SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.376 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 1 DE ABRIL DE 1958

Perón continúa de vacaciones

CIUDAD TRUJILLO (REPUBLICA DOMINICANA), 1.—El ex presidente de la Argentina, Juan D. Perón, se encuentra aun de vacaciones en la localidad montañosa de Jarabacoa. No se sabe aun la fecha en que Perón emprenderá su anunciado viaje a Europa.—Efe.

La princesa Margarita regresa inesperadamente a Londres

LONDRES, 1.—La princesa Margarita ha regresado, inesperadamente a Londres después de haberse entrevistado con su hermana, la reina Isabel, en dos ocasiones. Se dice que la reina ha expresado a su hermana que lamentaba el hecho que Margarita se haya entrevistado, en su ausencia, con el coronel Peter Townsend.—.



Dia de la Victoria

Hace ya diecinueve años del final de nuestra Guerra de Liberación, de aquel primero de abril que puso definitivamente punto final a las desavenencias entre españoles con el triunfo de las armas nacionales. La victoria es siempre de un sólo lado y que aquella unilateralidad pueda, sin embargo, ser justa, aceptada por la comunidad nacional y constructiva para la Patria, para todos los nacionales, que lo haya sido de hecho y que sobre ella se cimente con firmeza el porvenir, es el mérito de nuestro Caudillo, Francisco Franco, administrador de la victoria para todos los españoles, el Jefe indiscutible que, sorteando las gravísimas dificultades de este mundo que tantas cosas ha tenido que vivir desde 1939 [illegible] la victoria de cada español y el punto de partida de una España en constante crecimiento de la que podemos hoy ufanarnos y que nos aglutina en torno a Franco para la conquista de un gran futuro español.

Cautela en Occidente ante la propuesta soviética de suspensión de las pruebas nucleares

Norteamérica, Inglaterra y Francia van a celebrar consultas con sus aliados de la O. T. A. N.

Se afirma que la primera reacción de Washington ha sido rechazar la propuesta

Londres 1.—Las tres grandes potencias occidentales comenzarán pronto consultas con sus aliados de la O.T.A.N. en relación con el ofrecimiento soviético de suspensión de las pruebas nucleares, según dicen hoy fuentes autorizadas londinenses.

Afirman estas fuentes que la primera reacción norteamericana ha sido la de rechazar las propuestas: Francia se ha mostrado escéptica e Inglaterra ha mostrado cierta cautela.

Pero, no obstante, se afirma, Estados Unidos, Inglaterra y Francia revisarán las propuestas soviéticas y establecerán contactos a través de los canales ordinarios en un próximo futuro. Agregan que la consulta con los otros miembros de la Organización Atlántica se celebrará a través, probablemente, del Consejo Permanente de la O.T.A.N. en París.—EFE.

OCCIDENTE DEBE PROCEDER CON CAUTELA

Canberra (Australia) 1.—Las potencias occidentales deberán proceder cautelosamente después del anuncio de Rusia sobre la suspensión de pruebas nucleares, ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores, Richard G. Casey. «Ello debe ser considerado como un movimiento en buena dirección, si significa que Rusia está preparada para entrar en negociaciones para llegar a un acuerdo práctico de desarme con las potencias occidentales», agregó el ministro canadiense.

Advirtió, sin embargo, que el mundo había aprendido a mirar cuidadosamente los anuncios soviéticos en relacion con el desarme. «Como Rusia no ha aceptado la admisión de equipos de observadores para asegurar el actual cese de todas las pruebas nucleares, el Oeste debe proceder cuidadosamente».—EFE.

NEHRU ESTUDIA EL INFORME

Nueva Dehli 1.—Los círculos gubernamentales indios han dado la bienvenida a la decisión rusa de suspender las pruebas nucleares, pero hasta ahora no ha habido ningún comentario oficial.



Félix Gaillard

Huelga general en París

Los servicios de transporte, suministro de gas y energía eléctrica, suspendidos

[illegible] ral [illegible] oras, declar[illegible] ha paralizado todos lo[illegible] cios de transporte, su[illegible] de gas, energía eléctrica [illegible] a un millón de obre[illegible]

Los primeros en d[illegible] en huelga han sido los [illegible] ferroviarios y de la c[illegible] del «Metro», a las cua[illegible] madrugada.

Las calles de la capit[illegible] piden un olor nauseabun[illegible] que las basuras no han si[illegible] cogidas.

Los huelguistas desea[illegible] aumento de sueldo y que [illegible] resuelto el problema del [illegible] de vida.

Si el jefe del Gobierno no [illegible] caso de las peticiones formuladas por los huelguistas, éstos han amenazado con prolongarlas indefinidamente.—EFE.

SE SUSPENDEN LOS VUELOS CON LONDES

Londres, 1.—Los vuelos entre Londres y Francia fueron cancelados anoche a causa del paro de 24 horas declarado por los empleados de las líneas aéreas francesas.—EFE.



LUNES SANTO

Amaneció el dia de ayer, Lunes Santo, con lluvia, pero por la tarde dejó de llover y las siete Hermandades que tenían que hacer estación a la Santa Iglesia Catedral desfilaron por las calles sevillanas con un fervor y un orden admirables.

Como es tradicional en el Lunes Santo, se celebró en la iglesia de San Lorenzo el besa manos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que este año no estaba en el "paso", como era costumbre, sino a los piés de la iglesia. En la foto de arriba, recogemos un momento del besamanos del Señor del Gran Poder.

En la foto de abajo vemos el "paso" de la Virgen de la nueva cofradía de Santa Genoveva del Tiro de Linea, que ayer hizo estación por primera vez, reflejado en el agua a su paso por una de las calles del recorrido. (Foto Sánchez del Pando).

(Información de los desfiles procesionales de ayer en página ocho).

Los periódicos egipcios piden que se aplaste cualquier agresión israelí

Los cuatro vicepresidentes de la República Arabe Unida acompañarán a Nasser en su viaje a Moscú

El Cairo 1.—La Prensa de El Cairo ha comunicado a sus lectores que desde ahora ya no son egipcios, sino sencillamente «árabes».

Los diarios matutinos informan de que el ministro del Interior, Zakaria Mohieddin, añunció ayer en Damasco que a partir de este momento la nacionalidad de los ciudadanos de la República Arabe Unida será «árabe».

En sus editoriales, los periodicos cairotas piden a las fuerzas de la R. A. U. que aplasten cualquier agresión israelí. Dicen que las agresiones israelies en la frontera siria tenia por finalidad mostrar que Israel no está atemorizado por la fusión sirio-egipcia.

Por su parte, «Al Ahbar» informa desde Ginebra que el principe Faisal, de Arabia Saudí ha invitado a especialistas financieros egipcos a trasladarse a Riad para examinar la economia saudi y proponer urgentes mejoras. El periódico añade que el doctor Zaki Saad, delegado del Fondo Monetario Internacional para el Oriente Medio, ha salido de Ginebra con dirección a la capital de Arabia.

«Al Ahram», entretanto, informa que el presidente Nasser será acompañado durante su viaje a Moscú por los cuatro vicepresidentes de la República Arabe Unida.—EFE.

Kruschev irá a Budapest el día 4

Para asistir a la conmemoración de la ocupación de Hungría por el Ejército rojo

Viena, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, se trasladará a Budapest el próximo día 4 con motivo de cumplirse el 13 aniversario de la ocupación de Hungría por el Ejército rojo, [illegible] anuncia [illegible] Budapest. [illegible] Kruschev [illegible]

LA GRAN MANIOBRA

Perfil del Mundo

por CARLOS

La decisión soviética anunciada a bombo y platillo de suspender las pruebas nucleares es una maniobra de gran estilo. Y mucho nos tememos que a ese gran estilo no tengan nada de gran estilo —de gran estilo propagandístico y de galería— que oponer las democracias occidentales.

En principio el gesto nos recuerda el caso de cierto paleto que propuso un día a su pueblo, muy próximo a Sevilla:

—Señores, si fuéramos todos buenos, podríamos salvar a cualquier hombre. Por ejemplo, a mí. Basta con que los diez mil habitantes me diera cada uno un duro. Y a cambio yo propongo que se haga lo mismo con otro que me siga en necesidad, y ahí va, para eso, mi duro. Yo doy ejemplo.

Cuando el buen hombre terminó su proposición se produjo la carcajada. Pero, desgraciadamente, la proposición soviética no va a producir la carcajada. Estamos en un punto de la política internacional en el que los mayores y los más simples cinismos producen efectos terribles. Y es que, así como no hay peor sordo que el que no quiere oír, no hay peor ingenuo que el que quiere creer. A la Unión Soviética le harán el coro de los elogios entusiastas muchos ingenuos de éstos. Y de ahí que en el departamento de Estado y en las Cancillerías europeas lo que ahora preocupa no es que Rusia haya tomado esta determinación, sino el peligro que representa que mucha gente se lo crea y lo que es peor aún: que mucha gente haga como que se lo cree. En el orden privado, una proposición de esta clase produce la risa; en el orden internacional produce algo que es incluso más grave que la guerra: la confusión.

Dicho eso casi resulta tonto —y hasta hacerle el juego a la Rusia soviética— explicar que ha suspendido las pruebas nucleares exacta... [illegible] ...ser haber ... que tenía pre... n ánimo de indignar a ...tra Norteamérica, que ...hora a ensayar en las «serie». También es co... hay que decirlo, que ...n de pruebas, como el ... son más que letras ... se establezca un sistema ...ección que permita saber ...ida ha sido de verdad ... si Rusia no ha quedado ...ones de volver a las an... basta que el ciudadano ...jo palabra de honor que ...istola. Esto ha de ser com...o con el derecho de la ... registrar y cachear. Pues ... eso se trata. Rusia hace ...raciones de suspensión y está dispuesta a hacer declaraciones de desarme; pero no tolera que se le registre y que se le cachee

¿Es posible, preguntaría cualquiera, que los occidentales no sepan, sin embargo, hacer algo para dejar al descubierto a Rusia? Aquí es donde empiezan las dificultades. Rusia se dirige siempre a los descontentos, que suelen ser los más. Y éstos, en su descontento, no tienen tiempo sino de protestar y unirse a las protestas rusas. No les interesa tampoco estudiar el problema porque el estudio puede arrojar conclusiones distintas de lo que les interesa: protestar. Queramos o no, Occidente no podrá nunca evitar —lo decía certeramente Toymbee— el aparecer ante tres continentes —Africa, Oceanía y Asia—, como el vencedor, como el rico, como el colonizador. Es extraño que quien esté verdaderamente preocupado por la guerra que puede desatar y hacer Rusia [illegible] Occidente y que, sin embargo, haya una multitud de pueblos [illegible] que se consideren amenazados por Occidente. Entre unos y otros se ha alzado una barrera demasiado grande, que no pueden perforar ni los gritos, ni los discursos, ni las emisoras de radio, ni los periódicos. Y es al amparo de esta barrera donde el Kremlin actúa.

Claro que también se perfora esa ...era con algún instrumento oc...al; los dólares. Pero no hay ...ficientes para llenar los ...necesarios para que todo ... la falacia so...s, en una pa... todos los

Reunión de la Junta de Mandos Nacionales de la Organización Sindical

Presidió el señor Solís

Madrid.—Presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se ha reunido la Junta de Mandos Nacionales de la Organización Sindical, con asistencia del secretario general, inspector-asesor general, vicesecretarios y la totalidad de los jefes de sindicatos, Obras y Servicios.

Por el secretario de la Junta Nacional de Elecciones se dió a conocer a los reunidos el calendario aprobado por la superioridad y por el que han de regirse las elecciones para procuradores en Cortes de representación sindical.

En dicho calendario se fijan las fechas del 15 y 16 de abril para la celebración de antevotaciones en los sindicatos nacionales y Hermandades de Labradores y Ganaderos, a fin de designar las ternas de candidatos, para proponer su proclamación por la referida Junta, así como para la entrega de propuestas de proclamación por las Obras Sindicales de Cooperación y Artesanía y del Sindicato Nacional de la Pesca que por su conducto respectivo hayan elevado las uniones de cooperativas, gremios artesanos y cofradías de pescadores.

El día 17, en un solemne acto público, en el que intervendrán altas jerarquías del Movimiento y de la Organización Sindical, la Junta Nacional de Elecciones proclamará a los distintos candidatos propuestos, y en las fechas del 18 y 19 tendrán lugar en la Casa Sindical las votaciones de procuradores en Cortes.

El señor Solís resaltó finalmente la gran responsabilidad y trascendencia de estas elecciones, y exhortó a todos para que velen por la pureza y autenticidad en la emisión de sufragios, con el fin de conseguir que a las Cortes Españolas vaya, en la próxima Legislatura, una auténtica y genuina representación de los mejores hombres que en los campos económico, técnico y obrero militan actualmente en las filas de la Organización Sindical, y sobre cuyos hombros ha de recaer la grave responsabilidad de intervenir, de manera activa y eficaz, en las tareas de nuestro supremo órgano legislativo.—CIFRA.

Un ataque armado contra las bases norteamericanas de Okinawa sería una agresión contra el Japón

Afirma el jefe del Gobierno nipón, Kichi

Tokio, 31.—El jefe del Gobierno japonés, Nobusuke Kichi, ha declarado que un ataque armado contra las bases militares de los Estados Unidos en Okinawa, "equivaldría a un acto de agresión contra parte del territorio japonés".

Kichi hizo su manifestación ante la comisión de la Cámara de representantes indicando que, habia sacado tal conclusión, porque Japón mantiene su soberanía sobre las islas Kiukyu. Kichi puso de relieve que su declaración puede aplicarse también a las islas Bonin. Hizo su declaración en respuesta a una pregunta formulada por el miembro de la dieta, Kazuo Asukada, que desea la inmediata devolución de Okinawa a Japón y la retirada absoluta del país de las fuerzas norteamericanas.—EFE.

N. de la R.—En virtud del Tratado de Paz que Japón firmó en San Francisco el 8 de septiembre de 1951, las islas Riukyu y las Bonin quedaron bajo la jurisdicción indefinida de los Estados Unidos.

Pero destacadas autoridades norteamericanas, entre ellas el secretario de Estado, John Foster Dulles, han reiterado que Okinawa será devuelta a Japón, tan pronto como deje de existir la tensión en Extremo Oriente.

Rotunda victoria de los conservadores en las elecciones canadienses

Pearson, dirigente liberal, admite la derrota de su partido

Montreal 1.—El partido conservador que encabeza el jefe del Gobierno, John Diefenbaker, a obtenido una rotunda victoria en las elecciones parlamentarias del Canadá. Los conservadores han obtenido 190 puestos, ganando las elecciones en las diez provincias canadienses y obteniendo uno de sus mayores éxitos en Quebec, considerado como baluarte del partido liberal desde 1917.—EFE.

PEARSON ADMITE LA DERROTA

Montreal 1.—Dos horas después de haber sido recogidas las urnas, el dirigente liberal, Lester B. Pearson, admitió la victoria de los candidatos conservadores que encabeza el jefe del Gobierno, John Diefenbajer, en la 14 elección general del Canadá.

El dirigente liberal y ex ministro de Asuntos Exteriores, hizo su declaración, en la que admitía la derrota, en el curso de una conferencia de Prensa en Ottawa.

Lester Pearson, Premio Nobel 1957, atribuye el éxito de los conservadores al hecho de que «el pueblo —dijo— cree que se debe conceder al Gobierno un margen de tiempo para hacer efectivas sus políticas».—EFE.

Homenaje póstumo a don Aurelio Viñas

Le ha sido rendido por el Instituto de Estudios Hispánicos de París

París, 1.—En el Instituto de Estudios Hispánicos se ha rendido un homenaje póstumo al que fué subdirector adjunto don Aurelio Viñas.

El administrador del "Colegio de Francia", M. Marcel Bataillón, el subdirector del Instituto de Estudios Hispánicos, M. Charles Aubrun, y uno de los estudiantes del Instituto, evocaron con emoción la vida sencilla y laboriosa de quien tanto había favorecido las relaciones hispanofrancesas en el terreno cultural. Se recordó que hace treinta años cuando Aurelio Viñas inició sus tareas tenía solo doce alumnos; y en esta fecha suman ya varias decenas de millares los hispanistas salidos de las universidades de Francia.

El acto estuvo presidido por el rector de la Sorbona, M. Sarraith; el consejero y el agregado cultural de la Embajada de España, señores Messia y Neras. Asistieron también el director del Colegio de España, señor Pérez Villanueva; los secretarios de la Biblioteca Española y numerosos hispanistas.—EFE.

Decreto del Ministerio de Trabajo sobre las retribuciones voluntarias de las empresas a sus trabajadores

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del ministerio de Trabajo, sobre retribuciones voluntarias de las empresas a sus trabajadores.

En su parte dispositiva, se dice que todas las mejoras de retribución de trabajo, que por encima de las reglamentaciones se hayan concedido voluntariamente, desde el 15 de julio de 1956 o se concedan en lo sucesivo, se podrán compensar por las empresas con los aumentos de salarios mínimos ordenados posteriormente por disposiciones oficiales o pactados, colectivamente, en los convenios sindicales. Dichas mejoras podrán concederse libremente por las empresas.

Las retribuciones voluntarias quedarán exentas de cotización por seguros sociales, mutualismo laboral y fondos de plus familiar. Igualmente no cotizarán por los referidos conceptos las primas a la producción y demás incentivos y remuneraciones. Se exceptúan de lo dispuesto los regímenes de Seguros, Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.

ASCENSOS MILITARES

También publica el «Boletín Oficial del Estado», entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO: Convocando al Pleno de las Cortes para la sesión que se celebrará el día 14 de abril próximo.

AGRICULTURA: Orden por la que se dispone el nombramiento de don Antonio Gutiérrez Fernández-Salgero para el cargo de ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de Badajoz.

AIRE: Decretos por los que se promueve al empleo de tenientes generales del Ejército del Aire a los generales de División don Manuel Gallego Suárez-Somonte y a don Eugenio de Frutos Dieste.

Otros por los que se promueve al empleo de general de División del Ejército del Aire a los generales de Brigada don Román Rodríguez Arango López y don Alfredo Gutiérrez López.

Otro por el que se promueve al empleo de interventor general del Aire al interventor del Aire don Rafael Muñoz Prunda; otro por el que se promueve al empleo de intendente del Aire al coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire don Joaquín Campuzano Billón, nombrándole director de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire.

TRABAJO: Orden por la que se concede a don Sergio Casillas Puerto, [illegible] en su categoría de plata de segunda clase.—CIFRA.

Buque noruego hundido en el Océano Indico

Pasajeros y tripulación han sido salvados

Londres 1.—Alrededor de 1.500 personas, entre pasajeros y miembros de la tripulación del «Shaubryn», buque noruego que se ha hundido en el Océano Indico después de haberse registrado un fuego a bordo, han sido puestas a salvo por el buque británico «Ciudad de Sidney», de 7.000 toneladas, según noticias recibidas en Oslo, Amsterdam y Londres.

Se ha podido saber que el lugar donde ocurrió el siniestro se halla en un punto situado a unos 400 kilómetros al Sureste de las islas de Socotra, frente a la costa africana. En su mayoría, los pasajeros son emigrantes que se dirigían a Australia.

El barco hundido, propiedad de la compañía «I. M. Skaugen», de Oslo, Noruega, estaba mandado por el capitán Alf Faeste, de cuarenta y cinco años de edad, quien, según los propietarios del barco, es uno de los mejores y de más experiencia.—EFE.

Español: Ayuda a tu hermano pobre a recobrar su salud, contribuyendo generosamente a la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española.

Fuerzas gubernamentales invaden Sumatra occidental

Yakarta 1. (Urgente).—Fuerzas del Gobierno han invadido la región occidental de Sumatra, informa un comunicado del Ejército. Tropas del Ejército —añade el comunicado— han ocupado la ciudad de Banjkinang, a 96 kilómetros de la capital rebelde de Bukittingi.—EFE.

CALLE SIERPES

CALLES COFRADIERAS

El paisaje es parte vitalísima para el mejor entendimiento de nuestra Semana Santa. En el paisaje urbano de nuestra ciudad hay calles marcadamente cofradieras, por las que lucen, de manera especialísima, los «pasos». En este orden tenemos las de Placentines, Caballerizas, Castelar, el Postigo, Correduría, Bustos Tavera, Sor Angela de la Cruz y la Plaza de la Gavidia.

A estas encrucijadas sentimentales acuden cada año los «capillitas» a degustar el deleite emocional de los más sutiles detalles. Lo malo es que los sevillanos, cada vez más entendidos y catadores de lo estético, acuden en mayor número a estos rincones singularísimos en busca de los maravillosos perfiles y con la muchedumbre se quita sencillez, espontaneidad y gracia al momento.

De esta forma, los «capillitas» tendrán que dedicarse al descubrimiento de nuevos ángulos no percibidos, para que a su vez, pasado el tiempo, venga a redescubrirlos la masa.

LA DEL TIRO DE LINEA

La comidilla cofradiera de ayer fué el desfile procesional de la nueva Hermandad de Santa Genoveva, que derrochó seriedad y orden a todo lo largo —once horas de trayecto— de su itinerario penitencial.

La nueva Cofradía parecía tener solera de siglos bajo todo lo reciente.

BESAMANOS DEL GRAN PODER

Ha sido un acierto de la Hermandad colocar este año a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder fuera del «paso» para su besamanos. Además de lo emotivo e impresionante de su colocación, entre cuatro inmensos cirios, cerca del suelo, está la comodidad que supone, especialmente para los señores de edad, no tener que subir escalerillas.

LABOR DEL «NO-DO»

El «No-Do» no se está perdiendo ni un detalle de nuestros desfiles cofradieros. Ayer montaron su atractivo tenderete en la calle Placentines: focos estratégicamente situados, tribunas para las cámaras... Y, naturalmente, con el derroche de luz, descubrimiento de insospechados matices en cada una de las Cofradías que por allí pasaron.

¡Ay, si hubiese siempre tanta luz!

GROCK.

Finaliza antes de lo previsto la reunión de la Cooperación Económica Europea

París, 1.—Los ministros de Economía de los 17 países que integran la Organización de Cooperación Económica Europea han dado por terminada su reunión un ... tiempo previsto sin ... greso alguno en ... con ... comercio libre en ...a. ... de los ministros calificó la ... «intempestiva», dijo ... iones habían llegado ... «...acías».

El objeto de esta reunión era el de ...ar las propuestas italiana y francesa para modificar el plan sobre comercio libre europeo presentado el pasado año por Gran Bretaña.

Ostensiblemente la razón por esta repentina terminación de la conferencia es la huelga del transporte en Francia.

Los ministros decidieron reunirse de nuevo los días 2 y 3 de mayo próximo.—EFE.

La victoria nuestra de cada día

por Jesús SUEVOS

CUANDO, coincidiendo con la Primavera, irrumpió en la España heroica de 1937 la seguridad inminente del triunfo de nuestras armas, lanzamos a nuestros camaradas de Galicia una consigna que era, a la vez, una exaltación y una advertencia: «¡No queremos la Paz, sino la Victoria!» Pretendíamos decir, antes incluso de que la paz llegara, que a nadie le era lícito pensar que con el fin de las batallas iban a tener fin nuestras fatigas. Que la paz que nos esperaba iba a ser aún más dura que la guerra. Que la Patria en ruinas, que apasionadamente aceptábamos, exigiría de nosotros sacrificios tan tenaces que, a su lado, pronto nos parecían envidiables los que la guerra impuso. Pues no es tan difícil el heroísmo abierto de los campos de batalla como el heroísmo sordo, callado y perseverante, que exige la tarea cotidiana, siempre hostigada por el tedio y la rutina. Pretendíamos decir, sobre todo, que la Victoria no es algo que se gane de una vez para siempre, sino algo que hay que revalidar cada día. Que si los españoles no éramos capaces de mantener tenso nuestro ánimo y sin fisuras nuestra fe, la unidad y la disciplina adquiridas en la guerra, la paz que esperábamos no sería una tierra propicia para clavar las banderas de la Victoria, sino tierra movediza buena únicamente para enterrar sueños y esperanzas.

Han transcurrido diecinueve años desde el día inolvidable en que la voz de Franco nos comunicó el fin de las hostilidades y nos parece que aún conserva sentido y oportunidad aquel grito que nos salió del alma en los dinteles del triunfo: «¡No queremos la Paz, sino la Victoria!». Porque, ahora precisamente que comenzamos a recoger los frutos de nuestro perseverante esfuerzo, nos amenazan más que nunca el peligro de un relajamiento de nuestra moral combativa, nuestra voluntad de resurgimiento y nuestro espíritu de sacrificio. Ahora que al español le es relativamente fácil vivir —al menos en relación con la vida que soportamos en los primeros años de la Victoria— y que el nivel de vida se ha elevado de manera insospechada, es fácil que la tentación hedonista de la vida muelle, de la comodidad y el lujo, predominen sobre los propósitos nacionales y revolucionarios que en la guerra nos habíamos forjado. Ahora es más fácil que gravite sobre nuestras conciencias el ideal burgués de la paz a toda costa: «Nada de ensueños. Nada de ilusiones. Nada de aventuras. Paz, paz y sólo paz». Ignorando que la verdadera paz nunca ha sido estática, sino dinámica. Que no es un equilibrio por estancamiento, sino una confluencia de concordes energías. Bajo la aparente calma de las ciénagas es dónde, precisamente, pulula la sinuosa inquietud de las sabandijas. Dice un refrán español que es el agua corriente la que no mata a la gente. Y sólo la paz que no se estanca es la que no se corrompe.

El crecimiento de nuestra industria, que prácticamente vino a nacer con la Victoria, es el mejor síntoma de la gran vitalidad española, de la fecundidad de la paz entre los españoles ganada ahora hace diecinueve años.

No es posible comprender lo que realmente significó —y significa— el 1.º de abril de 1939, sino se comprende que la Victoria entonces alcanzada exige una revalidación constante. Es cierto, que lo que entonces era apenas un arbusto a flor de tierra es ahora un árbol frondoso. Está bien, pero no basta. Es preciso que ese árbol sepa convertirse en bosque. Hemos leído, precisamente en estos días, que si el progreso industrial y agrícola de España se mantiene al mismo ritmo que en estos últimos tiempos, los españoles alcanzaremos en quince años un nivel de vida equivalente al de los mas prósperos países. Lo que no es poco decir, dada no sólo la distancia que de esos países nos aleja, sino el fabuloso progreso que su riqueza y las nuevas técnicas les permiten. ¿Qué quiere decir todo ésto? Que nuestra paz tiene que mantener su ímpetu y su capacidad creadora por lo menos en esos próximos quince años. No sólo para que podamos vivir mejor, sino para que España ocupe el puesto que le corresponde por su maravillosa historia pasada y por la fuerza y la virtud del sacrificio que hemos hecho y estamos haciendo. España debe aportar al conturbado mundo que vivimos no sólo un pueblo digno y estable, sino las lecciones que de nuestra trágica experiencia se deducen. Hablar, por ejemplo de anticomunismo sin que España diga lo que tiene que decir, es tan absurdo como si se pretendiera especular sobre el industrialismo sin que intervinieran en el debate los Estados Unidos. Sólo la presencia activa de España en el mundo puede dar a la Victoria de 1939 su verdadera dimensión y su sentido. Porque sépase bien que aquella fecha genial no es sólo historia, sino vida. No sólo lápida, sino bandera en alto.

El submarino atómico "Skate" cruza el Atlántico completamente sumergido

New London (Connecticut) El submarino atómico norteamericano «Skate» ha regresado después de un crucero de 34 días de duración, en el que ha establecido sendas marcas de velocidad al recorrer el Atlántico en las dos direcciones. Además, es el único submarino que ha cruzado dicho Océano en sus viajes de ida y vuelta, completamente sumergido.

El almirante Frederick W. Warder, comandante de la fuerza submarina del Atlántico, calificó la hazaña del «Skate» como «un gran triunfo y un brillante capítulo en la navegación submarina atómica.

El «Skate» había realizado [illegible] viaje desde Lizard Head, extremo Sur del Canal de la Mancha, a Nantucket, en siete días cinco horas, veinte horas menos que el tiempo [illegible] por primer submarino atómico. «Nautilus».—EFE.

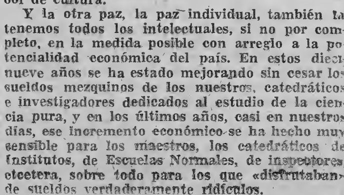
Tras la Victoria, la expansión cultural

Por Sabino Alonso-Fueyo

Podrá haber alguien que piense que la guerra es preferible a la paz y, desde luego, existen muchas razones para defender esa afirmación bélica. Se podrá decir, por ejemplo, que la guerra crea héroes, exalta el valor, acrecienta el heroísmo, pone en evidencia las virtudes cívicas y patrióticas de los ciudadanos, iguala a todos los hombres, aprieta los lazos de amistad y hace de la nación que lucha una gran familia en la que cada uno se sacrifica por los demás, etc., etc. Todas estas y muchas más razones podrán alegar los belicosos en favor de la guerra, y hasta habrá algunos que prefieran el estado de lucha al de paz y tranquilidad.

Pero existe una numerosa mayoría que prefiere la paz a la guerra, salvo en ocasiones de defender la integridad de la Patria invadida. Y entre ellos, en primera fila, estamos los intelectuales, los encargados de difundir la cultura, porque para nosotros, sin paz, sin sosiego, sin tranquilidad, no podemos desarrollar nuestra labor patriótica en la escuela, en la cátedra, en los laboratorios y centros de investigación científica, en los seminarios de filosofía y en todos los centros culturales desde los más inferiores a los más altos, en los que es necesario el reposo y la quietud del espíritu para poderse dedicar a las tareas de estudio y de investigación. Tiene por precisión que tener el investigador, el profesor o el escritor una tranquilidad de ánimo, un sosiego espiritual para su trabajo, y esta condición indispensable postula como necesidad previa la paz. No sólo la paz militar, sino la paz económica; quiero decir que si un intelectual no tiene el bienestar económic que le permita dedicarse a su trabajo con todo su ser, sabiendo que a su mujer y a su familia no les faltará lo necesario para vivir, ese investigador o profesor o maestro no podrá tener la tranquilidad de ánimo necesario para dedicar su inteligencia y su talento a una tarea cultural, porque, al margen de su voluntad y cuando más enfrascado esté en su lección o experimento, le asaltará la idea, como un ladrón nocturno, de las necesidades económicas de su familia.

Estas dos condiciones necesarias para todo intelectual, profesor o investigador, la tenemo en España desde hace diecinueve años gracias a Franco.



La paz militar todos los españoles la gozamos en este tiempo, y a los dedicados al trabajo del espíritu, al desarrollo de la ciencia, al estudio y a la meditación, a la experiencia física y química y biológica en los laboratorios, nos ofrece el ambiente adecuado, el medio propicio para una labor de cultura.

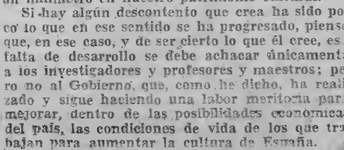
Y la otra paz, la paz individual, también la tenemos todos los intelectuales, si no por completo, en la medida posible con arreglo a la potencialidad económica del país. En estos diecinueve años se ha estado mejorando sin cesar los sueldos mezquinos de los nuestros, catedráticos e investigadores dedicados al estudio de la ciencia pura, y en los últimos años, casi en nuestros días, ese incremento económico se ha hecho muy sensible para los maestros, los catedráticos de Institutos, de Escuelas Normales, de inspectores, etcetera, sobre todo para los que «disfrutaban» de sueldos verdaderamente ridículos.

La Universidad Laboral de Sevilla, juntamente con las otras que se reparten por el ámbito nacional, han traído en esta paz fecunda la inquietud de los nuevos derroteros culturales por los que con firmeza marcha nuestra nación.

Si no se ha llegado por completo al bienestar apetecido, por lo menos se ha salido de la penuria; hoy en día se puede llevar una vida discreta y sencilla, pero no de miseria. Esto indica, sobretodo, la preocupación del Estado por el mejoramiento de sus funcionarios, preferentemente en sus clases más modestas, ya que procura aumentar los sueldos y dotar de máximas garantías contra las enfermedades, etc., a los funcionarios por medio de las leyes sociales.

Solo así puede tener paz y sosiego interior el trabajador intelectual y trabajar sin la inquietud constante del sustento de la familia; y este bienestar íntimo, esta tranquilidad de espíritu le procura una serenidad que le permite dedicarse por entero, sin ninguna reserva espiritual, a su quehacer, de expansión cultural.

Todo el desarrollo científico que nuestra Patria ha alcanzado durante estos diecinueve años se debe, en último análisis, a esas dos clases de paz que nuestro Caudillo ha sabido mantener durante todo el tiempo de su jefatura del Estado. Sin ellas no hubiésemos podido aumentar ni avanzar un milímetro en nuestro patrimonio cultural.



Si hay algún descontento que crea ha sido poco lo que en ese sentido se ha progresado, piense que, en ese caso, y de ser cierto lo que él cree, esa falta de desarrollo se debe achacar únicamente a los investigadores y profesores y maestros; pero no al Gobierno, que, como he dicho, ha realizado y sigue haciendo una labor meritoria para mejorar, dentro de las posibilidades económicas del país, las condiciones de vida de los que trabajan para aumentar la cultura de España.

Victoria abierta

Hay hechos históricos que, al alejarse en el tiempo cobran empaque museal y mueren en la zona activa del alma de los pueblos, para pervivir como recuerdos, en la zona pasiva, integrando un subconsciente colectivo de indudable valor emocional pero de desdibujada vigencia práctica. El hecho histórico de la Victoria de las armas nacionales, que se conmemora todos los años el 1.º de abril, no debe considerarse como radicado ya en la zona pasiva del espíritu colectivo de los españoles. Aunque su lejanía comienza a ser estimable, a dar dimensión histórica a unos hechos, sin embargo, dicha lejanía no llega a pasivizar este recuerdo. Por una parte, no resulta tan lejano a la sensibilidad este hecho como resultaban otra serie de circunstancias o anécdotas políticas o militares, separadas por un número de años equivalente, en o t r a s circunstancias. Por otra parte, está en la conciencia de todos el que el signo y la valoración definitiva del 1.º de abril está, en gran parte, condicionada por el desarrollo del porvenir de la Patria. Esta es, indudablemente, la grandeza y servidumbre de esta fecha.

La Victoria del 1.º de abril no constituye una fecha de cierre, sino una fecha de apertura. Se cerró una necesaria acción militar, pero se abrió un proceso de constitución política. Es decir, que en esta ocasión, las armas no vinieron a dar la última razón de la fuerza o a sustituir la falta de razones, sino que vinieron a hacer posible un camino de recuperación, verificando la tarea trascendental de eliminar un peligro de desintegración y negatividad. Fué una Victoria sobre lo negativo, sobre la desintegración, *sobre la división de las tierras y de las clases, sobre la anarquía política y social.* No fué la victoria parcial sobre un bando, sino la victoria total sobre un riesgo para la permanencia de los valores históricos españoles. Es decir, una victoria del propio ser nacional.

Por ello la Victoria no es una fecha de archivo histórico, sino un punto de partida plenamente vigente en la vida de España. La Victoria constituye, permanentemente, el estado de ánimo esforzado de la colectividad para hacer ascendente la marcha de un pueblo. Porque los pueblos, las personas colectivas, poseen vida y muerte, salud y enfermedad, laboriosidad y pereza. Debemos interpretar la Victoria del 1.º de abril como un triunfo sobre los riesgos y consecuencias de muerte, enfermedad o pereza que asediaban y asediarán, en nuevas coyunturas, al destino de España como persona histórica. Constituyen, por ello, victoria, los avances materiales, los triunfos de la economía o de la industria o de la agricultura, que garantizan la elemental subsistencia de la Nación y de la dignidad de su nivel de vida. Constituyen, por ello, victoria, los triunfos de la armonía social, la justicia y la representación para los derechos y los intereses de todos, única forma de garantizar el que una comunidad se sienta firme en sus propias estructuras humanas. Constituye, también, por ello, victoria, la tarea arquitectónica de orden político moderno, firme y duradero, capaz de eliminar la inseguridad e inestabilidad en la convivencia de los españoles.

Así queda el hecho militar del 1.º de abril incorporado a un proceso vital, a una empresa permanente. Los valores españoles puestos en juego entonces, se justifican plenamente cada día en que el triunfo sobre lo negativo se reafirma y perfecciona. Queda, también, superada toda tendencia o pervivencia de parcialidad. Se trata de una Victoria para todos y para siempre; para el bien y el progreso de la convivencia española y para el rumbo histórico de España.

Nuestr[illegible]
Re[illegible]
Adm[illegible]
T[illegible]

Seiscientos mil hombres tomaron parte en la última batalla de nuestra guerra de liberación

Aunque lo característico de esta batalla es que no hubo ninguna

(Es un reportaje exclusivo de la Agencia EFE. Prohibida su reproducción.)

Para recordar esquemáticamente la última batalla u ofensiva de nuestra Guerra de Liberación que culminó con la victoria, el 1 de abril de 1939, me siento tentado a una fácil definición algo paradójica: lo característico de la «última batalla» fué el que no hubo tal batalla, si hemos de juzgar el desarrollo de los sucesos en la perspectiva del concepto corriente de la guerra como el de dos organizaciones bélicas que se enfrentan y tratan de aniquilarse, como expresión de dos voluntades políticas antagónicas. Ahora bien, en el caso que reseñamos, apenas existía más organización bélica que el poderoso Ejército que acaudillaba Franco desplegado en torno al último núcleo rojo que comprendía las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Jaén, Ciudad Real, Albacete y parte de Toledo. Este núcleo compacto no constituía una entidad política con personalidad puesto que el Gobierno rojo había desaparecido de la Península tras del final de la ofénsiva de Cataluña, y en Madrid el llamado Consejo Nacional de Defensa no ejercía la administración política de todo este territorio, y muy escasamente del ámbito de la capital y de sus inmediaciones. En estas condiciones, el hablar de la voluntad política del Gobierno rojo, antagónica de las autoridades nacionales para dar sentido al puro concepto de guerra y de batalla, apenas tiene sentido.

El Consejo de Defensa rojo envió comisiones ante el Gobierno nacional para gestionar el acuerdo sobre ciertas condiciones, y, según comunicó en Madrid el 28 de marzo de 1939, las perspectivas de acuerdo eran en un principio bastante prometedoras. Pero el Consejo de Defensa rojo, que, como ya he indicado, no tenía el control de todo el territorio en cuyo nombre quería negociar un cese de hostilidades, no pudo cumplir la condición de entregar la aviación roja, según explicó, cosa «imposible por servidumbres técnicas». Esto ocurría en la mañana del lunes 26 de marzo de 1939. Sin embargo, todavía el Consejo de Defensa insistió en un comunicado posterior al Gobierno nacional que «tal vez sea posible entregar la aviación en la tarde de hoy». Sin embargo, la aviación roja empezó a retirarse de los aeródromos, pero no para dirigirse a la España nacional, sino al protectorado francés del Norte de Africa, con lo que todas las perspectivas de acuerdo, si es que había existido alguna, quedaron frustradas. Por eso el Consejo de Defensa rojo recibió a sus telegramas la siguiente respuesta: «Urgentísimo: Ante inminencia del movimiento de avance en varios puntos de los frentes, en alguno de ellos imposible ya de aplazar, aconsejo que fuerzas enemigas en línea, ante preparación artillería o aviación, saquen bandera blanca, aprovechando la breve pausa que se hará para enviarnos rehenes con igual bandera, al objeto de entregarse, utilizando en todo lo posible las instrucciones dadas para entrega espontánea.»

LA ULTIMA OFENSIVA NACIONAL

Efectivamente, la última ofensiva nacional había empezado en la mañana del día 26 de marzo rompiendo el frente en la zona del Ejército del Sur, partiendo del sector de Peñarroya-Espiel con dos cuerpos de ejército que abrieron brecha en las líneas enemigas. El parte rojo que daba cuenta de ese comienzo de la ofensiva decía así: «Ejército de Tierra.—Frente de Extremadura: en la mañana de hoy el enemigo ha comenzado su anunciada ofensiva, con gran profusión de medios, logrando ocupar algunas posiciones propias en el sector de Pozoblanco. En los demás frente, sin novedad». El parte del día 27 decía: El enemigo inició una nueva ofensiva en el sector [illegible]ledo, [illegible]ndo ocupar al[illegible]iciones. En los de este [illegible] sin noticias de Levante, Cen[illegible] noticias de in-

[illegible]UERRA [illegible] ESPAÑA

[illegible]pleta des[illegible]ación de la [illegible]r contras[illegible] un senti[illegible] el final de la guerra motivado en el deseo de ahorrar sufrimientos a las poblaciones del territorio rojo, abrazar a los familiares y amigos que habían sufrido tan largo cautiverio y disponer el mayor número posible de socorros con que atender a las poblaciones hambrientas que se esperaba iban a ser rápidamente liberadas. Citaré una observación curiosa de la que fuí testigo en el primer día de la fuerte ofensiva nacional. En un cuartel de Burgos continuaba la rutinaria instrucción militar de los nuevos reclutas, algunos de los cuales eran jóvenes pasados del territorio rojo en edad militar y cuyas quintas correspondía estar en filas desde hacía tiempo, los cuales seguían su instrucción de la manera más normal. Recuerdo que un soldado preguntó al oficial instructor: «Dígame, mi teniente, ¿para qué nos «instruímos», si la guerra está ya terminada o lo va a estar mañana o pasado?». «Nos instruímos siempre para la guerra que puede venir. España tiene que estar siempre en forma, y eso es lo que estamos procurando.»

QUINIENTOS MIL HOMBRES EN LA LINEA NACIONAL

Esta voluntad de «estar en forma» era todo el sentido de la actitud de la España nacional en aquellos momentos del final de la guerra. En el orden militar, los ejércitos de Franco estaban desplegados en torno a todo el sector rojo con una masa de 60 divisiones que cifraban más de 600.000 hombres. Estas tropas cubrían una línea que iba desde la costa del Mediterráneo, más allá de Nules, hasta las líneas sobre Guadalajara, que formaban el Ejército

(Continúa en la página siguiente.)

El progreso económico de España

Desde el punto de vista estadístico, puede definirse el desarrollo económico como un aumento prolongado de la renta o producto nacional total, permaneciendo constante el nivel de precios, de la cifra total de la población, y de la renta o producto por habitante. Los países donde se produce un aumento sensible a la vez del volumen de la población y de la renta por habitante, presentan generalmente varios caracteres comunes: aplicación creciente de la ciencia a la producción y a la organización industrialización de la agricultura a una actividad de carácter secundario, y, posteriormente, de carácter terciario; aumento de la población en las aglomeraciones urbanas, que, además, aumentan constantemente; elevación generalizada del nivel de vida; penetración más amplia de la cultura, y aumento de la movilidad económica y social, principalmente. El progreso económico es, en definitiva, un aumento prolongado de la renta por habitante; ésta renta es el cociente que da la renta nacional al dividirla entre la población del país.

El progreso que ha experimentado la economía española en los últimos años, sobre todo en el pasado quinquenio, está en concordancia con las principales características que acabamos de enunciar. El índice más definitivo y evidente, es decir, el de la renta por habitante a precios constantes, ha sido particularmente elevado desde el año 1951, fecha en que, por primera vez, se sobrepasó la renta real por habitante alcanzada en 1929, año considerado hasta entonces como el más favorable en la historia de nuestra economía. Pues bien, en los últimos siete años, las rentas por habitante han ido superando siempre las cifras del año precedente. La renta por habitante en España se ha hecho más del doble en el período transcurrido desde 1940 a nuestros días (expresada en pesetas de 1929) lo que significa, por tanto, la duplicación de la renta real. Los esfuerzos realizados por el pueblo español y el régimen han contribuído a este resultado. España ha realizado últimamente un gran progreso en la esfera económica, pero sus realizaciones y algunos fallos existentes, sólo pueden considerarse en su valoración exacta si se tienen en cuenta dos hechos principales. En primer lugar hay que hacer ver que España es un país pobre, aunque mucha de su pasada pobreza se deba a la falta de desarrollo de sus recursos. Esto nos pone de relieve que el papel de un régimen político que trate de fomentar los recursos —como es el caso del Estado actual— resulta fundamental.

Un segundo hecho que es preciso valorar es el relativo al desarrollo industrial de nuestro país, que es el acontecimiento más destacado de su reciente historia económica. Constituye una nueva y rápida creación, principalmente de los últimos treinta o cuarenta años, aunque el impulso decisivo lo haya sentido desde 1939, y sobre todo, después de 1941, fecha de creación del Instituto Nacional de Industria, instrumento básico dentro de la política general de industrialización española.

El gran desarrollo experimentado por España bajo circunstancias adversas de orden internacional y pobreza de recursos, realza fuertemente el crédito debido a su ejecución, aunque también deje al descubierto las faltas que las improvisaciones y las necesidades hayan hecho surgir dentro de nuestra extructura económica. Cuando prácticamente todos los países europeos, y muchos de otros continentes, se vieron eficazmente ayudados en su restauración económica, y, por consecuencia, en el posterior desarrollo de sus economías, España, por el contrario, se encontró a la intemperie, debiendo todo su progreso de los últimos veinte años al esfuerzo combinado de su pueblo y su Gobierno.

Es frecuente hacer comparaciones entre la economía española y la de otros países europeos. Respecto a ello conviene poner de relieve que puede ser engañoso comparar en algunos aspectos a España con los países económicamente más desarrollados de Europa Central. Sus recursos físicos y sus realizaciones, una comparación más lógica con los países de similares dificultades climatológicas y pobreza de recursos que bordean las costas septentrionales del Mediterráneo. España puede comerciar predominantemente con la Europa nor-occidental, cuyo clima en contraste, y su más madura economía industrial, proporcionan la salida natural para sus minerales y productos agrícolas. La economía española se ve, pues, con mejor perspectiva, cuando se la mide, no con la de Gran Bretaña o la República Federal Alemana, sino con las economías de Portugal, Yugoslavia, Grecia o Turquía.

La segunda guerra mundial afectó en gran medida, al progreso económico de nuestra nación, ya que quedaron cortados los necesarios abastecimientos de materias primas y de maquinaria y se cerraron a la vez, los tradicionales mercados de salida de los productos agrícolas españoles. Fué a causa del estallido de dicha contienda por lo que las autoridades del país iniciaron la política de industrialización intensiva que aún hoy día está siendo vigorosamente proseguida. El cierre virtual de los mercados de exportación alejó los medios de pago para las manufacturas extranjeras, que, además, muchos países en guerra no podían proporcionarlas. Asimismo las exportaciones de productos agrícolas y minerales ya se hallaban en descenso, incluso antes de empezar la guerra de liberación, y esto restringía las exportaciones españolas. Aparte de estos motivos inmediatos, existía una razón fundamental para fomentar la industrialización.

Hacia la mitad del siglo pasado, los «terms of trade», se habían movido fuertemente contra los países que, como España, tenían estructuras económicas ligadas a la exportación de productos primarios. La población se incrementaba rápidamente al tiempo que el país ganaba menos para soportarlo. Si la creciente población española tenía que mantenerse a los niveles existentes —el número de habitantes en España ha aumentado en casi cinco millones desde 1933 —completamente aparte del deseo de su progreso, la productividad de la población trabajadora tenía, forzosamente, que elevarse. Estimando, por tanto, la necesidad de reducir el creciente paro agrícola que existía antes de 1936, y el progreso de la propia industrialización puede conseguir para el nivel de vida, la política económica del Estado español en materia de industrialización intensiva puede ser bien justificada. Ahora bien, es evidente que las mismas exigencias de un desarrollo económico equilibrado suponen atender los restantes sectores del complejo económico nacional. En este sentido, quizá sea necesario dedicar una mayor atención, dentro de los próximos años, a la agricultura.

JUAN PLAZA PRIETO

El cine ha sabido aprovechar el tema de nuestra guerra de liberación

Numerosas películas se han filmado en España inspiradas en la Cruzada

(Es un reportaje exclusivo de la Agencia EFE., por Manuel Selles. Prohibida su reproducción).

¿Cómo ha sido tratado el tema glorioso de nuestra Cruzada por la cinematografía española?

A la hora de hacer una revisión, nos encontamos, al igual que ocurre con otras importantes gestas de nuestra historia, que el tema está casi inédito, o, al menos, que los intentos, plasmados en otros tantos títulos, no fueron todo lo felices que se esperaba.

El director cinematográfico, Pedro Lazaga, confirma lo que digo con las siguientes palabras: "Todavía no se ha hecho la película de nuestra guerra civil".

LOS DOCUMENTALES DE CORTO METRAJE

Volviendo en el tiempo, nos encontramos, realizados en la misma zona de la contienda, diversas producciones cinematográficas. De todas ellas recordamos: "L'espoir" (La esperanza), de André Malraux, en la que tomaron parte, de protagonistas, Julio Peña y José María Lado. También de aquella época es el documental de largo metraje de Rafael Gil, titulado "Frente español". Bastarían estos dos cortometrajes, este "Frente Español" de Rafael Gil —este director que tantos triunfos supo dar al cine español de la potguerra—para tener ante nosotros una prueba evidente de lo que el llamado séptimo arte (cosa que está todavía por probar) hizo respecto a una guerra que fué algo más que una guerra civil: una guerra en la que los comunistas habrían de perder su primer batalla en el frente occidental. Pero esto no es bastante: Antonio del Amo, Loris Ivens, con su documental de largo metraje "Guerra Civil", son otros que aportaron su granito de arena para la documentación de la posteridad.

TITULOS DE GUERRA

Ya después de la guerra, se suceden los títulos: "Frente de Madrid" de Edgar Neville; "Balarrasa", "Sin Novedad en el Alcázar", "Rojo y Negro" y "Harka", estas dos de Carlos Arévalo; "Raza", de José Luis Sáenz de Heredia, "El Santuario no se rinde" y "Dos caminos", de Arturo Ruiz Castillo; "Porque te vi llorar", de Orduña; "La patrulla" y el "Frente infinito", de Pedro Lazaga; "Boda en el infierno" y "Escuadrilla", de Antonio Román. De todos estos títulos, muchos responden al tema esencial de nuestra guerra y otros, sobre la base de la Cruzada, deslizan un argumento más o menos comercial.

"RAZA", LA MAS LOGRADA

Por el interés indiscutible de la cuestión, solicitamos la opinión autorizada de un gran director español: José Luis Sáenz de Heredia, con quien mantenemos una charla cordial.

—De todas las películas realizadas sobre el tema de nuestra guerra civil, ¿cuál cree que está más lograda y por qué? ¿Pueden servir todas ellas como un documento histórico?

—Creo que fué "Raza" la principal en este sentido. Y no porque técnicamente tuviera o no valores cinematográficos, sino porque su esencia era verídica y su intención evidentemente política. En cuanto a servir como documento histórico, creo que sí, siempre y cuando no se tomen al pié de la letra los sucesos que en ella se narran, sino el simbolismo que los inspira y aglutina.

—En películas de este tema concreto ¿cree usted, que debe ceñirse el guión al documento rigurosamente histórico o éste debe ser el apoyo a lo que se cuenta, a una trama más o menos artificiosa?

—Depende de dos factores principales: que el episodio sea o no espectacular, y del tiempo cronológico de su desarrollo. Es decir: si el episodio que habrá que narrar transcurrió en un periodo breve de tiempo y la peripecia fué, por decirlo así, "activa", el guión puede muy bien ceñirse al documento: si, como en el caso de nuestra guerra, el episodio abarca un período de años y una multitud de sucesos posibles, entonces el guión debe construírse artísticamente, respetándose, claro está, la esencia que dió lugar a los hechos históricos.

LAS DIFICULTADES DE UNA PELICULA DE GUERRA

Hablo con Sáenz de Heredia de las dificultades que encierran este tipo de películas. Sobre este particular me dice:

—Lo principal está en equilibrar lo que interesa a la historia con lo que interesa al espectador.

—¿Por qué hizo usted "Raza"?

—"Raza" llegó a mí, o mejor dicho, yo llegué a "Raza", porque el Consejo de la Hispanidad me designó para dirigirla. El libro existía ya y mi misión fué la de construir el guión sobre él, y convertirlo en película. Se trataba de hacer el resumen cinematográfico de la Cruzada, hilvanando la historia sobre algunos episodios auténticos que aunque sucedidos a personas que ni se conosían, tenían en su ejecutoria una resonancia común y hermanada; algo definidor de un estilo, de un modo de ser y actuar atávico y entrañable. Tenían "raza", en una palabra. Y esta forma específica de ser y actúar, que formó el estilo de la contienda, fué la que quiso subrayarse con la película.

AHORA "LOS CIPRESES CREEN EN DIOS"

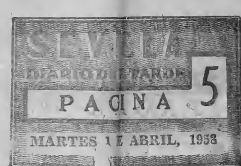
En su día —sigue diciendo Sáenz de Heredia— cumplió su cometido.

Si la hiciese hoy, seguramente que en el aspecto técnico rectificaría muchas cosas; en lo intencional, creo que cargaría mucho la mano en resaltar lo doloroso, triste y torpe que es litigar entre hermanos, y en el derecho que tiene España a que sus hijos pongan en auparla el mismo entusiasmo que desde hace más de un siglo están poniendo en desangrarla".

Y desde la fecha en que fué rodada la película "Raza", segunda mitad de 1941, hasta nuestros días, es ahora cuando parece que surge de nuevo el tema, con la realización de otro film, que promete ser interesante: "Los cipreses creen en Dios", según la novela del mismo nombre, de José María Gironella.

Veinte años, creemos nosotros, no pasan en balde. Lo eterno—y algo o mucho de eterno, defendimos nosotros—perdura. Por aquello y tan sólo por ello, los españoles se emocionan ante esas muestras de nuestro cine. Ante ese desfile —doloroso y vivo— de una guerra que cerró el paso a la barbarie.

MANUEL SELLES



No habrá pausa ni prisa en las reformas administrativas

Coordinación y desconcentración, ideas básicas de la reforma

La Ley de Procedimiento Administrativo, paso importante de los planes previstos

Se irá a la elaboración de un Estatuto de Funcionarios y a la regulación del régimen de los Organismos autónomos

(Es una crónica especial de la agencia EFE.)

Las batallas silenciosas que han hecho posible el que, ahora hace un año, fuera firmado un pacto de guerra que ponía fin a las batallas del estruendo, el heroísmo y la pólvora, no son menos importantes en este decimonono aniversario de la victoria y de la paz. Una paz labrada con esfuerzo, que ya ha ganado espectaculares luchas —la de la industrialización del país, la de las construcciones gigantescas, la de los grandes planes de transformación de regiones yermas en fecundas vegas—, pero que tiene que afrontar ahora, que viene afrontando sin prisa, pero también sin pausa, la silenciosa campaña de la reforma, reorganización, ajuste, de una Administración Pública, ni tan ineficaz, anacrónica, despreocupada y «burocrática» (en el sentido peyorativo de esta palabra) como afirman los maledicentes, ni tan dentro del cauce productivo como los tiempos exigen. El periodista acudió allí donde se va enfocando esa reforma de la Administración con conocimiento de causa y también con vocación y con cariño. Y quiere aprovechar la oportunidad que le brinda, como paso muy importante de esa iniciada reforma, el envío a las Cortes, para su estudio y eventual aprobación, del anteproyecto de Ley de Procedimiento Administrativo, que vendrá a dar mayor flexibilidad al contacto entre la Administración y los administrados, a suprimir trámites, a simplificar procedimientos y, en suma, a ganar tiempo, a garantizar seguridades, a formalizar recursos que eviten en todo caso arbitrariedades o irregularidades más o menos voluntarias, aunque casi siempre fruto nocivo de la negligencia.

UNAS NORMAS Y UNA IDEA CENTRAL

Idea central de esa reforma, que no puede ser obra de un día, es la de aprovechar todo lo aprovechable, no herir intereses justos, estudiar a fondo las peculiaridades de los casos particulares —entiéndase cuerpos de la Administración, escalafones, remuneraciones, derechos adquiridos—, porque no es nada desdeñable lo ya legislado, tiempo ha, acerca del ordenamiento jurídico de nuestra Administración Central. El Estatuto de Funcionarios, aunque data de 1918, es, en el terreno del Derecho Comparado, uno de los instrumentos jurídicos mejor elaborados de Europa. Piénsase, por ello, ante todo, en que se cumplan las disposiciones sanas que en ese Cuerpo jurídico se contienen, adaptándolas a las circunstancias del momento. Más tarde, cuando el tiempo haya hecho madurar los pensamientos centrales, se irá a un nuevo Estatuto que ponga no colofón, sino cimiento firme al ordenamiento administrativo del país.

A raíz de la terminación de la Cruzada, el Estado liberaloide del «laisser faire, laisser paser, le monde va lui meme», fué sustituído por un Estado tutelar, que echaba sobre sus espaldas una serie de funciones y de tareas que hasta entonces o no existían o estaban abandonadas o representadas por entes privados más atentos al interés privado de una clase que al bien común. Para hacer frente a esas funciones fué necesario buscar «funcionarios» que las desempeñaran. Y entrecomillamos esa palabra porque el funcionario así nacido no pudo entrar —la prisa de la tarea no lo permitía— por la puerta, grande o estrecha, según se mire, de la oposición o del concurso, sino por la otra, la de la necesidad apremiante. El Estado se vió forzado a buscar el personal idóneo que, para funciones nuevas, no podía encontrar en escalafones ya constituídos y pensados para otras actividades. Pues bien, la regulación de todo ese personal, el encuadramiento definitivo del que todavía sea necesario, sin dañar justas posiciones, será misión del Estatuto de Funcionarios, una de las misiones que se ha impuesto, pero que —repetimos— sin pausa, pero sin prisa, ha de llevarse a cabo en los años inmediatamente futuros. Todo este plan está presidido por dos normas fundamentales: la coordinación y la desconcentración de la Administración Pública.

PLANES PARA UN FUTURO INMEDIATO

Parece innecesario referirnos ahora a las reformas administrativas llevadas a cabo a partir de febrero del año último, y que sólo enumeramos a guisa de índice de lo que la reforma total pueda ser en su día: empezó esa reforma con el Decreto-Ley de febrero de 1957 sobre la Administración Central del Estado; la creación de la Oficina de Coordinación y Programación Económica, las disposiciones varias sobre simplificación fundamental de los órganos centrales y, en definitiva, el Decreto-Ley sobre el régimen jurídico de la Administración. Los planes inmediatos, después de la creación de las Comisiones delegadas del Gobierno y de las Secretarías Generales Técnicas, vienen a ser ahora lo siguiente: En primer lugar, la ley de Procedimiento Administrativo aplicable a todos los Ministerios —ya en poder de las Cortes—, que vienen a simplificar dicho procedimiento en gran manera. En seguida, la nueva regulación de determinados procedimientos especiales, tales, a manera de ejemplo, como el que se exige por la contratación de las obras públicas.

Vendrá después el Estatuto de funcionarios (sistema de ingreso, formación, retribución, ascensos y situaciones administrativas). Más adelante, ya encajada la Administración en cauces seguros, se procederá a la remisión de las circunscripciones territoriales de los servicios periféricos de los diferentes Ministerios. Es esencial —según se estima por las competentes personas que han emprendido esta reforma— lograr una división más homogénea que permita coordinar los diferentes órganos delegados de la Administración Central. Se abordará también la redacción y promulgación de una ley sobre Régimen jurídico de los organismos autónomos, entidades éstas que se han proliferado durante los últimos años. Se entiende que las funciones que estos organismos desempeñan son interesantes, pero que es preciso fijar su estatuto legal con un control más eficaz del ministerio de Hacienda.

EL EXITO PUEDE SER DE INCALCULABLE ALCANCE

Dejemos para otra ocasión abordar en concreto alguno de estos planes, especialmente el relativo a la ya en marcha Ley del Procedimiento Administrativo. Pero no podemos dejar de poner de relieve la importancia y trascendencia de una reforma como la que se inicia en este vigésimo año de paz fecunda. No son espectaculares las reformas del Derecho, pero alcanzan a la entraña misma de la vida de una nación y de sus individuos todos, tiene la Ley una fuerza coercitiva y una capacidad de ser perdurable que no alcanza a las fácilmente perecederas obras de las manos. Cuando una mente bien ordenada puso su ciencia al servicio del bien común y del Derecho, nació un monumento jurídico mucho más perdurable que los monumentos en sentido arquitectónico. ¡Ojalá se acierte en esta ingente misión qué se han impuesto unos cuantos hombres y salgan de sus manos leyes verdaderamente perdurables!

LUIS MIRA IZQUIERDO

Seiscientos mil hombres

(Viene de la página anterior.)

de Levante, mandado por el general Orgaz, e integrado por los cuerpos de ejército de Galicia, Castilla, Aragón y Urgel, y las agrupaciones de divisiones de Albarracín y de Guadalajara, mandados por los generales Aranda, Varela, Moscardó, Muñoz Grandes, La Torre y Perales. El frente del centro, cuyo ejército lo mandaba el general Saliquet, tenía a sus órdenes los cuerpos de ejército de Madrid, del Maestrazgo, de Navarra, Tropas Legionarias y de Toledo, y las agrupaciones de divisiones de Somosierra y del Tajo, mandadas por los generales Espinosa de los Monteros, García Valiño, Solchaga, Ponte, Serrador y Múgica. Desde Extremadura hasta el Mediterráneo por Motril se alineaba el Ejército del Sur, mandado por el general Queipo de Llano, que agrupaba los cuerpos de ejército de Extremadura, Granada, Córdoba, Marroquí y de Andalucía, con los generales Solans, González Espinosa, Borbón, Yagüe y Muñoz Castellanos. Estas poderosas unidades arrollaron a las organizaciones contrarias en los escasos lugare donde intentaron ofrecer alguna resistencia. En la mayor parte de los frente los milicianos enemigos levantaban bandera blanca y se entregaban; en otros lugares las unidades completas huían, por lo que la duración de la campaña estuvo condicionada únicamente por la necesidad de ocupar todo el territorio, organizar la recogida de los miles de prisioneros y establecer alguna forma de orden civil para atender a las necesidades más urgentes de todo ese territorio que se encontraba en situación de completo caos y en la más extremada indigencia. El 28 de marzo fué conquistado Madrid sin lucha, pues las fuerzas nacionales penetraron en la capital al comprobar que las unidades adversarias habían abandondo los frentes y que incluso grupos de paisanos llegaban hasta las líneas nacionales a pedir a las tropas que penetraran en la capital, al tiempo que la radio, ocupada por grupos interiores de Falange, emitía manifiestos e himnos nacionales. Al mediodía del día 28 de marzo, las tropas nacionales comenzaron su entrada en la capital en medio de un entusiasmo desbordante del pueblo que aclamaba a sus liberadores.

En otros tres días se desmoronó lo que constituía el frente de batalla. Casi sin bajas por parte del Ejército nacional, se llegó a ocupar hasta el último pueblo que quedaba por liberarse. Así se terminó una guerra que había durado dos años y medio.

JESUS SAINZ MAZPULE

Condecoraciones concedidas por el Caudillo con motivo del Día de la Victoria

Madrid. — Con ocasión del Día de la Victoria, S. E. el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

La Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III, al arzobispo de Burgos, Excmo. y Rdo. doctor don Luciano Pérez Platero.

La Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a los excelentísimos señores don Mariano Navarro Rubio, ministro de Hacienda; don Gabriel Arias Salgado, ministro de Información y Turismo; don Faustino Armijo y Gallardo, director general de Relaciones Económicas; don Alejandro Bermúdez González, director del Instituto Español de Moneda Extranjera, y don Segismundo Royo Villanova, rector de la Universidad de Madrid; don Pedro Sabido, senador filipino, y don Miguel Cuenco, miembro de la Cámara de Representantes de Filipinas.

MERITO CIVIL

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a los excelentísimos señores monseñor Santiago C. Sancho, arzobispo de Vigán (Filipina); don Lorenzo Sumulong, senador filipino; don Francisco Negrao de Lima, prefecto de Río de Janeiro; don Juan Antonio Massa y Martínez Strong, director general de Política Comercial; don Luis María de Lojendio e Irure, ex-jefe de la Oficina de Información Diplomática; don Angel Chamorro Sanz y don Pedro J. de Galíndez, vicepresidentes primero y segundo, respectivamente, del Consejo Superior de Cámaras Oficiales de Comercio, y don Víctor de la Serna y Espina, escritor y periodista.

ORDEN DE CISNEROS

El Caudillo, Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta del ministro Secretario general, ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a los señores don Alfredo Jiménez-Millas y Gutiérrez, vicesecretario general del Movimiento, y don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias.

La Encomienda con placa de la misma Orden se ha concedido a los señores don Francisco Carrillero García, don Vicente Mortes Alfonso, don Antonio María de Oriol y Urquijo, don Tomás García Rebull y don José Luis Albert Rodríguez.

Ha sido concedida también la Encomienda sencilla de la Orden de Cisneros, entre otros, a don Arturo Camilleri Dapayre, don Luis Martín de Vidales, don Antonio Robert, don José Landró de Torróntegui Ibarra, don Tomás Allende García Baxter, don Alfonso Ozores Saavedra y don José Barberá Armellés.

MERITO AGRICOLA

Encomienda de número: don Pedro Figueroa Regodón, don Salvador Sánchez Herrera y Calle, don Luis Rocafort Martínez y don José Luis Laín.

Encomiendas ordinarias: don Romualdo de Mayor Miguel Mayor, don Antonio Revuelta Salinas, don Alfonso Ruiz de Asín y Busso, don Diego Ciller Montoxa, don Laureano Mariscal Hernando, don Pedro Gómez Cantolla, don Roberto Vargas Gold, don José María Soroa y Plana y don José-Rafael Jiménez Casalins.

Cruces sencillas de caballero: don Enrique Duarte Cornello, don Mariano de la Roca Fernández, don José Ramón Fernández Suárez, don Isidro Puigdueta Miramonda, don Eugenio Rodríguez Núñez y don Enrique Sánchez Briñas.

Medallas de bronce: don Eulalio Medina Galindo, don Nicanor Ramos Alonso, don Fernando Viles Huerva y don Tomás García González.

EL VICTOR DE PLATA DEL S. E. U., A DON ADOLFO MUÑOZ ALONSO

El jefe nacional del SEU ha concedido el Víctor de Plata, por servicios prestados al SEU, al delegado nacional del Profesorado y director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso.

El señor Muñoz Alonso se ha distinguido en toda ocasión, y especialmente al frente del Servicio del Profesorado, por su preocupación por el mejoramiento de la Enseñanza y por su colaboración estrecha con el Sindicato Español Universitario. En esta concesión se proclama también el respeto y la estimación de los estudiantes españoles al profesorado en uno de sus representantes más ilustres.

Proyecto de creación de una Cofradía del Santo Vía Crucis

La Junta Organizadora del Vía Crucis a la Cruz del Campo, tiene el proyecto de elevar instancia a las autoridades eclesiásticas para la fundación de una especie de Hermandad cuyos fines serán unicamente el fomento del rezo del Vía Crucis, para lo que hará estación al humilladero de la Cruz del Campo el primer viernes de Cuaresma de cada año.

Como a la Cofradía pertenecen como Conciliarios natos [illegible] los Hermanos Mayores de las Hermandades de penitencia, se ha [illegible]metido este proyecto a consulta [illegible] las distintas Cofradías, para lo [illegible] reglas.

La Cruz R[illegible]pañola solicita de [illegible] generosa [illegible] abril, Fiesta [illegible] a su [illegible] de la Band[illegible] de todos co[illegible] obra huma[illegible] nocida.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Día primero de abril, mes consagrado a los Dolores y Soledad de María. Martes Santo. Venancio, Teodora, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, Hugo, Celso, Macario y Walerico. Misa del Martes Santo. Morado.

SANTOS DE MAÑANA. Miércoles Santo. Francisco de Paula, Teodosia, Afiano, Urbano, Abundio, Nicecio y María Egipciaca. Misa del Miércoles Santo. Morado.

JUBILEO. En la iglesia de Religiosas Mínimas (Triana).

ADORACION NOCTURNA. Día 1, turno núm. 1: «Coena Domine», en el Sagrario.

VIGILIA GENERAL DEL JUEVES SANTO. En la iglesia del Sagrario, los turnos números 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 38, a las once de la noche.

En la iglesia de San Juan de Dios, los turnos números 1 hasta el 13, correlativos, once de la noche.

En la parroquia de Omnium Sanctorum, los turnos 14 al 24, correlativos, once de la noche.

CAPILLA SIERVAS DE MARIA. Los Oficios de Jueves y Viernes Santos se celebrarán a las cinco de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza del Altozano, 15; San Jacinto, 97; Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Marqués de Paradas, 19; Espinosa y Cárcel, 13; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Linea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

352

La Fiesta de la Flor

Como campaña previa a la Fiesta de la Flor, el Gobernador civil ha dirigido a algunos industriales de nuestra capital una carta recabando un donativo para esta simpática cuestación, que se recibe en el Palacio de Pilatos desde el día 7 del actual, de once a una y de cuatro a ocho. Asimismo, los carteros están recogiendo donativos, como en años anteriores, del comercio de Sevilla. Todos debemos contribuir en la medida de nuestras posibilidades a la Lucha Antituberculosa en nuestra provincia.

Notas y avisos

MATRICULAS DE EXACCIONES MUNICIPALES

En el Boletín Oficial de la Provincia, de 19 del corriente, se publica Edicto anunciando la exposición al público de distintas matrículas de Exacciones, en la Administración de Rentas, durante quince días, plazo en el que pueden examinarse y formularse las reclamaciones oportunas.

La Cruz Roja pide un donativo para atender al enfermo desvalido. Quien pide por los pobres, pide por Dios. Contribuye al éxito de su próxima Fiesta de la Banderita, el domingo 6 de abril y El te lo premiará.

Llegada de la fragata "Martín Alonso"

Esta tarde es esperada la llegada al puerto de la fragata «Martín Alonso Pinzón», como es tradicional que lo haga algún buque de nuestra Marina de Guerra durante nuestras fiestas.

La dotación dará escolta a la Virgen de la Esperanza trianera, por ser hermano mayor honorario el almirante del Departamento Marítimo de San Fernando.

Jueves y Viernes Santos, festivos en la provincia de Sevilla

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

El Excmo. señor Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, en telegrama de 31 de marzo próximo pasado, comunica a este Centro que en el Consejo de Ministros celebrado el día 28 de igual mes se adoptó el acuerdo de declarar días festivos para esta provincia los del Jueves y Viernes Santos.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla 1 de abril de 1958.

Hoy o mañana puedes necesitar de la Cruz Roja. Piensa en sus diversas tareas humanitarias y te convencerás. Ayuda a su obra contribuyendo al éxito de su Fiesta de la Banderita, el próximo domingo 6 de abril.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de la Compañía de Comedias Lilí Murati, con «Una chica americana». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Desde las 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegard Kneff y Carl Raddatz. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. ¡¡Un lío de película!! Extraordinario éxito de «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta auténtico festival Walt Disney, en maravillosos colores. «El valle de los castores». Intérpretes: Donald, Pluto y Caruso. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. ¡Sensacional estreno! Hispamex presenta «Rebelión en la granja». Technicolor. Un extraordinario film de dibujos, de largo metraje. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 3,30, continua. Segunda semana y últimos días del film de «gangsters» «Cautivo del terror». (Paul Douglas, Ruth Roman.) Mayores.

* LLORENS. (26828.) 3,30, continua. Ultimos días del interesante film nacional «Las últimas banderas». (Eduardo Fajardo, Fernando Rey, Rita Macedo.) Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Luis Peña. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Extraordinario éxito. «Lucha de corazones». La perdición de un hombre. Ana María Ferrero, Gerad Landry. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción alemana «El almirante Canaris», con Bárbara Rutting y O. E. Hasse. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5. continua. Floralva presenta «La gran esperanza». Ferraniacolor. Renato Baldini, Louis Maxwell, Folco Lulli. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más fastuosa y espectacular superproducción, en maravilloso eatsmancolor, «La condesa de Castiglione», por Ivonne de Carlo y Georges Marshall. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una película sencilla, humana y sentimental. «Felices Pascuas». Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Acción y aventuras en el más apasionante cinemascope y technicolor, «Zarak». Víctor Mature, Anita Ekber. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 3, continua. Tercera semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una película de gran acción y emoción. «Yo fuí espía americana». Ann Dvorak, Gene Evans. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) Desde las 3, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios reirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Teléfono 22232.) Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y los Chicos de Palma. Funciones, de 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

La paz no es un descanso para la Cruz Roja. Sus tareas son aún más extensas que en la guerra. Ayudadla a sostener sus hospitales, dispensarios, etcétera, contribuyendo el próximo 6 de abril al mayor éxito de su Fiesta de la Banderita.

... y Sevilla

Victoria de todos y para todos

Por FERNANDO RAMOS

En la legítima satisfacción con que seguimos el desfile de nuestras cofradías en una tregua admirable de la lluvia y aun ni siquiera la preocupación de que esa lluvia vuelva tan oportunamente como ahora es propicia a no deslucir la brillantez de la Semana Santa pueden hacernos olvidar hoy esta fecha española de la Victoria, de la paz, del encuentro definitivo de una España nueva, una España para todos, capaz de ilusionarnos porque no sea exclusivamente patrimonio de esta o aquella minoría, de este grupo más numeroso que el otro o de aquel clan que logra obtener su ventaja.

La victoria —ahora a los diecinueve años puede claramente entenderse— fué y es de todos los españoles y para todos los españoles. Significaba cerrar un capítulo, o muchos capítulos, de errores, equivocaciones, abulias y pirotecnias políticas que habían logrado mantener, al lado y a pesar de aleccionadores ejemplos de más allá de nuestras fronteras, un atraso lamentable de nuestro nivel de vida, de nuestras instalaciones industriales, de nuestro campo, siempre pobre, pero al que no se había sabido sacar inteligentemente partido, pues ni siquiera se había planteado esa batalla de los pantanos a que, entre chanza y admiración, hemos asistido luego, dentro de este ciclo de los diecinueve años transcurridos. Este tiempo parado ya en la tarea común es el que mejor puede aleccionarnos sobre esa rentabilidad para toda la nación, para todos los españoles, del logro de aquel triunfo militar que hoy se conmemora. No existe hoy, a Dios gracias, discriminación. No nos dividimos —al menos los españoles de buena fe— en vencedores y vencidos. No es, a la luz de estos diecinueve años e incluídos los posibles errores menores, una victoria administrada para pocos con desprecio de la mayoría. El primero de abril, con eso que las fechas tienen de símbolo y todo, es como un nuevo estado de la nación, como una nueva forma de ser española, tenazmente constructiva, propicia, al fin, a que los españoles de lo que fué uno y otro bando, los españoles de distintos matices —y loado sea Dios de que existan esos matices— nos podamos entender sobre una base común, la recia base de una España en paz e insatisfecha, de unos españoles que individual y colectivamente demuestran cada mañana su excelente estado de salud apeteciendo más cosas, más amplios horizontes, más elevado nivel de vida y, lo que resulta bien importante, un mayor entendimiento que permita la realización de todas esas aspiraciones.

Este ha sido el claro fruto de aquella victoria y su recta administración para la colectividad. Si ahora nos resulta totalmente inconcebible que los españoles alguna otra vez podamos enredarnos en una nueva sangrienta tragedia histórica, también nos resultaría incomprensible la posibilidad de dar pasos atrás, de retroceder en todo esto que con tantas dificultades hemos construído. Sobre esa base de aspiraciones comunes y con el amasijo de tantos esfuerzos e incluso dificultades como hemos tenido que vivir, dificultades que todavía habremos de sufrir en ocasiones, todos los españoles de hoy, gracias a Dios, podemos entendernos en paz y hemos logrado, en verdad, una admirable convivencia, de la que cabe esperar mucho para el futuro. Se ha ido abriendo paso, a la vez, al convencimiento de que sólo necesitamos trabajo y tesón *para rematar nuestras tareas*, para llegar al punto que todos ambicionamos, y podemos estar seguros de que manteniendo esta unidad y esta pacífica convivencia que fueron los mejores frutos de la victoria que hoy se conmemora, tendremos años adelante cuanto esta identificación de objetivos y esta voluntad aunada de nuestro pueblo bien se merecen.

¡Que la victoria de ayer sea por siempre la victoria de todos los españoles y para todos los españoles!

TROPEZONES DICE...



—¿Se dáis cuenta ahora, el por qué mandé hacer antes que nada la escalera?

Los conciertos sacros del Miserere de Eslava

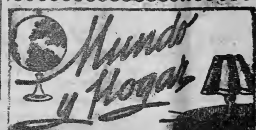
Al esplendor creciente de nuestras Cofradías se une el entusiasmo que despierta entre los cofrades y sevillanos en general la audición del Miserere de Eslava. Nuestros mayores nos legaron esta pieza musical, que formaba parte integrante de la Semana Mayor y de los cultos solemnísimos de nuestra Catedral. La reforma de la litúrgia lo ha dejado reducido a concierto sacro, pero tenemos la seguridad que el Miserere se escucha en Sevilla con verdadera unción religiosa. Como se anunció anteriormente las audiciones del Miserere de Eslava serán dos y en la Iglesia de la Universidad, para lo que tanto el Magnífico Rector como la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, han dado las máximas facilidades. Ambas serán a la una de la tarde de los días Miércoles y Jueves Santo. La dirección corre a cargo del laureado Maestro Braña, Director de la Banda Municipal, quien ha dirigido cuidadosamente los ensayos. El tenor Sr. Sánchez Cano, está admirable en su papel principal y promete una audición memorable de la popular partitura. Los solistas Sres. Serrano y Fuentes continuarán los éxitos de sus actuaciones anteriores así como los niños tiples Arenas y Rojas en el delicado y dulce Redde. La masa coral más numerosa y perfectamente conjuntada como también la gran orquesta elevarán el nivel artístico del éxito alcanzado en años anteriores.

Las invitaciones para las audiciones del Miércoles y Jueves Santo a la una de la tarde pueden recogerse en el vestíbulo del Ayuntamiento en la taquilla de la ópera.

La Cruz Roja Española celebra en Sevilla su tradicional Fiesta de la Banderita el domingo 6 de abril. Sé generoso para que pueda desarrollar su humanitaria obra.

La condesa de Barcelona visitó el Santuario del Rocío

Ayer por la mañana la condesa de Barcelona marchó a Villamanrique de la Condesa, pasando el día en el antiguo palacio de los duques de Montpensier. Después de descansar estuvo en la hacienda «Los Gatos» y en el santuario de Nuestra Señora del Rocío, orando ante la venerada imagen de la Reina de las Marismas. Al anochecer regresó a Sevilla.



BAUTIZO

En la parroquia de San Lorenzo ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán la recién nacida hija de los señores de Bautista Bautista (don Laureano), ella Encarnación Adame Gajets por sus apellidos de soltera.

La nueva cristiana, a la que se impuso el nombre de María de la Asunción, fué apadrinada por don Manuel Bautista García y doña María Gajete Hierro, abuelos de la recién bautizada.

Después de la ceremonia religiosa, se celebró el acontecimiento en la intimidad.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo, que es un hermoso varón, la distinguida esposa de don Manuel Maqueda Patiño, nacida Paquita Giménez Cami.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

—Ha dado felizmente a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la distinguida esposa de don Luis Montoto Martínez, nacida Consuelo Cortés González.

SUCESOS DE AYER A HOY

HERIDO EN UNA MANO AL DISPARARSELE LA ESCOPETA

Procedente de El Ronquillo ha ingresado en el Hospital Central, Miguel Pérez Jiménez, de 41 años, que sufre una herida de fuego en la región palmar de la mano izquierda, con salida por el dorso de dicha mano, de pronóstico reservado. Se la produjo al dispararse el arma cuando la limpiaba.

UNA CAIDA

También ha recibido ingreso en el Hospital Josefa Ojeda Escobar, de 86 años, con domicilio en Sevilla, en calle Escoberos número 2, que sufre la fractura del fémur izquierdo, producida de una caída casual.

SUFRE QUEMADURA AL INFLAMARSE UN HORNILLO

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación María Brazo García, de 52 años de edad, de quemaduras de primero y segundo grados, de carácter reservado en pecho y rostro, producidas al inflamársele un hornillo.

LESIONADO AL CAER DE LA MOTO

En la Clínica de Nuestra Señora de la Esperanza ha ingresado José Navarro Rebollo, de 31 años de edad, con domicilio en Alcalá del Río, que presenta la fractura de la clavícula izquierda y erosiones en región frontal, de carácter reservado, producida al caer de una moto.

LE SUSTRAEN EL TALONARIO DE CHEQUES

El ingeniero químico señor Murati Szell, de 52 años de edad, vecino de Osuna, ha denunciado que a los pocos momentos de subir al tren, en el que se dirigía a Sevilla, notó la falta de un talonario de cheches, con uno firmado a favor de la Central del Banco Hispano-Americano en Madrid, por valor de 420 dólares.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

El B. O. del Estado del día 27 de marzo actual publica una orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria dando normas a los señores inspectores-jefes, inspectores de Zona o maestros nacionales que quieran solicitar subvención para viajes con fines pedagógicos dentro de España. Hasta el día 15 de abril pueden solicitar los señores inspectores de la Dirección General y los señores maestros que quieran realizar viajes con sus alumnos, de la Inspección de Enseñanza Primaria la ayuda que estimen necesaria. En el tablón de anuncios de esta Inspección figuran todas las condiciones contenidas en la citada orden.

Las Cofradías del Lunes Santo

Por la tarde dejó de llover y las Hermandades cubrieron con fervor su estación de penitencia a la Catedral

La del Tiro de Línea lo hizo por primera vez, bajo la presidencia de su Hermano Mayor honorario el Capitán general

A las dos y media de la tarde de ayer dejó de caer la pertinaz lluvia, en algunos momentos torrencial, que habían descargado las nubes durante la mañana, y en algunos momentos incluso lució el Sol, aunque poco esplendoroso, permitiendo esta mejoría del tiempo que las siete Cofradías que tenían señalada su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral en esta tarde lo hicieran con gran fervor y lucimiento.

La nota más saliente de la jornada estuvo a cargo de la nueva Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos, Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista en la Tercera Palabra, de la parroquia de Santa Genoveva (Tiro de Línea), que desfiló por vez primera.

Esta Hermandad tenía señalada su hora de salida para las dos y media de la tarde, y ante lo desapacible de la mañana hubo de retrasar su salida media hora, hasta que las condiciones climatológicas se lo permitieron.

El itinerario recorrido por esta Hermandad se calcula en unos once kilómetros, parte de los cuales estaban materialmente intransitables, e invirtió en recorrerlos unas doce horas.

Antes de salir, el párroco dirigió una breve alocución a los hermanos.

La Hermandad, para su salida, ha realizado un gran esfuerzo. El «paso» del Señor luce una artística talla, sin dorar aún. El de la Virgen está más adelantado. La candelería se la ha prestado la Hermandad de la Macarena, pero, a pesar de todo, los hermanos han llevado a cabo un alarde de voluntad y fe. El desfile por las calles de la barriada constituyó un gran acontecimiento.

Al hacer, en el interior del templo, su primera levantada el «paso» de la Virgen, el hermano mayor tuvo la gentileza de ofrecérsela al Capitán General para que diese la primera aldabonada, que el señor Castejón declinó en su esposa, camarera honoraria de la Virgen.

La Hermandad de San Gonzalo también se vió obligada a aplazar su salida más de una hora por la inseguridad del tiempo, motivo por el cual hizo el desfile por la carrera oficial en quinto lugar en vez del tercero que le correspondía.



Dos momentos del desfile procesional de la nueva cofradía que ayer hizo por primera vez estación de penitencia a la Catedral: Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista en la Tercera Palabra a su paso por la Lonja y Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos al cruzar frente al Seminario.

La nueva Hermandad, radicada en la parroquia de Santa Genoveva (Tiro de Línea) desfiló tan brillantemente como si llevara ya muchos años tomando parte en estas grandes jornadas sevillanas. (Foto S. del Pando.)

LA CARRERA OFICIAL

La primera en entrar en la carrera oficial fué la nueva Cofradía de Santa Genoveva, en medio de la natural expectación del numeroso público que ocupaba las sillas.

El palco presidencial del Ayuntamiento lo ocuparon los capitulares don Juan Aizpuru, don Antonio Canela y don Francisco Gentil Palomo.

Consta la Cofradía de Santa Genoveva de dos «pasos». El del Señor lo presidía el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón, con una numerosa representación militar.

El primero, con la imagen de Jesús Cautivo, escultura del joven imaginero José Paz, como asimismo la escultura de la Virgen.

En segundo lugar desfiló la del Santo Cristo de la Caridad y Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, de la parroquia de San Andrés. Tiene un solo «paso» y representa a Cristo muerto envuelto en sudario llevado por los Santos Varones y San Juan, acompañándoles las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta y la Santísima Virgen. Las imágenes son de factura moderna, excepto la de Santa Marta, que fué hecha por Sebastián Santos. Presidió la Cofradía el director general de Información y Turismo, señor Rodríguez Casado, en representación del Ministro. A esta Hermandad pertenecen todos los hoteleros.

Lo hizo en tercer lugar la del Santísimo Cristo de Vera Cruz, que hace su salida de la capilla de calle Jesús. Tiene dos «pasos», el primero con el Cristo de la Vera Cruz, impresionante talla de autor desconocido, sobre monte sembrado de claveles rojos. Resaltan además en este «paso» las cuatro figuras de las esquinas que representan a San Francisco de Asís, por el origen franciscano de la Hermandad; a Santa Elena, al emperador Constantino el Grande y al Papa Paulo III, dispensador de grandes privilegios a todas las Hermandades de la Vera Cruz. En el segundo «paso» figura la Santísima Virgen de las Tristezas, bella expresión dolorosa debida al artista contemporáneo señor Illanes. Lleva un numeroso cuerpo de nazarenos, la mayor parte de ellos descalzos y rezando el santo rosario. Entre las insignias destaca la cruz de guía, portadora del Lignum Crucis enmarcado por una corona de espinas.

A continuación desfiló la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de los Dolores, de la Parroquia de San Vicente. Consta de dos «pasos». En el primero, el Señor caído en tierra bajo el peso de la Cruz, magnífica imagen sobre canastilla de caoba tallada, y en las esquinas alumbran cuatro gruesos cirios sobre hacheros dorados. El segundo «paso» es de la Virgen de los Dolores, bellísima talla bajo precioso palio, verdadera joya de arte, obra del contemporáneo Cayetano González. Cerró el desfile de esta Cofradía la banda municipal, que entre las muchas marchas que interpreta figura la llamada «Jesús de las Penas», obra del maestro Pantión, melódica y procesional.

En quinto lugar hizo el desfile la Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Caifás y Nuestra Señora de la Salud, de la parroquia de San Gonzalo, del barrio de Triana. El primer «paso» presenta a Jesús ante Caifás rodeado de dos sanedritas y un soldado romano. Es un gran «paso» y las figuras fueron confeccionadas por el escultor portugués José Luis Pires Azcárraga en 1946. El «paso» de la Virgen de la Salud, obra de Lafarque, va bajo palio y manto de damasco blanco. Es muy artística la cruz de guía.

A continuación desfiló la Hermandad del Cristo de las Aguas, del templo de San Bartolomé. Tiene un solo «paso», en el que figura un Cristo crucificado, obra del señor Illanes, y a sus pies la Virgen y San Juan. Figura además un ángel que, con un cáliz, va recogiendo la sangre que brota del costado del Señor. Resultó muy emocionante y devoto el desfile de esta Cofradía.

Lo hizo en séptimo y último lugar la del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas, que radica en la capilla del Museo. El Cristo, obra del escultor Marcos Cabrera realizada en pasta, va sobre canastilla barroca dorada. Figuran además en el «paso» del Señor los cuatro Evangelistas y que son obra de Francisco A. Gijón, de gran calidad artística. El «paso» de la Virgen va bajo palio que refulge como ascua de oro al recibir la luz de gran número de cirios que arden a los pies de la imagen. Esta lleva un manto amplísimo y sobre él numerosas alhajas que no pudieron ser colocadas sobre el pecho de la Virgen. Tal es el número de las ofrecidas y que las luce este día en su desfile a la Catedral.

EL REGRESO A LOS TEMPLOS

Próximamente a las diez y media de la noche terminó el desfile de las Cofradías, las que, una vez cubierta la estación a la Catedral, iniciaron por el trayecto más corto el regreso a sus templos, cuyos alrededores se vieron repletos de público, cantándose numerosas «saetas» y registrándose las notas emotivas de costumbre.

Cofradías que harán estación esta tarde

Santísimo Cristo de las Almas, María Santísima de Gracia y Amparo y Patriarca Bendito San José.—Iglesia del Sagrado Corazón.

HORARIO: Salida del templo, 5,45; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,10; Cruz en la Catedral, 7,45; fuera de la Catedral 8,15; entrada en el templo, 10,15.

ITINERARIO: Jesús del Gran Poder, Santa Bárbara, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte y Jesús del Gran Poder.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje y Nuestra Señora de los Desamparados.—Iglesia filial de San Esteban.

Horario: Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 6,50; Cruz en la Plaza, 7,30; Cruz en la Catedral, 8,05; fuera de la Catedral. 8,40; entrada en el templo, 11.

ITINERARIO: San Esteban, Plaza de Pilatos, Caballerizas, San Ildefonso, Boteros, Cabeza del Rey Don Pedro, Alfalfa, Angel Camacho Plaza de la Pescadería, Cuesta del Rosario, Villegas, Plaza del Salvador, Alvarez Quintero, Manuel Cortina, Granada, Tetuán, Velázquez, Carrera oficial, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel Camacho, Plaza del General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, Plaza de San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos y San Esteban.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Angustia. Iglesia de la Universidad.

HORARIO: Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 715; Cruz en la Plaza, 7,55; Cruz en la Catedral, 8,30; fuera de la Catedral. 9,20; entrada en el templo, 11.

ITINERARIO: Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Alemanes, Alvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna y Laraña.

Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación.—Iglesia de San Benito.

HORARIO: Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 7,55; Cruz en la Plaza, 8,35; Cruz en la Catedral, 9,10; fuera de la Catedral, 9,45; entrada en el templo, 12,45.

ITINERARIO: Oriente, Recaredo, Diego de Merlo, Luna, Plaza J. de Córdoba, Almirante Apodaca, Imagen, Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Angel M. Camacho, Plaza del General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, Plaza de San Ildefonso. Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Recaredo y Oriente.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Candelaria. Parroquia de San Nicolás.

HORARIO: Salida del templo, 6,30; Cruz en la Campana, 8,20; Cruz en la Plaza, 9; Cruz en la Catedral. 9,35; fuera de la Catedral, 10,15; entrada en el templo, 1,15.

ITINERARIO: Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejo, Alfalfa, Plaza del General Mola, Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Córdoba, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, P. del Duque, Carrera oficial, P. del Triunfo, S. Tomás, A. Queipo de Llano, Plaza de Calvo Sotelo, San Fernando, Jardines de Catalina de Ribera, Cano y Cueto, Santa María la Blanca y San José.

Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre.—Iglesia de San Antonio de Padua.

HORARIO: Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 8,45; Cruz en la Plaza, 9,25; Cruz en la Catedral, 10,05; fuera de la Catedral, 10,45; entrada en el templo, 1,45.

ITINERARIO: San Vicente, Santa Ana, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Plaza del Duque, Jesús del Gran Poder, Cortes, Plaza de la Gavidia, Cardenal Spínola, San Lorenzo, Eslava, Alcoy, Marqués de Mina y San Vicente.

Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de los Dolores. Parroquia de Santa Cruz.

HORARIO: Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 9,15; Cruz en la Plaza, 9,55; Cruz en la Catedral, 10,35; fuera de la Catedral, 11; entrada en el templo, 11,30.

ITINERARIO: Mateos Gago, Plaza de la Virgen de los Reyes, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, Carrera oficial y Mateos Gago.

Real Betis Balompié

Aviso a los señores Socios

En principio esta Junta tenía acordado considerar el partido del próximo domingo contra el Murcia como normal de abono, pero las circunstancias de todos conocidas, cuales son las sanciones a jugadores, lesiones, etc., nos han obligado a gestionar la adquisición de nuevos jugadores que completen nuestro equipo a fin de lograr nuestras justas aspiraciones, lo que implica la necesidad de atemperar a ello nuestra economía, por cuya razón se ha declarado DIA PRO-FICHAJE el partido del domingo, día 6, contra el Murcia, que esperamos sea comprendida y compartida por todos los Socios.

Así, pues, se comunica a los mismos, que durante los días 4 y 5, en horas de CUATRO de la tarde a NUEVE de la noche, podrán adquirir sus localidades, bajo la presentación del título mensual de MARZO o ANUAL, en la Secretaría del Club —Alemanes, 11— o en la Peña Bética Puerta de la Carne, Menéndez Pelayo núm. 36.

Los Sres. Socios, con abono de asiento, podrán utilizar sus propias localidades, adquiriendo en la Secretaría del Club —Alemanes, 11— o en la Peña Bética Puerta de la Carne, Menéndez Pelayo, 36, las entradas especiales de PREFERENCIA o FONDO, destinadas para ellos, siendo imprescindible la presentación de su tarjeta de asiento, además de su correspondiente título. Su entrada al Campo por Preferencia o Fondo, será con dicha entrada especial y presentando como de costumbre las tarjetas de abono.

El domingo, en horas de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde, podrán retirar dichas entradas en las taquillas de la Secretaría —Alemanes, 11—, Bar Los Soportales y Bar Gonzalo, ambos en calle Alemanes.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR.

La Directiva.

En sufragio de los caídos del Requeté Virgen de los Reyes

Hoy, con motivo de cumplirse el XIX aniversario de la Victoria, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral, ha sido oficiada una misa en sufragio de los que dieron su vida por Dios y por España durante la Guerra de Liberación, del Requeté «Virgen de los Reyes». A la solemne misa asistieron numerosos fieles, entre los que figuraban los familiares de los caídos.

El pueblo de Sevilla dará una prueba más de su amor a la caridad, contribuyendo espléndidamente al éxito de la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española.

Fantasmas, casas embrujadas, alucinaciones...

El extraordinario viaje realizado por un gato a través de 2.400 kilómetros

También es posible la actuación telepática sobre los animales

y IV

Hace no mucho, una revista americana refirió el extraordinario viaje realizado por un gato que recorrió dos mil cuatrocientos kilómetros —desde California a Oklahoma— para reunirse con sus dueños que habían cambiado de residencia.

Abandonado en una habitación, el animal no quiso resignarse. Incapaz para aguantar por más tiempo aquella soledad decidió partir un día por sus propios medios del lugar donde había nacido y vivido. Ocho meses tardó en llegar a su destino.

Este suceso llamó la atención del doctor Rhine, director del Instituto de Parapsicología de la Universidad americana de Duke, Rhine. Como hemos dicho ya en uno de los reportajes anteriores, es famoso por las investigaciones sobre fenómenos psicológicos paranormales. Es decir, todos aquellos fenómenos que no pueden ser explicados por las facultades normales del cerebro y el sistema nervioso.

UN PUNTO OSCURO

El propio Rhine controló el suceso entre los dos extremos del largo itinerario. Interrogó a amigos y parientes de los dueños del gato. Consultó al veterinario que en una ocasión había curado al animal, por causa de un accidente del que conservaba una cicatriz. La identidad del gato no ofrece dudas.

Quedaba sin embargo un punto oscuro. ¿Qué había hecho para orientarse y cómo se había guiado para llegar hasta donde sus dueños? Porque el caso de las palomas mensajeras, por ejemplo no ofrece, ninguna dificultad, ya que se trata siempre de viajes de retorno. Al gato de California, en cambio, no se le ofrecía facilidad. Había hecho el viaje a ciegas dejándose guiar por una fuerza desconocida. El profesor Rhine dió la explicación de este fenómeno, atribuyéndolo a una manifestación de la "psi" animal.

Por "psi", se entiende a toda una serie de fenómenos que van de la telepatía a la "precognition" y la clarividencia, los cuales son objeto de estudio por la Perapsicología.

TELEPATIA ANIMAL

Pero el señor Alvarez de Linera tiene un caso de telepatía animal, posiblemente, mucho más sorprendente.

—Me lo refirió el catedrático de Psicología experimental de la Universidad de Madrid, doctor don Lucio Gil Fagoaga.

Este señor, por lo visto, suele pasar las vacasiones con su hermano en una finca campestre de su propiedad, alejada bastantes kilómetros de la estación ferroviaria más próxima. En una de estas ocasiones, como solía hacer avisó por anticipado a los caseros para que les tuviesen preparada la casa.

—Mañana vienen los señoritos— es natural que dijese el, casero a los suyos, en presencia del cariñoso perrazo de la finca.

Y, en efecto, llegaron los viajeros en tren a la estación y, como tenían establecido de siempre, nadie de la finca fué a esperarles, salvo el perro que, con su rabo y sus lametones, festejó la llegada de sus maravillados amos.

El doctor Gil Fagoaga o su hermano habían actuado psicokinéticamente desde su subconsciencia sobre el animal, haciéndole acudir a la estación. Se había producido una sintonización efectiva, de carácter intuitivo.

LOS YOGAS

Aunque quizás la pregunta se aparte del tema, desde hacía rato sentía el deseo de formulársela.

—¿Qué explicación se puede dar a ciertas facultades prodigiosas de algunos monjes indios?

—Se trata, efectivamente, de casos de levitación. Estos monjes se someten en los conventos a unos ejercicios psíquicos graduados, que desarrollan unas facultades que en nosotros permanecen latentes. En estas circunstancias, alcanzan un estado de éxtasis por haber retenido la atención en algo de tipo religioso. Y entonces, se produce un ímpetu de elevación tan enorme que es capaz de contrarrestar la acción de la gravedad. Los exploradores les han visto correr y atravesar barrancos a velocidades fantásticas, sin posar los piés en el suelo.

EN ESTADO CONTEMPLATIVO

Ultimamente se han verificado experiencias sobre los técnicos del yoga para probar la exisntcia de fenómenos mentales paranormales. En unos estudios muy precisos llevados a cabo en Inglaterra por el doctor Ross Ashsy, se han observado con los electro-encefalogramas a yoguis en estado contemplativo. Y estos electro-encefalogramas han demostrado que las corrientes eléctricas que recorrian el cerebro de los yoguis eran distintas a las corrientes del hombre normal, tanto consciente como dormido. Se trata, por lo tanto, de otro estado de consciencia ignorado hasta el momento por la Parapsicología oficial.

Esta forma de observar e interpretar la naturaleza, desdeñada durante mucho tiempo por la ciencia racionalista, es la que quieren reivindicar los parapsicólogos, auténticos sabios de vanguardia.

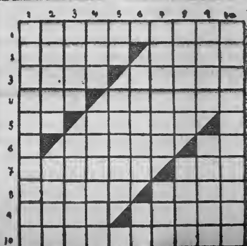
ACTITUDES MENTALES

A pesar de los modestos descubrimientos realizados hasta ahora por la Parapsicología, parece que algún día podrán explicarse muchos de los misterios actuales, como el sentido de la orientación de los animales —palomas mensajeras, cigüeñas, perros o gatos— o como los misteriosos telegramas que en los momentos de angustia o en el amor unen a dos corazones, situados en los extremos opuestos de la tierra.

Los parapsicólogos pretenden también poder ofrecernos un día consejos prácticos para nuestra existencia. Nuestras actitudes mentales no son indiferentes al ambiente social y físico en que vivimos. En consecuencia, sin darnos cuenta, contribuímos a determinar los acontecimientos de nuestra existencia en perjuicio nuestro, si nos sentimos pesimistas. Nuestras fuerzas interiores se desarrollan en la confianza con tendencia a manifestarse más facilmente entre personas ligadas por un mismo efecto o por nuestras relaciones cotidianas. Por eso, la fortuna y la felicidad la tendríamos en nuestras manos, por lo menos, en parte.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Poéticamente, pertenecientes al ciprés. 2: Instrumento musical (al revés). Ignorante, torpe y necio. 3: Silicato múltiple en forma de hojuelas brillantes, elásticas, sumamente delgadas. Jaras (al revés). 4: En Marina, seno de cabo en el cual se hacen firmes las bolinas. En Farmacia, emplasto que se hace de pez u otra cosa pegajosa. 5: Prefijo. Pelos de las ovejas. 6: En Galicia, calamares. Afirmación. 7: Balsas formadas con canoas. Personaje bíblico. 8: Expelen sudor (al revés). Planta herbácea. 9: Necia, atontada (al revés). Puras, simples, sin mezcla. 10: Arbusto que se cultiva como planta de adorno por la hermosura de sus flores.

VERTICALES.—1: Poner en buen orden cosas que tienen alguna relación mutua. 2: Correspondencia y conformidad de una cosa con otra. Aparato vegetativo de los hongos, algas y otros vegetales inferiores. 3: Fardo de lana o algodón en rama. Utensilio que sirve para coser (al revés). 4: Parte del río en su desembocadura en el mar. Planta trepadora cuyo fruto se emplea para dar sabor a la cerveza. 5: Nombre de consonante (al revés). Raquetas. 6: Conjunto de seis puntos señalados en una de las caras del dado (plural). Pronombre. 7: Lugares en donde hay muchos juncos. Entre hilanderas, aplícase al hilo laso. 8: En Física, puntos de intersección de dos ondulaciones. Tela fuerte de algodón crudo (al revés). 9: Voz de cariño con que se designa al niño en general (al revés). Tener una cosa apariencia de algo. 10: Que contiene yeso.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Etas. 2: Secano. 3: Apoyar. 4: Me. Uoc. 5: Asag. 6: Puro. 7: Inu. An. 8: Nalipa. 9: Acodar. 10: Sana.
VERTICALES.—1: Esama. 2: Tepes. 3: Aco. 4: Sayuguinas. 5: Nao. Nac. 6: Forcípulos. 7: Ida. 8: Rapán. 9: Oñara.



100050

¿ESE ES EL PINTOR?

Solución al anterior

VERDADEROS

Pago de terrenos y Casetas de la Feria

Ayuntamiento de Sevilla

Se hace saber a los particulares y entidades que tienen concedidos terrenos o casetas en el Real de la próxima Feria de Abril, que el pago de los derechos correspondientes podrán efectuarlo en la Administración de Rentas (calle Pajaritos, 14) hasta el día once de los corrientes, inclusive, en horas de 10 a 13.

Se advierte que transcurrida la citada fecha, quedarán sin efecto los concesionarios de los terrenos y casetas, cuyos derechos no hayan sido abonados.

Francia trata de olvidar sus problemas

Los periódicos dedican casi todo su espacio a hechos pintorescos y curiosos

PARIS. (De nuestro corresponsal).—La huelga está anunciada para el martes, primero de abril, pero no debe causar gran inquietud, porque los periódicos dedican lo mejor de su espacio a los comentarios nominativos que se operan en el Soviet Supremo de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Juzgando por los títulos aparecidos en la Prensa de París, resulta que el acontecimiento más destacado es la acumulación de cargos representativos del señor Krustchev. Después, en orden de valores publicitarios, siguen los supuestos amoríos de la princesa Margarita de Inglaterra con el coronel Townsend. Ahí, la fértil imaginación de los redactores franceses bate todas las marcas de argumentaciones fantasiosas. Según presentan a sus lectores el tema, se desprende que un gran amor, truncado por el espíritu de sacrificio, muere en holocausto del deber. Rafael Pérez y Pérez hubiera podido construir una novela rosa con final triste, utilizando las incidencias de la aventura tal cual la explican las publicaciones francesas, y si bien es cierto que en su novela habría esgrimido más limpieza en el fondo y en la forma descriptiva, no podemos negar que los cronistas locales consiguieron igualmente interesar a millares de lectores. El éxito de venta demuestra el acierto folletinesco de los redactores en jefe.

Otro de los temas preferidos en nuestros días es «el lanzamiento» de Mijanou. Pronto sabrán ustedes que se trata de un nuevo pequeño diablillo con cara de ángel, que los diecinueve años intenta triunfar en el cine. Como se trata de una criatura deliciosa, que tiene ojos como doblones y una sonrisa de satisfacción contagiosa, ayudada por un precedente familiar muy estimulante, puesto

(Continúa en la página siguiente.)

La semana teatral en Madrid

María Callas, en el Monumental Cinema

Teatro cubano, de autores jóvenes, en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe

La presentación de la famosísima cantante María Callas en Madrid, ha superado todas las marcas conocidas de expectación. Estas marcas no fueron en cambio superadas en cuanto a la realidad del éxito obtenido. Pero no por deficiencias de la cantante, sino por incapacidad del público, en su mayor parte. Los aficionados legítimos al «bel canto», los que saben distinguir en todo arte auténtico, se sintieron ampliamente satisfechos. Estamos ante una figura extraordinaria. Una de esas escasas voces operísticas y de concierto, que hoy circulan por el mundo. Esto, hay que saberlo calibrar, y si bien es cierto que siempre son posibles las superaciones, en este caso es difícil, aunque no imposible. Y esta «posibilidad» de superación expresiva y artística no fué, precisamente, la que echó de menos el gran público; más bien digamos lo que echó de menos fué lo imposible.

En efecto, cuando un artista, o una obra de arte de cualquier género, vienen precedidos de una fama de caracteres apoteósicos, singulares, como en el caso concreto de María Callas, la masa de público que carece de la serenidad y el equilibrio necesarios para valorar ese arte, se siente defraudado. Porque su misma falta de preparación les lleva a una insatisfacción pueril. ¿Qué esperaban éstos de la Callas? Esto nos recuerda un suceso increíble, vivido por nosotros en San Sebastián, justamente el verano último. Estaba el que estas líneas escribe contemplando el espléndido espectáculo de la costa donostiarra, desde una baranda del monte Igueldo. De pronto, unas señoras cercanas a nosotros, hicieron el siguiente comentario: «¡Bueno, después de todo, tanto hablar del mar, y... total, mucha agua!»...

Esto es lo que han venido a decir —salvando las naturales y oportunas distancias entre el mar y la Callas— la mayoría de los espectadores que concurrieron al Monumental Cinema a presenciar el Concierto de la «diva» internacional. Y, estos son los inconvenientes de la propaganda para un público envenenado por la propaganda. ¿Qué querían ver y escuchar? A lo mejor, otro desplante, otro escándalo, alguna «salida» más o menos arbitraria. ¡Vaya usted a saber!

Pero la verdad, y esto lo han sabido apreciar bien los buenos aficionados, y mejor aún, los profesionales, la verdad es, que María Callas es una cantante prodigiosa, como lo demostró en el trozo de «Mefistófeles», interpretado con singular belleza musical por esta soprano. Como asimismo las diversas romanzas que interpretó. Tal vez, lo más flojo, fué su comienzo, con «Casta diva», pero esto obedece circunstancialmente a otros aspectos de índole espiritual que no implican deficiencias en dicha romanza. Un artista tiene sus pequeños fallos, inevitables, pues que el alma no está en todo momento a la misma altura. Es la diferencia entre el arte y la mecánica. Esto último se cotiza hoy más.

*

En el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe se ha celebrado la Semana de teatro cubano. Cinco obras de autores jóvenes ha constituído una interesante muestra de la labor de escritores nuevos de Cuba, que reflejan preocupaciones artísticas y sociales de su país. Estas obras han sido presentadas por el grupo teatral «Los juglares», cubano en su origen, e integrado hoy por jóvenes actores españoles e hispanoamericanos residentes en Madrid.

Hablemos un poco de las obras dadas a conocer: «Scherzo», de Eduardo Manet, es un juego poético, representativo de valores universales, cuya acción discurre en el atardecer de un día claro, en un bosque. La protagonista, Evelina, simbolizando el eterno femenino, vacila entre el amor apasionado, tal vez pasajero, de Tristán, y la seguridad, sin ilusiones, que le ofrece un hombre de edad avanzada. La obra, que en algunos momentos del diálogo tiene cierta ingenuidad, es estimable por su ternura y acentos dramáticos.

«Funeral», es una pieza original de María del Carmen Alvarez Ríos, escritora cubana que dedica sus actividades a la enseñanza en las escuelas públicas, especialmente de música y declamación. «Funeral» se estrena por primera vez en España, y es una obra de clima angustioso, cuyos personajes giran en torno a la Muerte. Esta pieza teatral tiene fuerza dramática y un diálogo apasionado, candente, de fina inspiración. Otra obra de las que se han dado a conocer en esta semana de teatro joven cubano, es «Parque Bar», cuyo autor es Raúl González Cascorro. Este subtitula su comedia «Historia de jóvenes, en dos actos». En la trama concurren recios y acertados valores, de auténtica sinceridad. Se acumulan en esta pieza excesivas desgracias, demasiados planes truncados, recalcando el autor las tintas sombrías sobre las diversas historias que nacieron llenas de ilusión, y el tiempo, las circunstancias, hacen que se desvanezcan. Al final, un joven blanco y un joven negro nos hacen entrever una risueña esperanza.

Y por último, se nos ha dado a conocer un monólogo de Rosa Badía, «Mañana es una palabra», y una estampa sentimental, de Fermín Borges, titulada «Una vieja postal descolorida». La primera nos transmite, a través de un sólo personaje femenino, un dulce mensaje, cuajado de emoción y de ternura. La segunda es una obra amarga, expresada con lenguaje crudo y desgarrado, no exento de poesía, con calidades muy humanas.

La representación de estas piezas del joven teatro cubano suponen la existencia de un notable e interesante grupo creador, en la bella isla de Cuba, grupo que representa un clima renovador de teatro, que en su día dará frutos maduros. En cuanto a los intérpretes, mencionemos a Carmen Sáinz de la Maza, Miguel Mestre, Federico de Lachica, Juan de Dios Carazo, Isabel Puerto, Félix García Barrientos, Pilar Ureta, María Rosa Sanz y Fernando Zeledón. Todos bajo la dirección de Carlos Miguel Suárez Rodillo.

M. DIEZ CRESPO.

Directivos del Betis y de la Federación Andaluza de Fútbol, a Madrid

Para tratar del caso de Lasa y de la nota del Córdoba

Este mediodía han salido para Madrid el presidente del Betis, don Benito Villamarín; el secretario, don Pascual Aparicio, y el vocal don Alberto Márquez, en unión del vicepresidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don Ricardo de la Serna, y del secretario, don José Lama, con objeto de personarse en el local social de la Federación Española de Fútbol y tratar del caso Lasa, el jugador verdiblanco que ha sido sancionado de forma tan extraña.

También tratarán los directivos béticos del desagradable asunto de la nota publicada por la Directiva del Córdoba en la mañana del pasado domingo en la Prensa de la ciudad cordobesa.

Protesta del Betis por los incidentes de Córdoba

Con ruego de publicación, recibimos, de la Junta directiva del Real Betis Balompié, la siguiente nota:

«La Junta directiva de este Club, a la vista de los incidentes ocurridos ayer en Córdoba, antes y después del partido jugado por nuestro equipo, ha elevado a la Real Federación Española de Fútbol, por conducto de la Federación Andaluza, un escrito de protesta sobre el caso».

SEVILLA, 1; ZARAGOZA, 0

Mucho nervio, poco juego y un gol de antología

Una gran tarde de la defensa sevillista



La tarde fué de una total tensión nerviosa. Ahí es nada ver, presentir, que el partido llegaba a su final con un empate que en cualquier momento el tiro de cualquier aragonés podía traducir en victoria... Pero afortunadamente no fué así, sino todo lo contrario, para alivio de sevillistas, que van despegándose poco a poco de la tan justificadamente temida «cola». Pero, demos paso a las opiniones del público...

UN GRAN SUSTO

Una buena aficionada, doña Carmen Suárez de Ochoa, nos dice:

—He pasado un gran susto con este Zaragoza que atacaba sin césar y sin dar un momento de reposo a los contrarios...; menos mal que la defensa, con un Valero en plan grande y con dos compañeros en idéntico tono, han impedido las «alevosas» intenciones que traían los aragoneses de puntuar.

—Muy buena su impresión del encuentro. Diga ahora quiénes fueron, a su juicio, los mejores.

—Los sevillanos tuvieron poco acierto en el ataque en cuanto a entendimiento se refiere, pero Gómez borró todo mal gusto con un soberano gol que bastó para que los dos puntos se quedaran en casa. Ya he destacado la labor de la defensa..., pero, además, justo es reseñar la estupenda parada de Javier...

—¿De los maños?

—Es un buen equipo el Zaragoza, fuerte y combativo, duro, pero no mal intencionado y con jugadores tan animosos como Alustiza, Estiragués y Murillo.

—¿El árbitro?

—Regular; tuvo aciertos y fallos, pero como estamos acostumbrados a ver colegiados tan parciales, éste de ayer no nos pareció malo.

TESON Y AHINCO

Don Luis Ochoa Jiménez es ahora quien habla:

—El Sevilla jugo con ahinco y coraje, aunque con poca ligazón, especialmente entre los atacantes. No me explico cómo aún no se incluye



a Diéguez en la delantera, cosa que daría más conjunción al ataque. Y que en el extremo izquierdo no se sacara a otro jugador más efectivo que Loren, que tuvo mucha voluntad, pero poca efectividad.

—¿Las demás líneas?

—En la media, Ruiz Sosa y Pepín cortaron mucho, pero no sirvieron bien en la primera parte. En la segunda, Pepín se fué hacia adelante como un jabato, y Ruiz Sosa fué un gran elemento defensivo. En la defensa, Valero fué un gigante del fútbol, secundado admirablemente por Herrera y algo menos por Santín, hasta que lo lesionaron. Santín dió un inmejorable ejemplo no abandonando el campo, pese a su inutilidad. Mención aparte merece la labor de Javier, que hizo la mejor parada que se ha hecho en Nervión en todo el año.

—¿El Zaragoza?

—Es un equipo fuerte —nada leñero—, con una delantera que tira a gol, una defensa estupenda aunque con fallos, dos medios excelentes y un meta afortunado.

F. B.

Frente de Juventudes

AJEDREZ

Marcharon a Madrid para tomar parte en el Campeonato Nacional de Ajedrez Escolares, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, los actuales campeones de España, Marcial Portillo y Ernesto de la Prida, pertenecientes al Colegio de Nuestra Señora del Aguila, de Alcalá de Guadaira, justamente con el subcampeón de Sector de este año, Alfonso Rodríguez Sánchez del Alba, del Colegio Alfonso X el Sabio, los cuales representarán a nuestra provincia. Marcharán acompañados por el federativo de ajedrez, señor Troncoso.

CAMPEONATOS NACIONALES LABORALES

El domingo, en los campos de Deportes de la Universidad Laboral y para los campeonatos nacionales laborales se jugaron dos partidos de fútbol con los siguientes resultados:

Escuela de Formación Profesional de la Diputación, 6; Renfe, 0.

Hispano Aviación, 4; Maestría Industrial, 2.

En Baloncesto el equipo de la Universidad Laboral venció al de Escuela de Hostelería.

Hockey sobre ruedas

El Jerez Patín Club, fué proclamado representante andaluz de la zona de Cádiz, en un reciente torneo celebrado a partidos dobles con el Patín Club La Laguna de Cádiz. Por no haberse celebrado estos torneos en las restantes capitales de Andalucía, el Jerez Patín Club, concurrirá a los Campeonatos Nacionales de Segunda División, que se celebrarán en Murcia en el presente mes, representando a Andalucía.

Este Campeonato tendrá lugar durante los días 10, 11 y 12, y el cuadro jerezano contendrá con los Clubs Femsa de Madrid y Patín Club de Murcia.

El vencedor de este torneo triangular, acudirá a Barcelona para disputar en la Ciudad Condal, el derecho a ascender a Primera División.

Seleccionados juveniles para intervenir en el Torneo Internacional de la U.E.F.A.

Madrid.—La Real Federación Española de Fútbol ha facilitado la siguiente nota:

El grupo de dieciséis jugadores seleccionados, de entre los cuales se formará el equipo nacional juvenil que jugará el Torneo Internacional de la U. E. F. A., es el siguiente:

Porteros: Cantero (D. Arcos, Valladolid) y Goicoechea (Real Sociedad).

Defensas: Asensi y Ribes (Alicante C. F.), Esturo (S. D. Deusto) y Valdés (C. F. Barcelona).

Medios: Arnal (Santiago C. F., Valencia), Ruiz (C. A. Osasuna) y Antonio González (At. Madrid).

Delanteros: Martín (C. D. Guecho), Pallarés (Alicante C. F.), Balasch (R. C. D. Español), Torres (C. D. Logroño), Cartaña (C. D. Júpiter), Folch (Club Deportivo Villarreal) y Gento (U. C. Astillero).

Los partidos que jugará la selección española en la primera fase del torneo son los siguientes:

5 de abril: España-Inglaterra, en Sarrebrucken.

7 de abril: España-Luxemburgo, en Luxemburgo.

9 de abril: España-Alemania Oriental, en Luxemburgo.

Caso de clasificarse en primer lugar de su grupo la selección española disputará una semifinal, el 11 de abril, y, en su caso, la final, el día 13 del citado mes.

La delegación oficial española partirá hoy de Madrid por vía férrea, para llegar a París mañana, a las cinco de la tarde, y pernoctará en la capital francesa, saliendo el día 3, a las 8,20 y llegando a Luxemburgo a las 14,14. Se hospedará en el Hotel Términus, de Mondorf-les-Bains, a 15 kilómetros de Luxemburgo.

La delegación estará presidida por don Víctor Martínez, miembro del Comité Nacional de Fútbol Aficionado, y de ella formarán parte el doctor don Santiago Feria, don Manuel Meana y el masajista don Manuel Arcocha.—ALFIL

Francia trata de olvidar...

(Viene de la página anterior.)

que es la hermana de Brigitte Bardot (B. B. para los enterados), probablemente la campaña será coronada por el éxito, y Mijanou alcanzará el pináculo de la fama antes de sumar veinte abriles.

Finalmente, las informaciones llamadas anecdóticas ocupan las tres cuartas partes del espacio impreso. Un popular rotativo explica a sus lectores las difeerncias de precios que encontrarán cuando visiten diferentes países en las próximas vacaciones de Pascua. Por lo que se desprende del documentado esquema comparativo, Francia es el país más caro del mundo. Si algo simpático tiene la Prensa local, es que no escamotea ni camufla las verdades contra sus propios inconvenientes. Los precios de un menú nacional para cuatro personas, según estos redactores (cálculo ceñido de varios especialistas) es de 2.900 francos. El mismo banquete en los Estados Unidos, respetando los gustos de la cocina local, se elevaría a 2.000. En la Unión Soviética costará 2.200; en Alemania, 1.800; en Italia, 2.000; en Inglaterra, 1.700, y en España, 1.100. Holanda, país donde los alimentos baten el record de baratura, una comida igual se consiguen por la módica suma de 550 francos.

Por lo que dicen los corresponsales en diferentes países, Francia es en el que se come más caro, pero donde se halla más variedad, calidad y lujo. España, el pueblo mejor nutrido en cuanto a cantidad y valores alimenticios de sus condimentos. Italia, la gastronomia que mas reitera el adobo de los platos preferidos (pasta, pasta y pasta). Inglaterra cuenta con la cocina menos variada, y Estados Unidos brinda a sus comensales un menú tecnicolor, donde la mahonesa es rosa, los huevos parecen el arco iris, la leche puede servirse azul o verde, el ananá anda mezclado con el salmón y la lechuga envuelta en mermelada. A pesar de tanto derroche de colorido, los productos son científicamente puros (lo dicen los prospectos), están pasteurizados y supervitaminizados (se lee en las cubiertas de las conservas).

Estos son los temas que acaparan la atención del público cuando la política cede el paso a la anécdota. Ayer cerraron por vacaciones durante 30 días la Asamblea Nacional, y los gobernantes esperan los efectos de los primeros conflictos sociales. En este período la Prensa es un portavoz de hechos pintorescos y curiosos.

MANUEL DE AGUSTIN.



LOCALIZACION INDUSTRIAL EN LA GUERRA

Don José Luis Sampedro durante su conferencia sobre el tema «La localización industrial en la guerra», pronunciada el día 27 de marzo actual en la Escuela Superior del Ejército, bajo la presidencia del teniente general don Rafael García Valiño, director de dicho Centro.— (Foto Cifra).

María Schell, una mujer que quiere ser natural

No admite el maquillaje. Se presenta tal como es

En Nueva York, a donde ha llegado para el lanzamiento de su última película, ha dado un rudo golpe a las actrices fabricadas en serie

La actriz María Schell, nacida en Viena, de madre austríaca y padre suizo, casada con un alemán y ciudadana suiza con residencia en Munich, acapara en estos momentos la actualidad americana.

Ha llegado a Nueva York a petición del departamento de publicidad de la Metro Goldwyn Mayer para el lanzamiento de la película «Los hermanos Karamazov», según la obra de Dostoievski.

Pero María Schell no está convencida de que su mejor película sea esta última. Ha confesado, sencillamente, que la película que ella prefiere es «El último puente», rodada por una compañía rival. Y ésto ha llenado de consternación a la M. G. M.

Y es que María Schell se halla muy lejos de lo que constituye el tipo de actriz corriente del cine americano.

NATURALIDAD

Vestida con un traje negro que le cubría hasta media pantorrilla y cerrado por arriba con un cuellito blanco de colegiala, se ha negado a tomar las poses que le pedían los fotógrafos americanos. Y para evitar las sorpresas cuando se le obliga a hacer de «personal appearances», es decir, a presentarse en público, habla de pie, apoyándose en el respaldo de una silla, sin más preparación.

Los agentes de publicidad americanos van a padecer más de una úlcera de estómago, sin que puedan hacer nada por remediarlo. Ella se niega a toda



preparación e incluso se niega al maquillaje. Se presenta tal como es, al natural. Unicamente se da un simple toque de polvos y luce su larga cabellera, suavemente ondulada.

—Quiero conservar las características de mi nacionalidad. Es precisamente lo que cada uno puede aportar a su arte... Y sé que sería tan aburrido si todos nos pareciésemos —ha declarado, dando un rudo golpe a las actrices fabricadas en serie.

UN NUEVO TIPO

Después de Sofía Loren, Gina Lollobrigida y Brigitte Bardot, que ha reemplazado a Marilyn Monroe en los sueños de los americanos, María Schell llega en el momento en que América descubre (o redescubre, ya que todo es cuestión de ciclo en materia de moda) un nuevo tipo de belleza.

En la belleza europea, se acabaron las mujeres fatales, frías, impasible e inabordables. Se acabaron las maniquíes angulosas que guardaban la línea con el hambre y huían del aire libre. Se acabó la mujer sofisticada.

Este año gracias a las actrices europeas, será el tipo lleno de lozanía, amable, y natural el que triunfe. A partir de ahora a las mujeres les estará permitido comer para saciar su hambre y sonreír, sin riesgo de perder su reputación.

Esto supone un cambio de estilo, a pesar de que desde hacia tiempo se había repetido con insistencia que la mujer americana era la más bella, hasta el extremo de que había concluído por creérselo y jamás se le habría pasado por la imaginación que un día tendría que copiar el estilo de la belleza europea.

DOCE MILLONES DE MUJERES

Las bellezas típicamente americanas son las jóvenes con el aire de chicas bien educadas, de cutis fresco y natural, grandes ojos claros y cabello corto, hasta dar la impresión de que minutos antes acaban de abandonar la peluquería.

Esta es la imagen que ha creado la moda de la presente primavera. Aparece en las portadas de las revistas, en las páginas femeninas de los periódicos y en todos los reclamos publicitarios. Doce millones de mujeres de veinte a treinta años tratarán de parecerse a ella.

Y cuarenta millones de hombres, de veinte a cincuenta años o más, soñarán con enamorarse de ellas.

J. R. A.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SATANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

El petróleo

por Rafael Martínez Gandía

Hay mucha gente que cree que el petróleo sale de los surtidores. Hay otras personas que dicen que no, que en los surtidores lo meten antes con una goma y que el petróleo sale de los barriles. Tanto unos como otros están perfectamente equivocados. El petróleo sale siempre de sitios muy lejanos donde hay petróleo. Esto es fundamental. En ningún lugar donde no haya petróleo se encontrará petróleo. El encontrar petróleo es fácil. Sólo hace falta que lo haya. Si lo hay, se hace un boquete mucho más largo que ancho y ya está. El petróleo sale.

Una vez que el petróleo sale, viene todo eso de los barriles, de los oleoductos y de los buques petroleros, pasa luego a las refinerías, que vienen a ser algo así como las Universidades, los colegios mayores, las escuelas superiores de los petróleos. Entran en ellas en bruto y salen refinados.

Cuando el petróleo está refinado se le llama de varias formas, pero las más corrientes son gasolina y gas-oil. El gas-oil es el macho y por eso lo utilizan los grandes camiones que van resoplando por las carreteras y a los que los automovilistas que se quedan muy abajo, como hormigas contemplando una montaña, llaman criminales. Pero no es para tanto.

La gasolina es la hembra y sirve para los coches pequeños y los mecheros, incluído el biscuter.

Al petróleo han dado en llamarle oro negro. Esto es una exageración, aunque tenga su fondo lógico. Desde luego, cualquier mujer le pedirá a usted un brazalete de oro de ley; se contentará con otro de oro bajo y, si me apura mucho, y no hay dinero en casa, consentirá el oro alemán; pero, ¿qué diría si usted le ofrece un brazalete de petróleo, queriéndola convencer de que es oro negro? A mí me parecen esas cosas muy feas.

Que conste que yo no estoy fuerte en esto. Pero un amigo me ha dicho que si se ofrece un brazalete de gasolina o petróleo resulta ridículo; pero que si se ofrecen unos yacimientos en el Oriente Medio, ya resulta más aceptable. Vaya usted a saber... Desde luego parece mentira que un líquido que apesta tan repugnantemente valga tanto. Pero los financieros dicen que sí. Y cuando los financieros lo dicen...

Y ya que estamos con los financieros; usted, porque no tenga dos pesetas en el monedero, no vaya a creerlos hombres sin su corazón debajo del bolsillo interior de la chaqueta. Nada de eso. Los financieros pueden ser hasta con un alma poética. Y precisamente en esto de los petróleos lo han demostrado. Mientras la gente corriente la llaman fuel, gas-oil, alquitrán, gasolina y tantos nombres asquerosos a los derivados del petróleo, ellos, tocados como por una gracia primaveral y poética, les llaman «petrolitos». No me digan ustedes que no es un diminutivo simpatiquísimo y acariciador. Prueben a decir conmigo: «Tengo treinta mil petrolitos». ¡Encantador! Si fuera verdad...



El petrolito, sin embargo, no es el petróleo en su expresión natural, sino un papel que dice que usted tiene petróleo. pero no en casa. De esta forma el petrolito se parece más al oro que al petróleo de verdad. Quiere decirse que si un billete de Banco está respaldado por oro, cuando lo esté; un papel-petrolito está respaldado por petróleo en la Arabia Saudí, en Texas, en Irak o en Venezuela.

De esta forma se llega a otra deducción: que es más fácil encontrar petrolitos que encontrar petróleo. Para encontrar petrolitos sólo hace falta tener dinero. Sí; esta es otra verdad. Si al principio dije que para encontrar petróleo lo que hace falta es que haya petróleo; para tener dinero lo que hace falta es tener dinero.

Y antes de acabar este artículo de divulgación quiero decir que según la mayor parte de los científicos, el petróleo procede de la descomposición de materia orgánica. En este sentido, yo conozco un señor que entierra materia orgánica para en su día obtener petróleo.

—Pero tendrán que transcurrir muchos años—le he dicho.

—Y qué importa. Yo no lo veré, ya lo sé. Pero tampoco veré que este piso que pago sea mío. Y lo hago. Mis biznietos tendrán piso y petróleo. No lo dude.

Y puede que lleve razón.



EL PEINADO DE 1958

París.—Jacqueline Bauer presenta un peinado creado por Jean Simon y que es de la nueva línea para 1958. Para que quede peinado de noche basta colocarse sólo el lazo de terciopelo.—(Foto Keystone).

Francia vuelve a la normalidad

París 2.—Francia ha retornado a la normalidad después de una huelga general de 24 horas de las industrias nacionalizadas que paralizaron virtualmente la vida de la nación, pero, no obstante, los Sindicatos han advertido que volverían al paro si el Gobierno no autoriza el incremento de los salarios en un 20 por 100.—EFE.

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.377 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 2 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

SEVILLA no se editará mañana ni pasado mañana

Siguiendo tradicional costumbre, SEVILLA no se editará Jueves y Viernes Santos, reanudando el contacto con nuestros lectores en la tarde del Sábado Santo.

Rusia pretende enviar un satélite con perro a bordo a la Luna

Con posibilidades de volver a la Tierra

Comentarios de varios científicos británicos

Londres, 2.—Técnicos británicos en proyectiles dirigidos creen que Rusia está a punto de terminar su nuevo proyecto de lanzamiento de un satélite, con un perro a bordo, a la Luna, con probabilidades de que vuelva a la Tierra.

Miembros de la sociedad interplanetaria británica dicen haber obtenido informes de diversas fuentes, según las cuales los hombres de ciencia soviéticos han estado realizando viajes desde sus laboratorios de investigación a las bases de lanzamiento de cohetes próximas a Stalingrado.

L. J. Carter, un funcionario de la mencionada sociedad ha declarado que «estas idas y venidas de los científicos rusos son interpretadas como síntoma de gran actividad». No obstante, Carter no cree que el hecho tienda a indicar que el lanzamiento del satélite sea inminente.

«Dudo que realicen el intento en ausencia de tan importante científico como el profesor Sedov, que, según tengo entendido, se halla fuera del país», ha dicho Carter.

A continuación, Carter, agregó:

«No cabe duda, sin embargo, que algo preparan los rusos y que sus hombres de ciencia trabajan a gran velocidad».

Otros círculos científicos británicos están convencidos de que el objetivo soviético será alcanzar la Luna con un cohete que contenga tinte suficiente para manchar una vasta región, con el propósito de que sea visible desde la Tierra mediante el empleo de telescopios.

«Creemos que los hombres de ciencia rusos están más interesados en las cosas que puedan aprender con el lanzamiento de un satélite capaz de regresar a la Tierra, que añadir un nuevo cráter a la Luna, que ya cuenta con unos 20.000», ha revelado un científico británico.—EFE.

Piden a Eisenhower que invite a Kruschev a ir a Washington

Para hablar "cara a cara"



Filadelfia 2.—El «Inquprar», de esta ciudad, ha hecho un llamamiento al presidente Eisenhower para que invite al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, para que acuda a Washington, al objeto de celebrar conversaciones directas, «cara a cara» con Eisenhower, a fin de obtener resultados positivos directos en pro de la paz y seguridad mundiales.

«Con tal reunión —señala el periódico— se conseguirá más que con una serie de notas e intercambio de cartas, que no conducen a nada. Y una invitación a Kruschev, servirá para contrarrestar el efecto propagandístico que ha causado el anuncio formulado por Rusia en el sentido de que ha suspendido las pruebas nucleares. Es, éste, desde luego, asunto secundario, puesto que lo que se trata es de conseguir un verdadero acercamiento hacia la paz mundial.»—

KRUSCHEV SALE PARA BUDAPEST

Estocolmo 2.—Kruschev salió de Moscú en avión a las 8,30 (hora española) para presidir en Budapest la delegación soviética que asistirá a las conmemoraciones del aniversario de la ocupación de la capital húngara por el Ejército rojo. Acudieron a despedirle al aeropuerto, los miembros del Gobierno y del Presidium, dándose la circunstancia de que el ex primer ministro, Bulganin, llegó tarde.

Sale para Ginebra el ministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida

Va a entrevistarse con el secretario general de la O. N. U.

Motivo: discutir los últimos ataques de Israel

El Cairo, 2.—Inesperadamente salió en avión para Zurich, en viaje a Ginebra, donde se entrevistará con el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida, Mahmud Fauzi.

Radio El Cairo informó que «discutirá con el Secretario de la ONU los últimos ataques israelíes en la zona del lago Huleh, escenario de fuertes luchas la pasada semana». EFE.

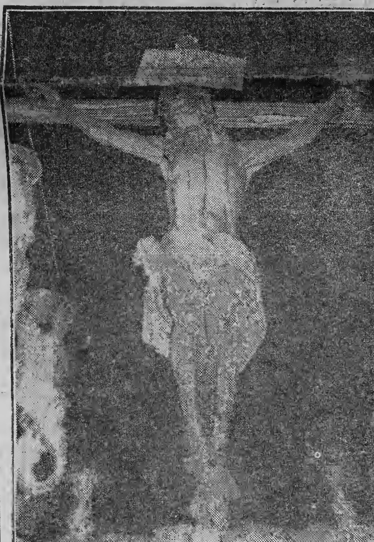
SE INSPECCIONA LA ZONA DEL INCIDENTE

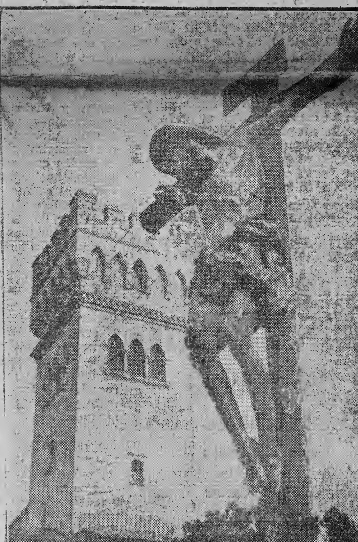
Jerusalén 2.—Observadores de las Naciones Unidas han realizado una investigación sobre el escenario de los combates librados el fin de semana entre tropas de la República Arabe Unida y fuerzas israelíes. El objeto de la investigación es determinar exactamente los límites exactos de la zona desmilitarizada.—Efe.



NASSER PRONUNCIARA UN IMPORTANTE DISCURSO EN RUSIA

El Cairo 2.—Se anuncia que el presidente Nasser pronunciará un importante discurso político en el Estadio Lenin, de Moscú, durante la visita que hará a la capital soviética a finales de este mes. Se propone visitar la presa de Kiev, que se construye en Ucrania, y que es similar a la proyectada de Asuan, sobre el Nilo.—EFE.





Se implantará una tierra de nadie en la frontera argelino-tunecina

Conversaciones del ministro de Defensa francés con el alto mando de las fuerzas en Africa

Argel 2.—El ministro de Defensa francés, Jacques Chaban-Delmas, ha conferenciado con el Alto Mando francés hoy en relación con la planeada constitución de una «tierra de nadie» a lo largo de la frontera argelino-tunecina. Se cree saber que Chaban-Delmas también discutió la posibilidad de una reorganización del Alto Mando y persistentes rumores señalan la eventualidad de que el comandante en jefe, general Raoul Salan, sea reemplazado y que su puesto podría ser ocupado por el general René Cogny, que recientemente ha dejado su mando en Marruecos.

La conferencia militar de hoy fué precedida por una visita a Bona, Cuartel General francés del frente argelino del Este. Hoy, Chaban-Delmas visitará Constantina y en su visita le acompará el secretario de Estado, encargado de las fuerzas de Tierras, Pierre Metayer.—EFE.

MARTES SANTO

También ayer hizo el tiempo una clarita a la hora del desfile de las cofradías para que éstas pudieran hacer su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Todas desfilaron con el mayor orden y fervor, viéndose la Carrera Oficial y las calles del restante recorrido de las siete hermandades que salieron ayer, llenas de personas que presenciaron el paso de las cofradías con recogimiento y devoción.

En nuestras fotos vemos, de izquierda a derecha, al Santísimo Cristo de las Almas, de la Hermandad de la Iglesia del Sagrado Corazón, y al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la cofradía de los estudiantes. Abajo un hombre cantando una saeta, mientras las personas que le rodean contemplan el desfile del "paso".—(Foto Sánchez del Pando).

(Información del desfile de las Cofradías del Martes Santo, en página 7.)



Alemania no fabricará armas atómicas en cuatro o cinco años

Declaraciones del ministro alemán de Defensa al "Daily Mirror"

Londres, 2.—«Yo garantizo que no habrá armas nucleares alemanas en tres, cuatro e incluso cinco años», estas palabras pone en boca del ministro alemán de Defensa, Franz Josef Strauss, el columnista del «Daily Mirror» M. P. Richard Crossman.

Crossman dice que esta declaración se la hizo a él en una entrevista el propio ministro alemán en Bonn.

Añade que Strauss dijo que, «no obstante, si otras naciones —particularmente Francia— fabrican sus propias bombas H», Alemania trataría de fabricarlas.

Según Crossman, el ministro alemán de Defensa también le dijo:

Que el Ejército de Alemania Occidental solamente podría funcionar unos treinta días sin recibir suministros de Occidente.

Que Alemania Occidental no tiene planes para colaboran con las previsiones francesas para producir una bomba «H».

Que particularmente él es contrario a las armas nucleares y que le complacería una prohibición de ellas.—EFE.

EL CANCILLER DE AUSTRIA, EN EL VATICANO

Ciudad del Vaticano, 2.—El Canciller austríaco Julius Raab, visitó hoy la Secretaría de Estado del Vaticano, donde fué recibido por monseñor Antonio Samore, secretario para asuntos eclesiásticos extraordinarios.

El día 23 se celebrarán las elecciones de consejeros nacionales del Movimiento

Madrid.—Las elecciones de consejeros nacionales del Movimiento, en representación de cada una de las provincias españolas, se celebrarán el próximo día 23, según dispone hoy la Secretaría General del Movimiento por Decreto que inserta el "Boletín Oficial del Estado".—EFE.

NOTAS

En una semana se han vendido en Damasco veinticinco mil tapices más de la media ordinaria de venta. Razón: esos veinticinco mil pertenecían a un modelo recientemente elaborado en el que figura la efigie del coronel Nasser.

Alguien los ha llamado tapices mágicos y expresa el entusiasmo con que muchos árabes han acogido la constitución de la República Arabe. De ese entusiasmo deriva que el hombre fuerte de El Cairo se considere firme y vaya progresivamente considerándose el líder de todos los árabes. A esto responde el que los súbditos del nuevo Estado se llamen simplemente «árabes» a pesar de que el arabismo racial de la mayor parte de quienes lo integran es rigurosamente discutible, empezando por el de los propios egipcios.

Perfil del Mundo
por CARLOS

Esta crónica va a ser dedicada a noticias meramente sintomáticas. A la que precede queremos hacer seguir esta otra sobre el montaje del pabellón ruso en la Exposición de Bruselas. Una enorme estatua de Lenin campeará sobre dicho pabellón. Una estatua de bronce hecha de piezas que se desmontan. Bajo ella el repertorio de las sonrisas y las atenciones va a ser espléndido, al parecer. Se sabe, así, que ha sido concertado el envío diario de cien kilos de caviar. Rusia quiere demostrar que fabrica cañones... y caviar.

La nueva etapa norteamericana, lógicamente, se halla en el terreno de la tecnología. Acaba de ser descubierto un sistema para aligerar el funcionamiento de las máquinas electrónicas de cálculo. Los americanos, al parecer, estaban impacientándose con la marcha de estas maravillas y han agregado un tubo, a su construcción, el caractrón, que imprime nada menos que cinco mil líneas al minuto. Es de esperar que las existencias de papel empiecen a palidecer. Ya hablamos dicho alguna vez que el mundo *no morirá a manos de la bomba atómica, sino ahogado en* papel escrito, mecanografiado concretamente.

En los países satélites ocurre poco o nada. La gente simplemente espera. Y mientras espera piensa. Y piensa mal. Se revela ahora que una encuesta realizada por un periódico, el «Sztandar Mlodcy», ha demostrado que en Polonia no es comunista más del dieciséis por ciento del censo. Y eso que el censo está depurado y una buena parte de los anticomunistas no figura en él. Naturalmente que el periódico ha sido castigado por esta revelación. ¿Quién le manda preguntar nada?

En Londres también andan dándole vueltas a los éxitos técnicos. El ultimo, para usos pacíficos, el descubrimiento dé un tipo de cristal que es buen conductor de la electricidad. Dicen que se le sacará partido enorme en útiles de cocina. Y que las comidas se harán con escaso gasto de carburante. Nada se habla, sin embargo, de cuando las comidas se vayan a hacer «con escaso g a s t o» simplemente. En Londres, por cierto, la vida ha vuelto a subir, rectificando una baja que hace poco experimentaron los artículos alimenticios.

En Moscú se insiste en el teatro. Pero esta vez no es teatro que los dirigentes ponen en todos sus actos, incluído el de gran fuste organizado en torno al ascenso de Kruschev a la Presidencia del Gobierno. Se trata del teatro polar. Algo nuevo y extraño para los rusos que viven en las regiones nevadas, a base de tiendas especiales, donde se les convocará para tener noticia de las grandes obras universales.

Claro es que la guerra sigue. Concretamente en Argelia parecen notarse síntomas de una gran ofensiva de primavera por parte del F.L.N. A este fin, el Mando francés ha pedido refuerzos a París —un París inmovilizado por la huelga de los transportes—, especificando necesidad de recibir muchos aparatos del tipo «banana volante».

Claro que puestos a inventar los franceses, a pesar de lo de Argelia, anuncian sus pinitos. He ahí el sistema de respiración para los poliomielíticos, sin necesidad del pulmón de acero. Se trata de una bobina de inducción que, colocada en el cuerpo del enfermo, permite estimular el nervio del diafragma.

Y nada más por hoy, amigos.

La Cruz Roja ayuda a todos. Todos debemos ayudarle en la próxima Fiesta de la Banderita del domingo 6 de abril.

El proyecto de ley sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas

Madrid.—El dictamen de la Comisión especial designada para dictaminar el proyecto de ley por el que se modifica la de 15 de julio de 1952 sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas, que pasará a examen y aprobación de la inmediata sesión plenaria de Cortes, está redactado así:

«Artículo primero.—El adquirente, por actos intervivos y a título oneroso, incluso por adjudicación a consecuencia de división de cosa común, si ésta no ha sido adquirida por herencia o legado, de pisos o departamentos, aunque se hubiesen transmitido por plantas o agrupados a otros, o de viviendas cuando en la finca existiese una sola y siempre que la renta esté comprendida en el artículo tercero de esta ley, tendrá condicionada la facultad que le confiere el número 1 del artículo 62 de la ley de Arrendamientos Urbanos durante el plazo de tres años, contados desde la entrada en vigor de la presente ley y del modo que establecen los artículos siguientes.

La presente ley no será de aplicación a los locales de negocios.

Artículo segundo.—Practicado el requerimiento fehaciente de denegación de prórroga, conforme al artículo 65 de la ley de Arrendamientos Urbanos, el inquilino, dentro de los 30 días hábiles siguientes al mismo, podrá optar por la compra de la vivienda que ocupe, manifestándolo, asimismo, fehacientemente, al propietario, en el precio que resulte de capitalizar la renta anual que en el momento de la transmisión pague el inquilino, a los tipos siguientes:

A 3 por 100, cuando la vivienda hubiere sido ocupada por primera vez hasta el 1 de enero de 1942, y al 4,50 por 100, si lo fuerte con posterioridad a esta fecha.

A dicho efecto, el propietario deberá acompañar al requerimiento la justificación de la necesidad de ocupar la vivienda y señalar el precio y condiciones de la venta.

Artículo tercero.—La opción autorizada en el artículo anterior facultaba al inquilino para solicitar del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional un préstamo destinado a la adquisición de su vivienda, siempre que la renta asignada a ésta no exceda de 250, 325 ó 450 pesetas mensuales, según que se haya constituído o habitado por primera vez hasta el 17 de julio de 1936, desde el 18 de julio de 1936 al 1 de enero de 1942 o con posterioridad a esta fecha, respectivamente.

Formulada por el interesado la solicitud de préstamo al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, lo que deberá efectuar dentro de los 20 días siguientes al de la notificación al propietario de su decisión de comprar la vivienda, dispondrá el inquilino del plazo de cuatro meses para obtener el préstamo y llevar a cabo la adquisición de la misma. De no utilizar el inquilino la facultad de solicitar el préstamo correspondiente del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, dispondrá aquél, para llevar a cabo la adquisición de la vivienda, del plazo de treinta días hábiles, siguientes al del vencimiento, que por igual término le concede el párrafo primero del artículo segundo.

Artículo cuarto.—El inquilino que opte por comprar la vivienda que ocupe, en las condiciones establecidas en esta ley, caso de obtener del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional el préstamo solicitado, no podrá ya oponerse judicialmente a la necesidad alegada por el propietario, ni impugnar la transmisión, ni ejercitar los derechos de preferencia del ordenamiento arrendaticio urbano.

De no obtener el inquilino el préstamo solicitado, deberá manifestar fehacientemente al arrendador o propietario, en el plazo de treinta días hábiles siguientes al en que le sea notificada la denegación del préstamo en todo caso, al del vencimiento de los cuatro meses previstos en el último párrafo del artículo tercero, en la forma y con los efectos que establecen el artículo sesenta y cinco y concordantes de la ley de arrendamientos urbanos.

Artículo quinto.—Mientras se halle vigente el plazo de tres años, establecido en el artículo primero, el arrendador que, comprendido en esta ley, hubiere adquirido la vivienda con anterioridad a su vigencia y se abstenga, teniendo derecho a ello, de requerir la denegación de prórroga en la forma y condiciones previstas en el artículo segundo, podrá incrementar la renta que por la misma venga percibiendo, con los porcentajes siguientes:

Contratos otorgados antes del día 18 de julio de 1936, 30 por 100: contratos entre el 18 de julio de 1936 y 31 de diciembre de 1941, ambos inclusive, 25 por ciento; contratos posteriores, 20 por ciento.

Artículo sexto.—Esta ley comenzará a regir a los cinco días de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», y los derechos y obligaciones en ella establecidos serán aplicables desde la fecha de su vigencia, aunque el propietario tuviese adquirida la vivienda en fecha comprendida dentro de los seis meses anteriores a la entrada en vigor de esta ley.

Los inquilinos afectados por esta ley que hubieran sido requeridos conforme a los artículos 62, número primero, y 65 de la ley de Arrendamientos Urbanos, que no hubiesen aceptado la requerida denegación de prórroga y tuviesen en curso el plazo legalmente establecido para desalojar la vivienda, como consecuencia del requerimiento, podrán ejercitar la opción que autoriza el artículo segundo, haciéndolo saber fehacientemente al arrendador dentro de los 30 días hábiles siguientes a la entrada en vigor de la presente ley, entendiéndose en este supuesto prorrogado aquél por los que, en su caso, establecen los artículos tercero y cuarto, para hacer efectivos los derechos que los mismos les conceden.

Igual plazo de treinta días, y a partir de la misma fecha, se otorga al arrendador para notificar fehacientemente el desistimiento de llevar adelante el requerimiento efectuado, reconociéndosele para este supuesto el derecho a percibir el aumento de renta determinado en el artículo quinto.

Artículo séptimo.—El Gobierno, por decreto dictado a propuesta de los ministros de Justicia y Hacienda, redactará y publicará en el plazo de tres meses el texto refundido de las disposiciones reguladoras de préstamos a los inquilinos para adquisición de sus viviendas y dictará las que estime necesarias para su aplicación.

Artículo octavo.—Queda derogado el artículo primero de la ley de 15 de julio de 1952 sobre préstamos a los inquilinos y cuantas disposiciones de la misma o de la de Arrendamientos Urbanos se opongan a lo establecido en la presente ley».—CIFRA.

Tropas del Gobierno central de Indonesia invaden la región de Celebes

Han ocupado dos ciudades

YAKARTA, 2. (URGENTE.)—Tropas del Gobierno central de Indonesia han invadido la región de Celebes central y han ocupado las ciudades de Palu y Donggala y combaten con las fuerzas rebeldes por la posesión de Forontalo, ciudad clave que da acceso al Norte de Celebes, según se informó oficialmente en esta capital.—Efe.

—x—

YAKARTA, 2.—Un comunicado del Ejército anuncia la captura de las localidades de Donggala y Palu, en las Celebes, pero, al mismo tiempo, el comunicado admite que sus fuerzas han tenido que retirarse de la ciudad de Gorontalo, en la costa Sureste del Norte de Celebes, a unas 150 millas de Menado. El comunicado agrega que las fuerzas leales que entraron en la ciudad el 25 de febrero habían sido rechazadas en un contraataque por fuerzas rebeldes superiores en número, pero que los leales todavía oponen «resistencia armada» en los alrededores de la misma.

Fuentes neutrales que se dicen bien informadas predicen que el Gobierno lanzará pronto su ataque final para aplastar la rebeldía en Padang y Bukittinggli, en Sumatra central. «A menos que nuestra información sea inexacta, los rebeldes de Sumatra están en una posición difícil», dicen estas fuentes. Predicen al mismo tiempo que el presidente Sukarno hará, inmediatamente después de la captura de Padang y Bukittinggi, un anuncio con un dramático llamamiento a la unidad, incorporando algunas de las demandas rebeldes y dando más autonomía a las islas.—Efe.

La Gran Cruz del Mérito Naval, al capitán general de Canarias

Madrid 2.—El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Marina por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al teniente general jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire, capitán general de las Islas Canarias, don José María López López Valencia.

También publicará Ordenes del Ministerio de Trabajo por las que se eleva a la categoría de oro la Medalla al Mérito en el Trabajo, que fué otorgada a D. Antonio Mora Pascual, y se concede a D. Juan Lucas Peiteretti Merzbacher la Medalla «Al Mérito en el Trabajo», en su categoría de plata de primera clase.—CIFRA.

Premios de la Exposición de los pintores de Africa

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una resolución de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas sobre concesión de los premios a las obras presentadas en la Exposición de los pintores de Africa.

Fué concedida la medalla de pintores de Africa, con la consignación de 20.000 pesetas, a don Waldo Aguilar Varlona, por su cuadro «Figuras de Baleie».

El segundo premio se dividió en dos de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgan a los cuadros «Mujeres marroquíes», de don Manuel Prior Buero, y «Un puesto en el Zoco» (Tetuán), de don Manuel Gumucio Castro.

Se concedieron cuatro accesit a las siguientes obras y autores.

«Nostalgia», de don Antonio Mesa Aiguacil; «Granada», de doña Rosa Cervera de Torres Casaña; «Imposición», de don Julián Pérez Muñoz, y «Calle Moruna», de don Francisco Viñes Pérez.

En la sección de escultura se otorgó el primer premio de 8.000 pesetas a «Tipo marroquí», de don Antonio Villa de Isidro.

Se otorgaron dos accesits a don Antonio Ballester Ballester, por su obra «El Ramadán», y a don José Manuel Serrano García, por su trabajo «Cabeza».

En acuarela se otorgó el primer premio, de 3.000 pesetas, a la obra «Vhauen», de doña María Mira Montoyo, y dos accesits a doña Carmen Vives y don Federico Galindo.

En dibujo se concedió el primer premio, de 3.000 pesetas, a don Gregorio Prieto Muñoz, por su obra titulada «Puerta árabe de Ciudad Real» dos accesits a don Angel Boue Alarcór y don Antonio Zarvo Fortes.

En grabado se adjudicó el primer premio, de 3.000 pesetas, a «Sinagoga», de don Julio García Arroyo, y dos accesits a don José Tola y doña María Asunción Raventos».—CIFRA.

La reina de Inglaterra y la princesa Margarita asisten a una cena de gala

Londres, 2.—La reina Isabel y la princesa Margarita, acompañadas del principe Felipe, asistieron a una cena de gala con ocasión de cumplirse el 40 aniversario de la fundación de la R. A. F., siendo esta su primera aparición en público, juntas, desde la llegada a Inglaterra del coronel Peter Townsend.

SCHUMAN REGRESA A PARIS

Ha permanecido ocho días en Estados Unidos

Nueva York 2.—El ex jefe del Gobierno francés, Robert Schuman, elegido hace diez días presidente de la Asamblea Económica Europea, ha salido con dirección a París, por vía aérea, después de una visita de ocho días a los Estados Unidos.

Schuman manifestó que «la organización política de la Asamblea se proveería de un poder ejecutivo y otro legislativo».

Añadió que los miembros de la citada Asamblea serían «directamente elegidos por los ciudadanos de las naciones miembros».—EFE.

Ahora le toca a él

El padre de Marlon Brando va a casarse

Hollywood 2.—El padre del actor cinematográfico Marlon Brando, de igual nombre, va a contraer matrimonio con Anna Parramore, de veintiocho años, hija del productor Eugene Franke.

La noticia ha sido confirmada por las amistades del contrayente, quien ha rehusado hacer comentarios.—Efe.

Han sido concedidas las ayudas para investigación, de la Fundación "Juan March"

Madrid. — La ayuda de la Fundación «Juan March» para «Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas», dotada con quinientas mil pesetas, ha sido concedida al catedrático de Química Orgánica de la Universidad de Barcelona, don José Pascual Vila, y a su equipo de colaboradores. Con arreglo a las bases de la convocatoria, el profesor Pascual Vila y su cuadro de colaboradores deberán desarrollar, en el plazo de dos años, una investigación sobre el tema «Síntesis de posibles antibióticos, especialmente con estructura de butenolida». Don José Pascual Vila nació en Mataró. Es dotcor en Ciencias Químicas, doctor en Farmacia y catedrático de Química de la Universidad de Barcelona. Ha publicado 62 trabajos sobre su especialidad y dirigió 25 tesis doctorales.

La ayuda de investigación, dotada con 500.000 pesetas, del grupo quinto de «Ciencias médicas», le ha sido atribuída al doctor en Medicina y Veterinaria, jefe de la Sección de Virus de la Escuela Nacional de Sanidad, don Florencio Pérez Gallardo, quien deberá realizar, en el plazo de dos años, una investigación sobre el tema «Estudios de epidemiología y profilaxis de la poliomielitis en España. Desarrollo de la técnica de aislamientos del virus y preparación de vacunas en la parálisis infantil». El doctor Pérez Gallardo trabajó largo tiempo en el Instituto de Higiene de Varsovia y en los laboratorios de la Fundación Rockefeller, de Nueva York. Descubrió, en colaboración con el doctor C. Clavero, la cepa de ricktsia prowazeki.

Al catedrático de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, don Luis Pericot García, se le concede la ayuda de investigación de Ciencias Sagradas, Filosóficas e Históricas, dotada, igual que las anteriores, con 500.000 pesetas.

En el plazo de dos años deberá realizar un trabajo de investigación sobre el tema «Cultura prehistórica balear».—CIFRA.

Tres obreros muertos en Granada a consecuencia de una explosión

Granada.—Han resultado muertos los obreros José Carrasco García, Francisco Estévez Zamorano y Antonio Garrido de la Rica, a consecuencia de la explosión ocurrida en la fábrica de pólvoras y explosivos de «El Fargue», a cinco kilómetros de esta capital.

La explosión se produjo a las cuatro menos cuarto de la tarde, con ocasión de descargarse una cámara de secado de pólvora.

Los efectos de la explosión determinaron la destrucción de la sección de secado en la que trabajaban en aquellos momentos los operarios que resultaron muertos.

Los cascotes que saltaron como consecuencia de la explosión, y también las llamas, alcanzaron a otros tres obreros que abrían una zanja para desagüe en las proximidades del edificio siniestrado. Rápidamente acudieron para prestarles auxilio algunos oficiales y otros operarios que se encontraban en lugar inmediato a la explosión y que trasladaron a los tres obreros a la sala de urgencia de la misma fábrica, donde fueron asistidos por los médicos militares. Estos últimos productores son: Manuel Alonso Almendre, el cual resultó herido de gravedad; Zacarías Bueno Romero y Antonio Martínez Ríos, que sufren quemaduras de carácter menos grave. A las cinco de la tarde, en dos ambulancias de Sanidad Militar, fueron trasladados a Granada los cadáveres y los heridos. A las cuatro de la tarde de hoy se verificó el entierro de las víctimas.—Cifra.



MIERCOLES 2 ABRIL, 1958

La prosperidad económica nacional debe y puede alcanzar a todos los españoles

La renta nacional de España —como hemos especificado en un trabajo anterior—, ha crecido ininterrumpidamente a través de los últimos diez años y las perspectivas, habida cuenta las posibilidades de recursos naturales y humanos, son de continuidad en el crecimiento. Tras esta radical verdad, obtenida directamente de la experiencia, cabe preguntarse si dicha elevación ha beneficiado y seguirá beneficiando a un núcleo restringido de individuos, o bien a la mayoría de los que componen la comunidad nacional.

Nosotros estimamos sinceramente que lo ocurrido ha sido esto último, aunque no negamos que los denominados «grupos de presión económica» han redoblado sus esfuerzos para mantener una posisión de privilegio que, si bien ha obstaculizado una mejor distribución de la renta, no ha podido impedir que tal fenómeno se vaya produciendo, ya que está plenamente demostrado que, aun sin contar con la favorabilísima circunstancia de un Régimen que, como el nuestro, es eminentemente social, las puras y escuetas premisas económicas hacen que el incremento de la renta, sobre todo si el hecho se da en períodos prolongados de tiempo, acompañe siempre una mejor distribución de la misma.

El hecho es obvio, aunque muchas gentes no hayan pensado siquiera en ello. Por una deformación todavía subsistente y que impuso el liberalismo económico, son muchos los que creen que «producción» son problemas independientes, con «Leyes» propias y sólo accidentales relaciones entre sí. Conocidísimo es el que nosotros llamamos *«ejemplo de la tarta», según el cual, la renta nacional es un pastel que los individuos elaboran y* «después» se reparten con arreglo a ciertos convenios o normas preestablecidas.

Lo esencial —continuando el ejemplo— es aumentar el tamaño de la tarta, para que así, aun sin necesidad de modificación de los porcentajes, cada individuo «toque a más».

No se advierte aquí que, al hacer más grande la tarta, es porque han existido factores que han aportado más productos a la misma y que, por lo tanto, como la retribución sigue en gran número de casos inmediatamente a la aportación, el crecer de la tarta da lugar a una distribución con variabilidad de las porciones.

En realidad, la renta o producto nacional, así como su distribución, quedan siempre determinados mediante el proceso general por el que se forman los precios, las salidas de productos y las entradas de los factores productivos. De este modo, no es que producción y distribución queden indeclinablemente unidos, sino que, para que la prosperidad económica no se trunque, tiene que ser ligado por la política económica cuando los factores naturales no bastan para establecer entre ellos la necesaria coordinación.

El Estado puede realizar —y esta es la orientación que hoy se sigue en España— una mejor distribución de la renta acudiendo al impuesto discriminatorio, sin hablar de otras medidas de acaso no tan gran eficacia.

Pero, con independencia de esto, que es en realidad una medida «a posteriori» para nivelar lo desequilibrado, las mismas fuerzas económicas actuales, cada vez con mayor intensidad, en favor de una justa distribución de la renta. Sabemos, en efecto que, en un gran porcentaje, los aumentos en la producción de bienes se refieren a los artículos de uso y consumo. Por evidente necesidad económica, el incremento de los bienes tiene que ir «paralelo» a una ampliación en el consumo de los mismos, ya que de otro modo la mayor producción sólo serviría para un almacenaje improductivo, lo que nunca es deseado por el empresario.

Al mismo tiempo, la mayor producción tiene que haber coincidido con una elevación del poder adquisitivo de cuantos individuos activos intervienen en la misma.

Claro es que pueden existir, y de hecho existen, grupos de presión que traten de obstaculizar este proceso intentando que el mayor ni-

(Continúa en la página siguiente)

España adopta una actitud expectante con relación al Mercado Común Europeo

Es aconsejable esperar a ver cómo se desenvuelve la Comunidad

Declaraciones de Gual Villalbí a la Prensa portuguesa

Lisboa.—La Prensa portuguesa publica unas declaraciones hechas por el ministro español don Pedro Gual Villalbí al periodista portugués Manuel Almeida Rolao.

Con referencia a una pregunta sobre la entrada de España en el Mercado Común Europeo, el ministro respondió que es aconsejable esperar a ver cómo se desenvuelve la Comunidad del Mercado Común y se resuelven los problemas económicos fundamentales, sobre todo el más difícil, el que se refiere a los productos agrícolas, y apreciar en qué condiciones de seguridad España, que tiene en este sector importantes intereses, podría estimar conveniente la incorporación absoluta en la Comunidad o consideraría como condición aconsejable mantenerse al margen de la misma.

Portugal, como España, se encuentra en acelerado proceso de industrialización, y, por lo tanto, nos preocupa a ambos el modo de sustentar y continuar los esfuerzos que se hacen en este sentido para hacer más completas y estables las respectivas económicas nacionales. En este aspec hay que ver qué perspectivas se ofrecen para las industrias que estén dentro del caso en cuestión.

Interrogado sobre si la estructura de Portugal y España se adapta a las exigencias del Mercado Común, el ministro respondió que esta pregunta está unida a la respuesta dada anteriormente, ya que, tanto la economía española como la portuguesa, tienen el doble problema de la exportación de los productos agrícolas y de no entorpecer su evolución industrial para realizar una economía ponderada.

Más adelante, el ministro señaló que el factor geográfico facilita la coordinación de actitudes en relación con las comunidades internacionales. Este problema de la Zona de Libre Cambio —dijo— atraviesa un período bastante crítico. Se había concebido la posibilidad de su acción al margen del Mercado Común, pero en estrecha relación con él. Como el condicionamiento fundamental previsto para la Zona de Libre Cambio es bastante más flexible que el Mercado Común, puede pensarse, en principio, que sea más fácil para España y Portugal adherirse a la Zona del Mercado Libre más que a la segunda de aquellas comunidades. Con todo, también en este punto hay difíciles problemas que resolver, y en los días que transcurren se advierten profundas diferencias de posiciones entre algunos de los países interesados y los de mayor importancia.

Por último, el ministro señaló, entre otras opiniones, que durante su estancia en Portugal y merced a las conversaciones sostenida con el ministro de la Presidencia, doctor Marcelo Caetano, encontraba que Portugal se desarrollaba en una coyuntura favorable de esfuerzos para la superación. Sus circunstancias esenciales —dijo—, aparte de algunas diferencias, son parecidas con las de España y esto es ya un factor para que podamos coincidir en los principios que concurren para nuestras respectivas actuaciones en la zona internacional.

La Comisión interministerial constituída en España para el estudio del Mercado Común Europeo, la Zona de Libre Cambio y el Euratom, trabaja activamente y tiene, bajo mi presidencia, muy adelantados sus trabajos, pensando que rápidamente se puede cumplir una parte del programa para que los técnicos españoles y portugueses entren en contacto y celebren algunas conversaciones, con el fin de estudiar, en conjunto, la manera de poder desarrollar una acción coordinadora en lo que se refiere al Mercado Común o a la Zona de Libre Cambio, sin afectar a la soberanía de cada uno de los Estados. De este modo, tendrán oportunidades y posibilidades de realizar un examen en común, de los puntos de vista respectivos y estudiar los trabajos realizados, porque, de cualquier manera, el contacto habrá de traer resultados positivos, en relación con una mayor aproximación y más estrecha comprensión en el estudio de nuestras relaciones de intercambio económico, así como definir posiciones frente a las grandes organizaciones internacionales en proyecto o en marcha.—EFE.

La prosperidad económica

(Viene de la página anterior)

vel de la renta se oriente en una sola dirección. No obstante, necesario es confesar que, por lo que a España se refiere, las voces pidien do una mejor distribución de la renta no han partido tan sólo de los grupos obreros, ya que existe una tendencia patronal que, conocedora del verdadero significado del progreso económico, se orienta también en el mismo sentido.

Por todo ello podemos concluir que si España se encamina vigorosamente por el camino de una mayor riqueza, también lo hace para mejorar la condición económica de todos y cada uno de los españoles. Que España será más rica quiere también decir que a todos los españoles ha de alcanzar una mayor prosperidad.

Una pastora da a luz cuatro niños y dos niñas

Teherán.—Seis criaturas, cuatro niños y dos niñas, ha dado a luz la pastora Fatemeh Hemad, de treinta y dos años. El parto se produjo cuando la madre se hallaba guardando ganado acompañada de una hermana menor.—EFE.

El número de "Mundo Hispánico" dedicado a Guatemala causa excelente impresión en aquel país

Guatemala, 1.—El número especial que la revista "Mundo Hispánico", ha dedicado a Guatemala, ha causado una excelente impresión en este país. Refiriéndose a esta favorable acogida, "El Imparcial" escribe:

"Muchas veces hemos alabado la indudable excelencia de los trabajos gráficos españoles; la revista "Mundo Hispánico", es un paradigma de ellos en sus números ordinarios, y en los extraordinarios se superan. Así pasa con éste, dedicado a Guatemala, que lo mismo en sus páginas en negro que en las de color, manifiesta las grandes posibilidades de sus recursos y da relieve a las bellezas que expone".

Tras afirmar que la revista ha puesto de relieve ante los propios guatemaltecos la belleza de su país, pondera la extraordinaria propaganda que "Mundo Hispánico" ha hecho de Guatemala, con la particularidad de estar dirigida a las gentes de habla española que pueblan veintitrés naciones.—EFE.

La Cruz Roja pide un donativo para atender al enfermo desvalido. Quien pide por los pobres, pide por Dios. Contribuye al éxito de su próxima Fiesta de la Banderita, el domingo 6 de abril y El te lo premiará.

Los temores de dominguillo

Por José Carlos de Luna

Don Guzmán de Borja y López Guarín se pasó la tarde y noche del domingo y parte de la madrugada del lunes discutiendo acaloradamente el divorcio de Soraya y el Sha de Persia. Este don Guzmán es uno de tantos entre los que entran y salen como Pedro por su casa, en los asuntos de política internacional, sin cuidarse de siglas ni del beneplácito de Mr. H., y nunca como ahora se manifestó tan candente y apasionado. Su preparación no es muy sólida que digamos, pero tampoco lo fué su alimentación y ha vivido.

En los tiempos que corren, nada interesa tanto como la vulgaridad —al alcance de todos— y aporto, en su servicio, la sucinta biografía de este vulgarísimo tipejo.

El 8 de marzo de 1902 abrió los ojos al mundo, en la buhardilla del palacete donde servían sus progenitores, un niño que fué inscrito en el Registro Civil de «La Latina» con el nombre de Domingo López Guarín, hijo legítimo de Domingo y Gervasia. El 19, día del Patriarca San José, entró en la Iglesia Católica por las puertas del bautismo y salió por la de la sacristía, enriquecida su nominación con los patronímicos Ciriaco, Ursicino, Francisco de Borja y Trinidad. No fué derroche premeditado, sino tributo de respeto a la memoria de los abuelos y a la del difunto señor, y de gratitud a la marquesa viuda, señora de muchas rentas y bastantes buenos sentimientos.

Dominguillo, ya zanquilargo y formalito, llegó a serle a la ilustre dama tan imprescindible como el loro «Séneca», la perrita «Fairy», los brioches y el agua de Vichy.

Por decisión de la marquesa entró en un Seminario, y en el segundo curso de Humanidades murió la protectora, dejando una manda a sus «leales criados» con la recomendación de atender ante todo a los estudios de Dominguito.

Sin el freno marquesal, el jovenzuelo colgó la beca de seminarista, y en probaturas de diferentes Facultades, artes, oficios y calaveradas, puso a sus padres en la miseria y camino del cementerio.

Durante veintitantos años pasó las negras Domingo López Guarín. Un golpecillo de frescura, que él lo llamó de suerte, le permitió pensar en otros caminos. Y ya equipado a lo señor —es un decir— se dió cuenta de que su nombre seguía oliendo a grelos sin lacón, y el tufo estorbaba sus posibles planes. Pero su Santo Domingo de Guzmán y su San Francisco de Borja le proporcionaron mimbres para hermosas rectificaciones.

Guzmán de Borja y López Guarín con el Don en cabeza, cincuenta años a la cola, un kilométrico de la Renfe, dos maletas «avión» y varias representaciones industriales —para despistar—, se echó al camino en busca de aventuras y eligió, naturalmente, el de la Mancha.

No se entretuvo en despanzurrar ovejas ni en libertar galeotes, y a los pocos meses venció a Merlín casándose en cierto lugar «de cuyo nombre, etcétera», con Benita Pérez, cuarentona robusta, soltera, heredada de padre y madre y «sin perrito que le ladre». ¡Un hallazgo!

A Madrid se vino el matrimonio y en Madrid viven regaladamente menos los meses de vendimia y pisa, que los pasan en la casona pueblerina reponiéndose de la ociosidad.

¿A qué viene este fárrago?

Al buen entendimiento de lo poco que sigue.

Llevan cinco años de matrimonio; no han tenido descendencia, que doña Benita desea ardientemente y es apta. Ha habido disgustos, agrias reticencias, desprecios..., casi ofensivas amenazas. Se avecina la acción, porque muy claramente le ha dicho ella que desea perderlo de vista de una vez y para siempre. Don Guzmán teme ser «repudiado» sin leyes ni protocolos y exalta apasionadamente la sublime ética de los derechos conyugales, la firmeza del vínculo, la virtud de la conformidad, la moral sobre toda razón incluso la de Estado...

Claro está que él no es Soraya: guapísima, en plena juventud, simpática, culta, rica... y va a ser independiente. ¡Independiente!

Soraya, sin el Sha y sin Persia, es y será eso: ¡Soraya! ¡Siete estrellas hermosas y brillantes! Y Dios permitirá que le iluminen otra ilusión y una dicha nueva y apolítica. Pero don Guzmán de Borja y López Guarín sin Benita Pérez y sin sus viñas y bodegas de la Mancha volverá a ser menos que nada: un dominguillo del hambre y la penuria.

"Así canta España", conferencia del director de la ópera popular de Viena

Viena.—Bajo el título de «Así canta España», ha dado una conferencia el director de la Opera Popular de Viena, doctor Prawy, quien expuso el gran influjo que la música española ha tenido en el extranjero, influjo que se hizo extensivo a compositores como Rossini y Bizet. Por medio de ilustraciones musicales, el conferenciante, demostró que los temas principales de la ópera «Carmen» eran a veces transposiciones exactísimas de composiciones españolas. La conferencia estuvo ilustrada con reproducciones en discos de zarzuelas españolas, entre ellas «Doña Francisquita», que próximamente se estrenará en la Opera Popular de Viena, en la versión alemana que dirige el propio doctor Prawy. El acto se celebró en la sala de orquestas del Palacio de Música y Bellas Artes y estuvo presidido por el director general de Teatro y el embajador de España, señor Erice.—EFE.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

EN Los Remedios perrita pequinesa, pelo castaño, atiende por Misuky. Entregar Virgen del Valle, 44. Se gratificará.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 3

MAGNIFICO cuento, cinco pesetas sellos. «Aitana». Pintor Sorolla, 25. Valencia.

NO8DO ... y Sevilla

Homenaje

Por Celestino Fernández Ortiz

EN París se le ha tributado un homenaje a don Aurelio Viñas. Y ello nos incita a proponer que se hiciera algo aquí, también por su esclarecida memoria de sevillano de adopción.

Uno de los golpes más fuertes que ha recibido uno en sus convicciones sobre la salud y la vitalidad del hombre ha sido la muerte de este admirable español. Aurelio Viñas aparecía siempre por Sevilla en los finales de la primavera y solía pasar aquí los veranos. Era uno de esos hombres estraños y raros que habían descubierto que en verano se pasa muy bien por aquí, cuando tantos sevillanos creen haber descubierto las Américas en Punta Umbría, en San Sebastián, en Rota o en Marbella. A Aurelio Viñas le vimos siempre respirando optimismo, humor, cordialidad y entusiasmo. Había recorrido mucho y vivía en el «cogollo» —en París— y presumía de «no estar de vuelta de nada», precisamente porque no era papanata de nada. Con un sentido crítico extraordinario y un gran amor por la vida, sabía calibrar cada cosa y colocarla en orden riguroso de jerarquía de valores. Inquieto ante lo nuevo, con los oídos y los ojos muy abiertos, se sentía atado sensatamente al pasado, al orden, al legado del tiempo, sin beatería erudita, con entendimiento humanísimo y humanístico de todo. Y era esa manera de ser y de pensar lo que le acercaba a Sevilla y le hacía sentirse a sus anchas en este cielo azul que escogió para descansar.

No era, no, sevillano, sino castellano. Y por eso su sevillanismo de libre elección, adoptado, fué de más alta calidad. Acaso también por eso eligió, para sus ocios, como rincón íntimo, como residencia entrañable, un pueblecito cercano: Bormujos. Solía decir que se veía muy bien a Sevilla, desde las afueras, y que gustaba después de estar aquí una jornada, salirse para contemplarla mejor. Desde Bormujos, después de pasar Castilleja de la Cuesta, se ofrece la más hermosa visión panorámica de la ciudad. Es una perspectiva en la que la nueva escuela pictórica está insistiendo con notables aciertos. Pues bien, cara a esa perspectiva, Aurelio Viñas levantó un hogar como contrapunto silencioso y ordenado, recóndito y fecundo, a ese París deslumbrante y espléndido en el que él enseñaba castellano —aquel castellano flúido y sonoro de su charla amenísima—. Y en el que ahora se le rinde homenaje.

Desde esta sección lanzamos la idea de que se le recuerde como al hombre que hizo a Sevilla el más cálido, espontáneo y bello homenaje. Se ha dicho, con razón, que la prueba del extranjero es peligrosa en doble sentido. Los que salen de España hacen una de estas dos cosas: o empiezan a sentir una nostalgia tremenda que les hace mirar con rencor celtibérico cuanto ven, mientras se le llena la cabeza de patrioterías, o, al revés, hacen comparaciones con espíritu contable y acaban amando todo lo extraño, con menosprecio de todo lo propio. O la patriotería o el papanatismo. Pocos han sabido mantenerse en la línea media, en el centro donde está la virtud. De esos fué Aurelio Viñas, uno de los espíritus más serenos y objetivos que tratamos. Y no creo que pequemos de narcisismo al afirmar que ese espíritu le llevó a optar por Sevilla y precisamente por una Sevilla muy dura y muy verdadera. Una Sevilla que tiene pocos alicientes para el turista, sin gitanos y sin flamenquería: la Sevilla del Aljarafe.

Desde aquí, repito, como aljarafeños y como sevillanos, nos unimos al homenaje que el Instituto parisino de Estudios Hispánicos acaba de tributarle. En la confianza en que los sevillanos sigan el ejemplo.

TROPEZONES DICE...



Cigüeña medrosa.

Esta noche llegará el embajador de los Estados Unidos

Esta noche, a primera hora, es esperado en Sevilla, el embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge acompañado de su esposa e hija Beatriz, para presenciar el desfile de las Cofradías del Jueves, Viernes y Sábado Santos.

Los ilustres viajeros durante su estancia en esta capital se alojarán en la residencia del Consulado general norteamericano, en esta capital.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Asamblea del Grupo Económico Autónomo de Centros de Enseñanza Privada

Bajo la presidencia del Jefe Provincial del Sindicato de Actividades Diversas don Manuel Alarcón Martín, en representación del Delegado Provincial de Sindicatos y en el Salón de Actos de la Delegación, con asistencia del Presidente Nacional del Grupo Padre don Salvador Labastida y de los Vicepresidentes Nacionales don Lauro Alonso y don Ramón Bosch, tuvo lugar ayer la 1.ª Asamblea del Distrito Universitario de Sevilla, a la que asistieron numerosos directores de Centros de Enseñan- Privada.

El Sr. Alarcón expuso en primer término el programa de la reunión y presentó a los oradores que habían de seguirle en el curso de la palabra, Padre Labastida y Sres. Bosch y Alonso, todos los cuales se ocuparon de las gestiones del Grupo Nacional en pro de los intereses de la Enseñanza Privada en sus diversos aspectos. El último sostuvo además un animado coloquio con los asistentes contestando y aclarando ideas y resumiendo para su trámite a la Superioridad diversas propuestas y sugerencias.

Unas palabras muy acertadas sobre la importancia y fines de la Enseñanza Privada del Presidente Provincial del Grupo, don Rafael Díaz Pedrero, cerraron el acto.

A medio día los directivos nacionales fueron obsequiados con una comida en un céntrico hotel.

Mañana es esperado el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana

Mañana, Jueves Santo, a mediodía, llegará a Sevilla, procedente de Lisboa, donde actualmente se encuentra el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, Heinrich von Brentano, para presenciar el desfile procesional de nuestras Cofradías.

Los delineantes en honor de su santo Patrón San Francisco de Paula

El Consejo Provincial de Sevilla de la Asociación de Delineantes Españoles, para el próximo domingo día 6, con motivo de la fiesta de su Santo Patrón, San Francisco de Paula, ha organizado el siguiente programa de actos:

Por la mañana, en la iglesia de los Jesuítas, de la calle Jesús del Gran Poder, misa solemne dedicada a su Patrón.

Terminada la misa, todos los concurrentes se dirigirán a la Delegación Provincial de Sindicatos, para celebrar en el salón de actos una reunión, en la que los miembros del Consejo Provincial informarán a sus compañeros de las conclusiones del Pleno nacional, recientemente celebrado en Madrid.

Finalmente, al mediodía, celebrarán un almuerzo de confraternidad, al que están invitadas autoridades y jerarquías sindicales.



MEJORIA DE UN PERIODISTA

Bastante mejorado de la ya larga dolencia que viene sufriendo, hoy salió a la calle nuestro entrañable amigo y compañero el veterano e ilustre periodista don Ramón Resa Garbayo, presidente de la Asociación de la Prensa, asistiendo invitado por don Pedro Chicote al almuerzo con que éste, que como devoto cofrade de la Cofradía de San Nicolás viene puntualmente en Semana Santa a vestir su túnica para acompañar a Nuestra Señora de la Candelaria, ofrece a un selecto grupo de sus amigos sevillanos.

Mucho celebramos la notable mejoría del querido compañero, y pedimos a Dios que al fin recupere totalmente la salud.

SAN FRANCISCO DE PAULA

Por celebrar la Iglesia hoy, miércoles, la festividad de San Francisco de Paula, celebrarán su onomástica los señores de Berenguer Aguilar, cónsul; y los señores Del Rey y Otero Nieto, a quienes felicitamos cordialmente.

MEJORIA Y RESTABLECIMIENTO

Se encuentra ya convaleciente de su pasada dolencia, la condesa viuda de Villafranca del Pítano, lo que celebramos.

BODAS

En Madrid y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Angela García Cebellán, con don Rafael G. González. Apadrinaron a los contrayentes, doña Rosario de Medina y Caire, abuela del novio, y don Cipriano García Ventura, padre de la novia. Testificaron por ambas partes, don José María Gutiérrez Ballesteros, conde de Colombí, don Rafael G. Bauchy, don Manuel L. Corona, don Julio G. de la Rivera, don Ignacio García Ventura, don Pascual Rubert Vadillo, don Adolfo García Cebellán y don Enrique Vidal Pina.

La feliz pareja marchó para Sevilla, a casa del padre del novio, don José González Gallego, jefe de Negociado del Ayuntamiento y secretario de Mutualidades, donde pasarán la Semana Santa.

—En Bellavista, en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón, se ha celebrado la sacramental unión de la señorita María Patricio Fernández con don Miguel Murillo Reina.

Fué bendecida por don Marcial Bustillo Beato, que tras la ceremonia religiosa, dirigió una bella plática a los nuevos esposos.

La novia, que estaba bellísima con sus blancas galas, entró en el templo del brazo de su padrino, don José Silva González, y él, dando el suyo a su hermana y madrina, doña María Luisa Murillo Reina.

Testificaron el acta don Wifredo Vázquez Domínguez, don Juan Recio Castaño, don Francisco Lama Carmona y don Fulgencio Murillo Reina.

Los invitados fueron obsequiados en el domicilio de la novia, iniciando seguidamente su viaje nupcial.

BODAS PROXIMAS

Por los señores de Lozano, y para su hijo Manuel, ha sido pedida a la señora viuda de Chaves la mano de su encantadora hija Matilde, anunciándose el enlace para próxima fecha.

NUEVOS HIJOS

En Madrid, donde reciden, ha dado a luz a su primogénito, un varón, la señora de don José Ramón Pérez Alvarez-Ossorio, ella María Jurado Fernández.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial del Sagrario recibió las regenadoras aguas del bautismo el quinto hijo de los señores de Orellana León (don Fernando), ella Ana Mari Guglieri Campiña, siéndole impuesto el nombre de José Antonio. Fueron sus padrinos los señores de Guichot López (don Antonio), ella Pepita Balboa.

VIAJEROS

Ayer llegó a ésta de nuevo, tras varios años de ausencia, el ilustre médico peruano y ex delegado general de su país en la pasada Exposición Hispano-Americana, don Francisco Graña, que tantas relaciones de amistad y cariño sembró en nuestra capital durante su larga estancia entre nosotros en aquella ocasión, renovada en los varios viajes que luego ha realizado a Sevilla. Le acompañan varias personalidades de su país.

Sean bienvenidos.

SUCESOS DE AYER A HOY

INTENTO DE ROBO EN UNA AZOTEA

En la última madrugada intentaron robar en la azotea de la casa números 14 y 16 de la calle Antonia Díaz. Al ruido que los randas produjeron al forzar la puerta de los lavaderos, para arrancar los tubos de plomo y grifos, acudió el portero de la finca, José García, dándose los «cacos» a la fuga sin haber logrado su intento.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO EL MONEDERO CON 650 PESETAS

Don Evaristo Daparro, vecino de Madrid, accidentalmente en Sevilla, ha denunciado que estando su señora en un templo admirando un «paso» de Virgen le abrieron el bolso, sustrayéndole un monedero con 650 pesetas, documentos y fotos.

LESIONADA POR CAIDA

Procedente de Cazalla de la Sierra ha ingresado en la sala del Carmen, del Hospital Central, Rosario Fernández Tirado, de 56 años, que sufre probable fractura del cuello del fémur derecho, producida de una caída casual.

ATROPELLADA POR UN CAMION

También ha ingresado en el Hospital, procedente de Burguillos, la joven Adela Fernández Pinto, de 15, que presenta una extensa herida a colgajo en la pierna izquierda y contusiones y erosiones varias, de pronóstico reservado, que le fueron causadas al ser atropellada por un camión cuando iba subida en una bicicleta.

CHOQUE DE AUTOS

En la plaza de San Fernando, debido a estar mojado el pavimento, le fallaron los frenos al auto que conducía Francisco Manzano, vecino de Cáceres, patinando y causando destrozos en la parte trasera de otro auto que conducía Vicente Villalba López.

Los daños sufridos por el segundo coche fueron de consideración.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Sixto I, pontífice; Pancracio, Benigno, Evagsio, Agape, Quionia, Vulpiano, Ricardo, Nicetas y Burgundolara. Misa del Jueves Santo. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia de las Religiosas. Mínimas.

Los días Jueves, Viernes y Sábado Santos no hay Jubileo.

ADORACION NOCTURNA: Día 2, turno núm. 2: «Cor Jesu». En el Sagrario.

Los días 3 y 4, Vigilia General del Jueves y Viernes Santos dadas a conocer en el día de ayer en esta Sección.

MISAS EN LA HERMANDAD DEL BESO DE JUDAS. A partir del Domingo de Resurrección, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención, en el Beso de Judas y María Santísima del Rocío, celebrará misa ante el altar de sus sagradas imágenes, a las 12,30 de la mañana, en el templo de la Misericordia.

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY, MIERCOLES 2

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza del Altozano, 15; San Jacinto, 97; Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Marqués de Paradas, 19; Espinosa y Cárcel, 13; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Trajano, 32; Plaza de Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

JUEVES 3

De 9,30 mañana a 11 noche, las mismas del miércoles 2.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cruz del Campo, 1; Cerro del Aguila.

VIERNES 4

De 9,30 mañana a 11 noche, las mismas del miércoles 2.

De 11 noche a 9,30 mañana: José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. de Ramón y Cajal, 49; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

019

Publicaciones de Semana Santa

«AMOR»

Tradicionalmente, año tras año —¡va ya un lustro de entusiasmo y devoción hechos tipografía!— aparece la revista cofradiera «Amor», que con tanta dedicación dirige Rafael Salvatella Gago. Viene a cumplir una grata misión: la de exaltar y pregonar la Semana Mayor de Sevilla. Y la cumple admirablemente ofreciendo a sus lectores una interesante gama de matices cofradieros en expresión de las más notables firmas en la especialidad y adornados con profusión de ilustraciones, dibujos y fotografías que recogen las imágenes de las distintas Hermandades sevillanas y detalles de sus salidas procesionales.

El ejemplar de este año, que se abre con fotografías de Su Santidad el Papa y el Generalísimo Franco, recoge originales —prosa y verso— de José María Pemán, Luis Ortiz Muñoz, Domingo de Casso Romero, J. L. de la Rosa, Miguel García Posada, José María del Rey Caballero, P. Francisco Teruelo, señora de Fernández Miranda, Antonio Rodríguez Buzón, Florencio Quintero Martín, José Luis López Murcia, Felipe Cortines Murube y Manuel Barrios Gutiérrez, entre otros.

Hermosísima glosa de nuestra Pasión, estudiada con autoridad y detenimiento, cantada líricamente y ofrecida, en sentido pregón, a los lectores.

PROGRAMA DE «EL CORREO DE ANDALUCIA»

El acreditado prestigio del programa de la Semana Santa que edita nuestro colega «El Correo de Andalucía» se reafirma año tras año con su aparición, tan celebrada entre los sevillanos.

Poco podemos decir nosotros que el lector no conozca sobre la efectividad de este programa que estudia Cofradía por Cofradía con selecta documentación. El historial de la Hermandad, las características de la misma, túnicas, «pasos», insignias, bandas musicales que las acompañan, itinerarios, se ofrecen junto con interesantes grabados.

Una vez más, el «capillita», el turista, tienen en sus manos el ejemplar ameno y útil de un gran programa cofradiero.

PROGRAMA OFICIAL

Nuestro Ayuntamiento edita cada año el programa oficial de la Semana Santa con horario e itinerarios de las Cofradías que hacen estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

El ejemplar de este año, excelentemente confeccionado por los talleres gráficos municipales, presenta una serie de grabados con distintas imágenes que encabeza la efigie de Jesús del Gran Poder a todo color.

La atinada orientación gráfica con que el Ayuntamiento obsequia a los sevillanos y forasteros, es una delicada muestra de cortesía realizada en excelente tipografía.

DE ARTE

MAIRELES EN LA SALA DEL ATENEO

Francisco Maireles es de los fieles de esta sala, a la que vuelve todos los años. Ello acredita, en primer lugar, constancia. Maireles es un artista constante, que trabaja y pule su obra con tensa dedicación. Su sentido tenaz y laborioso del arte, sin embargo, nada le acerca a lo que se ha llamado «jornalero de la pintura». En Maireles hay siempre un sentimiento universal que matiza y conforma cuanto hace, una inquietud sincera que le obliga a mirar atento las evoluciones de la pintura y un afán honradísimo de conciliar modernidad y personalidad.

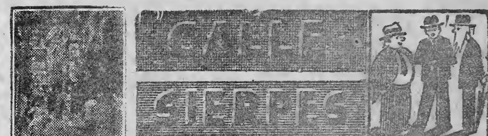
Dentro de esto confesemos que esta exposición no marca un adelanto demasiado sensible en su obra. En ella insiste en algunos defectos que ya acusaba: sequedad que acartona, un tanto, lo que hace, desviando su propósito de agigantar las formas.

Destaquemos también la variedad del muestrario, todo el influido por las formas italianizantes: figuras naturalezas muertas, paisajes, perspectivas urbanas...

Acaso sean estas últimas las obras que más nos llenan y las figuras las que menos, pues en ellas resaltan más los defectos que hemos señalado, especialmente en el San Cristóbal.

Si tuviéramos que resumir en un sólo adjetivo esta exposición no lo encontraríamos: discreta, moderada, inquieta, noble. No es poco ciertamente.—C.

La Cruz Roja pide un donativo para atender al enfermo desvalido. Quien pide por los pobres, pide por Dios. Contribuye al éxito de su próxima Fiesta de la Banderita el domingo 6 de abril y El te lo premiará.



UNIFORME DE GALA

La banda de cornetas y tambores de Ingenieros ha estrenado este año un vistoso uniforme de gala en azul y rojo con pomposo ros. Parecen militares del pasado siglo, lucidos y decorativos.

Ante ellos pregunta una señora anoche:

—¿Serán «recortables»?

LA BANDA DE LA POLICIA ARMADA

¿Qué me dicen ustedes de la banda de cornetas y tambores de la Policía Armada? Está causando la admiración de todos los sevillanos por su marcialidad y por su admirable adiestramiento musical. Como que rara es la vez que no rubrican su actuación con el aplauso del auditorio.

HOMENAJE A RAFAEL

Rafael Macías, sargento de Artillería, hizo de la trompeta voz para la «saeta». Había que verlo caballero en su jaca apuntando al cielo con el instrumento, hinchando los carrillos hasta enrojecer de esfuerzo y matizar cumplidamente los compases de la marcha.

A la memoria de Rafael, «el mejor de los trompeteros», va a dedicarse un homenaje cofradiero en el que participarán los más característicos «capillitas» de la ciudad.

LOS QUE VIENEN DE FUERA

Cada año, por estas fechas, llegan a nuestra ciudad, desde los más apartados rincones del Globo, los sevillanos dispersos que, lejos de la Patria, sienten la nostalgia tremenda de la ciudad natal en la distancia y acuden tradicionalmente a los pies de la Giralda en estos días de Semana Santa.

Los periódicos dan los nombres de algunos, de los ilustres, de los populares, de los famosos; pero hay muchos otros, cabales, entusiasmados, que invariablemente vienen para gozo familiar y propio.

Justo es dedicar aquí a esos anónimos paladines de la mejor Sevilla una emocionada bienvenida.

EFICACIA

Un voto de gracia para el servicio de Policía Urbana, que tan eficazmente se está comportando estos días en la regulación del tráfico y el mantenimiento del orden.

Otro voto también para el Servicio Municipal de Limpieza.

GROCK

Prohibición de espectáculos durante Jueves y Viernes Santos

Siguiendo la respetuosa tradición, se recuerda que a partir de las doce horas del Jueves Santo hasta la una hora del Domingo de Resurrección, queda terminantemente prohibido todo espectáculo teatral, cinematográfico y de cualquier otro orden, sin más excepción que algún concierto sacro u otros análogos, y en este caso con especial permiso de mi autoridad.

El Gobernador civil

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegard Kneff y Carl Raddatz. Mayores. Ultimo día.
* CERVANTES. (26217.) 3. ¡¡Un lío de película!! Extraordinario éxito de «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta auténtico festival Walt Disney, en maravillosos colores. «El valle de los castores». Intérpretes: Donald, Pluto y Caruso. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. ¡Sensacional éxito! Hispamex presenta «Rebelión en la granja». Technicolor. Un extraordinario film de dibujos, de largo metraje. Ultimo día. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día del emocionante film de «gangsters» «Cautivo del terror» (Paul Douglas, Ruth Roman.) Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día del interesante film nacional «Las últimas banderas». (Eduardo Fajardo, Fernando Rey, Rita Macedo.) Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura» Eastmancolor. Francisco Rabal, Luis Peña. Autorizada. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Ultimo día. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Extraordinario éxito. «Lucha de corazones». La perdición de un hombre. Ana María Ferrero, Gerard Landry. Mayores. Ultimo día.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción alemana «El almirante Canaris», con Bárbara Rutting y O. E. Hasse. Autorizada. Ultimo día.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Floralva presenta «La gran esperanza». Ferraniacolor. Renato Baldini, Louis Maxwell, Folco Lulli. Ultimo día. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más fastuosa y espectacular superproducción, en maravilloso catsmancolor, «La condesa de Castiglione», por Ivonne de Carlo y Georges Marchall. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5 continua. Una película sencilla humana y sentimental. «Felices Pascuas». Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Acción y aventuras en el más apasionante cinemascope y technicolor, «Zarak». Víctor Mature, Anita Ekber. Autorizada. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555.) 3, continua. Tercera semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una película de gran acción y emoción. «Yo fuí espía americana». Ann Dvorak, Gene Evans. Autorizada. Ultimo día.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios reirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerick, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Teléfono 22232.) Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y los Chicos de Palma. Funciones, de 7.45 tarde a 3.45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Ballet Brooklyn. Mayores.

Real Betis Balompié

Aviso a los señores Socios

En principio esta Junta tenía acordado considerar el partido del próximo domingo contra el Murcia como normal de abono, pero las circunstancias de todos conocidas, cuales son las sanciones a jugadores, lesiones, etc., nos han obligado a gestionar la adquisición de nuevos jugadores que completen nuestro equipo a fin de lograr nuestras justas aspiraciones, lo que implica la necesidad de atemperar a ello nuestra economía, por cuya razón se ha declarado DIA PRO-FICHAJE el partido del domingo, día 6, contra el Murcia, que esperamos sea comprendida y compartida por todos los Socios.

Así, pues, se comunica a los mismos, que durante los días 4 y 5, en horas de CUATRO de la tarde a NUEVE de la noche, podrán adquirir sus localidades, bajo la presentación del título mensual de MARZO o ANUAL, en la Secretaría del Club —Alemanes, 11— o en la Peña Bética Puerta de la Carne, Menéndez Pelayo núm. 36.

Los Sres. Socios, con abono de asiento, podrán utilizar sus propias localidades, adquiriendo en la Secretaría del Club —Alemanes, 11— o en la Peña Bética Puerta de la Carne, Menéndez Pelayo, 36, las entradas especiales de PREFERENCIA o FONDO, destinadas para ellos, siendo imprescindible la presentación de su tarjeta de asiento, además de su correspondiente título. Su entrada al Campo por Preferencia o Fondo, será con dicha entrada especial y presentando como de costumbre las tarjetas de abono.

El domingo, en horas de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde, podrán retirar dichas entradas en las taquillas de la Secretaría —Alemanes, 11—, Bar Los Soportales y Bar Gonzalo, ambos en calle Alemanes.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR.

La Directiva.

Petición de la Medalla de Oro de Sevilla para el marqués de Soto-Hermoso

En la mañana de ayer visitaron al marqués del Contadero, en su despacho oficial de la Alcaldía, los ex alcaldes sevillanos señores conde de Benjumea, don Eduardo Luca de Tena, duque de Alcalá y don José María Piñar y Miura, haciéndole entrega de la solicitud por ellos firmadas en orden a la concesión de la Medalla de Oro de Sevilla para don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso.

A dicha petición se ha sumado, por cablegrama, don Miguel Ibarra y Lasso de la Vega, residente en la actualidad en la República Argentina.

El texto de la solicitud entregada al señor Alcalde dice así:

«Excmo. señor:

La excepcionalidad de los servicios y méritos contraídos con Sevilla por el Excmo. señor don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, mueven el ánimo de los ex alcaldes sevillanos que signan el presente documento para solicitar en honor de tan claro benefactor de la urbe la concesión de la Medalla de la Ciudad en su calidad de oro.

Fué el marqués de Soto Hermoso el primer alcalde de Sevilla al iniciarse el Movimiento liberador de la Patria, y si es verdad que entró como arrojado soldado de la Casa Consistorial, también lo es que bien pronto, bajo su mando, el Ayuntamiento de Sevilla renació de su entonces desastrosa situación para adquirir el prestigio, la organización, la solvencia económica y la eficacia indispensables a sus nobles y elevadas funciones.

Tan intensa y trascendente fué la labor por él proyectada y en cuanto pudo desarrollada, que en bastantes casos quienes le sucedimos en la Alcaldía no tuvimos sino que continuar lo que durante la primera Alcaldía del Alzamiento Nacional se *inició, estudió y proyectó, en circunstancias especialmente difíciles* y meritorias, porque atendiendo a la ciudad don Ramón de Carranza con singular celo, no se a...rtó por ello, en los momentos de más aguda necesidad, de la línea de fuego, al mando de los Voluntarios de Sevilla, que desde los andenes de su Ayuntamiento llegaron, con honor y con gloria, hasta los campos de la Ciudad Universitaria madrileña.

No es necesario, Excmo. señor, detallar una gestión, breve en el tiempo, puesto que duró poco más de dos años, pero de una intensidad ciertamente inigualada y que hubo de comenzar por la difícil tarea de ordenar y sanear la Hacienda de un Municipio que en lamentable bancarrota había llegado, por su incapacidad administrativa, a la triste condición de ser intervenido por el Estado, que le impuso un régimen depresivamente distinto de los demás Ayuntamientos de España; y no es necesario porque, a pesar de esta dificultad sustancial, presente está en el recuerdo de todos que en pocos meses, y al tiempo que se lograba para la economía municipal una situación sólida, se ampliaba el término municipal de Sevilla; se adquirían importantes bienes patrimoniales; se dotó a Sevilla de la primera acometida de agua potable municipal; se inició el proyecto de la gran traída de aguas, del Mercado Central de Entradores, de la Estación de Autobuses; se hicieron urbanizaciones; se construyeron guarderías infantiles y se instaló el Instituto Municipal de Maternidad; se realizaron importantes obras en el Alcázar de Sevilla..., y todo ello con escasísimos medios financieros, pero con una devoción y una fe que acusaban la actuación de una raza de privilegio.

Las facultades de excepción con que Dios quiso dotar al marqués de Soto Hermoso han hecho que cuantas veces se le haya requerido para servicios de la ciudad o de la provincia, su actividad, que no conoce fatiga; su voluntad indeclinable, su concepción moderna y útil de todos los problemas, le hayan llevado a una capacidad de acción y eficacia que más de una vez ha sorprendido a los que no supieron seguir la agotadora, ilusionada y acertada meta a que se encaminaban sus trabajos. Hablen las escuelas; los modernos dispensarios especializados de la Beneficencia Provincial; pregonen su apasionamiento por continuar y engrandecer la labor de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, los número, millones y beneficios sociales por ella logrados; celebre con júbilo sus sorprendentes realizaciones constructivas la dignísima clase media —base de la nueva España—, que en el transcurso de apenas años vió surgir en la hermosa y gigantesca realidad de Los Remedios una ciudad nueva y esplendorosa; díganlo si no cuantas instituciones y empresas de la más variada índole —sociales, culturales, deportivas, pedagógicas y agrarias— se acogieron a la inteligencia, al dinamismo, a la virtud de servicio, trabajo y eficacia con que la Providencia quiso distinguir la ilustre personalidad de don Ramón de Carranza.

Su destacada actuación militar en Sevilla al surgir el Alzamiento Nacional fué recompensada con muy alta distinción castrense: la Medalla Militar individual.

Su meritoria labor político-administrativa en nuestra ciudad fué, por su brillantez, recompensada por el Gobierno con la Gran Cruz del Mérito Civil.

Su protección a las Bellas Artes lo llevó al seno de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría.

Su devoción y desvelos por Sevilla lo han hecho acreedor a la gratitud de los sevillanos, que saben cómo el marqués de Soto Hermoso es capaz de entregarse, sin reparar en riesgos al mejor servicio de Sevilla, a la que, sin haber nacido en ella, ama tanto y tan bien como el mejor sevillano; y, por saberlo, Sevilla pidió su gestión para la más ilusionada de sus empresas: la de su río, la de su puerto, la de acercarse al mar.

Por ello, Excmo. señor, es sin duda de plena justicia que Sevilla adopte como hijo muy ilustre, y, al efecto, nos honramos en pedir que a don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, le sea concedida la Medalla de Oro de la ciudad, que lleva en sí privilegio tan alto y honor tan merecido.

Dios guarde la vida de Su Excelencia muchos años.

Sevilla, primero de abril —Día de la Victoria— de mil novecientos cincuenta y ocho.»

El desfile procesional de las Cofradías del Martes Santo, fué presenciado por numeroso público

La condesa de Barcelona, camarera de honor de la Candelaria

Para contento de los sevillanos y de cuantas personas acuden a Sevilla para vivir estos días de nuestra Semana Santa, pese a la inseguridad del tiempo, el día de ayer se mantuvo sin llover, alternando algunos claros en que lució el sol, con un cielo gris, cubierto de nubes.

Las siete Cofradías que tenían señalada su salida hicieron, con gran brillantez y en un ambiente de gran fervor y religiosidad, su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Durante la mañana, todos los templos donde radican Hermandades, y especialmente de donde habían de salir en el día de ayer, se vieron muy visitados, por admirar en sus «pasos» a las imágenes ya a punto para realizar el recorrida procesional.

La Cofradía de la Universidad estrenó ayer el nuevo techo del palio, diseñado por Castilla y bordado por Caro, con figuras de marfil talladas por González Pérez.

También estrenó los candelabros de cola el «paso» de la Virgen de la Hermandad de San Benito, cincelados por Villarreal.

La de Nuestro Padre Jesús ante Anás, del templo de San Antonio de Padua, lucía por primera vez el bordado de los faldones del «paso» de Virgen y relieves y cartelas en el del Cristo.

LA SALIDA DE LOS TEMPLOS

A la hora oficial salieron las siete Cofradías, y los alrededores de la capilla de la Universidad y de los templos del Sagrado Corazón, San Esteban, San Benito, San Nicolás, San Antonio de Padua y Santa Cruz, se vieron circundados por una apiñada muchedumbre.

LA CARRERA OFICIAL

La carrera oficial alcanzó gran animación, que fué en aumento conforme iba avanzando la tarde.

El palco presidencial del Ayuntamiento fué ocupado por los capitulares señores Romero López, Garrido Valero y Campoy.

El desfile por la Plaza fué iniciado por la Cofradía del Santísimo Cristo de las Almas, conocida por la de los Javieres ,que por segunda vez hacía estación a la Catedral, ya que fué fundada el pasado año.

El «paso», de estilo barroco, es de gran valor artístico y llamó mucho la atención.

Lo hizo después la de San Esteban, con gran devoción y orden, y a continuación la de la Universidad, con su larga fila de penitentes, que presidía el rector, señor Hernández Díaz; le siguió en orden de desfile la Hermandad de San Benito y después la de la Candelaria, en la que, desde hace muchos años, en su fila de hermanos figura Perico Chicote, que se desplaza a Sevilla con tal fin.

Lo hizo luego la Hermandad de San Antonio de Padua, cerrando el desfile de la tarde del Martes Santo la Hermandad de Santa Cruz, con su Cristo de la Misericordia, al que a su paso por la calle Mateos Gago la tertulia cultural «Charlas de Café» le hizo la ofrenda de un gran ramo de claveles rojos.

EL REGRESO A LOS TEMPLOS

El regreso de las siete Hermandades a sus templos respectivos estuvo esmaltado de gran fervor popular, acudiendo mucho público a los barrios respectivos para presenciar el paso por las calles y por último su entrada en el templo, en medio de plegarias y saetas.

Como todos los años, una de las notas más destacadas fué el desfile de la Candelaria por los Jardines de Murillo.

LA CONDESA DE BARCELONA, CAMARERA DE HONOR DE LA CANDELARIA

La condesa de Barcelona, que presenció la entrada de la Candelaria desde uno de los balcones de la casa de la señora viuda de Ybarra, que da frente al templo de San Nicolás, fué visitada por la Junta de Gobierno de esta Hermandad, presidida por el hermano mayor, don Joaquín Pinilla, que hizo entrega a la egregia dama de un ramo de claveles que había formado parte del exorno del «paso» de Nuestra Señora de la Candelaria y le ofreció el cargo de camarera honoraria, que su alteza real aceptó muy complacida.

La circulación desde el jueves al domingo

Los problemas que crea el corte de tráfico de Jueves a Domingo de Resurrección en cuanto al servicio médico y de urgencia de sus visitas a enfermos como igualmente el abastecimiento industrial del casco de prohibición, obliga a esta Delegación de Policía Municipal y Tráfico a reducir este sector al máximo para solucionar las dificultades que anteceden, autorizándose la circulación exclusivamente a estos efectos y hasta las 14 horas de los expresados días a los límites siguientes:

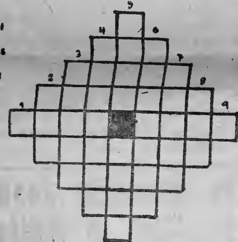
Plaza Nueva (acera Hotel Inglaterra), Badajoz, Zaragoza, Harinas, Jimios, García de Vinuesa, Alemanes, Argote de Molina, San Isidoro, Plaza Pescadería, Plaza del Salvador, Cuna, Martín Villa, Campana, O'Donnell, Méndez Núñez a Plaza Nueva, bien entendido que pasada dicha hora, este carruaje deberá estar situado en la zona exterior fijada por el Bando y publicado en la prensa de la localidad.

Lo que por la presente se hace saber a los interesados para su conocimiento y cumplimiento.

Consultorios benéficos en los suburbios

Un grupo de médicos sevillanos ha tenido el altruista acuerdo de ofrecerse para establecer consultorios benéficos en los suburbios, idea que han puesto en conocimiento de las personas interesadas sobre los problemas de estas modestas barriadas, las que, a cualquier hora del día que deseen, pueden pasarse por los servicios de maternidad del Hospital Central para establecer contacto con dichos profesores.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Vocal.—2: Poesía. — 3: Mazorca tierna de maíz que se come cocida (al revés).—4: Basto, tosco.—5: Sustancia que producen las abejas (al revés). Sutil, ingenioso.—6: Que tiene en sí azar o desgracia.—7: Hizo asonancia (al revés).—8: Anade (al revés).—9: Vocal.

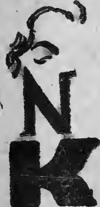
VERTICALES. — 1: Número romano.—2: Conjunto del reino inorgánico de un país.—3: Mamífero insectívoro.—4: Especie de canapé o sofá.—5: Oxido de sodio, base calificable muy cáustica (al revés). Terreno constituído por piedra dura. 6: Dícese del que comete traición.—7: Tomaré o cogeré con la mano (al revés).—8: Alga. 9: Vocal.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Cupresinos.—2: Onaip. Zote.—3: Mica. Sadal.—4: Poa. Pegote.—5: An. Lanas.—6: Lulas. Si.—7: Itapas. Lot.—8: Nadus. Lino.—9: Alel. Meras.—10: Rododendro.

VERTICALES. — 1: Compaginar.—2: Unión. Talo.—3: Paca. Laded.—4: Ría. Lúpulo.—5: El. Palas.—6: Senas. Me.—7: Izagas. Len.—8: Nodos. Lird.—9: Otat. Sonar. — 10: Selenitoso.

NEGACION



¿SIGUE INSISTIENDO?
Solución al anterior:
PRESENTAMELE.

Horario e itinerario de las Cofradías

MIERCOLES SANTO

Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Refugio.—Parroquia de San Bernardo.

HORARIO.—Salida del templo, 3,45; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,15; Cruz en la Catedral, 7,50; fuera de la Catedral, 8,35; entrada en el templo, 12,30.

ITINERARIO.—Almonacid, Gallinato, San Bernardo, Avenida de Eduardo Dato, Santa María la Blanca, San José, Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejo, Alfalfa, Plaza del General Mola, Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Córdoba, Plaza del Salvador, Cuna, Cerrajería, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Carrera oficial, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Pescadería, Angel Camacho, Plaza del General Mola, Alfalfa, Candilejo, Cabeza del Rey Don Pedro, Muñoz y Pabón, San José, Santa María la Blanca, Avenida de Eduardo Dato, San Bernardo, Santo Rey, Marqués de Estella, Alonso Tello y Almonacid.

Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma.—Iglesia de San Antonio de Padua.

HORARIO.—Salida del templo, 5,45; Cruz en la Campana, 7,10; Cruz en la Plaza, 7,50; Cruz en la Catedral, 8,25; fuera de la Catedral, 9,05; entrada en el templo, 12.

ITINERARIO.—San Vicente, Santa Ana, Teodosio, Juan Rabadán, Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chicarreros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Conde de Barajas, Plaza de San Lorenzo, Juan Rabadán, Miguel del Cid, Marqués de Minas y San Vicente.

Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito San José y Nuestra Señora de la Caridad.—Capilla de la Piedad (Baratillo).

HORARIO.—Salida del templo, 5,30; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; Cruz en la Catedral, 8,55; fuera de la Catedral, 9,40; entrada en el templo, 12.

ITINERARIO.—Adriano, Arfe, Puerta del Arenal, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Tomás de Ybarra, Arfe y Adriano.

Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol.—Capilla de San Andrés.

HORARIO.—Salida del templo, 7,30; Cruz en la Campana, 8,15; Cruz en la Plaza, 8,55; Cruz en la Catedral, 9,30; fuera de la Catedral, 10,10; entrada en el templo, 1.

ITINERARIO.—Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Martín Villa, Plaza de Villasís y Orfila.

Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma.—Parroquia de San Pedro.

HORARIO.—Salida del templo, 7,45; Cruz en la Campana, 8,45; Cruz en la Plaza, 9,25; Cruz en la Catedral, 10; fuera de la Catedral, 10,40; entrada en el templo, 1.

ITINERARIO.—Plaza de San Pedro, Imagen, Encarnación, Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza del General Mola, San Juan, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos y Plaza de San Pedro.

Santísimo Cristo de las Siete Palabras y María Santísima de los Remedios, Corazón y Clavos de Jesús y Nuestra Señora de la Cabeza.—Parroquia de San Vicente.

HORARIO.—Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 9,15; Cruz en la Plaza, 9,55; Cruz en la Catedral, 10,30; fuera de la Catedral, 11,10; entrada en el templo, 1,30.

ITINERARIO.—Cardenal Cisneros, San Vicente, Alfonso XII, Carrera oficial, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Plaza del Duque, Jesús del Gran Poder, Las Cortes, Plaza de la Gavidia, Baños, Jesús y Cardenal Cisneros.

Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima del Buen Fin.—Iglesia de San Martín.

HORARIO.—Salida del templo, 8; Cruz en la Campana, 9,45; Cruz en la Plaza; 10,25; Cruz en la Catedral, 11; fuera de la Catedral, 11,30; entrada en el templo, 2.

ITINERARIO.—Plaza de San Martín, Saavedra, Alberto Lista, Conde de Torrejón, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Avenida José Antonio Primo de Rivera, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Amor de Dios, Europa, Conde de Torrejón, Alberto Lista,

JUEVES SANTO

Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Angeles.—Capilla de los Angeles.

HORARIO.—Salida del templo, 5,30; Cruz en la Campana, 7,15; Cruz en la Plaza, 7,55; Cruz en la Catedral, 8,30; fuera de la Catedral, 9,10; entrada en el templo, 12.

ITINERARIO.—Recaredo, Puñonrostro, Osario, Escuelas Pías, P. Jerónimo de Córdoba, Plaza de Ponce de León, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Alemanes, Argote de Molina, Francos, Cuesta del Rosario, Pescadería, Angel María Camacho, General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Plaza de San Agustín y Recaredo.

Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Victoria.—Capilla de la Fábrica de Tabacos.

HORARIO.—Salida del templo, 5,30; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; Cruz en la Catedral, 8,55; fuera de la Catedral, 9,25; entrada en el templo, 11.

ITINERARIO.—San Fernando, Plaza de Calvo Sotelo, Avenida de Queipo de Llano, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Gamazo, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Plaza de Calvo Sotelo y San Fernando.

Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María

(Continúa en página siguiente)

Horario e itinerario de las Cofradías

(Viene de página anterior)

Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.—Capilla de Montesión.

HORARIO.—Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 7,55; Cruz en la Plaza, 8,35; Cruz en la Catedral, 9,10; fuera de la Catedral, 10; entrada en el templo, 12,30.

ITINERARIO.—Feria, Doctor Letamendi, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque (lado derecho), Carrera oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Martín Villa, Santa María de Gracia, Amor de Dios, Europa, Conde de Torrejón y Feria.

Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor y Quinta Angustia de María Santísima.—Parroquia de la Magdalena.

HORARIO.—Salida del templo, 8; Cruz en la Campana, 8,30; Cruz en la Plaza, 9,10; Cruz en la Catedral, 9,45; fuera de la Catedral, 10,20; entrada en el templo, 12.

ITINERARIO.—San Pablo, Murillo, O'Donnell, Campana, Carrera oficial, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Postigo, Arfe, Castelar, Gamazo, Barcelona, Méndez Núñez y San Pablo.

Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Nuestra Señora del Valle y Santa Mujer Verónica. Iglesia del Santo Angel.

HORARIO.—Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 8,50; Cruz en la Plaza, 9,30; Cruz en la Catedral, 10,05; fuera de la Catedral, 11; entrada en el templo, 12,45.

ITINERARIO.—Rioja, Plaza del General Franco, O'Donnell, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Gamazo Joaquín Guichot, Plaza Nueva, Tetuán y Rioja.

Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora de la Merced.—Parroquia del Salvador.

HORARIO.—Salida del templo, 8,45; Cruz en la Campana, 9,30; Cruz en la Plaza, 10,10; Cruz en la Catedral, 10,45; fuera de la Catedral, 11,40; entrada en el templo, 12,30.

ITINERARIO.—Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero y Plaza del Salvador.

VIERNES SANTO (MADRUGADA)

Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción.—Iglesia filial de San Miguel.

HORARIO.—Salida del templo, 2; Cruz en la Campana, 2,15; Cruz en la Plaza, 2,55; Cruz en la Catedral, 3,30; fuera de la Catedral, 4,10; entrada en el templo, 6.

ITINERARIO.—General Moscardó, Alfonso XII, Carrera oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque y Alfonso XII.

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso.—Parroquia de San Lorenzo.

HORARIO.—Salida del templo, 2; Cruz en la Campana, 2,45; Cruz en la Plaza, 3,25; Cruz en la Catedral, 4; fuera de la Catedral, 4,55; entrada en el templo, 7.

ITINERARIO.—Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Argote de Molina, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Amor de Dios, Delgado, Trajano, Conde de Barajas y Plaza de San Lorenzo.

Santísimo Cristo de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza. Templo de la Macarena.

HORARIO.—Salida del templo, 1; Cruz en la Campana, 3,30; Cruz en la Plaza, 4,10; Cruz en la Catedral, 4,45; fuera de la Catedral, 5,50; entrada en el templo, 11.

ITINERARIO.—San Luis, Relator, Feria, Doctor Letamendi, Amor de Dios, San Miguel, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Sor Angela de la Cruz, S. Juan de la Palma, Feria, P. de Calderón, Relator, Parra, Huerto, Resolana, Torrijiano, Jaira, Monedero, Esperanza, Don Fadrique, Arco de la Macarena y Bécquer.

Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación.—Parroquia de la Magdalena.

HORARIO.—Salida del templo, 4; Cruz en la Campana, 4,25; Cruz en la Plaza, 5,05; Cruz en la Catedral, 5,40; fuera de la Catedral, 6,20; entrada en el templo, 8,15.

ITINERARIO.—Cristo del Calvario, San Pablo, Murillo, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Avenida de Queipo de Llano, Almirantazgo, Dos de Mayo, Arfe, García de Vinuesa, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, San Pablo y Cristo del Calvario.

Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista.—Iglesia de San Jacinto.

HORARIO.—Salida del templo, 2,30; Cruz en la Campana, 4,55; Cruz en la Plaza, 5,35; Cruz en la Catedral, 6,10; fuera de la Catedral, 6,55; entrada en el templo, 10,30.

ITINERARIO.—San Jacinto, Plaza del Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Murillo, O'Donnell, Carrera oficial, Alemanes, Plaza de Vinuesa, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Puente de Isabel II, Plaza del Altozano, Pureza, Sagrada Familia, Rodrigo de Triana, Luca de Tena y Pagés del Corro.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias. Parroquia de San Román.

HORARIO.—Salida del templo, 3,30; Cruz en la Campana, 5,35; Cruz en la Plaza, 6,15; Cruz en la Catedral, 6,50; fuera de la Catedral, 7,35; entrada en el templo, 10,30.

ITINERARIO.—San Román, Peñuelas, Doña María Coronel, Dueñas, San Juan de la Palma, Feria, Conde de Torrejón, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Imagen, Plaza de San Pedro, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Plaza de los Terceros, Sol y San Román.

VIERNES SANTO (TARDE)

Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima de la Luz en el Misterio de sus Tres Necesidades y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.—Capilla de la Carretería.

HORARIO.—Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 6,45; Cruz en la Plaza, 7,25; Cruz en la Catedral, 8; fuera de la Catedral, 8,40; entrada en el templo, 10,30.

ITINERARIO.—Varflora, Velarde, Antonia Díaz, Arfe, Castelar, Gamazo, Zaragoza, Plaza Nueva, Méndez Núñez, Plaza del Generalísimo Francos, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Santander, Temprado, Dos de Mayo, Arfe, A. Díaz, Techada y Varflora.

Santísima Cruz en el Monte Calvario y Nuestra Señora de la Soledad. Iglesia de San Buenaventura.

HORARIO.—Salida del templo, 6,30; Cruz en la Campana, 7,15; Cruz en la Plaza, 7,55; Cruz en la Catedral, 8,30; fuera de la Catedral, 9; entrada en el templo, 10,30.

ITINERARIO.—Carlos Cañal, Méndez, Núñez, Plaza del General Franco, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, Pedro Parias, Bilbao y Carlos Cañal.

Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas.—Parroquia de Santa Catalina.

HORARIO.—Salida del templo, 5,15; Cruz en la Campana, 7,35; Cruz en la Plaza, 8,15; Cruz en la Catedral, 8,50; fuera de la Catedral, 9,25; entrada en el templo, 12,30.

ITINERARIO.—Gerona, Doña María Coronel, Dueñas, Gerona, Sor Angela de la Cruz, Alcázares, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel María Camacho, Plaza del General Mola, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza Cristo de Burgos, Almirante Apodaca y Juan de Mesa.

Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio.—Capilla del Patrocinio.

HORARIO.—Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 8; Cruz en la Plaza, 8,40; Cruz en la Catedral, 9,15; fuera de la Catedral, 10; entrada en el templo, 1,45.

ITINERARIO.—Castilla, Callao, San Jorge, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Plaza del General Franco, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, San Jorge, Callao y Castilla.

Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la O.—Parroquia de la O.

HORARIO.—Salida del templo, 6,30; Cruz en la Campana, 8,35; Cruz en la Plaza, 9,15; Cruz en la Catedral, 9,50; fuera de la Catedral, 10,30; entrada en el templo, 1,30.

ITINERARIO.—Castilla, Callao, San Jorge, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Plaza del General Franco, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Avenida Queipo de Llano, Calvo Sotelo, Sanjurjo, Puente de San Telmo, Plaza de Cuba, Betis, Plaza del Altozano, San Jorge, Callao y Castilla.

Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de Loreto. Parroquia de San Isidoro.

HORARIO.—Salida del templo, 7,45; Cruz en la Campana, 9,05; Cruz en la Plaza, 9,45; Cruz en la Catedral, 10,20; fuera de la Catedral, 11,10; entrada en el templo, 12.

ITINERARIO.—Luchana, Cuesta del Rosario, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, P. del Duque, Carrera oficial, Placentines, Francos, C. del Rosario y Luchana.

Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat.—Capilla de Montserrat.

HORARIO.—Salida del templo, 9; Cruz en la Campana, 9,45; Cruz en la Plaza, 10,25; Cruz en la Catedral, 11; fuera de la Catedral, 11,35; entrada en el templo, 1,30.

ITINERARIO.—Cristo del Calvario, San Pablo, Plaza del General Franco, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Carrera oficial, Placentines, Alemanes, de José Antonio, Plaza Nueva, Tetuán, Rioja, Plaza del General Franco, San Pablo y Cristo del Calvario.

Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad.—Iglesia del Convento de la Paz.

HORARIO.—Salida del templo, 8,45; Cruz en la Campana, 10,15; Cruz en la Plaza, 10,55; Cruz en la Catedral, 11,30; fuera de la Catedral, 12,05; entrada en el templo, 2,15.

ITINERARIO.—Bustos Tavera, Doña María Coronel, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Sor Angela de la Cruz, Gerona, Plaza de los Terceros y Bustos Tavera.

SABADO SANTO

Sagrado Decreto, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas y María Santísima de la Concepción y Nuestra Señora de la Esperanza.—Iglesia de la Trinidad.

HORARIO.—Salida del templo, 6,15; Cruz Puerta de los Palos, 6,35; Cruz en la Plaza, 7,10; Cruz en la Campana, 7,55; entrada en el templo, 11,30.

ITINERARIO.—María Auxiliadora, Puñonrostro, Jáuregui, Plaza de Jerónimo de Córdoba, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San Pedro, Plaza de Cristo de Burgos, Sales y Ferré, Odreros, Plaza del General Mola, Cuesta del Rosario, Francos, Placentines, Argote de Molina, Conteros, Alemanes, Plaza de la Virgen de los Reyes (entrada por la Puerta de los Palos y salida por la de San Miguel), Avenida de Queipo de Llano, Avenida de José Antonio, Plaza de Falange Española, Sierpes, Campana, Martín Villa, Plaza de la Encarnación, Imagen, San Pedro, Almirante Apodaca, Alhóndiga, Plaza de los Terceros, Sol, Trinidad y María Auxiliadora.

Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de Villaviciosa.—Capilla de San Gregorio.

HORARIO.—Salida del templo, 5,30; Cruz Puerta de los Palos, 7,05; Cruz en la Plaza, 7,40; Cruz en la Campana, 8,30; entrada en el templo, 9,30.

ITINERARIO.—Alfonso XII, Plaza del Duque, Campana, Martín Villa, Plaza de Villasís, Cuna, Plaza del Salvador, Alvarez Quintero, Chapineros, Francos, Placentines, Catedral (entrada por la Puerta de los Palos y salida por la de San Miguel), Avenida Queipo de Llano, Avenida de José Antonio, Plaza de Falange, Sierpes, Campana, Plaza del Duque y Alfonso XII.

Nuestra Señora de la Soledad.—Parroquia de San Lorenzo.

HORARIO.—Salida del templo, 6; Cruz Puerta de los Palos, 7,50; Cruz en la Plaza, 8,25; Cruz en la Campana, 9,15; entrada en el templo, 11.

ITINERARIO.—Plaza de San Lorenzo, Cardenal Spínola, Plaza de la Gavidia, Cortes, Jesús del Gran Poder, Aponte, Javier Lasso de la Vega, Orfila, Cuna, Plaza del Salvador, Alvarez Quintero, Chapineros, Francos, Placentines, Plaza de la Virgen de los Reyes, Catedral (entrada por la Puerta de los Palos y salida por la de San Miguel), Avenida de Queipo de Llano, Avenida de José Antonio, Plaza de Falange Española, Sierpes, Campana, Plaza del Duque, Trajano, Conde de Barajas y Plaza de San Lorenzo.



NOTAS Y AVISOS

COLEGIO DE PRACTICANTES

Con motivo de la llegada a esta capital del Sr. Presidente del Consejo Nacional, don Antonio Casas Miranda, se celebrará una reunión en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Plaza del Duque) el próximo lunes día 7 a las doce de la mañana, a la que encarecemos la asistencia de todos los colegiados de la capital y de la provincia.

A continuación se le ofrecerá un almuerzo, rogándose a quienes deseen asistir al mismo lo avisen a este Colegio a la mayor brevedad.

JEFATURA AGRONOMICA

De interés para Hoteles, Restaurantes, Fondas, Bares y Establecimientos donde se expidan vinos de mesa (Riojas, Comunes, etc...)

Por disponerlo así las disposiciones vigentes se les recuerda la obligación de presentar en un plazo máximo de quince días las cartas de vinos para su aprobación por esta Jefatura. Significándole a los interesados es de máxima importancia para ellos por el cambio de precios en origen de los vinos.

JEFATURA AGRONOMICA.—RESERVA DE PRODUCTOS AGRICOLAS

Plazo para solicitud del Certificado de Aptitud

Para conocimiento de los agricultores que deseen acogerse a los beneficios de reserva que se señalan en la Orden del Ministerio de Agricultura de 12 de marzo de 1958, y de acuerdo con lo dispuesto en las Normas dictadas para la campaña y Circular de la Dirección General de Agricultura, publicada en el B. O. del Estado, núm. 75, de fecha 28 de marzo, se hace público que el plazo para solicitar de esta Jefatura Agronómica los certificados de aptitud de las fincas, que han de presentar al solicitar la reserva, termina el día 30 de mayo del presente año.

En las oficinas de esta Jefatura, les serán facilitados a los agricultores que los soliciten, los correspondientes impresos, que deberán rellenar al efecto, tanto cuando se trate de fincas para la que se soliciten los beneficios para la primera vez, como para continuación de derechos de reserva no agotados en campañas anteriores.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La eliminación de España de los Campeonatos del mundo ha "enfriado" a nuestros internacionales

No sienten ilusión de triunfo, lo que explica, pero no justifica, su conformismo en París y Francfort

POR EDUARDO TEUS

Querer desorbitar las cosas porque se perdió en Francfort son ganas de enredar. A poco que jugase Alemania, éste era un partido con el signo de la derrota para España. Nos explicaremos. Es como esos encuentros en la Liga en los que los socios, en su disgusto, se revuelven contra su equipo y los califican de tongos porque el visitante, interesado en los puntos del encuentro, bien para ganar el título o para salvarse del descenso, lucha con toda su alma, mientras el equipo de casa no lucha. Muchas veces, estamos por decir que casi siempre, porque creemos en la honradez del fútbol, por falta de interes en el encuentro, que ni le va ni le viene, y no por otra causa. Pues bien, aunque duela decirlo, el equipo de España, en estas sus dos salidas a Francia y Alemania, no tenía espíritu de lucha ni apenas interés. Sus adversarios, sí. Francia quería rehabilitar su fútbol de cara a los campeonatos del mundo, y Alemania necesita afirmar su moral con otro éxito en su magnífica campaña de este año. El campeón del mundo quiere ir a Suecia, donde más de 50.000 alemanes estarán en junio para animar a su equipo nacional, con moral de triunfo. Sabe que en Suiza, hace *cuatro años, fué campeón por su fútbol duro y viril. Y en Francfort fué al choque, como irá al choque* en Suecia en la fase final del campeonato mundial.

Nuestros internacionales, de la frágil línea delantera, con hombres de tan poco peso como Collar, Miguel y Suárez, no podían hacer un fútbol enérgico frente a los rudos alemanes, y atrás también es poco contundente y demasiado suave nuestro fútbol, con jugadores como Santisteban, casi un niño todavía; Garay, ultra correcto; Gensana, que no tropieza a nadie, y Callejo y Quincoces, que no son ásperos.

Esta «diferencia» en estilo contundente, se nota mucho en el fútbol internacional y mucho más cuando se lleva una selección a estos encuentros amistosos internacionales con jugadores de los tres clubs pendientes de la batalla para el título Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid, estamos seguros que no habían dado ninguna instrucción a sus jugadores para que adoptasen precauciones en los partidos del Parque de los Príncipes y del Waldstadion, pero «ellos» pensaban que la Liga ha entrado en su sprint final y dosificaban su esfuerzo y no chocaban con los rudos alemanes.

Con la ilusión de esta clasificada España en los campeonatos del mundo, tenemos en cambio la seguridad de que la moral del equipo nacional sería muy distinta a la conformista de París y Francfort. Es triste decirlo y no es posible defender a los jugadores que no lucharon, porque siempre se debe salir a defender el nombre de España, en todo momento con el máximo empeño, para corresponder, aunque sólo fuera por eso, al honor de la designación, pero es humano que nuestros internacionales, descartados de Suecia por los errores tácticos y técnicos de aquel partido en el Santiago Bernabeu del empate con Suiza, no «sientan» la ilusión nacional de vencer en estos partidos de relleno de una temporada internacional «agobiada» por el fracaso de la eliminación.

Porque juego tiene el equipo de España. Más que en otras temporadas. Nunca le hemos visto jugar tan magníficamente como frente a Escocia en el Bernabeu y contra Bélgica en Bruselas y Suiza en Lausana. Pero entonces todavía le quedaba una posibilidad de ir a Suecia y había entusiasmo e ilusión en los jugadores.

Ahora salen a «echar» fuera el partido internacional amistoso y piensan más que nada en la Liga. Que los internacionales del Madrid no «piensen» en el partido de vuelta con el Vasas, señalado para el 16 de abril, a los tres días del España-Portugal en el Bernabeu.

Porque si «piensan» en ese encuentro, semifinal de la Copa de Europa, pueden «enfriarse» ante Portugal.

EL "CASO CHUZO"

La Federación responde a la nota del Atlético de Madrid

Madrid.—El Comité Directivo de la Real Federación Española, con plena conciencia de su deber al servicio del fútbol español, con serenidad y en su afán de mantener a la opinión pública informada en todo momento, estima que, sin perjuicio de las medidas que el ordenamiento jurídico del deporte reclame, debe contestar a la Directiva del Club Atlético de Madrid, a fin de situar en sus propios términos un planteamiento que ha sido desvirtuado en la norma y el espíritu deportivos.

Tres hechos, a la vez, precepto y doctrina, sustentan la legislación del fútbol juvenil:

1.—Imposibilidad absoluta de ser al mismo tiempo profesional y juvenil.

2.—La ficha juvenil se inicia a los quince años y termina al finalizar la temporada en que se ha cumplido los dieciocho.

3.—El jugador juvenil menor de dieciocho años cuyas condiciones físicas y deportivas sean cualificadas de excepcionales, puede, a instancias de su club, participar en competiciones oficiales superiores sin que en ningún caso pierda su condición de juvenil.

Ante esta claridad en los textos oficiales, no es procedente ni de nada sirve la búsqueda pertinaz de un artículo cuya redacción se preste a equívocos.

Por otra parte, no responde a ningún precepto jurídico dar publicidad a un documento oficial sin conocimiento del organismo a quien va dirigido. La Federación Castellana remitió a la Española el documento con la máxima rapidez y entró en el domicilio de la Federación Española el lunes a las 21 horas, cuando ya era público su contenido.

Los argumentos de orden técnico son claros también. El jugador Antonio González podía alinearse con su equipo titular sin que éste sufriese perjuicio alguno. Se le autorizó el traslado a Valencia, y ello no impediría que jugase el día 5 en Luxemburgo contra Inglaterra, donde su presencia está justificada, mejor diríamos exigida, por la defensa de los colores nacionales en un encuentro que consideramos decisivo para nuestra clasificación final, y era factible su alineación con el Club Atlético en el encuentro con el Club de Fútbol Barcelona.

Y, por último, los argumentos de orden moral son también evidentes. Consideramos que la disciplina del fútbol español, su sentido de responsabilidad colectiva, la conciencia de servir al nombre de España en un torneo internacional, son valores que priman sobre la publicidad intemperativa de una nota donde se pretende coaccionar a la Federación Española con una dimisión colectiva si no se accede a pretensiones netamente antirreglamentarias.

No es este el procedimiento, ya que existen cauces legales por donde pueden cursarse todas las reclamaciones que se apoyan sobre los inconmovibles fundamentos de la razón y la justicia.—ALFIL.

La paz no es un descanso para la Cruz Roja. Sus tareas son aún más extensas que en la guerra. Ayudadla a sostener sus hospitales, dispensarios, etcétera, contribuyendo el próximo 6 de abril al mayor éxito de su Fiesta de la Banderita. La Cruz Roja ayuda a todos.

Los jugadores seleccionados para los equipos "A" y "B"

Antoniet, incluído en la lista

Madrid. — Los jugadores seleccionados por Manuel Meana para los equipos nacionales «A» y «B», que han de enfrentarse el próximo domingo, día 13, en Madrid, el «A», y en Lisboa, el «B», frente a Portugal, son los siguientes:

Porteros: Araquistain (R. Sociedad), Carmelo (Atlético Bilbao), Estrems (C. F. Barcelona) y Vicente Español).

Defensas: Abel (Español), Callejo (A. Madrid), Elizondo (R. Sociedad), Garay (A. Bilbao), Marquitos (Real Madrid), Mestre (Valencia), Olivella (Barcelona), Quincoces (Valencia) y Zubiaurre (Osasuna).

Medios: Etura (A. Bilbao), Gensana (Barcelona), Gordejuela (R. Sociedad), Santisteban (R. Madrid), Sastre (Español), Vergés (Barcelona) y Zárraga (R. Madrid).

Delanteros: Antoniet (Sevilla C. F.), Biempica (Gijón), Di Stéfano (R. Madrid), Gento (R. Madrid), Kubala (Barcelona), Marsal (R. Madrid), Merodio (A. Bilbao), Miguel (A. Madrid), Navarro (Granada), Peiró (A. Madrid), Rial (R. Madrid), Ricardo (Valencia), Segurola (R. Sociedad), Suárez (Barcelona), Tejada (Barcelona) y Torres (Español).

¿NI VALERO, NI RUIZSOSA, NI DEL SOL?

N. de la R.—Esperábamos con curiosidad la presente lista de preseleccionados aguardando la inclusión en ella de los jugadores Valero, Ruiz-Sosa y Del Sol, el primero como firme candidato a figurar en el grupo A y los segundos como serios aspirantes a defender los colores nacionales en el B. El señor Meana se ha olvidado de ellos y del fútbol andaluz. Los dos primeros dejaron constancia de juego y méritos en el Metropolitano hace apenas una decena de días, Luis del Sol, la mejor aportación del balompié sevillano de la postguerra al nacional, se ha ganado el derecho de vestir nuevamente los colores nacionales con tantos merecimientos como el primero.

Ajedrez

El pasado domingo terminó el Campeonato de Sevilla de Ajedrez de Primera Categoría que con gran brillantez se ha venido celebrando en el Círculo Mercantil. Los dos "líderes" del torneo, Alfonso Romero, campeón de la temporada anterior, y el niño Ernesto Palacios, continuaron la partida que tenían aplazada, decisiva para el título de campeón. Tras una reñida lucha, Romero se apuntó la victoria, con la que alcanzó un total de cuatro puntos y medio que le valen la renovación de su título de campeón. Palacios se clasificó en el segundo lugar totalizando tres puntos y medio. A continuación quedaron clasificados Eugenio Gómez y Gómez Feria con dos puntos y medios cada uno, Luna con punto y medio y J. I. Gómez con medio punto.

Parece que Diéguez jugará en Pamplona

El Sevilla emprenderá viaje mañana a mediodía

EL POSIBLE EQUIPO SEVILLISTA

Mañana, a mediodía, iniciará el Sevilla viaje hacia la tierra navarra por carretera. Se pretende pernoctar en Manzanares para proseguir en la mañana del día siguiente y alcanzar Pamplona al anochecer del Viernes Santo; es decir, con tiempo suficiente para que los jugadores se repongan de las molestias del largo desplazamiento.

La alineación sevillista aún no está decidida, deseando Diego Villalonga realizar algunas pruebas en el entrenamiento de mañana en Nervión. Tan sólo podemos adelantar al lector, la inclusión de Diéguez en el ataque sevillista, ya que su «debut» oficial en el primer equipo se considera asegurado.

Lesionados Santín y Loren, no podrá contarse con su concurso, pero ya recuperados Arza y Oviedo es muy probable vuelvan a la formación. Una vez conocidos estos detalles, lo más probable es que en San Juan el Sevilla forme de la siguiente forma: Javier; Maraver, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz Sosa; Antoniet, Arza, Gómez, Diéguez y Oviedo.

Golpes francos

Lo de Lasa tiene guasa y traerá cola, sí como también no dejará de tener su apéndice lo sucedido en Córdoba. Para tratar ambos casos hay gente gorda del Betis y de la F. A. F. en la capital del Reino.

Meana ha dado la lista de los jugadores seleccionados para nuestros equipos A y B. Entre ellos figura la agradable sorpresa de Antoniet y la desagradable de Del Sol en cuanto a sevillanos se refiere.

Reconocemos que no vemos tanto ni entendemos cuanto ve y entiende el seleccionador nacional, pero la clase seleccionable de Del Sol la ven hasta los niños de pecho. Claro que todo pudiera haber sido un lapsus.

La Directiva del Atlético de Madrid ha presentado la dimisión por un quítame allá esas pajas o quítame ese Chuzo. La cosa no es «pa» tanto, digo yo.

Madriles irá al Barcelona. De manera que Estrens seleccionado y Madriles fichado dan como consecuencia a Ramallets olvidado. Paso, paso a la juventud.

Reina cierto optimismo, bien justificado por cierto, en el ambiente sevillista. Las bajas de Santín y Loren se compensarán con las altas de Arza y Oviedo. Y en Pampiona puede estar la definitiva salvación.

En Heliópolis tendremos a los dos gallitos del Grupo. Partido de gala y día pro-fichaje y que la afición responda, que hay algo en cartera. No podemos ser más explícitos.

SOBRIN

Campeonato de España de juveniles (fase regional)

El próximo domingo se jugará en el campo de Nervión el interesantísimo encuentro de juveniles Sevilla-Betis, que a la par de estar rodeado de la rivalidad y alicientes que caracterizan estos choques entre eternos rivales, es decisivo para señalar el conjunto que ha de representar a la región andaluza en los próximos *Campeonatos de España de juveniles.*

El equipo sevillista marcha en cabeza de la clasificación posición que refleja con exactitud la extraordinaria campaña que viene realizando. Ha disputado cinco encuentros de los cuales aún no ha conocido la derrota ni ha visto batida su meta. Pero a pesar de su magnífica puntuación, el torneo aún no está decidido. Si el Betis saliese vencedor en la decisiva pugna, las cosas se complicarían para el equipo blanco.

Planteadas de esta forma las cosas, el encuentro se presiente abundante en interés y emoción. Las futuras figuras de nuestros primeros equipos ejecutan un fútbol de excelente calidad y bien pueden brindar a los aficionados una magnífica jornada deportiva.

El encuentro Sevilla-Betis será iniciado a las cinco de la tarde. Como prólogo se disputará otro partido —correspondiente a la Copa Primavera— entre los conjuntos del Sevilla (A) y el C. R. Ecijano.

A los aficionados que asistan a estos partidos se les facilitarán noticias del encuentro Osasuna-Sevilla que, en la misma fecha, se celebrará en el Estadio San Juan, de Pamplona.

La Sábana Santa de Turín

(Viene de última página)

Como serpientes se ciñeron en torno al cuerpo de Cristo los látigos de los legionarios. Las huellas de los golpes se acusan en todo el lienzo sagrado. Son evidentes las esquimosis y los hematomas provocados por los azotes. Estas se acusan más nítidas en la parte dorsal, debido al hecho de que el cuerpo del condenado era sujetado a una columna baja. En la parte del pecho los golpes se acusan más deformados porque el "flagrum", en los golpes trasversales, ya no daba de plano, sino que trituraba los tegumentos, rasgaba la piel, dilaceraba los tejidos y provocaba la sufusión de sangre.

Las heridas se presentan a pares y en total suman unas ochenta. Pero además de éstas pueden observarse otras menores producidas por látigos hechos sólo de cuero y de cuerdas anudadas. Con el "flagrum", de ramal doble y extremos duros, huesos o hierros, sólo se daban los azotes reglamentarios y éstos no pasaban de cuarenta.

— VI —

LA CORONA

«Y los soldados, tejiendo una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza» (Ju. 13-2).

Se ha hecho demasiada literatura almibarada en torno a Cristo. La Sábana Santa de Turín es como una restauración del Cristo auténtico. Como el redescubrimiento de las líneas arquitectónicas de una iglesia que ha estado enjalbegada.

La corona de espinas con demasiada frecuencia ha sido imaginada sobre la cabeza de Cristo como algo decorativo. Más recordando la corona principesca que las espinas.

La Sábana Santa nos habla de cómo sobre el cráneo del Salvador se hincaron aceradas las espinas. Según las señales fijadas en el santo lienzo, la «corona» tuvo más bien forma de capacete o de casco. Toda la cabeza fué así atormentada cuando los soldados «tomaban la caña y le herían con ella en la cabeza». (Mt. 27-30).

Incluso puede apreciarse en el santo lienzo una llaga correspondiente a la parte de la nuca. Fué causada por la corona al rozar con la cruz. Las punzantes espinas debieron causar en esa parte heridas abundantes y hemorragias. De ello dan testimonio los hilos de sangre que pueden apreciarse.

— VII —

LA LANZA

"Uno de los soldados le atravesó con su lanza el costado, y al instante brotó sangre y agua".

Con barras de hierro quebraban las piernas a los reos para que más pronto se desangraran y murieran. Esto hicieron los soldados con los dos ladrones crucificados al tiempo que Cristo. Más con éste se siguió proceso diferente. Porque le encontraron ya muerto al ir a chascarle las piernas, uno de los soldados, con el fin de estar seguro de su muerte, enristrando la lanza se la espetó en el costado.

También esta excepción es evidenciada en la Sábana Santa. La huella dejada puede apreciarse en el costado derecho, en dirección de abajo a arriba. Tiene forma ovalada y son sus dimensiones 4,5 por 1,5 cms.

Incluso puede apreciarse una particularidad muy concreta de la muerte de Cristo: esta mancha no tiene tanta intensidad como la de las otras llagas. ¿Por qué? Quizás por ese detalle de que nos hablan los evangelistas: porque "brotó sangre y agua".

No hubo necesidad de que el lanzazo fuera muy fuerte para hacer diana en el corazón. Sólo estaba a unos diez centímetros. Este, en su parte baja, estaba lleno de sangre, como suele suceder en todos los cadáveres. El "agua" que con la sangre se mezcló fué el suero que rodea el corazón y que en el caso de Cristo estaba aumentado por los malos tratos recibidos.

— VIII —

LA AUTENTICIDAD

¿Estamos seguros de poseer el «Quinto Evangelio» sobre la Pasión del Señor? Su Santidad Pío XI dijo en 1936: —«Gran misterio encierra todavía aquella sacra cosa (la Sábana Santa); más cierto es sacra cosa, como acaso ninguna otra, y seguramente —por cuanto ahora se puede decir que consta de la manera más positiva, aun prescindiendo de fe y de piedad cristiana— no es obra humana».

Si algún día se llegara a probar que todo cuanto contiene la Sábana Santa no es más que supercherÍa de un hábil pintor, ésta sería la más formidable falsificación de toda la historia. Porque habría logrado un «negativo fotográfico» siglos antes de que se inventara la fotografía. Habría logrado igualmente no contradecirse en los múltiples datos allí acumulados y que vienen a coincidir y demostrar que el cuerpo que en esta sábana se contuvo sólo pudo ser el de Cristo.

A pesar de todo esto, las pruebas no son definitivas hasta el punto de que tengamos seguridad absoluta. Tienen todas las garantías de autenticidad, pero aún no se ha dicho la última palabra sobre la Sábana Santa de Turín. La huella de este cadáver, ¿corresponde al de Cristo?

Para determinar este extremo, los investigadores modernos solicitan aún realizar sobre la Sábana Santa una serie de procedimientos de investigación que pueden todavía dar lugar a sorpresas. Se pide por ejemplo, hacer un reconocimiento del lienzo por el revés y por transparencia, con fotografías respectivas. Quieren también hacer la prueba química que señalaría la presencia de sangre y la aloina de los ungüentos. Incluso podrían hacerse investigaciones sobre la estructura molecular, pruebas con Rayos X, con espectroscopio, con microscopio. Quizá la prueba más definitiva que hoy se podría hacer sería la modernísima del carbono 14, que cronometra la vida de cada objeto.

Todas estas pruebas restan aún por hacer sobre la Sábana Santa. Pero no pueden lograrse porque la Casa del Piamonte, propietaria de la reliquia, se niega rotundamente a que se toque el más pequeño fragmento de la Sábana Santa. La última vez que la Sábana se mostró al público fué en 1933. Sólo cuando esta investigación se lleve a cabo podremos tener seguridad absoluta de que poseemos el «retrato» auténtico de Cristo y un nuevo «Quinto Evangelio» de la Pasión, según la Sábana Santa.

El "Quinto Evangelio"

La Sábana Santa de Turín

"Película" auténtica de la Pasión del Señor

por Fray Buenaventura de Santamaría. Capuchino

LA SABANA SANTA

«Dió el cadáver a José, el cual compró una sábana, lo bajó, lo envolvió en la sábana y lo depositó en un monumento» (Mc. 15-46).

Muchas películas se han rodado sobre la Pasión y Muerte del Señor. La única que tiene probabilidades de ser auténtica, directa, está constituída por un sólo cliché. Este fué captado por la naturaleza sobre el propio cuerpo de Cristo. En la tarde misma del Gran Viernes. Naturalmente, no sobre celuloide, sino sobre tela. Sobre la Sábana Santa con que José de Arimatea envolvió el cuerpo del Señor. Para amortajar a Cristo, José de Arimatea, hombre rico, compró una sábana. Creyó hacer con ello sólo una obra de misericordia y lo que hizo fué proporcionar a la naturaleza el libro en que escribir un evangelio, «quinto evangelio», para los hombres del siglo XX. Un «evangelio» fotográfico. Como corresponde a los hombres de nuestra epoca. Sobre el cliché negativo, de cuerpo entero, que se formó en la sábana como consecuencia del contacto con el cuerpo muerto del Señor, hoy hacen «exégesis» bíblica no sólo los especialistas en Sagrada Escritura, sino también los fotógrafos, los arqueólogos, los químicos. El «quinto evangelio» puede ser estudiado desde todos esos puntos de vista.

Cristo murió a las tres de la tarde del viernes. A las seis se iniciaba el descanso sabatino. Si José de Arimatea y Nicodemo querían enterrarle con decencia, en sepulcro particular y no en la fosa común, habían de darse prisa. José se encargó de solicitar de Pilato el cuerpo del ajusticiado y de comprar la sábana para la mortaja. Nicodemo se encargaría de los ungüentos. Hasta cien libras. En el sepulcro quedó el cuerpo del Señor tendido sobre la mitad inferior de la sábana. La otra mitad, doblada en torno a la sábana, fué extendida *hasta cubrir toda la parte anterior del cuerpo.* Los hombres obraron con precipitación. Urgía el descanso sabatico. Pero entonces la naturaleza «operó» para la posteridad. Sobre aquella sábana grabó una doble imagen del Redentor. Con el sudor, la sangre y el suero que cubrían el cuerpo del ajusticiado, mezclándolos con los ungüentos, tuvo suficientes elementos para completar quizá el único retrato de Cristo que se conserva. Al menos, todos los detalles que se registran en la doble figura frontal y dorsal que hay en la sábana se corresponden con las heridas que de hecho Cristo padeció.

Nadie, en la mañana de Resurrección, reparó en este prodigio natural. La «Sacra Sindene» fué guardaba como reliquia insigne. No hay documentos históricos que prueben su autenticidad. Los más antiguos hablan de cómo un jefe de la IV Cruzada la envió, desde Constantinopla, a Besanzón (Francia). Más de un siglo se conservó en dicha ciudad. Desde 1206 a 1356. En 1356 es dada a conocer y venerada en la Colegiata de Lerey, diócesis de Troyes. Allí permanece hasta 1418. La «Sacra Síndene» sufre las consecuencias de las guerras y ha de ser trasladada frecuentemente. En 1452, en Chanbery, pasa a ser propiedad de la Casa Real de Saboya. Por decisión del duque Manuel Filiberto se instala definitivamente en Turín en el año 1578. Salvada de guerras e incendios, hoy la «Sacra Síndene» se conserva en relativo buen estado. Acusa, como deterioro principal, las huellas de un incendio sufrido en 1552. Son los ángulos que en sentido longitudinal aparecen en el cliché. Los huecos abiertos por el fuego fueron remendados. No obstante, la doble silueta del Salvador puede apreciarse casi íntegra. La Sábana mide 4,36 metros de largo por 1,10 de ancho. Es de un hilado tosco, hecho con lino, tejido en forma de espiga y logrado en un rudimentario telar de cuatro pedales. Tejidos similares se conservan en muchos museos. Incluso los hay muy anteriores a la época de Cristo

— II —

TIPOLOGIA DE CRISTO

«Tomaron el cuerpo de Jesús y lo fajaron con bandas y aromas, según es costumbre sepultar entre los judíos.» (Ju. 19-40)



«Gracias a Dios, los amortajadores de Cristo no tuvieron tiempo para hacerlo como ellos hubieran querido. La sangre coagulada quedó sobre el cuerpo. Quizá en el traslado al sepulcro brotaría aún sangre postmortal. Luego vino el proceso natural de trasudarse el suero de los coágulos, el mezclarse con la combinación de áloe-mirra de que fué ungido el cuerpo y, por fin, el impregnarse de esta sustancia todas las partes de la tela que formaban contacto con el cuerpo. Este contacto era más completo y perfecto por las vendas con que se le «fajó» por encima de la Sábana.

Discuten aún los científicos sobre cuál pudo ser el proceso físico-químico que dió lugar a la formación de la imagen. Por encima de todas las teorías explicativas está el hecho cierto: la doble imagen de Cristo, anterior y posterior, en forma de negativo fotográfico, según el modelo del cuerpo.

Dos profesores ilustres, A. Judica y Gedda, han hecho el cálculo de las medidas anatómicas de Cristo. De estos estudios se revela la perfecta conformación de un cuerpo viril, con las manos cruzadas sobre el arco pubiano. La armonía de sus perfecciones es admirable.

El profesor Judica da estas medidas: longitud máxima de la cabeza: 18,48 cms. Anchura de la cabeza: 14,78 cms. Altura total de la cara: 17,55 centímetros. Estatura: 181 cms. Longitud de los brazos: 60,5 centímeros. Longitud de las piernas: 84,4 cms.

Las medidas antropométricas calculadas por el profesor Gedda varían un tanto. Según él, Cristo mediría 1,83 cms.

Según esto, la estatura de Cristo se ajusta perfectamente con el canon de belleza viril más comúnmente admitido, que es el de ocho veces la longitud de la cabeza. Suele oscilar este canon entre 1,80 y 1,84. Nuestro Berruguete lo ponía en 1,81 centímetros. Aunque no se puede precisar con exactitud, la estatura de Jesús debió ajustarse a los proporciones perfectas exigidas por el arte. De ella da testimonio esta «documental» «filmada» hace veinte siglos.

III

LA SANTA FAZ

Quizá ningún documento histórico ha sido estudiado desde tantos puntos de vista como la Sábana Santa. En 1937 se fundó en Turín un centro de devotos de la Sábana Santa («Cultores Sanctae Sindonis»). Ellos han recogido y publicado las más variadas monografías sobre el particular. Incluso en 1939 se celebró el Primer Congreso Nacional sobre la apasionante cuestión. Nada tiene de extraño que los más mínimos detalles hayan sido analizados hasta lo exhaustivo. La cuestión más apasionante ha sido esta: ¿Cómo era el rostro de Cristo? La Sábana Santa nos responde: Era de una majestad sorprendente. Ni la muerte más torturadora logró perturbar su belleza. Incluso tal como se nos muestra hoy, da la sensación de un sobrecogedor imperio sobre la muerte. La nariz aparece ligeramente prominente, como corresponde a un hombre de raza hebrea. Los párpados se muestran caídos, bajo los bien perfilados arcos superciliares. La boca es grave y espaciosa, con labios proyectados un tanto hacia afuera por efecto de la venda que sujetaba la mandíbula inferior. Enmarcando la frente y toda la noble faz, caen dos crenchas de cabellos hasta los hombros.



La barba es corta y bifurcada.

Este rostro, impresionante en su serena belleza, gana cada vez más a los artistas. Son muchos los que le escogen como modelo cuando tratan de plasmar en el mármol o en el lienzo la figura del Salvador. Podemos citar, entre otros, a E. Monje, Isabel Biscarri, M. Martí, Schmid Biel y J. Alvarez, O. F. M. Todavía es fuente de inspiración este rostro desfigurado por las vejaciones. Estas aparecen plasmadas en forma de sombras y rayas sinuosas que aparecen en el positivo fotográfico y que corresponden a las manchas de sangre. En la frente aparece un característico rastro de sangre causado por la corona de espinas. Otro reguero de sangre se muestra en una de las mejillas, hasta perderse en la barba. La ceja y el párpado derechos aparecen golpeados. En la nariz aparece una deformación similar, quizá debida a las mismas causas. Todo el rostro aparece un tanto hinchado.

— IV —

LOS CLAVOS

«Llevando su cruz salió al sitio llamado Calvario, que en hebreo se dice Gólgota, donde le crucificaron».

En esta documental que es la Sábana Santa aparecen claros los indicios de que el cuerpo que aquí reposó había sido crucificado. Adviértese en esta figura siluetada el agobio de la última y fatigosa respiración que provocó una deformación en el pecho. Puede, incluso apreciarse el relajamiento de las vísceras abdominales que naturalmente se produce en la posición vertical de un cadáver crucificado, debido a la flojedad de los músculos.

A Cristo se le crucificó con clavos. Las huellas de éstos aparecen claras en manos y pies. Pero no en la forma como suelen los artistas tradicionalmente representar a Cristo crucificado. Los clavos no fueron hincados en las palmas de las manos, ni en el empeine de los pies, sino en la flexión de la muñeca y del pie. Por entre los ocho huesos del carpo penetraron los clavos, comprimiéndolos y rompiendo los nervios que transmiten los movimientos a la mano. Así se explica que el cuerpo pudiera sostenerse sobre la cruz sin rasgarse.

Pueden apreciarse, como detalles complementarios e interesantes, los hilos de sangre que brotaron de las heridas de las manos y corrieron por antebrazos, los que de los pies corrieron hacia el empeine, la mano derecha más estropeada con desolladuras; la huella del talón del pie izquierdo, que fué montado sobre el derecho y así se conservó en la rigidez cadavérica, etc

Centenares de detalles, complementándose mutuamente y sin contradecirse nunca, prueban la autenticidad del documento. No se puede atribuir a supercheria algo que sería totalmente inimaginable antes de la invención de la fotografía.

—V—

LOS AZOTES

"Tomó entonces Pilato a Jesús y mandó azotarle". (Ju. 19-1),

(Pasa a página anterior)

Tercer Misterio del Dolor

Por Josefina de la Maza

Si las columnas de un periódico pudiesen ser musicales, yo le pondría a ésta, como fondo, el aria 11, titulada «Del tejer de mis pecados», de la Pasión, de Bach, «según San Juan»... Y la música nos ayudaría a resistir la contemplación de Cristo en su tercer misterio de dolor. Flagelado bárbaramente, con el adorable rostro lleno de polvo y suciedad, Jesús está ante Pilatos.

Después de sinuosas preguntas y vacilaciones, Pilatos, frío y con elegante indiferencia «se lava las manos» y se envuelve, se aisla en su toga pretexta, blanca y suntuosa, que esplende al vivo sol de Galilea. Ya ha entregado el reo a los judíos; ya nada tiene que hacer. Aun su esposa, Claudia, le insta a que salve a aquel hombre a quien no puede olvidar. Pilatos sonríe a los temores de Claudia: no tenga miedo la esposa; ya él, ¿no lo ha visto?, se «ha lavado las manos».

Y Jesús está entregado sobre el grito que aúlla: «¡Crucifícale, crucifícale!»... Y hay una voz aun más perversa que advierte: «¿No dice ése que él es el Rey de los judíos?... Eso dice, ¿no es cierto?»... Y el dueño de la voz camina hasta el jardín patricio; corta de su seto de espino, bien agudo y cuajado, una rama larga, y la entreteje en forma de corona: «¡Esta es la corona para el Rey!»



Ya la tiene Jesús sobre sus sienes; ya está coronado Rey, y aunque gotas de sangre le ciegan los ojos, aún quieren sus labios sonreir dolorosamente coronado: «Mi reino no es de este mundo...»

Acepta Dios la corona que le han tejido nuestros pecados. ¡Cuánto duele y cómo punza, Señor!... Se le enredan las espinas entre el pelo oscuro, lleno de polvo ahora, y que era gala y orgullo de su madre; los rizos nazarenos que las ráfagas tibias y deliciosas del Mediterráneo tantas veces agitaron como una bandera sedosa y perfumada bajo el esmaltado cielo de Palestina. Ahora le caen en una masa espesa, sobre la frente y a los lados de las mejillas; las manos del Señor, atadas para la flagelación, se alzan juntas, tan finas, morenas y delicadas, hasta apartar un poco siquiera de encima de los ojos aquella mata de rizos deshechos y de mechones empastados de sangre.

Ni aun así, bárbaramente herido y ferozmente lastimado, pierde Jesús un ápice de su hermosura: porque El es el Hijo del Hombre, y por eso está sufriendo tanto; pero como es el Hijo de Dios, la fealdad se detiene, sin tocarle, ante su rostro divino; ante la soberana perfección, tan pura, de su cuerpo; ante sus pies largos y delgados y sus manos milagrosas... Un hondo suspiro se cuaja en el doliente pecho sin que Jesús le deje salir de sus labios. Todo el dolor lo quiere para sí. Angustia de Getsemaní, espanto de la flagelación y, ahora, el agudísimo tormento de las espinas: todo para El, porque El es el REDENTOR.

Un soldado cualquiera tiende sobre sus hombros un manto de púrpura; y otro, para escarnecerle por completo, le sujeta entre las manos atadas, a modo de cetro, una caña... Cetro, manto y corona. ¡Ay, Rey del Cieso!... La risa y el escarnio, la burla infernal es el saludo que tienes, Rey mío cuando Pilatos te conduce hasta la alta galería.

El Señor, obediente y callado, anda aquellos pasos mansamente, hasta quedar bien visible ante la plebe numerosísima: lo que más le duele al Señor de la Suma Sabiduría son ahora los pensamientos, porque hasta ellos han penetrado las espinas, como lanzas diminutas.

Cuando la voz fría y aguda de Pilatos expone, mientras extiende la mano mostrando el reo a la multitud: «He aquí el Hombre», Jesús ni se inmuta ni se extraña; porque El escucha siempre otra voz, soberana voz que abarca los Cielos y la Tierra, y que a cada doliente paso de su Pasión le dice: «¡Hijo... Tú eres mi Hijo bien amado!»

Entre una y otra voz, Jesú entorna los doloridos párpados, débiles a la luz del pleno día. Y el grito de la horda le llega como el mandato al cual ha de obedecer hasta el fin: «¡Crucifícale..., crucifícale!...», ruge siempre la bestia de mil cabezas, con mil bramidos. Como una manada de chacales, de lobos, de tigres están ante Jesús, el Cordero de Dios.

En este tercer misterio de dolor, la Corona de Espinas es el sublime colmo de una vestidura de Rey, rey de dolores, Jesús a punto de cargar con la cruz a cuestas.

El "gordo" de hoy, en Canillas

Lista completa del sorteo de hoy, en página sexta

SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.378 — Dep. Leg.: S-3 — DIARIO DE LA TARDE — SABADO 5 DE ABRIL DE 1958 — PRECIO: 1,50 Ptas.

El Caudillo y su esposa presenciaron el desfile procesional de anoche en El Pardo

El Pardo (Madrid).—5.—S. E. el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presenciaron desde un balcón del palacio, el desfile procesional de anoche y que estaba integrado por tres «pasos». Cerraba el cortejo una sección de la Guardia del Generalísimo con banda de cornetas y música.—CIFRA.



LA SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, presidiendo la cofradía de la Soledad, de San Buenaventura, de la que era hermano José Antonio. (Foto S. del Pando.)

(INFORMACION DE LOS DESFILES PROCESIONALES DEL JUEVES Y VIERNES SANTOS, EN LA PAGINA 9.)

Kruschef, agresivo

En un discurso pronunciado en Budapest atacó a las potencias occidentales

Insistió en la suspensión de las pruebas nucleares y en la celebración de la Conferencia de "alto nivel"

Viena 5.—En Budapest, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y otros altos dirigente comunistas rusos y húngaros han asistido a un desfile de dos horas, con motivo de cumplirse el décimotercer aniversario de la ocupación de Hungría por el Ejército rojo.

La tribuna desde donde presenciaron el desfile los capitostes comunistas estaba instalada frente al emplazamiento original de la estatua de Stalin, que fué derribada por los patriotas húngaros durante el levantamiento anticomunista.

DISCURSO DE KRUSCHEF

Viena 5.—En un discurso pronunciado en Budapest con motivo del trece aniversario de la «liberación» de Hungría por las tropas soviéticas, el primer ministro ruso, Nikita Kruschef, ha repetido su proposición a las potencias occidentales de que sean suspendidas inmediatamente las pruebas atómicas y se acuerde la celebración de una Conferencia de alto nivel.

Kruschef dijo entre otras cosas que los Estados Unidos habían efectuado muchas más pruebas atómicas que la Unión Soviética y rechazó las alegaciones occidentales de que Rusia suspendía sus experimen-

(Continúa en página segunda.)

Roma conmemoró con recogimiento y fervor el Día de la Crucifixión del Señor

Miles de peregrinos en Jerusalén

Roma 5.—La Ciudad Eterna ha conmemorado con todo recogimiento y fervor el día de la Crucifixión del Señor.

En las basílicas de San Pedro, San Juan de Letrán y Santa María la Mayor comenzaron los tradicionales oficios del Viernes Santo a las nueve de la mañana.

Setenta mil peregrinos de todas las parte del mundo se han unido a los romanos en las conmemoraciones de Viernes Santo. Igualmente se organizaron varios solemnes Vía Crucis, a los que asistieron un ingente número de fieles.—EFE.

EN JERUSALEN

Jerusalén 5.—Miles de peregrinos, procedentes de todas partes del mundo, continúan llegando a Jerusalén para asistir a los Santos Oficios de la Semana Santa.

A pesar del desagradable tiempo reinante, la afluencia de peregrinos es extraordinaria.

El plan francés de control internacional de la frontera entre Túnez y Argelia, rechazado

Túnez, 5.—Aunque los mediadores británico y norteamericano Beeley y Murphy, se han negado a hacer manifestaciones sobre ello al terminar la conversación de casi dos horas que han mantenido con el presidente Burguiba, círculos tunecinos aseguran que el jefe de Estado no acepta el plan francés para un control internacional de la frontera entre Túnez y Argelia.

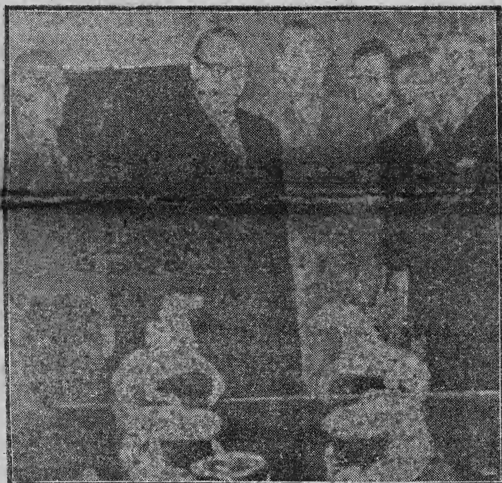
En estas mismas fuentes, se dice que las razones tunecinas para la no aceptación de este control internacional son las siguientes: se violaría la soberanía tunecina; se favorecería la continuación de la guerra en Argelia; supondría un reconocimiento por parte de Túnez de la soberanía francesa sobre el territorio argelino y, finalmente, arruinaría las posibilidades de una mayor cooperación entre los distintos países del Norte de Africa.

A la salida del palacio de Gobierno, después de su conversación con Burguiba, los mediadores norteamericano e inglés, dijeron únicamente que habían hecho «verdaderos progresos» en su entrevista.—Efe.

PIDEN AL IRAQ QUE SE RETIRE DEL PACTO DE BAGDAD

El Cairo, 5.—La agencia oficiosa Oriente Medio, en una noticia fechada en Beirut dice que cuarenta y dos dirigentes iraquíes han solicitado al jefe del Gobierno del Iraq, Niri Es Said, que retire a la nación del Pacto de Bagdad.

La noticia añade que el grupo envió a Niri Es Said una petición en la que hacía constar que' «el Iraq no puede permanecer separado del resto del mundo árabe».—EFE.



VON BRENTANO, EN SEVILLA

El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Von Brentano, que ha estado estos días en nuestra ciudad, durante la visita que hizo al Ayuntamiento para hacer entrega al alcalde de unos artísticos regalos. (Foto S. del Pando.)

INFORMACION EN PAG. 7.

Hasta esta noche tiene de plazo Batista

Si no abandona el Poder, los rebeldes cubanos irán a la guerra total

La Habana, 5.—Los rebeldes cubanos han rechazado una oferta de perdón general por parte del Gobierno y han declarado una «guerra total de exterminio», si el presidente Fulgencio Batista y su Gabinete no abandonan el poder en la medianoche de hoy.

Añaden los rebeldes que han tomado más medidas de seguridad en la zona oriental a causa de los informes que dicen que un pistolero ha sido sobornado para matar al dirigente rebelde Fidel Castro. Añaden que un periodista se encuentra «en arresto de protección» en la guarida montañosa de Castro, como sospechoso.—EFE.

HABLA BATISTA

La Habana, 5.—El presidente Fulgencio Batista ha dicho que el dirigente rebelde Fidel Castro no tiene «la más pequeña probabilidad de derribar su Gobierno, y le advierte que sus días están contados.

En una entrevista concedida en exclusiva a la Agencia United Press, Batista ha dicho que, contrariamente a la impresión que Castro pueda haber dado al mundo exterior «el movimiento rebelde y sus actividades pro soviéticas y comunistas», no triunfarán en Cuba.

Añadió que «no habrá huelga general».—EFE.

18 PERSONAS CONDENADAS A MUERTE POR LOS REBELDES

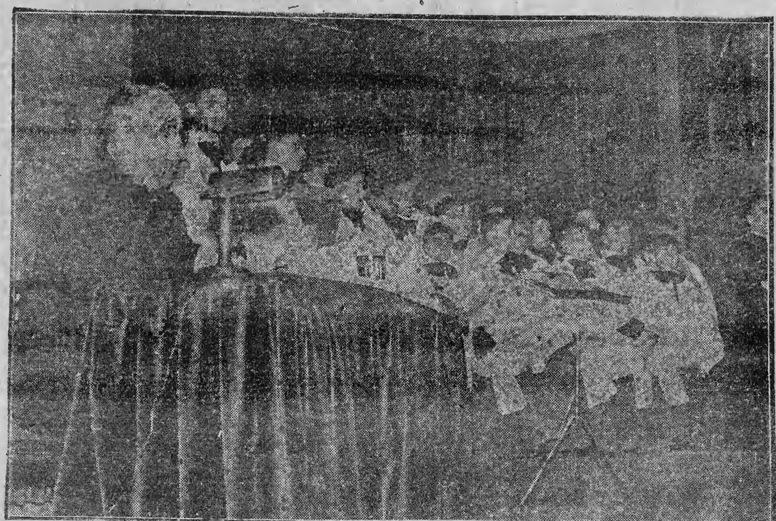
La Habana, 5.—Se informa que un Consejo de guerra rebelde celebrado secretamente en esta capital, ha condenado a muerte por dar información, a 18 personas, entre ellas una bella y conocida artista de la televisión.

Añade la información que la citada artista ha huído del país, después de haber recibido por sus servicios hace una semana 7.500 dólares.

Los informantes dicen también que las sentencias serán llevadas a cabo dondequiera que las personas condenadas se encuentren.—EFE.

Ha muerto el infante don Fernando de Baviera y Borbón

Madrid, 5.—A las cinco de esta madrugada ha fallecido el infante don Fernando de Baviera y Borbón, en su residencia del Paseo de la Habana, de esta capital, a los 73 años de edad.—CIFRA.



LA ESCOLANIA DE LA VIRGEN DE LOS REYES, EN MADRID

Madrid.—En el Ateneo de Madrid habló el Dr. Castrillo Aguado, sobre la Pasión del Señor. Después, el conjunto de la Escolanía de la Virgen de los Reyes, de Sevilla actuó brillantemente, bajo la dirección del canonigo d. Angel de Urcelay. Nuestra foto recoge un momento del acto.—(Foto Chaves-Larin).

Primer aniversario de la toma de posesión de la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho, del general señor González Gallarza



Hace un año que llegó a Sevilla el ex ministro don Eduardo González Gallarza, para posesionarse de la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho por cese del actual ministro del Aire, general Díez de Lecea.

El ilustre aviador, uno de los más sólidos prestigios del Arma, fué objeto de cordialísima bienvenida en aquella fecha, renovados los afectos y admiración que su labor meritísima como aviador en vuelos trascendentes que hoy son ya históricos le había granjeado en Sevilla y por su sabia ordenación técnica del ministerio que desempeñó durante una década.

El afecto de que ya gozaba aquí el teniente general González Gallarza, se ha incrementado, no sólo en la esfera militar donde durante este año ha acreditado sus relevantes dotes de mando, en las que se aunan la inteligencia, la rectitud y la bondad, sino que el Sr. González Gallarza cuenta con sinceras amistades que se ha granjeado por su afable sencillez y cordialidad.

En esta fecha expresamos, a la par que toda Sevilla que le estima y admira, los más fervorosos y sinceros deseos, porque para bien de la Aviación española Dios proteja su salud y su labor militar ya tan extensa y patriótica.

El embajador de los Estados Unidos, a Murcia

El embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, que en unión de su esposa e hija Beatriz se encuentra en Sevilla, durante la madrugada del Viernes Santo, recorrió la ciudad, presenciando los momentos más destacados de la salida de las Cofradías. Míster John Davis Lodge, en sus conversaciones con nuestras autoridades, se ha mostrado encantado y muy satisfecho de las impresiones recogidas en nuestra ciudad, durante estos días de Semana Santa.

Hoy, a las tres de la tarde, en automóvil, en unión de su esposa e hija, ha marchado a Murcia, donde presenciará en dicha población los actos del Domingo de Resurrección, emprendiendo después su viaje a Madrid, donde estará el próximo martes para asistir a la comida que el ministro de Asuntos Exteriores español ofrecerá al ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, Von Brentano.

Cena-homenaje a don Antonio Sánchez García

El próximo lunes tendrá lugar una cena-homenaje que los Grupos Económico y Social de Detallistas del Sindicato Provincial de la Pesca dedican al teniente de alcalde delegado de Subsistencias, don Antonio Sánchez García, por sus múltiples aciertos al frente de tan importante Delegación.

La Cruz Roja pide un donativo para atender al enfermo desvalido. Quien pide por los pobres, pide por Dios. Contribuye al éxito de su próxima Fiesta de la Banderita, el domingo 6 de abril y El te lo premiará.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se instruye expediente para el otorgamiento de la Medalla de Oro de la Ciudad al marqués de Soto Hermoso

Organización de una Gran Semana Deportiva

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento, la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban 121 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante entre lo tratado, destacamos:

CRÉDITOS PARA ABONOS DE JORNALES

Se habilitan créditos de 110.000 pesetas para abonos de jornales del personal eventual que se emplea en la conservación y explotación del servicio de aguas y Manantial de Santa Lucía; de 68.000 para horas extraordinarias del mismo personal; 75.000 para abonos de jornales del servicio de alcantarillado; 48.500 para horas extraordinarias del personal encargado de alcantarillados y 24.000 para abonar el plus de nocturnidad al personal no funcionario del Mercado de Entradores.

OTROS ASUNTOS

Asimismo se habilita un crédito de 20.000 pesetas para proceder a la reparación de la calzada de la calle Marqués de Pickman.

Se acuerda la adquisición de doce casetas de hierros con destino a la Feria de abril por 102.000 pesetas.

Se aceptan las primeras y únicas certificaciones de las obras de instalación de alumbrado público en las Avenidas de Chile y Perú, Jardines de la Madrina y Amate B, por 149.704,12; 140.317,82; 113.233,02 y 184.966,48 pesetas respectivamente.

Se acuerda abonar las calicatas practicadas durante el pasado mes de febrero por 92.630,85 pesetas.

Se dota de una subvención de 275.000 pesetas a la organización de la temporada de ópera del presente año.

Se acuerda, por último, la organización de una gran Semana Deportiva por la Delegación de Deportes, para la que se dota una subvención de 150.000 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Antes de iniciada la sesión, el Alcalde propuso y fué aceptada unánimemente por los señores capitulares se enviase la felicitación de la Corporación al Excmo. señor don Eduardo González Gallarza, con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario de su toma de posesión en la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho.

Es tratada una propuesta de la Comisión de Monumentos para elevar al Ministerio de Educación Nacional una petición de que se declare monumento histórico nacional la iglesia colegio de San Hermenegildo (Antiguo cuartel de Infantería de la Plaza del Duque). La Corporación ve justificada esta aspiración debido a que el citado edificio está semiderruido y muy descuidado, habiendo desaparecido lo más importante del mismo.

Terminada la lectura del orden del día, se estudiaron diversos asuntos urgentes, entre los que destacan la habilitación de crédito para la instalación total del recinto feriado por 2.156.000 pesetas y la ampliación, en número de 57, de la plantilla de la guardia municipal.

SOLICITUD DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD PARA EL MARQUES DE SOTO HERMOSO

Se da lectura a una comunicación de los ex-alcaldes sevillanos excelentísimos señores don Joaquín Benjumea, el Duque de Alcalá, don Eduardo Luca de Tena y don José María Piñar, por la que piden al municipio sea concedida la Medalla de Oro de la ciudad, con sus correspondientes privilegios, al excelentísimo señor don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso.

A esta petición se unen por cartas el conde de Halcón, el Real Club Andalucía y la Excma. Diputación Provincial.

El alcalde, marqués del Contadero, hace uso de la palabra para indicar que suscribe con entusiasmo la propuesta y que aprovecha esta primera reunión oficial del municipio para presentar la petición a los señores capitulares, dando al mismo tiempo las órdenes oportunas para que se instruya el oportuno expediente de otorgamiento.

A la reunión, que fué presidida por el Alcalde, asistieron los capitulares señores Garrigós, Morales Lupiáñez, Aizpuru, Romero López, Garrido, Romero Carmona, Bono Janeiro, Canela Morato y Quirós, auxiliados técnicamente por el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

Kruschef, agresivo

(Viene de página primera.)

tos porque ya había hecho los suficientes. El jefe del Gobierno ruso añadió que tampoco era cierto que está suspensión de las pruebas atómicas por parte de la Unión Soviética fuera solamente «una maniobra propagandística». «Si el presidente Eisenhower cree que se trata solamente de propaganda —dijo—, ¿por qué Occident no realiza esta misma propaganda?»

En relación con la propuesta Conferencia de alto nivel, Kruschef dijo que la Unión Soviética invita una vez más a las potencias occidentales «a resolver todos los problemas pendientes y terminar con la guerra fría». Sin embargo, el primer ministro soviético rechazó la idea de que las cuestiones referentes a la Europa occidental—países satélites—fuesen discutidas en la Conferencia de alto nivel. Con su cinismo característico, agregó: «Tal discusión constituiría una interferencia en los asuntos internos de otros países y nadie tiene derecho a entrar en el jardín de su vecino sin su permiso.»

En su discurso ante los comunistas húngaros, el jefe del Gobierno soviético aseguró que Rusia había dado «muchos pasos en el campo de la política internacional para reducir la tensión internacional» y afirmó a continuación que, por el contrario, las potencias occidentales «han incrementado su armamento y estén preparando una guerra atómica con la Unión Soviética y otros países socialistas». Recordando los accidentes sufridos por aviones que llevaban bombas atómicas, Kruschef dijo también que «ello prueba que una guerra atómica podría desencadenarse *por puro accidente o* por una acción provocadora de un loco».

El primer ministro soviético terminó diciendo que «el mes de octubre de 1956 marcó un giro decisivo en la política internacional». Aludiendo al aplastamiento de la rebelión anticomunista en Hungría y a la cuestión de Suez, Kruschef agregó: «Los imperialistas fueron derrotados dos veces en aquel tiempo. Ello parece probar que no es conveniente querer causarnos molestias, ya que solamente conseguiría quemarse los dedos».—EFE.

LO QUE DICE WASHINGTON

Washington 5.—El Departamento de Estado alega que el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, en su discurso de Budapest ha tratado de falsear la posición norteamericana en relación con la conferencia de alto nivel y con la suspensión de los experimentos nucleares.

El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, ha manifestado que «es quizás en el curso de una declaración significativo que Mr. Kruschev haya hecho su declaración en Budapest, la capital de Hungría, donde la Unión Soviética demostró hace más de un año su buena voluntad con la matanza del pueblo húngaro, que busca solamente sacudir de sus espaldas el yugo de una impuesta dominación extranjera».

La declaración de White dice también que Kruschev ha intentado falsear la actitud de los Estados Unidos hacia la celebración de una conferencia de alto nivel, al dar la impresión de que Norteamérica está obstruyendo tal reunión o de que no quiere tomar en consideración los puntos soviéticos. White dice que los Estados Unidos continúan en su deseo de celebrar tal conferencia, «si la Unión Soviética desea entrar de lleno en discusiones diplomáticas para su preparación».

Roban 40 kilos de oro en el aeropuerto de París

Hace unos meses se produjo otro robo similar

París 5.—La Policía del aeropuerto de esta capital ha iniciado una investigación para averiguar el paradero de 40 kilogramos de oro en lingotes que desaparecieron de un avión de pasajeros entre París y Teherán.

Se informa que el oro, por valor de 20 millones de francos, había sido embarcado el pasado martes en un Constellation de la Air France en ruta desde el aeropuerto de Orly a Teherán. Un cable de la capital persa dice que el oro no llegó.

El avión hizo escala en Atenas y en Tel-Aviv.

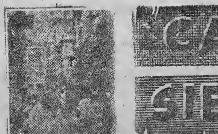
Todavía no ha podido ser aclarado otro robo de oro similar cometido el pasado otoño en un avión que iba de París a Suiza.—EFE.

La hija de Lana Turner asesina a un muchacho que le amenazó con matar a su madre

HOLLYWOOD, 5.—La hija de la actriz Lana Turner, Cherly, de catorce años, ha sido detenida como sospechosa de asesinato de John Stompanato, que apareció muerto la pasada noche en casa de la actriz. Un portavoz de la Policía informó que tras una violenta discusión, en la que Stompanato amenazó con matar a Lana Turner, su hija salió en su defensa y asestó una puñalada en el estómago a Stompanato.—Efe.

Le ha sido amputada la pierna derecha a Cole Porter

Nueva York 5.—Le ha sido amputada la pierna derecha, como consecuencia de una enfermedad infectiva en los huesos, al popular compositor de música Cole Porter, de sesenta y cuatro años de edad. Su estado de salud es bueno.—Efe.



APAGAVELAS

El «paso» de palio de Nuestra Señora de las Angustias —la Virgen de los Gitanos, para entendernos— llevaba tras de sí un apagavelas consistente en una alta caña a la que habían amarrado en su punta un clavel. La flor, apretada contra los cirios, los dejaba sin lumbre.

Flor para la cera... ¿Hay o no hay gracia y poesía en la Hermandad de San Román?

NO VINO BOBY

No vino Boby Deglané este año a salir ante el trono de la Esperanza trianera. No vino muy a pesar suyo, pues una leve enfermedad le impidió trasladarse a ésta como tenía previsto, pero su corazón, estamos seguro, vistió la túnica verde y crema.

«SAETA» AL GRAN PODER

A Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, en la Plaza del Salvador, le entonó una «saeta» preciosa una viejecita de unos ochenta años. Era un hilo de voz el que salía de su garganta, un hilo que bordó sobre la anubarrada noche la más sentida copla cofradiera.

La devoción no siente los años, la emoción tampoco, el espíritu singularísimo de la ciudad permanece, las «saetas» no envejecen.

GROCK

El ministro de Comercio, esperado en Murcia

Murcia 5.—Esta noche es esperado el ministro de Comercio Sr. Ullastres, que presidirá mañana domingo la inauguración de la IV Feria de Muestras del Sureste de España y I Feria Nacional de la Conserva Vegetal.—CIFRA.

La Unión Interparlamentaria, reunida en Ginebra

Posible creación de una fuerza de policía internacional

Ginebra. (Crónica especial).—Como sin duda saben ya nuestros lectores, desde hace una semana se halla aquí reunida la Unión Interparlamentaria. Y uno de los puntos de mayor importancia de cuantos figuran en la agenda de sus sesiones es el concerniente a la posible creación de una fuerza de Policía internacional. Mientras los congresistas deliberan sobre el particular en el ginebrino Museo de la Historia, convendrá seguramente una ojeada al actual estado de la cuestión, ya que se trata de un tema no sólo de candente actualidad, sino de marcado interés histórico para la humanidad desde hace varias generaciones.

El proyecto inicial de crear una fuerza de Policía con jurisdicción y alcance superiores a las fronteras y los Estados tiene un origen lejano que quizá pudiera situarse en Enrique IV de Francia. Sin embargo, hasta la creación de la fenecida Sociedad de Naciones en la primera postguerra, la comunidad internacional no llegó a interesarse de un modo serio y eficaz en la idea. En efecto, repasando el viejo pacto —o Carta Fundacional como ahora se dice— de la Sociedad de Naciones, vemos que entre las sanciones previstas contra el país responsable de una eventual agresión, figuran determinadas medidas militares. Declaraba el aludido y venerable texto que, en caso de que algún miembro de la comunidad violara sus compromisos o pusiera en peligro la paz, el Consejo de la Sociedad de Naciones «pediría a los diversos Gobiernos interesados los necesarios elementos militares, navales o aéreos, con los cuales los Estados miembros contribuirían a la creación de una fuerza armada encargada de hacer respetar los fines pacíficos de la sociedad». En palabras más claras y concisas, esto significaba simplemente que la Sociedad de Naciones podía exigir a sus asociados los efectivos necesarios para constituir un Ejército o Policía internacional. La prudente y reservada actitud de varios países —y en especial de las grandes potencias— hizo inoperantes tan previsoras disposiciones.

La Unión Interparlamentaria, por su parte, examinó la cuestión en diversas oiasiones y se pronunció abiertamente en favor de los proyectos tendentes a crear «una fuerza al servicio del Derecho». Al constituirse la O. N. U., después de la segunda guerra mundial, esas mismas ideas, al menos sobre el papel, ganaron aparentemente la partida de un modo definitivo. El artículo 43 de la Carta de las Naciones Unidas, dice textualmente en su primer párrafo: «Todos los Estados miembros de la Organización contribuirán al mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales comprometiéndose a poner a disposición del Consejo de Seguridad y a petición del mismo, las fuerzas armadas, la ayuda y las facilidades que sean necesarias, incluído el derecho de tránsito, para la defensa de la paz mundial». La Carta de la O. N. U. agrega otras disposiciones complementarias entre las que figura la creación de un Estado Mayor encargado de asesorar militarmente al Consejo de Seguridad.

Corea fué el primer teatro de operaciones de una fuerza internacional creada en virtud de la Carta, y aunque compuesta en teoría por contingentes de quince Estados, fué en la práctica casi totalmente norteamericana, como todos sabemos. Ello no resta méritos a los demás combatientes del paralelo 38 donde quedó escrita para siempre la actuación heroica de las fuerzas turcas y la de otras unidades de diversa nacionalidad y procedencia.

HAY QUE DEFENDER LA PAZ

Si la misión de las tropas de la O. N. U. fué hacer la guerra en Corea, la de los contingentes formados en noviembre de 1956 para ocupar los bordes del Canal de Suez y más tarde la frontera entre Israel y Egipto, fué esencialmente defender la paz. La iniciativa de crear esta «fuerza de emergencia» provino del Canadá y fué ratificada por gran mayoría en las votaciones de la Organización mundial. Hoy puede afirmarse que la experiencia de los «cascos azules», en Suez ha proporcionado muy sólidos argumentos en favor de la fuerza internacional. En cualquier caso nadie se atreverá ya como antes a calificar de quimérica una idea que ha demostrado su amplia y eficaz viabilidad en la práctica.

En la atcual Conferencia de la Unión Interparlamentaria se han puesto ya de relieve las opiniones más diversas y contradictorias. Mencionaré por su radicalismo la del delegado francés, senador Maupeou, que en un memorándum presentado a la reunión exige nada menos que la creación inmediata de un organismo militar internacional de carácter represivo, dotado de una superioridad estratégica indiscutible, con bases repartidas geográficamente en todo el globo, fuerzas aéreas y terrestres abundantísimas, veinte divisiones mecanizadas como mínimo y «un número ilimitado de armas nucleares de los tipos más potentes y destructores».

Es muy probable que los parlamentarios aquí reunidos no se atrevan a aprobar iniciativas tan avanzadas y peligrosas. Creo personalmente que la mayoría adoptará una postura menos feroz y prevalecerá sin duda el criterio de que la futura fuerza internacional de las Naciones Unidas no deberá hacer la guerra, sino velar por la paz. Es evidente que ello no bastará para impedir toda agresión. Pero quizá contribuya en medida no despreciable al mantenimiento de algo que se parezca lo más posible a la paz.

J. ASTUDILLO

Tribuna libre

?Revolución en Arabia?

Desde hace al parecer muy pocos días, oscuras sombras parecen amenazar a un reino de Arabia al cual se venía creyendo próspero, indiferente, a los sucesos exteriores e impermeable a las transformaciones del mundo contemporáneo. Pero vientos de tormenta política han llegado hasta Riyahd —o Ryad, según otros—, capital de un reino que no existió hasta 1926, cuando Saud I fué proclamado rey en la Meca. Era todavía el modesto rey de un país de arena cuya población se estimaba entre los 800.000 y los dos millones de habitantes. Si se leen los anuarios internacionales de 1926 a 1938, se encuentra la mención de que «puede esperarse una mayor exportación de dátiles» y que «el comercio de caballos con la India está en decadencia». Se trataba de un reino increiblemente pobre, feudal y casi incomunicado que no parecía destinado a desempeñar ningún importante papel en la política del Oriente Medio. Aun en 1937 todo el comercio exterior de la Arabia Saudí no excedía de 300.000 libras esterlinas, que eran entonces poco más de 12 millones de pesetas

Pero en 1938 el petróleo cambió el destino de Arabia. Fueron encontrados enormes yacimientos en el Norte, cerca del Golfo Pérsico, y la concesión fue hecha a una compañía ame cana, la «Arabian Petroleum Companys», llamada Aramco, y el país de la soledad y de la miseria se convirtió en uno de los más ricos del mundo. Hoy, la Aramco paga por el petróleo que allí extrae cerca de un millón de

(Pasa a la página siguiente)

PLENITUD SINDICAL

El Sindicalismo español está cubriendo las últimas etapas de perfeccionamiento orgánico, con la coronación conjunta, económica y social, de su línea representativa. Esta es la conclusión a deducir del importante discurso pronunciado en el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona por José María M. Sánchez-Arjona, secretario general de Sindicatos. Después de celebrarse el último Consejo Económico Nacional y próximo a celebrarse el Consejo Social Nacional, se estudiará la formación y establecimiento del Consejo Nacional Sindical —sin aquella diferenciación de matices— meta ambiciosa que se ha propuesto el sindicalismo español como culminación de sus experiencias en estos años.

Aparece este empeño ambicioso, de plenitud lógicamente sincronizado con un momento brillante, efectivo, de auténtica proyección social y económica de la tarea de los Sindicatos. En un momento en que se discuten en las Cortes los últimos detalles de la Ley de Convenios Sindicales, cuya puesta en marcha va a proporcionar a la Organización Sindical el instrumento más adecuado para elevar la productividad en las empresas y otorgar jerarquía al trabajo, premiando el esfuerzo laboral y rompiendo los moldes rígidos del salario. En un momento en que se halla pendiente de estudio y sanción por las Cortes la Ley de Jurisdicción Laboral, por la que se conseguirá dar fuerza ejecutiva a la conciliación sindical como trámite previo y necesario para todos los juicios ante la Magistratura, teniéndose en cuenta la sanción impuesta a la parte que no acudiera a la citada conciliación. Cuando se están creando Oficinas Técnicas de Productividad, Casas Sindicales Comarcales, demostraciones deportivas de «Educación y Descanso», Escuelas de Formación Profesional Industrial, Agraria y Artesana. Cuando está en pleno auge la honda tarea de transformación urgente de la mano de obra, que es la formación profesional acelerada, cuyas escuelas van a multiplicarse durante este año por la geografía nacional. Cuando los Servicios Comerciales de los Sindicatos están alcanzando las cifras record en su gestión. Es en este momento, pricisamente, de prestigio, de oportunidad, de acierto, de realidades, de éxito sindical, cuando la Organización se dispone a alcanzar los objetivos más ambiciosos.

Nuestro sindicalismo quiere apurar al máximo la parte que le corresponde en unas tareas de vertebración definitiva, justa y ordenada, de la sociedad española. Vertebración de la sociedad, que es una tarea imprescindible y decisiva para la obtención de un orden de convivencia, de un orden político, cuyo instrumento ejecutivo es el Estado. Pero la convivencia plena de un pueblo es algo más que una tarea dispositiva; es, además, representación auténtica de intereses económicos y sociales, espontaneidad de diálogo y cauce asociativo para las oponiones y para lòs hombres; organización de las fuerzas productoras y distribuidoras de bienes de una manera total y orgánica. Sindicalismo viene a ser un doble cauce, ascendente y descendente, por donde lleguen al Estado las aspiraciones y el aliento popular y por ende el ordenamiento jurídico de la convivencia llegue hasta la base de la producción, llevando las últimas consecuencias de una empresa política hasta la entraña misma del laborioso vivir de los españoles.

Cuarenta y ocho fábricas de cemento existen en España

Su producción, de cinco millones de toneladas, no cubre todas las necesidades nacionales

Es verdad —y con ello nada se descubre—, que nuestro país acrece como parece lógico, sus cifras de producción y su potencia económica-industrial. Perfectamente encargadas una cosa da lugar a la otra, aunque nos quede muchísimo camino por recorrer aún en esa lucha diaria a la que obliga el abastecimiento de las propias necesidades nacionales. Claro está —y ésto suena a tópico quizá utilizado con exceso—, que el panorama de la potguerra civil, no sirve de punto de referencia para compararlo con este de nuestros días. Ha transcurrido desde entonces una larga veintena de años, y el mundo, más que seguir un devenir normal en el orden de sus realizaciones humanas, ha avanzado en determinados y especialísimos casos según se nos ocurre en periodos equiparables a centenares de años de ritmo normal y sereno.

Nos importa hablar ahora de cómo se produce cemento en nuestro de este producto, y muy poco se hizo en los tiempos anteriores, que ya se nos antojan lejanos, para remediar esa permanente escasez. Todavía, y pese a los esfuerzos realmente notorios realizados, no basta lo que se produce aquí para cubrir mediana- país. Siempre hemos sido deficitarios mente el índice de las propias necesidades. Todo ello revierte,

Por lo pronto, las treinta y una fábricas que en 1942 ofrecían una producción total de dos millones setecientas ocho mil toneladas, ya son como un piadoso recurso sobre las tarcas de ayer. Y ésto se explica porque, —las cifras estadísticas exactas van generalmente retrasadas por exigente amor a la precisión, si las relacionamos con el momento en que se utilizan—, a fines de 1956, las factorías que producen cemento nacional, se han elevado hasta el número de cuarenta y ocho, con una producción total de cuatro millones, novecientas cincuenta y siete mil doscientas toneladas métricas de cemento; ésto es, que hay dieciséis nuevas fábricas con una capacidad de casi dos millones y medio de toneladas para incrementar a los recursos anteriores, con lo que vienen a decirsenos que el rendimiento y producción nacional de este producto, ha mejorado en más de un cincuenta por ciento.

Sin embargo, y pese a que la producción media por fábrica en funcionamiento, se cifra en ciento doce mil seiscientas sesenta y tres toneladas, ésto no alcanza a cubrir las necesidades actuales de consumo como ya se ha dicho, ya que la demanda del artículo sigue en aumento a medida que se efectúan nuevos aspectos hidráulicos, de regadíos y viviendas para sólo citar los tres de mayor importancia actual.

Más ¿podrá señalarse una meta de esperanza para esta fabricación nacional de cemento? Recientemente, en unas declaraciones efectuadas, el Ministerio de Industria señalaba casi como consigna, la necesidad de alcanzar una cifra anual de producción entre los seis y medio millones y siete de toneladas que habrán de obtenerse quizá en un tiempo no demasiado lejano, cuando se faculten las nuevas instalaciones, y las que ya funcionan ahora, pueden ser ampliadas lo suficiente para someter a mayores índices de rendimiento normal.

En veinticuatro provincias se señala la existencia de dichas industrias, en pleno funcionamiento y con capacidad varia de producción. Sobre todas destaca Barcelona con sus siete fábricas en funcionamiento y ochocientas cincuenta y seis mil toneladas de cemento producido. Valencia le va a la zaga, y con notable diferencia, pues sus cuatro fábricas obtienen trescientas sesenta y ocho mil toneladas, mientras que las tres instaladas en Toledo superan esa cifra alcanzando cuatrocientas once mil toneladas y trescientas cincuenta y cinco mil, las tres que en Asturias funcionan. Madrid tiene una sóla fábrica de este tipo, aún cuando se obtenga en ella producción superior a las trescientas mil toneladas, y ésto da noticia de su potencia de fabricación. Después, y para el resto de las provincias productoras, sus instalaciones oscilan entre una y tres fábricas, aún cuando sus producciones sean por supuesto inferiores a las cifras ya anotadas anteriormente.

Paso a paso, como en tantas cosas, nuestro país va perfeccionando su quehacer, atendiendo al consumo nacional con el resultado de sus esfuerzos. No es necesario insistir en que, todavía, estamos casi en los umbrales de la industrialización nacional, más si es cierto que el avance pudiera tenerse por asombroso, si no nos produjeran cierto respeto las cifras referidas a otros pueblos extraños. Bueno es sin embargo que aprendamos que no todo sigue siendo, siesta, pues ya parece que el propio avance general de la Humanidad conforma hábitos y trabajos de nuestras gentes, en tal manera, que, si pobres en bienes materiales, tratamos en ese marco de nuestra modestia, de ir atendiendo el indudable crecimiento general de nuestro país. Y éste de la fabricación de cemento, parece en su detalle, uno de tantos claros y agradables síntomas de ese beneficioso avance nacional.

OBDULIO GOMEZ

El Cristo de El Pardo

por Lope Mateo

La carretera de Madrid a El Pardo se inicia en la más hermosa salida de la urbe. Primero la Ciudad Universitaria, asentada sobre el antiguo bosque de la Moncloa, con los modernos edificios de sus Facultades y Residencias, que por un lado bordean el Parque del Oeste y por el otro llegan hasta Puerta de Hierro entre arboledas, campos deportivos y de estudio experimental. Una espléndida pista que parte del Arco de Triunfo, atraviesa todo el ámbito universitario hasta el Manzanares. La carretera a El Pardo sigue paralela sin cruzar el río; vieja ruta palatina entre árboles copudos y lo soledad sonora de los encinares.

Cuando se contempla el paisaje de El Pardo, se piensa en Velázquez. Y al pensar en Velázquez llega también la evocación del Imperio español, cuyas figuras más relevantes quedaron inmortalizadas sobre el verde fondo de las encinas del monte real, coronadas por los platas y azules de la Sierra. No es un paisaje tierno y sensual, sino al contrario, robusto y macizo, que habla menos por los ojos de la carne que por los del espíritu. A pesar de la elegante molicie que los siglos borbónicos imprimieron a las líneas arquitectónicas y decorativas del Real sitio, aún campea en uno de sus ángulos el torreón de Carlos I, con las poderosas águilas imperiales de su blasón y la reciedumbre austera del espíritu hispano, impregnado de fe bajo los cielos rústicos de la catolicidad.

El Pardo evoca toda aquella anchura y profundidad de una idea religiosa que se transformó en ley política a lo largo de nuestros mejores siglos. Y no sólo en ley política, sino en definitivo sentido del arte, en declinable estilo del vivir de España. Porque la vida española estaba impregnada de cristiana fe, el arte español que también es eminentemente religioso. Y para que nada falte en la evocación de El Pardo, como somera síntesis de ese ser y de ese obrar, he aquí que guarda entre sus joyas uno de los exponentes más altos del arte al servicio de la fe: el Cristo yacente, de Gregorio Fernández.

En la colina conventual sobre el Manzanares, pasado el puente, al otro lado del fausto palaciego, un viejo monasterio capuchino arrulla entre el rumor de sus encinas la imagen venerada. No fué sólo la piedad de Felipe III, donante de la escultura, la que acertó en aquella ocasión, fué también el patetismo del arte castellano en las gubias reverentes del artista. Gregorio Fernández, desde sus talleres de Valladolid, defendía también, como nuestros teólogos en Trento, como nuestros soldados en Lepanto, aquello que nunca se perdería ,aunque un día se perdiera el Imperio.

Y en verdad que, fenecida la hegemonía temporal, ha seguido subsistiendo la fe española sobre las más desesperadas y sangrientas batallas del mal, hasta la presente generación. Y he aquí entonces, cómo este Cristo de El Pardo, salvado durante nuestra guerra, viene a revestir además un símbolo del triunfo de la Cruzada. En la pobre iglesia, desmantelada por las hordas, la majestad del Cristo yacente, realzado hoy por la munificencia del Caudillo, representa la voz permanente de España, el clamor de su arte y de su fe.

El Cristo de El Pardo fué el primero de la serie de Cristos yacentes salidos de las manos del genial escultor pinciano, algo así como modelo de los siguientes, venerados hoy en Valladolid —que conserva varios— y otras ciudades castellanas. Data de 1605, durante el efímero asiento de la Corte en Valladolid, y es muy posible que el propio Rey tratara directamente con el artista en alguna visita a su taller. Acaso supere a todos en majestad, en la sublime expresión del rostro reclinado hacia la derecha, con la boca y los ojos entreabiertos, y sobre todo en la maravillosa anatomía del desnudo y la inerte languidez del conjunto de la figura: corpóreo trasunto de la muerte, pero de una muerte vencida en su propia victoria por la inmortal divinidad.

Si la milicia, según la definió Calderón, «es una religión de hombres honrados», bien podrá colegirse que, siendo ese Cristo yacente un símbolo religioso de la victoria de España, el ámbito castrense de «hombres honrados», pobladores de la Casa del Primer soldado español, se moverá en unidad de fe y servicio de homenaje a nuestro famoso Cristo de El Pardo. Y así ocurre en la tarde del Viernes Santo, cuando a hombros «de los suyos» baja del monte el imponente Entierro. En medio del silencio del campo carpetano, entre redobles de tambores, seguidos de cornetas y recios pasos militares, la procesión va descendiendo y, atravesando el puente, se dirige a la Capilla de Palacio. La glorificación de la muerte se hace exaltación de la vida, con el mismo acicate que estremeció la gubia del excelso imaginero del XVII, cuando a la vez se batían por la Cruz (¡y así hasta nuestros días!) las armas españolas.

TRIBUNA LIBRE

(*Viene de la página anterior*)

dólares diarios que van a parar a las cajas del rey Saud, último soberano de «Las mil y una noches». Si el petróleo se agotase mañana, Ibn Saud volvería a ser el pequeño soberano de un pobre país.

Parece ahora que Arabia ha sido víctima de la supervivencia de un sistema que sobre una tierra rica en petróleo ha hecho posible la continuación de costumbres casi feudales. Nadie combate la nobleza de la política árabe, la alta dirección que Arabia ha ejercido en el Oriente Medio desde hace casi veinte años, ni la elevación de miras de la familia Saudita. Pero la riqueza tiene sus peligros, y el contacto no sólo con los representantes del Occidente, sino con otros árabes de países más desarrollados, ha concluído por transformar el país. La propaganda de «La Voz de los Arabes», que habla desde El Cairo, ha penetrado en todos los hogares y las consecuencias han sido enormes. En un país feudal se han producido incluso huelgas. Hasta que de pronto un día el rey Saud delegó casi todos sus poderes en su hermano el emir Feysal, uno de los miembros más occidentalizados de la familia reinante.

¿Qué había sucedido? Que, por increíble que parezca, el país estaba al borde de la bancarrota, a pesar del millón de dólares diarios de la Aramco. Ni los ingresos del petróleo bastan para sostener con palacio y coches americanos a cada uno de los miembros de la familia reinante, que son ya 800 en la segunda generación de Saud, y que serán al parecer 8.000 en la tercera generación. La poligamia explica esta proliferación de la familia reinante, pero todos los dólares del mundo no bastarían a sostenerla. Paradójicamente, esa familia se ha arruinado. Se afirma que el emir Feysal ha sido llamado para restablecer la situación, poner orden en la hacienda pública y replantear la política exterior.

Puede ser incierto que el nuevo palacio real haya costado 160 millones de dólares, como puede ser mentira también que la Aramco ha anticipado los «royalties» de los próximos cinco años. La vida suntuaria de una familia enorme no basta a explicar esta bancarrota, verdaderamente inesperada. También las condiciones políticas influyen en la situación. El ejemplo egipcio ha penetrado en los países árabes, donde el pueblo quiere estar presente en el Gobierno. En tiempos del primer rey Saud, hubieran rodado algunas cabezas. Síntoma del cambio de los tiempos es que Saud II tenga que transformar su Gobierno, hacer concesiones a la opinión y entregar el Poder al emir Feysal, considerado como amigo de Nasser. La era de los grandes palacios, de los «cadillacs» con refrigeración artificial, de los harenes, está concluyendo. El viento de las revoluciones modernas ha penetrado incluso en Riyahd. La radio y un puñado de profesores egipcios y palestinos han concluido con el espléndido aislamiento feudal del wahabismo.

Para el Occidente se preparan algunas nuevas amarguras. Se asiste a las últimas consecuencias del fracaso de Suez.

JOSE RAMON ALONSO

El destino de la revolución egipcia, ligado a la victoria o derrota del panarabismo

Ello explica los "remolinos" que la política de Nasser ha provocado en los países vecinos

EL CAIRO. (Crónica especial.)—El otro día, en la luz fantasmagórica del palacio Ras-El Dine, de Alejandría, he visto en una gran sala redonda la mesa en que Faruk firmó su abdicación el 26 de julio de 1952. A esa hora los tanques del Comité Revolucionario recorrían las calles de la capital. Mientras que las columnas de «fellahs» le aclamaban, ¿pensaba Nasser en el terremoto que había desencadenado y que iba a agitar todo el Oriente Medio? Esta es la pregunta que uno se hace desde el observatorio egipcio. ¿Hasta qué punto la evolución de la política de Oriente Medio es una consecuencia de la revolución de Egipto? O, por el contrario, ¿la revolución egipcia no fué sino la explosión anticipada de las corrientes que agitan todo el mundo árabe? Como coincidencia curiosa, en estos días, coincidiendo con la creación de la R. A. U., se celebra el proceso contra Mortada El Maraghi, último ministro del Interior de la época de Faruk, acusado de conspiración para restablecer la Monarquía. El proceso transcurre en medio de la indiferencia total. El príncipe Moneim, al que los conspiradores pensaban ofrecer la regencia, ha dicho: «Jamás la habría aceptado.»)

¿Cómo denominar lo que sucede actualmente en Oriente Medio? Huracán, según unos; torbellino en la arena, según otros; fin de la potencia extranjera y nacimiento de la potencia nacionalista, según los más; quienes creen conocer los secretos de esta región no se ponen de acuerdo. En cuanto a la opinión de los egipcios, es clara y neta: se trata de una revolución árabe distinta de los intentos revolucionarios anteriores, en que no se limita a un solo pueblo, sino que se extiende desde el océano Indico hasta el Atlántico, y en que arrastra a todas las clases sociales. Cuando he dicho que, en mi opinión, predominaba la *mentalidad y la influencia de la* clase de burguesía media ascendente, me han enseñado las muchedumbres de «fellahs» recorriendo frenéticamente las calles de El Cairo con retratos de Nasser. En la encrucijada geográfica juegan el petróleo y el canal de Suez, las porciones estratégicas y los mercados industriales. Pero estos son problemas que pudieran denominarse «al día». El acento se pone hoy en El Cairo con toda la fuerza, en la difusión de la idea de unidad árabe. He leído más de una docena de discursos del presidente Nasser en los últimos días: el denominador común de todos ellos es esta unidad. Las dos horas de su alocución del palacio Abdine giraron en torno a esta cuestión cardinal. El destino de la revolución egipcia se ha ligado irrevocablemente con la victoria o derrota del panarabismo.

JORDANIA E IRAQ NO HAN RECONOCIDO A LA R. A. U.

De aquí se deduce otra pregunta: ¿es la irradiación de la revolución egipcia la causa de la alarma de sus vecinos o, por el contrario, Nasser, hombre que sabe recoger las corrientes populares, quiere tener en sus manos los movimientos maleables que agitan subterráneamente a los países del Oriente Medio? Sobre este punto la opinión es distinta en Bagdad o El Cairo. En los vecinos se acusa a Egipto de suscitar esta agitación. En El Cairo se acusa a los vecinos de organizar complots contra Nasser. Un hecho que demuestra la tensión: a estas horas ni Jordania ni el Iraq han reconocido a la República Arabe Unida, aunque el embajador iraqués no ha tenido más remedio que enterarse porque desde su bello palacio de El Zanislek habrá oído los gritos de los manifestantes al otro lado del Nilo. Los periódicos egipcios se vuelven de un lado y de otro con regriminaciones, exhortaciones y caricaturas de tono cada vez más agudo. La fiebre sube. Cada proyecto de pacto o acuerdo que se imagine en el mundo árabe significa de hecho un eslabón nuevo de la política de cerco que El Cairo reprocha a los occidentales.

El periódico cairota «Al Monssawar» publica un artículo con este título: «Hay que prohibir la peregrinación a La Meca!» La autora —porque está firmado por una mujer, respondiendo a la intensa actividad de las mujeres en el Egipto actual— argumenta que la prohibición sería, según su criterio, la mejor manera de responder a Hedjaz. Cuando se conoce el vivaz estilo de los polemistas árabes hay que establecer una cierta distancia entre lo que se dice y el verdadero fondo del problema. Pero si cito este caso es porque la autora argumenta que el dinero gastado en las peregrinaciones serviría mejor a la economía egipcia, daría pan a los que tienen hambre y proporcionaría trajes a los vestidos con harapos. ¿Herejía revolucionaria? En modo alguno. La polemista recuerda que el ceremonial de la peregrinación propiamente dicha no dura más que cuatro días, mientras los peregrinos están fuera del país dos meses: trabajar ese tiempo en Egipto e invertir ese dinero en mejorar la condición de los pobres «sería mucho más meritoria a los ojos de Dios». Otro ejemplo: las primeras disposiciones adoptadas en el Yemen han consistido en enviar técnicos para la construcción de carreteras y el proyecto de instalación de una poderosa emisora de radio, sin que se hable de modificar la estructura social de los Estados del mundo. Esto recuerda al Bonaparte revolucionario manteniendo las dinastías provinciales alemanas. Salvando las distancias entre Oriente y Occidente, el paralelo histórico es visible. Los propios periódicos egipcios han escrito estas semanas que la proclamación de la Constitución de la República Arabe Unida es la tabla de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el mundo árabe. Lo que, dicho sea de paso, explica también los remolinos que el acontecimiento produce en los países vecinos, regidos por dinastías que intentan establecer un cordón en torno al foco de El Cairo, y la vivacidad de las réplicas egipcias al Sudán, Líbano, Bagdad, Ryad, Túnez, Amman y Marruecos. La crispación de la política de Oriente Medio ha entrado en el «non stop», incluso bajo la calma aparente del Ramadán. El Líbano es citado como ejemplo de que sin perder su carácter propio podría ser compatible su adhesión al nacionalismo árabe. Si se menciona adora al Líbano es porque este país tiene frontera común por tres lados con la República Arabe Unida y por las incidencias de la campaña electoral. En la lista de los indecisos figura el pequeño territorio de los cedros.

Pero también hay que distinguir entre la efervescencia de una Prensa oriental y caldeada al rojo blanco y el lenguaje de los políticos. Mientras las Comisiones de encuesta de los complots contra Nasser siguen funcionando, parece dejarse la puerta abierta a una futura evolución de las relaciones con los países árabes hostiles. ¿De quién depende esa evolución? El ministro de Educación egipcio ha hablado del envío de profesores y maestros de este país a las restantes naciones árabes con independencia de las circunstancias políticas presentes. Más que otra cosa, la decisión de mantener esas Misiones —muy extensas en el Líbano, Sudán y Libia— ilustra la diferencia entre las dos políticas que aquí se hacen: la política al día, que responde a la doctrina de la revolución egipcia y que por el momento no parece que sea exportable, y la difusión del movimiento de unidad árabe, que es la revolución hecha desde el valle del Nilo. Esta última es la que agita la encrucijada de Oriente.

J. L. GOMEZ TELLO

La Cruz Roja Española solicita de todos su aportación generosa el domingo 6 de abril, Fiesta de la Banderita. Ayudad a su obra humanitaria, de todos conocida.

Mañana llega a Sevilla el director del American Field Service

Mañana llegarán a Sevilla Mr. Stephen Galatti, Director General del American Field Service en New York, y don Fernando Santos Fontela, Secretario de dicha institución en Madrid.

El American Field Service es una organización privada que hace posible la estancia en calidad de invitados, en hogares típicos norteamericanos, durante un año, a jóvenes de ambos sexos, comprendidos entre los 16 y los 18 años.

Los jóvenes que han participado ya en este programa organizan, para jóvenes norteamericanos, visitas de 6 semanas de duración a hogares españoles.

El propósito de la visita de Mr. Galatti es la de entrevistarse con aquellos jóvenes que ya participaron en este programa y con los aspirantes que lo han solicitado recientemente, así como con sus familiares respectivos.

El Sr. Galatti, que se hospedará en Hotel Andalucía Palace, regresará Madrid el lunes, día 7, por la noche.

Bodas de Oro sacerdotales del reverendo padre Ardales (capuchino)

Ayer, Viernes Santo, celebró sus bodas de oro sacerdotales el benemérito religioso capuchino fray Juan Bautista de Ardales, ex provincial de la provincia capuchina de Andalucía y Extremadura, doctor en Teología del Claustro Pontificio Hispalense y notable publicista especializado en trabajos de Mariología en cuanto se refiere a la Divina Pastora. Con tal motivo enviamos al padre Ardales nuestra más cariñosa enhorabuena y pedimos a Dios le conceda muchos años de vida en bien del apostolado sacerdotal.

Conversaciones Nacionales sobre Educación Primaria

Entre los días 7 y 11 de abril tendrán lugar en Madrid las conversaciones nacionales sobre Educación Primaria que ha organizado el Servicio Español del Magisterio.

La Ley de Educación Primaria de 1945 establece en su artículo 85 que "El Servicio Español del Magisterio ha de representar al personal docente primario dentro del Movimiento Nacional cooperando en el perfeccionamiento de la función de las educaciones de acuerdo con los principios de esta Ley y de las disposiciones que al efecto se dicten".

Al objeto de dar cumplimiento a esta disposición y plantear en términos estrictos los problemas más acuciantes de la Escuela Primaria Española en la actualidad, proponiendo las mismas y más inmediatas soluciones a las mismas, ha sido convocada esta reunión en cuyo temario general figuran las siguientes cuestiones a tratar: Formación cultural mínima, El escolar y su enseñanza, Educación Profesional, Psicología y Educación, El alumno inadaptado, Formación del profesorado, Cargos directivos de la Enseñanza Primaria, la Administración escolar,

Para toda clase de consultas, informaciones etc., relacionadas con las I Conversaciones Nacionales sobre Educación Primaria, pueden dirigirse los interesados a la Secretaría General de las mismas, Alcalá, número 44, 4.º Madrid.

Junta General del Banco Hispano Americano

Tuvo lugar el pasado domingo, en Madrid, bajo la presidencia del marqués de Aledo, en el patio de operaciones, con asistencia de 1.031.232 acciones, o sea, el 25,93 por 100 del capital social, y 6.975 accionistas, entre presentes y representados.

EJERCICIO DE 1957

Resulta altamente interesante la Memoria del ejercicio, que en su parte económica estudia los aspectos más destacados de la economía internacional y a continuación de la nacional, pasando a continuación a analizar lo que ha sido el ejercicio para el Banco, diciendo que la política de contención de créditos no sufrió merma alguna.

Entre los datos contenidos en la Memoria resaltaremos los siguientes: las cuentas acreedoras han alcanzado la cifra de 29.754 millones con un alza de 3.220 sobre el ejercicio anterior; la cartera de efectos alcanza 6.235 millones de pesetas con un incremento de 2.214 sobre el ejercicio de 1956; los títulos en custodia ascienden a 33.472 millones de pesetas.

Los beneficios netos se elevaron de 971 millones en el año anterior a 1.195 millones, con un aumento de 224 millones, que está en consonancia con el incremento en los recursos propios y ajenos del Banco y con el alza de las inversiones. Los gastos generales superan en 210 millones los del año anterior.

El dividendo que cobran las acciones se eleva a un líquido de 69,50 pesetas por acción, contra 65 pesetas de 1956. Este dividendo representa un líquido del 13,90 por cien sobre el capital desembolsado, máximo dividendo que la ley autoriza.

Los fondos de reserva distribuídos entre las diferentes cuentas reciben a cuenta de los beneficios del ejercicio la cantidad de 107 millones de pesetas, que, unidos a los aportados por los accionistas con motivo de la ampliación de capital, producen un aumento en las reservas de 144,5 millones más, con lo que su proporción respecto al capital desembolsado pasa a ser del 174,3 por 100, totalizando el capital desembolsado y las reservas 1577,4 millones de pesetas.

INFORMES SOBRE LA SITUACION ECONOMICA EN 1957

Como todos los años, fué distribuído entre los accionistas el informe de los Servicios Económicos del Banco sobre la situación internacional y la de la economía nacional en 1957. Se trata de un estudio muy completo, en el que se analiza con mucha minuciosidad cuanto afecta a la evolución económica en el año pasado del conjunto internacional, con detalles sobre algunas economías nacionales muy interesantes.

DISCURSO DE DON LUIS USERA

Fué oído con gran satisfacción el informe del Consejero Director General, quien, después de saludar a los accionistas, hizo una completa disertación sobre la política económica nacional, a base de tres interrogantes que giraban sobre su desarrollo, los resultados reales del proceso económico y las consecuencias que habían tenido sobre la Banca y especialmente sobre el Hispano Americano.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE ABRIL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

104 487 204 604 300 447 963 858 741
686 089 844 576 894 552 658 249 148
673 035 840 519 911 973

MIL

927 876 962 836 607 732 969 719 413
229 078 523 742 852 031 752 875 362
150 197 553 690 087 529

DOS MIL

023 615 185 371 452 494 207 689 214
636 249 972 590 910 583 525 289 201
160 662 918 643 496 907 047 990 599
251 554 603 973 100

TRES MIL

930 974 375 637 719 742 101 840 874
217 422 334 380 269 725 435 096 146
780 072 096 146 780 072 941 451 212

CUATRO MIL

935 008 339 894 342 097 000 676 831
491 990 508 886 029 146 814 985 655
454 213 035 107 627 973 114

CINCO MIL

981 976 427 301 452 567 673 971 137
247 938 047 849 287 874 084 375 647
999 512 327 303 254 925 190 671 082
943 953 104 593

SEIS MIL

076 503 948 299 593 059 123 485 110
250 148 153 356 951 228 877 225 944
176 799 545 695 170 678 069 291 977
666 851 438 707

SIETE MIL

769 486 073 322 040 745 086 470 568
357 412 478 039 561 684 619 455 324

OCHO MIL

424 502 916 717 456 066 589 478 879
704 088 224 693 523 377 422 186 722
935 329 104 600 636 532 249 859 802

NUEVE MIL

384 447 954 972 456 916 566 226 314
917 138 994 477 885 230 912 957 580
109 082 019 012 099 567 357 786 599
602 309 275 182 840 369 761 833 690
125 484 520 515 807

DIEZ MIL

996 856 036 310 232 348 649 014 205
687 587 853 745 427 186 492 040 221
085 236 788 437 507 226 336 063 846
467

ONCE MIL

813 940 250 508 666 768 645 159 006
721 059 440 448 985 680 755 685 527
864

DOCE MIL

446 302 993 709 804 125 891 523 937
518 880 132 545 666 281 116 426 787
042 847 073 129 465

TRECE MIL

838 538 477 345 306 461 984 644 606
203 238 176 075 632 515 290 755 394
887 420 828 685 646 956 986

CATORCE MIL

180 730 834 484 601 845 941 237 231
522 076 377 153 327 916 418 933 893
535 803 902 785

QUINCE MIL

728 388 270 676 678 204 190 483 961
222 381 978 267 663 242 367 919 194
294 990 138 924 408 320 355 358 054
096 121 033 072 875 376 021

DIECISEIS MIL

079 666 224 629 717 498 177 313 712
836 858 854 179 891 644 280 648 432
444 829 577 099 440 297 790 180 909
619 701 086 687

DIECISIETE MIL

669 745 763 673 712 272 936 016 529
918 691 154 568 735 637

DIECIOCHO MIL

455 546 674 938 343 110 480 429 723
037 418 578 028 802 816 699 619 689
983 944 500 788 421 511 572 021

DIECINUEVE MIL

401 653 026 785 593 912 319 445 420
698 306 777 023 104 174 511 851 492
893 951 425 413 939 381 906 895 576
771 301 477

VEINTE MIL

962 268 704 098 711 751 471 529 139
008 124 864 569 614 162 155 255 042
441 202 820 604 549 570 045 790 233
695 196

VEINTIUN MIL

981 300 772 809 343 024 224 801 673
289 195 536 150 333 001 600 714 601
868

VEINTIDOS MIL

016 359 495 382 120 337 440 116 871
300 682 260 645 003 294 542 614 981
050 031 901 896 578 279 731 413 234
115

VEINTITRES MIL

560 962 813 867 873 613 060 137 576
427 575 062 839 330 108 992 987 580
738 702 188 408 629 836 362 413 620
248 685 002

VEINTICUATRO MIL

506 425 549 356 053 915 125 340 966
304 813 858 826 622 361 411 674 646
079 131 707 178 752 060 914 495 146
160 075 625

VEINTICINCO MIL

590 768 220 508 097 678 778 138 917
575 225 874 897 786 478 530 120 283
503 785 073 313 682 981 300 522 192
973 998 329 516 225 725 272

VEINTISEIS MIL

376 410 873 383 072 528 562 908 669
428 407 945 468 072 007 301 197 071
677 839 647 938 992 240 555 268 135
914 040 721 622 285

VEINTISIETE MIL

221 357 147 848 198 148 804 581 181
702 048 292 722 074 907 629 638 847
871 708 976 775 276 196 375 328 913
120 533

VEINTIOCHO MIL

378 703 622 258 890 293 986 372 117
853 971 841 184 003 795 196 827 488
935 405 456 672 202 300 094 594 737
677 724 778 909

VEINTINUEVE MIL

723 059 149 570 896 507 100 504 894
903 020 891 567 039 088 509 080 372
759 485 347 610 769 936 857 098 728
523 878 349 237 702

TREINTA MIL

504 771 426 707 140 797 897 978 164
542 874 114 168 388 291 350 488 510
407 554 441 758 271 930 704 591 210

TREINTA Y UN MIL

961 524 994 736 931 298 107 292 361
877 413 823 754 103 967 369 139 481
687 487 324 567 372 765 489 568 669
397 602 741 119 301 396 761 187 150
775 884 329 384 887 066 120 700 891
114 323

TREINTA Y DOS MIL

636 284 624 185 372 169 840 345 815
153 344 458 759 825 183 018 238 770
856 117 168 927 955 948 499 544 158
051 677 481 336

TREINTA Y TRES MIL

933 870 062 807 070 323 476 092 892
350 962 911 374 400 675 357 918 404
673

TREINTA Y CUATRO MIL

765 126 963 120 410 883 376 355 578
803 100 068 962 141 483 300 698 746
912 012 755 655 986 327 684 160 947
974 090 554 249 595 855 785 858 458

TREINTA Y CINCO MIL

726 586 305 588 768 099 581 872 689
707 584 800 538 615 389 524 993 759
626 935 361 400 973 542 325 428 971
655 344 482 273

TREINTA Y SEIS MIL

867 655 270 522 371 068 878 222 753
350 009 215 632 365 140 514 188 848
483 713 872 338 054 192 284 326 804
390

TREINTA Y SIETE MIL

478 393 716 066 283 853 656 337 068
326 315 257 632 279 342 930 967 613
968 793 547 901 770 902 123 039 137
070

TREINTA Y OCHO MIL

644 061 213 354 295 510 159 413 307
983 764 749 961 502 265 798 831 689
726 768 919 149 007 407 069 481 859

TREINTA Y NUEVE MIL

634 780 357 974 422 232 518 748 649
805 221 899 488 732 511 353 673 507
649 707 317 617 386 382 441 403

CUARENTA MIL

896 420 513 909 619 912 408 754 078
562 185 253 342 760 225 931 294 729
796 441 526 015 624 157 405 350 099
879 145 213 556 977 878 960

CUARENTA Y UN MIL

421 002 195 336 018 595 335 026 693
874 885 543 470 686 245 760 502 043
522 866 344 189 598 903

CUARENTA Y DOS MIL

421 242 761 754 631 594 117 144 851
376 897 259 780 549 112 115 772 518
395 945 922 545 726 374 254 653 836
921 680 265 113 629 397 598 612 835

CUARENTA Y TRES MIL

874 174 443 145 689 457 395 653 252
048 812 382 080 770 705 420 258 636
416 503 563 782 964 800 447 892 615
981 590 712 369 938 992 981 476 076
573 668 462 894 306 485 283 711 208
307 041 602 358 997

CUARENTA Y CUATRO MIL

128 972 639 289 718 614 408 192 371
076 746 897 727 442 522 580 771 558
863 160 447 211 178 780 854 579 270
143 981 403 910

CUARENTA Y CINCO MIL

466 409 754 047 570 403 859 499 616
032 583 003 852 259 670 644 149 430
464 528 817 356 331 350 044 902 504
288 673 085 018 712 705 912 289 240
483 513 989 224 202 401 602

CUARENTA Y SEIS MIL

252 690 127 693 529 924 712 698 458
054 151 786 261 526 945 738 091 143
444 966 620 914 962 068 469 443 329
706 745 867 227 668 623

CUARENTA Y SIETE MIL

354 908 544 237 879 621 988 871 507
721 374 281 585 728 225 995 654 688
945 963 855 037 486 119 880 386 898

CUARENTA Y OCHO MIL

486 623 013 248 293 990 715 148 314
150 647 808 047 156 205 032 710 581
844 852 198 879 973 075 291 746 950
485

CUARENTA Y NUEVE MIL

995 366 708 954 149 613 788 518 000
753 828 727 826 923 354 650 519 248
415 035 997 474 603

CINCUENTA MIL

052 026 814 288 887 936 873 645 988
845 963 734 343 027 549 727 269 859
382 818 434 465 000 919 893 983 916
547 997 111 122

CINCUENTA Y UN MIL

011 995 405 946 326 255 776 750 803
067 649 054 830 514 693 595 125 [illegible]
642 814 087 024 416 577 607 038 [illegible]
348 996 875 090

CINCUENTA Y DOS MIL

125 873 108 134 067 300 706 539 784
605 610 561 895 358 713 484 390 [illegible]
991

CINCUENTA Y TRES MIL

986 911 297 580 504 991 973 014 742
634 696 323 266 794 444 379 461 440
220 520 807 760 384 480 507 [illegible] 537
957

CINCUENTA Y CUATRO MIL

511 035 437 747 579 835 801 084 545
176 248 728 646 399 460 117 [illegible] 217
[illegible] 252 206 166

CINCUENTA Y CINCO MIL

793 029 533 272 074 253 339 636 091
[illegible] 172 [illegible] [illegible] 818 191 372 009 626
115 446 975 [illegible] [illegible] [illegible] 600 463 950
576 823 806 108 421 260

Premios mayores

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

54.102 Canillas.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

15.676 Madrid, Madrid, Barcelona.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

15.166 Madrid, Madrid, Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

4.400 Durango, Dos Hermanas, Barcelona.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

6.012 Madrid, Palma de Mallorca, Ceuta.
7.443 SEVILLA.
14.061 SEVILLA.
17.972 Padrón, Padrón, Luchmayor.
18.375 Granada, San Sebastián, Valladolid.
19.366 Candas, Talavera de la R., Gandía.
19.775 Granada, Burgos, Madrid.
23.338 Córdoba, Villafranca de los Barros, Luchmayor.
29.488 Barcelona, Ferrol del Caudillo, Madrid.
44.320 Madrid.
55.929 Pamplona.

El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, en Sevilla

Visitó la Catedral, el Alcázar y varios templos y ha presenciado el desfile de nuestras Cofradías

El Jueves Santo, a las tres y cuarto de la tarde, en avión de línea, procedente de Lisboa, llegó a Sevilla el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Heinrich von Brentano. En el aeropuerto de San Pablo fué recibido y cumplimentado por el jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, teniente general señor González Gallarza; embajador alemán en Madrid, señor Knapp Steim; segundo introductor de embajadores del Ministerio español, señor Espinosa; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Orti y Menéndez-Valdés; alcalde, marqués del Contadero; cónsul de la República Federal en Sevilla, señor Platé, y otras destacadas personalidades. Una compañía del Ejército del Aire, con bandera y música, rindicó honores al ministro, a la que pasó revista acompañado del señor González Gallarza.

Seguidamente el Sr. Von Brentano y acompañantes se dirigieron al Hotel Alfonso XIII, donde se hospeda. Tras descansar unos momentos en sus habitaciones, almorzó. Sobre las cuatro de la tarde, el ilustre huésped abandonó el hotel para visitar la Catedral, siendo recibido en la Puerta de los Palos por el canónigo don Félix Royo, en representación del Cabildo Catedral. Las características del templo y su tesoro artístico le fueron explicadas al ministro por el director del Museo Arqueológico y querido compañero de Redacción, don Juan Lafita. Visitada la Catedral se dirigió al Alcázar, entrando en el monumental recinto por la Puerta del León, donde le esperaban el teniente de alcalde señor Aizpuru, en representación del alcalde, y el director conservador del edificio, señor Romero Murube, el que ilustró la visita al señor Brentano con detenidas explicaciones históricas y artísticas del monumental palacio. Terminada la visita al Alcázar, el ministro de Asuntos Exteriores alemán paseó en auto por el Parque de María Luisa y Plaza de España, regresando al hotel sobre las siete de la tarde.

Posteriormente como la lluvia no permitió el desfile de las cofradías por la carrera oficial, el señor Brentano, acompañado de su séquito y del cónsul señor Platé visitó los templos de San Jacinto, admirando el «paso» de Nuestra Señora de la Esperanza; y el del Gran Poder, de San Lorenzo, mostrándose hondamente impresionado por el extraordinario valor artístico y riqueza que ofrecían los «pasos». En las primeras horas de la madrugada, el ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Occidental presenció también la salida de varias cofradías. En la mañana de ayer viernes marchó a Córdoba, de donde regresó por la tarde. En la capital hermana hicieron una bien organizada visita a la Mezquita y el Museo y le fué ofrecido un almuerzo por el alcalde, don Antonio Cruz Conde, y el gobernador civil, sentándose también a la mesa el ex ministro de Obras Públicas señor conde de Vallellano, en la torre de la «Malmuerta» del reducto de su Alcázar. A su paso por Carmona visitaron la necrópolis romana y al regreso se detuvo a conocer el antiguo Monasterio de los Jerónimos, en la falda de Sierra Morena, propiedad de los marqueses del Mérito, amueblado con tanto gusto como riqueza y muy en consonancia con el paisaje y su dedicación actual.

Esta mañana marchó, a las diez, por carretera, a Granada, de donde continuará mañana (D. m.) a Madrid para realizar su visita oficial al Jefe del Estado. Al partir, el señor Von Brentano dió las gracias a todos por sus atenciones, lamentando tener que partir—dijo— de tan bella ciudad en un día tan hermoso, además, como el que se presentaba.

En el hotel fué despidido por nuestras autoridades.

Música

"Miserere", de Eslàva

En la iglesia de la Universidad, materialmente abarrotada de público, se han celebrado el Miércoles y Jueves Santos dos conciertos sacros en los que un compacto grupo de aficionados a la música coral ha interpretado, bajo la experta mano del maestro Braña, el «Miserere», de Eslava, tan vinculado por tantos motivos afectivos y emocionales a nuestra Semana Mayor. Esa vinculación nos veda hacer un análisis minucioso de la obra, en la que cualquier iniciado advierte pronto la falta de elevación de su temática, la ausencia de los matices excelsos que deben impregnar la música religiosa, para caer, en cambio, en el fácil camino de la ópera, a lo Verdi, y en dos ocasiones en el más elemental, aún, de la zarzuela.

De entre los intérpretes destaquemos la labor de Esteban Serrano, muy dueño de su voz, de amplio registro, y certero en la entonación y gesto. Su versión del «Libera me» se acercó mucho a la perfección de un profesional. Bien, asimismo, Alvarez Ossorio, que dijo un «Benigne» de gran calidad interpretativa, y Fuentes, que superó, desde su menor experiencia, las dificultades del «Amplius». Y muy agradable, en fin, la participación de los niños Arenas y Rojas en el versículo «Redde».

Un meritorio esfuerzo, pues, el de estas audiciones del «Miserere» de Eslava, a las que un numeroso coro de entusiastas voces dió relieve y esplendor, suma elocuente de la infatigable labor del maestro Braña, muy diestro y acertado en el manejo de orquesta y cantantes.

Lástima que el local elegido, por sus pobres condiciones acústicas, restara brillantez a algunos pasajes de este sevillanísimo «Miserere» de Eslava.—**JORGE DE ARLES.**

Sevillano: Sé generoso en la próxima Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española. Miles de enfermos pobres esperan tu donativo para recobrar la salud.



Y... entonces el amo, y para dar ejemplo, echó también su manita.

El ministro de Trabajo Sr. Sanz Orrio, en Sevilla

Desde la tarde del pasado Miércoles Santo se encuentra en Sevilla el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio. El viaje tiene carácter particular. Durante su estancia en Sevilla ha sido recibido de hermano de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Pasión, del Salvador, de cuyo acto damos información en otro lugar del periódico.

VISITA A VARIOS TEMPLOS

En la mañana de hoy, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, acompañado del gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés; el secretario general del Gobierno, señor López Rodríguez, y del delegado de Trabajo, señor Undabeytia, abandonó el edificio del Gobierno Civil, donde se aloja, para recorrer varios templos sevillanos para admirar los «pasos» y la belleza escultórica de las imágenes que en ellos radican.

VISITA A LA UNIVERSIDAD LABORAL

En la mañana de hoy ha visitado la Universidad Laboral el excelentísimo señor ministro de Trabajo. En la plaza del Centro fué recibido por el ilustrísimo señor rector, autoridades académicas, inspector de la Comunidad Salesiana y Claustro de profesores. Primeramente desde la torre contempló el magnífico aspecto que ofrecen los edificios y el estado actual de las obras. Acto seguido hizo un recorrido por los distintos colegios, talleres y diversas instalaciones y al final, en uno de los patios, recibió el saludo cariñoso y emocionado de uno de los alumnos, al que el señor Sans Orrio contestó con palabras de ánimo, de ilusión y de esperanzas hacia la gran obra de las Universidades Laborales, que por iniciativa del Caudillo y merced a la colaboración de las Mutualidades Laborales puede decirse que en la actualidad ya es una auténtica realidad. En su visita fué acompañado por el Gobernador civil de la provincia, delegados de Trabajo, de Sindicatos y provincial de Mutualidades.

Momento simpático constituyó el saludo del ministro de Trabajo a los obreros de la sexta promoción de capacitación social, integrada por mutualistas de la Piel, con quienes departió amigablemente.

MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad a su primer vástago, una preciosa niña que recibirá en el bautismo el nombre materno de María Victoria, la distinguida esposa de don Salvador Fernández Jiménez, ella María Victoria Pérez Anaya.

Reciban nuestro parabien.

VIAJEROS

Para presenciar los desfiles de nuestra Semana Santa, llegó a Sevilla, acompañado de su distinguida esposa, el gran hispanófilo señor François Bouayad, caballero de Isabel la Católica y caballero de la Legión de Honor.

Míster Bouayad es gran admirador de las fiestas primaverales sevillanas las que ininterrumpidamente presencia desde hace varios años.

LA PRIMAVERA

LA SANGRE ALTERA...

Pero no altera los precios de nuestros extraordinarios, en eso que suele llamarse curva ascendente de la vida.

Por lo pronto, el EXTRAORDINARIO DE PRIMAVERA DE

7 FECHAS

aparece más barato que nunca y, si es posible, batiendo el record de la amenidad y la alegría.

¡Alégrese con la primavera!

¡Cante con ella como un inocente pajarillo!

Y hágalo después de leerse estas páginas instructivas y alegres, donde no falta un detalle para su recreo o agrado...

Centenares de chistes, espigados en el humor mundial.

Informaciones y reportajes de primera mano.

Si no estuvo nunca en Broadway, visítelo en nuestras páginas de hueco.

También podrá vivir el sábado de gloria teatral-estrenístico de 1914.

Y romperse la cabeza con nuestros dislocantes pasatiempos.

Reportajes y risa, galanura y humor, y, sobre todo, un precio ridículo si se compara con lo que por él se da.

Claro está, como siempre, el número se agotará en horas.

Prepare su duro y a por él.

Garantizará una inolvidable primavera.

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DEL MOTORISTA AUTOR DEL ATROPELLO DE UNA PAREJA DE NOVIOS

En la noche del pasado Miércoles Santo, en las inmediaciones de la Pasarela, un motorista atropelló a los novios Antonio Fernández Varela y señorita María Teresa Morales Fernández, que fueron asistidos en la casa de socorro: él, de lesiones de pronóstico grave, y ella, de lesiones leves.

El motorista logró darse a la fuga.

El Juzgado de guardia, al tener conocimiento del suceso, ordenó a la Policía la búsqueda e identificación del citado motorista, que ha logrado ser detenido, resultando ser el joven Angel de Luque Selma, con domicilio en Ronda de Capuchinos número 5, que ha sido puesto a disposición del citado Juzgado que, tras tomarle declaración, ha dispuesto el ingreso en la Prisión Provincial.

LE QUITAN LA MOTO, QUE LOGRA RECUPERAR

A Manuel Muñoz Suárez, de la puerta del Centro Automovilista, de la barriada de Torreblanca, le desapareció la moto, que pocas horas después logró recuperar en la Avenida de Eduardo Dato, al reconocerla en manos de un individuo, que estaba reparando una avería en la máquina y que al aproximarse él, se dió a la fuga. El citado sujeto ha sido detenido por la Guardia Civil del puesto de San Bernardo, resultando ser Serafín Molina, que ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

OTRA MOTO QUE DESAPARECE

A Pedro Infantes Carbonell, con domicilio en Virgen de Luján número 9 (Los Remedios), de la puerta de su casa le ha desaparecido su moto matrícula SE-31.633, que valora en 15.000 pesetas.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

En Santa María la Blanca el motorista Antonio Ordóñez Campo, atropelló a Antonio Iglesia Perniá, de 62 años, con domicilio en Rodrigo de Castro número 6 (Cerro del Aguila), que recibió curación en la casa de socorro del Prado de lesiones de pronóstico reservado.

NIÑA ATROPELLADA POR UN AUTO

En la casa de socorro del Prado la niña Lucía Rute Martínez, de 12 años, con domicilio en calle Porvenir, ha sido tratada de la fractura de la pierna derecha y erosiones y contusiones varias, que le fueron causadas al ser atropellada en su calle por el auto que conducía Manuel Jaime Banqueri.

La pequeña estaba en la acera, e inesperadamente fué lanzada a la calzada por darle un empujón otra pequeña.

UN «ESPARRABO»

En las oficinas de la Empresa «Electricidad y Metales, Sociedad Anónima», sita en la calle Amador de los Ríos número 32, en la madrugada del miércoles violentaron la puerta de entrada y dos cajas de caudales que existen en dichas dependencias, logrando llevarse la suma en total de 13.811 pesetas y 300 pesetas en timbres móviles.

Reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Plan de obras a realizar en la provincia

Presidida por el señor Gobernador civil se reunió el día 29 de marzo pasado la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, siendo aprobado por unanimidad el plan formulado, en cumplimiento del decreto de 13 de febrero último y que comprende las siguientes obras a realizar en este provincia, por un importe de 115.636.612,20 pesetas, distribuídas como siguen: En obras de abastecimientos de agua, en 57 pueblos de la provincia, cuarenta y tres millones doscientas veinticuatro mil dos pesetas con treinta y nueve céntimos; en obras de alcantarillado en 59 pueblos, 27.925.609,81 pesetas; en obras de comunicaciones en un pueblo de la provincia, 500.000; en otras del cementerio, en un pueblo de la provincia, 225.000; en obras de construcción de mercados en 15 pueblos, 8.455.000; en obras de construcción de mataderos en nueve pueblos de la provincia, 8.000.000; en obras de construcción de Centros Sanitarios en cuatro pueblos, 975.000; en obras de construcción de Casa-Ayuntamiento en cinco pueblos de la provincia, 2.475.000; en obras de Centros Benéficos y de Formación Profesional, 19.750.000; en obras de electrificaciones en cinco poblados y núcleos urbanos de la provincia, 4.107.000.

Para la ejecución de estas obras se cuenta con aportaciones de la Excma. Diputación Provincial y de los Ayunamientos de la provincia, habiéndose también solicitado del Estado la subvención de las mismas con cargo a las consignaciones del año 1958.

Frente de Juventudes

Clausura del Curso de Mandos Menores en Jabugo

Mañana domingo, 6 de abril, tendrá lugar la clausura del Curso de Mandos Menores del Frente de Juventudes de Sevilla, que se ha venido celebrando durante la presente Semana Santa en la Escuela de Mandos «Martín Ruiz Arenado» que posee la Organización Juvenil sevillana en Jabugo (Huelva). Al curso han asistido cien muchachos de las Falanges Juveniles de Franco de la capital y provincia, recibiendo los aprobados los correspondientes títulos y diplomas. La clausura será presidida por Jerarquías provinciales, corriendo la consigna a cargo del jefe provincial del SEM. D. Manuel G.ª Romero, y la lección final a cargo del jefe de dicho Curso e inspector provincial del Frente de Juventudes, don Antonio Fernández Asencio.

Sevilla, puerto de mar

BUQUES ENTRADOS DESDE EL JUEVES

De Asturias: Vapores Somió y Ricardo R. y Tarragona, los tres con carbón asturiano.

Del Norte: Merche, Golondrín, Toralín, Atán y Terranet, los cinco buques con carga general.

De Escombreras: El patrolero Campeón, con carburantes.

De Amberes: El vapor inglés Ever Glory, en lastre.

De Sttetin: El vapor polaco Gdynia, con carbón extranjero.

De Hamburgo: La motonave Flora, el vapor alemán Sudehholm y el también alemán Hundesck. El primero y último cón carga general y el segundo en tránsito.

De la Mar: Los pesqueros, Bao y Rubianes, con pesca.

De Málaga: La motonave Manen, con carga general, y el vapor Castillo Noreña.

BUQUES SALIDOS DESDE EL JUEVES

Para Ceuta: El motovelero portugués Sabino, con carga general.

Para Setubal: El vapor portorriqueño Patrick M., en lastre.

Para Brasil: El vapor griego Mykinai, con carga general.

Para Avilés: El vapor Castillo Almansa, con mineral.

Para Cartagena: El vapor San Juan, con carga general.

Para Lisboa: El vapor Monte Nuria, con carga general.

Para Ceylan: El vayor panameño Rawena, con arroz.

Para Canadá: El vapor alemán Suderholm, con carga general.

Para Huelva: El vapor Ricardo R., en lastre.

Para Canarias: La motonave Ciudad de Oviedo, con carga, pasaje y correo.

Para Galicia: La motonave Sicar, con carga general.

Para Escombreras: El petrolero Campeón, en lastre.

Y las motonaves Merche y Costa Canaria.

BUQUES EN PUERTO

Ciudad de Palma, Capitán Parra, Nazaret, Ciudad de Pasto, Campoamor, Eolo, Campante, Almadrabero, Somió, Eves Glory, Toralin, Golondrín, Gdanya, Atán, Manen, Terrapet, Tarragona, Flora, Hundeseck y Castillo Noreña, con los pesqueros, Bao y Rubianes, el buque escuela Cruz del Sur y el cañonero Martín Alonso Pinzón.

BUQUES ESPERADOS

De Levante: Maribel Riva y Cristina Suardiaz, ambos con carga general.

De Casablanca: Sac Alicante, con fosfatos de cal.

Del Norte: Lanestosa y Ana Rosa, ambos con carga general.

De Canarias: Maestrin, Melchuca y Plus Ultra, con carga general y el tercero trae también pasaje y correo.

De Asturias: Mercadal, con carbón.

De Barcelona: Angel Ramón, Tirán y Cabo Huertas, los tres con general.

De Málaga: Loide Honduras y Virgen de Iciar, en tránsito y con general.

De Italia: Crea, con general; Ada Gorthon, en tránsito.

De Marruecos: Cala Bonita, con general.

De Galicia: Perla del Rio, con maderas.

De Rouan: Ragunda, en tránsito.

De Polonia: Katowice, con carbón.

De Nueva York: Exceller y La Rioja, con carga general, y Faunus, con carburantes.

De Bilbao: Monte Faro y Cabo Sacratif, con carga general ambos.

De Inglaterra: Torres de Serranos, Fleetwing y Starling, con carga general, brea y tránsito, respectivamente.

De Rotterdam: Labotas, en tránsito.

De Bremen: Arion, con general.

De Amberes: Vesta, con carga general.

De Marsella: Standaa y Scheersberg los dos en tránsito.

MAREAS PARA MAÑANA Y LUNES

Domingo, día 6: Pleamares, 4,30 y 16,50 horas; Bajamares, 10,40 y 23,10 horas; Coeficiente, a las cero horas, 115; a las 12 horas, 111.

Lunes, día 7: Pleamares, 5,00 y 17,30 horas; Bajamares, 11,20 y 23,40 horas; Coeficiente, a las cero horas, 107; a las 12 horas, 101.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.



cartelera

Para mañana, Domingo de Resurrección

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) Inauguración de la temporada de primavera, 7,30 y 11,15 noche. «Extraordinario acontecimiento! Presentación de Lolita Sevilla, con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Autorizado.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) Domingo de Resurrección. 3 y 9,15, continuas; 7,15, selecta numerada. Usted verá la película que no espera ver. Extraordinario acontecimiento. Cifesa estrena «Las noches de Cabiria». Giuletta Masina, Amadeo Nazari. Taquilla desde las once en el local y «Alas», Velázquez, 3. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Grandioso estreno. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia», Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores. Taquilla desde las 12 de la mañana.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3 y 11,15, sin numerar, y numeradas a las 5, 7,15 y 9,15. «La violetera». Eastmancolor, Sara Montiel y Raf Vallone. Mayores. Taquilla desde las 12. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946.) 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional estreno. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor», Abbe Lane, Vittorio de Sica, Totó. Mayores. Taquilla desde las 12 de la mañana.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) Domingo de Resurrección. 3, 11,30, sin numerar; 5, 7,15, 9,30, numeradas. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores. Taquilla desde las 11.

* BECQUER. (27741.) 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno. Dipenfa presenta la maravilla de Walt Disney «La dama y el vagabundo». Technicolor. Autorizada. Taquilla desde las 12 de la mañana.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 3,30, infantil, con la deliciosa película «Felices Pascuas»; 5 y 11, por sesiones; 7 y 9, numeradas. Reestreno de la película más divertida del año, en agfacolor, «Carlos, su tía y la otra». Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) Domingo de Resurrección. 3, 5, 11, sin numerar; 7, 9, numeradas. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Guendalina». El máximo suceso de la temporada. Jaqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores. Taquilla desde las once en el local y «Alas», Velázquez, 3.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. La película de la alegría. «Kitty». Romy Schneider y Carlos Bon. Autorizada. Taquillas desde las 12.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

La persistencia del régimen de chubascos ha restado lucimiento al desfile de Cofradías

Algunas Hermandades se vieron obligadas a suspender sus salidas

Gran animación en la madrugada del Viernes Santo

El Capitán General presidió el desfile de la Esperanza de la Macarena

La inseguridad del tiempo, con su régimen de chubascos, sigue sin favorecer el desfile de Cofradías en está Semana Santa. El Miércoles fué una tarde deslucida por la lluvia.

De las siete Hermandades que tenían anunciada sus salidas sólo cinco llegaron a salir sin cubrir la carrera oficial.

La de San Bernardo, San Antonio de Padua y el Baratillo con ligeras modificaciones realizaron el itinerario previsto. La de los Panaderos y la del Cristo de Burgos hubieron de retornar a sus templos ante la lluvia, sin llegar a la Campana.

La de las Siete Palabras, de San Vicente, y la de la Lanzada, de San Martín, no llegaron a hacerlo.

El palco presidencial del Ayuntamiento lo ocuparon los capitulares Sánchez García, Jaramillo y Marchena. El público, no obstante lo desapacible de la tarde se lanzó a la calle aguantando a pie firme los primeros chubascos.

LA TARDE DEL JUEVES SANTO

Otra tarde que malogró el mal tiempo fué la del Jueves.

La Cofradía de los Negritos fué sorprendida por la lluvia en las inmediaciones de la Universidad, refugiándose en su capilla, como ha hecho otros años.

La de las Cigarreras cuando iba por calle Arfe con dirección a la carrera oficial se vió obligada, por el trayecto más corto, a refugiarse en la Catedral.

La de la Quinta Angustia, del templo de la Magdalena, y la de la Coronación de Espinas y Nuestra Señora del Valle, del templo conventual del Santo Angel suspendieron sus salidas.

Unicamente llegó a cubrir la carrera la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Pasión, de la parroquia del Salvador, y muy cerca de las diez de la noche como dejó de llover y se despejó el cielo solicitó permiso para salir pasada ya su hora, el que le fué concedido. En esta Hermandad iba en el Consejo de penitentes el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, que a mediodía había sido recibido hermano de dicha Hermandad en sencilla ceremonia, a la que asistieron el Gobernador civil, el Alcalde, el Delegado de Trabajo, el Delegado provincial de Sindicatos y el secretario del Gobierno Civil, señor López Rodríguez, en cuyo domicilio se aloja el Ministro

Al señor Orrio le tomó juramento el secretario de la Hermandad, señor López Cirera, a presencia de la Junta de Gobierno de la Hermandad y de las citadas personalidades.

La noticia de la salida de la Hermandad de Pasión se extendió rápidamente por el público que acudió a presenciar el momento de abandonar el templo, como asimismo a lo largo de todo su recorrido.

En la mañana de este día, Jueves Santo, los templos de donde habían de salir Cofradías fueron muy visitados para admirar a las imágenes en sus magníficos «pasos».

La Hermandad de Montesión, que también tenía señalada su estación de penitencia para este día, no llegó a cubrir la carrera oficial.

LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

Durante la madrugada hubo una tregua en el mal tiempo, saliendo todas las Cofradías a su hora señalada.

Como todos los años numeroso público se congregó en las inmediaciones de los templos de San Antonio Abad, San Lorenzo y basílica de la Macarena para presenciar la emotiva salida de las Hermandades que en ellos radican.

En la Macarena presenció su salida el Ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, en unión del Ministro de Trabajo español y otras personalidades.

También resultó muy lucido el desfile de la Esperanza por el Puente de Isabel II, bajo los haces de luz de los reflectores de la fragata «Martín Alonso Pinzón».

Dado lo despejado del cielo el público se lanzó a la calle, presentando magnífico aspecto la Plaza de Falange Española y demás itinerario de la carrera oficial.

En medio del mayor fervor y silencio desfilaron las Hermandades del Silencio y del Gran Poder.

Seguidamente las cornetas y bandas de música anunciaron la presencia de la Virgen Macarena. La presidencia de este «paso» la ocupaba el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa, como hermano mayor honorario de la misma Luego vinieron otros momentos de silencio con el desfile de la Hemandad del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación, del templo de la Magdalena.

Eran las claras del día cuando comenzó a desfilar la Esperanza de Triana, que constituyó también una de las notas más salientes de la madrugada.

En la presidencia del «paso» de Virgen iba una representación de la Marina de Guerra, presidida por el comandante señor Ramos Yzquierdo.

Desfiló últimamente la Hermandad de los Gitanos, produciendo la emoción de siempre el Cristo de la Salud y la peregrina imagen de la Virgen de las Angustias.

Poco después de las siete de la mañana descargó un fuerte chubasco, por fortuna de poca duración, que aceleró el regreso de las Hermandades que aún no lo habían hecho a sus templos.

La entrada de las Hermandades de la Esperanza de la Macarena, de Triana y de los Gitanos fué presenciada por una inmensa muchedumbre y se cantaron numerosos «saetas».

LA TARDE DEL VIERNES SANTO

No obstante la amenaza del mal tiempo, la jornada del Viernes Santo, por la tarde, transcurrió dentro de la mayor animación, viéndose la carrera oficial animadísima de público. A las seis de la tarde, hora en que comenzaron a salir de sus templos las cofradías del Baratillo y Santa Catalina, descargó un corto aguacero, que dichas cofradías soportaron, continuando su estación de penitencia. Como la tarde continuaba insegura, por cubrir el cielo negros nubarrones, las Hermandades del Patrocinio y San Isidoro, tras reunión de sus respectivas Juntas de gobierno, acordaron suspender sus salidas.

Los palcos de la Plaza de San Francisco, a la hora del desfile por la carrera oficial, estaban totalmente cubiertos de público. El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana, a su regreso de Córdoba, tras descansar breves momentos, ocupó uno de estos palcos, desde donde presenció el desfile procesional. También estuvieron en dichos palcos el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, acompañado de su señora, y el embajador de Panamá en España, don Antonio A. Villariño, que se encuentra el Sevilla desde el pasado Miércoles Santo. La presidencia oficial estuvo a cargo de los capitulares señores Romero Carmona, Eugenio Garrido y Quirós de la Peña.

La primera cofradía en desfilar fué la del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima de la Luz, en el Misterio de sus Tres Necesidades, y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, que lo hizo con gran orden y lucimiento. A dicha hora, siete y media de la tarde, lucía el sol, pero se dejaba sentir un aire frío que hacía presagiar nuevos aguaceros. Por fortuna, ya toda la noche se mantuvo sin llover.

Dspués lo hizo la cofradía del Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas, del templo de Santa Catalina, que debía hacerlo en tercer lugar, pero por no haber entrado en la carrera la Soledad de San Buenaventura, por haber retrasado su salida debido a la inseguridad del tiempo, lo hizo en su lugar. En tercer lugar, pues, lo hizo la Soledad de San Buenaventura, de la que es hermano mayor perpetuo José Antonio Primo de Rivera. Presidían el único «paso» de que consta esta cofradía dos presidencias: una, de la Hermandad, en la que figuraba el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, acompañado de otras jerarquías falangistas, y otra oficial, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez - Valdés, acompañado del superior del convento de San Buenaventura.

Desfilaron, finalmente, las de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la O, de la parroquia del mismo nombre; la del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat. El hermoso «paso» de la Virgen de Montserrat, de peregrina hermosura, lucía el manto de terciopelo bordado, regalo de Isabel II, cerrando el cortejo procesional la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Descendiendo de la Cruz y María Santísima de la Piedad,. del convento de la Paz. Tras este «paso» figuraban tres sacerdotes con negros paramentos y otros con sobrepelliz, que hizo su desfile por la Plaza de San Francisco a las once y media de la noche. Las citadas cofradías, hechas sus estaciones a la Catedral, regresaron a sus respectivos templos dentro del mayor orden y compostura.

LA CONDESA DE BARCELONA PRESENCIO LA ENTRADA DE LA ESPERANZA DE LA MACARENA

La condesa de Barcelona, acompañada de distinguidas sevillanas, estuvo ayer, Viernes Santo, en la Macarena presenciando la entrada de la Virgen de la Esperanza, que, como todos los años, es una de las notas más destacadas del día.



Las Cofradías de esta tarde

El Capitán General ostentará la representación de S. E. el Jefe del Estado en la Hermandad Sacramental del Santo Entierro

Esta tarde, Sábado Santo, último día de nuestros desfiles procesionales de Semana Santa, desfilarán las siguientes Hermandades:

Sagrado Decreto, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas y María Santísima de la Concepción y Nuestra Señora de la Esperanza, del templo de la Trinidad.

Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de Villaviciosa, capilla de San Gregorio. En el desfile de esta cofradía el Capitán General llevará la representación de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Finalmente desfilará lo cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, del templo de San Lorenzo.

Revistas y publicaciones

FE CATOLICA

Acaba de aparecer —coincidiendo con la Semana Mayor— el último número de "Fe Católica", el boletín del cofrade que tan acertadamente dirige don Domingo Bellido Vázquez.

Este último ejemplar trae en su portada una espléndida fotografía de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena) en color. En el interior se aprecian trabajos de don Antonio Castro García, Secretario General del Consejo de Cofradías de Sevilla que informa sobre las actividades del mismo; don Tomás A. García que estudia la virtud teologal de la Esperanza; el Rvd. P. don José Sebastián y Bandarán que trata sobre el sermón de doctrina en el Patio de Los Naranjos; don Antonio Martín de la Torre que estudia el Via Crucis de la Cruz del Campo, a los que se unen estupendos reportajes sobre actividad cofradiera que se ilustran con profusión de fotografías y un amplio noticiario sobre actividades de las distintas hermandades sevillanas.

Los cultos del Jueves y Viernes Santos en la Catedral

Asistieron autoridades y la Corporación Municipal bajo Mazas

El Jueves Santo culminaron los cultos del día en la Catedral, a las cinco de la tarde, con la misa «In Cene Domini» y el traslado del Santísimo al Monumento. El señor Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, ofició de pontifical predicando en la homilía el canónico don Francisco de Asís González, prefecto de Ceremonias. Asistieron diversas autoridades y la Corporación Municipal bajo mazas. Después del lavatorio de pies a los doce pobres, fué distribuída la sagrada comunión, verificándose seguidamente el traslado al Monumento de Su Divina Majestad, terminando los cultos con el expolio de altares y completas. La concurrencia de fieles fué muy nutrida.

Ayer, Viernes Santo, a las nueve y media, maitines y laúdes y horas menores. Por la tarde, a las cuatro, solemne acción litúrgica en la Pasión y Muerte del Señor, oficiando el Prelado y asistiendo autoridades y la Corporación Municipal bajo mazas. Trasladado el Santísimo al altar mayor, fué distribuída la sagrada comunión.

LOS CULTOS DE HOY SABADO

Hoy sábado, por la mañana, se han celebrado maitines, laúdes y horas menores. Por la tarde, vísperas. Por la noche, a las once, gran vigilia pascual, bendición del juego nuevo y del cirio pascual, canto del Exultet y Profeías, Letanías de los Santos (primera parte), bendición del agua bautismal, renovación de promesas y Letanía (segunda parte). Hacia la media noche, misa solemne de vigilia. Se distribuirá la sagrada comunión y se cantará misa gregoriana.

El Domingo de Resurrección, solemne misa de pontifical, en la que el Prelado impartirá la bendición pascual.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

"VII PREMIO SEVILLA"

El próximo día 9 se abre el período de inscripciones

El próximo miércoles, día 9 del corriente, en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía, calle Federico Sánchez Bedoya, número 12, se abre el período de inscripción para tomar parte en esta interesante prueba de Regularidad, que este año se corre sobre el recorrido de Sevilla a Arcos de la Frontera. Es un trazado muy sugestivo. Carretera llana hasta el cruce de Las Cabezas de San Juan y de sierra a partir de este punto, pasando por los pueblos gaditanos de Villamartín, Bornos y terminar en el simpático Arcos de la Frontera.

Se han establecido los siguientes promedios de velocidad, de libre elección de los participantes, excepto para los ciclomotores, que es la misma velocidad, sea cual sea la potencia cilíndrica de los vehículos.

Para ciclomotores se fija el promedio en 30 k. p. h.

Para motocicletas y scooters, en 45, 50 y 60 k. p. h.

La prueba es de Regularidad individual, pero, como se ha dicho anteriormente, los aficionados que quieran pueden formar equipos para que les sirva de entrenamiento para la próxima prueba del Real Moto Club de Andalucía, que en esta modalidad se ha de celebrar en mayo próximo.

Son cuatro los trofeos que se han de adjudicar. El primero se otorgará al vencedor absoluto de la prueba; el segundo, al segundo clasificado en la general; el tercero, al vencedor de la categoría de ciclomotores, y el cuarto al equipo que resulte mejor clasificado de los que se formen entre los participantes.

También han sido fijados los derechos de inscripción, que son:

Para los socios, 25 pesetas; para los no socios, 50, para aquellos aficionados que no hayan tomado parte en ninguna prueba de las celebradas en Sevilla, y 75 pesetas para todos los que no reúnan la anterior condición.

La prueba, que será dirigida por el competente Jerónimo Lago García, lo que de por sí es una garantía, y cronometrada con relojes-cronómetros de absoluta precisión, de los cuales serán provistos los controles secretos y jueces de salida y llegada, ha despertado un enorme interés entre los socios del club organizador y en muchos de los que no pertenecen al seno del mismo, por lo que promete que el número de participantes supere en mucho a todas las pruebas hechas anteriormente en nuestra capital.

Hay muchos ofrecimientos de la ciudad gaditana en que termina la prueba, cuyos detalles se darán a conocer en la próxima página de motorismo, ya que los mismos habrá de agradar a cuantos tomen parte en el «VII Premio Sevilla».

Anticipo del automóvil atómico

Antes de que el Salón del Automóvil y de la Motocicleta de Ginebra abriera sus puertas, se había presentado el prototipo francés «Symetric» como algo más que un foco de alto interés. Tenía que ser el primer intento en serio para llegar hasta el automóvil movido por energía nuclear, con todos los problemas técnicamente resueltos y con posibilidades de producción.

Luego, cuando las puertas del citado Salón se abrieron, los comentarios no subrayaron, como se esperaba, el valor de esta nueva conquista técnica, y la decepción llegó hasta el extremo de calificar al «Symetric» de un «bluff» a costa de la buena fe de los visitantes del certamen ginebrino.

Tanto en la primera como en la segunda fase de este proceso es casi seguro que se ha pecado de exageración. Y lo justo, en este como en la mayoría de los casos, radica en un punto medio entre posiciones extremas.

El «Symetric» fué ya conocido y presentado por el año 1953, proyectado y ensayado a base de un motor de combustión interna. Y en sus rasgos ofrecía muchos aspectos nuevos. El motor a bencina o a pecia para transformar la energía mecánica en eléctrica. Y esta energía, sin ejes, embrague ni cambio, se transmitía a cada rueda que llevaba incorporado un motor eléctrico. El frenado se producía en la prinera fase de apretar el pedal, invirtiendo el sentido de las corrientes, en forma que las ruedas ejercían su acción negativa sin patinar ni destróleo, a elegir, aplicaba su poten... Y en su segunda fase final, apretando más a fondo, entraba en acción un freno normal de tambor y zapatas.

La suspensión era también tan ... como el diseño del bastidor. Las ruedas, que ejercían su acción sujetadas desde puntos delanteros, es decir estiradas, se mantenían suspendidas por un brazo que en vez de resortes, utilizaba la elasticidad del caucho, para suavizar y amortiguar las desigualdades del camino.

La carrocería, para facilitar la economía de la producción, era igual tanto en su parte frontal como en la posterior, y de ahí le venía su nombre de «Symetric».

Ultimamente, este viejo proyecto parece que ha entrado en vías de industrialización, y la marca «Arbel» francesa tiene amplios planes, uno de los cuales es el de establecer por su cuenta una propia línea de taxis en París utilizando estos vehículos.

La carrocería de los modelos nuevos, uno de los cuales ha sido el presentado en Ginebra, ya no es simétrica, como antes, ni de presentación austera, sino que sigue las directrices de las norteamericanas, con abundancia de cromados. En ellas, las puertas de acceso no se abren como es de norma, sino que una mitad baja, en forma corrediza, para esconderse bajo la carrocería, y la otra mitad, la de arriba, sube a colocarse en un oquedad bajo el techo.

Posee este coche un sistema de «clip» para levantar las ruedas, automáticos. Un indicador de velocidad transparente ante la vista del piloto. Ceniceros que se vacían automáticamente. Acolchados para seguridad en caso de accidente. Luz sobre la izquierda del camino, que se enciende al poner el cruce. Cierre automático de las bolsas y portaobjetos, al retirar la llave de contacto. Pintura fluorescente en torno a las cerraduras.

Todas estas cualidades hubieran bastado para dar al «Symetric», si no el valor de un vehículo del futuro, por lo menos de coche de avanzada. Pero lo que le ha perjudicado ha sido el querer presentarlo no como un coche normal a base de carburante—bencina o petróleo—sino como algo que ha sido calificado de caricatura de vehículo nuclear, con sus generadores «Genestatom», que no han tenido la suerte de ser tomados en serio.

(De «Mundo Deportivo»).

NOTICIARIO

AUTODROMO PERMANENTE EN BARCELONA

En la Ciudad Condal se proyecta la construcción de un Autodromo permanente y hace unos días, el alcalde de Barcelona, el delegado regional en Cataluña de Educación Física y Deportes, el presidente de la Peña Rhin y otras destacadas personalidades, se reunieron en la Alcaldía y dieron a conocer al alcalde de la ciudad, el plano definitivo del Circuito permanente del Autodromo de Barcelona.

La primera autoridad municipal barcelonesa mostró su complacencia por la labor realizada y prometió a sus visitantes que tan pronto como la Comisión de Urbanismo entregue los terrenos en donde se ha de realizar el proyecto se emprenderán las obras de la pista, como primera fase del referido proyecto.

LA XII HORAS DE SABRING

Una nueva marca de resistencia ha establecido el inglés Peter Collins y Phill Hill de California, sobre un Ferrari, en la prueba XII Horas de Sabring.

El circuito era de ocho kilómetros y en el cual Collins dió 208 vueltas y asistieron a la prueba 33.000 espectadores.

La vuelta más rápida al circuito la dió Moss, en tres minutos, dos segundos y ocho décimas, pero este corredor se vió obligado a abandonar por averías en su bólido.

El promedio de velocidad de Collins ha sido el de 139 k. p. h., lo que también constituye un récord.

EL RALLYE VESPA «FERIA DE ABRIL»

Continúan los preparativos para la instalación del Camping en terrenos de la finca «El Ranchillo», del término de Torreblanca, para el Rállye Nacional Vespa «Feria de Abril», organizado por el Moto Vespa, con la colaboración del Sevilla Vespa Club.

Ya hemos dado detalles de lo que será este amplio camping y del programa de festejos y agasajos para los vespistas que concurran a Sevilla y que seguramente ha de constituir otro éxito de organización.

EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

En el circuito de Montjuich se llevará a cabo el próximo día 20 la gran competición del Gran Premio de España de Motocicletas, prueba que como es de tradición organiza el Real Moto Club de Cataluña.

La destacada clasificación internacional del Gran Premio de España y los lazos de buena amistad que unen al Club organizador con todos los campeones y marcas, ha hecho que la lista de ofertas de participación sea extensa y en ella figuran los máximos valores y está plenamente conseguido el relieve deportivo de la prueba.

En cuanto a marcas, la Emeuve, que tiene en nuestro país bajo licencia, una producción de su montura, acaba de contratar a Carlo Bandirola el italiano recorman de Montjuich, para defender su pabellón, será de nuevo participante en la gran prueba catalana. Con él tomará parte, también sobre Emeuve, nuestro campeón nacional, el levantino Paco González, que pilotará un potente cuatro cilindros, para que pueda intervenir en las mejores condiciones.

La XVI Prueba en Cuesta de la Rabassada

Con el Trofeo Pirelli, la anuncia Peña Motorista Barcelona, para el próximo día 27 de abril

La tradicional prueba en cuesta de la Rabassada, vuelve este año a la vida, por un plausible gesto de Peña Motorista Barcelona, que la ha tomado, desde algunos años a esta parte bajo su patrocinio. Todo un largo capítulo de historia del deporte del motor entre nosotros arrastra consigo esta gran jornada, que por años, fué incluida como puntuable en el Campeonato de Europa de Montaña.

Para el próximo día 27 de abril, y abierta a los automóviles, lo mismo que a las motocicletas, y sobre los 4.900 metros clásicos de la prueba, esta competición popular, como pocas, ofrecerá como estímulo a nuestros pilotos en dos y en cuatro ruedas, la disputa del Trofeo Pinelli, la gran marca que siempre ha estado presente y ha respaldado las grandes fechas de nuestro deporte del motor.

No hay que dudar que el anuncio de la organización para este año de la prueba en Cuesta de la Rabassada, causará una profunda satisfacción a cuantos aprecian el gran pasado que ha tenido nuestro motorismo, y que entre nuestras marcas y escuderías, causará un movimiento plenamente favorable para asegurar el brillo y la calidad a la edición que ha entrado en vías inmediatas de preparación.

La III Travesía del Montseny.-Trofeo "Ossa" del Moto Club Granollers, para el próximo día 13

El Moto Club Granollers ha dado a conocer el reglamento de su futura prueba, de la II Travesía al Montseny-Trofeo "Ossa", que se disputará el próximo día 13 de abril, bajo la fórmula "rallye" y abierta a equipos formados por tres vehículos.

Estos equipos podrán ser mixtos, con la presencia de motocicletas y de automóviles de la categoría turismo y gran turismo, y se dividirán en dos grupos. El primero para los que no cuenten con ninguna motocicleta de cilindrada inferior a los 100 c.c., ni automóviles de menos de 1.000, que deberán correr a un promedio máximo de 60 km., por hora, y mínimo de 50. El otro grupo, estará reservado para los que cuenten con motos de menos de 100 c. c., y automóviles de menos de 1.000 c. c., que deberán someterse a un máximo de 55 km., por hora y a un mínimo de 45.

El recorrido abarca 200 km., y en su curso se intercalarán pruebas para clasificación. Los plazos de inscripción terminan el día 20 de este mes y el 4 de abril, a derechos sencillos y dobles, respectivamente. Los premios son abundantes presididos por el Trofeo "Ossa" que será otorgado al equipo que resulte vencedor absoluto.

Español: Ayuda a tu hermano pobre a recobrar su salud, contribuyendo generosamente a la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, el decisivo Betis-Murcia

Un encuentro muy difícil que los béticos no pueden perder

Desde el jueves están concentrados los jugadores verdiblancos en Oromana

El Betis ha de defender mañana frente al Murcia dos puntos de vital importancia para sus aspiraciones. Se encuentran por segunda vez en el torneo los más calificados aspirantes a título y ascenso. El primer partido, jugado en La Condomina, finalizó con la mínima ventaja murciana de dos tantos a uno, una diferencia escasa que los béticos están obligados a superar en el encuentro de mañana para asegurarse la superación en caso de una posible igualada a puntos al final del torneo.

El Murcia se empleará al máximo. El partido, por lo tanto, regresar a sus lares con los dos puntos del encuentro podría considerarse en los umbrales de la División de Honor. El puntuar en Heliópolis significaría para los murcianos despegarse nuevamente del Betis en la puntuación de positivos y este alejamiento tendría caracteres casi definitivos cuando el final del torneo se encuentra tan próximo. El parido, por lo tanto, es fundamental para ambos protagonistas. El Betis se juega mucho más que el Murcia, ya que a su favor tan sólo puede sumar dos puntos cuando al mismo tiempo puede perderlo todo.

El Betis retorna ante su público después del triunfo del pasado domingo en Córdoba, dispuesto a refrendar su victoria en el siempre difícil terreno de El Arcángel y a batir con brillantez al conjunto murcianista. La competición ha entrado ya en su fase definitiva y cada encuentro a disputar resulta decisivo. El Betis tiene que vencer mañana y lo conseguirá si sus hombres salen a jugar con el mismo espíritu y tesón que lucieron en Córdoba. De esta manera el triunfo quedará asegurado y se habrá dado también un firme paso hacia el ascenso.

Los entrenamientos de esta semana en Heliópolis han sido a fondo, a la vista del trascendental encuentro de mañana. Y desde el jueves por la tarde están los jugadores béticos concentrados en Oromana. La lista de los internados es la siguiente: Menéndez, Domínguez, Portu, Santos, Infantes, Valderas, Isidro, Loli, Castaño, Paqui, Sobrado, Vila, Areta y Del Sol. Catorce en total. En cuanto al equipo, Barrios no decidirá la alineación hasta mañana. Tiene dudas en todas las líneas y hasta última hora no concretará la formación que ha de jugar.

Por lo que respecta al Murcia, la expedición murciana no llegará a nuestra ciudad hasta mañana al mediodía, ya que hoy ha de almorzar y hacer noche en Ecija por no haber hospedaje en estos días en los hoteles de nuestra ciudad.

Insistimos en que el partido es difícil y decisivo, y confiamos en que el Betis sepa resolverlo a su favor, respondiendo como lo hizo el pasado domingo en Córdoba. Que la afición bética reciba al equipo con la ovación que merece y que los jugadores tengan en todo momento el apoyo que necesiten.

Golpes francos

Sin pecar de optimismo, se puede decir que el Madrid se ha clasificado para la final de la Copa de Europa, dispuesto a conquistarla por tercera vez. Hazaña única en los anales de la historia del fútbol.

※

Con Villalonga, con Ipiña, Carniglia u Osterreicher, el Madrid es el Nóbel del fútbol mundial. Ya es hora de que se le rinda homenaje nacional. Jamás un equipo español puso el pabellón de nuestro fútbol a tal altura.

※

Y vamos con lo de casa, que mañana va a estar la cosita «güena». En Pamplona parece que habrá la novedad de Diéguez. Ojalá triunfe el muchacho, que menuda papeleta le han endosado. *En fin, quien manda, manda.*

※

El Sevilla, que fué capaz de ganar al Español y empatar al Atlético madrileño, puede puntuar en Pamplona. Un último esfuerzo y a respirar hondo.

※

El Betis recibe al Murcia, su más inmediato rival. Será preciso ganarle y, puestos a pedir, por más de un gol de diferencia, que puede, a fin de cuentas, tener gran valor.

※

El Comité de Competición, que se está ganando a pulso las censuras de la afición, calibra igual la media docena de almohadillas que le tiraron el domingo en Nervión a un juez de línea, como los cientos de botellas y agresión tumultuaria al árbitro sucedido en el campo del Córdoba. Impone a ambos clubs una simple sanción económica. ¿Y a ustedes, no los sanciona nadie?

SOBRIN.

El Sevilla salió el jueves para Pamplona

Es casi seguro que en San Juan debute Diéguez

Los jugadores marcharon muy animados, dispuestos a conseguir un nuevo triunfo

El jueves, a mediodía, emprendió viaje a Pamplona la expedición del Sevilla. En la mañana del mismo día hubo entrenamiento en Nervión, realizando Diego Villalonga diversas pruebas con aquellos jugadores en mejor forma para ostentar la titularidad en el encuentro de mañana. Se jugó un partido de preparación contra la U. D. Marchena, alineándose el siguiente equipo por el Sevilla: Javier; Payá, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz Sosa; Antoniet, Arza, Gómez, Diéguez y Oviedo. En el segundo tiempo de dicho partido de entrenamiento, Maraver ocupó el puesto de Payá en el lateral derecho de la zaga y Tiravit —en lugar de Diéguez—, el de interior izquierdo del ataque.

Al final del mismo, Diego Villalonga señaló los jugadores que se desplazaban a Pamplona. Estos fueron los siguientes: Javier, Cobo, Payá, Herrera, Valero, Maraver, Pepín, Ruiz Sosa, Antoniet, Arza, Gómez, Diéguez, Oviedo y Tiravit. Catorce jugadores en total que emprendieron viaje a las dos de la tarde del jueves, marchando al frente de la expedición don Joaquín Román, directivo del Sevilla, en calidad de delegado.

Los jugadores, tras pernoctar la noche del jueves en Manzanares, prosiguieron viaje hasta Tafalla, que alcanzaron en las primeras horas de la noche de ayer. Hoy proseguían el viaje para llegar a Pamplona a media tarde. Los jugadores marcharon muy animados y el comentario general recogió el optimista propósito de mantener la racha victoriosa de las cinco últimas jornadas.

La alineación más probable es la que sigue: JAVIER; PAYA, HERRERA, VALERO; PEPIN, RUIZ SOSA; ANTONIET, ARZA, GOMEZ, DIEGUEZ y OVIEDO.

José Antonio Blázquez, a Pamplona

Dada la importancia y trascendencia del encuentro que mañana disputará el Sevilla en el campo navarro de San Juan frente al Osasuna, y con el fin de facilitar a nuestros lectores amplia y documentada información sobre dicho encuentro, esta mañana ha emprendido viaje por vía aérea hacia Pamplona nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, que presenciará el partido en calidad de enviado especial de SEVILLA.

En nuestro número del lunes encontrarán los aficionados crónica y comentarios del trascendental Osasuna-Sevilla, en el que el club decano puede alcanzar un resultado positivo de decisiva influencia.

Prueba privada de "La violetera" para los críticos cinematográficos sevillanos

Es la mejor película musical que ha hecho el cine español hasta ahora

Sara Montiel se apunta el mayor éxito de su carrera como actriz y como cantante

Un film que supera la expectación con que es esperado

En la mañana del pasado miércoles, la Empresa del Palacio Central tuvo la gentileza de ofrecer a los críticos cinematográficos sevillanos de Prensa y Radio una prueba privada de «La violetera», la última película de Sara Montiel, que mañana, Domingo de Resurrección, será estrenada en la elegante sala del mencionado Palacio Central.

El film causó una enorme impresión a todos los asistentes. Después del último éxito de Sara Montiel en la cinematografía española, su nueva película, «La violetera», es esperada por todos los públicos con una gran expectación. Pues bien, hay que resaltar, después de ver «La violetera» en prueba privada, que esa expectación no sólo no se verá defraudada, sino que los públicos se encontrarán con una producción que supera lo que se esperaba de ella. «La violetera» es la mejor película musical que se ha hecho en España en todos los tiempos y una de las mejores producciones del cine mundial en su género. Es una cinta realizada con gran dignidad artística, con una excelente técnica y con un buen argumento, que el cine español puede ofrecer con orgullo y satisfacción a todos los públicos del mundo. Una película española con rango y categoría de film internacional, que alcanzará, sin duda alguna, un éxito grande, un triunfo resonante, en España y fuera de nuestras fronteras.

Uno de los mayores alicientes de «La violetera», qué duda cabe que lo constituye la presencia de Sara Montiel como figura principal de la obra. Hay interés, expectación, por verla actuar de nuevo ante las cámaras y por oirla cantar, tras su último éxito en el cine español. Y es justo proclamar que Sara Montiel se nos muestra en «La violetera» más artista que nunca. Su labor como actriz, en un papel muy difícil, es impecable, magnífica, sin un solo fallo. Y como cantante, nos interpreta numerosas canciones con ese estilo y esa personalidad que le dieron tanta fama en su anterior película. Pero seríamos injustos si dijéramos que Sara Montiel se mantiene en «La violetera» en la línea de éxito que consiguió en «El último cuplé». Seríamos injustos porque en «La violetera» se ha superado Sara Montiel para apuntarse un triunfo aún mayor, y la verdad es que lo ha logrado. Si en su anterior película Sara Montiel entusiasmó a los públicos con su arte y se consagró como una estrella de máxima magnitud del cine español, en «La violetera» no sólo ha de provocar un entusiasmo mayor en los espectadores, sino que alcanza de un modo rotundo la categoría de gran figura del cine internacional. Su triunfo como actriz es definitivo, sabiendo expresar en todo momento con sus grandes ojos y sus gestos las reacciones del difícil personaje que encarna, y su éxito como cantante es indiscutible, deleitándonos con gran número de canciones que sólo ella las interpreta como las oímos. Por todo esto hay que decir que fué un acierto, desde luego, un acierto total, encomendar a Sara Montiel el papel de protagonista de «La violetera» porque no hay en el mundo ninguna otra artista que hubiera podido interpretarlo como ella.

Mas en «La violetera» no lo es todo Sara Montiel, aunque su labor sea, eso sí, lo más importante. En «La violetera» hay además un buen argumento, una historia muy humana, que tiene la virtud de acaparar el interés del espectador y de conmoverlo. Un relato que apasiona, que llega al público, con escenas humanas magníficamente resueltas y con un diálogo intencionado en el que abundan frases que hacen su efecto. Tampoco faltan las pinceladas de humor, que sirven para dar mayor amenidad al tema. Y hay también en «La violetera» una excelente labor de dirección a cargo de Luis César Amadori, que ha realizado la película con una técnica admirable. Y al hablar de la técnica hay que resaltar el magnífico colorido de la fotografía, que es soberbio, de lo mejor que ha ofrecido el cine español hasta ahora. En cuanto a la presentación, la cinta tiene un lujo extraordinario tanto en los decorados como en los vestuarios, imponiéndose en todo momento con exquisito gusto artístico que aumenta el valor de esta gran producción. Y como final, digamos también que el trabajo de los demás intérpretes que intervienen en el reparto es excelente en todos, destacando la labor de ese actor sobrio que es Raf Vallone, que es uno de los mejores galanes que tiene el cine europeo en la actualidad.

Por todo esto, «La violetera» nos ha impresionado muy gratamente y no dudamos que su estreno en el Palacio Central ha de constituir el éxito rotundo que bien merece. Es una de las mejores películas españolas que han salido de nuestros estudios, magnífica por su asunto, por su dirección, por su presentación y por la labor de sus intérpretes, entre los que destaca con un éxito grande Sara Montiel, que se consagra definitivamente como primerísima figura del cine.

Nuestra felicitación a la empresa del Palacio Central por haber contratado para una fecha tan solemne como la del Domingo de Resurrección el estreno de esta soberbia película que es «La violetera».

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

AT. MADRID-BARCELONA

OSASUNA-SEVILLA

VALLADOLID-REAL SDAD.

AT. BILBAO-GIJON

ZARAGOZA-VALENCIA

LAS PALMAS-GRANADA

ESPAÑOL-REAL MADRID

CELTA-REAL JAEN

SEGUNDA DIVISION

B.—SABADELL-OVIEDO
H.—CAUDAL-CONDAL
J.—GERONA-RAYO V.
N.—LEONESA-CORUÑA
S.—FERROL-INDAUCHU
T.—ALAVES-SESTAO

El actor cinematográfico Antonio Vilar habla de nuestra Semana Santa

Y HACE PROYECTOS PARA LA FERIA

En "El Judas" y en el "Don Juan" hubo inspiración sevillana

En estas fechas es corriente ver en la ciudad las caras conocidas de las figuras más populares de la política, el arte, las letras o la escena. Entre ellas, reconocemos una cuya provisional sevillanía adquiere carácter de casi tradición. Hablamos de Antonio Vilar, el actor lusitano que triunfó rotundamente en el cine español. Antonio, alto, simpático, pasea por Sevilla como un sevillano más. Acude a la entrada de Pasión, a la salida de la Macarena... sabe ver las Cofradías en la calle y gozar de los más sutiles encantos procesionales.

—Sinceramente —nos dice— a mí me emociona muchísimo la Semana Santa aquí. Se me caen las lágrimas contemplando el desfile de algunas imágenes.

—¿Qué le interesa más de nuestra solemnidad?

—Las gentes... el fervor especialísimo de los sevillanos, la manera con que exteriorizan su devoción, las «saetas»... ¡es todo tan sincero!

—¿Cuántas Semanas Santas paós con nosotros?

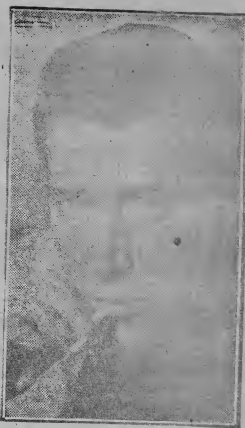
—Tres y ésta, cuatro. Desde que la vi por primera vez quedé ganado completamente. Siempre que puedo vengo. No hay ciudad en el mundo que me guste tanto como Sevilla He pasado aquí la Navidad, el Año Nuevo y algunas otras fiestas íntimas y familiares. Como pueda, desde donde quiera que esté, vengo.

—Esta vez, ¿desde dónde?

—Desde París.

—¿Mucho tiempo entre nosotros?

—Alguno... hasta pasada la Feria.



ANTONIO VILAR

—Tenemos rodaje?

—No; vengo en plan turístico exclusivamente. A descansar, a gozar de esta maravillosa tierra, a identificarme con ella. Cuando rodé «El Judas», en mi interpretación de algunas escenas de la Pasión, yo tenía en la memoria las figuras de la imaginería sevillana: el Gran Poder, el Cachorro, el Cristo del Calvario..., de ahí que muchas escenas de la película fueran auténticas expresiones plásticas...

—¿Y en su «Don Juan», hasta qué punto estuvo presente Sevilla?

—Era un personaje sevillano, alegre, soñador, aventurero... El «Don Juan» era un sevillano en tiempo de Feria...; caballero sobre una buena jaca, postinero, simpático, galante...

—¿Cuál ha sido su último personaje cinematográfico y cuál será el próximo?

—El último ha sido el de la película «La noche y el alba», cuyo rodaje acabo de terminar en Madrid a las órdenes de Forqué y con Paco Rabal, Zully Moreno y Rosita Quintana. El próximo... pertenece al secreto. Tengo varias películas contratadas y algunas por contratar. Pero en estos momentos, lo único que me interesa, que acapara mi atención es Sevilla. Sevilla y sus fiestas... Estoy muy ilusionado con la corrida del domingo. Manolo Vázquez y Antonio Ordóñez son muy amigos míos y ya tengo mi barrerita para no perder detalle de la lidia.

—¿Es muy aficionado a los toros?

—Mucho, además entiendo un poquito...

—¿Ha toreado?

—Algunas veces y no muy mal de ltodo. Mire, mire estas fotografías...

Antonio Vilar nos muestra algunas fotos, en las que, juncalmente, torea de muleta a un becerro. Hay estilo y buena mano...

—¿Le importaría ser incluído en los carteles de Feria?

—A mí no; ¡ahora que al público!

—Por su sevillanismo total, por su entusiasmo por nuestras cosas, le darían orejas y rabo.

BOTELLO.

La Cruz Roja ayuda a todos. Todos debemos ayudarla en la próxima Fiesta de la Banderita del domingo 6 de abril.

Transfusiones de sangre a domicilio

Francia va a instalar este sistema

En cada departamento de Francia existe hoy día un centro de transfusión sanguínea al que incumbe intervenir en los casos urgentes. Ahora bien, aunque importantísima, dicha organización resulta insuficiente, pues cabe tener en cuenta que, súbitamente, de día como de noche, pueden ocurrir catástrofes en lugares alejados de toda aglomeración. En tal caso, los minutos son preciosos y debe existir la posibilidad de socorrer a decenas o a cientos de heridos, lo que implica disponer de sangre para satisfacer "toda demanda" (los recuerdos del espantoso accidente de las 24 Horas de Le Mens y del terremoto de Orleansville, pongamos por caso, perduran en todas las mentes).

Pues bien: con el propósito de hacer frente a toda situación de emergencia, un joven facultativo francés, el doctor Jean Paul Cagnadl, médico jefe del Centro Nacional de Transfusión Sanguínea, se dispone a lanzar por las carreteras francesas un grupo móvil adaptado a todos los terrenos, montado sobre tractores, de concepción tan espectacular como original y, probablemente, sin precedentes en el mundo.

LABORATORIO AMBULANTE Y TRABAJO EN "CADENA"

El citado grupo móvil se desplazará rápidamente. Recogerá, analizará y transfundirá la sangre en gran escala y, por decirlo así, con arreglo al sistema de trabajo "en cadena". Ese monstruo de 32 toneladas podrá circular a 80 kilómetros de promedio horario. Se trata de una clínica a la par que de un modernísimo laboratorio, de 14 metros de longitud, 2,50 de anchura y 3,70 de altura en plena marcha. Pero una vez desplegado, el vehículo-laboratorio (operación realizada en menos de tres minutos), la superficie del centro móvil se duplica. Su equipo de guardia estará formado constantemente por dos médicos, dos enfermeras, dos asistentas médicas, una secretaria y un técnico.

El conjunto se dividirá en dos partes: el tractor y el semifurgón. El tractor tendrá una cámara frigorífica para conservar la temperatura constante de cuatro grados. 2.000 frascos de sangre, equivalentes a la cantidad necesaria para efectuar 300 transfusiones totales. Constará además, de un grupo electrógeno abastecedor de corriente de la clínica-laboratorio ambulante, amén de un potente aparato de radio emisor-receptor para captar y lanzar llamadas en todas las direcciones, así como un detector de radiaciones atómicas. El furgón o clínica propiamente dicha, cuya calefacción provendrá de rayos infrarrojos, dispondrá de un depósito de agua esterilizada y, en la cabina reservada para recoger la sangre, podrá atenderla 50 donantes benévolos por hora. En este laboratorio, de cuatro metros cuadrados, una "agrupadora" accionará aparatos que le permitirán analizar la sangre recogida, disociar el plasma de los glóbulos rojos y preparar las dosis de urgencia.

EN LA EXPOSICION DE BRUSELAS

En fín, en las tiendas de campaña dependientes del furgón se podrá dar albergue a dieciséis enfermos. Acostados en lechos metálicos plegables; los pacientes podrán, en caso de necesidad, disfrutar durante varios días de las comodidades y de los cuidados que exija su estado. Y un poco más lejos, en la cocina-cantina, se prepararán las comidas del personal, de los enfermos y de los donantes de sangre.

Esta realización ha sido costeada por el Centro Nacional de Seguros Sociales, y el material lo ha facilitado la Protección Sanitaria de Urgencia. La presentación en público del material se hará en la Exposición Internacional de Bruselas. A continuación, la clínica-laboratorio ambulante realizará su misión de recorrer el conjunto del territorio francés, manteniéndose en las cercanías de todas las reuniones de masas: manifestaciones aéreas, grandes encuentros deportivos, etc. Fuera de tales circunstancias, el centro móvil recorrerá las provincias mas remotas con objeto de recoger la sangre ofrecida por los donantes.

P. L.

El honorable Casino de Estoril

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

El Casino de Estoril está amenazado de desaparición, a lo menos en su función de tal casino. Al trazar el nuevo régimen de autorización del juego, las comisiones encargadas de fijar su funcionamiento decidieron que el actual Casino de Estoril no reún las condiciones apetecibles y que la nueva empresa concesionaria debe comprometerse a construir otro, al borde del mar y con un capital no inferior a veinte millones de escudos, que representan cincuenta millones de pesetas, aproximadamente.

El actual casino es una construcción modesta. Carece de esa suntuosidad qu por regla general se procura a los reservados al mismo fin; pero cuanto le circunda es agradable. Chalets de esa arquitectura común a estos lugares se extienden en su torno, con jardines bien cuidados y, frecuentemente, buganvilias que se desbordan de sus muros. Las flores abundan en todo Portugal, y ante el pequeño edificio del casino se extiende en amplios bancales hacia el mar. Siempre es una delicia pasear entre aquellos parterres y bajo las copas de los árboles que las dan sombra. En estos días estará allí el aire saturado del delicado perfume de los alhelíes.

La clientela del Casino es tan moderada como el propio Casino. Carece de la brillantez y el empaque de los que concurren, por ejemplo, al Bellevue, de Biarritz, o a los salones de juego de Montecarlo, y tampoco alcanza el alegre bullicio del Casino de San Sebastián, antes de que se hubiese cometido el infortunado yerro de convertirlo en oficinas municipales. Los frecuentadores del de Estoril suelen ser en su mayoría gente de aspecto sosegado y hasta modesto que no suscita la idea de que entre ellos son posibles esos dramas que se atribuyen a los que se entregan a los caprichos del azar. No parece que nadie entre ellos hayan conocido las amarguras de la ruina. En los muchos años que yo he visitado el Casino de Estoril, en mis repetidos viajes a la nación lusa, casi juraría que encontré alrededor de las mesas de ruleta los mismos seres que en las ocasiones anteriores y que producen lai mpresión de llevar el mismo atuendo.

Hace bastantes años, cuando una peseta equivalía a tres escudos, la apuesta mínima se reducía a una ficha que apenas representaba medio duro, y aquella moderación me llevaba a pensar que al fin se había instituído en el mundo una especie de Montecarlo de los pobres en el que era posible enfrentarse con las veleidades de la Suerte sin el peligro de desmoronar las previsiones del presupuesto familiar.

En la pequeña salita del «faraón», las apuestas eran ya más considerables. En el salón de fiestas había casi siempre números de «varietés» y se celebraban bailes a los que asistían en número predominante las hijas de familia que veraneaban en aquellos encantadores lugares de la Costa del Sol. Rara vez era posible ver esas mujeres que en otros casinos buscan escenarios para elegancias llamativas. En el bar se bebía el «whisky» con moderación y no recuerdo que existiesen ocasiones de comentar que alguien había hecho saltar la banca, aunque la banca tampoco representaba un asombroso capital.

Todo tenía el aire de ser honesto, ponderado y sensato. Los extranjeros que aventurábamos algunos cuartos en la red numerada de la ruleta, lo hacíamos con una morigeración que no prometía a la empresa ninguna ganancia considerable.

Del Casino de Estoril, yo —como cuantos lo hayan frecuentado— guardo dulces recuerdos: el del aroma de sus flores y el de algunos amaneceres sobre su paisaje marítimo. He acertado en él muy pocos «plenos», pero tampoco perdí nada que procurase ni un disgusto ni siquiera una preocupación. Fué un casino para gentes de bien. Cuando desaparezca, a muchos nos quedará su nostalgia.

Fallo del II Premio periodístico de EL CORTE INGLES

El 21 de marzo de 1958, se reunió en la Asociación de la Prensa de Madrid, el Jurado que había de fallar el Premio Nacional de Prensa, instituído por El Corte Inglés, acordándose otorgar los siguientes Premios:

Primer premio de 25.000 Ptas., al trabajo titulado «Encanto y alegría en el Comercio», original de doña Isabel González Ruiz, publicado en el Diario «YA», de Madrid, el 25 de febrero de 1958.

Segundo premio, de 10.000 Ptas., al trabajo titulado «Benavente y los escaparates», original de don José Montero Alonso, publicado en el «Diario de Burgos» el 26 de febrero de 1958.

El Jurado, en atención a la extraordinaria calidad del trabajo titulado «El hombre de Negocios, servidor de la Comunidad», original de don Venancio Luis Agudo y publicado en el Diario «YA», de Madrid, el 28 de febrero de 1958, acordó por unanimidad otorgarle una mención especial.

Formaron parte de dicho Jurado, don Raúl Sánchez y don Ignacio Valverde, en representación de la Dirección General de Prensa, y por los diarios de Madrid, don Aquilino Morcillo, don Ramón Sierra, don Pedro Gómez Aparicio, don Vicente Cebrián, don Luis Pérez Cutre, don Rafael López Izquierdo y don Ramón Areces.

La entrega de los premios se efectuará el día 15 del próximo mes de abril, en los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid, Plaza del Callao número 4.

La noche del Sábado

Don Fanfarrias

Por Juan Fernández Pedrosa

Cuando desde la ventanilla del tren divisé la torre de la iglesia de mi pueblo, no pude contener un grito de júbilo.

Por fin el tren, entrechocando sus vagones, quedó parado. Cogí mis maletas y sin despedirme de mis compañeros de viaje —tal era la emoción que me embargaba— salté al andén con unas ansias desbordantes de ver caras conocidas. Dejé las maletas en el suelo y permanecí bastante tiempo inmóvil, no tanto para descansar de su peso agobiador, como para saborear el paisaje, tan seco e inhóspito para los ojos indiferentes y tan jugoso y acogedor para los míos. Me sacó de esta especie de letargo una potente voz que gritaba:

—¡¡A los coches!! ¡¡A los coches!!

Con un respingo eché mano a las maletas, pero comprobé que una de ellas pesaba menos de la cuenta. Me volví rápido.

—¡Enrique!—grité lleno de alborozo, viendo que éste se tomaba la molestia de aliviarme de peso.

—¡Rafael!—respondió Enrique en el mismo tono.

Ya los dos, en gozosa camaradería, convinimos en que Fandila, el decano de los cocheros del pueblo, llevara mi equipaje a casa de mi hermano, donde me hospedaría, y nosotros haríamos a pie los dos kilómetros que separan la estación del pueblo.

—Tú —dije, zarandeando con alegría a mi amigo—, por lo que veo, sigues haciendo rendibú a todos los trenes que pasan.

—¡Qué quieres! —me contestó con un gesto de resignación—. Aquí no es igual que en las capitales. La alegría pasa de largo y hay que verla para cerciorarse que no ha desaparecido del mundo...

—Bueno, bueno —corté, viendo que la conversación se ponía demasiado nostálgica—. Háblame de todos nuestros amigos. Nos reuniremos un día a comer y Roberto nos entretendrá con sus épicas fantasías, con sus deslumbrantes grandezas, con sus brillantes amistades...

—Sí. Nos reuniremos todos menos él. Roberto ha dado ya todo el juego que tenía que dar...

—¿Ha muerto?

—Peor que si hubiera muerto. Sobre todo para su familia y para los que tuvimos la desgracia de ser amigos suyos. ¡Está en la cárcel! ¡En la cárcel por estafador!

—Cuenta, cuenta —le apremié con impaciencia—. ¿Y cuándo fué eso?

—Ayer por la mañana lo detuvieron. Dió la campanada. Su pobre madre cayó enferma cuando la Policía llegó a su casa. Hizo una pausa pequeña y luego continuó:

—No sé si a tus oídos llegó la noticia de que un conde ruso vino de turismo, en compañía de su hija, y como le gustaron los alrededores, se quedaron a vivir aquí...

—Sí —recordé yo de pronto—. Mi hermano hace poco me escribía en una carta que un noble extranjero que se llamaba...

—El conde Fedor Vladinovich y su hija la condesa Catalina Genorovna. No bien se hubo enterado Roberto de su llegada fué a ofrecerles sus respetos y su amistad. Supongo que ellos aceptarían encantados, porque desde ese momento, Roberto fué asiduo en casa de los condes. Cuando nos veía nos calentaba la cabeza, contándonos cómo el conde, que era capitán de la guardia imperial, con un solo piquete de soldados le prometió al Zar restablecer la normalidad en San Petersburgo y cómo éste lo había disuadido de la idea. ¡Unos camelos espantosos! Luego empezaba a hablarnos de negocios fabulosos, de cómo la condesita estaba enamorada de él, de su elegancia, de su ingenuidad...

Un día nos dió la noticia de que salía de viaje, a fin de entrevistarse con los agentes comerciales del conde Fedor Vladinovich.

—De mi embajada depende mi fortuna y... también la del pueblo —afirmó Roberto con jactancia.

Efectivamente; al mes de su partida, vimos aparecer a nuestro amigo Roberto conduciendo un coche... ¿cómo te diré?... De esos que sólo se ven en el cine. Aquella noche nos reunió a todos los amigos a cenar para celebrar su fortuna en el negocio, y con los vapores del vino nos habló vagamente de la audacia que había tenido que desplegar. Para hacer más fuerza, enseñó el espléndido regalo que le traía a su «querida condesita»... Pero, poco había de durarle tanto optimismo. Cuando al día siguiente se disponía a visitar al conde y a la condesita, llegaron a detenerlo. Los «aristócratas rusos» habían volado sin dejar más rastro que unas tres docenas de importantes estafas. Después supimos que eran dos conocidos aventureros reclamados por todas las Comisarías de Europa. Y como el único que estaba en contacto con ellos y al tanto de sus «fabulosos negocios», de los cuales no cabía duda que tenía participación, era Roberto... Pues... ahí lo tienes.

A pesar de todo esto yo seguía estimando a Roberto, y fuí a visitarlo y a ofrecerle mis servicios como abogado. Me lo encontré paseando a grandes zancadas por el pequeño calabozo que le habían destinado. Al verme, se echó a llorar como un niño y me abrazó repetidas veces.

—Eres el único que no me ha abandonado en estos trances —dijo, sin darse cuenta que había estado varios años ausente del pueblo—. Siempre espero lo bueno de tí. ¡Si vieras lo arrepentido que estoy!

—Hombre —le contesté— me lo figuro; porque si no lo estuvieras, entonces sí que sería para colgarte.

—Pero, ¿tú también crees?— preguntó lleno de asombro.

—¡Cómo que si lo creo!—le respondí más asomrbado que él todavía.

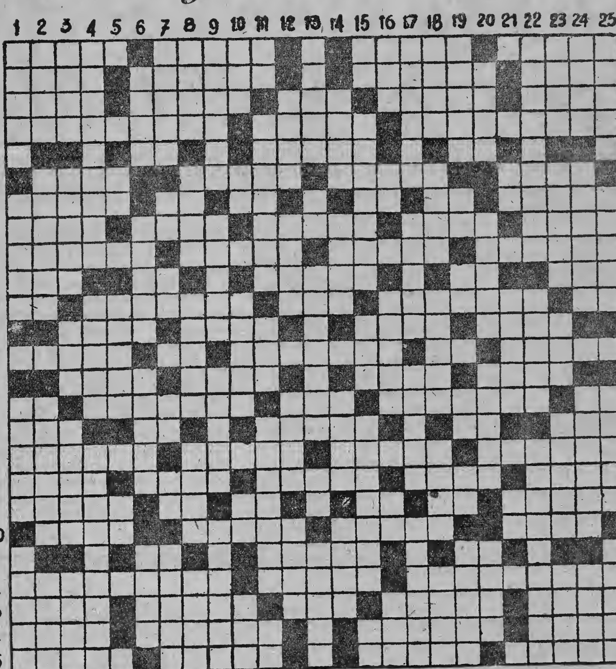
—Mira, Rafael —me obligó a sentarme en su camastro—. Todas las apariencias me condenan. Pero yo demostraré que no son más que eso, apariencias. Luego añadió confidencial: Yo conozco mi defecto y me explico y, aun aplaudo, el apodo que me han puesto: Don Fanfarrias. Lo estoy y en alto grado. Pero he logrado con mi fantasía lo que nadie ha conseguido: no aburrirme en este pueblo... ¡que ya es bastante! Yo vivía una vida interior tan ajetreada, que no tenía lugar para aburrirme. Todos los días celebraba entrevistas, claro que imaginarias, con princesas, grandes negociantes, mujeres hermosas... Para mí no existían fronteras ni distancias. De pronto vino este «conde ruso» con su «angelical hija» y quise, por una vez siquiera tocar la realidad. Yo estaba completamente ajeno a sus maquinaciones. ¡Te lo juro! El dinero que tengo proviene de la lotería. Adquirí un billete en uno de los viajes que hice. Pero como parecía de mejor tono que creyeran que el conde y yo teníamos la suficiente amistad para hacer negocios juntos, inventé la historia de la embajada con sus agentes comerciales...

—¿Pero eso es cierto? —le interrumpí con alegría—. Entonces no tienes nada que temer. Yo me encargo del asunto y mañana tomaremos café en el casino.

—Así lo espero —se desperezó violentamente, y cambiando de expresión, dijo: —Con razón me decía la baronesa...

¡Mi amigo Roberto era incorregible!

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—*Libros de oficios religiosos. Nombre de mujer. Vocal. Embarcación. Certificaciones de acuerdos tomados.*

2.—*Labren la tierra. Enfadado, iracundo. Cifra romana. Poner el cabello de punta. Lo produce el fuego.*

3.—*Instrumento de cuerda. Esqueleto del pez. Lo favorable. Al revés, se atreverá. Junten.*

4.—*Piezas de una cadena. Medida francesa de longitud. Pilotará un avión.*

5.—*Símbolo del azufre. Cifra romana. Interjección. Vocal. Piedra para el sacrificio. Vocal. Siglas comerciales. Vocal. Consonante.*

6.—*Cierto pez comestible. Cuerpo celeste. Gran avenida de agua. Buey mitológico.*

7.—*No deja pasar la luz. Dos mil. Existe. Vocal. Forma de pronombre. Nota musical. Codiciado premio internacional.*

8.—*Apellido de un pintor español. Más que malo. Porciones de tierra rodeadas totalmente de agua. Hijo de Adán. Hogar de pájaros.*

9.—*Adornada por los bordes. Norma. Italiano. Ojos grandes.*

10.—*Voz repetida. Nota musical. Vocal. Nombre falso. Consonante. Interjección. Asidero.*

11.—*Repetido, saliva espesa. Natural de la capital de Egipto. Composición poética. Relativo a un espectáculo. Forma de pronombre.*

12.—*Territorio, nación. Extraño, poco frecuente. Vocal. Nación asiática. Romanza de ópera.*

13.—*Al revés, soberana. Virtud teologal. Una de las islas británicas. Artículo indeterminado. Interés producido por un capital.*

14.—*Dios del Amor. Descreído. Consonante. Color. Le falta un pie (femenino).*

15.—*Al revés y repetido, tonto. Al revés, perteneciente a la sierra (femenino). Signo aritmético. Aversión. Letras de «cabra».*

16.—*Dignidad etíope. Negación. Vocal. Fundamentos de alguna cosa. Cifra romana. Terminación verbal. Gran masa de agua.*

17.—*Refrán, sentencia popular. Lo más anhelado. Nación oriental. Que tiene muchos pelos blancos.*

18.—*Infusión sedante. Cure, recobre la salud. Sin juicio (plural). Natural de Rusia. Palo de la baraja.*

19.—*Nombre de mujer. Consonante doble. Nota musical. Vocal. Vocal repetida. Negación. Que tiene una desmedida afición al dinero.*

20.—*Habilidad para hacer alguna cosa. Pueblo de Lérida. Referente al fuego (femenino). Hurto doméstico.*

21.—*Vocal. Otra vocal. Lengua provenzal. Vocal. Remiende la ropa en determinada forma. Consonante. Representación del enroque corto en el juego de ajedrez. Vocal. Cincuenta.*

22.—*Costumbre de los antepasados. Mezclar metales. Que produce conmiseración.*

23.—*Sin punta. Individuo de cierta raza. Río de Suiza. Estar quieto para que se le dibuje o pinte. Sustancia para las embarcaciones.*

24.—*Hijo de Jacob. Metátesis de «médico». Consonante. Referente a los magos. Vía de tren.*

25.—*Sin enfermedad. Ría gallega. Consonante. Rezará. Espesa.*

VERTICALES

1.—*Enfermedades. Al revés, borracho. Vocal. Loco, sin juicio. Distintas, diferentes.*

2.—*Marcharás. Detiene el automóvil para la espera. Consonante. Paleta del brasero. Flor.*

3.—*Capital de Corea. Parte de un vegetal. Extremidad. Marchar de dentro hacia afuera. Así sea.*

4.—*Región española. Perderá el equilibrio. Derrochará.*

5.—*Cifra romana. Consonante. Negación. Quinientos. Penacho. Vocal. Al revés, interjección. Uno. Símbolo del azufre.*

6.—*Anillos. Ciudad europea. Que no padece ninguna enfermedad. Descanso, desocupación.*

7.—*Instrumento musical. Forma de pronombre. Terminación de verbo. Consonante. Letra griega. Terminación verbal. Río español que desagua en el Ebro.*

8.—*Marcharse. Cariño grande. Exponer a la acción del aire. Siglas de la Cruz. Río de Europa.*

9.—*Espacios de tiempo. Cuerda que ata varias caballerías para que vayan en fila. Montaña canaria. Son.*

10.—*Fonéticamente, ser sobrenatural de los cuentos infantiles. Infusión. Consonante. Signo del Zodíaco. Vocal. Artículo. Escucháis.*

11.—*Letra griega. Nombre de mujer. Metal Precioso. Peso, báscula. Repetido, familiar.*

12.—*Extremidad del eje de la Tierra. Batracio. Cifra romana. Depravado. Local para la enseñanza.*

13.—*Al revés, llevar hacia aquí.*

14.—*Atreverse. Célebre ópera. Consonante. Sin humedad. Levantar.*

15.—*Al revés, preposición. Autor del «Orlando». Viaje a un lugar de donde se ha de volver. Apaciguar, tranquilizar. Repetido, divinidad alegre.*

16.—*Altar. Campeón. Vocal. Línea, rasgo. Consonante. Preposición. Dos.*

17.—*Buena calidad. Pueblo de Alicante. Portero de una Audiencia. Poema pastoril.*

18.—*Levantar. Blanco. Declare sin valor. Historieta con los textos en verso. Agarrar, coger.*

19.—*Lugar con vegetación en medio del desierto. Al revés, interjección. Conjunción latina. Consonante. Nota musical. Siglas comerciales. Al revés, quizás.*

20.—*Vestido, tela. Alabará. Espectáculo. Distinto, diferente.*

21.—*Vocal. Otra vocal. Al revés, símbolo del sodio. Consonante. Base de la paella. Vocal. En la baraja. Vocal. Quinientos.*

22.—*Castiza. Ciudad europea. Mes del año.*

23.—*Rondalla de estudiantes. Isla del Mediterráneo. Nombre de mujer. Mujeres marroquíes. Ciudad africana.*

24.—*Querer. Que tiene las cualidades de la seda. Consonante. Célebre futbolista. Numeral.*

25.—*Producir ruido. Piedras planas y grandes. Vocal. Gordo. Alábala.*

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Pegamento. Oca. Aragonesa.
2.—Basilio. El. Sal. Ce. Oretana.
3.—Al Lima. Res. D. Ley. Liba. Ig.
4.—Sin. Ja. O. Residir. L. Au. Ama.
5.—Atinaras. Aro. Osa. Inclitos.
6.—Molar. Los. P. R. Sor. Obesa.
7.—Eso. E. Ros. Al. Ir. Bar. S. Boj.
8.—N. Este. Isla. Cero. Oral. A.
9.—Tos. Exito. Río. Alano. Lid.
10.—Ociosa. Foso. Unos. Armado.
11.—Lie. En. Anatema. Na. Aar.
12.—Es. Dormir. E. I. B. Morder. Am.
13.—Coro. Robar. A. Inri.
14.—Ol. Romera. O. I. I. Resina. Al.
15.—Ser. No. Estacas. Ni. Onu.
16.—Asesor. Seto. Seat. Inanes.
17.—Can Emane. Iba. Creer. Ana.
18.—U. Rada. Eral. León. Vano. G.
19.—Esa. P. Sur. Re. An. Era. A. Ibi.
20.—Danza. Ron. G. M. Ase. Marat.
21.—Unifican. Ida. Uni. Arabista.
22.—Ces. Sa. A. Talados. L. Ir. Ear.
23.—Ta. Lana. Cid. L. Ele. Aros. L.
24.—Odiadas. Ad. Tul. As. Locuelo.
25.—Antología. Oda. Razonaría.

VERTICALES

1.—Basamento. Eco. Acueducto.
2.—Palitos. Oc. Sol. Sa. Saneada.
3.—Es. Nilo. Sil. R. Sen. Anis. In.
4.—Gil. Na. E. Oidores. R. Zf. Lat.
5.—Alijares. Seo. Oro. Apaisado.
6.—Mimar. Tea. R. M. Ped. Canal.
7.—Foca. A. Rex. Em. En. Más. A. Aso.
8.—N. Oslo. Ifni. Rosa. Urna. G.
9.—Ter. Osito. Rua. Enero. Cai.
10.—Olerás. Sosa. Eter. Nítida.
11.—Ser. Al. Oneroso. Ar. Dad.
12.—Os. Soplar. A. O. T. Ilegal. To.
13.—Cadi. I. Tibia. B. Alud.
14.—Al. Dorico. E. A. C. Alamud. La.
15.—Lis. Re. Umbrias. En. Noé.
16.—Aceras. Rana. Seco. Aislar.
17.—Rey. Obolo. Mar. Arnes. Esa.
18.—A. Lira. Asno. Ente. Real. Z.
19.—Gol. N. Ron. Ar. Si. Eva. R. Alo.
20.—Oriac. Roa. D. I. Ira. Airon.
21.—Nebulosa. Ras. Non. Nambroca.
22.—Eta. Ib. L. Mariana. O. Ai. Sur.
23.—Sa. Ateb. Lar. N. Una. Irse. El.
24.—Animoso. Id. Ara. En. Batalla.
25.—Agasajado. Mil. Sagitario.

El mundo ríe...

ALGO EN QUE PENSAR

Una señora muy de su casa, que tiene a su hija estudiando Filosofía en la Universidad, le dice a una amiga:

—Yo quiero que mi hija estudie Filosofía para que en el porvenir tenga algo en qué pensar cuando esté en su casa guisando.

PUNTO DE VISTA

Dos cucarachas están consumiendo su ración de desperdicios en el cubo de la basura y una de ellas se marcha a dar un vistazo a otras habitaciones. Al regreso dice:

—No puedes imaginarte lo limpio que está todo. Está el suelo como un espejo y no hay ni siquiera una mota de polvo.

—¡Por favor! No me hables de esas cosas mientras estoy comiendo.

El pueblo de Sevilla dará una prueba más de su amor a la caridad, contribuyendo espléndidamente al éxito de la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española.

Hace un siglo que se inventó el primer submarino español

El "Ictineo" hizo su primera prueba en el puerto de Barcelona

Impulsado por la fuerza de cuatro hombres, navegó satisfactoriamente

Este año se cumple el centenario de la publicación de la Memoria en que se explicaban las características del «Ictineo», obra del catalán Narciso Monturiol. Un año después, el «Ictineo» navegaba por debajo del agua y volvía a aparecer en la superficie entre el clamor incesante de los espectadores. La Memoria publicada por Monturiol en 1858 despertó la expectación consiguiente. La audacia del proyecto, con la consiguiente posibilidad de dominar el fondo de los mares, no era menos. Todos se aprestaron a cooperar y el inventor halló el clima propicio para el logro de su obra. Después vendrían la apatía de los financieros y la ceguera del Gobierno.

EL BARCO SUMERGIBLE

El primer «Ictineo» ideado por Monturiol tenía en su exterior la forma de un pez. Su estructura interna estaba compuesta de dos cascos, entre los cuales estaban alojados los compartimientos estancos, dos en cada banda, para la inmersión. Cuando estas «vejigas de flotación» se llenaban de agua, el sumergible sólo dejaba ver en la superficie una especie de torreta circular, que le servía de periscopio. En este momento se anegaba el depósito de lastre y el barco se iba al fondo. Para graduar la velocidad de descenso, la entrada del líquido se controlaba por medio de un grifo, y si se quería volver a la superficie se contaba con tres bombillos de compresión de aire que desalojaba el agua. El motor era de lo más... curioso. En la primera inmersión se empleó la fuerza de cuatro hombres que hacían girar la rueda de paletas planas que le servía de propulsor. Con este empuje el «Ictineo» se arrastraba por el fondo con una velocidad fácilmente comprensible. La heroica tripulación que navegó sumergida estaba compuesta por Monturiol, el maestro de ribera José Missé, constructor de la nave; Salvador, Ignacio y Manuel Ros, Francisco Molinas, Esteban Valls, José Oliu, Jaime Barset, Juan Cartañá y Felipe Pla.

UN ABOGADO INGENIERO

Narciso Monturiol nació en Figueras en 1819. Estudió Derecho, carrera que no ejerció, y por motivos políticos tuvo que refugiarse en el Mediodía de Francia, donde aprendió el oficio de cajista para poder ganarse la vida. Pasa el tiempo y lo podemos encontrar en Cadaqués contemplando a los pescadores de coral, muchos de los cuales se dejaban la salud e incluso la vida en la empresa. Dotado de un espíritu observador y con una gran afición por las cuestiones físicas, se le ocurrió la idea de construir un barco sumergible desde el que se pudiese pescar el coral sin ningún riesgo. Desde aquel momento se dedicó con toda intensidad a la solución de los problemas que presentaba la navegación submarina. Pobre y sin medios, pudo ilusionar a un grupo de amigos, que invirtieron en el invento la cantidad de cien mil pesetas. Ya había publicado la Memoria del invento y algunos científicos empezaron a preocuparse por el proyecto. Pronto en unos talleres de la Barceloneta, propiedad de José Masset, se empezó a construir un extraño navío que no tenía precedentes.

PROYECTOS AMBICIOSOS

Monturiol había inventado su sumergible con un fin bien premeditado: su navío exploraría el fondo de los mares para arrancarles su riqueza sin ningún peligro para los tripulantes. Estos ideales le llevaron a empeñarse muchas veces en una tarea poco eficaz y muy ambiciosa. Lejos de su mente quedaba el dotar al «Ictineo» de cañones, como tuvo que hacer después, y menos el emplearlo para otros fines que no fueran los de la paz. La primera inmersión pública se realizó en el puerto de Barcelona el 23 de septiembre de 1859, con entera satisfacción, y en febrero del mismo año publicó otra Memoria dando cuenta del éxito alcanzado. La noticia corrió como la pólvora. Un año después, en ocasión de la visita de la Corte a la ciudad condal, se efectuaba otra inmersión del «Ictineo», y aunque todo respondió perfectamente, la aprobación del Gobierno se hacía esperar. Al fin, después de muchos informes contradictorios por parte de los hombres de ciencia, se realiza en Alicante la prueba oficial.

SUBMARINO CON MAQUINA DE VAPOR

Con el proyecto aprobado, Monturiol comenzó la construcción del segundo «Ictineo», al que pensaba dotarle de una máquina de vapor, alimentada en inmersión por una mezcla de cinz, peróxido de manganeso y clorato de potasa, que producía un intenso calor y oxígeno que servía para la respiración de los tripulantes y para producir luz en los faros exteriores. Este segundo sumergible fué provisto de un cañón capaz de disparar sumergido, con el fin de atraerse el favor del Gobierno. Sin embargo, como no contaba con ninguna ayuda por parte de los Poderes Públicos, se constituyó en 1864 una sociedad que aportó un millón setecientas noventa y cinco mil pesetas. El nuevo submarino hizo la primera prueba del cañón sumergido en el puerto de Barcelona el 22 de diciembre de 1865, pero la prueba se había realizado ya el 2 de mayo del mismo año. Este «Ictineo» medía diecisiete metros de eslora, tres de puntal y tenía una capacidad de veintinueve metros cúbicos. Como la ayuda estatal no llegaba, quebró la sociedad y el «Ictineo» fué desguazado y vendido como chatarra.

LA CEGUERA DEL GOBIERNO

Monturiol estaba cansado. La incomprensión de los gobernantes y las rencillas de torpes políticos habían acabado con su invento. Continuaba tan pobre como el primer día y para alimentar a su familia trabajaba en un modesto despacho mercantil. Se intentó todo para salvar al «Ictineo», y como última solución se abrió una suscripción nacional para allegar fondos. Los gobernantes se excusaron y el rey contestó diciendo que no podía contribuir con nada «por el estado de su reducido patrimonio, tan sobrecargado por infinitas y sagradas obligaciones». Años después, Isaac Peral escribía de Monturiol lo siguiente: «...fué el hombre que dió uno de los pasos más gigantes en la resolución del problema de la navegación submarina.» Estas palabras podrían servirle de epitafio. Pero como España está en deuda con Narciso Monturiol bien se podría aprovechar el centenario de la publicación de la Memoria del «Ictineo» para honrar de alguna manera a este gran inventor.—JUAN BLANCO.

Michele Prisco, el hombre que se encargó su propia estatua

Murió de satisfacción

Fontanarosa es una diminuta población agrícola italiana donde se levanta una gigantesca estatua en memoria de un hombre extraordinario. La construcción del monumento tiene como base la extraña historia de Michele Prisco

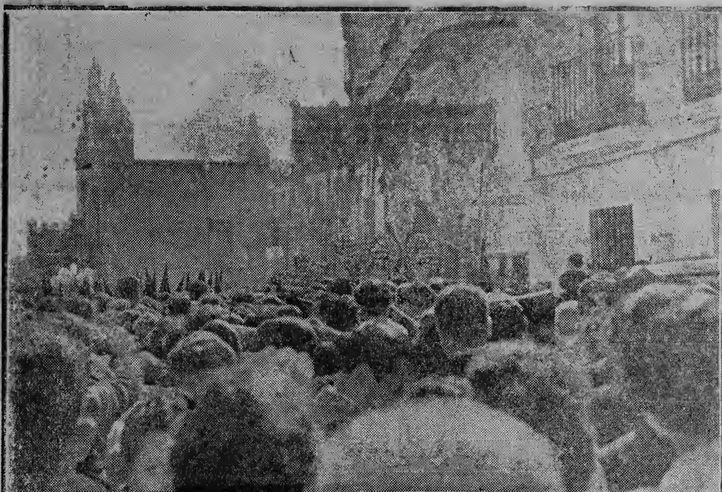
Michele dominó, como terrateniente, las extensas tierras de labor que llegan hasta la vecina ciudad de Nápoles. Prisco también era un astuto negociante que multiplicó su capital varias veces, y se consideraba a sí mismo un «poeta de los campos», pretendiendo que sus versos eran de calidad vigiliana. Amasó tanto dinero que, hace más de treinta años, se mandó construir una casa encantadora en medio del campo. Luego hizo construir una hermosa capilla cerca de la casa, y todos los domingos sus peones oían misa en ella. Sin embargo, Michele no se encontraba satisfecho y decidió ordenar la construcción de una enorme plaza que rodeara la plaza y la capilla. A distancia, los edificios daban la impresión de ser una aldea, pero la única persona que vivía allí era Michele. Después de algún tiempo y tras caminatas alrededor de su plaza. Michele tuvo la impresión de que algo faltaba: quizás una estatua. ¿Pero a qué persona podría concedérsele ese honor? Muchos nombres pasaron por su mente, hasta que, finalmente, Michele decidió que la estatua sería la suya.

Un escultor local Raimondo Pascuariello, comenzó a esculpir la obra en 1927. El artista tenía ya la estatua prácticamente terminada, en madera, cuando Michele decidió que estaría mejor hacerla de mármol. Se comenzaron los trabajos con mármol, pero entonces Michele consideró que la madera, después de todo, estaba más de acuerdo con los alrededores. El fatigado escultor volvió a la talla en madera, pero entonces le movilizaron y tuvo que ir a luchar a Abisinia, y, más tarde, a la segunda guerra mundial. Cuando Pascuariello volvió a su pueblo inició nuevamente los trabajos en la estatua. Fué terminada e inaugurada en medio de la algarabía del público.

A los siete días Michele se levantó temprano, como de costumbre, y miró cariñosamente hacia la plaza y el monumento con su imagen. Luego, súbitamente, se desplomó al pie de su ventana. Y cuando unos visitantes le encontraron, algunas horas más tarde, ya estaba muerto. Tenía 78 años.









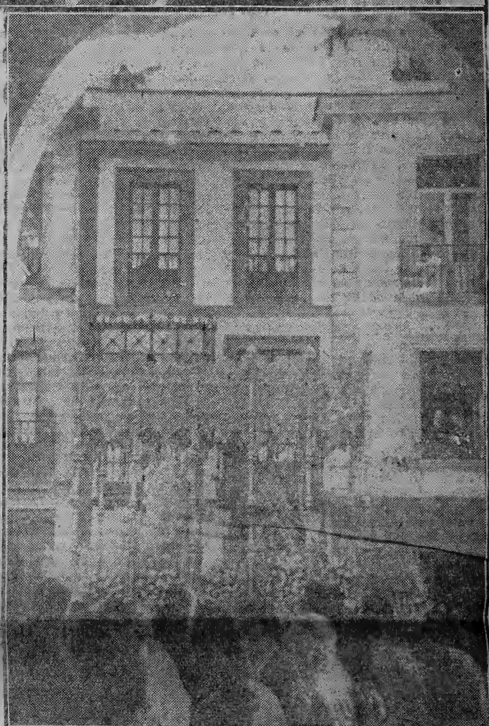


TREGUA DE LLUVIA: ESPLENDOR DE LA MADRUGADA

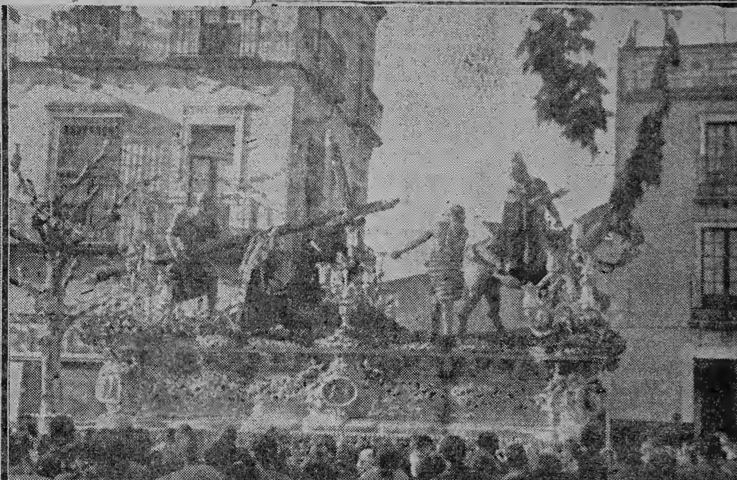
En esta composición fotográfica de Sánchez del Pando, varios momentos de los días grandes de nuestra Semana Santa, que este año se empeñó en deslucir un tiempo cambiante y a ratos excesivamente húmedo.

La Macarena se aproxima a su templo, de regreso de la triunfal madrugada, entre esas clásicas demostraciones del profundo amor que su paso despierta. En otro grabado es la venerada imagen del Cristo de la Salud ante el Palacio Arzobispal cuando ya el día ha roto y la multitud ha empezado a dispersarse. Una imagen de penitencia sobre el encharcado suelo en que se refleja el Cristo del Calvario, ya de recogida, cuando unas nuevas inoportunas nubes volcaron más agua sobre la ciudad sobrecogida por el pasmo de esta madrugada inenarrable. La Esperanza de Triana, de regreso a su templo, asistida en todo momento del clamor de este y el otro lado del río, cruza por el Mercado de Entradores, camino del puente, ese puente que sólo porque pasa la Señora es digno de mayor atención. El Santísimo Cristo de las Tres Caídas, también de la Hermandad de la Esperanza de Triana, cerca ya de su templo. El Cristo de la Salud, de la Carretería, desfilando en la tarde de ayer.

Finalmente, grupos de personalidades presenciando desde los palcos del Ayuntamiento el desfile procesional. Entre ellas el ministro de Asuntos Exteriores alemán y el embajador norteamericano en Madrid.













SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.379 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

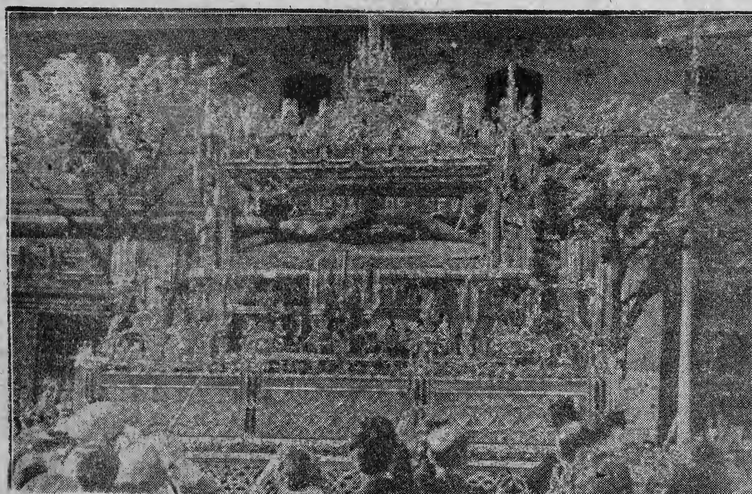
PRECIO 1,50 Ptas.

LUNES 7 DE ABRIL DE 1958

Otra catástrofe aérea

Midland (Michigan) 7.—Las 47 personas que viajaban a bordo del avión de la «Capital Airlines» que se ha estrellado en Freeland, han resultado muertas, según informan las autoridades de dicha localidad.

El avión procedía de Nueva York y se estrelló poco antes de iniciar el aterrizaje en el aeropuerto de Freeland.—EFE.



BRILLANTE FINAL DE SEMANA SANTA

Con la magna procesión del Santo Entierro, que presidió, en representación del Jefe del Estado, el capitán general de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa, terminaron en la tarde del sábado los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa este año, a ratos deslucida por la lluvia. (Foto S. del Pando).

El hombre, únicamente por Cristo y en Cristo conseguirá su perfección personal

Necesidad de negociar una paz verdadera, aunque para ello sea preciso realizar "concesiones razonables"

Mensaje de Pío XII con motivo de la Pascua de Resurrección



Ciudad del Vaticano, 6.—Con motivo de la Pascua de Resurrección, más de doscientos mil fieles se congregaron esta mañana en la Plaza de San Pedro. Entre ellos figuran numerosos grupos procedentes de diversos países, concretamente de España, Francia, Alemania, Estados Unidos, Bélgica y Austria, además de Italia.

Ante un altar levantado en uno de los ángulos de la plaza, fué oficiada la santa misa. Al terminar ésta, Su Santidad el Papa, Pío XII, apareció en el balcón central de la Basílica de San Pedro, en medio de las aclamaciones de la muchedumbre. A las doce de la mañana, el Padre Santo comenzó a hacer uso de la palabra. Su mensaje duró exactamente catorce minutos y, al terminar, el Sumo Pontífice impartió su bendición «Orbi et orbi» a todos los presentes.

La ceremonia y el discurso de Su Santidad han sido divulgados por la radio vaticana, en conexión con varias emisoras europeas, entre ellas Radio Nacional de España.

EL MENSAJE DEL PAPA

El texto del mensaje de Su Santidad es el siguiente:

«Impelidos por la red ardiente de luz sobrehumana, amados hijos e hijas de Roma y del mundo, en presencia o en espíritu os habéis reunido en este lugar, donde con la solemnidad de los ritos parece renovarse más vivo el fulgor de la Resurrección, para sacar de Cristo, fuente de verdad y de vida, el agua restauradora de su Luz y de su Gracia. Es Cristo quien después de vencer las tinieblas de la muerte, resplandece como astro sereno sobre la Humanidad entera, «ille, que re-

(Pasa a la págisa siguiente)

Reorganización en El Pentágono

Orden de Eisenhower pidiendo la creación de mandos de Tierra, Mar y Aire "verdaderamente unificados"

Nuevos ataques de Moscú a las potencias occidentales

WASHINGTON. — La Casa Blanca ha revelado que el presidente Eisenhower ha ordenado que el departamento de Defensa proceda rápidamente a la creación de mandos de Tierra, Mar y Aire «verdaderamente unificados». El secretario de Prensa del Presidente, James C. Hagerty, ha declarado que el secretario de Defensa, Neil H. Mceldry, ha tomado las medidas necesarias para llevar a la práctica un amplio plan de reorganización del Pentágono. Se trata de las medidas preliminares para el gran proyecto que en estos últimos tiempos ha estado estudiando el Presidente que precisará de la aprobación del Congreso.

Se pone de relieve que los nuevos mandos unificados estarán a las órdenes directas del Presidente, el secretario de Defensa y el jefe del Estado Mayor conjunto. Actuarán como mandos autónomos, aunque estén formados por jefes de las tres armas y con poderes sobre cualquiera de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Al parecer, los secretarios del Ejército, de la Marina y de la Aviación perderán su autoridad en lo que se refiere a operaciones militares. Su misión quedará limitada a actuar como «organismos permanentes del departamento de Defensa» para resolver las cuestiones administrativas, de abastecimiento e instrucción, para apoyar a los mandos unificados.—Efe.

(Pasa a la página dos)

Las pilas químicas del satélite "Vanguard" se han agotado

Pero siguen funcionando las solares

Washington. — En el laboratorio de investigaciones navales ha sido revelado que existen motivos para creer que las pilas químicas a bordo del satélite «Vanguard» se han agotado.

«Pero las pilas solares —ha declarado un funcionario de dicho laboratorio— siguen funcionando». Añadió que dichas pilas pueden funcionar por espacio de diez años.

Otro rumor sobre Balduíno

Ahora se dice que va a casarse con la princesa Alejandra de Inglaterra

Londres.—El periódico «Sunday Express» publica una información en la que afirma que está muy extendido el rumor en Bruselas de que el rey Balduino de los belgas está dispuesto a casarse con la princesa Alejandra de Inglaterra.

Ephraim Hardcastle, del citado periódico, manifiesta que es probable que el compromiso entre el monarca belga y la princesa Alejandra, que tiene 21 años de edad, y es prima de la reina Isabel, sea anunciado en un baile oficial que se celebrará la próxima semana.

No obstante, el mismo periódico recuerda que la misma noticia circuló hace tiempo y fué desmentida. Añade que probablemente lo será ahora también. Cita a la baronesa de Steeckl, amiga íntima de la duquesa de Kent, madre de la princesa Alejandra, quien afirmó que no había nada de cierto en el rumor.—EFE.

Soraya podrá retener todas las joyas y regalos que obtuvo durante su matrimonio

También podrá casarse de nuevo, pero si lo hace perderá la pensión que le ha sido asignada

Teheran.—Una fuente palaciega ha declarado a un redactor de United Press que se permitirá a la reina Soraya retener todas las joyas y regalos que ha obtenido durante su matrimonio, que ha durado siete años. Algunos de estos regalos ya le han sido enviados —añadió la fuente— y los otros están siendo preparados para su envío.

Fuentes informadas dicen que no existe objeción para que Soraya pueda casarse de nuevo, pero que si contrae nuevo matrimonio la pensión mensual que se le asigna cesará automáticamente.

El Sha firmó los documentos de divorcio ayer.—EFE.



El Betis venció al Murcia (2-0)

Se jugó el decisivo encuentro Betis-Murcia y terminó con el triunfo de los colores verdiblancos por dos a cero. Victoria justa que no sólo le dió al Betis los dos puntos, sino también la ventaja del gol average particular en la lucha Betis-Murcia, ya que los béticos, como se recordará, perdieron en La Condomina por dos a uno. En la foto vemos a Menéndez, uno de los mejores del Betis ayer, en el momento de tirarse a los pies de un delantero murciano y salvar un gol que estaba hecho. (Foto Miguel.)

(Crónica del encuentro en la pág. 8)

El Sevilla perdió en Pamplona (3-2)

(Crónica de nuestro enviado especial en página 7.)

Von Brentano visita El Escorial y el Valle de los Caídos

San Lorenzo de El Escorial, 7.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Von Brentano, acompañado del embajador de su país en España y del señor Males, de la televisión de Hamburgo y corresponsal de Prensa en Madrid, han visitado las dependencias de este Real Monasterio.

Terminada la visita a este Real Sitio, el ministro y personalidades de su séquito marcharon a Cuelgamuros para visitar el monumento a los caídos, trasladándose más tarde a Segovia, donde almorzaron. Desde allí se dirigirán a La Granja, en compañía del señor Oliveras.—CIFRA.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
SABADO 5 DE ABRIL, 1958

Economatos en las empresas

El desatado afán de lucro de comerciantes faltos en absoluto de ética profesional y la presencia, cada día más numerosa, de intermediarios innecesarios y dominados por ansias inmorales de beneficios injustos, ha obligado a nuestro Gobierno a tomar medidas constructivas en beneficio de los consumidores. Ya no son suficientes la vigilancia más severa y las medidas represivas más duras para conseguir que las calidades, los pesos, las medidas y los precios de los productos de consumo sean las que corresponden a la realidad económica actual. Es preciso crear organizaciones que, con su presencia y actividad, impongan maneras y normas capaces de frenar el agio y servir de ejemplo de eficacia y moral nacional.

Esta necesidad, tan sentida por todos, es servida admirablemente por un decreto del ministerio de Trabajo que crea, con carácter obligatorio, economatos en todas las empresas de más de quinientos trabajadores, e incluso en aquellas que tengan menos personal siempre que el ministro de Trabajo, estudiadas las circunstancias concretas que lo aconsejen, lo crea oportuno. También se ayudará a la organización voluntaria de estos economatos en empresas menores y será fomentada la agrupación de varias empresas para construir economatos comunes.

Se trata de combatir con los elementos necesarios toda una suerte de maniobras comerciales que anulan, de forma notoria, los esfuerzos del Gobierno para elevar el nivel de vida de los productores. Lo que, en gran parte, han logrado estos elementos desaprensivos recientemente, reduciendo al mínimum los aumentos sustanciales de sueldos y jornales que se habían aumentado con gran sacrificio para los verdaderos creadores de riqueza y bienes.

Con estas medidas se trata de lograr que los artículos básicos de consumo, alimentos, ropas y útiles de trabajo lleguen al consumidor en *su justo precio*, **sin que sobre su valor real desaprensivos e intermediarios puedan operar inmoralmente.**

Los economatos, que ya han demostrado su eficacia a lo largo de los años de guerra y postguerra, serán ahora, con la ayuda decidida del Estado, elementos valiosísimos para la estabilización de los precios, y, en determinadas circunstancias, se les podría encargar de la distribución de productos que artificialmente alcancen en el mercado precios superiores a los normales.

Por otra parte, el desarrollo de estas interesantísimas organizaciones dejarán a salvo los intereses de los comerciantes dignos, lo cuales no podrán encontrar en ellos competidores de mala fe. El comercio privado seguirá cumpliendo su función necesaria sujetándose a la ética profesional, a la cual han sido fieles las honradas firmas que crearon estirpes comerciales respetadas y respetables.

Los delineantes sevillanos, en honor de su Patrón

Ayer, los delineantes sevillanos celebraron con gran brillantez la festividad de su Patrón, San Francisco de Paula.

A las diez y media de la mañana, en el templo de los Jesuítas de la calle Jesús del Gran Poder, se celebró misa solemne con asistencia de la Directiva y gran número de asociados.

Al Evangelio, el P. Aqudani, S. J., pronunció una hermosa plática exaltando al Santo Patrón.

Después de la misa, los delineantes celebraron una reunión en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, en la que su presidente, el Sr. Fernández Zúñiga, les informó ampliamente de las conclusiones aprobadas en el último Pleno nacional celebrado en Madrid, y se procedió a la elección del Nuevo Consejo Provincial, que resultó reelegido el actual, integrado por los señores Fernández Zúñiga, presidente, Terrero Solís, secretario primero; Mesa Ramírez, secretario segundo, y vocales los señores Márquez Herrera y Romero.

Terminada la reunión, todos los concurrentes se trasladaron a un céntrico restaurante, donde celebraron un almuerzo de confraternidad que presidieron las jerarquías sindicales, ya que los delineantes se hallan encuadrados en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas.

A los postres, el señor Fernández Zúñiga dió las gracias a todos los concurrentes e hizo votos por que en breve sean conseguidas las justas aspiraciones de la clase.

Tensión en La Habana

Veintiséis muertos en choques en la provincia de Oriente

LA HABANA.—La Habana ha pasado un tenso domingo de Resurrección en espera de que la "guerra total" anunciada por el dirigente rebelde Fidel Castro y la huelga general contra el Gobierno del presidente Batista.

No ha habido más noticias sobre las operaciones militares en la provincias de Oriente, baluarte de las fuerzas de Castro.—EFE.

COMUNICADO DEL EJERCITO GUBERNAMENTAL

LA HABANA.—Un comunicado del Ejército informa que fuerzas gubernamentales han dado muerte a siete elementos rebeldes en un choque habido en Melenac, cerca de Casanova, en la provincia de Oriente. Dos soldados resultaron heridos.

Añade el comunicado que una avioneta "Piper cub" ha sido confiscada y que se ocupó a los rebeldes gran cantidad de armas y municiones, así como varios camiones y tres fusiles.—EFE.

LO QUE PROMETE BATISTA A FIDEL CASTRO

LA HABANA.—El presidente Fulgencio Batista, ha prometido al dirigente rebelde cubano Fidel Castro, un juicio justo "si es capturado vivo".—EFE.

CHOQUES EN LA PROVINCIA DE ORIENTE

La Habana 7.—El Estado Mayor General del Ejército cubano informa que tropas del Ejército han intervenido en tres choques por separado con fuerzas rebeldes en la provincia de Oriente y que 26 elementos rebeldes han sido muertos.—Efe.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Reorganización en el Pentágono

(Viene de la página anterior)

NUEVOS ATAQUES DE MOSCU

Londres.—Radio Moscú, en programas dirigidos a Gran Bretaña y Estados Unidos, lanzó una serie de ataques contra las armas nucleares y pruebas de bombas atómicas y de hidrógeno y acusó a los estadistas norteamericanos de intentar convertir «un asunto tan sencillo» como el de poner fin a las pruebas nucleares «en un problema sin posible solución».

Según la emisora soviética, Norteamérica alega que como Rusia ha sido la última en llevar a cabo pruebas nucleares, tendría ventaja sobre los demás países, de ser suspendidas las pruebas.

«Si razonamos así —ha dicho Radio Moscú— nos veríamos comprometidos en una carrera de potencias para ver quien adelantaba a la otra en número de pruebas, y esto solamente conduciría a un «caos atómico».

En otra emisión, dirigida a Gran Bretaña, Radio Moscú atacó al ministro de Defensa, Duncan Sandys y al jefe de la OTAN, Lauris Norstad, acusando a ambos de desear prolongar la carrera de armamentos.—Efe.

LAS POTENCIAS OCCIDENTALES EN CONTACTO

Londres.—Las potencias occidentales celebrarán urgentes consultas para adoptar una réplica conjunta al «casi ultimátum» de Moscú sobre los experimentos nucleares, según dicen hoy fuentes diplomáticas bien informadas.

Las noticias enviadas por Moscú a Inglaterra, Estados Unidos y otros países de la OTAN han sido objeto de estudio preliminar en las capitales occidentales durante las vacaciones, pero serán «plenamente estudiadas durante los próximos días» en consultas entre Estados Unidos, Inglaterra, Francia y países de la OTAN.

KRUSCHEF, «DESCANSA» EN BUDAPEST

Berlín. — Noticias procedentes de Budapest indican que el supremo capitoste actual del Kremlin, Nikita Kruschef, ha pasado el día de ayer descansando después del duro ajetreo de los dos últimos días, en los que asistió a las ceremonias conmemorativas de la ocupación de Hungría por el Ejército rojo.

Se cree que ha descansado en algún lugar de reposo privado cerca de Budapest. Ayer mañana fué visto un pequeño convoy de automóviles saliendo de la villa donde residen los jerifaltes moscovitas, que tiene una vigilancia que parece un fortín.

Se sabe que el amo del Kremlin ha conferenciado con los dirigentes comunistas húngaros a quienes presidía el «marioneta» Kadar, pero hasta ahora no se ha podido saber nada de lo tratado.

Según los anuncios oficiales, Kruschef debe salir de Budapest para regresar a la URSS el próximo jueves. EFE.

CARTA DE KRUSCHEF AL GOBIERNO NORUEGO

Oslo.—El jefe del Gobierno, Einar Gerhardsen, ha recibido una carta del nuevo primer ministro soviético, Nikita Kruschef, según se ha revelado ayer. No se conoce, por el momento, el contenido de la misiva.

Se da la circunstancia de que Gerhardsen está actualmente pasando unas vacaciones en las montañas y no regresará hasta dentro de unos días.

El ministerio de Asuntos Exteriores noruegos no ha querido revelar el contenido del mensaje, pero se cree que su texto es idéntico al que recibió Zoli, y en el que Kruschef notificaba al Gobierno italiano la iniciativa rusa de suspender los experimentos nucleares.—EFE.

El ministro de Comercio inauguró en Murcia la Feria de Muestras

Murcia.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, presidió ayer mañana el acto inaugural de la Feria de Muestras y Primera Feria Nacional de la Conserva, en representación de S. E. el Jefe del Estado.

El magno certamen se encuentra situado en Vista Bella, espléndido lugar de la vega murciana, con una extensión de cuarenta y cinco mil metros cuadrados y levantado en terrenos propios de la Cámara de Comercio y en el que se han invertido más de dieciséis millones de pesetas. CIFRA.

Los rebeldes indonesios se retiran en dos frentes

BUKITTINGI.—Las fuerzas rebeldes de Indonesia se retiran en dos frentes, ante el empuje de las tropas gubernamentales en la zona montañosa de Barisián. Se considera inminente la pérdida por parte de los rebeldes de la comarca que les pone en comunicación con el mundo exterior.

Oficiales rebeldes admiten que sus tropas han tenido que replegarse de Pakanbaru y Rengat, en dirección de Bukittingi y Padang. Parece que si fuera necesario adoptarían la táctica de guerra de guerrillas, ante la imposibilidad de defender frentes continuos.

El ministro del interior rebelde, Dahlan Yabek, ha declarado que las tropas gubernamentales han rebasado la importante ciudad de Lubuk Yambi, a unos 125 kilómetros de Bukittingi, y que se encuentran a unos 40 kilómetros de la importante carretera que pone en comunicación esta zona con Sumatra del Sur. Declaró también que otra columna gubernamental ha roto las defensas rebeldes en Bandkinang y luchan ahora con fuerzas rebeldes a unos 120 kilómetros al noreste de Bukittingi.

En el sector de Siantar, las tropas rebeldes habían llevado a cabo un importante contraataque. No se sabe si ha tenido éxito. Siantar se encuentra a 80 kilómetros al Sur de Memdang, la capital de Sumatra del Norte.—EFE.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Mensaje de Pío XII

(Viene de la página anterior)

gressus ab inferis, humano generi serenus illuxit».

Perenne foco de luz es la Pascua cristiana, desde aquella dichosa alba, vaticinada y esperada durante largos siglos, que vió transformarse la noche de la Pasión en día refulgente de alegría, cuando Cristo, rotas las cadenas de la muerte, salió del sepulcro, cual Rey victorioso, con nueva y gloriosa vida, liberando a la Humanidad de las tinieblas de los errores y de las cadenas del pecado. Desde aquel día de gloria para Cristo, de liberación para los hombres, no ha cesado el desfile de las almas y de los pueblos hacia quien, resucitando, ha confirmado con su sello divino la verdad de su palabra: «Yo soy la luz del mundo, quien me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida». (Ib. 8, 12).

De todos los confines convergen en El, sedientos y confiados, todos los que aman y creen en la luz, los que sienten gravitar sobre sus espíritus el peso angustioso de la duda o de la incertidumbre, los cansados del eterno vagar entre opuestas doctrinas, los perdidos en las vanas sombras del siglo, los afligidos por las propias culpas y las ajenas. En todos los que, como vosotros, han abierto la mente y el corazón a la luz divina de Cristo, se ha renovado el prodigio de la Resurrección a nueva dicha, en el gozo y en la paz íntima. El aleluya que canta hoy la Iglesia por todos los confines de la Tierra y al cual vosotros, llenos de júbilo, os asociáis, testimonia vivamente que Cristo sigue siendo «luz del mundo» y que lo será hasta la consumación de los siglos, luz de verdad, de unidad, de vida para todos los hombres.

Como en el alma de la creación, la luz que brotó por primera vez en las manos del omnipotente ordenador del cosmos, aun informe, caótico y tenebroso (Cfr. gen. 1, 2-3) fué puesta en los principios de todo orden y ornamentación, como origen de todo crecimiento y de toda vida; así en la obra de restauración, comparada por el Apóstol a una nueva creación (Cfr. gal. 6, 15: 2 cor. 5, 17) la luz de Cristo es el elemento primordial, fecundo, indispensable del nuevo orden establecido por el Hijo de Dios. Esto significa que el hombre, únicamente por Cristo y en Cristo, conseguirá su perfección personal: por El sus obras serán vitales; las relaciones con sus semejantes y las cosas ordenadas; sus dignas aspiraciones satisfechas; en una palabra, por Cristo y de Cristo, el hombre tendrá plenitud y perfección de vida aun antes de que surjan en los horizontes eternos un nuevo Cielo y una nueva Tierra. (Cfa. apoc. 21. 1).

El mismo Verbo de Dios, que presidió la creación de todas las cosas visibles e invisibles, se ha encarnado para llevar a cabo la obra empezada al principio de los tiempos, de manera que, como «nada fué hecho sin El» y «en El era la vida y la vida era la luz» (Ib. 1. 3-4), así no se puede dar verdad, bondad, armonía y vida, que no tenga su principio en Cristo, maestro, sostén y ejemplo de los hombres. ¡Oh, si éstos reconociesen la verdad de la palabra de Cristo «Yo soy la luz del mundo», y la aceptasen en toda su amplitud, que no admite límites ni fronteras, presentando la mente y el corazón a sus divinos fulgores, cuánta vida, cuánta serenidad y esperanza florecerían en este nuestro valle de lágrimas!

Por el contrario, si tragedias internas desgarran los espíritus, si el escepticismo y el vacío agostan tantos corazones, si la mentira se convierte en arma de lucha, si el odio prende entre los pueblos y las clases, si guerras y revoluciones se suceden de un meridiano al otro, si se cometen crímenes, se suprime a los débiles, se encadena a los inocentes, si no bastan las leyes, si los caminos de la paz son impracticables, si, en una palabra, este nuestro valle de lágrimas está regado aún por ríos de lágrimas, es señal de que se ha sustraído a la luz esclarecedora y fecundante de Dios. Sea, pues, el fulgor de la Resurrección una invitación dirigida a los hombres para que restauren en este mundo la luz vital de Cristo y juntamente con todo lo que abarca almas y cuerpos, pueblos y civilizaciones, sus estructuras, sus leyes y sus proyectos, lo conformen con sus designos y enseñanzas.

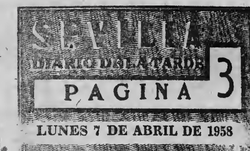
Que no sean parte para detenerlos, ni el orgullo insensato, ni el vano temor de que el dejarse inspirar por Cristo, pueda menospreciar su libertad o la autonomía de sus obras. Dios, que desde un principio ordenó al hombre que sometiese la tierra y trabajase en ella (Cfr. Gen., 1, 28, 3, 23), no retira su palabra, ni tiene intención de reemplazar al hombre, sino que quiere guiarlo y sostenerlo, a fin de que se cumplan a perfección sus designios, pues ni Dios ni el hombre quedarían cumplidamente satisfechos con una existencia cualquiera del mundo sino únicamente con una vida en constante progreso hacia la plenitud de la verdad, de la justicia y de la paz.

Cada uno de vosotros puede hacerse esta pregunta: ¿Qué sería del mundo en las presentes circunstancias si llegase a faltar una luz tan grande? ¿Podría acaso ufanarse de ese conjunto de conquistas materiales y morales que llamamos civilización? Se conservaría aún vivo y tan ampliamente difundido en las conciencias el sentido de justicia, de verdadera libertad y de responsabilidad que anima a la mayor parte de los pueblos y de sus gobernantes? ¿Quién, sino Cristo, puede recoger y fundir en una sola palpitación fraterna a hombres tan diversos por raza, lengua y costumbres como sois todos vosotros que nos escucháis, mientras os hablamos en su nombre y con su autoridad? Es El, verdaderamente, quien después de vencer las tinieblas de la muerte resplandece como astro sereno sobre toda la Humanidad.

Pero, de un modo particularísimo, Cristo resplandece sobre la inmensa familia de los creyentes, sobre vosotros que os gloriáis del nombre de Cristo, hasta el punto de haceros participantes de su divina prerrogativa. A las turbas que le rodeaban les dijo: «Vosotros sois la luz del mundo» (Mat., 5, 14); tal identidad de misión, que de Cristo deriva a sus seguidores, mientras constituye para ellos un título de excelso honor, les impone también graves responsabilidades de acción. «De tal manera resplandezca vuestra luz ante los ojos de los hombres —añade— que viendo vuestras buenas obras, glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos» (Ib., 16). Pero, ¿qué «obra buena» puede hacerse al presente la cristiandad entera más útil que la de promover con todas sus fuerzas el sólido restablecimiento de la paz justa?

Individuos y pueblos, naciones y estados, instituciones y grupos, son invitados por el Rey de la paz a insistir con confianza en esta difícil y urgente obra de gloria divina; a esa deberá dedicarse toda la imponente reserva de inteligencia, de prudencia y, donde fuese necesario, de sólida firmeza de que dispone el mundo cristiano, secundado por todos los demás que lealmente aman la paz. La sinceridad en querer la paz, la prontitud en realizar todas las renuncias razonables que ella exija, la honestidad en el discutir sus problemas deberían naturalmente disipar las sombras de la desconfianza, pero si esto —no lo quiera Dios— no sucediese, se sabría finalmente a quién atribuir las responsabilidad de las actuales desarmonías. Sed, pues, luz de paz en este mundo entenebrecido, y Dios estará con vosotros en todo acontecimiento.

Aquí tenéis, amados hijos e hijas de Roma, de Italia y del mundo, el mensaje que os trae la presente Pascua. Creed en la luz de Cristo y de la Iglesia; amad y defended valerosamente estos dones supremos concedidos por Dios al mundo. Os lo repetimos, por tanto, con los acentos de los siglos lejanos, pero con la urgencia que pide un presente aún incierto; amad esta luz, ansiad entenderla, tened sed de ella, para llegar a la luz mediante la luz, viviendo en ella de modo que no incurráis más en la muerte. «Porque en ti, oh Señor, está la fuente de la vida y con tu luz veremos el resplandor eterno». (August. Trac. 34 In Ioann. N. 3-4). Así sea.»—EFE.



Sevilla cuenta desde ayer con un nuevo y magnífico cine de grandes estrenos: el Cine Los Remedios

Un local construído de acuerdo con los últimos adelantos de la técnica, en el que impera la distinción y un exquisito gusto artístico

Una sala moderna, decorada con lujo y elegancia, que puede competir con las mejores de Europa

Paquita Rico asistió a la sesión inaugural, que resultó brillantísima



La bellísima Paquita Rico es recibida a las puertas del local por el gerente del Cine Los Remedios, don Francisco Rodríguez Ramos.

Sevilla cuenta desde ayer con un nuevo y magnífico cine de *grandes estrenos*. Un cine moderno, realizado con los últimos adelantos de la técnica y en el que impera, además, un exquisito gusto artístico, que hacen del local uno de los más elegantes y majestuosos de Sevilla. Nos referimos al Cine Los Remedios, que fué inaugurado ayer, causando una gran impresión en todas las personas que lo vieron por primera vez.

Se trata realmente de un cine extraordinario. Su decoración es fantástica, con un juego indirecto de luces, combinando el azul con el blanco, que dan a la sala una distinción y una elegancia exquisitas dentro de un aire moderno y confortable que hacen de este cine uno de los primeros de Europa. Todo sevillano tiene que sentirse orgulloso al ver el Cine Los Remedios y comprobar cómo este local responde plenamente a las exigencias de gran ciudad europea que adquiere Sevilla. Porque el Cine Los Remedios es una Sala cinematográfica de grandes estrenos que nada tiene que envidiar a los mejores locales europeos de su estilo. Es un cine que podemos mostrar con satisfacción a nuestros visitantes como prueba elocuente del auge y el progreso comercial de nuestra gran Sevilla.

En Los Remdios hacía falta un cine. Esta idea, cuya realización, a primera vista parecía de gran facilidad, se convertía en difícil a poco que fuera meditado el tema. Los Remedios debía tener una sala de espectáculos, pero a tono con su modernismo, en consonancia igual a toda la estructura que se le ha sabido dar a esta barriada, que los sevillanos muestran al forastero con el orgullo de haber logrado en la ciudad, la conjunción de lo pintoresco, lo tradicional y colorista, con todos los modernísmos del buen gusto que impone el progreso. Pues bien, la idea se hizo realidad y el Cine Los Remedios abrió ayer sus puertas al público sevillano, mostrando una sala que responde a las exigencias que requería su construcción. Sevilla cuenta con un nuevo cine moderno, de líneas elegantes y lujosa decoración, como requería la importancia de la ciudad. Un gran cine que será una agradable sorpresa para los que vayan a él y lo conozcan por primera vez.

ALGUNOS DETALLES SOBRE EL NUEVO CINE

De la realización del proyecto del Cine Los Remedios, así como del de todo el edificio, son autores los prestigiosos arquitectos señores Recaséns y Esplau, los cuales concibieron y dirigieron la construcción del cine más moderno y hermoso con que cuenta hoy Sevilla.

El local es propiedad de don Benito Villamarín Prieto, conocido hombre de negocios de exportación y destacadísima figura en los medios deportivos de nuestra ciudad, quien llevará la Empresa cinematográfica, a cuyo frente y en la Gerencia de la misma figura don Francisco Rodríguez Ramos, suficientemente conocido en el gremio por haber llevado durante bastantes años otros locales cinematográficos.

No ha escatimado el señor Villamarín el menor esfuerzo en dotar a este soberbio local de todos aquellos adelantos y detalles modernos que se conocen o puedan imaginarse, habiéndose previsto la mejor programación para satisfacción del público sevillano.

Este local, decorado todo bajo el signo de nuestro tiempo, es de tal valentía en sus mínimos detalles que confirmará el prestigio que ya tiene adquirido don José Román, a quien, con el mayor acierto, confió el señor Villamarín la dirección del embellecimiento y decoración del local.

El nuevo Cine Los Remedios es un compendio de modernidad y refinamiento. Estos calificativos encajan perfectamente al describir las características del nuevo cine, que en comodidades, suntuosidad y confort puede competir con los locales cinematográficos mejor montados de toda Europa.

Se ha tenido especial cuidado en dotar a este modernísimo local de una seleccionada instalación técnica para la proyección de películas a base de equipos sonoros estereofónico-magnético Western Electric, en su último modelo; es decir, el tipo «Westrex Advaced».

Una de las condiciones del gran Cine Los Remedios, que son motivo del mayor elogio por parte del público, lo constituye las magníficas cualidades de audición de que goza la sala.

Las instalaciones en general constituyen lo más avanzado de la técnica, destacándose el moderno sistema de aire acondicionado, llevado a efecto por la firma Carrier (USA), que es un modelo en su género. La sala está constantemente ventilada con aire puro, debidamente filtrado y a una temperatura agradable para el invierno. Para el verano funcionará con la más perfecta refrigeración electro-automática, sistema innecesario de elogiar, pues es bien conocido del público en otras grandes salas de espectáculos.

Lo más artístico y delicado —la pintura— hubo de confiarse a verdadero y reconocido artista. Esta labor se encomendó, con notable acierto, a don José Molina, quien ha coronado la magnífica obra del Cine Los Remedios con un gusto exquisito que admirará toda Sevilla.

En cuanto a las butacas de este maravilloso cine son de una comodidad tal, de una elegancia de líneas y de una decoración tan acertada, que avaloran la fastuosa presentación de la sala.

Digamos también que es otro acierto la decoración en ricos mármoles de la puerta del local y del bar anexo, habiéndose conseguido darle un tono de riqueza señorial digno de los mayores elogios. Y ya que hemos hablado del bar es justo resaltar que éste ha sido instalado también con los últimos adelantos técnicos y que ha imperado en su realización el mismo aire moderno y el mismo gusto artístico preside a todo lo que es el Cine Los Remedios.

EL ACTO INAUGURAL

La inauguración oficial del Cine Los Remedios tuvo lugar ayer, a las doce y media del día, asistiendo al acto autoridades, representaciones de la Prensa y Radio sevillanas, personalidades sobresalientes del teatro y el cine y un selecto público invitado.

Durante el acto inaugural, al que asistió también la bellísima actriz Paquita Rico, notabilísima protagonista de la película «Las lavanderas de Portugal», filmo con que se estrenaba la gran pantalla del Cine Los Remedios, se proyectaron varios cortometrajes, que demostraron la magnífica instalación técnica que posee esta admirable sala.

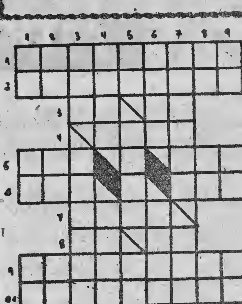
Finalmente, los señores Villamarín y Rodríguez Ramos ofrecieron a sus invitados una copa de vino, brindándose por el éxito total de este suntuoso local, que tanto rango dará a la ciudad en su aspecto cinematográfico.

El agasajo fué servido por Ochoa con el esmero y distinción que es ya tradicional en esta importante firma y que concretamente ayer supo quedar a la altura que la ocasión requería provocando con su esmerado servicio los más elogiosos comentarios de los distinguidos invitados.

La selecta concurrencia al acto inaugural elogió la instalación del Cine Los Remedios, saliendo muy satisfecha de su visita, así como de las atenciones recibidas de la empresa propietaria de la sala inaugurada.

Nuestra felicitación más sincera a don Benito Villamarín por el éxito con que ha realizado esta su gran obra que es el Cine Los Remedios y nuestra enhorabuena porque su maravilloso local tendrá en el público sevillano la acogida entusiasta que merece.

Arabescos



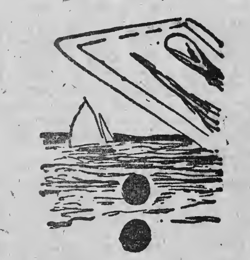
HORIZONTALES. — 1: En música, aplícase al sistema músico que procede por semitonos. 2: Darán solución definitiva a cualquier asunto o dificultad.— 3: Interjección (al revés). Letra griega.—4: Concedida, otorgada (al revés). — 5: Cabeza principal. Furia. — 6: Espacio de tierra donde se trilla. Signo del Zodíaco (al revés). — 7: Mueble. — 8: Infusión (al revés). Siglas comerciales. — 9: Aplícase a ciertas escrituras, cursivas empleadas por los antiguos egipcios.—10: Sofocado.

VERTICALES. — 1: Números romanos. Nombre de consonante. Regala.—2: Nota musical. Terminación verbal. Nombre de consonante (al revés).— 3: Añade. Familiarmente, cosa insignificante a que se ha querido dar importancia.—4: Tributo que pagaban los indios del Perú. Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución (al revés).—5: Prefijo. Poéticamente, diosas. Interjección.—6: Arbol americano. Coger con la mano.—7: Metal blanco amarillento, quebradizo, muy difícilmente fusible y casi tan pesado como el oro. De este lado.—8: Negación. Nota musical. Prefijo.—9: Negación (al revés). Contracción. Interjección.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: A.—2: Oda.—3: Etole.—4: Grosero.—5: Leim. Vivo.—6: Azarosa.—7: Onosa.—8: Aco.—9: A.

VERTICALES. — 1: L.—2: Gea.—3: Erixo.—4: Otomana. 5: Ados. Roca.—6: Alevoso.—7: Erisa.—8: Ova.—9: O.



¿QUE ESTA MONTANDO?
Solución al anterior:
NO CEJA NUNCA.



CERVANTES.—«BALCON DE ESPAÑA»

La Compañía de Arte Español de Lolita Sevilla hizo ayer su presentación en el Gran Teatro Cervantes, donde ocho o diez años antes batíamos palmas en honor de una minúscula y preciosa muñequilla rubia que cantaba en las funciones infantiles organizadas por Cipriano Gómez Lázaro.

En el año que corre, la muñeca sigue rubia y preciosa, pero todo ha crecido: su estatura, su voz, su repertorio y su dominio de la escena, donde ayer fué saludada con una larga y entusiástica ovación de bienvenida y afecto. Y como para corresponder a ella, obsequió al auditorio con su espectáculo compuesto de 14 números en la primera parte y 10 en la segunda. En cuanto al espectáculo en sí, sólo podemos decir que estuvo presentado por Julio Karabias, y que los diálogos que en el mismo figuran son de Antonio y Daniel Baylos.

Lolita Sevilla supo llenar la escena con su arte, cantando una serie de bellas canciones con magnífica voz, y aportando a ellas su arte y su gracia de charlista, haciendo reír al público a carcajadas. María Rosario se mostró una magistral danzarina; muy bien cuidada la parte coreográfica, pues a más de ella, de los tres primeros bailaries, Alba, Sandoval y Quintero, y de las danzarinas, Juanita Barri, Antonia Ximénez y María Elena, están los numerosos artistas del Ballet Español. Y hemos de añadir al elenco el estupendo barítono Enrique Zamora, cuidando de la parte flamenca Alberto Vélez, guitarrista, y el cantador Juan Vallejo. Dirigió la orquesta el maestro Julio Marco.

La presentación de Lolita ante «su» Sevilla ha sido realmente triunfal, y como para desmentir una vez más aquello de que nadie es profeta en su tierra.—E.

SAN FERNANDO. — «RETABLO DE MARAVILLAS»

Ayer, Domingo de Resurrección, don Manuel Moreno llenó nuestro primer coliseo con su Compañía de Arte Español, llevando al frente de la misma a una de las más bellas artistas, y de las más queridas del público sevillano: a Antoñita Moreno, que acaba de terminar su triunfal jira por América.

El espectáculo, de S. Guerrero, C. Castellanos, Lemberg B. Ulecia y A. Valiente, con una selección de bailes de los maestros Albéniz, Falla y Bretón, es un magnífico conjunto de variedades, aunque sea el tono flamenco el que predomina, cualitativa y cuantitativamente en sus dos partes divididas desigualmente en un total de 19 cuadros.

La música está a cargo, ya de una orquesta, que dirige el maestro Ricardo Amiano, ya de Melchor de Marchena y tres guitarristas más. La presentación escénica también es de excelente calidad, alternando los decorados de primera calidad con los cortinajes completados con «trastos», como dice el argot escénico.

Muy movida la obra, interesante y de tono alegre, Antoñita —que fué saludada con una entusiasta y prolongada ovación de simpatía— asumió su papel estelar desde que apareció en escena cantando una serie de números de su nuevo repertorio, y rindiéndose finalmente al entusiasmo del auditorio, que no se cansaba de oírla, teniendo que entonar «El cordón de mi corpiño», y otras que hicieron desbordarse al auditorio, hasta que el cansancio de la estrella la obligó a terminar.

Magnífica resultó también la actuación de la primera y agilísima bailarina María Magdalena y de los numerosos bailarines, de uno y otro sexos, que figuran en la formación. Estos últimos acusan una disciplina y una cantidad de ensayos respetables. Finalmente forma parte del «Retablo de Maravillas», la «Atracción Músico-vocal Los 3 Chispitas», que, aunque alguna vez se apayasa un poco, tiene auténtica gracia.—E.

ALVAREZ QUINTERO: «EL CAPITAN KOPENICK»

El cine alemán nos ofrece con esta nueva producción una muestra más del acierto técnico y el gusto artístico que impera en sus realizadores. «El capitán Kopenick» es un buen film, ameno, entretenido e interesante para el público, que se ve con agrado.

Su relato se basa en un hecho real ocurrido en Alemania en 1906. Las incidencias del zapatero que asaltó el Ayuntamiento de Kopenick están contadas con un estilo ágil que hacen que la narración de esta película resulte muy grata al espectador. A ello contribuye poderosamente la interpretación de Heinz Rühmann, el gran cómico alemán superviviente del cine de antes de la guerra y que se nos sigue mostrando en plenitud de facultades con un enorme sentido del humor y notables calidades interpretativas.

Como excelente muestra del cine germano, «El capitán Kopenick» está lujosamente ambientada, cuidados los detalles con verdadera pulcritud y realzados los valores reales de la cinta con ese excelente color a que nos tiene habituados el cine alemán.

Martín Held y Hannelore Schroth colaboran con éxito en la interpretación junto a Heinz Rühmann, dirigidos todos con maestría por Helmut Kautner, que ha logrado realizar un excelente film.

COLISEO.—"LAS NOCHES DE CABIRIA".

¿Dónde situar estilísticamente el modo expresivo de esta película? Por afinidad geográfica quizás esté cerca o dentro del "neorrealismo" italiano, en el que Federico Fellini —director de "Las noches de Cabiria"—, ha militado airosamente, pero no, no es "neorrealista" exactamente este film. "Expresionismo", el duro y fuerte expresionismo francés, tampoco tiene aquí, aunque la cinta pueda ser eso en algunos momentos, tácita justificación. Naturalmente, está también próxima y lejana a un romántico "narrativismo" ya que es puro relato el filmo a veces. Es decir, que esta producción de Fellini pudo ficharse por cualquiera de estas tres pujantes tendencias y se quedó en algo mejor, singular, extraordinario, con tonos de muy diversos estilos —de todos, quizás, un poco— pero con un marcado acento original que ya se definió en aquel otro memorable filmo que fué "La Strada" y que ahora se perfila y respalda con esta extraordinaria película, sin duda alguna, la más lograda, técnica y estéticamente, de cuantas se han presentado esta temporada en nuestras pantallas.

Con retazos de la vida misma, esa vida prural y llena de contrastes que tienen pobres y ricos, buenos y malos, tristes y alegres, feos y guapos, ha sido narrada la historia real, humanísima, de una mujer, de esas que llaman una "mala mujer" y que aquí, por lo que se nos muestra, es "buena", humilde, resignada, plena de esperanza entre un pequeño mundo de "mala gente". Con toda su crudeza —aleccionadora crudeza, nos atrevemos a decir— son presentadas las expresivas escenas de los bajos fondos italianos, de la noche frívola romana, donde el amor se compra y se vende y donde, a veces, el milagro hace que del fango crezcan rosas. Pero este aguafuerte violentísimo donde campea el pecado, tiene su rayo de sol, su toque poético, su emocionada ternura, su soterrada fé que llevan a la protagonista de tumbo en tumbo, alegre y sentimentalmente, para desembocar en un final esperanzado y hermoso.

Había que hacer un abrumador acopio de elogios y ensartarlos al historial cinematográfico de Fellini, el sútil realizador que con tan ágil, tan fluído ritmo, ha ordenado las secuencias de esta película memorable, e igual o mayor número de placeres había que brindar, en justicia, al alma de esta producción, su principal intérprete, Giulietta Masina —la Chaplin femenina—, actriz magistral, dueña en todo momento del gesto y el ademán que utiliza con una absoluta certeza, prodigio máximo del cine actual, capaz de infundir alientos reveladores a su personaje, la dichosamente d e s d i c h a d a "Cabiria", divertida y trágica, dulce y brusca; capaz de enternecer y de ganarse la admiración de los espectadores por lo que tiene de símbolo y ejemplo de nuestro tiempo.

Junto a Giulietta muévese un plantel de buenos artistas entre los que destacan Francois Perier, Amadeo Nazzari, Franca Marzi y Dorian Gray.

Excelente la fotografía, de bellísimos claroscuros y originales enfoques, conseguidísimo el ambiente de los suburbios y atinada la partitura que da fondo a la acción. Apropiado, naturalísimo, el diálogo que avala un buen doblaje. En lo relativo a montaje, se acusan algunos baches, diversos cambios bruscos en la acción que suponemos han sido motivados por la supresión de algunas escenas inconvenientes.

"Las noches de Cabiria", película inolvidable, ha sido galardonada con infinidad de premios entre los que destacan la mensión especial de la Oficina Católica Internacional del Cine y el último "Oscar", merecidos triunfos que rubrican un bien ganado prestigio.

B. de las HERAS

FLORIDA. — «EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA»

He aquí una película espectacular. Un film de acción, con movimientos de masas muy bien resueltos por Dick Powell, que imprimen a las escenas un gran realismo y hacen su efecto en el espectador.

Pertenece esta cinta al género de aventuras históricas, y su relato se basa en la biografía de Gengis Khan, si bien el guionista ha dejado correr su fantasía para buscar situaciones que le den al tema mayor emoción y amenidad.

El film tiene la virtud de despertar el interés del público desde el primer momento y de mantener luego la fuerza de su atracción hasta el final. Las escenas de luchas, las secuencias bélicas, con grandes batallas, son magníficas, dando una sensación de realismo que impresiona. En esas escenas en las que intervienen grandes masas de extras, Dick Powell se apunta los mayores aciertos de dirección al hacer que los distintos grupos actúen con el mayor efecto ante la cámara. Eran los momentos más difíciles del rodaje y están conseguidos.

Muy bueno el color de la fotografía, que realza la fuerza de las escenas, y acertadísima la interpretación, en la que destacan las tres figuras principales del reparto, que son Susan Hayward, John Wayne y Pedro Armendáriz.

IMPERIAL: «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE»

A Lilian de Celis y al programa radiofónico que da título a esta película, se debe la revivida vigencia de los viejos cuplés. Con buena voz, con ceñido estilo al modo antiguo de interpretar la canción española, con mucha gracia y bastante picardía, la guapa Lilian da una inmejorable versión de obras que un día se hicieron famosas —«Bajo los puentes del Sena», «Ramón», «Cruz de guerra» y otras— matizando sútilmente los más brillantes párrafos y ajustándose de forma grata a la auténtica forma de decir el cuplé.

Es ante todo «Aquellos tiempos del cuplé» un triunfo personal de su principal intérprete y un remozado éxito de las viejas canciones, con un agradable fondo de la bella época captado con aguda ironía y un admirable sentido crítico. La «tertulia cursi» que llevara a la literatura Vital Aza toma imágenes en unas escenas de fina comicidad y acusados perfiles en las que se nos presenta a la señora gorda que recita a Bécquer, la solterona que toca valses nostálgicos al piano, el guapo oficial de husares que hace suspirar á las más románticas damiselas... En este mismo tono de consciente jocosidad, se ofrecen las secuencias deportivas de un partido de fútbol con bigotudos y atildados jugadores o la trepidante aventura de viajar en el naciente automóvil a la fantástica velocidad de diez por hora.

Las tardes del Buen Retiro, los mítines del Congreso, los dorados salones pródigos en cornucopias, los teatros del reluciente varietés son presentados con pulcritud de detalles como fondo vistoso a las más hermosas melodías de principo de siglo.

Un lucido eastmancolor y la pericia rectora de dos nuevos directores —Caro y Mariño— han hecho posible un agradabilísimo film lleno de buen gusto, lujo, simpatía, humor y romanticismo en el que los viejos tienen una emocionada recordación de la desaparecida época y los jóvenes encuentran un cordial testimonio de aquel presentido tiempo.

Con la finísima Lilian de Celis destacan las actuaciones de Rafael L. Calvo, Gerard Tichy, Manuel Monroy, Angel Jordán y un buen plantel de artistas secundarios que colaboran al triunfo de esta entretenida y chispeante película.

B. DE LAS HERAS

LOS REMEDIOS: «LAVANDERAS DE PORTUGAL»

Un acierto indudable de este nuevo local de estrenos que Sevilla cuenta desde ayer —un espléndido local por cierto— ha sido elegir esta cinta para su inauguración. Independientemente de su calidad técnica, un cine sevillano que se inaugura acierta plenamente al dar su pantalla por primera vez para una artista sevillana y una gran artista como es Paquita Rico, cuya presencia personal en el local mereció las más vivas muestras de simpatías y numerosos aplausos a los que ella correspondió gentilmente con unas palabras de agradecimiento impregnadas de la gracia de la popular estrella y de su gran sevillanismo.

«Lavanderas de Portugal» ha seguido el hilo de la famosa canción que le da nombre y ha cuajado, con excelente técnica, una muy acertada ambientación portuguesa, del tipismo portugués de tanto encanto y tan enorme raiz popular.

Al mayor éxito del film contribuye una irreprochable técnica capaz de darnos una idea clara de las posibilidades en este orden de nuestro cine, una técnica que, en el plano concreto de la fotografía, alcanza matices de auténtica calidad cinematográfica. Contribuye a esta excelencia un eastmancolor muy logrado.

Cuanto a la interpretación, Paquita Rico obtiene un singularísimo y merecido triunfo en su papel, al que impregna de muy meritorias calidades humanas con una flexibilidad artística digna del mayor encomio sacando partido a las dispares situaciones y ambientes emocionales que su personaje ha de vivir. Junto a ella, con gran sobriedad, destaca la labor de Jean Claude Pascal.

LLORENS.—«CADETES CON FALDAS».

El cine alemán, totalmente recuperado después de la última contienda mundial, que tanto mermó sus facultades, nos ofrece en «Cadetes con faldas» una interesante muestra de sus últimas realizaciones. Con el fondo sugestivo del Tirol, entre hermosas montañas y la espléndida vegetación de sus bosques, el prodigioso Agfacolor narra una romántica y divertida historia de amor entre una muchacha que se hace pasar por un disciplinado cadete y el teniente que manda un batallón de cazadores del regimiento del emperador. Las escenas jocosas se suceden a todo lo largo de la cinta y cuando el equívoco se deshace la acción toma un amoroso desenlace.

El veterano director Willi Forst, que ya nos ofreció atinadas realizaciones, triunfa con esta nueva película, que es un puro d e l e i t e en cuanto a ambientación y tono festivo. Las secuencias han sido hermanadas con gran agilidad y el desarrollo fílmico pasa de forma agradable y amena, dejando en el ánimo de los espectadores un grato regusto.

En el numeroso plantel de buenos artistas que intervienen en la producción, destaca la belleza y simpatía de una nueva estrella, E r i k a Remberg, jovencísima y con unas excepcionales dotes interpretativas. Junto a ella triunfan el g a l á n Adrián Hoven, la guapísima Judith Holzmeister, el veterano Karl Bosse y la expresiva Senta Wangraf.

A la admirable labor fotográfica que capta de forma impresionante los encantos de un bonito paisaje, se une un atinado diálogo y las excelencias de una inspirada melodía, pródiga en valses, debidas al talento artístico de Hans Lang.

«Cadete con faldas» es una cinta amena, cordial, divertidísima, q u e entretiene al espectador, haciéndole pasar un rato delicioso.

B. DE LAS HERAS

PALACIO CENTRAL.—«LA VIOLETERA».

N u n c a segundas partes fueron buenas, dice el refrán, pero también los refranes quiebran. Y no es que sea «La violetera» la segunda parte de «El último cuplé», pero sí son semejantes argumento y tonadillas, y, sobre todo, es la misma intérprete, Sara Montiel, la mujer que más rápidamente ha alcanzado en España la cumbre de la popularidad y que, es curioso, ha venido a conseguirla de golpe, inesperadamente, cuando hacía ya mucho tiempo que faltaba de entre nosotros. Con la misma intérprete se ha dado lo que diríamos un segundo golpe al mismo tema. Estaba el camino fácil de darlo sacando ventaja del éxito anterior, lo que hubiera sido económico aunque funesto para la actriz, pero se ha hecho, esta es la verdad, mejorando cuanto era mejorable. Raf Vallones, Frank Villard y Ana Mariscal representan un refuerzo notabilísimo en la interpretación; la técnica empleada en «La violetera» es irreprochable y, por otra parte, la ambientación se consigue magníficamente, con verdadero derroche, a veces, en la presentación y avalándolo todo una fotografía extraordinariamente buena.

El secreto del éxito radica, en esto como en todo, en la oportunidad. Hace cinco años nadie hubiera gustado, acaso, del cuplé. Dentro de cinco años nadie puede predecir que vaya a gustar. Este era el momento psicológico y se ha atinado, sencillamente, en aprovecharlo. No es sólo que se trate de un pasado reciente con gran poder de evocación; no es sólo que las personas maduras recuerden aires que les fueron conocidos; no es aquello de que los viejos se encuentren de repente en su ambiente de los comienzos de siglo. Hay algo más; hay el choque, en medio de la prisa que ahora le damos a todo y de las dificultades del vivir, en medio de la casi uniformidad de la vida de hoy, que representa la singularidad de esos tiempos, la simplicidad de aquellas historias románticas y las muchas cosas que podemos añadir con la imaginación a los años llamados de la «Belle Epoque». Todo ello es parte del secreto; la otra parte es la interpretación personal de Sara Montiel, este vocalizar a medio tono y con amplificador viejas canciones actualizadas al gusto de nuestros días, cantadas como en «boite» con una mezcla de lo viejo español y lo nuevo que se impone desde el otro lado de los Pirineos.

Por dos veces se ha dado en la diana, con esta oportunidad. Y esta segunda vez que es «La violetera» con más altura artística desde el plano cinematográfico y, lo que va a resultar sorprendente, con mejor conocimiento aún del gusto del público brindando una trama de mayor cohesión y soluciones tal como la gente quiere.

En el orden de la interpretación, sobre la muy estimable de las segundas partes, que dan un gran valor de conjunto a la cinta, un gran triunfo de Sara Montiel, dramática cuando es preciso, sugestiva siempre, sacando un enorme partido al estilo que ya sabe gusta a la gente. La dirección, muy buena, y el resto de esas condiciones que dan verdadero cartel a una cinta, muy lograda. Un gran éxito de público va a premiar seguramente esta cinta que nos trae la novedad de un cine español capaz de repetir un asunto mejorándolo. Cosa que resulta muy estimable y digna de notarse cuando en todas partes, que no sólo entre nosotros, se aprovechan los éxitos para insistir en la misma dirección y con demasiada frecuencia estropeando el buen sabor de boca que había quedado. Justamente lo contrario que viene a suceder en «La violetera» para nuestra fortuna.

PATHE: «MI MUJER ES DOCTOR»

Dos atracciones personales informan esta grata cinta: la escultural y estupenda Abbe Lane y el estilo inconfundible de Vittorio de Sica, junto a los que colaboran en excelente tono Germán Cobo y Totó.

Se trata de una comedia con fino humor, salpicada de situaciones de verdadera gracia, y guionista y director han sabido sacar partido al asunto para obtener una cinta agradable, sin trascendencia, que logra efectivamente su propósito de distraer y dentro de la línea que en el género marca la producción italiana que en los últimos tiempos tan abundantemente está llegando a nuestras pantallas.

Abbe Lane, como «doctora», ofrece el contraste de su espléndida personalidad en situaciones francamente jocosas y no digamos nada del veterano Vittorio de Sica cuya interpretación, a fuerza de naturalidad, nos es ya tan familiar y que aquí está a la altura de su merecida fama.

El público dispensó la acogida que una cinta amable como esta merece y, en general, el film llena ese objetivo del cine sin complicaciones que nos distrae y nos entretiene.

Montgomery almorzó ayer con Churchill

Hoy lo hacia Macmillan

Westerham (Inglaterra).—El mariscal vizconde Montgomery ha almorzado ayer con sir Winston Churchill, en Chartwell, antigua residencia campestre de sir Winston.

Hoy, el primer ministro, Harold Macmillán almorzará con el anciano estadista británico. EFE.

Makarios va a entrevistarse con Nasser

Nicosia.—El arzobispo Makarios se trasladará a El Cairo, para entrevistarse con el presidente Nasser, después de visitar a Jerusalén el martes próximo, informa hoy el periódico «Ethnos».—EFE.

... y Sevilla

¿Y de teatro?

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA semana es puente entre la Semana Santa y la Feria. Y, por tanto, de transición. No se puede pasar de golpe de la penitencia al jolgorio ni calzarse la bota de montar y las espuelas a renglón seguido de lavarse los pies que se han arrastrado desnudos por las calles sevillanas. La primavera sevillana está hecha de contrastes —que es cosa distinta, como algunos creen, de contrasentidos— y en el fiel de un extremo y otro se halla esta semana de reposo, donde se dan la mano una especie de recreo en el descanso y un sentido sensato del compás de espera. Unos días nada más y las luces de la Feria más famosa habrán eclipsado a las estrellas.

El clima de esta semana, lo que manda y nos entretiene, son los estrenos. Es ley de vida. Y la vida ahora apunta al cine. Acaso es la diferencia esencial del cine y el teatro. En el cine lo que importa es estrenar, consecuencia de que su objetivo fundamentalmente es hacer obras. El cine triunfa y va para arriba en la medida en que produce cintas y por tanto en la medida en que estrena. Desgraciadamente como el cine ha subvertido muchas cosas he aquí que ha subvertido también al teatro y, queramos o no, nos empeñamos en que el teatro estrene también. Muchas veces así decimos que el teatro está en crisis porque no hay estrenos. Sobre todo porque no hay estrenos de éxito

Deberíamos pensar y considerar que la crisis teatral reside precisamente en que hay muchos estrenos o al menos más de los que debiera haber, porque en el teatro lo que importa es representar, no estrenar, que es cosa distinta. Usted va a París, donde todavía el teatro manda y a pesar de que se estrena bastante, raro es no encontrarse con una obra de Moliére en la cartelera. ¿Qué quiere esto decir? Que el teatro vive más que de los estrenos, de las reposiciones. Que la obra teatral es eterna y la cinematográfica, efímera. Y que, por tanto, la gloria del teatro, más o tanto como en los autores, reside en las compañías y en los intérpretes. Si éstas fiaran más el éxito en mejorar la presentación y la interpretación y menos en el «estrenar», seguro que el teatro interesaba más a la gente.

La música nos da, a este efecto, un ejemplo. A nadie se le ocurre anunciar como aliciente máximo de un concierto el «estreno» de la obra de este o aquel compositor. No tiene sentido eso del estrenar. Lo tiene más eso de representar e interpretar. ¿Por qué no, entonces, lo mismo en el teatro? Cada vez es así más trágica la situación del escritor dramático, empeñados como estamos en que produzca como Calderón o como Shakespeare. La ópera nos ilustra bastante sobre la interesante cuestión. Y viene ello como anillo al dedo, cuando las huestes de don Francisco Sarobe se disponen a obsequiarnos con las mismas obras que hemos oído todos los años. Lo que importa es cómo se pone en escena cada una de estas obras.

Podría argüirse que la ópera es música y que sigue la misma suerte que la música de conciertos. Pero todos sabemos que en Italia la nueva escuela operística cuida tanto que los intérpretes sean buenos actores como buenos cantantes. Hace dos años una compañía italiana, subvencionada por el Gobierno de Roma, actuó en Sevilla con resultados halagüeños. Gustó muchísimo, ciertamente, el «Barbero de Sevilla» que interpretaron, y la mejor prueba fué que, contra todos los pronósticos, durante tres días se llenó la inmensidad del patio de la Montería, a pesar de que hasta llovió una noche. Pues bien, no se trataba de cantantes de primerísima fila, pero sí de actores y actrices de magnífica escuela, espléndidamente compenetrados en el gesto y la mímica con sus papeles respectivos.

¿Y a qué viene todo esto?, preguntará usted, lector. Pues viene a propósito de que en esta semana de estrenos no tengamos teatro. Cosa que nos trae de la mano la llamada crisis del teatro. Una crisis que merece ser lamentada especialmente en esta Sevilla literaria y prócer donde ya nos están faltando demasiadas cosas.

TROPEZONES DICE...



—...y estos dos son los que hoy estrenan los nuevos cascos de plástico.

El ministro de Trabajo regresó a Madrid

El sábado por la tarde, después de almorzar en la intimidad, emprendió viaje de regreso a Madrid el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, acompañado de su esposa.

Por la mañana, entre las visitas realizadas, cumplimentó el señor Sanz Orrio al prelado hispalense, doctor Bueno Monreal.

Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. señor general don Carlos Gjilardi, del Ejército peruano. Don Antonio Moreno Zambrano, alcalde de Arahal, acompañado de la Junta de la Hermandad del Cristo de la Esperanza, de dicha localidad. Doctor don Francisco Blázquez Bores, presidente del Ilustre Colegio de Médicos. Excmo. señor general don José Antonio Martín Prast y Armesto. Teniente de alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla don Antonio Canela Morato. Don Manuel Bermudo Barrera. Alcalde de La Roda de Andalucía, don José María Moriana Fernández, acompañado de los tenientes de alcalde don Manuel Rodríguez Rastrero y don Antonio Torralbo Borrego. Señor cura párroco de la parroquia de Santa Genoveva, del Tiro de Línea, acompañado del hermano mayor y del teniente de hermano mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Cautivo y Nuestra Señora de la Merced. Don José Guerrero Lovillo, catedrático de la Universidad de Barcelona. Excmo. señor general don Enrique Rodríguez de la Herranz. Excmo. señor auditor general consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar, don Francisco Penarrocha. Excmo. señor general don Alfredo Erquicia Aranda. Excmo. señor general don Angel Sanz Vinajera.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

La fiesta de la Resurrección del Señor

Solemne pontifical en la Catedral

Ofició el arzobispo doctor Bueno Monreal, que impartió a los fieles la bendición papal

Ayer, domingo, en todos los templos de la ciudad se celebró con gran solemnidad la fiesta de la Resurrección del Señor.

En la Santa Iglesia Catedral los cultos fueron muy solemnes, oficiando S. E. el arzobispo, doctor Bueno Monreal, siendo muy numerosa la concurrencia de fieles, entre los que figuraban marineros del «Martín Alonso Pinzón», de nuestra Marina de guerra, anclado en el puerto, y algunos de sus jefes.

Los cultos dieron comienzo a las nueve y media, con la entrada en coro, cantándose seguidamente tertia solemne. A seguidas, el Cabildo en pleno, con los señores beneficiados y capellanes reales y Seminario Pontificio, marcharon al palacio arzobispal, donde fueron recibidos por el doctor Bueno Monreal, que recibió la felicitación de la Pascua Florida, pronunciando unas sentidas palabras el dignidad de deán señor Otero. Seguidamente fué acompañado hasta el santo templo, donde oró breves momentos ante el Santísimo en la capilla del Sagrado Corazón, trasladándose después a la capilla mayor, en la que, revestido de pontifical, celebró la santa misa, ministrado por los capitulares señores Pavón y Domínguez Becerra, de oficio y de honor los señores Villalobos y García Senjo, actuando de presbítero asistente el dignidad de deán don Abel Otero.

La homilía estuvo a cargo de Su Excelencia Rvdma., quien cantó la Resurrección del Señor.

La capilla catedralicia de la «Schola Cantorum» del Seminario interpretó el programa musical, bajo la dirección del canónigo señor Almandoz, maestro de capilla.

Terminada la santa misa, el Prelado dió la bendición papal a los fieles con gran solemnidad.

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTORISTA ATROPELLADO POR UN TAXI

El sábado pasado, a las nueve de la noche, en la Avenida de Eduardo Dato, en las inmediaciones del campo del Sevilla, fué atropellado por el taxi matrícula SE-25367 el motorista don Angel Sánchez Lorenzo, de 38 años de edad, con domicilio en la calle Portaceli, número 8.

El motorista se encontraba parado, arreglando el tapón de la gasolina de su vehículo, cuando el taxi avanzaba a gran velocidad, no obedeciéndole los frenos debido a la humedad del pavimento, arrollando a la víctima.

Resultó el señor Sánchez con contusiones y fuerte erosión en la pierna izquierda, de las que fué curado en la casa de socorro del Prado de San Sebastián. La moto resultó con grandes averías.

FALLECIMIENTO DE UN JOVEN LESIONADO EN ATROPELLO MOTORISTA

En la mañana de ayer dejó de existir en la clínica donde esta recluído el joven don Antonio Fernández Lozano, herido gravemente en la noche del pasado martes, en la Pasarela, al ser atropellado por una moto cuando iba en unión de su novia, que también resultó lesionada, encontrándose ya restablecida.

El Juzgado de guardia, al serle comunicada la noticia de la muerte, instruyó las diligencias oportunas.

ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

De madrugada en un establecimiento de comestibles sito en la calle Sol, número 110, propiedad de Florentino Valemazón, dieron en la puerta un palanquetazo, llevándose artículos por valor de 1.500 pesetas.

UN LESIONADO

En el Hospital Central ha ingresado Donoso Santos Arias, de 57 años, con fuerte contusión en el abdomen, producida al caer por la escalinata de un barco surto en este puerto.

Su estado es de pronóstico reservado.

RECUPERACION DE UN AUTO

En el puesto de la Guardia civil de Mairena del Aljarafe, ha denunciado D. Francisco González Reyes, vecino de Sevilla, que de la puerta de una casa de dicho pueblo le había desaparecido el auto de su propiedad matrícula SE-21.040, que luego fué encontrado por las citadas fuerzas en el kilómetro número 3 de la carretera de San Juan de Aznalfarache a Mairena del Aljarafe, sin que el vehículo sufriera ningún desperfecto.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO UN BILLETERO CON 900 PESETAS

Doña Carmen H. Rivera, de 58 de edad, de nacionalidad panameña, que accidentalmente se encuentra en Sevilla, cuando se encontraba en el interior de un establecimiento de calle Sierpes, le abrieron el bolso, sustrayéndole un billetero con 900 pesetas y documentos.

LE QUITAN LA BICICLETA

Al joven Manuel Gutiérrez Suárez, de la puerta de una casa de la calle Teodosio le ha desaparecido su bicicleta, matrícula GF-77, que valora en 600 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo; secretario, don Miguel Cano Vivanco; forense, don Francisco Caballero; oficial, don José Tenorio; auxiliar, don Ricardo Sires, y agente de servicio, don Francisco Martín Amado.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a todas las personas o entidades obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta ciudad las declaraciones por el "Impuesto sobre rendimientos de Trabajo personal" (antes Tarifa 1.ª de Utilidades), del primer trimestre del año 1958, que el plazo termina el día 15 del mes actual, incurriendo quienes no las formulen en tiempo y forma, en las sanciones reglamentarias, que se impondran en todo caso inexorablemente.

IMPUESTOS SOBRE EL GASTO

El hecho de que algunas Agrupaciones de Contribuyentes hayan solicitado de la Hacienda Pública el establecimiento del régimen de Convenios para el pago de Impuestos sobre el Gasto o el Lujo, no implica quede en suspenso la obligación de presentar declaraciones reglamentarias e ingreso de las cuotas correspondientes a las mismas, debiendo, por tanto, efectuarse por los contribuyentes dicha presentación e ingreso, hasta tanto sea sustanciada la petición de Convenio de modo favorable, en cuyo caso, las cantidades ingresadas lo serán a cuenta de la cuota que les hubiera sido fijada en el convenio.

La cuestación de ayer, a beneficio de la Cruz Roja

Las mesas petitorias fueron integradas por distinguidas damas de la ciudad

Ayer, domingo, se celebró en Sevilla la tradicional fiesta de la banderita. Los productos de esta cuestación son destinados a beneficio de la Cruz Roja Española.

A las nueve de la mañana quedaron constituídas las mesas petitorias en los lugares de costumbre. Las del centro fueron presididas por las señoras del Capitán general, del Gobernador civil, del Alcalde, del Gobernador militar, del General de Estado Mayor, del presidente del Ateneo, por miembros de la Junta de Damas de la organización sevillana y de otras distinguidas damas sevillanas.

La cuestación callejera estuvo a cargo de jóvenes muchachas, muchas de ellas vistiendo el traje de enfermeras.

A mediodía, las mesas del centro fueron visitadas por nuestras primeras autoridades, haciendo importantes donativos.

El público sevillano prestó su más desinteresada colaboración, y todo hace suponer que el resultado de la colecta haya sido altamente beneficioso desde su aspecto económico.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Teresa Moreno Hernández

Falleció el día 29 de marzo de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual; su hermana, doña María de las Mercedes; hermano político, don Ignacio Rojas Marcos; sobrinos, primos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por el eterno descanso de la misma, se celebrará mañana martes, día 8, a las diez en punto de su mañana, en la parroquia del Sagrario, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la colecturía de dicha parroquia.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Un interesante intercambio

Una señora inglesa y su pequeño hijo han pasado la Semana Santa, por nuestra mediación, con una familia sevillana

Y este verano María de la Soledad Haro tendrá oportunidad de conocer Edimburgo

Dos impresiones fuertes: la riqueza de los pasos de Virgen y la audacia de los toreros frente a la bestia

Hace algún tiempo una señora inglesa, Mrs. Tudball, de Edimburgo, se dirigió a nosotros solicitando que alguna familia sevillana la acogiese en su domicilio, acompañada de su pequeño Val, de once años, durante los días de la Semana Santa, que ellos tenían un gran interés en conocer. Publicamos la carta de Mrs. Tudball y fueron varias las personas que se dirigieron rápidamente a nuestra comunicante aceptando la propuesta de la señora escocesa, consistente en poder disfrutar de unas vacaciones en Escocia como intercambio. La señora Tudball, a la que ayudamos en la elección, se decidió por la familia de los señores de Haro, que viven en la calle Dos de Mayo y cuya hija, María de la Soledad, una guapísima muchacha de diecinueve años que a sus muchos encantos une él de unos ojos extraordinariamente bellos y expresivos, está interesada en ampliar sus conocimientos del inglés residiendo una temporada en Inglaterra.

La señora Tudball, acompañada del pequeño Val, un muchacho muy inteligente, fué puntual a la cita y en las vísperas de la Semana Santa desembarcaba en Gibraltar y se dirigía a Sevilla para realizar esta visita de turismo en la que tantas ilusiones habían puesto ella y su hijo. Su estancia entre nosotros, como nos ha declarado ahora, a punto de marchar, ha sido agradabilísima y se van muy impresionados, tanto de la Semana Santa como de la corrida de toros a la que asistieron gentilmente invitados por sus anfitriones. Pero dejemos que hablen ellos.

—¿Cuál ha sido la impresión más fuerte que recibieron en su visita?

—Al niño lo que más le ha impresionado —traduce María de la Soledad— ha sido la corrida de toros. A la señora, las procesiones.

—¿Qué idea tenían al venir a Sevilla?

—El deseo de verlo todo: la Semana Santa, la Catedral, los toros... todo.

—¿Ha sido este el único país que han visitado?

—No. En otras ocasiones han conocido casi toda Europa, y de Africa, Tánger y Casablanca.

—¿Podría hacer una síntesis de impresiones y compararnos algo con esos otros países?

—Las más fuertes impresiones de todas las visitas turísticas han sido las procesiones sevillanas, las corridas de toros y el ropaje de los moros en Tánger.

—¿Cómo fué solicitar de nosotros ese intercambio que le ha permitido venir a nuestra Semana Santa?

—Por no encontrar hotel y tener unos vivos deseos de conocer todo esto.

—¿Y han respondido a sus esperanzas las cosas que han visto?

—Las procesiones son maravillosas, sobre todo las de la madrugada. El adorno de las Vírgenes, las alhajas que llevan, la riqueza de sus mantos y palios, es verdaderamente impresionante.

—Una pregunta para la traductora: Usted que ha estado junto a ellos, ¿cómo les ha visto reaccionar?

—Val se ha entusiasmado con los armados de la Macarena y con el Santo Entierro en general. Le gustan muchos los desfiles militares y le ha llamado la atención lo que ha visto en este sentido. En cuanto a los toros, les han impresionado mucho. El pequeño estaba verdaderamente excitado y casi también la señora. Sus conclusiones ante los toros es que los picadores cargan demasiado y que los toreros se arriman increíblemente a la bestia.

—¿Marchan ustedes contentos?



Con la Giralda al fondo, Mrs. Tudball y su pequeño hijo, posan justamente con el señor Haro y su bella hija María de la Soledad.—(Foto S. del Pando).

—Pues... sí y no. Hemos quedado muy satisfechos de nuestra estancia y de tantas gentilezas como se han tenido con nosotros, pero lamentamos sinceramente tener que partir. Yo quisiera volver con mi marido otro año para Feria.

—¿Cuándo se realizará ese intercambio?

—Tendremos mucho gusto en que la señorita María de la Soledad venga este verano con nosotros y si ella deseara quedarse algún tiempo más en Inglaterra para perfeccionar el idioma, estaríamos encantados en buscarle, si lo desea, algún trabajo que le permita costearse una estancia más prolongada.

—Pues conste, de nuestra parte, que nos ha agradado mucho poder contribuir a este intercambio.

Y, en verdad, estamos satisfechos, pues la iniciativa de la señora Tudball de dirigirse a nosotros nos ha dado oportunidad de poner en comunicación a una familia inglesa con otra sevillana y es con estas relaciones, evidentemente, con lo que se perfecciona el conocimiento y la estima entre nuestros dos pueblos, tan diferentes en su manera de ser y acaso por eso se atraigan tan profundamente. La señora Tudball se va con una idea clara de la gentileza española. Nosotros quedamos encantados de haber comprobado la exquisita cortesía de nuestros visitantes y esta generosidad de espíritu que les movió a escribirnos y a proponer tan interesante intercambio del que estamos seguros que María de la Soledad Haro extraerá también gran provecho cuando este verano visite Edimburgo.



El pequeño Val, con el clásico atuendo escocés, saluda, con un fondo de rejas y Giralda, a esta Sevilla que tanto le ha impresionado.—(Foto S. del Pando).

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Epifanio, obispo y mártir.

SANTOS DE MAÑANA: San Dionisio.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Niebla, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana:

O'Donnel, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Cerro del Aguila.

Inauguración de la III Exposición Nacional de Fotografías

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el Club La Rábida la inauguración y entrega de premios de la III Exposición Nacional de Fotografías, que, con una espléndida selección fotográfica, permanecerá abierta durante varios días.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la presente semana, desde hoy lunes al 13 de abril los precios que como máximos regirán en esta capital son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Platanos...	9,50	11,25
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de Roma.	15,00	17,00
Naranjas chinas corrientes	3,50	5,00
Naranjas dulces y chinas selectas	6,50	8,00
Naranjas cadeneras	7,00	8,50
Naranjas vernas	8,00	9,50
Limones	7,50	9,50
Patatas	2,75	3,00
Acelgas	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo	2,50	3,50
Coliflor	3,50	4,75
Cebollas	1,25	2,00
Cebolletas	1,50	2,25
Tomates canarios	7,50	8,75
Lechugas...	3,00	3,75
Zanahorias	4,50	5,50
Guisantes...	4,00	6,00

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 tarta y 11,15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39.) Desde las 5, continua. Itálica presenta el sensacional estreno en Andalucía «El capitán Kopenick». Eastmancolor Heinz Ruhman, Martín Held, María Sebaldt. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria» La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito de la superproducción, en eastmancolor, «Aquellos tiempos del cuplé», (Lilian de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Grandioso éxito de la deliciosa película en agfacolor «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Judith Holsmeister, Rudolf Forster.) Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 y 11,15, sin numerar. Numeradas, 7,15 y 9,15. Grandioso acontecimiento. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Taquilla desde las 12. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548.) 5, continua Gran reestreno de la dramática superproducción en cinemascope y eastmancolor. «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), con Curd Jurgens y Genevieve Page. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional reestreno. Dipenfa presenta la maravilla de Walt Disney «La dama y el vagabundo». Technicolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Grandioso acontecimiento! La más espectacular producción histórica del cine italiano, en maravilloso tecnicolor y en cinemascope. «El caballero de la banda negra», por Vittorio Gassman y Ana María Ferrero. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Reestreno de la película más divertida del año. «Carlos, su tía y la otra». Mayores. Agfacolor.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más conmovedora e inolvidable producción, en technicolor, «La última vez que ví París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Reestreno preferente. «Guendalina». El máximo suceso de la temporada. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios sonreirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez Trío Veracruz y Hermanas Sóriano Mayores

ANUNCIOS BREVES

A G E N C I A S

DETECTIVES. Primera autorización gubernativa. Informes reservadísimos. García Vinuesa, 36. 11702.

A U T O M O V I L E S

AUSTIN 7 ½ HP., toda prueba, vendería sin intermediario. Teléfono 28969.

V E N T A S

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 3.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Osasuna, 3; Sevilla, 2

El arbitraje parcial de Gómez Contreras privó al Sevilla del buen resultado que mereció

Un gol de fortuna y otro en claro fuera de juego señalado por el linier. - Un cabezazo de Antoniet traspasó la raya. - El tanteo debió ser el mismo, pero al revés

Diéguez tuvo una afortunada presentación oficial y todo el conjunto jugó un gran segundo tiempo

Pamplona. (De nuestro redactor deportivo, enviado especial). — Que el Sevilla es un equipo de fuerza desde su reciente renovación, no es cosa, por sabida, para insistir en ella y ahí quedan los resultados de los encuentros fuera de casa y hasta el mismo resultado de hoy con dos goles en campo adversario y un tercero que el árbitro no quiso ver. Todo ello resulta más indicador aún si se tiene en cuenta que esta actuación sevillista era ante un Osasuna que acaso ahora mismo sea el conjunto de más fuerza de la Primera División, y que hubiera sucumbido ante el superior empuje sevillista, particularmente en el segundo tiempo, si la suerte y el árbitro de turno no se hubieran aliado a su favor. Un cabezazo de Antoniet, que traspasó la raya, no fué dado como válido. El segundo gol navarro llegó rebotando un balón en la espalda de Valero. El tercer gol pamplonica fué en claro fuera de juego. Contabilícense estas oportunidades con espíritu de justicia y ya comprenderán ustedes que salimos de San Juan con la seguridad de que el resultado debía haber sido el mismo, pero al revés. Veleidades de la fortuna y los árbitros que no quitan para que nos sintamos satisfechos de este Sevilla espléndido, con tanto afán de lucha, en el que hoy reaparecía Arza, con mejor juego que nunca y que nos brindó un magnífico debut oficial de Diéguez. Y sin más dilación entremos en el detalle del encuentro.

EL PARTIDO

En el primer tiempo el Osasuna se impuso al Sevilla. El fútbol—un tanto rudo quizás—de los pamplonicas basado en el poder y la arrolladora pujanza del jugador navarro, anuló los diversos intentos del juego blanco y obligó a los sevillistas a batirse en plano claramente defensivo. Además la mayor fortaleza del jugador osasunista en el choque y la disputa, superaba al andaluz. En el cuadro navarro todas las piezas funcionaban a la perfección, mientras que en el Sevilla la labor coordinada se perdía las más de las veces al no rendir con normalidad las piezas de los sectores claves.

La formación inicial del Sevilla se trastocó en los comienzos para adoptar el sistema 1-3-3-4 con Arza de centro medio señalado para ordenar desde dicha posición el juego ofensivo-defensivo del equipo, y Diéguez, un tanto retrasado con respecto a sus compañeros de vanguardia, dedicado a una extensa labor de engarce.

Como verá el lector, con esa estructura táctica, Villalonga intentaba frenar al Osasuna en la zona ancha, confiando en el rendimiento realizador del trío Antoniet-Gómez-Oviedo y en el trabajo de ordenación que Arza habría de llevar a cabo atrás.

Barinaga replicaba al sistema del Sevilla sin apartarse de la ortodoxia de la WM: tres defensas en línea, dos volantes y el quinteto atacante a la misma altura. Como la estrategia blanca le obligaba a sumar fuerzas a su ataque para nivelar la superioridad numérica de defensores sobre delanteros, señaló a Marañón una misión de ataque que en ocasiones había de constituir al volante pamplonica en un interior más.

Planteado así el partido por una y otra parte, el Osasuna se impuso al Sevilla en la primera mitad.

La constante movilidad de Sabino, el desmarque continuo de Recalde y de Cerdán y el asombroso poder físico de Marañón, logró trastocar el planteamiento técnico de los blancos. Fué causa principalísima en este aspecto la flexible acción de los interiores navarros frente al escaso control y seguridad que demostraban los volantes sevillistas. La posición retrasada de Arza—alineado en la izquierda—permitió a Marañón moverse sin dificultades por una amplia zona; Herrera no podía seguir de cerca los movimientos de Sabino; Maraver y Valero algo hacían con controlar con firmeza sus sectores, y así, en la zona central, los osasunistas se movían sin seria oposición.

El batallar incontrolado de Ruiz-Sosá y Pepín resultaba estéril cuando el once navarro se lanzaba al ataque, mientras Arza y Diéguez se veían imposibilitados para laborar con apoyo en sentido ofensivo.

Surgió el bache en la zona ancha y los volantes del Osasuna se adueñaron de la situación. Marañón y Glaria empujaban seriamente a sus delanteros y el Sevilla sólo acertaba a responder esporádicamente, careciendo sus ofensivas del necesario y fundamental apoyo.

Así transcurrió toda una primera mitad en la que el Osasuna pareció decidir el partido a su favor. La zaga blanca conoció momentos de grave peligro y el trío Maraver-Herrera-Valero hubo de multiplicarse en los últimos metros para frenar el sostenido empuje de los navarros.

Llegaron los dos primeros goles del Osasuna y el segundo de ellos con evidente desgracia para el Sevilla. El centro, relativamente peligroso de Cerdán, que se había corrido a la derecha, fué a tropezar en la espalda de Valero cuando Javier acudía a interceptarlo. El balón tomó nueva trayectoria y penetró en la portería sevillana.

Visto el cariz de las cosas y tal como se desarrollaba la pugna, parecía que ésta estaba totalmente decidida. El Osasuna jugaba excelentemente y el Sevilla —que se había acercado con peligro en diferentes ocasiones al portal de Eizaguirre— no llegaba a nivelar siquiera la coordinación ni el sentido del juego navarro.

Así se extinguió la primera parte. El dos-cero del marcador parecía definitivo.

EL GRAN SEGUNDO TIEMPO DEL SEVILLA

En la continuación el Sevilla sorprendió a todos con un partido totalmente contrario; comenzó a recuperar el terreno perdido en la fase anterior. Fueron desechadas las prevenciones defensivas del primer tiempo. Villalonga reajustó la ordenación táctica, señalando nuevas funciones, y todo el conjunto laboró en plano netamente ofensivo.

La pesadilla del Sevilla era Marañón, cuyo trote incansable no daba respiro a los defensores blancos. Arza, sin abandonar su misión de medio centro, adoptó nueva posición y pisó los sectores que el medular navarro tenía que defender. Con Arza más adelantado, Marañón quedaba imposibilitado para el juego de ataque y el estellés, empujando ahora más de cerca a su vanguardia, conseguía que la peligrosidad del Sevilla se hiciera más ostensible.

En medio de todo esto se encontraba Diéguez enlazando prodigiosamente con Arza y lanzando con profundidad a Gómez sobre los dominios de Eizaguirre.

Pero estos aciertos tácticos exigían buen fútbol. De nada servía la mejor estructura posicional si el juego de los navarros continuaba siendo mejor que el de los andaluces. Y aquí surgió, de manera espléndida, el fútbol del Sevilla. Jugó en corto, hábil en el desmarque, con agilidad creadora y entusiasmo sin límites.

El Osasuna se tambaleó en los principios para venirse abajo con estrépito cuando, mediada esta segunda fase, el juego del Sevilla alcanzaba su más alto nivel.

Eizaguirre —hombre clave, como tantas veces, del Osasuna— sintió el agobio de las repetidas situaciones de peligro, mientras los hombres de su cobertura se encontraban encerrados en un círculo insalvable de buen fútbol y entusiasmo. Así llegó el cabezazo de Antoniet que Eizaguirre repelió franqueada la línea de meta; así se produjeron incontables ocasiones de gol ante el marco de los navarros y así llegaron los dos goles que se necesitaban.

Hubo de ser Gómez Contreras, en contra de la opinión del público de San Juan— que deportivamente se había entregado al Sevilla reconociendo su superioridad— el que viniera a destrozar tantos méritos, privando al Sevilla de una merecida igualada.

No bastó al colegiado privar al club blanco del claro gol de Antoniet, sino que concedió el tercer gol al Osasuna a pesar de señalarle el linier la posición irreglamentaria de Sabino. Es inaudito que estos lances vengan a producirse en un encuentro vital para un club como el que el Sevilla ha jugado esta tarde en San Juan. Sin la parcial y descarada influencia de Gómez Contreras, el Sevilla hubiera ganado en Pamplona su total salvación.

RENDIMIENTO INDIVIDUAL

Javier continúa mejorando por actuación. La continuidad en el puesto le han hecho recuperar la mejor forma. El primer tanto de Cerdán era imparable. En el segundo, la desviación del esférico le encontró descolocado y en el tercero, de Sabino, en claro «offside», era igualmente imposible de detener. Por lo demás, rápido de reflejos, decidido en las salidas y tremendamente seguro en todas sus intervenciones.

Maraver hizo un buen partido como igualmente Herrera y Valero. Este último tuvo enfrente al habilidoso Recalde, el mejor delantero del Osasuna y volvió a confirmar el injusto olvido de Meana.

Pepín y Ruiz-Sosa hicieron un primer tiempo muy flojo para afirmarse y jugar magníficamente después.

En el ataque, Antoniet confirmó su recuperación y dió abundante trabajo a Ciaurre. Gómez hizo un segundo tiempo extraordinario. Arza realizó, a nuestro entender, el mejor partido de la temporada. El estellés mejoró —ya era difícil— su actuación de Sarriá y dejó amplias pruebas de su calidad de jugador de excepción. Oviedo demostró calidad en cuantas jugadas intervino.

Hemos dejado en último lugar a Diéguez. Vaya por delante la advertencia de que en el extraordinario fútbol del Sevilla tuvo decisiva influencia la labor del argentino. La afición sevillista ansiaba verlo alineado en el primer equipo y ello se ha producido esta tarde en San Juan, donde Diéguez ha triunfado plenamente y se ha ganado el puesto.

Gómez tuvo en él un colaborador eficacísimo y el equipo un firme pilar para sostener la calidad de su fútbol.

En cuanto al Osasuna, tuvo dos elementos clave, uno en cada tiempo: en la primera mitad, fué Marañón, que laboró en todos los sectores luciendo un juego batallador e incansable. En la segunda parte, el más destacado del cuadro navarro fué Eizaguirre, al que le debe su equipo —aparte Gómez Contreras— los dos puntos ganados esta tarde.

Del trío defensivo, el mejor fué el malagueño González, al que siguió en méritos Egaña. Glaria hizo una excelente primera mitad para decaer en la continuación.

En la delantera, los mejores Recalde y Cerdán, a los que siguió el voluntarioso Sabino, y los interiores se mantuvieron en acertados tonos.

LOS GOLES

Iban dieciocho minutos de juego cuando Teré arrebató una pelota a Ruiz-Sosa y la cedió con profundidad a Recalde. El exterior centró sin parar y Cerdán, en disputa con Maraver, llevó el balón a la red de fuerte cabezazo.

Veinte minutos más tarde, Recalde sacó un córner en corto sobre Cerdán. El extremo centró a media altura cuando Valero se cruzaba para el despeje. El balón tropezó en el cuerpo del defensa del Sevilla ante la estupefacción de Javier, que había iniciado la salida. Pepín acudió a despejar, pero a pesar de su desesperado intento, no logró alcanzar el balón.

En la segunda mitad, cuando iban transcurridos treinta y dos minutos, un gran servicio a Gómez dentro del área produce un enorme disparo del santanderino, que bate a Eizaguirre, que había salido a impedir el remate.

Con el tanteador dos a uno y el Sevilla atacando vigorosamente, en un contraataque iniciado por Recalde, el balón terminó a los pies de Sabino; en claro fuera de juego y totalmente desmarcado, sólo tuvo que fusilar el gol.

A los treinta y ocho minutos, un magnífico pase de Pepín a Gómez y éste lanza un soberbio disparo que bate a Eizaguirre, marcando el segundo gol sevillista.

ARBITRO Y EQUIPOS

Ya hemos comentado la decisiva influencia del árbitro en este resultado. Gómez Contreras perjudicó notoriamente al Sevilla y su descarada actuación encontró deportiva repulsa en los graderíos de San Juan. El aficionado navarro, que acogió al Sevilla cariñosamente y ovacionó con calor su gran exhibición en la segunda parte, criticó con claridad la labor del colegiado.

Ambos equipos se alinearon de la siguiente forma:

SEVILLA.—Javier; Maraver, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.

OSASUNA.—Eizaguirre; Egaña, González, Ciaurre; Marañón, Glaria; Recalde, Iribarren, Sabino, Esquizabel y Cerdán.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Puso la cosa achuchada
sin poder lograr al fin...
¡pudiera ser superada
la ventaja que el Fermín
ya le llevaba sacada!



De la cabeza hasta el rabo
sigue siendo Don Madrid
y ha dicho en el Tibidabo
lo que tenía que decir.
¡Que todas las da en el clavo!



Y un baturrico en la zanja
a punto de congestión
por la mala digestión
de naranjas.
¡¡Ojo con la posición!!



Este tiene sus razones
«pa» mostrarse satisfecho,
ya que el triunfo ha sido un [hecho
con los pimientos morrones.
¿No era el que estaba al acecho
pisándole los talones?



Buen «fandango», en mi opi-[nión
el del paisano onubense
en la tierra del turrón.
¡¡Sí, señor, así se «vense»
y además de madrugón!!



Po. lo que se trae entre ma-[nos
esde lejos se adivina
que aquí el hombre es gaditano
y que fué a por «mandarinas»

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Betis, 2; Murcia, 0

Buen triunfo del Betis que ha superado al Murcia en la cuenta del gol average particular

La mayor efectividad del ataque verdiblanco decidió el partido

Castaño inauguró el marcador con un gol magnífico

UN GRAN PASO HACIA EL ASCENSO

Toda la responsabilidad del partido de ayer era para el Betis. Porque era el Betis el que se lo jugaba todo. No podía ni siquiera empatar, porque la igualada significaba para el club verdiblanco la pérdida de tres puntos: el que restaba en su haber, el que sumaba el Murcia y el del average particular. Y si la victoria era del Murcia, entonces los puntos perdidos eran cinco. Era, pues, el encuentro de ayer muy comprometido para el Betis. Tenía el «choque» carácter de «final», pero no para los dos equipos, sino únicamente para el club sevillano, que era el que se encontraba en la necesidad imperiosa de ganar si quería mantener sus aspiraciones de ascenso. El Murcia también se jugaba mucho, pero no todo. Si puntuaba en Heliópolis asestaba al Betis un golpe de muerte y daba un paso decisivo en su lucha por el ascenso; si perdía, malograba la ocasión de dejar fuera de combate a su más fuerte rival, pero nada más. El hecho de no puntuar en Sevilla no significaba y no significa para el Murcia haber perdido sus aspiraciones. Los murcianos, a pesar de haber bajado al tercer puesto de la clasificación, aún pueden pensar en el título de campeón, y el Betis debe tener esto muy en cuenta para que no vaya a dormirse. Es decir, resumiendo, que en el partido de ayer, mientras el Betis salía a jugarse el ascenso, el Murcia actuaba con la comodidad —peligrosa comodidad para el contrario— del que tiene mucho que ganar y no tanto que perder. Y el encuentro se presentaba en estas condiciones en un momento en que el Betis no podía contar con algunos de sus mejores elementos, como Espejín, Lasa, Paqui...

Pues bien, el Betis supo resolver la «papeleta» y ganó. Y ganó, además, bien, por el tanteo que le convenía triunfar no sólo ya para vencer al Murcia, sino para vencerlo por un margen de goles superior al que consiguió el club murciano en La Condomina en la primera vuelta. Que esto último también era muy importante, porque había que procurar, y se consiguió, ganar en la lucha con el Murcia el punto del gol average particular para asegurar la posición superior en caso de un empate a puntos al final del torneo.

Por todo lo expuesto, el Betis se apuntó ayer un triunfo de gran valor que muy bien podemos considerar decisivo para el título. Porque si las cosas no se tuercen, y no deben torcerse, lo lógico es que el ascenso sea para el equipo que ayer venció en la lucha entre los dos candidatos más fuertes para el primer puesto. El Betis, después de haber derrotado al Murcia en Heliópolis y de haberle superado en la cuenta particular de goles, no debe perder ya el título de campeón.

VIRTUDES Y DEFECTOS EN UN TRIUNFO MERECIDO

Mereció el Betis el triunfo de ayer. Triunfo que pudo ser por tres a cero si el árbitro hubiese señalado el clarísimo penalty que le hicieron a Castaño, en los últimos minutos, cuando se disponía a fusilar a dos metros del portero el tercer tanto bético. En el instante de ir a rematar, le pusieron una zancadilla, le derribaron... y el árbitro, que hasta ese momento había estado muy bien, señaló córner incomprensiblemente. Menos mal que el encuentro estaba ya resuelto por un dos a cero que era suficiente para lo que necesitaba el Betis. Si no es así, entonces el señor Carbelo hubiera provocado un conflicto con su extraña e injusta decisión. Con todo, fué despedido con la pita que merecía.

No hizo el Betis, en líneas generales, un gran encuentro. Actuó mejor en la primera parte que en la segunda, pecando en ésta de falta de unión entre las líneas y de un exceso de tranquilidad en algunos de sus hombres que era inexplicable teniendo en cuenta lo que se ventilaba en el partido y que el marcador señalaba tan sólo la escasísima diferencia de uno a cero que podía ser neutralizada por el Murcia en cualquiera de sus contraataques. No jugó el Betis como siete días antes en Córdoba, ni mucho menos. Allí, en el difícil estadio de El Arcángel, hubo más fútbol, más labor de conjunto, más técnica y mucho más coraje. Aquí, ayer, sólo jugó el Betis a ratos, y no todos sus hombres se emplearon con el genio que era lógico esperar en un partido de tanta trascendencia. Es posible que los nervios fueran la causa del bajo rendimiento de algunos jugadores, como Valderas y Areta, que no actuaron a tono con sus posibilidades, pero, de todas formas, el partido era clave para el Betis, era decisivo para el Betis, y esos nervios debieron superarse para evitar los fallos que bien pueden evitarse poniendo un poquito más de genio y decisión en la pelea. En lo sucesivo, esos jugadores que tienen demostrada su clase y su valía, que son buenos y por eso se les puede exigir, deben procurar crecerse y vencer su estado de ánimo para no caer en los fallos que bien puede evitarse poniendo un poquito más de genio y decisión en la pelea. Ahí está Castaño, al que podemos poner ahora como ejemplo, que empezó rindiendo por bajo de lo que se esperaba de él y ha ido imponiéndose hasta terminar siendo en estos momentos uno de los mejores jugadores del Betis. En Córdoba dió un gran partido —en campo contrario y ante un público hostil, que esto es muy importante— y que aquí ayer volvió a tener otra gran actuación. ¿El secreto del éxito de Castaño? Que ha procurado superarse, que ha puesto cada vez más voluntad y empeño para encontrar su forma y que, como tiene clase y lucha con genio, ha conseguido entrar en juego y ahí lo tenemos ya dando un rendimiento efectivo a tono con su categoría. Todo es cuestión de proponérselo y de confiar uno en sus posibilidades. Que esos otros jugadores de categoría que tiene el Betis y se quedan cortos en su rendimiento, como ayer, procuren superarse, que ellos saben que pueden jugar más y mejor. Y que nadie vea una crítica agria en estas líneas mías, que no es esa mi intención, ni mucho menos. Yo lo que deseo es el éxito de todos.

Volviendo al principio de este capítulo, repito que el Betis mereció el triunfo. Y lo mereció, pese a sus fallos, porque fué más efectivo que el Murcia en su juego. Los murcianos, que salieron con una táctica de juego a la contra y un estrecho marcaje de hombre por hombre, crearon mejor fútbol que el Betis en el centro del campo. Mena y Riquelme, con la ayuda de Tercero y a veces también de los extremos, realizaron buenas jugadas en el centro del terreno e iniciaron avances que parecían peligrosos en principio. Pero los ataques murcianos no fueron positivos a la hora de la verdad, porque la delantera visitante careció de eficacia en el área. Tuvieron ocasiones los delanteros murcianos para haber intentado batir a Menéndez, pero no supieron aprovecharlas. Sus avances carecieron de profundidad y de remate acertado. Desde luego, por lo visto en Heliópolis, la delantera es la línea más endeble del Murcia y ello explica los pobres resultados del equipo fuera de casa y los tropiezos que ha sufrido en La Condomina. La defensa, en cambio, sí es buena y en ella destacó ayer la seguridad del central Arnáiz, que fué un difícil obstáculo para Vila.

El Betis jugó menos que el Murcia en el centro del campo, pero sus avances fueron siempre más peligrosos y más efectivos que los del bando contrario. Barrios bajó en apoyo de los medios verdiblancos a Areta y Del Sol, jugando de extremos Castaño y Sobrado con Vila en el centro. Pero el hecho de que Areta y Del Sol apoyaran a la media no quiere decir que tuvieran la misión de defender como objetivo principal. No. A la hora de atacar, no sólo subían Areta y Del Sol para apoyar las ofensivas, sino también Loli, que fué ayer por cierto el mejor medio y uno de los hombres que más bregaron en el Betis. Lo que sí buscaba Barrios con su planteamiento del encuentro es que no hubiera muchos espacios libres por donde pudieran colarse con facilidad los delanteros murcianos. Táctica que yo considero acertada porque había que procurar que el más fuerte rival del Betis en la lucha por el ascenso marcara goles en Heliópolis. ¿Que el equipo no hizo el gran partido que se esperaba de él y que no hubo enlace perfecto entre las líneas? Yo creo que el entrenador no es culpable de que los jugadores, a la hora de actuar fallen el pase y caigan en determinados momentos en ese exceso de tranquilidad que he mencionado antes. En Córdoba, donde se acertó en las entregas del balón y donde se luchó con más coraje, el Betis jugó un buen encuentro y respondió plenamente a su condición de gran aspirante al ascenso. Aquí, ayer, las cosas no salieron tan bien y la actuación del equipo, como conjunto, defraudó. Pero confiemos en que los fallos se corrijan y pensemos todos que ya se ha cubierto la etapa más difícil del campeonato. El camino que queda por recorrer, aunque también tiene sus dificultades, ofrece posibilidades para que el Betis consiga el gran triunfo final por el que está luchando. Ahora, eso sí, el equipo tiene que superarse y jugar más, si quiere llegar a la meta. Con actuaciones como la del segundo tiempo de ayer, lo mismo se puede ganar que perder. Y perder a estas alturas unos puntos tontamente sería muy lastimoso. Un esfuerzo final, señores, y a Primera.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó uno a cero. A los pocos minutos, hubo una gran jugada de Del Sol por el ala izquierda que terminó con un centro retrasado que llegó a los pies de Sobrado en magníficas condiciones para el remate. Sobrado, a puerta batida, aseguró el tiro y chutó muy bien. Pero la pelota se encontró en la misma raya de puerta con la cabeza de Chancho, que rechazó el balón y salvó el gol que parecía inevitable.

Poco después hubo una jugada entre Valderas, Del Sol y Vila, que finalizó con pase de éste a Castaño. El extremo se internó por su demarcación de ala derecha en diagonal hacia la puerta y, desde lejos, lanzó un tiro cruzado a media altura que fué el primer tanto de la tarde. Un gol magnífico, con el que Castaño demostró su clase de gran jugador.

El segundo tanto no llegó hasta bien avanzado el segundo tiempo. Lo marcó Vila, al rematar en una posición difícil dentro del área, acosado por el defensa central, un balón que metió Areta de cabeza al recoger un centro de Del Sol. Era el gol que decidía definitivamente el partido a favor del Betis. Hasta entonces, el peligro del empate había rondado en el campo y no se produjo porque los delanteros murcianos desaprovecharon algunas ocasiones y porque Menéndez volvió a estar magnífico en la puerta realizando varias paradas que fueron decisivas.

Faltando un minuto para el final se produjo el penalty a Castaño que el árbitro transformó alegremente en córner. Un error garrafal del señor Carbelo.

DISTINGUIDOS

En el Murcia, como ya he dicho, lo mejor fué su defensa y de ella Arnáis. García, bien el tiempo que actuó. En la primera parte sufrió un encontronazo con Vila en una jugada y no salió después del descanso. Le sustituyó Sunica, que también hizo buenas paradas.

En cuanto al Betis, sus mejores hombres fueron: en la defensa, Menéndez y Portu; en la media, Loli, y en el ataque, Castaño, muy por encima de los demás, seguido de Del Sol. Menéndez estuvo segurísimo en la puerta, lanzándose en dos ocasiones a los pies de los delanteros contrarios, evitando que éstos pudieran fusilar el gol. También blocó con mucha seguridad todos los balones por alto que llegaron a su marco. Fué, en definitiva, otra gran tarde de Menéndez, a quien el público, con toda justicia, despidió con una ovación. Portu fué el puntal más firme de la defensa, actuando con el acierto que lo viene haciendo últimamente, y Loli, que reaparecía después de mucho tiempo de inactividad, fué el medio que más batalló y el que mejor pasó la pelota. En cuanto a Castaño, fué el delantero más efectivo y peligroso que tuvo el Betis toda la tarde. La pena fué que no le dieron más juego y no lo lanzaron con más frecuencia para aprovechar su terrible velocidad. Hay que contar más veces con Castaño a la hora de atacar, porque es un extremo con un «sprint» enorme, que juega con inteligecia y crea siempre mucho peligro. Es un muchacho al que se ve superarse por partidos, hasta el extremo que hoy por hoy es ya indiscutible en la delantera del Betis. Marcó un gol soberbio y estuvo a punto de conseguir otro de la misma forma. Muy bien por Castaño, que se está ganando a pulso la estimación de la afición sevillana.

Bien Del Sol, sin llegar a una de sus actuaciones extraordinarias, y acertado Vilá en su papel de delantero centro de choque que no rehuye el estar en la brecha. Precisamente por estar en su sitio en los momentos decisivos marcó el gol que afianzó el triunfo del Betis.

Por lo que respecta a la actuación del señor Carbelo, su arbitraje fué bueno hasta el fallo garrafal del penalty. Tan garrafal fué el error, que enturbió por completo sus aciertos anteriores. Fué un fallo inexplicable, porque el penalty era clarísimo y no influía para nada en el resultado del encuentro. Todavía no comprendo qué pudo pasarle al señor Carbelo para saltarse el Reglamento a la torera. Misterios del arbitraje.

EMILIO VARA

Alineaciones:

REAL MURCIA.—García (Sunica); Bernardi, Arnáiz, Chancho; Mena, Riquelme; Manolet, Nito, Prendes, Tercero y Pallarés.

REAL BETIS.—Menéndez; Portu, Santos, Isidro; Loli, Valderas; Castaño, Sobrado, Vila, Areta y Del Sol.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 27	6 de abril 1958
Las Palmas - Granada	1
Zaragoza - Valencia	2
Celta-Real Jaén	1
Valladolid-Real Sociedad	1
At. Bilbao-Real Gijón	1
Osasuna-Sevilla	1
At. Madrid - Barcelona	1
Español-Real Madrid	2
Sabadell - Oviedo	1
Ferrol - Indauchu	1
Leonesa-Coruña	1
Alavés-Sestao	1
Gerona-Rayo Vallecano	1
Caudal - Condal	1

Golpes francos

Sin fútbol, pero se salvó el difícil escollo del Murcia. Para algunos pudiera ser un consuelo, para nosotros, no, máxime cuando el pegajoso es el Plus Ultra.

Defraudó el Murcia, y así se explica los puntos que perdió en casa. También defraudó el Betis, pese a ganar, e igualmente se explica lo mismo que el Murcia.

Porque deseamos el ascenso del Betis como el que más, hemos de confesar que no nos gusta. ¿Lesionados, crisis, baja de juego? Lo que sea, el caso es que el fútbol brilla por su ausencia en Heliópolis.

En San Juan nos frenaron un poco la triunfal marcha sevillista. Pero como da la casualidad que el Zaragoza ha entrado en el baile, esta antesala de Segunda se pone de lo más animado. Gracias, «chés».

Zaragoza, Granada, Jaén y Sevilla van a reñir un singular torneo de galantería cediéndose la vez. «Pase usted, por favor». «No lo consiento; usted primero». A ver quién acompaña al Valladolid, que se aburre tan solo. A ver, un alma caritativa.

El Madrid está embalado, el Atlético de Madrid desplazado y el Barcelona desesperanzado. A este campeonísimo no se le pone nada por delante. Ligas, copas, campeonatos, nada.

Y el seleccionador portugués, preocupado con buscar un jugador capaz de anular a Di Stéfano. Más le vale encomendarse a Fátima, porque como don Alfredo esté inspirado no lo sujetan ni con cadenas. También cabe la posibilidad de que Meana no lo seleccione, pero sí, sí.

SOBRIN

RELOJ EN MANO

PRIMER TIEMPO

5,15.—Saca el Betis, que avanza veloz por medio de Del Sol. Réplica inmediata de los murcianos y se señala offside al visitante. Insiste el Murcia en su ataque y salva oportuno Isidro. Primera de su gran serie de faltas al Murcia. Ataque bético que corta Chancho. La tira Del Sol con peligro que ataja García, al que le hace falta.

5,20.—Ataque murciano seguido de offside. Réplica local y falta al Betis. Ataque forastero y la pelota va fuera. Avance de Loli que corta Chancho. Domina el Betis y la defensa visitante responde bien. Tiro de Del Sol, fuera. Ataque forastero que intercepta Portu. Combinación Del Sol-Sobrado y enorme tiro de éste que devuelve el travesaño. Escapada rojilla que corta Isidro.

5,25.—Sigue dominando el Betis, sin que entren en juego medios. Contraataque murciano con tiro de Pallarés fuera. Ataque bético y falta al Murcia. Avance forastero que deshace Santos. Peligroso ataque murciano con tiro de Tercero, fuera. Otro avance visitante cortado por Santos. Regates de Del Sol con pérdida del balón ante Chancho.

5,30.—Avance con offside del Murcia. Nuevo ataque y tiro fuera del extremo derecha: Falta del Murcia, siendo la víctima Castaño. Ataque lo cal que salva bien el central Arnáiz. Del Sol baja a la defensa, pues el Murcia está dominando unos momentos. Tiro de Areta desde lejos y desviado. Veloz ataque bético y primer córner al Murcia. BUENA JUGADA DE CASTAÑO QUE SE INTERNA (5,33) Y DE IMPONENTE DISPARO MARCA EL PRIMER GOL.

5,35.—Avance bético con pase largo de Sobrado que intercepta García. Réplica murciana con centro de Pallarés que aleja Isidro. Sigue el Murcia atacando y el Betis se sacude la presión. Falta al Murcia. Offside de Sobrado. Avance de Vila que corta Arnáiz. Tiro de Del Sol que para García. Dos faltas seguidas al Murcia.

5,40.—Disparo de Sobrado que va fuera. Nueva falta al Murcia. Ataque sevillano salvado por Arnáiz. Insistencia forastera y otra falta al Betis fuera del área. No hay buen juego en los béticos, empujando más los visitantes. Falta al Murcia que al ser tirada tiene peligro que se aleja.

5,45.—Acoso del Murcia, que otra vez incurre en falta. Gran tiro de Castaño que para García con grandes apuros. Otra falta al Murcia en dura entrada a Del Sol. Nueva falta murciana que se tira con peligro para ellos. Salida desesperada de García que choca con Vila y caen los dos lesionados.

5,50.—Falta de Portu al interior derecha. Cuando se tira la salva Sobrado, que ha bajado a la defensa. Otra gran jugada de Castaño que tira duro y para el portero. Avance del Betis con otro gran disparo de Castaño.

5,55.—Avance del Betis seguido de falta. Centésima falta de Tercero, autor de numerosas anteriores tocadas al Murcia. El murciano es amonestado. Peligroso acoso del Murcia que aleja Santos.

Nueva falta al Murcia. Escapada veloz de Castaño, que cede a Areta, quien tira fuerte desviando la trayectoria Sobrado. Tiro de Sobrado fuera. Falta de Valderas, luego otra del Murcia y offside al Betis y se pita el final del primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

6,15.—No sale el meta García, que es sustituído por Zúñiga. Saca el Murcia cortando Portu. Insiste el Murcia y despeja Santos. Réplica blanquiverde y falta de Chancho. Se saca y hay un enorme chut de Vila que el meta desvía a córner. Offside de Sobrado. Falta al Betis. Ataque sevillano y empiezan las faltas murcianas en el segundo tiempo.

6,20.—Ataque del Betis y Areta es derribado cerca de la raya. Agobio del Betis, pero no tira a puerta en estos momentos. Combinación Del Sol Sobrado, desbaratada por el defensa derecho. Ahora el que domina es el Betis. Intento murciano que ataja enérgico Santos.

6,25.—Ataque murciano que corta el Betis haciendo falta. Sigue sin haber juego. Nada más que peloteo, con insistencia murciana en sus ataques. Córner al Betis. Se lanza con peligro, pero el Murcia incurre en falta. Veloz escapada de Castaño, que corta bien Chancho. Internada de Tercero, lanzándose a sus pies Menéndez salvando el peligro.

6,30.—Fuerte tiro de Sobrado que rebota en Del Sol, éste recoge la pelota y vuelve a tirar también fuerte, pero sale el balón fuera. Ataque bético con tiro de Del Sol fuera. Nuevo ataque local y offside de Sobrado. Falta de Ornáiz a Vila. Ataque bético y córner al Murcia. Se bota y salva Arnáiz. Ataque murciano que rechaza de puños Menéndez.

6,35.—Ataque rápido llevado por Vila y el árbitro lo corta señalando falta al Betis. Otra nueva y gran jugada de Castaño que tira por bajo y para el meta. Nuevo avance bético y se corta por offside. Los volantes béticos están deficientes. Loli corta bien pero sirve mal y Valderas no existe, por ello domina ahora el Murcia. Tiro del extremo derecha que para bien Zúñiga.

6,40.—Falta al Murcia que se tira y remata de cabeza Areta y el portero detiene. Centro de Vila que remata Areta fuera. Ataque murciano seguido de offside. Ataque Sobrado-Vila y otro córner al Murcia. Falta de Del Sol a Tercero. Fallo de Portu que enmienda Santos. Inútiles regateos de Del Sol que al fin pierde el balón. Avance del Murcia y córner al Betis.

6,45.—Falta al Betis en la raya del área. Se tira y hay seguridad en Menéndez, que bloca. Avance bético y nueva falta murciana. Peloteo en el Betis y silvan en el fondo. En la preferencia tocan las palmas para animar. Espléndido tiro de Sobrado que roza el poste. Ataque bético y nuevo córner al Murcia.

6,50.—Ataque murciano que rechaza Isidro. Internada de Vila que es derribado por Arnáiz. La falta la tira Loli, la remata Areta y detiene el balón el meta. Regates de Areta que pierde el balón. El Murcia aprieta buscando el empate. Nueva falta de Tercero y el peligro ronda la zaga sevillana.

6,55.—En la delantera sólo luchan Castaño y Vila. Incursión murciana y se señala falta al Betis. Se lanza y gracias a que Menéndez está muy seguro y detiene bien. Agobio bético en el área murciana. DEL SOL SE CORRE POR LA DERECHA (6,57), CENTRA POR BAJO Y VILA, EN LA MISMA BOCA DE GOL, TIRA A LA MEDIA VUELTA, ENTRANDO EL BALON EN LA RED MURCIANA, MARCANDO EL SEGUNDO TANTO. En los últimos minutos hay un gran avance de Castaño al que Arnáiz zancadillea dentro del área y el señor Carbelo pita córner al Murcia, cuando era un penalty como una casa. Se lanza sin consecuencias.

7,00.—Término del encuentro: Real Betis, 2; Real Murcia, 0.

MARCO

PRIMERA DIVISION

ESPAÑOL, 2; R. MADRID, 4

Los madrileños demostraron su gran clase y merecieron el triunfo

Barcelona.—Alineaciones:

Español: Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Casamitjana; Ruiz, Coll, Benavídez, Szolnok y Torres.

Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

Arbitró Gardeazábal, con demasiados errores. Ignoró dos claros penaltys, uno en cada área, y dió por válido el cuarto gol madridista, que no debió serlo. Su labor, no obstante, en nada influyó en el resultado del encuentro, en el que venció merecidamente el Madrid, como supo reconocerlo el público, rindiéndole tributo de admiración con sus aplausos.

Con llenazo a rebosar se inicia el partido, luego de haber sido recibido el Madrid con una prolongada ovación. El Español retrasa a Szolnok a medio centro. Se inicia con buen juego por ambas partes y mayor presión madridista que, por el lado de Kopa, realiza avances peligrosísimos. A los ocho minutos, Di Stéfano lanza a Marsal y éste es zancadilleado dentro del área por Abel y, aunque no cae, pierde el control de la pelota y la oportunidad de marcar, sin que el árbitro señale el claro penalty. A los diez, Benavídez lanza a Ruiz, éste cede retrasado a Coll, quien, solo ante la puerta, tira a las nubes. A los 13, entrega Coll a Szolnok, que tira cruzado y bate a Alonso, pero el balón sale rozando el poste. A los 15, saca una falta Di Stéfano, que envía a Marsal, y éste, de magnífico cabezazo, consigue el primer gol madrileño. A los 24, Szolnok pasa a Torres, que se interna, centra y Ruiz, de cabeza, establece el empate. A los 33, un buen tiro de Torres, con Alonso batido, lo salva de cabeza bajo los postes, Lesmes. A los 36 se castiga al Español con falta cerca del área. La tira Di Stéfano hacia la izquierda donde Rial recoge el balón, centra a media altura y Marsal logra el segundo gol. Un minuto después, en un avance local, Alonso falla incomprensiblemente el blocaje y al rematar Benavídez, Santamaría saca el balón bajo los postes con la mano. Al ir a lanzar el castigo Sastre, el árbitro detiene el juego para atender a Ruiz, lesionado, y aunque Sastre había transformado el penalty, ordena, lógicamente, que se repita el saque. Lo hace nuevamente Sastre, y aunque Alonso toca el balón y éste da en el poste, el Español consigue el empate cuando iban 38 minutos de juego.

A los cinco minutos del segundo tiempo, Szolnok se interna y ya dentro del área es derribado por Di Stéfano, sin que el árbitro señale la falta. A los 26, en una gran jugada individual, Di Stéfano burla a varios contrarios y entrega en bandeja a Marsal que, burlando la salida de Vicente, marca el tercero del Madrid. A los 36, Di Stéfano envía adelantado a Kopa y Rial, que están en fuera de juego, los jugadores españolistas se detienen y Kopa consigue el cuarto gol, entre la enorme protesta del público por no haberse señalado el claro fuera de juego.

Españolistas y madridistas depararon el mejor partido de la temporada en Barcelona, sobre todo el primer timpo, de magnífico juego por ambas partes. En la segunda, ambos conjuntos decayeron algo, pero sobre todo el Español y en particular después del cuarto gol madridista. El Madrid demostró la justicia de sus títulos y éxitos, realizando un enorme juego, apoyado en la gran seguridad de Santamaría, el batallador juego de los medios y la brillante eficacia de su tripleta central, en la que Di Stéfano volvió a ser figura descollante.

El Español realizó una primera parte a la altura de su adversario, pero al final acabo rindiéndose ante el mayor fondo y mejor técnica del Madrid. En el primer tiempo, la actuación de Szolnok fué la piedra fundamental del juego blanquiazul, en perfecta compenetración con los dos medios y Benavídez. Sastre fué el mejor de la defensa.

AT. DE BILBAO, 2; GIJON, 1

Los bilbaínos, abucheados por su público

Bilbao.—Alineaciones: Atlético de Bilbao.—Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arieta, Uribe, Torre, Merodio, Gainza.

Real Gijón.—García; Armendariz, Altisent, Castañer; Medina, Pellicer; Antoñín, Biempica, Ortiz, Gago, Basora.

El primer tanto ha sido marcado por los bilbaínos a los 38 minutos de juego por medio de Uribe, a quien ha cedido la pelota Torre. A los 41, empata el Gijón al sacar un castigo cerca del área; tirado por Biempica, el balón ha pegado en el poste y ha entrado en la red; Carmelo no ha hecho el menor intento de parar la pelota, por creer que era un castigo indirecto, pero el árbitro, a pesar de la protesta bilbaína, lo ha dado válido.

El gol de la victoria bilbaína lo ha marcado Torre a los 72 minutos de juego, en un tiro suave aprovechando un servicio un poco forzado de Merodio.

El partido ha sido desastroso por parte de los dos conjuntos, si bien el Gijón ha derrochado mayor entusiasmo. El Atlético continúa hundido en la impotencia y, lo que es peor peor, a veces da la sensación de falta de interés y desgana. El público le dedicó palmas de tango y le propinó varias pitas. De destacar a alguno, habría que hacerlo unicamente con la defensa, en especial Garay. Del Gijón, su constante batallar y su empuje y coraje.

Arbitró Caballero, mal, pues cometió varios errores graves de apreciación, sobre todo en el primer tiempo, en que ha escamoteado un claro penalty al Atlético.—ALFIL.

ZARAGOZA, 1; VALENCIA, 2

Mal partido de los zaragozanos

Zaragoza.—Alineaciones: Real Zaragoza.—Yarza; Torres, Alustiza, Garbayo; Aitor, Manolín; Domingo, Estiragues, Wilson, Murillo y Revuelta.

Valencia.—Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendrá, Piquer; Mañó, Fuertes, Ricardo, Wálter y Segui. Arbitró el señor Novella que sustituyó a Zaraquiegui, por indisposición. Estuvo mediocre.

Una nueva oportunidad perdida por el Zaragoza, juego aburrido.

Los locales dieron muestras de gran nerviosismo. Mal partido, en que sólo brilló la defensa del Valencia, siempre en su puesto, y la movilidad de Wálter y Mañó, verdaderos creadores de juego. El Zaragoza no supo ni pudo acercarse con peligrosidad a la portería contraria. Sus avances carecieron de intención y la pasividad de que hicieron gala los jugadores del Zaragoza ha hundido al equipo en un par de puntos negativos más, difíciles de remontar.

A los 30 minutos, en una falta ante la puerta del Zaragoza forman la barrera y Fuertes, de tiro colocado, batió a Yarza, que no pudo hacerse con el balón por estar cubierto por su defensa. En los últimos minutos del primer tiempo el Zaragoza realizó algunos avances, defendiéndose muy bien el Valencia.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Wilson, después de seis rechaces de la defensa valencianista, logró rematar de cabeza el único gol del Zaragoza. Esto no animó al equipo; por el contrario, el Valencia, a los 35 minutos, en otra nueva falta ante la portería del Zaragoza, Wálter, de tiro colocado y muy duro, hace pasar la pelota sobre los jugadores locales y, Yarza, a pesar de parar el balón, no pudo detenerlo; era el tanto de la victoria valencianista. A partir de este momento, juego aburrido y descontento general. Destacaron por el Valencia, Wálter, Mañó y Quincoces y por el Zaragoza, ninguno.—ALFIL.

LAS PALMAS, 1; GRANADA, 0

Se defendieron bien los granadinos

Las Palmas.—Alineaciones:

Las Palmas. — Pepín; Pantaleón, Costa, Beneyto; Torres, Naranjo; Vázquez, Ricardito, Larraz, Felo y Macario.

Granada. — Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Baena; Ben Barek, Ríos, Oswaldo, Ríus y Ramírez.

Arbitró el señor Gómez Arribas, sin complicaciones.

En los seis minutos primeros, la Unión Deportiva pudo dejar resuelto el partido, si Felo no falla un remate a portero batido, después de iniciarse el encuentro, y a un centro cerrado de Macario, que no tuvo remate. El Granada se basa muy bien en su sistema defensivo, al retrasar a Pellejero y situar a Ben Barek, y Ríus en la zona media, junto con Baena.

El primer tiempo finaliza con empate a cero.

En el segundo tiempo la Unión Deportiva modifica su alineación, pasando Vázquez a interior y Ricardo a extremo, observándose que el cambio da más profundidad al ataque. Al minuto 15 se consiguió el único gol del encuentro al centrar Macario y recoger Larraz, quien después de parar la pelota, la cruzó a la puerta, batiendo a Piris.

CELTA, 2; JAEN, 1

Un gol en fallo incomprensible del portero giennense

Vigo.—Alineaciones:

Celta.—Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Albino, Mauro, Azpeitia y Braga.

Jaén. — Barea; Egusquiza, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Mandi, Sará, Arregui, Adalberto y Peiró.

Arbitró, discretamente, el señor García Fernández.

Regular entrada, terreno embarrado y tiempo desapacible. En el primer tiempo se advirtió buen juego por parte de ambos equipos que se emplearon con gran rapidez y codicia. A los 12 minutos un centro de Braga la aprovecha Mauro para, de un remate, enviar el balón a las mallas, consiguiendo así el primer tanto. Poco después hubo un fuerte disparo de Cerrillo, que rechaza un palo, y a continuación, Quinocho salva un balón en la misma línea de meta. Por último Sará, lanza un disparo que detiene muy bien Manolín. A los 31 minutos un golpe franco de Marín, desde lejos, se le escapa de las manos, incomprensiblemente al portero contrario, y se transforma en el segundo gol céltico.

En la segunda mitad el juego decae debido al cansancio de los jugadores producido por el mal estado del terreno, muy pesado. En esta parte el Celta dominó más, aunque fué el Jaén el que obtuvo su primero y único tanto cuando faltaban ocho minutos para terminar el encuentro. En un centro de Mandi lo aprovecha Peiró para disparar a puerta; el balón es rechazado por el guardameta local; se arma un barullo y, por último Adalberto, oportunamente, mete el pie y bate a Manolín.

Por el Celta destacaron Mauro, Azpeitia y Marín. Por el Jaén los mejores fueron Egusquiza y los medios volantes, que estuvieron muy batalladores.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Primera División

AT. MADRID, 3; BARCELONA, 1

Mayor entusiasmo atlético

Madrid.—Casi lleno. Temperatura suave y el terreno en buenas condiciones. Dirige el señor Rey.

Barcelona: Estrems; Olivella, Bruguet, Gracia; Vergés, Segarra; Basora, Villaverde, Evaristo, Ribelles y Tejada.

Atlético de Madrid: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Rafa; Miguel, Agustín, Holaus, Peiró y Collar.

La victoria atlética puede estimarse justa, ya que a la indudable mejor clase del conjunto azulgrana opuso el Atlético una mayor codicia y entusiasmo, además de mayor profundidad en la zona de tiro. Por esto, si el Barcelona ligó más juego, el Atlético tiró más a gol y Estrems tuvo que actuar mucho más que Pazos.

El primer tiempo fué de superior calidad de juego que el segundo. Los primeros 45 minutos sirvieron para poner de manifiesto el ansia de triunfo de los atléticos en contra de la escasa codicia que los azulgranas ponían en la contienda. En este período, los atléticos quemaron parte de sus energías, en tanto que el Barcelona no salía de su ritmo con su juego lento, que era fácilmente neutralizado por la mayor velocidad y energía de los atléticos.

Los primeros momentos de peligro para la puerta catalana corren a cargo de Peiró, que tira alto. Miguel, de potente disparo con la izquierda, origina una parada de Estrems que al no blocar la pelota dió lugar a un imponente lío con rebotes del balón, librándose el Barcelona de un gol de verdadera fortuna. A los 23 minutos, el Atlético ataca por la izquierda. Lleva bien la pelota Collar, centra sobre puerta y recoge Peiró, que empalma un magnífico disparo angulado que entra en la puerta sin que Estrems pueda hacer nada. El gol, de magnífica ejecución, fué muy ovacionado. Se impone el Atlético por su mayor vivacidad. El Barcelona liga bien en el centro del terreno, donde medios e interiores se entienden a la perfección, pero el exceso de pases evita todo peligro para Pazos, pues su zaga se basta para desbaratar los intentos barcelonistas. Una falta contra el atlético es sacada por Basora. Ribelles cabecea magníficamente y Pazos se ve obligado a ceder córner. El Barcelona se anima. Hay varios ataques sucesivos que obligan a Pazos a salir de su puerta para evitar mayores males ante una peligrosa colada de Villaverde. Segarra destaca por su buena actuación no exenta de pundonor. En un choque con Peter, Segarra sale mal parado y tiene que ser atendido. Tejada, que se muestra peligroso por su banda, tira a puerta y obliga a Pazos a ceder otro córner, llegándose así al descanso.

Se reanuda el juego y el partido entra en un período de decaimiento por los dos lados, pues el Atlético, quemado en la primera parte, rinde menos, especialmente sus hombres claves, como Peiró y Miguel, y el Barcelona no sale de su paso. Callejo se lesiona en un choque y tiene que ser atendido, pero se recupera y continua en juego. A los 12 minutos, Vergés incurre en penalty ante una colada de Collar, cuando el balón ya no ofrecía ningún peligro por ir directamente fuera por la línea de meta. Rey castiga con la máxima pena y Agustín lo transforma en el segundo gol. Se juega en el centro del terreno y parece que ambos conjuntos están conformes con el resultado, pero, sin embargo, a los 36 minutos, Callejo arranca desde atrás, llega a las proximidades de la defensa azulgrana y centra. Miguel empalma un buen disparo a la escuadra que coloca el marcador tres-cero.

Con el partido resuelto, el Atlético se limita a retener la pelota lo más posible y el Barcelona despierta de su letargo y se lanza al ataque. A los 39, Evaristo pasa muy bien a Tejada y permite que el exterior azulgrana bata por vez primera y única a Pazos. Aun dispone el Barcelona de un par de ocasiones, pero ni Villaverde ni Tejada saben convertirlas en gol.

Destacaron en el Barcelona, Segarra, Bruguet y Ribelles; en el Atlético, Pazos, Callejo, Peiró y Miguel. Rey, bien. El Atlético lanzó siete saques de esquina por dos el Barcelona.

VALLADOLID, 2; R. SOCIEDAD, 1

Faltando un minuto, Matito consiguió el gol de la victoria

Valladolid.—Alineaciones:

Valladolid. — Saso; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Rodríguez I, Gallet, Badenes, Paz y Rodríguez II.

Real Sociedad.—Arauistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Peporro, Echarri; Alquiza, Lacalle, Ucelay, Sarasqueta y Segurola.

El arbitraje del señor Marrón, acertado.

El partido, por lo incierto de su resultado hasta el último momento, mantuvo en tensión a los espectadores. En la primera parte no se marcaron goles. La Real Sociedad, en este tiempo, después de unos breves minutos de juego alegre y abierto, al que respondió el Valladolid con iguales características de calidad, se dispuso a una labor destructiva y defensiva, malogrando con ello todos los repetidos asaltos de los vallisoleanos contra la meta visitante. Cooperó a esta labor el portero Araquistain, que hizo espléndidas paradas que se aplaudieron. A los 30 minutos se le anuló un gol al Valladolid, obra de Rodríguez II, por fuera de juego, y a los 44, Gordejuela sacó un balón de la misma raya de meta, cuando ya se cantaba el gol.

En la segunda mitad, al minuto de comenzar, se formó un barullo ante la puerta visitante y Rodríguez II, muy oportuno, marcó el primer gol. La Real persiste en su labor defensiva y cierra todas sus líneas, haciendo poco menos que imposible encontrar sitio para encontrar un hueco por el que disparar a gol. A los 40 minutos, cuando el Valladolid se vuelca materialmente sobre la puerta donostiarra, Segurola escapa, atraviesa el campo, lanza un tiro que, después de chocar en el larguero, se introduce en la red. Cuando ya el empate parecía el resultado final del partido, faltando minuto y medio para el fin de la contienda, Matito, desde lejos, lanza un soberbió disparo que se cuela en la puerta de Araquistain.

Por el Valladolid destacaron, sobre todos, Lesmes, y Tini, Gallet y Rodríguez II. Por la Real su línea defensiva y los medios volantes.

SEGUNDA DIVISION

HERCULES, 1; HUELVA, 3

Clara superioridad onubense

Alicante.—Alineaciones:

Huelva.—Santos; Eli, Moro, Criti; Lora, Téllez; Crispi, Colángelo, Cortázar, Cabrera y Csabai.

Hércules.—Dauder; Ventura, Navarro, Asensi; Mangriñán, Ivan; Rivera, Cortés, Mecarle, Almagro y Salle.

Arbitró mal el colegiado Vila, que se mostrá a favor de los del Huelva en el primer tiempo y muy casero en el segundo.

El partido se disputó en jornada matinal. A los ocho minutos, Crispi lanzó un balón bombeado sobre puerta, pero de forma tan cerrada, que se coló en el marco alicantino por uno de los ángulos. A los 15 minutos, el mismo jugador consiguió el segundo tanto. A los 25, el árbitro sancionó con penalty al Hércules, que, lanzado por el medio Lora, se tradujo en el tercer tanto.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, el extremo alicantino Rivera, de cabeza, marcó el único tanto local.

El Huelva se mostró superior al conjunto alicantino. El Hércules se desmoralizó a partir del segundo gol. Por el Huelva destacó de una forma especial el húngaro Csabai, que fué el conductor del equipo. Por el Hércules todos muy mal.

MALAGA, 2; ALICANTE, 0

Mucho entusiasmo en los malagueños

Málaga.—Alineaciones:

Alicante. — Pesido; Blanco, Bardají, Muñoz; Galbis, Domenech; Magán, López, Belló, Romero y Mora.

Málaga. — Del Río; Galacho, Rubio, Angelillo; Borredá, Carrillo; Bruna, Cebrián, Patricio, Pipi y Bernardi.

Arbitró el señor Alvarez Martínez, con algunos errores.

El partido ha sido muy disputado. Los malagueños jugaron con mucho entusiasmo y coraje y, si bien empezaron algo nerviosos, poco a poco se fueron afianzando. El primer gol se produjo a los 34 minutos en una buena jugada de Pipi, a la que Bernardi puso fin mandando el balón a las mallas de un fuerte disparo.

En la segunda mitad, el juego siguió con iguales características. El Alicante empezó atacando, apoyado por el gran juego de sus dos medios volantes y la poca seguridad de la misma línea malaguista. Reaccionó después el Málaga, que llegó varias veces al área contraria. El segundo gol vino a los 25 minutos de esta segunda parte, obra igualmente de Bernardi y en jugada de Pipi. El Alicante ha causado buena impresión y sus mejores elementos los tuvo en el defensa central, medios volantes y los delanteros Mora, Belló y Romero. En el Málaga destacaron Del Río, Galacho, Rubio, Pipi, Cebrián y Bernardi.

P. ULTRA, 2; EXTREMADURA, 0

Encuentro aburrido con palmas de tango

Madrid.—Alineaciones:

Extremadura: Rovira; Lolino, Tovar, Pastor; Vecino, Herreros; Urosa, Benito, Saborido, Tuhami y Tomás.

P. Ultra: Visa; Carrasco, Román. Casado; Sutter, Victor; Gento, Joselín, Poyán, Mirlo y Sazabo.

Arbitró, bien, Vera.

Mucho público en Chamartín pese a que el encuentro no resultó tan decisivo como los entrenadores de ambos contendientes pretendían hacer ver en sus declaraciones previas. Sobre el campo, partido insulso y poco interesante, tan aburrido, que las palmas de tango sonaron más de una vez. Ganó merecidamente el Plus Ultra, al que no le acompañó la suerte en los múltiples ensayos a gol de su delantera, que se pasaron el tiempo en continua pugna con la fuerte defensa rival.

El Extremadura jugó a la contra, fallándole únicamente la ineficacia de su delantera, que desperdició magníficas ocasiones de marcar. Medios y defensas cumplieron y Rovira, que trabajó con tanto entusiasmo como acierto. El primer tiempo finaliza uno-cero, marcando el tanto Sutter a los tres minutos de tiro de lejos que penetró en la puerta del Extremadura junto a un palo y a media altura. Sazabo echó a las manos de Rovira un balón que pudo ser gol y Tomás compensó la jugada con otro fallo cuando estaba sólo ante Visa.

El segundo tiempo de idéntico desarrollo. Acoso madrileño y férrea defensa extremeña con peligrosas reacciones que en última instancia malograban sus propios delanteros. Falla otro gol hecho el húngaro Szabo y Saborido estrelló en el palo un franco remate con factura de gol. A los 39 minutos, Joselín hizo el segundo tanto del Plus Ultra, de un tiro desde fuera del área, raso y esquinado. El jugador húngaro, junto a dos fallos garrafales, exhibió una clase indudable. En el equipo madrileño destacaron los defensas, Sutter y los interiores. En el Extremadura, Tuhami, jugando de medio centro; Vecino, Tovar y Rovira.

LEVANTE, 5; CADIZ, 0

Fuerte derrota gaditana

Valencia.—Poco interés ha despertado en Valencia el encuentro con el equipo andaluz, después del resultado registrado en Cádiz por el titular ante el Badajoz, el cual arrancó un punto del Estadio Ramón de Carranza.

El partido empezó con dominio alterno y así se mantuvo durante el primer cuarto de hora, en los cuales se sucedían los ataques a una y otra puerta, pero después de este período de tanteo empezó a dejarse sentir el dominio de los levantinos por mejor juego y mayor fuerza.

Así llegó el primer gol local, que fué anulado justamente por el señor Soler, árbitro del encuentro. Después de este gol, el Levante consiguió seguir llevando la iniciativa, poniendo cerco a la meta de García Ojeda y fué Monchito el que inició la tanda de los cinco goles con que había de terminar el encuentro. Después de conseguido el tanto, el Levante domina ya claramente y sin ningún género de dudas, limitándose los gaditanos a achicar balones de ante su meta, en cuya labor sobresalió el defensa Mariscal.

El segundo gol valenciano lo consigue asimismo Monchito en destacada jugada personal, y Paredes, a los 19 minutos, recibiendo un excelente servicio de Vila desde la punta derecha, marca un gol de vistosa realización. Pero el árbitro, señor Soler, estimando que el ejecutante se encontraba en fuera de juego, también anula el gol.

No obsta esta anulación para que el Levante consiga su presión sobre el portal gaditano, y a los 32 minutos hay una brillante jugada de Vila, que en magnífica combinación con Guerrero y éste con Paredes, hace llegar el balón al fondo de la red de García Ojeda.

El Cádiz deja por unos momentos su labor de neta defensa y se decide al ataque. Producto de esta reacción andaluza, es un gol logrado por Moreno, pero igualmente, con los dos anulados al Levante, el señor Soler también estima ha sido conseguido en fuera de juego y decreta su anulación. La anulación desanima a los visitantes, que nuevamente se ven dominados, logrando Paredes para el Levante el cuarto gol a los 44 minutos.

Con cuatro a cero se llega al descanso.

En la segunda mitad, el Levante, con el partido ya claramente vencido, no hace por jugar nada, y los gaditanos, quizás influídos por el fuerte tanteo, y estimando que ya no podían igualarlo, tampoco hacen nada, transcurriendo los minutos con juego alterno, pero falto de emoción.

Así y todo, el Levante redondea su triunfo con un nuevo gol conseguido por López al rematar a la red un centro de Vila cuando iban transcurridos treinta minutos de esta parte.

Como figuras destacadas de ambos conjuntos lo fueron Mariscal, Lorente, Moreno y Montiel, y por el Levante, Paredes, Monchito, Rafa, Guerrero y Vila.

El arbitraje del señor Soler favoreció muchos a los propietarios del terreno, y los equipos fueron los siguientes:

Cádiz: G. Ojeda; Oria, Schwandt, Mariscal; Puersegur, Montiel; Lorente, Bolet, Otto, Moreno y Granados.

Levante: Ripoll; Torres, Areta, Losco; Rafa, Alberto; Vila, Guerrero, Paradas, López y Monchito.

JEREZ, 2; ELDENSE, 0

Magnífica exhibición jerezanista

Jerez. (Especial para SEVILLA, de nuestro corresponsal Ernesto Ruiz de Villegas).—Veníamos asistiendo desde la jornada contra el Betis, a una decadencia del once jerezanista que por jornada se nos mostraba más notoria, dándose el caso de que de «gallito» ha ido pasando paulatinamente por puestos secundarios hasta colocarse en zona peligrosa de la tabla clasificatoria con un alarmante negativo.

Quizás por ello, en este encuentro contra el Eldense, fué poco el público, y hasta hemos notado la falta de seguidores natos, lo que nos ha llamado poderosamente la atención ante el riesgo que esta indiferencia puede acarrear al primer club de la ciudad.

Pero el Jerez C. D. con el partido jugado contra los de Elda, ha demostrado que lo acontecido solamente ha sido un bache, del cual han sabido salir airosos poniendo cada uno de los hombres que integran el equipo albiazul, el tesón, el coraje, en una palabra, el alma, que es necesaria poner en juego cuando es necesario.

Por ello, este partido que hemos visto ha sido quizás el más interesante de la temporada, porque además, hemos visto a un contrario con juego y deseos de victoria, y si no la consiguieron fué debido a la superioridad absoluta que el Jerez demostró casi en los noventa minutos de juego, y si el resultado no ha sido abultado ello obedece exclusivamente a que tuvieron «el santo de espalda», malográndose unos tiros que eran goles ya por verdadera mala suerte o por aciertos casi inverosímiles de Castaños —meta eldense— superándose en cada una de sus intervenciones ante el acoso de la vanguardia jerezanista.

Queda dicho que es el Eldense un conjunto homogéneo, perfectamente preparado físicamente, en el que ha brillado la labor elástica de Mansó, que lo mismo apoyaba a la defensa como actuaba en su demarcación de interior izquierdo, siendo éste, con Fustero, los que mayores situaciones de peligro llevaron a la puerta local.

Por el Jerez hubo fallos notables, especialmente por parte de los exteriores, y la desafortunada de Moix, pero la consistencia de la defensa, donde Eliseo realizó una labor notable y la fogosidad e ímpetu de García-Verdugo, facilitaron la realización del juego inteligente y sereno de Lechuga, que con Araujo —siempre Araujo— fueron la clave de la vanguardia albiazul.

Terminó el primer tiempo con el resultado de 1-0 favorable a los locales conseguido en magnífica jugada de Lechuga y apoyada por Domínguez, por Araujo al minuto 37. El segundo gol fué obra de Lechuga, a los 24 minutos, de tiro impresionante y preciso. En el minuto 28, batido Castaños, el defensa García-Bao, detiene con las manos un imponente tiro de Moix. El penalty fué sacado fuera por Lechuga.

Plaza arbitró este encuentro sin complicaciones, y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

Eldense: Castaños; García-Bao, Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perellá, Fuertes, Juan, Mansó y Fustero.

Jerez: González; Eliseo, Arrana, Ledesma; Pallás, García-Verdugo; Aguado, Moix, Araujo, Lechuga y Domínguez.

BADAJOZ, 3; CORDOBA, 1

Empate en el primer tiempo

Badajoz.—Alineaciones:

Badajoz: García Sánchez; Cedrés, Roberto, Gañán; Calín, Anta; Cuesta, Jiménez, Tacoronte, Blas y Rodríguez.

Córdoba: Vicente; Buendía, Portolá, Alfonso; Trujillo, Artime; Emilio, Guillamón, Torres, Olsen y Domingo.

A los 17 minutos del primer tiempo, Artime zancadillea a Rodríguez dentro del área y el árbitro sanciona con penalty, que tirado por Anta vale el primer gol al Badajoz. A los [illegible] minutos, un fallo de Roberto permite a Domingo escapar y marcar el empate, con cuyo resultado terminó el primer tiempo.

A los 21 minutos de la segunda parte, Anta, de cabeza a la salida de un córner, marca el segundo gol para el Badajoz. El tercero lo consigue Blas, de cabeza, al rematar una falta sacada por Calín, cuando iban 27 minutos.

Se tiraron 12 córners contra el Córdoba y cinco contra el Badajoz. Destacaron por el Córdoba, Vicente, que hizo paradas extraordinarias, y por el Badajoz, Cuesta y la línea media.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Segunda División

SAN FERNANDO, 3; ALCOYANO, 0

Buen juego del Alcoyano a pesar de su derrota

San Fernando, (De nuestro corresponsal LOZANO).—El Alcoyano, a pesar del lugar que ocupa en la tabla, condenado irremisiblemente a la Tercera División, supo frenar en muchas ocasiones a los locales y, sacudirse el dominio inicial de los isleños, cuando ya se contabilizaban los 20 primeros minutos y había encajado dos goles. A partir de entonces, el dominio fué alterno y, a no ser por la formidable actuación de la zaga sanfernandina, puede que los de Alcoy hubieran conseguido más de un gol.

También en la segunda parte, se crecieron y hasta llegaron a dominar, durante los primeros 15 minutos, sin resultado práctico, pero evidenciando una deportividad ejemplar.

El San Fernando, que salió sin precausiones defensivas, sino a ganar el encuentro y decidirlo cuanto antes, marcó pronto el primer gol. A los 4 minutos, a un centro de Periñán, acudiendo en tromba Nene, Contrasta y Ayala y, el defensa forastero Salas, metió el pié y llevó la pelota al fondo de la red.

En pleno dominio local, a los 11 minutos, centró Periñán y Mendi, con valentía, metió el pié y empalmó un tiro formidable que valió el segundo gol. Después, el juego fué alterno, hasta el descanso.

En la segunda parte, salvo los 15 minutos de dominio forastero, las fuerzas se igualaron nuevamente, con mucho más peligro para el área forastera. Faltaban 3 minutos, para el final, cuando Nene pasó a Mendi y éste, logró el tercero, de forma espectacular.

El encuentro fué dirigido por el Sr. Ballester, que estuvo en plan de "toma y daca", tratando de enmendar sus propios errores, lo que no es posible conseguir, en fútbol.

Lo mejor del San Fernando, aunque el equipo jugó bien, fué la defensa y el extremo Periñán. Del Alcoyano, lo mejor el volante Ortiz y el ala izquierda compuesta por Cortés y David.

Alcoyano.—Moll; Salas, Doro, Casino; Ortiz, Navarro; Sassó Pepillo, Aragó, Cortés y David.

San Fernando.—Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo; Periñán, Nene, Mendi, Contrasta y Ayala II.

TERCERA DIVISION

CORIA, 2; PUERTO, 1

Más emoción que juego

Fueron expulsados Gonzalo, Viaña y Genaro

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán.)

Tarde espléndida y buena entrada de público que acudió en gran cantidad, como ya es tradicional en estos encuentros entre los eternos rivales.

A las órdenes del colegiado cordobés señor Mesa los equipos se alinearon así:

C. D. Puerto.—Sánchez; Genaro, Zamorita, Báez; Rafaelín, Hermoso; Vázquez, Ropero, Gonzalo, Camacho y Luisito.

Coria C. F.—Heller; Alcantarilla, Oliva, Castillo; Yoyo, Vicuña; Soto Miro, Idígoras, Pérez y Blanco.

El partido en líneas generales ha sido de más emoción e interés por lo incietro siempre del resultado, que de buena calidad de juego, si bien el Coria sin llegar a hacer un partido completo llevó siempre la iniciativa del partido, sobre todo en la primera parte, en que la delantera llegaba con facilidad una y otra vez sobre la meta defendida por Sánchez, pero la escasa fortuna en los remates de los delanteros locales impidió que el partido quedara decidido ampliamente en esta primera mitad. Nada más empezar el partido anotamos dos remates fantásticos de Blanco, que no son goles de verdadero milagro, y a continuación es Miro el que chuta formidablemente y tropieza en el cuerpo del portero. A los 15 minutos una internada rapidísima de Soto la termina envlando el balón atrás sobre Idígoras y éste lo clava en la red, pero el árbitro lo anula injustamente por considerar que la pelota había salido antes de banda. Dominio abrumador del Coria y muchas brusquedades por parte de la defensa portuaria que se defiende como puede de los continuos ataques locales, y por fin, a los 25 minutos una falta muy bien sacada por Miro sobre Blanco la cruza éste sobre Pérez, que de formidable cabezazo gana la acción al portero y envía el balón a las mallas, terminando esta primera parte sin más variación en el marcador y con el acoso constante del Coria.

En el segundo tiempo el Coria afloja algo el tren, lo que aprovechan los portuarios para nivelar un poco la contienda, y a los 15 minutos, en un barullo ante la portería local Luisito consigue batir a Heller, estableciendo el empate. A partir de este momento se endurece el partido, y a los 20 minutos el árbitro se ve obligado a expulsar a Gonzalo y a Vicuña, por desconsideración mutua. A los 30 minutos jugada individual de Miro, que es zancadilleado en el área cuando va a fusilar el gol. El consiguiente penalty lo lanza el mismo Miro, que marca y establece el resultado definitivo.

Los portuarios se emplean con excesiva dureza, y a los 40 minutos expulsa a Genaro el árbitro por entrada alevosa a Blanco. En el Puerto ha bajado la calidad de su fútbol con relación al realizado en otras visitas a ésta. Destacados pocos, quizás únicamente el portero Sánchez y Hermoso en el primer tiempo.

El Coria bien en líneas generales, destacando en el cuarteto defensivo la seguridad de Heller y Castillo; los volantes cumplieron bastante bien, sobre todo en la misión defensiva, y en la delantera, aunque todos estuvieron bien, sobresalió Soto por su peligrosidad.

El árbitro señor Mesa, enérgico y acertado en todo momento, con el lunar en la anulación del gol del Coria.

UTRERA, 3; BALOMPEDICA, 1

Otro buen triunfo del Utrera

Utrera. (De nuestro corresponsal.) Ante un buen conjunto de juego y solera, el Utrera ha conseguido una clara victoria que vuelve a situarle en la cabeza de la tabla de clasificación, ya que el Jerez Industrial no ha podido salvar victoriosamente el partido de Arcos.

El partido empezó adelantándose el visitante en el marcador. Presionaba la Balona en los primeros minutos de juego, y en un acoso sobre Castillo, defensa local, éste quiso echar la pelota a Estévez para que pudiera despejar, y cuando el meta iniciaba la salida, el balón entraba en la portería constituyendo el gol de los linenses.

Este signo adverso llenó de inquietud a los graderíos, ya que se admitía la posibilidad de que los de La Línea, por su mucha experiencia, pudieran puntuar aquí y quitar al Utrera sus fundadas esperanzas de terminar en campeones.

El Utrera aprieta para nivelar el partido. Los visitantes incurren en penalty, y García-Mora, encargado de su ejecución, malogra la oportunidad de empatar al lanzar fuera la pelota. Aún hubo otro castigo máximo a la Balona por mano de Bartolo para impedir que un balón entrara en la portería de Vela. Lo tiró Peña, echando el balón fuera.

Con uno a cero a favor de la Balona terminó la primera fase.

En la segunda, los locales aprietan de firme y dominan la situación en todos los aspectos. Los ataques se suceden sobre la meta de Vela, producto del buen juego de los volantes, que ligan admirablemente con los interiores con un fútbol de buena calidad.

Este buen juego y este absoluto dominio tenía que fructificar, y así fué cómo se logró la victoria local. Gordill, Castillo y Cerquera fueron los autores de los tres goles utreranos.

Destacados por el Utrera fueron los volantes, Gordillo, Cerquera y Galindo. Por los linenses, la defensa, Rosado y Gil.

ALGECIRAS, 3; IMPERIO, 0

Otro buen partido del Algecira

Algeciras, (De nuestro corresponsal JUMA BARGAR).—Partido de neto dominio local, con formidables jugadas a cargo de los jóvenes elementos conque hoy cuenta el Algeciras, neto producto de la cantera local.

En cuanto a la diferencia de tanteo, no pudo ser más amplia debido a la desastrosa actuación del colegiado que hemos soportado, que veía faltas en el Algeciras a cada paso, cortando muchas de sus brillantes jugadas que llevaban enorme peligro para la meta forastera. También la actuación del guardameta Hernández del Imperio, muy seguro impidió la entrada de balones que llevaban el sello de gol.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos goles a cero a favor local.

El primero lo marcó León a los 25 minutos y el segundo lo obtuvo López a los 35.

En la segunda mitad a los 5 minutos Fortuny redujo la distancia con la consecuencia del primero ceutí, distanciándose de nuevo el Algeciras por medio de León que desvía a gol una falta sacada por Abella y luego a los 26 minutos de nuevo se reduce el tanteo con el segundo gol de los visitantes, cuyo tanto lo marcó Chales de tiro directo al sacar una falta contra el Algeciras.

Por el Algeciras destacaron: Juan José, Guillermo, Medrano, Pepín y los dos hermanos León y por el Imperio de Riffien, sobre todos ellos el guardameta Hernández, seguido después por Fortuny a ratos.

El arbitraje del Sr. Figueroa, malísimo.

MARCHENA, 3; VALVERDEÑA, 1

Los locales merecieron un triunfo más amplio

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)—Con una buena entrada se ha celebrado el presente encuentro, que terminó con la victoria de los locales, siendo arbitrado por el señor Tello, que ha estado despistado toda la tarde, y a cuyas órdenes los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

S. O. Valverdeña: Maliá; Goicoechea, Fausto, Manolo; Tonés, Paco; Zarrita, Gelo, Pintos, Bejarano y Morillo.

Marchena Balompié: Cristóbal; Francisco, Blázquez, Cortés; Pérez-Olías, Cipriano; Acosta, Troncoso, Vergara, Corrales y M. Alpresa.

No reflejó el marcador la marcha del encuentro, ya que, por el juego desarrollado y el dominio ejercido por el Marchena, los visitantes pudieron llevarse una mayor abundancia de goles en contra, pero en esta ocasión tuvieron a su favor la suerte, que fué su mejor aliada, al devolver la madera varios tiros que llevaban sello de gol, y en otras ocasiones las piernas de sus defensores, unida a las buenas actuaciones en el juego por alto del guardameta Maliá.

En el minutos 28, la meta visitante es perforada por Troncoso, consiguiendo el primer gol. A los 35 minutos llega el segundo tanto, obra de Vergara, que había recibido la pelota de Troncoso, terminando con este resultado la primera parte.

En el segundo período, los visitantes parecen dispuestos a remontar, el tanteo y pasan a jugar al ataque dominando en los primeros minutos, consiguiendo el gol del honor, obra de Pintos, a los tres minutos, de un tiro a la media vuelta.

Nuevamente el Marchena se hace dueño de la situación, y por las causas mencionadas, el meta de la Valverdeña se ve batido una sola vez, a los 35 minutos, por mediación de Acosta, que pone en el marcador el resultado definitivo de tres a uno.

AYAMONTE, 2; LA PALMA, 0

Un partido emocionante

Ayamonte. (De nuestro corresponsal Prudencio Gutiérrez).—Se declaró Día del Club.—El partido había despertado una intensa expectación debido a la rivalidad provincial y a la excelente clasificación que en la tabla tiene en este campeonato el club palmerino.

El encuentro no defraudó a nadie. Ni a los aficionados locales ni a los numerosos seguidores del Club visitante, que habían venido a Ayamonte a animar a sus jugadores.

El primer tiempo, se hizo a base de buen fútbol por parte de ambos conjuntos y debido a la seguridad que mostraron en todo momento las dos líneas de coberturas, no hubo más que un sólo gol a cargo del club local.

Este se consiguió a los 27 minutos en un avance por el ala izquierda iniciado por el ayamontino Enrique Lora, que pasó magníficamente al ala izquierda Martínez, quien centra peligrosamente y muy cerrado y da lugar a que Montilla cabecee el balón a la red.

En la segunda parte, los palmerinos nos parecen que dan muestras de cansancio, mientras que los ayamontinos siguen muy enteros consiguiendo dominar la situación en la mayor parte de los momentos. Se lanzaron casi seguidos contra la meta defendida por Padilla, seis corners y el portero visitante se multiplica para evitar más goles.

No obstante sigue la presión ayamontina y se logra forzar un nuevo córner. Al ser botado, el defensa visitante Medina, sujeta ostensiblemente al delantero centro local Míguez y el claro penalty no duda en señalarlo inmediatamente el árbitro Sr. Gentil.

Lo tira Montilla y al batir a Padilla, logra el segundo tanto ayamontino.

Destacaron en las filas visitantes, Padilla, Lebrón, Camacho y Bellerín, mientras que por el Ayamonte brillaron Felix, que dió un curso de defensa central, Morales, García Vera, Hidalgo y Martínez. Bien los volantes y la tripleta central del ataque no estuvo como otras veces.

Gentil, arbitró con imparcialidad.

ARCOS, 2; JEREZ I., 1

Mucho coraje en el equipo local

Arcos de la Frontera. (Por teléfono.)—Muchos jerezanos seguidores del Juventud Jerez Industrial, debido a la proximidad de ambas poblaciones, se desplazaron a ésta para animar al equipo que marchaba en la cabeza del grupo. El campo arcense registró la mayor entrada de la temporada, y el partido resultó emocionante y terminó con la victoria mínima pero merecida del equipo local.

En un buen avance local sobre la meta de Guzmán, Benítez, el veloz delantero centro arcense, consigue el primer gol de la tarde, y con juego alterno se llega al descanso con este solo gol.

En la segunda parte, el Juventud Jerez, de mejor juego, empieza a dominar. Se señala una falta sobre la meta arcense. La tira Guerra sobre Téllez y éste lleva el balón a la red, estableciendo el empate.

El encuentro entra en un ambiente emocionante y el Arcos ataca con brioso entusiasmo, replicando los jerezanos en el mismo ardor combativo por lo que para ellos supone la victoria del partido para sus aspiraciones. La defensa local se muestra firme y logra mantener imbatida su meta, mientras que la delantera, por obra de Andrés, bate el portal jerezano con el segundo gol.

El defensa central del Arcos resultó lesionado por un intencionado codazo que le propinó el delantero centro Soler, abriéndole una brecha en la frente. Cazorla, pese a su herida, continuó en el terreno de juego.

Arbitró Mesa, de Ceuta, bien.

Distinguidos del bando jerezano lo fueron Guerra, Téllez y Redolat, y por los arcenses, el entusiasmo que demostraron todo por vencer al líder y por ello no cabe hacer distinción de ninguno, salvo hacer resaltar el pundonor de Cazorla al no abandonar el terreno.

BARBATE, 3; LORA, 1

Mayor dominio local

Barbate de Franco, (De nuestro corresponsal).—Juego de mayor dominio local en ambos tiempos. Empezó marcando a los tres minutos el Barbate. Nani se interna abriendo el marcador.

Sigue el mayor dominio territorial de los barbateños y a los veinte minutos es nuevamente Nani el que marca.

El Lora que hace incursiones peligrosas sobre la meta de Gil, logra obtener el gol llamado del honor por medio de Reyes terminando la primera fase con el resultado de 2 a 1 a favor local.

No varía mucho el juego en la segunda mitad y a los veintidos minutos Carrasco ponía en el marcador el gol número tres de los barbateños.

En esta parte, el Sr. Camacho que hizo un mal arbitraje, anuló tres goles al Barbate.

GADITANA, 3; LOS BARRIOS, 1

Superioridad gaditana

Cádiz, (De nuestro corresponsal).

La Unión Deportiva Gaditana, ha ofrecido hoy un partido de mejor calidad técnica, que los hechos anteriormente en esta ciudad. Claro es que el enemigo que ha tenido enfrente en este partido no es de los que mejor calidad poseen en el grupo, pero es un índice que debe ser tenido en cuenta el grado de voluntad y tesón que los gaditanos han puesto en la lucha, con motivo de las modificaciones de jugadores que se han hecho en su cuadro.

El equipo de Los Barrios ha luchado con gran corrección y nobleza, pero su juego es notoriamente inferior a otros de los grupos que han pasado por Cádiz.

En el primer tiempo del partido sólo se marcó un gol. Este fué a favor de los locales siendo su autor el extremo Moncho.

En la continuación Casasola empata para Los Barrios a los quince minutos y a partir de este gol, la Gaditana en una magnífica reacción se impone hasta el final. Conejero deshacía el empate aprovechando un buen pase de Genil y después Moncho botó un córner que Conejero llevó a la red con lo que se consiguió el tercer gol.

P. REAL, 3; MORON, 2

Dureza visitante

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, «Anguilo».)—Encuentro en el que el mejor juego no salió a relucir, porque el equipo forastero se empleó con muchas violencias, ante la pasividad del colegiado sevillano señor Picerra, que tuvo una actuación deplorable y parcialísima a favor del Morón, por lo que fué muy abroncado.

Inauguró el marcador Mancha, a los 12 minutos, de cabeza, al rematar un centro alto de Paquito. Los forasteros consiguieron la igualada a los 31 minutos, a la salida de una falta que originó un barullo ante la meta local, rematando Valentín ante la indecisión de defensas y portero.

Faltaban cinco minutos para el descanso, cuando Paquito, de un cabezazo, en una melée, consiguió el segundo para el Puerto Real.

En la segunda parte, a los tres minutos, un pase forzado de Rivas lo aprovechó Paquito, sobre la marcha, para marcar el tercero a favor de los locales.

El juego fué alterno y, en el área moronense, se sucedieron faltas graves, ante la mirada pacífica del señor Picerra. El Morón consiguió aminorar distancias a los 37 minutos, a la salida de una falta y Peñafuerte, a placer, ante la indecisión de los locales, empalmó un tiro a la cruceta imparable.

El Morón causó pobre impresión, principalmente por el juego empleado a la «caza» del contrario. En estos menesteres, González, Rodríguez y Calle fueron los más distinguidos. También por el bando local, Martín y Mancha se contagiaron y cometieron innumerables faltas.

El señor Picerra fué despedido con una gran bronca, como repulsa a su parcial actuación.

El mejor del Puerto Real, Vega y, de los forasteros, el interior Valentín.

HERCULES, 0; PORTUENSE, 0

Partido igualado

Ceuta. (Por teléfono.)—El resultado de cero a cero que campeaba en el marcador al finalizar el partido era el resultado que correspondía exactamente a un encuentro en que si bien hubo emoción por la continua igualada, no tuvo grandes cualidades ni belleza.

Hubo igualdad en muchos momentos y en otros mayor dominio local, pero este dominio no se traducía en tantos por dos motivos: El primero, porque los delanteros locales, cuando lograban situarse cerca de la portería visitante, se mostraban titubeantes en el disparo, dando lugar a que la decidida defensa portuense alejara el peligro de manera contundente, y la otra a que esta defensa gaditana se empleara en muchas ocasiones con excesiva dureza, mostrándose en estas veces los atacantes herculinos muy prudentes.

El ataque portuense también pecó de poca habilidad, bastándose los volantes y los zagueros ceutíes para mantenerlos a raya.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION
(20 de abril)

SEVILLA-Granada.
Real Madrid-Celta.
Jaén-At. de Madrid.
Barcelona-Zaragoza.
Real Sociedad-Español.
Las Palmas-At. de Bilbao.
Valencia-Osasuna.
Real Gijón-Valladolid.

SEGUNDA DIVISION
Grupo I

Avilés-Oviedo.
La Felguera-Basconia.
Tarrasa-Eibar.
Indauchu-Santander.
La Coruña-Ferrol.
Sestao-Cultural Leonesa.
Rayo Vallecano-Alavés.
Condal-Gerona.
Caudal-Sabadell.

Grupo II

Alicante-REAL BETIS.
R. de Huelva-A. de Ceuta.
Extremadura-Hércules.
Eldense-Plus Ultra.
Alcoyano-Jerez.
Cádiz-San Fernando.
Córdoba-Levante.
Murcia-Badajoz.
Málaga-Tenerife.

TERCERA DIVISION
Grupo XII
(Día 13 de abril)

C. D. PUERTO-U. D. Gaditana.
Lora-At. de Morón.
Balompédica-Barbate.
Portuense-Utrera.
Los Barrios-Hércules.
J. Jerez-Coria.
Imperio-Arcos.
O. Valverdeña-Algeciras.
La Palma-Marchena.
Ayamonte-Puerto Real.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Granada, 0.
Zaragoza, 1; Valencia, 2.
Celta, 2; Jaén, 1.
Valladolid, 2; Real Sociedad, 1.
At. de Bilbao, 2; Gijón, 1.
Osasuna, 3; Sevilla, 2.
At de Madrid, 3; Barcelona, 1.
Español, 2; Real Madrid, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	27	18	4	5	63	24	40	+ 14
2.—A. Madrid	27	14	9	4	72	40	37	+ 9
3.—Barcelona	27	15	4	8	59	34	34	+ 8
4.—Valencia	27	12	9	6	51	37	33	+ 7
5.—Osasuna	27	13	5	9	49	39	31	+ 3
6.—A. Bilbao	27	13	3	11	51	41	29	+ 1
7.—Celta	27	11	6	10	47	45	28	
8.—Español	27	10	6	11	40	40	26	— 2
9.—Real Sociedad	27	9	7	11	34	38	25	— 1
10.—Real Gijón	27	10	4	13	44	48	24	— 2
11.—Zaragoza	27	7	8	12	35	45	22	— 6
12.—Granada	27	10	2	15	33	47	22	— 6
13.—Las Palmas	27	8	6	13	28	58	22	— 4
14.—Real Jaén	27	9	2	16	29	53	20	— 6
15.—SEVILLA	27	7	6	14	37	52	20	— 6
16.—Valladolid	27	8	5	15	39	70	19	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

RESULTADOS

Sabadell, 1; Oviedo, 0.
Eibar, 1; La Felguera, 1.
Santander, 0; Tarrasa, 2.
Ferrol, 5; Indauchu, 1.
Leonesa, 4; Coruña, 0.
Alavés, 2; Sestao, 0.
Gerona, 2; Rayo Vallecano, 0.
Caudal, 2; Condal, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Oviedo	27	16	7	4	54	17	39	+ 11
2.—Sabadell	27	17	3	7	42	25	37	+ 9
3.—Santander	27	16	4	7	48	41	36	+ 8
4.—Indauchu	27	12	7	8	48	32	31	+ 5
5.—Condal	27	11	5	11	41	30	27	+ 1
6.—Rayo	27	10	7	10	36	37	27	+ 1
7.—Real Avilés	27	10	7	9	45	47	27	— 1
8.—D. Alavés	26	10	7	10	29	35	27	+ 1
9.—Gerona	27	11	5	11	34	43	27	+ 1
10.—Sestao	27	10	6	11	35	40	26	
11.—Basconia	26	9	8	9	27	39	26	
12.—C. D. Tarrasa	27	10	5	12	39	46	25	— 1
13.—Caudal	27	9	6	12	25	31	24	— 2
14.—Ferrol	27	9	5	13	37	51	23	— 5
15.—Eibar	27	7	7	13	34	43	21	— 7
16.—Coruña	27	9	3	15	36	46	21	— 5
17.—C. Leonesa	27	8	5	14	29	40	21	— 7
18.—La Felguera	27	6	7	14	30	46	19	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)

RESULTADOS

Tenerife, 2; At. de Ceuta, 0.
Hércules, 1; Huelva, 3.
Plus Ultra, 2; Extremadura, 0.
Jerez, 2; Eldense, 0.
San Fernando, 3; Alcoyano, 0.
Levante, 5; Cádiz, 0.
Badajoz, 3; Córdoba, 1.
Betis, 2; Murcia, 0.
Málaga, 2; Alicante, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	27	14	5	8	52	34	33	+ 5
2.—Plus Ultra	27	11	10	6	45	37	32	+ 4
3.—Real Murcia	27	13	5	9	43	35	31	+ 5
4.—Levante	27	12	6	9	53	40	30	+ 2
5.—San Fernando	27	12	5	10	41	24	29	+ 1
6.—Eldense	27	12	5	10	45	50	29	+ 3
7.—Extremadura	27	12	5	10	41	48	29	+ 1
8.—Tenerife	27	11	6	10	48	32	28	
9.—Hércules	27	12	4	11	47	46	28	
10.—Jerez	27	10	7	10	41	33	27	— 1
11.—Cádiz	27	10	7	10	39	50	27	+ 1
12.—Badajoz	27	10	6	11	44	41	26	
13.—Córdoba	27	10	6	11	43	47	26	
14.—Huelva	27	10	6	11	34	44	26	
15.—A. Ceuta	27	10	5	12	28	36	25	— 3
16.—Málaga	27	9	5	13	42	45	23	— 3
17.—Alicante	27	9	4	14	36	45	22	— 4
18.—Alcoyano	27	6	3	18	42	67	15	— 11

TERCERA DIVISION

RESULTADOS
Grupo XI

Ronda, 1; Trafalgar, 2.
Peñarroya-Linares, aplazado.
Malagueño, 3; Iliturgi, 1.
Bastetano, 1; Ubeda, 0.
Martos, 3; Puente Genil, 1.
Cordobés, 3; Pozoblanco, 1.
Lucentina, 5; Antequerano, 1.
Villa del Río, 1; Guadix, 0.
Melilla, 2; Almería, 0.
Castro del Río, 2; R. Granada, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	33	23	4	6	73	29	50
2.—Iliturgi	33	21	4	8	89	52	46
3.—Trafalgar	33	18	9	6	76	34	45
4.—Malagueño	32	17	7	8	83	32	41
5.—P. Genil	33	18	3	12	58	61	39
6.—Linares	31	18	2	11	69	33	38
7.—Ubeda	33	16	6	11	63	48	38
8.—Lucentina	33	17	3	13	54	42	37
9.—Guadix	34	15	6	13	63	49	36
10.—Castro	33	15	5	13	50	52	35
11.—R Granada	33	11	10	12	56	49	32
12.—Cordobés	34	12	8	14	62	58	32
13.—Antequer.	33	12	8	13	54	55	82
14.—Ronda	33	13	1	19	47	48	27
15.—Martos	33	9	9	15	52	66	27
16.—Melilla	33	12	2	19	57	71	26
17.—Bastetano	33	11	2	20	44	107	24
18.—Pozoblanco	33	7	7	19	45	84	21
19.—V. del Río	33	6	8	19	32	64	20
20.—Peñarroya	32	4	3	25	41	118	11

POSITIVOS: Almería, 18; Iliturgi, 24; Trafalgar, 11; At. Malagueño y Puente Genil, 7; Linares y Ubeda, 6; Lucentina y Castro, 3; Guadix, 2.

RESULTADOS
Grupo XII

Puerto Real, 3; Morón, 1.
Barbate, 3; Lora, 1.
Utrera, 3; Balompédica, 1.
Hércules, 0; Portuense, 0.
Gaditana, 3; Los Barrios, 1.
Coria, 2; Puerto, 1.
Arcos, 2; Jerez I., 1.
Algeciras, 1; Imperio, 0.
Marchena, 3; Valverdeña, 1.
Ayamonte, 2; La Palma, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Utrera	33	20	5	8	67	39	45
2.—Coria	33	20	4	9	77	47	44
3.—Industrial	33	21	2	10	69	46	44
4.—Linense	33	20	3	10	73	40	43
5.—Morón	33	19	4	10	67	40	42
6.—La Palma	33	15	6	12	59	58	36
7.—Barbate	33	16	4	13	71	65	36
8.—Algeciras	33	14	8	11	61	51	36
9.—Portuense	33	15	5	12	60	50	35
10.—Marchena	33	13	9	11	56	51	35
11.—P. Real	33	16	2	15	63	62	34
12.—Ayamonte	33	16	2	15	48	48	34
13.—Valverdeña	32	13	4	15	61	63	30
14.—PUERTO	32	13	3	16	64	53	29
15.—Gaditana	33	12	3	18	42	60	28
16.—Imperio	33	9	8	16	41	67	26
17.—Lora	33	10	5	18	50	64	25
18.—Hércules	33	9	5	19	46	67	23
19.—Los Barrios	33	8	3	22	50	110	16
20.—Arcos	33	5	5	23	37	85	12

Nota: Figuran con tres puntos menos Los Barrios y Arcos, por sanción federativa.

POSITIVOS: J. Industrial, 12; Utrera, 11; Coria, 10; At. Morón, 8; Linense, 7; La Palma y E. Algeciras, 4; Marchena, 3; Barbate, Puerto Real y Ayamonte, 2; Portuense, 1.

TOROS La Maestranza inauguró su temporada con la alternativa de Chicuelo

Orejas para Ordóñez y vuelta al ruedo para Vázquez

La Maestranza se vistió de gala este año para su corrida inaugural de la temporada. El cartel ofrecido a los aficionados no podía tener mayores alicientes. Y como prueba de ello, la demanda de localidades y la colocación en las taquillas de la Empresa del cartelito «No hay billetes».

El acontecimiento no era para menos. La alternativa de Rafael Jiménez Chicuelo, de manos del maestro Antonio Ordóñez y como testigo el torero de San Bernardo, Manolo Vázquez. Y como complemento —aunque por esta vez falló—, una corrida de postín: de don Carlos Núñez.

A la hora de hacer el paseíllo las cuadrillas, la plaza estaba totalmente llena, ofreciendo magnífico aspecto. Y al fondo de nuestra localidad, la Giralda se asomaba al ruedo del Baratillo para ser testigo de tan importante acto, como era el doctorado de Chicuelo.

—x—

Mencionemos antes de entrar en detalles, para los amigos de no perder puntada, que Ordóñez vestía verde limón-oro; Manolo Vázquez, salmón-oro, y el nuevo doctor, Rafael Jiménez Chicuelo, rosa oro, y que el toro de su alternativa llevaba en los lomos el número 134, negro, de preciosa lámina y trapío.

RAFAEL JIMENEZ CHICUELO

Recogió al de su alternativa, un toro querencioso y que ofrecía ciertas dificultades, con unos lances templados, muy artistas que merecieron las primeras palmas de la tarde.

El animal toma las varas reglamentarias, haciéndose aplaudir en quites Ordóñez y Vázquez, este último de forma magistral.

Cuando tocaron a matar, en medio de la mayor expectación, Antonio Ordóñez entregaba los avíos de matar al nuevo doctor, ante el testigo Manolo Vázquez, prorrumpiendo el público en cariñosas ovaciones.

Ante un silencio enorme, brindó Chicuelo la muerte del animal al público. Reinaba el silencio, que presagiaba una gran faena. Comenzó Chicuelo con ligero trasteo instrumentando seguidamente cinco derechazos portentosos ligados al de pecho, arrancando grandes ovaciones y los compases de la música, siendo acompañado por ésta durante toda la faena. El animal no está para florituras. Cabecea mucho y ofrece marcadas dificultades. Chicuelo lo alegra con valentía con unos recortes torerísimos. Cita con la izquierda desde lejos, pero el animal no se arranca. Pelea cerca en busca de la arrancada del enemigo, logrando unos naturales de perfecta ejecución que se ovacionan. Todo tiene que hacerlo el espada para que el bicho tome la muleta en unos derechazos impecables que se ovacionan. Monta la espada y despacha a la res de tres pinchazos y media estocada, recibiendo abundantes palmas.

En el sexto de la tarde ha toreado Chicuelo con mucho arte y valentía. El bicho es un toro corretón que echa las manos por delante, por lo que hubo de limitarse a ponerlo en suerte.

El toro llega a la muleta muy peligroso, quedándose en la arrancada y buscando el bulto. Chicuelo lo trastea por bajo con maestría sin perder la cara al enemigo. Porfía más y más para hacerle pasar sobre la derecha con su peculiar estilo, recibiendo cálidos aplausos. Metido entre los pitones instrumenta unos adornos muy pintureros que se ovacionan. Lo intenta todo, pero el bicho no pasa. Tras unos en redondo superiores y dos naturales, sufriendo peligrosa colada, monta la espada y mata de media superior y el descabello, siendo aplaudido, mientras se pita al toro en el arrastre.

Tuvo mala suerte con su lote el torero de la Alameda en esta su corrida de alternativa, en la que salió dispuesto a triunfar plenamente. Pero ahí está la Feria, y tiempo habrá de perfumar el ambiente con el arte inconfundible de este gran torero.

ANTONIO ORDOÑEZ

Todo cuanto digamos de la labor del rondeño en su segundo queda muy por bajo de la realidad. Así de bueno fué cuanto hizo este gran torero, muy difícil de superar por ningún espada.

Con su maestría indiscutible lanceó a su primero, un bicho descarado de cabeza al que instrumentó siete lances prodigiosos que levantaron oleadas de aplausos.

Cuando tocaron a matar recibió los trastos de manos de Chicuelo, entre generales ovaciones.

Ordóñez, maestro consumado, trasteó por bajo al peligroso enemigo que se arranca en corto buscando el bulto. Aguanta valentísimo en terreno difícil la fuerte embestida de la res en cuatro derechazos impecables y escucha una gran ovación. Continúa valentísimo y torero sobre ambas manos entre generales aplausos, y ante las marcadas dificultades de la res, mata de soberbia estocada que hace rodar sin puntilla. La plaza le ovaciona largamente, teniendo que saludar desde el tercio.

En su segundo —cuarto de la tarde —triunfó apoteósicamente el de Ronda. Sobre el ruedo del Baratillo realizó una faena de antología, imposible de superar.

Recogió el de Ronda a su enemigo —un bravo animal— con siete prodigiosos lances, quietas las plantas en la arena, que levantaron murmullos de admiración. Luego quitó superiormente a la verónica, rematando muy pinturero y artista, escuchando una clamorosa ovación.

La plaza está al rojo vivo, pues tras su lancear maravilloso se presiente una colosal faena. Y en verdad que Ordóñez realiza un faenón de tal categoría que se estará hablando de ello durante mucho tiempo.

Ordóñez tomó la muleta y mandó despejar la plaza. Citó al animal y comenzó con cuatro ayudados por alto sin enmendarse, rematando con el de la firma. Una atronadora salva de aplausos premió su labor, mientras la música interpretaba un pasodoble torero. Entre clamores de la multitud continuó la descomunal faena con una serie sobre la derecha extraordinarios, girando sobre los talones y pasándose los pitones de su enemigo por el lado del corazón. El público, de pie en los asientos, le aclama entusiasmado. Sigue con naturales y el de pecho de una belleza extraordinaria, todo ello lento, muy lento, recreándose en la faena. Más faena sobre la zurda de excepcional calidad rematada con el de pecho y un molinete. La plaza hierve de entusiasmo. Palmo a palmo hace pasar a su enemigo cuanto le viene en ganas: ahora sobre la derecha, luego sobre la izquierda, adornándose pinturero y garboso, y culmina con la excepcional faena de soberbia estocada recibiendo, que tira patas arriba al bravo animal. La plaza, blanca de pañuelos, pide para el gran torero las orejas de su enemigo, mientras le aclama entusiasmado. La presidencia accede rápidamente y Ordóñez da la vuelta triunfal al redondel con los trofeos conseguidos, teniendo que saludar desde el tercio repetidas veces.

MANOLO VAZQUEZ

El torero de San Bernardo ha estado toda la tarde en artista de alta categoría. De no haberse precipitado a la hora de matar a su primero hubiese ganado merecidamente las dos orejas del animal. Pero el entusiasmo público le hizo cortar la faena genial que había realizado, y falló a la primera intentona. Y con ello perdió las orejas del animal.

Con cuatro verónicas majestuosas saludó a su primero, siendo ovacionado, al igual que al intervenir en quites, de verdadera maravilla.

Con la muleta instrumentó dos ayudados por bajo de excepcional calidad, mereciendo tan sólo por ello una cerrada ovación y que sonase la música. Luego citó desde lejos con la muleta plegada, alegrando a la res y aguantando la fuerte embestida metió el engaño por cuatro veces seguidas para rematar con el de pecho, colosal. El público le ovaciona y jalea entusiasmado, mientras Vázquez sigue pinturero, valentísimo y muy torero con tandas sobre la derecha, superiores, cuatro ayudados por alto sin enmendarse, naturales soberbios ligados al de pecho y el molinete y unos adornos Y cuando el bicho cuadra, precisa de dos pinchazos y superior estocada, perdiendo las orejas de la res, dando la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

En el segundo estuvo también en torero de categoría. El bicho se muestra peligroso, por lo que hubo de ponerlo en suerte.

La faena de muleta fué toda ella valentísima, y en cada pase había de exponer hasta el máximo para que el animal tomase el engaño. Pisando siempre un terreno dificilísimo, logró pases sobre la izquierda de gran calidad y otros por bajo y ante las malas condiciones de la res hubo de matar, despachando al animal de media corta y el descabello, escuchando palmas.

EL GANADO

Los toros de don Carlos Núñez han estado bien presentados en general, dando juego distinto. El mejor de todos, el cuarto de la tarde, un toro de máxima boyantía. Los demás dieron juego distinto, ofreciendo marcadas dificultades los corridos en primero, segundo y sexto lugares. Dieron en la romana un promedio en canal de 292,700 kilos.

REMIGIO RUIZ

¿Un espectáculo sobre pista de hielo a la Feria de Sevilla?

Noticias no confirmadas aseguran que un maravilloso espectáculo sobre pista de hielo, constituído por los campeones austríacos de patinaje artístico actuará en nuestra ciudad durante la feria, presentado por uno de los más prestigiosos circos de la actualidad. Se trata del famoso Circo de Viena sobre hielo, actualmente en tourné por Europa, quien ha recibido una tentadora oferta de los Directores del Circo Americano para su actuación en Sevilla. La pista de hielo mide 54 metros cuadrados y figuran entre otras estrellas:

Jean Colkuhoun, campeona de 1957. Hnos. Duxa, campeones acrobáticos «Viena 1957». Lesley and Donald, campeones por pareja «Viena 1957». Josef Wischin, campeón acrobático «Viena 1957». Lesley Ashton, compeona «Viena 1957». Jack Bruvgnin, campeón olímpico «Viena 1957», y el Ballet ICE GIRLS de la Producción Duxa «TRINK ON ICE».

Además de la pista de hielo, hay otra pista para los números de circo, formando así un maravilloso espectáculo completo de circo y hielo, capaz de satisfacer las más depuradas exigencias de todos los públicos.

En el resto de España

EN MALAGA

Málaga.—Tres toros de Quintanilla Vázquez y cuatro de Alberto González Carrasco. En el palco del Ayuntamiento presencia la corrida la princesa Margarita de Suecia, a quien los matadores brindaron un toro.

Angel Peralta dió la vuelta al ruedo.

César Girón cumplió en sus dos enemigos.

Dámaso Gómez, en su primero, palmas, y en su segundo, al intentar colocar un par de banderillas fué pisoteado por la res, resultando conmocionado. Volvió al ruedo cuando era conducido a la enfermería, realizando buena faena. Hubo petición de oreja.

Marco de Celis, petición de oreja en su primero y palmas en el último.

EN MURCIA

Murcia.—Toros de don Alipio Pérez Tabernero.

Alternativa de «Pacorro», de manos de El Choni. En su primero, el nuevo doctor realizó faena valiente. Hubo petición de oreja. En su segundo, que brindó al embajador de los Estados Unidos, cortó una oreja con petición de la otra, dándosele la vuelta al ruedo a hombros y saliendo así de la plaza.

El Choni, en su primero aplausos. En el otro, palmas.

Cascales, en su primero, grandes aplausos. En el que cerró plaza, algunas palmas.

Tres de los toros fueron pitados.

EN ZARAGOZA

Zaragoza.—Toros de Fermín Bohórquez.

Antonio Bienvenida escuchó protestas en sus dos enemigos.

Gregorio Sánchez, en su primero, protestas, y en el quinto, una oreja y petición de la otra.

Fermín Murillo, en el tercero, petición de oreja, y en el que cerró plaza, vuelta al ruedo.

EN CARTAGENA

Cartagena.—Toros de Samuel Flores. Pablo Lozano, en su primero, palmas y saludos, y, en su segundo, vuelta al ruedo.

Antoñete, en el segundo de la tarde, palmas y algunas protestas. En el quinto, palmas.

Carlos Corpa, una oreja en cada uno de sus enemigos, siendo despedido con una gran ovación.

EN CORDOZA

Córdoba.—Novillos de Alipio Pérez Tabernero.

Victoriano Roger Valencia, en su primero, gran ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, gran ovación, una oreja, vuelta y saludo.

Curro Romero, en su primero, ovación. En el quinto, faena de aliño, porque el novillo no se prestó al lucimiento.

Sanluqueño, en su primero, ovación, una oreja y vuelta.

Curro Romero solicitó matar el sobrero, al que cortó una oreja. Salió a hombros, juntamente con Valencia.

EN MADRID

Madrid.—Se lidiaron reses de don Juan Muriel.

Alfonso Merino, en el segundo de los lidiados, pitos. En el cuarto, palmas y pitos.

Juan Antonio Romero, en su primero, aplausos. En el otro, ovación grande, una oreja y vuelta.

Solanito, que confirmaba la alternativa, cortó una oreja en el primero de la tarde. En el que cerró plaza, vuelta al ruedo.

EN LINARES

Linares.— Novillos de Primitivo Valdeoliva.

Alfonso González «Chiquilín», palmas en sus dos novillos.

El primero de la tarde fué aplaudido. Tomás Sánchez Jiménez, en su primero, dos orejas; en el otro, ovación y vuelta. Se aplaudió el novillo.

Antonio Cobijano, dos orejas en su primero. En su segundo sufrió un puntazo en una pierna, matando al novillo Chiquilín, que escuchó palmas.

Sánchez Jiménez salió a hombros.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA GRAVE COGIDA DE ALFONSO ORDOÑEZ

Sanlúcar de Barrameda.—Novillos del marqués de Jódar, terciados y difíciles, con excepción del sexto, que fué bravo y noble.

Alfonso Ordóñez; en su primero, ovación y dos orejas. Al rematar una serie de lances a su segundo, resbaló cara al novillo, siendo cogido y sufriendo herida en el tercio superior, cara anterior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis del vasto anterior, de pronóstico grave. Seguidamente, con gran precaución, fué conducido a Sevilla.

Por este motivo Juanito Vázquez hubo de lidiar tres novillos. Oyó palmas en los tres.

Pepe Alvarez, en su primero, oreja y vuelta. En el último, palmas.

EN LA LINEA

La Línea de la Concepción.—Novillos de Quintanilla Vázquez.

Miguel Campo, en su primero, ovación. En su segundo, aplausos.

Miguelín, en el segundo de la tarde, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. En su segundo, vuelta.

Antonio Cobos, en su primero, una oreja y dos vueltas, y en el otro, aplausos.

Miguelín salió a hombros.

EN GRANADA

Granada.—Novillos de don Juan de Dios Pareja Obregón.

El rejoneador Angel Peralta, una oreja.

Luis Segura, en su primero, silencio, y en el cuarto, dos orejas.

Mondeño, en su primero, muchas palmas, y en el otro, nada.

Torcu Barón, en su primero, silencio, y en el otro división de opiniones.

EN BARCELONA

Barcelona.—Reses de Bernardino Jiménez, difíciles.

Diego Puerta, ovación en sus dos enemigos.

Andrés Hernando, vuelta en su primero y oreja y dos vueltas en el otro.

Luis Alvis, en su primero, no hizo nada, y en el que cerró plaza escuchó aplausos.

EN ANDUJAR

Andújar.—Novillos de Juan Salas.

Manolo Segura, una oreja en cada uno de sus novillos.

Antonio González, en su primero, oreja; en el otro, dos orejas, rabo y vuelta.

Sergio Flores, en su primero, oreja; en su segundo, dos orejas.

González y Flores salieron a hombros.

BETIS, 2 - MURCIA, 0

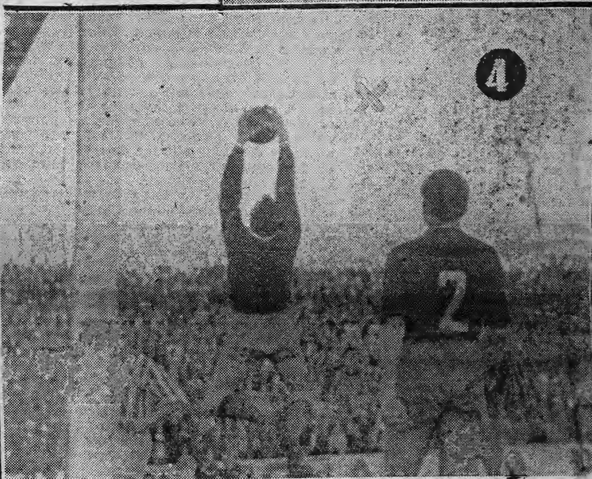
1.—Vila consigue, a la media vuelta, un gol, el segundo, que puede ser muy importante para el Betis a la hora final. Con él lavó en parte el ariete bético su torpe actuación de ayer. 2.—Un remate de cabeza de Areta, otro jugador que sigue sin encontrar el sitio. 3.—Del Sol, el brioso y gran extremo, que con Castaño fué lo mejor de la delantera, remata a puerta en una situación muy comprometida para los murcianos. 4.—Una excelente parada del meta visitante. 5.—Este fué uno de los momentos de mayor peligro para el Betis: un centro-chut de Pallarés que daría en el larguero. 6.—Del Sol, en una de sus decisivas internadas. 7.—Santos, que tuvo una excelente actuación, despeja con seguridad, mientras el atacante pimentonero vuelve la cara. 8.—Una gran parada del segundo portero del Murcia, al que protege, como en muchas otras ocasiones, su cerrada y decidida defensa. 9 y 10. Dos momentos de acoso a la meta de Menéndez que el cancerbero bético resolvería con seguridad.







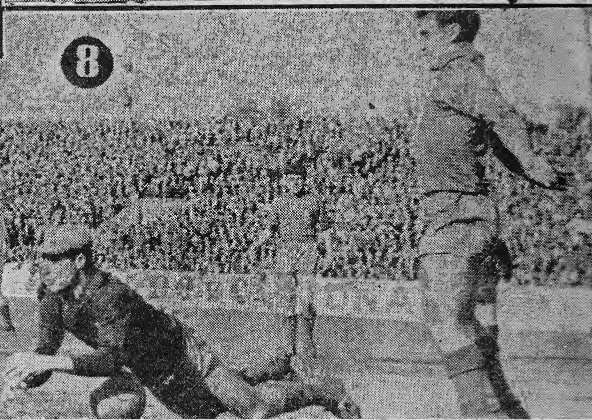
(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel)

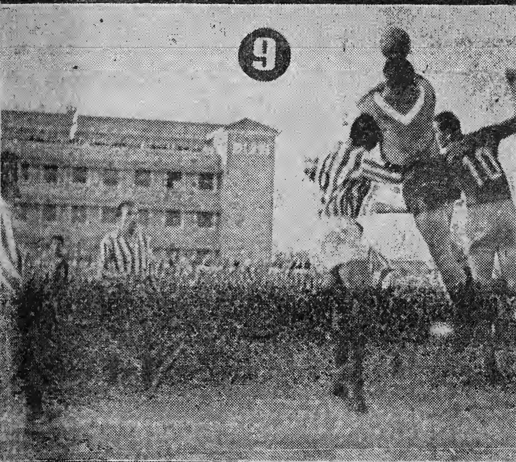














SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.380 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 8 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Firma de dos acuerdos con Alemania

Madrid 8.—Se han firmado esta mañana dos acuerdos entre España y la República Federal Alemana, en el Ministerio de Asuntos Exteriores. El primero versa sobre ciertos efectos de la segunda guerra mundial y el segundo sobre rehabilitaciones industriales. Firmaron los acuerdos, por parte de España, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y por Alemania Occidental, el de aquel país, Von Brentano.

Violento temblor de tierra

Chicago 8.—Un violentísimo terremoto, considerado como uno de los más intensos de la historia y localizado entre Fairbanks y Nome (Alaska), ha estropeado cinco sismógrafos y otros instrumentos de precisión del laboratorio geofísico Lamont, en Piermont (Nueva York) y en el Spring Hill College, en Mobile (Alabama).

Esta madrugada descarriló el expreso Algeciras-Madrid

Dos muertos (el maquinista y el jefe de máquinas) y 48 heridos es el balance de las víctimas

El accidente se produjo por rotura de un carril

Córdoba 8.—Dos personas muertas y cuarenta y ocho heridas, es el balance del accidente ferroviario ocurrido en la madrugada de hoy al expreso Algeciras-Madrid núm. 905, entre las estaciones de El Chaparral y Torres Cabrera, a 15 kilómetros de Córdoba.

La autoridad gubernativa dió las oportunas órdenes a los centros sanitarios para que personal y equipos marcharan inmediatamente al lugar de la catástrofe a fin de conducir a la capital a las víctimas de la misma. La Guardia Civil y el Cuerpo de Policía gubernativa marcharon a prestar servicio en dicho lugar, y el Juzgado de Instrucción igualmente se personó en él [illegible] comienzo a las diligencias de rigor.

El accidente se produjo a las doce y cinco de la noche, a consecuencia de la rotura de un carril. El expreso, que traía algún retraso, constaba de catorce unidades, en ellas un coche-cama y coche-cafetería. El convoy iba completamente lleno de viajeros, la mayoría de los cuales regresaban a Madrid tras haber presenciado las solemnidades de la Semana Santa en la capital malagueña.

Los servicios sanitarios comenzaron a funcionar con toda rapidez, trasladando a Córdoba a los heridos en el tren de socorro y autocares de la Renfe, así como en las ambulancias de la Cruz Roja, Jefatura de Sanidad, Hospital Militar y Casas de socorro.

Resultaron muertos el maquinista, José Solís Querón, de treinta y seis años, y el jefe de máquinas, Luis Frías Girón, de cincuenta años.

RELACION DE LOS HERIDOS

Ingresaron en el Hospital Provincial de Córdoba:

Aurora Martínez Ordóñez, de 66

(Continua en la segunda pág.)

Rusia está dispuesta a retirar sus fuerzas de Polonia, Alemania oriental, Rumania y Hungría

Si los aliados retiran sus tropas de Europa

Ha dicho Kruschef en Budapest



Viena, 8.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha dicho que Rusia está dispuesta a retirar sus fuerzas de Polonia, Alemania Oriental y Rumania y Hungría, siempre que los aliados retiren también sus tropas de Europa.

La Unión Soviética no solamente está dispuesta a retirar sus tropas, sino a desmovilizarlas, si las naciones occidentales hacen lo mismo, dijo el dirigente soviético en una reunión celebrada en Budapest.

Kruschev habló también de «los penosos días y noches» anteriores a que Rusia decidiera intervenir en el alzamiento del pueblo húngaro.—EFE.

UNA CARTA DE EISENHOWER A KRUSCHEV

Washington, 8.—Una carta en la que pedirá a Rusia acepte un acuerdo internacional sobre desarme gradual, piensa mandar a Nikita Kruschev el presidente Eisenhower. El mensaje del Presidente constituirá la respuesta a la que le dió Kruschev el pasado viernes y en la que solicitaba de los Estados Unidos siguiera a Rusia en la detención de las pruebas nucleares sin esperar un acuerdo internacional.—EFE.



Brigitte Bardot empezó esta mañana el rodaje de la película que ha venido a hacer en Sevilla

La primera vuelta de manivela de "La mujer y el muñeco" se dió en el Alcázar

Esta mañana, en el Alcázar, se ha dado la primera vuelta de manivela a la película «La mujer y el muñeco», que interpretan Brigitte Bardot y Antonio Vilar, bajo la dirección de Julián Duvivier.

En nuestras fotos de Serafín Sánchez del Pando vemos a la famosa estrella francesa en dos momentos durante las primeras escenas rodadas esta mañana.

(En página 2, un reportaje de Fausto Botello sobre este acontecimiento cinematográfico.)



La hija de Lana Turner será juzgada el día 24

Hasta entonces permanecerá en el reformatorio donde se encuentra detenida

Hollywood 8.—Cheryll Crane, hija de la actriz Lana Turner, que el pasado viernes dió muerte con un cuchillo al «gangster» Johnny Stompanato, permanecerá bajo custodia en el Reformatorio juvenil en que se encuentra, hasta el próximo día 24, en que será juzgada, según ha decretado el juez Donald Odell, del Tribunal de Menores.

Los abogados de la muchacha han manifestado que esperaban que fuera puesta en libertad provisional durante las tres o cuatro semanas necesarias para reunir las pruebas. Expresaron también su creencia de que Cheryll será absuelta y considerada la muerte de Stompanato como «homicidio justificado».

A la audiencia del Tribunal de Menores asistieron los padres de la joven, quienes llegaron en automóviles diferentes y no cambiaron palabra alguna. Una muchedumbre de fotógrafos rodeó materialmente a Lana Turner, quien expresó su deseo de no ser fotografiada en aquellas circunstancias. La actriz, que llevaba gafas oscuras, se mostraba muy afectada y su rostro presentaba señales de llanto.—EFE.

LANA TURNER SUFRE UNA GRAVE CRISIS NERVIOSA

Hollywood 8.—La actriz Lana Turner se encuentra sufriendo una grave crisis nerviosa en su casa de Beverly Hills, motivada por la decisión del juez del Tribunal juvenil, Donald A. Odell, que determinó que su hija Cheryl tenía que seguir detenida por el homicidio cometido en la persona del ex gangster Johnny Stompanato.—EFE.

(En pág. 7 publicamos una crónica de Hollywood sobre los detalles de este suceso.)



DEL PARTIDO OSASUNA-SEVILLA

Javier fué uno de los mejores del Sevilla en el campo de San Juan. Aquí le vemos en esta foto de Carlos, realizando una de sus buenas paradas por alto.

(Más información gráfica del partido y un comentario de nuestro enviado especial, José Antonio Blázquez, con opiniones en los vestuarios, en pág. 10.)

La audacia de Nasser

Perfil del Mundo

LOS buenos oficios anglo-americanos en el conflicto franco-tunecino entran en una nueva etapa cerca del presidente Burguiba. Como en todos los quehaceres políticos algo complejos, el centro de gravedad de la gestión se ha desplazado alternativamente, ya hacia París, ya hacia Túnez. Así, al principio, parecía que las grandes dificultades se hallarían en París. La derecha francesa se había crecido y cercaba al Gabinete Gaillard, amenazándole con derribarle si cedía más de lo debido ante Burguiba. Fué necesaria la intervención del moderado Pinay, jefe de los independientes, para que la ruptura de la coalición gubernamental no se produjera. En cambio, los señores Murphy y Beely parecían respirar en Túnez un buen clima. El presidente tunecino es un negociador hábil y cordial, que jugaba en fuerte una carta que a los ingleses encanta: la carta anti-Nasser. Se trataba de salvar a Burguiba para que Túnez no cayese —y con Túnez el resto del Norte de Africa— en la fascinación de Nasser. Los últimos meses han dejado bien sentado que el camino de la gloria y de la prosperidad, para los árabes, está en el neutralismo. Ni con los rusos ni con los americanos. Antes mejor, asustando a aquéllos con éstos, y al revés. Era necesario reforzar moralmente a Burguiba y demostrar que el norte africano podía ser independiente y libre, a pesar de su amistad con Occidente.

Y esto no podía hacerse sino a costa, en cierto modo, de Francia. De ahí el recelo inicial de Francia. Sin embargo, a estas horas las dificultades se encuentran en Túnez. Burguiba ha ido estrechando el círculo de sus exigencias, fiel a su técnica de la «dinámica de la discusión». Ahora parece que se opone al establecimiento de una misión de vigilancia militar de las Naciones Unidas entre Argelia y Túnez. Acaso en el fondo el astuto político la desea. Cuando se habló la primera vez de esta fórmula se pensó en la oposición de París, no en la de Túnez. Francia teme y rechaza toda intervención extranjera que pueda acarrear una internacionalización más o menos disimulada del problema de Argelia. Aun así ha cedido, esperanzada acaso de que sea Túnez quien evite esta intervención, toda vez que tiene bastante que perder. Un ejército de observadores de las Naciones Unidas entre Túnez y Argelia sería más eficaz para evitar la ayuda a los rebeldes que la línea de púas electrificada que los franceses, con enorme gasto, han establecido. A pesar de esta línea —se dice—, son numerosos los convoyes que logran pasar, más de la mitad de aquellos que lo intentan. Pero para Túnez la ayuda a Argelia es el óbolo de su contribución a la causa universal de los árabes. El día en que Burguiba no pueda hacer nada por la independencia argelina, Nasser será el único ídolo de Argelia y los enemigos de Burguiba que se encuentran en El Cairo se sentirán moralmente fuertes para hacer la guerra a su propia república.

Mientras tanto, la R. A. U. conoce las horas risueñas y felices de la luna de miel. Los dictadores como Nasser suelen tener su carrera montada en una larga e ininterrumpida sucesión de éxitos. El éxito es el motor que les impulsa. Una sola derrota y todo se viene abajo como por ensalmo. Así estuvo a punto de suceder cuando el ataque anglo-americano a la zona del estrecho de Suez. Pero no sucedió. Con la ayuda del vecino —con la ayuda coincidente de Rusia y de los Estados Unidos— evitó el desmoronamiento de su régimen, cuando ya se había producido el desmoronamiento de su Ejército y pudo apuntarse el tanto en la hoja de las victorias. Derrochó para ello habilidad y astucia, ya que carecía de un verdadero instrumento militar. Y eso es lo que está derrochando ahora, amén de audacia. Una audacia que hace milagros en un mundo donde los poderosos no la tienen. La audacia de los modestos. Este es su caso.

Brigitte Bardot empezó esta mañana el rodaje de la película que ha venido a hacer en Sevilla

La primera vuelta de manivela de "La mujer y el muñeco" se dió en el Alcázar

La estrella francesa está encantada con el papel de gitana que interpreta

Realito la enseñará a bailar flamenco

En el Campeonato internacional de guapas cinematográficas, junto a Marilyn Monroe, Gina Lollobrigida, Jane Mansfield y Sofía Loren, tiene lugar destacadísimo Brigitte Bardot, «bomba H» de la pantalla francesa. Explosiva, rutilante, de apabullante frivolidad y picardía grande. «B. B.» ha vuelto tarumbos a los hombres de las cinco partes del mundo. Pues bien, he aquí que la sugestiva B. B. está en Sevilla, está en Sevilla para admiración de sevillanos y provecho de una casa productora que le ha contratado un filmo. ¿Que dónde está? ¿Que cuándo se puede ver? ¿Que qué tal es fuera del cine? ¡Ah..., paciencia, paciencia! Sigan leyendo y lo sabrán, porque vamos a escribir de lo lindo.

EL AVION SUELTA LA BOMBA

En Barajas, y dejando con dos palmos de narices a los reporteros, Brigitte tomó en la mañana de ayer el avión que había de conducirla a Sevilla. Al mediodía ya estaba tomando tierra en el aeropuerto de San Pablo seguida de ese séquito inanimado, numeroso y aduanero que son las maletas y baúles de una «estrella» del Séptimo Arte. Flores, bienvenidas, sonrisas a todo pasto y descanso en un céntrico hotel.

La Bardot viene en plan de rodaje; a trabajar intensamente en el film que llevará por título «La mujer y el muñeco» y que realizará la experta y atinada mano de Julien Duvivier.

PRIMERA VUELTA A LA MANIVELA

Esta mañana se iniciaba en nuestra ciudad —que será escenario integro de esta gran superproducción— el rodaje de «La mujer y el muñeco», sobre texto de la obra de Pierre Louys «La femme et le pantin». Oponente masculino a B. B. es el extraordinario galán hispanoportugués Antonio Vilar y la cámara será manejada por el popular R. Hubert.

La obra de Louys —el escritor francés que tanto tiempo vivió en Sevilla— se desarrolla esencialmente en nuestra ciudad, y trata de los amores de un francés con una bella gitana, que a su vez está enamorada de un hombre de su raza. Naturalmente las escenas de pasión y celos se suceden, dotando a la acción de una sugestiva violencia.

Los equipos cinematográficos se trasladaron a los jardines del Alcázar, donde se iba a dar la primera vuelta a la manivela, iniciándose, bajo un sol espléndido y entre las rosas abiertas de los moriscos jardines, el rodaje de esta cinta que se augura triunfal.

APARECE LA ESTRELLA

Rabiosamente rubia, no muy alta y con una bonita figura que parece va a quebrarse en uno de sus insinuantes contoneos, aparece Brigitte vestida de gitana convencional, con falda corta y almidonada de faralaes y un ceñido y escotado «niky« blanco.

Asombro, desilusiones, baraja de comentarios... Los que en esos momentos visitaban los jardines del regio recinto deshojan la margarita de la admiración. Ellos dicen que «sí», ellas que «no», que no es tanto ni para tanto.

Brigitte se peina —mejor, se despeina, estudiadamente, ante un espejo de manos—, se retoca el maquillaje. Dos ojos hermosos y expresivos y «una cierta sonrisa» se apuntan positivos en su rostro. La nariz es graciosa y chata...

Duvivier, que está por lo cómodo —no en balde pasan los años—, da órdenes desde una silla. Un ejército de ayudantes se mueve intensamente. Gritan, ordenan, se enfurecen, miran con gesto autoritario al sol cuando se esconde tras las nubes...

LA OTRA B. B.

Pruebas, más pruebas; focos para aquí, cámaras para allá... Aparece una nueva Brigitte. Se trata de la «doble» de la estrella, Margarit Martín, parecidísima a ella, y hasta más guapa y fina que la actriz. Margarit se expone a los focos y las cámaras. Llega el momento de empezar. Entonces acude Brigitte y se sienta en un banco de ficticio cartón piedra. A su lado se sienta el galán francés Michael Roux, que le hace el amor. La «escena del sofá» se repite una y otra vez. Es la «toma» 182 en la «plagueta». Brigitte suspira después de cada repetición, también suspiran los «extras» que pasan como fondo a la acción. De cuando en cuando la estrella se enfada un poco y los demás la consuelan... Las escenas del enfado no son del film, naturalmente.

HABLA LA GITANA

Aprovechamos una pausa en el rodaje para acercarnos a Brigitte que descansa a la sombra. Brigitte chapurrea el castellano:

—Es la primera vez que veo Sevilla. Poco he visto aún, pero como estaremos hasta pasada la Feria, podré ver mucho más...

—¿Le gusta?

—Muchísimo. Es muy bonito todo esto; maravilloso...

—¿Lo que le admira?

—El sol, el sol fuerte.

—Usted hace de gitana en la película, ¿le agrada el papel?

—Estoy encantada con él. Es un tipo valiente, alegre y sentimental, «muy como mi temperamento».

—Como buena «gitana», ¿bailará?

—Naturalmente, bailaré una cosa flamenca.

—¿Sabe o la enseñarán?

—Me dirigirá un maestro... un maestro de Sevilla...

—¿Realito?

—Eso es, «Gealito»... Me gusta bailar gitano, como las mujeres sevillanas.

La reclama el rodaje nuevamente. Otra vez ante los focos, la actriz acciona. Hay para largo. Decidimos, pues, terminar el reportaje, pero en el pensamiento se nos quedan muchísimas cosas por preguntar, muchísimas...

El sol oculta su rubor en unas nubes.

FAUSTO BOTELLO.



Una escena de amor con la Galería de los Grutescos por fondo. Brigitte Bardot escucha conmovida la declaración del galán francés Michael Roux.—(Foto S. Sánchez del Pando).

Esta madrugada descarriló...

(Viene de la primera pág.)

años, natural de Linares y vecina de Madrid, que sufre heridas de pronóstico reservado; Antonio Elgado Varela y Cristobal Vega, que constituían la pareja de la guardia civil de escolta en el tren, con lesiones leves; José Antonio Pinar Solís, de 29 años, natural y vecino de Xauen, leve; Linarejos Flores Ruzafa, de 29 años, natural de Linares y vecino de Algeciras, contusiones en el cráneo de pronóstico reservado.

Dolores Rodríguez Serrano, de 44 años, natural de Utrera y vecina de Ceuta, heridas en cráneo y probable fractura de la clavícula izquierda, de pronóstico reservado; Juan Cuenca García, de 37 años, natural y vecino de Villa del Río, Córdoba, contusiones en el torax de pronóstico reservado; Antonio González Martín, de 27 años, natural de Málaga y vecino de Córdoba, quemaduras graves; Leonor Guerrero Torres, de 22 años, natural de Sahara de la Sierra, Cádiz y con domicilio en Cádiz, contusiones de pronóstico reservado; Isabel Guerrero Cantos, de 22 años, natural de Tetuán y vecina de Madrid, heridas en el brazo derecho de pronóstico reservado; Francisco Guerrero González, natural de Málagay vecino de Madrid, fractura del brazo derecho y contusiones diversas de pronóstico reservado.

María Nieto García, de 59 años, natural y vecina de la Línea de la Concepción, herida en el hombro derecho y probable fractura de la clavícula derecha, grave; Isabel Cantos Galvan, de 44 años, natural de Málaga y vecina de Madrid, heridas diversas, leve; José Cuenca García, de 41 años, natural y vecino de Villa del Río, Córdoba, lesiones leves; Carmen Vendres Corona, de 48 años, natural y vecina de Villa del Río, Córdoba, lesiones leves; José Pérez Ortuño, de 29 años, natural de Albacete y vecino de Valencia, lesiones leves; María del Carmen Barberán Vendres, de 18 años, vecina de Reus, leve; Ildefonso Medina Savoy, de 52 años, natural de Algeciras y vecino de Bilbao, heridas en el brazo derecho, y cara de pronóstico reservado; María Dolores Llagostera Jauma, de 52 años, natural y vecina de Reus, fractura de la clavícula derecha, grave; José Alonso Ambrosio de 52 años, natural y vecino de Villa del Río, Córdoba, heridas y probable fractura del cráneo, de pronóstico reservado.

En el Sanatorio de la Cruz Roja, ingresaron:

Fausto Palacio García, de 38 años, fogonero, natural y vecino de Córdoba, que sufre fuerte contusión en el torax y probable fractura del mismo, grave; Manuel Torralba Trujillano, de 45 años, natural y vecino de Ronda, con probable fractura de torax y heridas en una mano, pronóstico reservado.

En el Sanatorio del doctor Calzadilla, fueron internados:

Dolores Torres Crismatestas, de 50 años, natural y vecina de Sahara de la Sierra, Cádiz, con contusiones diversas de pronóstico reservado, y su hermana Francisca, de 52 años, también con lesiones de pronóstico reservado; Joaquín Rodríguez García Flores, natural de Padajoz y vecino de Madrid, de 54 años, funcionario de correos, con heridas en el cráneo de pronóstico reservado; Antonio Joaquín Monasterio López, de 60 años, mozo de espadas, natural y vecino de Madrid, magullamiento general de pronóstico reservado.

En el lugar del accidente fueron asistidos por los equipos sanitarios:

José Luis García Mozas, de 19 años, herida en la región frontal, leve. José Sánchez Ruiz, de 27 años, herida contusa en el tórax, pronóstico reservado. Emilio Postigo Morales, de 30 años, herida en la región frontal, leve. Esperanza Cruz Torquemada, de 55 años, contusión en el hemitórax izquierdo, leve. Asunción Muñoz Gámez, de 36 años, contusión en el hombro izquierdo, leve. Manuel Sandoval Córcholis, de 42 años, contusión en el pie derecho, leve. Emilio Alvarez Sánchez, de 45 años, contusión en ambas piernas, reservado. María Montes Pazo, de 69 años, herida en la cara y mano derecha, leve. Julio Granados Cortés, de 49 años, herida en la región frontal y nasal, pronóstico reservado. Felipe García Adames, magullamiento general, pronóstico reservado. Manuel Jiménez Jiménez, de 69 años, magullamiento general, reservado. Mariano Cuevas Granada, de 19 años, herida en el tórax, pronóstico reservado. Vicente González, quemaduras de pronóstico reservado. José González Rodríguez, de 22 años, herida en el pie derecho, reservado. José Crespillo Jiménez, de 22 años, herida en el cráneo y pie derecho, pronóstico reservado, y Francisco Elías González, heridas diversas de pronóstico reservado.

Los trabajos para restablecer las comunicaciones se llevan a cabo activamente. El transbordo de viajeros se ejecuta durante el día de hoy por la estación de Torres Cabrera. CIFRA.

Soraya saldrá la próxima semana para Nueva York

Génova (Italia), 8.—La ex reina Soraya del Irán ha reservado un pasaje en el trasatlántico americano «Constitution», que saldrá hacia Nueva York la semana próxima, según ha anunciado la «American Export Lines».

No obstante, la compañía estadounidense manifestó no saber si Soraya embarcará aquí, en Génova, o lo hará en Cannes.

El «Constitution» tiene prevista la salida de Génova para el próximo lunes, 14 de abril.

El asno y quien lo aguija

Por Rafael García Serrano

Muchas gentes, y hasta muchas veces muy buenas gentes, son capaces de creer en la libertad y justamente en nombre de esa respetable, bella, noble y universal creencia, defender las más indecorosas tiranías sin un pestañeo, sin una vacilación, sin el menor pudor intelectual. El más pestilente periódico de aquel piojoso Madrid de la anteguerra, creía en la libertad hasta la candidez del anuncio pornográfico —cualquiera era libre de subastar su honor o tarifar su desvergüenza en aquellas páginas—, todo lo cual no impidió que el papelucho, a propósito no citado, se escalonase en defensa de la esclavitud, de la lepra y de la imperial teocracia en cuanto la «fascista» Italia decidió civilizar a la apacible «democracia» etíope. En un semanario de la misma piara se publicó la fotografía de unas cuantas guapas chicas en el modelo sucinto de nuestra madre Eva —antes de los sucesos—, porque aquellas chicas «salían» así en la apoteosis de un espectáculo musical. Ello merecía el siguiente comentario: «Saludamos a estas bravas vicetiples, que en lucha con los seculares prejuicios demuestran el vigor de las libertades españolas, etc., etc.»

Quiere decirse que, para ciertos acólitos de la libertad, ésta puede encontrarse sobre el trono de un emperador que maneje la esclavitud como un hecho social corriente y moliente, o en la renuncia total a cuanto signifique pudor, decencia y compostura. Naturalmente que esto, que ahora extraña a unos cuantos pazguatos un tanto noveles en el descubrimiento de la política y su contorno, es tan antiguo como el mundo. En nombre de la libertad, y tirando por banda a objetivos más actuales y concretos, aún hay quien impugna la conquista de Méjico y defiende la bandera de la libertad en la valerosa conducta de Guatemoz, con cuyo triunfo uno de los más brillantes Estados de la constelación americana seguiría en sus prácticas de antropofagia, creyendo en Uitchilipochtli, el feroz dios de la guerra, ignorando la rueda y amasando con sangre y con palpitantes corazones de hombres y mujeres las alas de los teocallis. La libertad iba, en este caso, en las banderas de Cortés, que llevaba consigo la verdad de Cristo y la norma del Derecho.

Sin embargo, en nuestro tiempo todavía quedan muchos adoradores de Uitchilipochtli, unos a sabiendas y otros de puro tontos que son, y aún tenemos muchas «brillantes civilizaciones aztecas» destruidas o ignoradas por la «barbarie» de españoles, franceses o italianos. De un lógico y moderado anticolonialismo se ha pasado a considerar que toda acción civilizadora es brutal, egoísta y llena de antañonas intenciones imperiales. Es lo mismo que si de aquella consigna de algunos malos dómines —malos incluso en su época— que proclamaban aquello de «la letra con sangre entra», se hubiese saltado a considerar perfectos a los niños y por consiguiente se les permitiera verbigracia el libre uso de «colts» del 45, de camiones pesados y aun de modestas y liberales motocicletas.

Los pueblos y los hombres tienen sus edades, tanto para la libertad como para el amor, y dar pasaporte a la libertad a un pueblo que no está en condiciones de defenderla, ordenarla y garantizarla totalmente, puede equivaler a poner una pistola en manos de un crío. El final siempre es el mismo: o el crío se pega un tiro o se lo pega al que esté más cerca de él.

Por otra parte, siempre hay sujetos interesados en explotar a la infancia o en explotar a los pueblos que estrenan libertad, y en este sentido, ya que se ha hablado de Uitchilipochtli y de Cortés, convendrá recordar unas palabras del capitán extremeño, aquellas pronunciadas en una arenga familiar ante su tropa: «Dígoos un refrán que se dice en Castilla, que es: muera el asno y quien lo aguija».

Bueno será que el Occidente procure no darle palos al asno, pero también habrá que procurar librarlo de quien lo aguija por su cuenta y razón hacia el crimen, la revuelta y el deshonor.

Estaban estafando a la Renfe en Alcázar de San Juan

El fraude cometido pasa de las setecientas mil pesetas

Alcázar de San Juan.—Transcurridos los primeros momentos de la natural reserva en las diligencias que, con toda actividad, se seguían, ha tomado estado público el conocimiento de una importante malversación de fondos que desde hace bastante tiempo se venía cometiendo en la expedición de billetes del ferrocarril, en esta ciudad.

El procedimiento que se aplicaba era retirar de los tacos de billetaje billetes, generalmente de primera clase, pertenecientes a cortas distancias, que eran sustituidos por otros de los tacos correspondientes a largos trayectos, con lo cual la malversación tomaba proporciones muy elevadas y no era fácil descubrirse, dada la gran cantidad de billetaje que cada funcionario de taquillas tiene en reserva.

Hasta el momento se considera que el fraude de fondos a la Renfe pasa de las setecientas mil pesetas, pero como aún se está verificando la investigación, por personal especializado, se cree que alcance mayores proporciones.

El Juzgado instructor del sumario que se sigue por el hecho descubierto ha dictado ya auto de procesamiento y prisión contra el funcionario de la Renfe Antonio López Bermúdez, que tenía a su cargo la taquilla donde la estafa se ha venido cometiendo.—CIFRA.

CARTAS AL PRESIDENTE

Frondizi ha recibido veinte mil aun antes de tomar posesión

Muchas proceden del manicomio o de verdaderos "externos"

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). — Veinte mil cartas ha recibido Frondizi en poco más de un mes. Con esta correspondencia podía hacer un psicoanalista un estupendo estudio del tiempo en que nos ha tocado vivir. Y para empezar, los locos auténticos figuran entre los primeros corresponsales del nuevo Presidente. Las cartas del Manicomio dicen todas lo mismo: que están encerrados allí y que les saque. Pero lo mejor de esa enorme correspondencia ha llegado de los que viven en la calle, o como decía aquel torerazo Sánchez Mejías, cuando escribió una comedia, «Los externos». El mundo, por lo que se ve, está lleno de «externos». Les voy a dar un pequeño repaso de la correspondencia que está disparatada humanidad le envía a un Presidente, según los datos que celosamente han clasificado los empleados de la Secretaría.

Un señor le dice que le haga ministro de Trabajo, con lo que le asegura que ya no tendrá problemas obreros. Otro le analiza la lucha entre los aspirantes al cargo de alcalde de Buenos Aires y le propone que para evitarse el compromiso de elegir le nombre a él. Nadie pide empleíllos. O altos cargos o nada. Una señora le ruega que «no muestre esta carta a doña Elena», que es la esposa del Presidente, pero tiene necesidad de confesarle su amor. «Yo misma no sé cómo nació esta pasión que siento por usted.»

Los espiritistas le escriben mucho, contándole sus comunicaciones con los espectros y anunciándole que le tendrán al corriente de los mensajes del más allá. Otros le envían esas cadenas de felicidad que el doctor Frondizi debe repetir a mano nueve veces y enviarlas a otros tantos destinatarios para que no le sobrevengan tremendas desgracias.

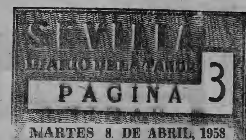
Ya ven ustedes que el ramillete de «externos» es abundante y le deja a uno en duda sobre la razón que les asiste a los internos que reclaman libertad. Pero no todo es locura. También hay ternura y sentimiento. Un condiscípulo de la Escuela primaria le envía una foto, donde se ve al chico Frondizi con ceñido pantalón corto, abundante melena y dando la mano a unas niñas condiscípulas. Otros envían denuncias documentadas, que pasan a investigación. Otros, proyectos de orden financiero relacionados con el petróleo, la energía eléctrica y otros aspectos vitales. Algunos de estos estudios son interesantes y han pasado a examen de las Comisiones asesoras.

Todos sus condiscípulos del Instituto le han felicitado. Y los 700 Comités del partido. Y políticos, escritores y amigos de todo el mundo. Sobre todo, de Italia. En este país ha entusiasmado el hecho de que el hijo de unos emigrantes italianos sea el Presidente de la República Argentina y entre los centenares de mensajes que llegan, algunos como el del comendatore de Cosenza, allá en Belmonte (Calabro), inflamado de literatura y patriotismo, está pidiendo música de trompetas.

La sección de correspondencia ha resultado la más atareada de la organización montada por Frondizi. Salvo las cartas que claramente corresponden a «internos» y «externos», se contestan todas las demás, pero hasta aquéllas se clasifican en carpetas, formando un archivo que en su día será curiosísimo.

Y mientras la gente escribe y el cuerpo de mecanógrafas contesta, las brigadas obreras están preparando el palacio del Parlamento que cuando llegue a él Frondizi el primero de mayo para leer su mensaje no falte detalle. En estos días han sido reparados los baches y corregidos los desniveles de la avenida de acceso, se han lavado y pulido los suelos para colocar la gran alfombra roja que sólo se extiende cada seis años para que pase el Presidente. En el interior del edificio ha habido que realizar reformas. Cuando se construyó hace 52 años sólo se previeron 100 escaños para los diputados. La Argentina crece y ahora son 187. Se han añadido 19 más en previsión del futuro y ya no queda margen para nuevas ampliación. En el Senado ha ocurrido igual. De 30 se ha pasado a 46.

Nada importante: la Secretaría del nuevo Presidente hace saber que el doctor Frondizi no acepta obsequios y que todos los que se remitan serán inmediatamente devueltos. Por lo visto ya hay madrugadores que no han esperado siquiera a que tome el poder. Esta tradición de los obsequios tiene dos caras. Los hay de buena fe, pero otros llevan la peor intención de pedigüeñería, porque en este mundo hay gente para todo.—FELIX CENTENO.



TRABAJO Y REMUNERACION

Un Decreto del Ministerio de Trabajo, recientemente publicado, da normas precisas a las empresas para que éstas, aquilatando al máximo sus posibilidades, procuren elevar voluntariamente las remuneraciones a sus productores, en justa proporción a la valía y rendimiento profesional de cada uno. Se toman las medidas precisas para que en ningún caso estos aumentos sustanciales en beneficio de los trabajadores puedan aumentar los precios de venta de los artículos así producidos. Y, claro está, esto será posible, en beneficio para unos y sin quebrantos para los otros, porque las empresas que cumplan lo que se les pide no se verán perjudicadas cuando, en el momento oportuno, se produzca una subida obligatoria de salarios, puesto que el Decreto que comentamos ha previsto que las mejoras voluntariamente otorgadas serán siempre compensables en estos posibles posteriores aumentos.

También, y de acuerdo con las razones expuestas, estas retribuciones quedan libres de toda contribución para atenciones sociales; lo que permitirá que reviertan totalmente en manos de los trabajadores beneficiados. Se aplica el mismo criterio para las llamadas primas de producción y cualesquiera otros estímulos al trabajo que posean estas características.

El Decreto viene a servir una necesidad muy sentida; procurar y ayudar en el posible aumento del rendimiento de nuestro trabajo nacional, haciendo que los mejores, al sentirse debidamente atendidos, alcancen el límite máximo de su capacidad laboral. Igualmente este Decreto, que individualiza el trabajo y rompe con la negativa e inoperante igualdad de salarios, permite que el jefe de empresa pueda seleccionar a sus operarios y actuar siempre teniendo en cuenta la valía de cada hombre.

De estos en apariencia pequeños ordenamientos económicos laborales, se lograrán seguramente resultados espléndidos, pues, al combatir la rutina, permitirán avanzar con paso firme hacia el necesario aumento de nuestra productividad.

Este Decreto que hoy comentamos es alentador en tanto demuestra cómo los órganos de mando, en esta ocasión el Ministerio de Trabajo, mantienen su atenta vigilancia sobre todas las manifestaciones de nuestra vida nacional y, a su tiempo y cuando las circunstancias lo aconsejan, ordenan y abren las posibilidades necesarias a la iniciativa privada.

Los campos de concentración nazis, evocados en Alemania durante la Semana Santa

La película "Noche y niebla" sirve de recuerdo y expiación

Bonn. (De nuestro corresponsal). — Dentro de dos Semanas Santas, la pasada y ésta, he tenido ocasión de ver aquí una misma película. Se titula «Nach und Nebel» (Noche y niebla), y es un documental terrorífico de los campos de concentración durante la época nazista. Es un film hecho por franceses con documentos cinematográficos auténticos —los mismos que sirvieron en los juicios de Nuremberg—, interpolados entre otros posteriores a la guerra, cargados de acentos líricos que elevan a extremos inconcebibles el realismo escalofriante de los primeros.

Ante los ojos del espectador pasan como pesadillas en un cerebro enloquecido Dachau, Buchenwald, Auschwitz, con sus barracones sombríos, sus cámaras de gas, sus guillotinas múltiples, segadoras de cabezas rapadas y esqueléticas y sus quirófanos, tan helados como salas de disección para experiencias fisiológicas en organismos humanos vivos. Y en el interior de los barracones, una humanidad reducida al último grado de la miseria y de la abyección; un cuadro alucinante de seres entre vivos y muertos, sin otra envoltura carnal que la piel, a veces tirante y rota, a veces arrugada sobre los huesos. Y fuera, un paisaje estremecedor de cadáveres insepultos, de pedazos humanos a los que un tractor con una plancha delante como para quitar-nieve o empujar escombros arrastra hasta la enorme fosa. Esta es, en pocas palabras, que de ninguna manera pueden expresar la impresión de horror que a uno le produce su contemplación, la película documental «Nacht und Nebel» prohibida en varios países europeos, entre ellos en Suiza.

El proceso de autohumillación, al que se han sometido los pueblos derrotados en la pasada guerra, incluso Italia, no ha terminado aún en Alemania. Subsiste aquí una conciencia colectiva, si no de culpabilidad, sí de vergüenza, que pervivirá años, dado el interés de las clases dirigentes alemanas en mantenerla viva. En este sentido el documental «Noche y niebla» cumple el fin ejemplarizador, aunque no mayor, sin embargo, que el que podría cumplir en otras latitudes la proyección de algunos documentos cinematográficos auténticos, como, por ejemplo, de la matanza de Katyn.

Hay que reconocer que en esto los alemanes son más sinceros que sus viejos adversarios. Por lo menos, no olvidan sus pecados y los traen al presente para expiarlos día tras día, como si no prescribieran y fuese necesario tenerlos siempre vivos en la conciencia. No otra explicación puede darse de la proyección en Alemania del documental «Nacht und Nebel», que esta Semana Santa, igual que en la anterior, evoca poderosamente al alma alemana al recuerdo y a la expiación.

ALBERTO CRESPO.

¿Hacia una Federación balcánica comunista?

La integrarían Hungría, Rumania y Yugoeslavia

Es posible que Tito tratara de este asunto en su reciente entrevista con Kadar

VIENA, (Crónica de nuestro corresponsal).—Con una especie de "slogan" circense el mariscal Vorochilov proclamó el otro día a Kruschev "el campeón más grande de la paz". Y si es verdad que toda clase de reservas frente a los ditirambos están plenamente justificadas, no pueden ignorarse hasta qué punto el "campeón" piensa hacer uso de tal reclamo de un modo frenético y urgente. El órgano del comunismo austriaco, muy cauto en la interpretación, como es costumbre en la Prensa sovietizada, no vacila esta vez en afirmar sin rodeos que Kruschev se ha hecho nombrar primer ministro porque ésa era la única fórmula posible que permitiría su asistencia a la problemática "Conferencia cumbre". Si juzgamos sólo por las apariencias, puede decirse que el nuevo nombramiento añade muy escaso poder al que aferraba ya el secretario general del partido comunista. —

El comentario más agudo sobre el nuevo primer ministro lo recoge un corresponsal austríaco en Wáshington al transcribir las palabras del senador demócrata Mike Mansfield: "No comprendo que una noticia semejante pueda levantar el más leve interés. Se trata simplemente de que ahora Kruschev firmará en lugar de Bulganin las cartas a Eisenhower".

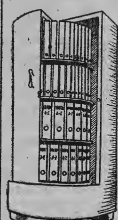
Aquí, en Viena, nadie vacila en dar por segura una inmediata ofensiva de paz, en la cual van a entrar en juego las más sorprendentes contradanzas de la diplomacia soviética. No faltan, como siempre, quienes opinan que esta vez hay unos deseos muy considerables de sinceridad en los propósitos soviéticos y que Kruschev va a jugar con audacia una carta que considera imprescindible para su éxito político como dictador supremo y único de la Unión Soviética. Los comentaristas más cautos se permiten solamente un compás de espera y parecen tolerar con cierta benevolencia el próximo juego del flamante primer ministro. Sin embargo, la proximidad al ámbito soviético exige aquí una mirada más profunda, y algún periódico analiza con frialdad los alcances que la entronización de Kruschev ha de tener tanto en la política interna de la U.R.S.S., como en la de los países satélites.

Se considera por eso muy significativo que el próximo viaje de Kruschev, el primero como jefe de Gobierno, tenga por meta el doloroso escenario de Budapest, y se enlaza este periplo del presidente del Consejo con la reciente conferencia que ha mantenido Tito y Kadar en el confín húngro-yugoslavo. Es muy improbable que tal conferencia haya podido celebrarse sin el consentimiento, tácito o expreso, del Kremlin, máxime si, como se afirma el objeto de la entrevista ha sido la resurrección de un viejo sueño de Tito: una Federación Balcánica que englobara a Hungría, Rumania y Yugoslavia. Pensar que Tito haya podido imaginar siquiera un esquema político de tal trascendencia con dos países sometidos "manu militari" al poder soviético constituye una ilusión vacía de toda posibilidad concreta.

¿Hasta qué punto Kruschev recoge, efectivamente, todo el inmenso poder que significó el mando de Stalin? No parece que las circunstancias que se dieron entonces puedan volver a repetirse, y acaso, muy a su pesar, Kruschev es en estos momentos víctima de sus propias extralimitaciones verbales y de sus encarnizados anatemas contra "el culto a la personalidad". Isaac Deutchs, competente y agudo conocedor de la escenografía soviética —no en balde fué uno de los más activos miembros del comunismo polaco—, afirma que Kruschev no podrá reemplazar a Stalin y que la dura y tortuosa maniobra que ha tenido que imponer para obtener el triunfo no le permitirá actuar omnímodamente como dictador absoluto. "Kruschev representa —escribe Deutsch—todas las contradicciones del presente período de transición, durante el cual la Unión Soviética ha puesto fin a las costumbres de la era staliniana, aun manteniendo invariables muchos signos del stalinismo. Hay que convenir, efectivamente, en que Kruschev es un nuevo Stalin, pero solamente a medias. Por su pasado no puede ser menos de lo que es, pero tampoco podrá ir un milímetro más allá".

Es decir, que si Kruschev ayudó a eliminar la locura terrorífica de Beria, lanzó en el descrédito más grotesco a las figuras de Molotov y de Malenkov y llegó hasta a acusar de sueños bonapartitas al mariscal Zukov, ha definido ante la nueva generación soviética un estilo político al que ya no puede renunciar. Ultimo representante de la vieja guardia staliniana, ha llegado a la cumbre del poder después de eliminar con energía y habilidad a todos los restos de esa vieja guardia. Kruschev, según se percibe en Viena, habrá de compartir el poder con no pocos de sus cómplices y mantener en plena tensión una politica espectacular, pero llena internamente de concesiones. Debilidad intrínseca que Stalin desconoció hasta su muerte.

CARLOS VELASCO



EL PORTERO JANICO

por Maximiano García Venero

En el Parlamento de la República Federal alemana figuró, hasta hace días, como portero mayor, un funcionario al que se ha dado el cese por orden gubernamental. He aquí un acorde disonante —no olvidemos que Bonn es la patria chica de Beethoven—, pues la acusación contra el portero debe ser un caso iterativo en las dos porciones de la Alemania que estuvo unida. Está aquél convicto de pertenecer, simultáneamente, a los dos partidos de mayor potencia electoral: el socialdemócrata y el cristiano-demócrata. Permítaseme recalcar lo de la potencia electoral. De las raíces intelectuales, sentimentales y, en fin, políticas, de los dos partidos, no podemos opinar a distancia. El Cuerpo electoral alemán no se parece a ningún otro del mundo...

El portero mayor se hallaba afiliado, pues, al partido del canciller Adenauer y a la importante oposición que se titula social-demócrata. Tenía, si entendemos la afiliación política como un negocio personal, cubiertos los dos flancos. Disponía de dos naipes-triunfos. Hay jugadores parecidos a ese portero jánico, que acaso creen disponer de tres o de cuatro triunfos. Esto es una huella, un legado o una consecuencia de lo que viene sucediendo en Europa desde hace veintitantos años. Y se ha convertido en endemia paneuropea.

Los progenitores del funcionario jánico son cuantos protestaban de su indiferencia política, de su ignorancia política, de su neutralismo político. Todos los regímenes que se han sucedido en España desde 1890, fecha en que fué establecido el sufragio universal, impusieron a los funcionarios públicos el deber ineludible de votar. La abstención política nos da la medida de un ciudadano incompleto: tanto como puede serlo en analfabeto.

Por instinto —cuya agudeza certifican los hechos— hay que desconfiar del apoliticismo proclamado. En períodos en que el pudor fingido se impone, suelen encubrirse las llamadas posturas apolíticas con apelaciones a la técnica y a la administración, como si ambas no estuvieran sometidas, desde tiempos inmemoriales, a la política. La administración y la técnica son agentes o factores que han de rendirse al imperio del gobierno y de la acción política.

En Alemania Occidental y por doquiera, existen correligionarios del portero jánico. Ciertamente, la osada afiliación a dos partidos antagónicos sólo es posible en un régimen que admite la existencia de algunos partidos. Revela, por otra parte, escasa pericia, lo cual se deberá acaso a la deficiente educación política del ex funcionario. Lo que más se lleva es el título de simpatizante y de confidente simultáneo de varios grupos de presión social y política. El partido comunista —así, en singular, porque sólo existe uno y todas sus organizaciones son sucursales de Moscú— es rico en simpatizantes y confidentes. También lo son partidos y grupos de signo contrario al comunista. Por el mundo se ha puesto de moda la aspiración a cubrirse individualmente los flancos y la retaguardia, versión nauseabunda del «¡sálvese quien pueda!» y del «después de mí, el diluvio», al parecer preferido por labios regios y franceses.

Nosotros hemos conocido curiosos ejemplares jánicos, desde el principio de nuestra agonística empresa falangista. José Antonio les obligaba, con urgencia higiénica, a mostrar los triunfos escondidos —como luego se vería—, casi siempre inútiles triunfos. Así fueron ocurriendo sucesivas depuraciones tramitadas por José Antonio con elegancia y claro espíritu. Alguien seguirá —lo cual será prueba de que este botonazo le ha tocado en la región precordial— que éramos demasiado escasos, con y sin depuraciones. Y me acojo al presumido argumento para impugnar otra vez la leyenda sobre el número. Ya en 1935 éramos muchos más —dentro de la proporcionalidad territorial y demográfica y teniendo en cuenta los factores sociales y políticos, que lo que fueron durante años los bolcheviques y los nacionalistas—. Al llegar el 18 de Julio, nuestros efectivos inmediatos, numéricamente considerados —y siempre en rígida, matemática proporcionalidad— excedían, a las huestes bolcheviques de la primavera de 1917. Creo que es seductora una polémica sobre esta cuestión.

Se dice que el hombre no es un mineral al que se le supone perpetuamente igual, principio éste que no es del todo exacto. En la Naturaleza y en la Ciencia que pretende interpretarla y explicarla, no hay nada que sea igual a sí mismo en el curso del tiempo. La política está reñida con la inmutabilidad eterna. Pero este concepto de la eternidad —relativo, hipótesis que agota a la razón— me parece excesivo. La fanfarronada de los mil años de ideológica subsistencia en que prorrumpieron los nacionalsindicalistas, nos demostró que se habían avecindado en la utopía. Mas una parte de los nazis jugó una sola carta. Son históricamente respetables. Es lícito que los Estados, para defender el bien común, el bien nacional, procuren no encontrarse desprovistos de triunfos. En el individuo, el juego de ventaja, además de ser inmoral, suele resultar estéril. Ahí está el portero mayor jánico del Parlamento de Bonn. Sólo con su cuita, y sin duda buscando cómo vender su alma al diablo...

El "slogan" de la República Arabe Unida:

Neutralidad positiva, unión y nacionalismo árabe

En él se resume el programa político de la pujante Federación

EL CAIRO. (Crónica especial).— Los escépticos —porque los hay— están haciendo todavía el recuento del número de asistentes al primer discurso público pronunciado por Nasser en El Cairo desde que fué designado presidente de la República Arabe Unida. Entre quinientos mil espectadores y un millón habían anunciado los periódicos que participarían en este acto. En Oriente hay que manejar con precaución lo que significan los adjetivos y los números. Se hizo, en efecto, un gran esfuerzo de organización: veintidós millones de botellas de aceite, veintiocho millones de kilos de azúcar y cuarenta y cinco millones de panes fueron lanzados al comercio en una sola jornada, en previsión de lo que pudiera suceder con la inmigración en masa de los entusiastas de la Unión Nacional a este mitin. A media tarde era difícil encontrar un «sandwich» en El Cairo. En cuanto a los espectadores del mayor mitin celebrado desde hace centenares de años en Oriente Medio puedo decir, como testigo presencial, que las 246.000 sillas colocadas en los vastos jardines del palacio Abdine, en la plaza El-Gomhuria, y en los alrededores, estaban ocupadas. Trescientos mil asistentes directos —cifra que es la dada oficialmente— y todo el resto de las personas que llegaron en trenes, en caravanas de autobuses o en bicicletas, oyeron como pudieron las palabras del Presidente que hacía vibrar la noche de El Cairo, transmitidas por los altavoces en las plazas, en los cafés o en la calle. ¿Cuánta gente era esta? Los dos millones y medio de habitantes de la ciudad pueden absorber en su gigantesca geografía urbana, no un millón más, como se decía, sino todos los que se quiera. Recorriendo las calles al final del mitin he visto las del centro negras de una multitud que desfilaba entonando gritos y canciones. ¿Los hoteles? Se durmió en las mezquitas, con sus minaretes iluminados por guirnaldas de bombillas, y se durmió en los jardines y las plazas.

SORPRENDENTE COMO ESPECTACULO

La cuestión de las cifras, como comprenderán, es lo de menos. Los críticos analizan a base de estadística popular el entusiasmo por un régimen. Yo prefiero contarles previamente lo que es y cómo es un mitin revolucionario en el mundo árabe. Y es desde luego un espectáculo tan sorprendente como fascinante. Vayan abandonando muchos tópicos sobre el Oriente a la Pierre Loti o Gómez Carrillo. En un país donde las mujeres son cobradores de autobuses —lo que no impide que haya aún mujeres con la cara cubierta por el espeso velo negro— yo no esperaba encontrarme precisamente en medio de una muchedumbre de zoco. Pero lo que he visto en el palacio Abdine ha ido más lejos de lo que preveía. Imagínense una inmensa tienda de alfombras orientales sustentadas por altas columnas envueltas en alfombras y con más alfombras en el suelo. En el rojo sombrío de esta escenografía, iluminada por reflectores, el cuarto de millón de espectadores, una multitud densa, compacta, sentada bajo las banderas verdes y rojas de los tres países.

Y ese cuarto de millón de personas ha visto o ha oído a Nasser durante dos horas, después de aguardar dos más que llegara al palacio Abdine. Han aguardado cantando, llevando el ritmo con palmadas, probablemente midiendo la sensación de fuerza que les transmite el sentirse integrados en un bloque. Yo lamento privar también de otra ilusión a los aficionados al tópico. Esta muchedumbre vestía predominantemente a lo occidental, y las muchachas que regulaban el río de los espectadores vestían uniforme de azul con el emblema de la Juventud Universitaria. Si algún rojo fez se bamboleaba en una fila o un oasis de típicos «sebbah» destacaba en la masa de occidentalizados, la mayoría de los espectadores hubiera podido pasar por un público de clase media de Europa. Esto induce a ciertas reflexiones. Y una de ellas, que quiero anticipar, es precisamente el carácter que posee el partido en el que se apoya Nasser. Lo más profundo de la revolución de 1952 es haber creado una clase media que ha dejado de ser minoría como en la época de los monarcas bajo protección inglesa.

NASSER, CONDUCTOR DE MASAS

Nasser ha aparecido con un paso elástico y vivo, con esa sonrisa que se ve multiplicada en las fotografías que llenan los muros, los escaparates de las tiendas, los arcos de triunfo. Viste de paisano, como todos los ministros, oficiales revolucionarios en 1952. En su calidad de miembros del Gobierno no tienen título militar. El propio Nasser es denominado actualmente «el Rais», el jefe, y no utiliza, como hasta hace poco, el título de coronel. Es un orador sereno, calmoso, de voz un poco aterciopelada y cálida, pero neta. Habla con el cuerpo muy erguido, con las manos en los bolsillos. Está tan lejos de la imagen del orador de masas como la propia multitud que le oye de la no menos convencional imagen de una muchedumbre oriental. Sólo de vez en cuando la voz, que tiene un tono le diálogo con los asistentes, se hace rápida y apasionada, y Nasser golpea con el puño el estrado o levanta los brazos. Entonces repetía una palabra: «Pueblo». Como orador posee una indiscutible técnica del dominio de las masas: la de no aparecer ante ella como un conductor, sino la de reiterar ante ella que no representa sino su voluntad.

Creo que el primer elemento de la política de El Cairo consiste en haber suscitado un orgullo de soberanía nacional. Si se lee bien este discurso que ha pronunciado Nasser se encontrará en sus palabras la historia de las vicisitudes de la lucha por esta soberanía, y cómo se ha logrado gracias a la unión de todos los egipcios, prescindiendo de los partidos políticos, y está en camino de conseguirse en el mundo árabe, mediante la unión de los pueblos. Al hablar de la unión de los árabes para luchar contra las invasiones en otros tiempos, ha mencionado la eficacia de la unión en la lucha contra los cruzados —que venían del Oeste—, pero también ha recordado cómo la unidad del mundo árabe sirvió para hacer frente a los tártaros, que venían de Asia, y que después de haber ocupado Bagdad amenazaban Siria y Egipto. La unión de los Ejércitos egipciosirios salvó a Oriente de la infiltración del asiático tártaro. En el fuego de analogía históricas, se puede ir lejos... Yo, al menos, pensaba en el futuro cuando veía la alta figura de Nasser, solitaria y erguida bajo los reflectores, teniendo a los pies, en el estrado, un mapa del mundo árabe. y al fondo, la escenografía de águilas doradas, banderas rojas y banderas verdes, medias lunas crecientes. Y con grandes letras, iluminadas al neón, el programa de la República Arabe Unida: «Neutralismo positivo, unión, nacionalismo árabe».

J. L. GOMEZ TELLO

... y Sevilla

Algunas medidas que hacen falta

Por FERNANDO RAMOS

HA pasado ya la Semana Santa, pero es bueno volver un poco sobre ella cuando aun no se ha apagado el eco de su brillantez, a pesar de las bromas de la lluvia, y charlar un poco sobre algunas cosas que deberían subsanarse tan pronto nos sea posible en una búsqueda incesante de nuevos atractivos para la ciudad, nuevos motivos de legítima satisfacción para todos, y de una manera especial, para el turismo que esos días nos honra.

Y, en primer lugar, ajeno a las estadísticas que acaso pudieran ser más reveladoras, como impresión personal, a mí me parece que cada año vienen menos turistas a la Semana Santa. Creo que en esto, como en otras cosas, nos hemos dejado ir un poco en la confianza de que Sevilla, por sí misma, tiene méritos y eco suficientes ante el mundo para que afluyan a nosotros en cantidades industriales todas las corrientes turísticas habidas y por haber. Nos suele parecer que salir al exterior diciendo la verdad de que la Semana Santa sevillana es la mejor del mundo y no admite comparación con las demás es descender de categoría, llegar al empleo de esa terminología que es la misma para alabar las excelencias de Chinchón y los encantos de Pisa. Y, sin embargo, no tenemos más remedio que ver la forma de salir fuera de Sevilla formando en ese frente de batalla que la propaganda ha montado en todas partes y de la que aquí nos desentendemos por el orgullo simple de no querer concurrir en ese mercado de lo bueno y lo mediano con aquello que de antemano sabemos es de menor cuantía que esta mercancía turística que aquí podemos ofrecer. Hay que dar la vuelta, no obstante, y tenemos que percatarnos de que nos van arrebatando poco a poco la primacía turística, cosa que hace unos años podía parecer absurda, pero que hoy es una realidad viva y actualísima y perdóneseme que no señale con más claridad hacia poblaciones muy cercanas porque dicen que es feo eso de señalar. Hay que dar la batalla de la publicidad, invertir lo que sea en las fórmulas precisas y ganar ese turismo que estamos perdiendo y que, concretamente en Semana Santa, a mí me parece nos va a ser duro rescatar si no actuamos a tiempo.

Por otra parte, es preciso encontrar otra fórmula, esta más delicada, menos alcanzable, para que estos turistas que nos llegan no se lleven demasiadas malas impresiones. Yo quisiera poder montar una frontera a la salida de Sevilla y hacer una encuesta de verdad entre los extranjeros que [illegible] han visitado en Semana Santa. A los periódicos nos ha dado v[illegible]nza publicar las raterías, sólo las conocidas, que se han producido [illegible]s días. Es lamentable, pero es real. Y hay que ver la manera de cortar por lo sano, de escarmentar un poco a estos aguilillas del hurto que dedican sus preferencias a los descuidados turistas, sus cámaras fotográficas y sus carteras. Que esto sucede en otras muchas partes, es cierto, pero acaso aquí la proporción pase ya de la raya y acaso aquí convenga tomar medidas especiales para evitar que se sucedan un año y otro espectáculos lamentabilísimos que influyen de una manera directa y muy poderosa sobre el posible turismo ulterior, porque ya se sabe que no hay mejor propaganda que la que realiza directamente cada uno de los visitantes a un país o una ciudad.

A este mismo capítulo de medidas especiales pertenece un montaje también especial para impedir que se vendan globos y pitos en la mañana del Viernes Santo; que en esa misma amanecida nos podamos encontrar por las calles con grupos que van dando gritos de alabí-alabá como si fueran las vísperas de un partido de fútbol; que la Policía Municipal ponga un poco más de empeño en agradar al público, aunque haya de cumplir con su obligación y no nos encontremos con ciudadanos que toman nota del guardia número 319, por ejemplo, porque éste, en la gran discusión en la que no ha sabido imponer su autoridad con la amabilidad precisa le han metido por los ojos al asombrado transeúnte el número de su solapa como supremo argumento de que a él le importa tres pitos la reclamación que pueda presentar un ciudadano que sólo se queja de que unos pasan y otros no, para unos es lícito quedar junto al paso de peatones y otros han de retroceder, sin explicación posible de la arbitrariedad. Y, en general, muchas cosillas de esta pequeña cuantía que pueden solucionarse con un concepto más amplio de la autoridad, más exigente para los desaforados que enturbian la maravilla de unas horas que no tienen comparación en el mundo y más amable para quienes no están cometiendo ningún delito en su natural impaciencia por ver esto y aquello, lo mucho que la Semana Santa tiene que ver, que emocionar y que captar.

Ojalá acertemos a hacer este examen de conciencia al final de la Semana Santa y Dios quiera que podamos encontrar poco a poco las medidas necesarias para que vayamos a más, ganando siempre, no con un índice de retroceso en estas pequeñas pero muy importantes cosas.

TROPEZONES DICE...



—Pero... ¿y esa rueda delantera cuándo va a estar?

Primer aniversario de la muerte del Cardenal Segura

Hoy, día 8 de abril, se cumple el primer aniversario de la santa muerte del Emmo. y Reverendísimo señor Cardenal Segura y Sáenz, ocurrida en el Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, de Madrid.

No pudiendo celebrarse, por impedimento litúrgico, la misa solemne del aniversario por su eterno descanso, hasta el próximo día 14 de los corrientes, se advierte a los fieles que en este día tendrá lugar la expresada misa solemne de Réquiem, en el santo templo metropolitano, a continuación de las horas canónicas.

El sábado día 26 se celebrará en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Reyes, un solemne funeral, por el descanso eterno del insigne purpurado.

Lux aeterna luceat ei.

Al cumplirse el primer aniversario del ilustre y virtuoso purpurado elevamos al cielo una oración por el eterno descanso de su alma y reiteramos a sus familiares nuestra más sentida expresión de condolencia.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

La condesa de Barcelona visita la Real Maestranza de Caballería

Ayer, a las seis de la tarde, visitó la Real Maestranza de Caballería S. A. R. la condesa de Barcelona, que fué recibida por el teniente de hermano mayor, marqués de Villar del Tajo, y la mayoría de los caballeros maestrantes que se encuentran en Sevilla, acompañados de sus respectivas esposas.

Doña Mercedes de Borbón departió con ellos, y seguidamente, visitó todas las dependencias, muy en particular la capilla, hermoseada por reciente reforma, teniendo frases de elogio para la obra realizada.

La condesa de Barcelona se despidió cordialmente de todos los presentes, regresando al chalet «Nuestra Señora de los Reyes».

Consejo General de Hermandades

COMISION DE SACRAMENTALES

El próximo jueves, día 10 de los corrientes tendrá lugar, en la parroquia del Sagrado Corazón (Bella-Vista), a las ocho y media de la noche, el acto del culto colectivo mensual en honor de Jesús Sacramentado, bajo el patronato de esta Comisión.

Con el presente se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a este acto de reverencia al Señor en el Sacramento de su Amor, con el mayor número posible de sus hermanos; significándose que a las ocho sale un autobús de la plaza del Triunfo para el transporte a aquella barriada.

Actos organizados por la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos en honor de su Patrón

Esta Hermandad, para solemnizar la festividad de su Patrono San Hermenegildo, celebrará, el próximo día 13 del actual a las 10,30 horas una Misa en la Iglesia del Divino Salvador, y a las 12 horas, una fiesta Literario-Musical en el Teatro San Fernando, en la que actuarán el ilustre escritor y profesor de la Universidad Hispalense don José Luis de la Rosa Domínguez y los Coros y Danzas de la Sección Femenina, amenizando el acto la Banda de Música del Regimiento de Infantería Soria núm. 9.

La Junta Directiva, encarece a sus Hermanos la asistencia a estos actos.

Han sido invitados todos los Sres. Generales, Jefes y Oficiales de los tres Ejércitos, y especialmente los Caballeros de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

SUCESOS DE AYER A HOY

TRAS ACALORADA DISCUSION POR INTERESES FAMILIARES HIEREN GRAVEMENTE A SU PRIMO

Anoche en Bollullos de la Mitación entre los primos hermanos Rafael Barba Lora, de 37 años, y Hilario Lora Calero, de 42, por cuestiones de intereses familiares, se produjo una acalorada discusión, acometiendo con una navaja Rafael a Hilario, causándole una herida en el vientre penetrante en cavidad, de la que fué curado de primera intención en dicha población, ingresando más tarde en el Hospital Central, en donde por el profesor de servicio, señor Martínez Sahuquillo, y practicante señores Martínez y Rebollo, fué curado por segunda vez, pasando después a la clínica del Seguro de Enfermedad, donde ingresó en grave estado.

Por la Guardia Civil del puesto del citado pueblo y el Juzgado de paz se instruyen las oportunas diligencias.

TRES CARTERISTAS INTERNACIONALES DETENIDOS POR LA BRIGADA CRIMINAL

Entre las detenciones efectuadas, como previa «operación de limpieza» llevadas a cabo por la Brigada de Investigación Criminal con motivo de las pasadas fiestas de la Semana Santa, destaca la detención de tres carteristas internacionales, de nacionalidad portuguesa, que habían llegado a Sevilla.

Son estos detenidos Cirmino Fernández Reinho, Francisco José de Lima y Cristovao Alberto Cernada.

El tercero se encuentra reclamado por la Interpol.

MIENTRAS DUERME EN EL PUESTO LE SUSTRAEN LA MALETA

Francisco Serrano Lloris, natural y vecino de Andújar, ha venido a Sevilla a pasar las fiestas, instalando durante los días de Semana Santa un puesto de masa frita, en la plaza de Santa Bárbara.

De madrugada, mientras dormía en el puesto, le han sustraído una maleta con prendas de uso, valoradas en 2.500 y varios documentos, entre ellos una cartilla de la Caja de Ahorros de Ronda, con un saldo a su favor de mil pesetas.

LESIONADO AL CAERSE DE UN ARBOL

En la sala del Cardenal, del Hospital Central, ha ingresado Diego Guimerá Caro, de 13 años, que sufre contusiones y erosiones de pronóstico reservado, producidas al caerse de un árbol.

DEJA OLVIDADA EN EL TOCADOR UNA SORTIJA VALORADA EN 15.000 PESETAS

La señorita Ana María Bohórquez Serrano, de 22 años, con domicilio en Jerez de la Frontera, al entrar en el cuarto tocador de un típico restaurante, dejó olvidada en la repisa de cristal una sortija de oro y brillantes, valorada en 15.000 pesetas.

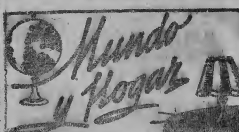
Al darse cuenta de la distracción volvió al restaurante, pero la sortija había desaparecido, no consiguiendo rastro alguno sobre su paradero.

LE DESAPARECE LA CARTERA CON 600 PESETAS Y DOCUMENTOS

Teodoro Martín Cabrera ha denunciado que después de haber estado en varios establecimientos y viajado en el tranvía notó la falta de la cartera con 600 pesetas y documentos, no pudiendo precisar si la ha perdido o se la han sustraído.

LE TIMAN 800 PESETAS

A Antonio Zamora Sánchez, de 38 años, cuando se dirigía por el paseo de la Palmera, con dirección a su domicilio, le salieron al paso dos sujetos que, tras trabar con él conversación, le hicieron víctima del timo de 800 pesetas por el procedimiento del décimo premiado.



BODAS SEVILLANAS

Ante el altar mayor de la iglesia de San Bartolomé, muy bien adornado de flores, su digno párroco ha bendecido el enlace de la gentilísima y bella señorita Marisa Cudet y Mendoza con don José María Ramos Molina, a quienes apadrinaron la madre de éste, doña Consuelo Molina, viuda de Ramos (don Antonio) (q. e. p. d.), y el abuelo de la contrayente, don Enrique Jiménez Avalos.

La novia lucía un elegante tocado nupcial que realzaba su fina belleza.

Como testigos, por una y otra parte, firmaron el acta civil el tío de Marisa y popular maestro de danza andaluza Enrique Jiménez, don Juan García y los hermanos del novio don Jerónimo y don Fernando.

Al término de la ceremonia y después de celebrarlo en un grato convivio con sus amigos, la feliz pareja marchó a Málaga y la costa mediterránea por Algeciras, para ir luego a Granada y regresar por Córdoba a ésta, donde residirán. Deseámosles muchas felicidades.

—En la tarde de ayer se ha celebrado, ante el altar mayor, profusamente adornado, de la hermosa iglesia de San Luis, joya del barroco andaluz, primorosamente restaurada por la Diputación Provincial, de la que depende el Hospicio Provincial, de que el templo es anexo, y bajo la dirección artística de la Escuela Superior de Bellas Artes y la personal maestría de sus profesores e ilustres artistas don Juan Miguel Sánchez y don Juan Luis Vasallo, un enlace aristocrático por el que se unen ilustres familias de la baja Andalucía y del Norte, la de Erquicia, apellido paterno de la novia gentilísima —Guardiola, por la materna—, y la de los Carranza y Vilallonga, de Galicia y Cataluña, del novio, don Rafael Carranza Vilallonga, hijo de los marqueses de Soto-Hermoso.

Marita Erquicia lucía un bello traje de faya natural y se cubría con velo de encajes antiguos. Dábale el brazo su padre, el general don Alfredo Erquicia Aranda, y les seguía su prometido, llevando del suyo a su madre y madrina, la marquesa de Soto-Hermoso, muy bella también en su elegante tocado.

Se dignó bendecir la unión el reverendísimo señor arzobispo, doctor Bueno Monreal, quien antes bendijo las arras y anillos simbólicos de la unión de Cristo con su Iglesia, dirigiendo a la enamorada pareja su docta y elocuente palabra en tono sencillo y familiar, enalteciendo el Sacramento y dándoles piadosos consejos para la formación de su nuevo hogar cristiano.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de ella, el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa; el hermano de ella, don Alfredo Erquicia Guardiola; don Arturo Velasco Hernández, don Juan Guardiola Soto, don Salvador Guardiola Fantoni, el marqués de Bessora, el general Sáenz Vinajera, don Guillermo Serra y Pickman y don José Márquez. Por parte del novio, el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; sus tíos, el marqués de Villapesadilla y el conde de San Miguel de Castellar; su primo, don Jesus Manjón Cisneros; sus hermanos, don Ramón, don José Luis y don Juan Carranza Vilallonga; don José Manuel Abaroa y don Luis Toro.

Tras la Salve, entonada por una brillante capilla, los señores de Carranza, en unión de sus familiares e invitados, se trasladaron al Hotel Alfonso XIII, donde fué ofrecido un agasajo a la numerosa concurrencia, marchando luego la feliz pareja a Algeciras, donde embarcará en el «Constitution» para realizar un viaje a Italia, y de allí se proponen ir a recorrer Francia y Bélgica.

Deseámosles muchas felicidades.

VIAJEROS

Han salido para Asturias, después de pasar entre nosotros las pasadas festividades de Semana Santa, nuestros distinguidos amigos don Alejandro Riestra, don José A. González, don Eugenio Hevia y don Eugenio Cubillo. Les deseamos un feliz viaje y que su estancia aquí les haya sido grata.

Nota de la Jefatura del S. E. U. del D. U. sobre la regulación de las especialidades médicas

Habiéndose dictado por el Ministerio de Educación Nacional la primera de las disposiciones que han de regular la implantación definitiva del sistema establecido por la Ley de Especialidades Médicas, la Jefatura del S.E.U., del D.U., cree necesario hacer algunas observaciones sobre la norma recientemente promulgada, así como dar cuenta del estado de las gestiones que, en representación de los estudiantes, ha venido realizando el Sindicato sobre esta materia.

La Orden del primero de abril de 1958, es solamente la primera de una serie de disposiciones que han de resolver tanto los problemas transitorios como todos los demás que plantea la aplicación de la Ley de Especialidades Médicas de 20 de julio de 1955 y su Reglamento. No pretende esta disposición, por tanto, resolver exhaustivamente todos los problemas que plantea el nuevo régimen de especialización. Con ella queda absoluta y satisfactoriamente fijada, la situación de los alumnos de los últimos cursos de la carrera de Medicina.

Hay que destacar que se entienden comprendido en el régimen transitorio de especialización todos aquellos que terminen su carrera dentro de los dos años siguientes al momento en que se publique la regulación de cada especialidad. Ninguna especialidad se encuentra, en este momento, regulada y, por tanto, hay que prever que el régimen transitorio afectará al menos, a los alumnos de los tres últimos cursos de la carrera.

En la disposición recientemente promulgada quedan satisfechas, respecto a los alumnos a que afecta, no solo las peticiones promulgadas por los representantes sindicales de todas las Facultades de España, sino también las especializaciones a las mismas hechas posteriormente por la Jefatura Nacional del S. E. U. Estas últimas se cifraban principalmente en la obtención del título de especialista sin examen y en la posibilidad de realizar oposiciones de especialistas antes de contar con dicho título. La Orden del Ministerio de Educación establece un sistema de especialización sin escolaridad ni examen, simplemente con la prueba de una práctica efectiva, y determinada, superando con ello las esperanzas de los alumnos que el ganar por oposición una plaza de especialista supone la adquisición de dicho título a todos los efectos.

La Jefatura del S. E. U., del D. U., quiere señalar que las peticiones presentadas por el Sindicato, han sido acogidas en todo momento con el mejor deseo de resolver cuantos problemas prácticos pudiesen presentarse de hecho, y que el sistema que ahora se promulga estaba decidido sustancialmente en los primeros días de marzo. La actitud de algunos alumnos de Medicina de intentar obtener, mediante actitudes desordenadas o amenazas de adopción de las mismas, la resolución de sus problemas, no ha hecho sino dilatar la publicación de las disposiciones pertinentes y desautorizar a los representantes estudiantiles en su diálogo con las autoridades académicas. A pesar de ello, el S. E. U., ha demostrado su eficacia como cauce para todas las peticiones justas y es de esperar que, con la ponderación y rigor que nunca debian haber abandonado y con la confianza en el sistema sindical establecido, cuya eficacia queda probada en el hecho de que el Sindicato Español Universitario haya conseguido este curso respuestas satistactorias a todas las peticiones elevadas al Ministerio de Educación Nacional por la vía establecida por las leyes, los estudiantes de Medicina se consideran satisfechos por este primer éxito que ha podido hacerse público en una gestión tan importante como la presente.

La Jefatura Nacional del S. E. U., continúa en contacto con el Ministerio de Educación Nacional para la especificación del régimen de estudios de los alumnos de Medicina de los primeros cursos; ya que si bien, al matricularse estos (desde 1955), estaba ya promulgada la Ley de Especialidades, deberá, sin embargo, arbitrarse una reconversión de su plan de estudios que les permita cursar la carrera en menos tiempo y quedan, por tanto, en análoga situación a la que tendrán los que se matriculen en cursos sucesivos.

Las disposiciones que habrán de regular los aspectos pendientes de precisión legal, se promulgarán sucesivamente. Algunas de ellas, de rango legal superior al de una simple Orden Ministerial, están sujetas a una serie de informes de órganos técnicos y consultivos en el Consejo Nacional de Educación, en los cuales el Sindicato está representado.

Homenaje a don Antonio Sánchez García, teniente de alcalde delegado de Subsistencias

Anoche fué ofrecido a don Antonio Sánchez García, teniente de alcalde delegado de Subsistencias, un emotivo homenaje por los Grupos Económinos y Sociales del Sindicato Provincial de la Pesca. En torno al homenajeado se reunieron cerca de seiscientos comensales y la cena fué celebrada en el Gran Casino de la Exposición.

En la presidencia ocupaban asiento, con el señor Sánchez García, el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el señor Romero Hume, en representación de la Comandancia de Marina; delegado de Trabajo, señor Undabeytia; ingeniero jefe en la región de Pesca Fluvial, señor Aizpuru; el jefe del Sindicato de Pesca, don Luis del Cacho Gómez, y el del Grupo de Detallistas, don José Moreno Valdés, así como otras destacadas jerarquías.

El homenaje fué ofrecido por el señor Del Cacho que, en nombre de los empresarios y trabajadores encuadrados en el Grupo de Detallistas, hizo constar el agradecimiento al señor Sánchez García por la labor realizada, que hacía extensiva al Ayuntamiento sevillano y al teniente de alcalde, señor Quirós de la Rosa.

Hizo uso de la palabra seguidamente, el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, quien, tras destacar la personalidad del señor Sánchez García, valoró su conducta leal y la eficiencia y capacidad demostrada en cuantos cargos le fueron encomendados que le habían hecho merecer la confianza del mando.

Por último, el homenajeado agradeció con sencillez el homenaje que se le dedicaba manifestando su propósito de seguir defendiendo con acrecentado entusiasmo cuantos asuntos proceden de la Organización Sindical, como al mismo tiempo su contribución a la defensa de los intereses municipales. Tuvo frases de elogio hacia el señor marqués del Contadero, destacando su acertada gestión como alcalde de la ciudad.

Los oradores vieron refrendadas sus intervenciones con fuertes aplausos y el acto desarrollóse en medio de cordial ambiente.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Edesio, Jenaro, Máxima, Macaria, Herodión, Flegonte, Condesa, Asintrino, Dionisio y Amancio. Misa de la infraoctava. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: María Cleofé, Prócoro, Demetrio, Hilario, Eusiquio, Acasio, Marcelo, Hugo y Waldetrudis. Misa de la infraoctava. Blanco.

JUBILEO.—En el Protectorado de la Infancia, de Santa María la Blanca.

ADORACION NOCTURNA. Día 8, turno núm. 8: «San Juan Bautista de la Salle». En la iglesia de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Turno número 32: «Nuestra Señora de la Hiniesta y San Julián». En la parroquia de San Julián.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motoveleros Cala Bonita, Cala Mondrago y Cala San Vicens; pesqueros Belinga y Boteora; motonaves Maribel Riva, La Rioja y Leo; vapores Arion (alemán), Lechistan (polaco), Fleetwing (inglés) y Liberte (holandés).

Buques salidos: Cañonero Martín Alonso Pinzón; motonaves La Rioja, Toralin y Costa Alemana; vapor Gdynia (polaco).

Buques en el puerto: Ciudad de Palma, Nazaret, Capitán Parra, Campoamor, Eolo, Campante, Somio, Ever Glory, Ciudad de Pasto, Golondrín, Tarragona, Hundseck, Melchuca, Monte Faro, Ana Rosa, Santiago López, Cala Portale, Nuestra Señora del Pilar, Adema, Campuzano, General Rocha, Maribel Riva, Bermúdez, Arion, Fleetwing, Cala Mondrago, Cala San Vicens, Liberte, Lechistan, Cala Bonita y Leo, con los pesqueros Berlinga, Bao, Rubianes, Boteira, María y Paco y el buque escuela Cruz del Sur.

Buques esperados.—Españoles: Cristina Suardiaz, Lanestosa, Sac Alicante, Pachina, Angel Ramón, Juan Francisco, Roble, Virgen de Iciar, Tirah, Perla del Río, Torres de Serrano, Cabo Sacratif, Cabo Huertas, Santa Filomena, Carlota de Aspe, Mercadal y Díaz de Solís.

Extranjeros: Loide Honduras, Casablanca, Pietro Andalo, Sandaa Vesta, Ponzano, Labotas, Starling, Fauunus, Katowice, Exceller, Ragunda y Concordia Sky.

Mareas para mañana: Pleamares, 6,50 y 19,00 horas. Bajamares, 0,40 y 12,40 horas. Coeficiente: A las cero horas, 78; a las doce horas, 70.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Niebla, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el dia de ayer ha sido el

603

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Revistas y publicaciones

«LA FERIA DE SEVILLA»

Revistas de Semana Santa, hay bastantes y buenas en nuestra ciudad. No abundan tanto las dedicadas exclusivamente a la Feria. En esta modalidad, la más prestigiosa es sin duda «La Feria de Sevilla», que edita este año su trece ejemplar. El fatídico numerito no es «gafe» para la interesante publicación, que ofrece un número pleno de aciertos, rica en presentación y admirable en cuanto a colaboración literaria, editada y dirigida por Enrique Vila.

He aquí algunas de las firmas que intervinieron en la confección del número: Joaquín Romero Murube, Antonio Díaz-Cañabate, Don Indalecio, Santiago Montoto, Guzmán de Alfarache, Luis Claudio Mariani, Manuel Sánchez del Arco —al que se le dedica un emotivo homenaje póstumo—, Gil Gómez Bajuelo, Juan José Gómez, J. C. López Lozano, Jesús y José de las Cuevas, Salvador Fernández Alvarez, Manuel Olmedo y Enrique Vila.

Se reproducen fotografías y dibujos con profusión y como portada figura, a todo color, una estupenda realización del gran dibujante Vicente Flores.

«INFORMACION ECONOMICA»

Editado por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, acaba de aparecer un número extraordinario de «Información Económica», dedicado especialmente a la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla.

Junto a las habituales secciones de noticias, comentarios técnicos, legislación y guía comercial, firman interesantes trabajos M. Fuentes Yrurozqui, Carlos Franco Bores, Fernando Valencia de los Santos, José Fernández de Villalta, Gil Gómez Bajuelo, J. C. López Lozano, Francisco Segovia, Ignacio G. Ferreira, A. M. Campos, Fernando Barrena, Ismael Galiana y otros.

Un atinado número, anticipo y orientación del magno certamen comercial e industrial que prepara Sevilla.

SEMANA SANTA DE AYAMONTE

Puntualmente nos llega cada año, gentilmente enviado, un ejemplar de la bien editada revista «Semana Santa de Ayamonte», álbum ilustrado de las solemnidades pasionales en la bella localidad onubense.

El ejemplar de este año, cuidado, pulcro de impresión, realizado con notorio buen gusto sobre cuché, recoge un atinado sumario que, ilustrado por multitud de grabados—fotografías y dibujos—, firman, entre otros, Pedro A. Morgado, José Andrés Vázquez, Manuel Chaparro, José Rico de Estasen, Javier de Burgos, Juan Delgado López, Esmeralda Moreno, Carlos Chaparro, Francisco Arrans, Jaime Avarez, Ligia Rueda, Juan José Narbón, J. Antonio Carrasco, Salvador Encinilla, José María Fontela, M. Chapparo Wert, Francisco José, J. M. Enrique Calero, Antonio Pérez Massoni y Juan A. Con-de Teba.

Completan el atractivo y ameno ejemplar una interesante colección fotográfica de las distintas cofradías que desfilan por Ayamonte en la Semana Mayor y una amplia información histórica y artística de las mismas.

ANUNCIOS BREVES

AUTOMOVILES

AUSTIN 7 ½ HP., toda prueba, vendería sin intermediario. Teléfono 28969.

OFRECEN TRABAJO

DUPLICARA sus ingresos representando nuestros relojes suizos. Venta plazos, contado. «Garpa». Apartado 896. Madrid.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11,15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39.) Desde las 5, continua. Itálica presenta el sensacional estreno en Andalucía «El capitán Kopenick». Eastmancolor. Heinz Ruhman, Martín Held, María Sebaldt. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción en eastmancolor «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Grandioso éxito del divertido film en agfacolor «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Judith Holsmeister, Rudolf Forster.) Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) A las 5 y 9,15, continua. Numerada, a las 7,15. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las once.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la dramática superproducción en cinemascope y eastmancolor. «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), con Curd Jurgens y Genevieve Page. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional reestreno. Dipenfa presenta la maravilla de Walt Disney «La dama y el vagabundo». Technicolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Grandioso acontecimiento! La más espectacular producción histórica del cine italiano, en maravilloso tecnicolor y en cinemascope. «El caballero de la banda negra», por Vittorio Gassman y Ana María Ferrero. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Reestreno de la película más divertida del año. «Carlos, su tía y la otra». Mayores. Agfacolor.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más conmovedora e inolvidable producción, en technicolor, «La última vez que ví París». Elizabeth Taylor, Van Johson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores. Anulados los pases.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Reestreno preferente. «Guendalina». El máximo suceso de la temporada. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Eastmancolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios sonreirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez, Trío Veracruz y Hermanas Soriano Mayores.

El escándalo de la estrella y el "gangster"

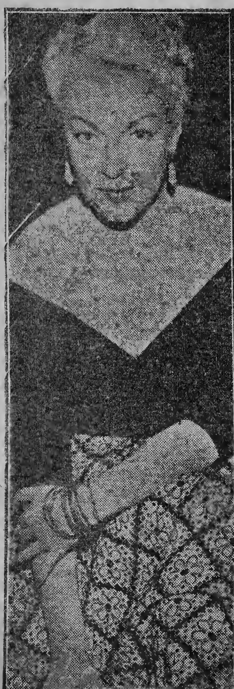
O EL DRAMA DE LA HIJA DE LANA TURNER

HOLLYWOOD. — Las lágrimas cubrían las mejillas de Cheryl Crane, hija de la actriz cinematográfica Lana Turner, cuando, escoltada por una matrona, subió al coche celular que había de conducirla desde la cárcel de Beberly Hills al Reformatorio Juvenil enclavado en las afueras de Los Angeles. Cheryl, que sólo cuenta catorce años, esperará allí el día en que será juzgada por la muerte de uno de los «reyes» del hampa californiana: Johnny Stompanato, matón profesional, estafador y galante explotador de damas adineradas. La Policía encontró el cuerpo del «gangster» con un cuchillo clavado en el abdómen, en el dormitorio de Lana Turner, donde horas antes se había desarrollado una de las más tormentosas escenas que se recuerdan en el escabroso historial íntimo de Hollywood. En esta escena, por primera vez en muchos años, no fué Lana Turner la protagonista. Fué la joven Cheryl quien, al escuchar las brutales amenazas que Stompanato dirigía a su madre, corrió a la cocina, se apoderó de un cuchillo y puso fin con él a la vida del bandido.

«Dijo que desfiguraría la cara de mi madre hasta que nadie la reconociera —declaró después la muchacha, sollozando, a la Policía—. Dijo que la mataría, aunque tuviera que esperar años.» Sólo unas horas antes de su muerte, Stompanato había estado *en las carreras de caballos con* Lana Turner, Cheryl y su ex socio en negocios turbios Mickey Cohen. Las relaciones entre todos ellos eran buenas, aparentemente, y nada permitía predecir el trágico desenlace.

No obstante, Stompanato y la rubia actriz ocultaban a los demás lo tirante de su situación: Lana estaba dispuesta a dar por terminada sus relaciones con el «rey» de los bajos fondos, quien había sido su acompañante durante varios meses y con él había mantenido violentas discusiones —en algunas de las cuales menudearon puñetazos— durante los últimos treinta días. Por la noche, después de las carreras, la actriz comunicó a Stompanato su decisión de abandonarle. Hubo gritos, protestas y, por último, amenazas. Amenazas terroríficas, sádicas, cuyo sólo recuerdo hacen estremecer a la joven Cheryl. «No puedo repetirlas todas. No quiero repetirlas», dijo a los impresionados agentes que la interrogaron.

Cheryl tiene catorce años y según la ley californiana no puede ser condenada a muerte. La máxima pena que puede aplicársele es la de cadena perpetua, pero todos cuantos conocen el caso con amplitud de detalles confían en que los jueces sean benévolos. Porque Cheryl es una niña y Stompanato era un molesto huésped para la sociedad. Porque en toda California se conocía el modo de obrar del «gangster» y de lo que era capaz. Y porque, finalmente, muchas personas han respirado tranquilas por primera vez en mucho tiempo al conocer su muerte.



Cheryl Crane lloraba al subir al coche celular y enjugaba sus lágrimas con un pañuelo de seda blanco. Su alta figura aparecía encorvada y su andar era inseguro, infantil. La matrona que la acompañó, también con lágrimas en los ojos, comentó: «Es sólo una niña que no tiene la culpa de nada. Es una niña con mucha entereza».—J. COLLINS.

Sessue Hayakawa vuelve al cine después de varios años de ausencia

Fué una de las glorias de Hollywood en la época del cine mudo

Antes de ponerse a trabajar medita de una a dos horas

La técnica de trabajo es algo muy personal. Y en algunos casos, originalísima. Oigamos, por ejemplo, a Sessue Hayakalla:

—Diariamente medito de una a dos horas, por lo menos. Para mi es algo indispensable antes de aparecer en las pantallas de la televisión o el cine. Cuando utilizo este poder de concentración, me transformo completamente. Me parece como si no existiera, como si me sumergiese en la nada...

EL MALO DEL MUDO

Sessue Hayakawa, si hacemos un poco de memoria, es aquel malo del cine mudo, de raza japonesa. Ahora acaba de cumplir los sesenta y ocho años. Desapareció hace ya treinta años pero ahora ha hecho un retorno feliz con el papel de coronel Saito en "El puente sobre el río Kwai" una de las películas americanas de más notable éxito, de las salidas últimamente de los estudios.

Pero Sessle Hayakawa es un actor de un género que podríamos calificar de inédito. es monje budista de la secta Zen y el primero en aplicar a su profesión las rigurosas disciplinas de su religión.

—Mi papel preferido —ha dicho— es el que voy ha hacer en "The Sea Isboiling". Encarnaré a un joven soldado japonés, cuya característica es la de hablar con los ojos antes que con la boca. Es un papel que exige una gran devoción.

VIDA DE FILOSOFO

Para realizar este trabajo la técnica de Sessue Hayakawa es la de llegar a una total aniquilación de su personalidad para identificarse mejor con el papel que ha de representar.

—Me basta con veinte segundos para conseguirlo —explica—. Es suficiente con permanecer con los párpados medio cerrados... Pero he de decir que ha llegado a este dominio al cabo de muchos años de sufrimientos.

Hayakawa, después de haber sido una de las más famosas glorias de Hollywood donde poseía una suntuosísima casa, cayó en el olvido. Tuvo, además el dolor de ver cómo todos los miembros de su familia eran ejecutados en Tokio, porque se oponían a la política que imperaba en aquellos momentos.

El, también, partió para el exilio buscó refugio en Francia durante la guerra, donde vivió extrechamente de la venta de sus pinturas japonesas en tela.

Actualmente Hayakawa vive con su mujer y sus hijos en un modesto pisito cerca de Tokio. Lleva la auténtica vida de un filósofo.

NO ★ DO

RAF VALLONE

La primera película que haga Raf Vallone será sobre un asunto de Curzio Malaparte. Algunos meses antes de morir, cuando se hallaba en una clínica de Roma, Curzio Malaparte llamó en varias ocasiones, mientras deliraba, a Raf Vallone. En aquella época, Raf Vallone se hallaba trabajando en España a las órdenes de Bardem. Cuando volvió a Italia Malaparte había muerto, pero le dejó el guión al tiempo que expresaba al morir, como última voluntad, el deseo de que Vallone hiciese la película.

Según el actor italiano, esta es la obra más meditada y hermosa del escritor. Se trata de un soldado alpino italiano que durante la campaña de Rusia, en la última guerra mundial, jura a su capitán agonizante el conducir su cadáver hasta Italia. La película es el relato de este largo viaje del soldado con el cuerpo de su capitán. Será sobre todo una pintura de los italianos y especialmente de Italia, de la verdadera, de la que no se ofrece habitualmente en las películas comerciales.

EL HOMBRE INVISIBLE

En 1933, la Universidad Films compró los derechos cinematográficos de «El hombre invisible», la obra de H. G. Wells. Algunos técnicos decretaron que la novela no era realizable. Pero John Fulton, especialista en efectos fotográficos, estudió el asunto, dijo que nada era imposible y lo probó. Esa película tuvo tal éxito que hoy todavía se recuerda.

Se ha hablado en diversas ocasiones de hacer una nueva versión, pero ningún director ha querido intentar la aventura. Hay películas que no se pueden hacer más que una vez. La terrorífica historia de este químico aprendiz de brujo es una de esas.

Hong-Kong, a punto de convertirse en el Hollywood del sureste asiático

En 1957 se produjeron 312 películas destinadas a los chinos en el exilio

Los actores piden sumas fabulosas y se hacen una publicidad a la americana

Los magnates del cine que dominan actualmente el mercado de películas chinas «libres» están en trance de hacer de Hong-Kong el Hollywood del Sureste asiático. Hong-Kong, enclave libre en el corazón de Asia, ofrece a los productores un clima de libertad y de competencia única.

Entre los refugiados que afluyen a Hong-Kong se cuentan numerosos actores que han huído de Shanghai debido a que el número de películas producidas en la China comunista disminuye sin cesar. En el pasado año de 1957 se produjeron 21 grandes películas y 31 cortometrajes contra 312 películas en Hong-Kong. De todas ellas, sólo una película ha sido autota para ser distribuída en las salas de proyección chinas. La mayor parte de las películas rodadas en Hong-Kong están destinadas a la clientela de chinos en el exilio.

CAMINO ASCENDENTE

Las 300 producciones anualmente por término medio en Hong-Kong están en su mayor parte dialogadas en cantones. Las otras tienen los diálogos en los dialectos swatow y amoy y unas cincuentena en lenguaje mandarín, destinadas, especialmente, a Malasia. Las películas de Hong-Kong cuentan con un público de más de 20 millones de espectadores.

A pesar de las numerosas dificultades técnicas y financieras, la industria cinematográfica prosigue un camino ascendente en Hong-Kong. Los acrizada por la censura comunistores y actrices piden sumas fabulosas. Hace poco un actor pidió cuatro millones de pesetas por una sóla película y fué atendido en su deseo.

PELICULAS EN CINEMASCOPE

Las actrices chinas sienten un gran entusiasmo por la publicidad al estilo americano. Concurren a toda clase de recepciones y fiestas de caridad. Una de las más célebres, Pai Kwong, se ha convertido en productora para organizar mejor su propia publicidad. Acaba de rodar ahora una película en la que asume el papel principal, y a continuación ha organizado un viaje a Malasia y Singapur para presentarla.

Los americanos e ingleses se hallan en franca competencia para acaparar los contratos con los ocho principales estudios de Hong-Kong. El más moderno de los estudios es el conocido por el nombre de Shaw, enclavado frente a la bahía de Hong-Kong, que comenzara en seguida a rodar películas en cinemascope. Tiene previsto dentro de su producción total el rodaje de doce películas en mandarín al año.

Los sevillanos admirarán este año un original espectáculo de Importancia mundial

EL CIRCO DE VIENA SOBRE HIELO, A SEVILLA

La pista de hielo se fabrica con máquinas especiales en el corto espacio de 10 horas

Por fin se ha confirmado la noticia que hasta hace unos días era en los medios artísticos simple objeto de rumor. La Feria de Sevilla será escenario este año de uno de los espectáculos más importantes del mundo, gracias al esfuerzo y tesón de los Directores Feijoo-Castilla, que han deseado siempre todo lo mejor para la Feria de Sevilla. Los sevillanos podrán admirar este año los maravillosos espectáculos sobre pista de hielo, con sus famosos campeones de patinaje artístico, entre los que figuran: Jean Colkuhoum, campeona de 1957; Hnos. Duxa, campeones acrobáticos «Viena 1957»; Lesley and Donald, campeones por pareja «Viena 1957»; Josef Wischin, campeón acrobático «Viena 1957»; Lesley Ashton, campeona «Viena 1957»; Jack Bruyning, campeón olímpico «Viena 1957».

Máquinas especiales que viajan con sus técnicos en el Circo de Viena, fabrican el hielo en el corto espacio de 10 horas. Unos cincuenta metros cuadrados se utilizan para las exhibiciones artísticas, conjuntos, y números de destacada comicidad que realizan más de veinte artistas internacionales de esta especialidad de patinaje sobre hielo. El Circo de Viena, como así se denomina este sensacional espectáculo austríaco, dispone además de una segunda pista, por la que desfilan otras 20 atracciones, pero éstas de carácter circense, reuniendo los mejores números de Austria y Hungría.

Se trata, pues, como podrán apreciar nuestros lectores, de un gigantesco espectáculo completamente nuevo para Sevilla y por el que tendremos ocasión de presenciar las grandes figuras del patinaje sobre hielo que hasta hoy sólo se pudo admirar en los NODOS y documentales cinematográficos.



PLUSMILLON

675.000'00 pesetas
1.054 premios

En el sorteo de sobres y hojas de colección celebrado en el Palacio de la Música, de Barcelona, ante el Notario don José Antonio Sanmartín, el día 28 de Marzo de 1958, han correspondido a la provincia de Sevilla los siguientes premios:

Una nevera eléctrica "Dualfresse Odag"
para Don José Aparicio Lara.—UTRERA.

Una lavadora eléctrica "Brú"
para Don Juan Rodríguez Benavides.—UTRERA.

Una radiogramola
para la Sr. D.ª María Dolores Acosta.—SEVILLA.

Equipo para el hogar
para Don Alfonso Jiménez Roldán.—SEVILLA.
para Don José Martínez Silva.—ALCALA DE GUADAIRA.

Una superolla a presión "Hispano Suiza"
para D.ª Eleuteria Moguel Rodríguez.—SEVILLA.

Una batería de cocina "Hispano Suiza"
para Don Rafael Reina Pérez.—OSUNA.

Aparatos de radio
para D.ª Loli Solís de las Heras.—SEVILLA.
D.ª Angeles Rentería.—SEVILLA.
D.ª Isabel Rodríguez Galán.—SEVILLA.
D.ª Carmen Sánchez Cros.—SEVILLA.
D.ª María Paz Jiménez Blanco.—SEVILLA.
Don José Madroñal Luque.—SEVILLA.

"Turmix Berrens"
Don José Luis Friaza Rodríguez.—SEVILLA.
D.ª Inés Rodríguez.—SEVILLA.

Relojes de pulsera
para Don José Aparicio Delgado.—UTRERA.
Don Manuel Lara Llamas.—SEVILLA.
D.ª Carmen Abadía Avila.—SEVILLA.
D.ª Rosario García Sánchez.—SEVILLA.
D.ª María Luisa Cruz Rodríguez.—SEVILLA.
Don José Núñez Márquez.—UTRERA.
Don Manuel Castellano Rodríguez.—CARMONA.

Molinillos eléctricos "Exin"
para Don Francisco Acosta Molina.—SEVILLA.
D.ª Araceli Bellero García.—SEVILLA.
Don Domingo Correa Correa.—SEVILLA.
D.ª Luisa González García.—DOS HERMANAS.
D.ª Pastora Fernández Arquero.—CAMAS.
Don Juan Rodríguez Benavides.—UTRERA.
Don José Fernández Rodríguez.—SEVILLA.
D.ª Ana María Lorenzo Castejón.—LEBRIJA.
D.ª Carmen Pérez Falcón.—SEVILLA.
Don Rafael Rodríguez Verdugo.—SEVILLA.
Don Cristóbal Avila León.—CARMONA.

Planchas eléctricas "Solad"
para Don Jacinto Sánchez.—SEVILLA.
D.ª Carmen Rodríguez Villadiego.—SEVILLA.
D.ª María Freytes.—SEVILLA.
Don Domingo Correa Correa.—SEVILLA.
D.ª María Freyre Bouza.—SEVILLA.
D.ª Encarnación Cantós Reyes.—UTRERA.
D.ª Manuela Troya Ocaña.—SEVILLA.
D.ª Encarnación Cantós Reyes.—UTRERA.
D.ª Dolores Carrascoso.—SEVILLA.
D.ª Peregrina Arjibay Curras.—SEVILLA.

Mantelerías
para D.ª Rosario Petit.—SEVILLA.
D.ª Loli León Arregui.—CAMAS.

Juegos de café
para D.ª Clara Iturbide.—SEVILLA.
Srta. Chari Vázquez.—SEVILLA.
« Eloísa Hurtado.—SEVILLA.
« Teresita Távora.—SEVILLA.
« María Fernanda García Mondéjar.—SEVILLA.
« Benita Benítez Grandi.—LEBRIJA.
« Dolores Morilla.—SEVILLA.
Don Francisco Parejo.—LOS PALACIOS.
Don Alonso Tejera.—SEVILLA.
Don Manuel Balón.—SEVILLA.
Srta. Rosarito Vázquez.—SEVILLA.
« Ana de León.—SEVILLA.
D.ª Dolores Ternero.—UTRERA.

Escobas de plásticos "Exin"
para D.ª Mercedes Fernández.—SEVILLA.
Srta. María del Carmen Benet.—SEVILLA.
Don Gonzalo Alejandro.—SEVILLA.
Don Manuel Sánchez.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
Don Miguel Román.—EL CORONIL.
Srta. Setefilla Prada García.—LORA DEL RIO.
Don Antonio Moreno Muñoz.—SEVILLA.
D.ª Reyes Cartaya Román.—SEVILLA.
Don Celedonio Luján.—SEVILLA.
Don Jacinto Sánchez.—SEVILLA.
Don Fernando Piño Fernández.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
D.ª María Cerezada Cerezuelo.—LOS PALACIOS.
D.ª Dolores Ternero.—UTRERA.

Estuches con dos pares de medias
para D.ª Brígida Bañua.—GERENA.
D.ª Esperanza Monzón.—SEVILLA.
Don Eduardo Cabeza.—SEVILLA.
D.ª María Ojeda.—SEVILLA.
Don Joaquín Castizo.—SEVILLA.
D.ª Carmen Espinosa.—SEVILLA.
D.ª Carmen Izquierdo.—SEVILLA.
Don Domingo Correa.—SEVILLA.
Srta. Julia Herrero Díaz.—CONSTANTINA.
Don Julián Molano.—SEVILLA.
Don Filomeno Maya.—SEVILLA.
D.ª Agripina Sánchez.—SEVILLA.
Don Juan Rodríguez.—SEVILLA.
Don Manuel Acosta.—SEVILLA.
Srta. Lola Gracete.—SEVILLA.
Srta. María Gómez.—SEVILLA.
Don Faustino Malo.—CONSTANTINA.
Don José M. Rentería.—SEVILLA.
D.ª Salud de Miguel.—SEVILLA.
Don Francisco Peinado.—SEVILLA.
D.ª María Fernández.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
D.ª Carmen Maya.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
D.ª Isabel González.—SAN JUAN DE AZNALFARACHE.
Don Manuel López.—LEBRIJA.
Don Manuel López.—LEBRIJA.
D.ª Loli Solís.—SEVILLA.
D.ª Josefa Fernández.—SEVILLA.
Don M. López Serrano.—LEBRIJA.
D.ª María Gómez.—SEVILLA.
Don Manuel Acosta.—SEVILLA.
Srta. Pepita Quesada.—GERENA.
« María Menroba Riego.—GERENA.
« Pepita Quesada.—GERENA.
Don Sebastián Nogales.—GERENA.
Don Sebastián Nogales.—GERENA.
Srta. Manola Carrillo.—SEVILLA.
Don Jerónimo Ramírez.—GERENA.
D.ª Concepción Martínez.—SEVILLA.
Don Rafael Valencia.—DOS HERMANAS.
D.ª Amparo Crespo.—SEVILLA.
Don José Fernández.—SEVILLA.

Estuches "Plusmillón"
Srta. Rosarito Vázquez.—SEVILLA.
Don Manuel Corpas.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
Srta. Africa Fernández.—SEVILLA.
Don Eduardo Pérez.—SEVILLA.
Don Juan Montero.—SEVILLA.
Don Marcelino Manzano.—SEVILLA.
D.ª Mercedes López.—ALCALA DE GUADAIRA.
Don Antonio Corpas.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
D.ª María del Amparo Sanz.—PARADAS.
D.ª Rosario Gil.—GERENA.
Don Francisco Avila.—SEVILLA.
D.ª María Luisa Cruz.—SEVILLA.
Don Florencio Villalobos.—LA RODA DE ANDALUCIA.
Don Domingo Correa.—SEVILLA.
D.ª Caridad Gutiérrez.—SEVILLA.
D.ª Amalia González.—SEVILLA.
D.ª Mercedes López.—ALCALA DE GUADAIRA.
Don Amancio Guillón.—SEVILLA.
D.ª María Jiménez.—SEVILLA.
Don Juan Pino.—VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS.
Don Juan Rodríguez.—UTRERA.
Don José Luis Gueli.—SEVILLA.
D.ª Dolores Moya.—SEVILLA.
Srta. Paquita García.—SEVILLA.
D.ª Loreto Rodríguez.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
Srta. Loli Moya.—SEVILLA.
Srta. María Luisa Villagrande.—SEVILLA.
Srta. Magdalena Paredes.—CONSTANTINA.
Don Rafael Padilla.—SEVILLA.
D.ª Remedios Ramírez.—VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS.
Don Juan Rodríguez.—UTRERA.
D.ª Magdalena Paredes.—CONSTANTINA.
D.ª Mercedes López.—ALCALA DE GUADAIRA.
Don Feliciano Ruiz.—SEVILLA.
Don Sandalio Romero.—ALMADEN DE LA PLATA.
Srta. Conchita García.—SEVILLA.
D.ª María Moyano.—SEVILLA.
D.ª Antonia Marquet.—SEVILLA.
Srta. María Dolores Díaz.—SEVILLA.
Don Joaquín Barros.—SEVILLA.

675.000'00 pesetas divididas en 1.054 premios en toda España.

Exija Cupones "Plusmillón" al efectuar sus compras

No cuestan nada... Valen una fortuna...

Delegado Provincial: MIGUEL TASSARA. - Albareda, 15. - Sevilla

La campaña contra el cáncer

Declaraciones del presidente de la Junta Provincial de la Asociación Española, marqués de Soto Hermoso

Con motivo de la «Campaña contra el Cáncer» que, durante la presente semana, se está desarrollando en Sevilla, secundando las directrices de la «Asociación Española» en conexión con la Organización Mundial contra esta aún no combatida enfermedad, los periodistas de los diarios y de las emisoras de radio de la ciudad abordaron en la mañana de hoy al Excmo. señor don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto-Hermoso, que ha asumido la presidencia de la Junta Provincial de dicha Asociación, quien, con su habitual cordialidad, facilitó las siguientes declaraciones:

—¿...?

—Como presidente de la Diputación, he intentado orientar la política sanitaria de la provincia en el sentido de combatir aquellas enfermedades que, según nuestros asesoramientos médicos, más abundantes índices de morbilidad y mortalidad vienen aportando a las estadísticas. Solamente en la capital los índices del cáncer pasaron de 5,7 por ciento en 1940 al 11,8 por ciento en 1953.

—¿...?

—La Diputación, en sesión de 23 de junio de 1955, había dispuesto la constitución de un Servicio capaz de participar en la Lucha Mundial contra el Cáncer, dotado de un equipo de médicos especializados en el diagnóstico citológico de la enfermedad, de realizar exámenes sistemáticos ordenados a su calificación precoz y de tratar, médica y quirúrgicamente, los casos de indicación.

—¿...?

—En efecto, la Diputación, siempre con sus propios medios, tramitó el otorgamiento de becas y estableció contactos con el «Institut de Recherche sur le Cancer Gustave Roussy», de Villejuif (París), y otras prestigiosas organizaciones extranjeras, de las que consiguió buena acogida e importantes instrumentos de estudio.

—¿...?

—Nuestra Dirección General de Sanidad, perfectamente informada de estos proyectos, aprobó el plan de constituir un Patronato de Iniciativas Médicas, secundado por una asociación colaboradora, como instrumentos útiles para garantizar la orientación científica y el sentido de la administración.

—¿...?

—Sobre este dispositivo, la Diputación, con sus recursos presupuestarios y otras aportaciones recibidas, tiene adquirido valiosísimo instrumental de diagnóstico, entre el que destaca una estación radiológica de la firma Siemens (Tridoro-3), conceptuada como lo más moderno y eficiente; y se encuentra instalando un Servicio anexo a la Clínica Nuestra Señora de la Esperanza. Estas inversiones sobrepasan la cifra de los cuatro millones de pesetas.

—¿...?

—Al coordinarse estas iniciativas de la Diputación con los trabajos de la Asociación Española contra el Cáncer, mediante el funcionamiento de la Junta, cuya presidencia me resulta encomendada, se ensanchan enormemente nuestras posibilidades, ya que a los medios que esta Junta está intentando movilizar habrán de adicionarse aquellos otros que ha de facilitar la Junta Nacional de la Asociación, para la que resultan más asequibles determinadas importaciones decisivas en el diagnóstico precoz y en el tratamiento eficiente del mal.

—¿...?

—Durante los días 12 y 13 de este mes de abril, la Junta Provincial de Sevilla participará, por vez primera, en la cuestación autorizada.

Estamos seguros de que la provincia y la capital demostrarán en esta oportunidad tanto su lucidez en el aporte de medios para organizar la defensa contra un peligro que tanto se acusa, como la generosidad y la esplendidez que le son habituales cuando de empresas humanitarias se trata.

—¿...?

—Con los elementos ya adquiridos y con los que se compren con los recursos económicos que se obtengan en la cuestación, Sevilla podrá contar con los más completos servicios médicos de todo el Sur de España.

—¿...?

—La Junta Provincial la integran los servicios técnicos, los administrativos y la Junta de Damas.

—¿...?

—Ayer celebré una reunión con los alcaldes de la provincia en la que tuvimos un cambio de impresiones con vista a la mejor organización de las dos jornadas que han de dedicarse en toda la provincia, igual que en la capital, a la cuestación para las atenciones de la lucha anticancerosa, acordándose la designación de comités locales y un intensivo programa de trabajo.

A estas interesantes declaraciones del marqués de Soto-Hermoso, en días sucesivos seguirán las manifestaciones que los representantes de la Prensa y Radio locales obtengan en una entrevista con los profesores que integran el comité técnico.

Adhesiones a la petición de la Medalla de Oro de la Ciudad para el marqués de Soto Hermoso

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana nos envía copia del escrito que ha dirigido al Alcalde de la ciudad, sumándose a la petición iniciada por lo ex alcaldes sevillanos a favor de la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad al marqués de Soto-Hermoso, ex alcalde de Sevilla y actual presidente de la Diputación Provincial.

En el mismo sentido se han expresado últimamente la Caja de Ahorros Provincial, de la que es presidente el señor Carranza, y el Sevilla C. F., cuya Junta directiva preside asimismo el marqués de Soto-Hermoso. Ambas instituciones ponen de relieve en sus respectivos escritos las dotes singulares que concurren en la ilustre personalidad y que le hacen acreedor en justicia a la recompensa ciudadana para que ha sido propuesto.

Sociedad Médica de Hospitales

CONFERENCIA DEL DOCTOR DON LUCIO ESCUDERO BUENO

Mañana miércoles, día 9, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de Sevilla, organizada por la Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla, dará una conferencia el doctor don Lucio Escudero Bueno, cirujano jefe del Centro de Calasopterapia de Madrid del Patronato Nacional Antituberculoso.

Conferencia de don Joaquín Carlos López Lozano en el Círculo Unión Mercantil

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Círculo Unión Mercantil, nuestro compañero don Joaquín Carlos López Lozano, redactor-jefe de «A B C», disertará sobre el tema «La Agricultura española ante el Mercado Común Europeo». La conferencia ha sido organizada por el mencionado Círculo Unión Mercantil, en colaboración con el Comité de Sevilla de la Liga Europea de Cooperación Económica.

El próximo sábado, el homenaje a los hermanos Alvarez Quintero en el Retiro

MADRID.—El próximo sábado, día 12, a las doce de la mañana, se celebrará en el Parque del Retiro, ante el monumento a los hermanos Alvarez Quintero, el homenaje que anualmente se rinde a los inolvidables autores y que organiza la Asociación de Amigos de los Quintero, con la colaboración del Ayuntamiento y la Sociedad General de Autores de España. No habrá discursos, salvo unas palabras del presidente de la Asociación, señor Casares. Intervendrán la actriz Gracia Morales, que con Luisa Espinosa y Pedro Beltrán recitarán el entremés «Morritos». Julia Pacheco, con su discípula María del Puy Alonso, recitarán una escena del primer acto de «Barro pecador». Alicia Altabella y Jesús Tordesillas interpretarán el paso de comedia «El agua milagrosa». María Guerrero recitará la poesía «Era un jardín sonriente», del tercer acto de la comedia «Amores y amoríos». Y, finalmente, Anita Adamuz y Félix Dafauce interpretarán una escena del primer acto de «Malvaloca».—Cifra.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICIÓN DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, y a disposición de quien acredite su propiedad, se encuentran depositados los siguientes objetos: Un pañuelo de cabeza de señora y un monedero con determinada cantidad de dinero.

JEFATURA AGRONOMICA DE SEVILLA.—CARBURANTES AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los usuarios de carburantes agrícolas para Tractores y Motores de riego que durante los días 10, 11 y 12 del mes de abril, de 4 a 6 de la tarde, se entregarán en esta Jefatura el cupo de Gas-oil. Las agencias presentarán las documentaciones de 6 a 6,30 de la tarde para retirar los cupos dos días después.

El petróleo agrícola se despachará de 11 a 1 de la mañana, durante los días 7 al 15 de abril.

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor juez de Primera Instancia número 3, de esta capital, encargado accidentalmente del Juzgado de igual clase número 2, de la misma, en providencia dictada en el día de hoy, ha acordado hacer saber que por dicho proveído, ha sido admitido a trámite expediente seguido a instancia de doña Concepción García Expósito, mayor de edad soltera, costurera y de esta vecindad, sobre declaración de fallecimiento de su hermana doña Josefa Gandía Geba, natural de Sevilla, hija de Manuel y de Isabel, nacida el día 2 de marzo de 1921, teniendo su último domicilio en esta capital, la que desapareció de la misma el mes de abril de 1946, habiendo resultado infructuosas hasta el día de la fecha cuantas gestiones se han realizado para localizar su residencia, haciéndose ello público a los fines oportunos.

Sevilla 21 de marzo de 1958.
El secretario, F. Jainaga.

La desaparición del noctámbulo

por Maximiano García Venero

A través de lo que uno conoce y palpa de Europa, las gentes aparecen más fatigadas, con signos de cansancio que no eran visibles hace treinta años. La fatiga tiene una de sus formas en la aminoración del apetito de dialogar, tan vehemente cuando yo era un muchacho, como los de comer, beber y moverse. He conocido una Europa latina o mediterránea peripatética, llena de olores a té, a café y a cigarros. El diálogo es una de las raíces de la civilización greco-latina y parece haber perdido su savia milenaria. En las tierras bajas de Andalucía se aprecia aún cómo los humanos siguen aferrados a esa tradición del diálogo, que abre los senos de la conciencia y del cerebro para que de ellos fluyan la intimidad y el pensamiento. Pero cada vez que acudo a París y voy en demanda de aquellas ágoras —cubiertas, claro es— que sucedieron a los salones de otro tiempo, y en las cuales fueron formulados movimientos intelectuales y estéticos que conmovían al mundo civilizado, encuentro el vacío, la soledad.

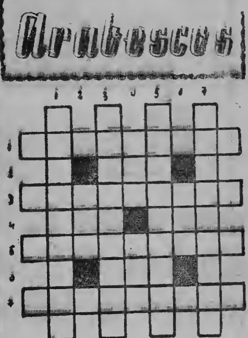
El diálogo entre los europeos está convirtiéndose en una mecánica monosilábica, urgente y destemplada. Nos está dominando el demonio de la prisa y estamos asidos por la hidra de la introversión. Nuestro continente se empieza a parecer a esos clubs londinenses en los que el zumbar de una mosca irrita a los silenciosos lectores de «The Times». Uno se imagina lo que sería el dominio del comunismo sobre nuestra Europa, juzgando por el sentimiento dramático y angustioso que nos infunde el tiempo pasado, aun cuando es casi inmediato y táctil. La vida sería decididamente abominable, y tal persuasión suscitaría muchedumbres de desesperados, dispuestos a perecer matando y a suicidarse.

Llego a creer que en ningún período de la Historia el Tiempo abrió tan anchas heridas en el espíritu de los hombres. Debemos proscribir la nostalgia de cuanto fué estéril y odioso, pero nuestra Europa debería andarse con tiento antes de importar módulos de existencia que suplanten a los que contribuyeron a la gracia y a la hermosura del continente. La noche vacía, desierta, silenciosa, que tiene su explicación climática en los países glaciales y lluviosos, es abrumadoramente triste en la cuenca mediterránea. Opera sin duda la fatiga, aunque la jornada de ocho horas no existía antes de 1919, y por lo que sabemos del período anterior, los europeos mostraban equilibrio material y psíquico. Hay que pensar en que los orígenes de esa fatiga, la cual contribuye a la noche desierta, son más bien morales que físicos. En la etiología de las enfermedades que ahora asolan a los civilizados —verdaderas endemias, menos notorias, menos visibles que las de la Edad Media—, la ciencia admite una causa espiritual, moral. Hemos vencido a la peste, y en nuestro camino encontramos al cáncer; hemos derrotado a las infecciones ante las cuales era impotente la medicina, y surgen las enfermedades del corazón y de la circulación; la cirugía supera las insuficiencias y deterioraciones de los órganos, pero cunden las enfermedades cerebrales y las parálisis.

Signo de nuestro tiempo, es la general inquietud por el estado del cuerpo. El diálogo, dentro de la rareza ya señalada, es frecuente sobre cuestiones medicinales. Si la noche se llenara otra vez, estuviese poblada como en el tiempo ido, las conversaciones recaerían, profusamente, sobre regímenes dietéticos, operaciones quirúrgicas, remedios farmacéuticos, análisis, descubrimientos fisiológicos...

Mas la noche no volverá a poblarse y la desaparición del noctámbulo es general en la cuenca mediterránea. Los calores tórridos echarán a las calles a las muchedumbres. Pero su presencia en la calle viene a ser un mero ejercicio físico, una sumisión sin alegría a los dictados del calor y del aire inmóvil. Ahora he vuelto a pasar por ciudades en que había una fascinadora vida nocturna, y en las que el diálogo brillaba tanto como la copiosa iluminación artificial. De nuevo las he visto desiertas, grises, abrumadoras. Paseando por sus calles a la busca inútil del tiempo pasado, me parecía oír una multitudinaria respiración trémula, inquieta, son de la fatiga y de la inquietud, acorde ronco de unas gentes que en pocos años han sufrido una transformación radical, sin que tuvieran ánimo para oponerla la justa y cabal moderación que a Europa daba poder e influencia universales.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: El que tiene poder y facultad para ejecutar alguna cosa por delegación de otro.—2: Hogar.—3: Desconcertar, poner en desacuerdo.—4: Regalen. En alemán, muerte.—5: Medidas de capacidad para áridos.—6: Nivel (al revés).—7: Cosas menudas y de poco valor.

VERTICALES. — 1: Dícese de las aves que ya ponen huevos.—2: Lugar donde suele sestear el ganado vacuno.—3: Naturales de una ciudad italiana. 4: Te diriges (al revés). Repetido, instrumento de percusión, especie de tambor (al revés).—5: Familiarmente, temblores afectados (al revés).—6: Impar.—7: Distribúyelas, repártelas.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Cromático.—2: Decidirán.—3: At. Pi.—4: Adad.—5: Cap. Ira.—6: Era. Oel.—7: Mesa.—8: Et. Sa. 9: Demóticas.—10: Acalorado.

VERTICALES. — 1: CD. Ce. Da.—2: Re. Ar. Ec.—3: Oca. Pamema.—4: Mita. Etol. — 5: Ad. Deas. To.—6: Tipa. Asir.—7: Iridio. Aca.—8: Ca. Re. Ad. 9: On. Al. So.

A
5
5000S

¿QUE BICHOS SON?
Solución al anterior:
PALOMARES.

Ayuntamiento de Sevilla

Concurso de balcones y patios adornados con flores

Se convoca concurso de balcones y patios adornados con flores, conforme a lo resuelto por la Comisión municipal permanente, el cual tendrá lugar durante los días 14 al 18 de los corrientes, inclusive, pudiendo tomar parte en el mismo cuantas personas lo deseen, que quedarán inscritas con sólo dar su nombre y domicilio en la Sección Técnica de Parques y Jardines, o Negociado del ramo, sito en la planta alta de la Casa Consistorial, o llamando a los teléfonos 13636, 25663 y 12800, antes del citado día 14 del actual.

Se establecen cinco premios para balcones y otros tantos para patios, en cuantías desde 1.500 a 250 pesetas, que serán adjudicados por el Jurado designado al efecto.

Don José Vázquez Triguero, nuevo jefe provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas de Sevilla

Al posesionarse de su cargo el nuevo jefe provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don José Vázquez Triguero, en atento saluda se nos ofrecen en su cargo. Le agradecemos su atención y le deseamos el mayor acierto en beneficio de dicha organización sindical.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

DEL PARTIDO OSASUNA-SEVILLA

La postura de Gómez Contreras frente al Sevilla hizo posible la victoria osasunista

Sabino aceptó su ilegal posición al marcar el tercer tanto.-Los defensas navarros confirmaron que Eizaguirre había sacado el balón de Antoniet una vez traspasada la línea de meta

El triunfo de Diéguez en su debut oficial

La injusta derrota del Sevilla en el campo de San Juan y la decisiva influencia que en el resultado tuvo el colegiado Gómez Contreras nos da tema abundante para volver a estudiar el encuentro y, sobre todo, las causas que llevaron al club sevillano al 3-2 adverso. Ya adelantamos en nuestra crónica la extraordinaria actuación del conjunto blanco y la asombrosa recuperación de todos sus hombres frente al Osasuna, que en la versión unánime de toda la hinchada pamplonica, realizaba el mejor encuentro de la temporada. Tras una primera parte en la que el once osasunista habíase erigido en franco favorito del encuentro y con el tanteador 2-0 en contra, para la afición navarra el choque había quedado decidido. El Osasuna jugaba un gran partido y superaba al Sevilla, el aficionado tan sólo aguardaba el seguir presenciando un choque futbolístico de calidad y que el signo osasunista se mantuviera.

En el segundo tiempo cambió la decoración. En el campo tan sólo existió el Sevilla, que superó totalmente a su contrario en el aspecto calidad de juego y en el predominio territorial. Desde Javier a Oviedo todos los jugadores del Sevilla se agigantaron y lucharon por dar la vuelta a un tanteo que parecía definitivo. El juego del Sevilla, que comenzó siendo bueno, fué cobrando calidad y finura al compás de los minutos hasta alcanzar nivel de excepción en las postrimerías del encuentro. El público navarro —deportivo y cordial con el Sevilla— siguió complacido la actuación blanca y no tuvo reparos para alzar su voz de protesta cuando la figura de Gómez Contreras comenzó a alzarse como muralla infranqueable para los merecimientos de nuestro club.

Vino el gol de Antoniet que Eizaguirre sacó de dentro de la puerta y el público estalló en ruidosa protesta. Junto a nosotros asistía al encuentro el gran árbitro navarro Zariquiegui, que confirmó lo que todos habían visto y Gómez Contreras no había querido ver. No fué la jugada dudosa para el colegiado que se viera dificultado por su propia posición en el campo. Gómez Contreras había seguido la jugada de cerca y se encontraba en la misma línea de gol, a unos cinco metros de la puerta del Osasuna y ante él no existía obstáculo alguno que dificultara su visión El público de aquel sector del campo acogió con júbilo el gol del Sevilla y mostró más tarde su desagrado mientras se preguntaba el por qué de la postura adoptada por Gómez Contreras. Pero no fué ésto solo. El Sevilla necesitaba dos goles para concretar su salvación y siguió luchando sin acusar el golpe. Vino el primer tanto de Gómez, igualmente coreado fuertemente por el público, y todo el Sevilla vió cercana la conquista del positivo que buscaba.

Pero nuevamente surgió la descarada acción del colegiado cuando Recalde, dedicado a la defensiva, atrapó un balón por la banda derecha y lo sirvió a Sabino en clarísimo fuera de juego. El juez de línea señaló la posición ilegal del delantero osasunista. Sabino avanzó unos metros mientras Javier y los defensas blancos señalaban desesperadamente al árbitro el «offside» y no pudieron hacer nada por evitar el fusilamiento del gol. Más tarde, en los vestuarios, Sabino confirmaba su posición ilegal, como igualmente los defensas navarros aceptaban la validez del gol de Antoniet.

No cayó el Sevilla ante el Osasuna. Si el equipo navarro le había superado en la primera mitad, los sevillistas supieron dar la vuelta al partido con una segunda fase realmente sensacional. Pero allí estaba Gómez Contreras dispuesto a impedir que el Sevilla saliese imbatido. Con el encuentro 3-1 y con escaso margen de tiempo para igualar, el Sevilla se creció aún más y pudo dejar reducida la derrota a un 3-2 mínimo.

Cuando los jugadores blancos abandonaban el terreno con lágrimas de rabia en los ojos, de los graderíos del San Juan fueron muchas las frases de ánimo y consuelo. Para Gómez Contreras sonó la justa repulsa de un público deportivo cien por cien que rechazaba la influencia decisiva de su labor en el triunfo osasunista. Afortunadamente, el Sevilla puede considerarse salvado ganando con normalidad los dos encuentros que tiene pendientes en su terreno contra el Granada y Las Palmas. Pero es inadmisible que estos hechos ocurran en partidos de la trascendencia que el de Pamplona tenía para el Sevilla y que un árbitro, con su parcial influencia, pueda destrozar los afanes de un equipo que lucha deportivamente por su salvación. En el encuentro de Jaén, Ortiz de Mendivil dió válido un gol sin que el balón traspasara la línea de meta. Pero lo hizo forzado por las anormales circunstancias en que se desarrolló aquel partido, y después de haber estado a punto de ser agredido por un espectador. Gómez Contreras no se veía en las mismas circunstancias y si no señaló el gol fué sencillamente por perjudicar al Sevilla. El partido discurría por cauces de entera deportividad y el público, que conocía la superioridad del Sevilla en aquel extraordinario segundo tiempo, fué el primero en corear el gol.

Lo menos que se puede pedir en estos partidos decisivos es que sean dirigidos por árbitros justos. Gómez Contreras no lo fué.

EL TRIUNFO DE DIEGUEZ EN SU DEBUT

No estamos de acuerdo con el lema «la afición siempre acierta». La afición, como el entrenador, como el crítico y como el propio jugador, se equivoca también. En el caso de Diéguez no ha sido así. La afición sevillista, desde que el argentino jugase frente al Alcoyano, se preguntaba por qué no salía en el primer equipo. Ahora recuerdo una llamada telefónica de un aficionado que vino a preguntarme el por qué de no alinearse Diéguez. Yo siempre he mantenido y seguiré manteniendo que el entrenador sabe mejor que nadie lo que trae entre manos y que pocas veces se dejará llevar por una caprichosa manera de ver las cosas para alinear a un jugador o dejarlo en la

(Pasa a la pág. siguiente)



LOS DOS GOLES DEL SEVILLA

Arriba: Esta fué la magnífica jugada de Antoniet que dió origen al primer tanto sevillista. El extremo burló la entrada de Ciáurriz, centró y Gómez remató a la red.–Abajo: Segundo gol del Sevilla, conseguido también por Gómez como consecuencia del remate que recoge la foto.— (Fotos Carlos).

En los vestuarios de San Juan

"Hasta el público ha protestado de la parcial actuación del árbitro" (Villalonga)

"El Sevilla ha sido el mejor equipo que ha desfilado por este campo (Barinaga)

La entrada de los jugadores del Sevilla en los vestuarios podrán ustedes imaginarla. Gómez, Valero, Ruiz Sosa, Antoniet, lloraban como chiquillos, mientras Herrera, con el rostro desencajado por la rabia, se volvía al árbitro acusándole indignadamente. Los propios jugadores del Osasuna consolaban a los del Sevilla mientras Diego Villalonga contenia sus propios nervios recomendando calma a sus discípulos.

Una vez dentro del vestuario, los jugadores tardaron en serenarse. Javier gritaba la ilegalidad del tercer gol del Osasuna y repetía:

—*¡Si el linier le señaló la falta! ¡Ha dado el gol sabiendo que no era legal!*

Antoniet, en otro extremo del vestuario, recordaba la jugada clave del encuentro, en la que Eizaguirre sacó el balón de dentro de la puerta.

Villalonga, que paseaba su nerviosismo preocupándose del estado de cada uno de los jugadores, nos habló así del encuentro:

—*Tú lo has visto lo mismo que todos. Hasta el público ha protestado la parcial actuación del árbitro. Estas cosas no debían consentirse y menos en partidos decisivos como los que está jugando el Sevilla. Hoy el marcador simultáneo ha traído buenas noticias, pero nosotros veníamos a Pamplona a disminuir nuestra cuenta negativa y a salir de una vez del peligro y ha sido Gómez Contreras el que se ha puesto descaradamente frente a nosotros.*

—¿Qué le ha parecido el Osasuna?

—*Ha hecho un magnífico encuentro. Es un equipo de mucha fuerza que nos superó en el primer tiempo.*

—¿El Sevilla?

—*¿Qué se puede decir de este segundo tiempo que ha realizado, Todos los jugadores han respondido y han jugado más que suficiente para ganar los dos puntos.*

—¿Vió claro el gol que Eizaguirre sacó de dentro?

—*Con la misma claridad que lo vió todo el público y el árbitro.*

—¿Considera al Sevilla salvado?

—*Después del resultado de Zaragoza, tan sólo bastará ganar los dos encuentros en casa. Pero no era eso lo que nosotros perseguíamos.*

—¿Podrá bajarse la cuenta negativa?

—*A Valencia iremos con el mayor entusiasmo a reducir nuestros negativos.*

—¿Podrá el Sevilla conseguirlo?

—*Si juega como lo ha hecho en este segundo tiempo, puede ganar en cualquier campo de España.*

Los directivos del Sevilla señores Robina y Román, comentaban indignados la labor de Gómez Contreras y recordaban que en Jaén también fué un árbitro el que privó al Sevilla de un positivo.

Abandonamos unos momentos el vestuario para saludar a Sabino Barinaga. Este contestaba las preguntas de los colegas pamplonicas y formamos también parte del grupo. Decía el entrenador de los navarros:

—*En el pimer tiempo fué el Osasuna mejor, en el segundo lo ha sido el Sevilla. Creo que nuestra victoria es merecida, aunque el resultado pudo ser negativo.*

—¿Cómo ha visto al Sevilla?

—*No me explico cómo ha llegado a tan difícil situación. Ha sido sin duda el mejor equipo que ha desfilado por este campo. De no haber tenido mi equipo la mejor actuación de la temporada hubiese ganado el Sevilla sin graves apuros.*

—¿Vió el gol que Eizaguirre sacó de dentro de la puerta?

—*No fué una jugada clara. Ahora que cuando el público gritó gol... debió entrar.*

—¿Estaba Sabino en offside cuando marcó el tercero?

—*Yo lo vi en legal posición y llegué a extrañarme cuando el «linier» alzó la bandera. Luego el propio Sabino ha aceptado que estaba en fuera de juego.*

—¿Le hubiese disgustado el empate?

—*Yo siempre quiero que gane mi equipo pero en esta ocasión una vez que el Sevilla se hubo ganado totalmente al público, no me hubiese disgustado.*

Hablamos con Eizaguirre sobre el gol de Antoniet. El veterano Ignacio fué el mejor jugador del Osasuna. Nos dijo:

—*Yo soy el que menos puede hablar de la jugada. El remate fué hecho muy de cerca y tuve que lanzarme hacia atrás para repeler el balón. Si éste traspasó la línea, no puedo afirmarlo ni negarlo.*

—¿Qué te ha parecido el Sevilla?

—*Si hubiese jugado todos los partidos como este, estaría, como en él ha sido norma, entre los primeros.*

—¿Le ves en peligro?

—*Sabía que reaccionaría como lo ha hecho. Jugando con el deseo de esta tarde, no pasará apuros. No puedes imaginar lo que yo me alegre porque así ocurra.*

Volvimos al vestuario del Sevilla donde Javier afirmó que Sabino le había dicho que su gol era ilegal y pusimos fin al breve reportaje.

J. A. B.

DESPUES DEL BETIS - MURCIA

El partido entre bastidores

Eguiluz reconoció que la falta a Castaño había sido penalty

Barrios satisfecho, del resultado

Pedro Eguiluz es de los entrenadores más sensatos que conozco. Cuando el partido de Jerez, en cuya fecha Eguiluz estaba al frente del equipo jerezano, ya recordarán que dije que me recibió en la caseta con la máxima cordialidad, a pesar de que sus jugadores acababan de perder en aquel encuentro un punto. Eguiluz, aquella tarde supo encajar el empate del Jerez con serenidad y dió pruebas en todo momento de su deportividad. Recordarán también que sus declaraciones acerca de la opinión que le había merecido la actuación del Betis y su empate en el Estadio Domecq fueron un modelo de cordura y caballerosidad hacia el equipo que había infligido a su club la «derrota» de un empate en casa.



Pues bien, el pasado domingo, Eguiluz volvió a darnos otra lección de deportividad. Cuando llegué a la caseta estaba hablando con Emilio Segura, el magnífico locutor de Radio Nacional de España, y con el querido compañero Juan Manuel Borbujo, a los que estaba diciendo:

—El Betis ha ganado merecidamente. Quizá el Murcia haya fabricado mejor fútbol en el centro del campo, pero el juego del Betis ha sido más efectivo y lo que cuenta son los goles. El Betis ha sido más peligroso en sus avances, ha tirado más a puerta, ha buscado el gol con más empeño y justamente ha sido el vencedor. No se puede poner ningún pero a su merecida victoria.

—¿Crees que la falta que le han hecho a Castaño era penalty?—le pregunté.

—No la he visto bien desde donde estaba, pero por la forma en que cayó Castaño, podría haber sido penalty. Es lo que te puedo decir.

—Es suficiente. ¿Qué te ha parecido el Betis?

—No ha hecho un gran partido, pero ha sido muy efectivo y práctico en su juego. Ha jugado lo suficiente para ganarnos.

—¿Quién te ha gustado hoy más del Betis?

—Todos se han movido mucho. Y, puesto a destacar a alguien, Del Sol.

—¿Crees que el Betis ha asegurado el ascenso al vencer al Murcia?

—No, eso no. Ha dado un gran paso en sus aspiraciones, pero el ascenso no está decidido todavía. Faltan aún siete partidos y, tal como está nuestro Grupo, que marchamos todos con escasa diferencia, todavía pueden ocurrir muchas cosas. Yo creo que habrá que esperar hasta el final para saber quién es el campeón. Puede serlo el Betis, eso sí.

Emilio Segura reclama la presencia de Eguiluz ante el micrófono y nos despedimos con un fuerte abrazo.

※

En el vestuario del Betis, Barrios estaba contento.

Cuando nos acercamos a él Borbujo y yo, nos dijo:

—Ha sido un encuentro muy competido. El Murcia se jugaba mucho y ha luchado. Nosotros nos ventilábamos el ascenso y hemos vencido claramente. Estoy [illegible]tento por el rendimien[illegible] [illegible]han dad[illegible] los muchachos y porque se ha ganado por un margen de goles superior al que se produjo en el partido de la primera vuelta en Murcia. Hemos vencido por el tanteo que necesitábamos vencer.

—¿Qué te ha parecido el Murcia?

—Ha hecho buenas jugadas y ha puesto ímpetu, pero el Betis fué más efectivo.

—¿Lo mejor del Murcia?

—Su corrección. Ha sido un equipo que luchó con coraje, que disputó los balones con bríos, pero siempre dentro de un tono correcto. Este es un detalle que hay que resaltarlo y elogiarlo, porque no se aprecia en otros conjuntos cuando se enfrentan al Betis.

—Con el triunfo sobre el Murcia se ha dado un gran paso para el ascenso, ¿no?

—Sí. Ahora lo que hace falta es que el equipo conserve la gran moral que le veo y que sigamos todos luchando sin desfallecer hasta el final.

—Que así sea.

EMILIO VARA.

Díganos lo que pueda:

El Betis, hacia Primera División

El domingo tuvo el Betis otra victoria en su haber; otra victoria que le acerca más positivamente hacia la Primera División. Pero en estos partidos últimos que han tenido lugar en Heliópolis, los aficionados béticos acaban con los nervios destrozados por la tensión a que los somete el juego de unos y otros. Así lo estamos comprobando a través de estas entrevistas que hacemos en la tribuna y en las que... Bueno, mejor será que dejemos hablar a los entrevistados.



LOS AVANCES DEL MURCIA

Doña Carmen Sánchez de López Espinosa asegura:

—Estuve todo el encuentro con el alma en vilo...

—¿Porque el Betis no afianzaba su victoria?

—Y porque cada avance del Murcia era una posibilidad de empate y una posible pérdida del ascenso.

—¿Los mejores?

—Castaño lo hizo muy bien por su gran velocidad y por ese gol estupendo que marcó. Vila también estuvo siempre en la brecha... Los volantes no lo hicieron nada bien, sobre todo Valderas, y atrás, Portu y Santos superaron al joven Isidro. Menéndez, muy colocado y seguro.

—¿Del Murcia?



—Me agradó la labor del central; la de ambos porteros y la del ala derecha, Prendes.

—¿El arbitraje?

—Me asombró que no sancionaran al Murcia con un penalty cuando derribaron a Castaño en la misma puerta, y a tanto hecho, pero el linier no lo hizo mal del todo...

—Más vale así.

CORAJE Y ENTUSIASMO

Ahora es don Enrique López Espinosa quien nos habla:

—Un sólo gol en todo el partido era para como no tenerlas todas consigo. En cualquier momento podía surgir el empate..., pero afortunadamente no surgió.

—¿Qué equipo jugó mejor?

—No fué un partido excepcional por ambas partes... Ahora, el Betis fué superior. Puso coraje y entusiasmo, aunque tuvo poca ligazón en sus líneas al fallo de los medios... La delantera, sin apoyo, se fué viniendo abajo y sólo mantuvieron el tipo Castaño, que logró un gol de bandera, y Vila, que recibió de Arnáiz lo suyo y lo ajeno. La defensa no lo hizo mal.

—¿Los murcianos?

—Me decepcionaron bastante; no lo hicieron todo lo bien que esperábamos... Tienen, desde luego, buenas figuras: Arnáiz, Prendes, Manolet y Tercero...

—¿Tónica del encuentro?

—El tesón bético y la dureza murciana.

—¿Qué tal lo hizo el árbitro?

—Ni fú ni fá, con algunos fallos, pero también con algunos aciertos.

BOTELLO.

Golpes francos

Mañana entregó a la Federación la lista de los A y B que el domingo han de vérselas con los impacientes portugueses, y decimos impacientes porque ellos creen que la ocasión es propicia para sus colores. Pura ilusión, a nuestro juicio.

※

Para los A, el seleccionador ha tomado la delantera completa del Real Madrid, a excepción de Kopa; la media y un defensa. Bien le exprimimos el jugo a este Madrid, que a los tres días ha de enfrentarse al Vasas a orillas del Danubio Azul.

※

Para los B, confiemos en la clase y juventud de los seleccionados, con lamentables ausencias, a nuestro juicio, ya que el cock-tail que se ha hecho no puede ser de más variados ingredientes. Y al igual que con la bebida, se puede acertar o resultar un explosivo.

※

Después de empatar con los ingleses, nuestros juveniles vencieron a los de Luxemburgo en el Torneo Internacional que se celebra en aquella capital. Esto nos llena de orgullo y satisfacción.

※

Al igual que con Chuzo, nos suponemos que habrá patrones de pesca en torno a esta prometedora juventud, acompañados del tentador canto de sirena de sus repletas carteras. ¡Qué poco dura la «castidad» en fútbol!

※

Esperamos, y no somos pocos, la revisión del caso Lasa, después de las gestiones realizadas en Madrid por la Directiva bética. Equivocarse es de sabios y rectificar noblemente, de caballeros.

※

El partido que el Betis había de jugar con el Málaga el 27 del corriente se ha adelantado para el próximo domingo, día 13. He aquí un anticipo agradable.

SOBRIN.

Del partido Osasuna-Sevilla

(Viene de la pág. anterior

caseta. Mi respuesta al aficionado fué que Villalonga sabría estimar el momento oportuno para alinear a Diéguez y que llegado este momento el jugador tendría todas las probabilidades a su favor para triunfar. Así ha ocurrido.

El triunfo de Diéguez en Pamplona ha sido rotundo, total. Ha salido en el equipo en plenitud de forma y por ello su debut se ha visto acompañado por el éxito. En nuestra crónica reflejamos el rendimiento de los interiores blancos en San Juan. Si Arza hizo un partido espléndido, Diéguez no le anduvo a la zaga. La afición le quería ver en el primer equipo porque el muchacho dejó amplias pruebas de su clase en los amistosos jugados en Nervión y porque sabía que sus extraordinarias condiciones habrían de ser muy útiles al Sevilla.

Diéguez se ha ganado el puesto en el primer equipo, en el que, a buen seguro, se mantendrá si su rendimiento se mantiene al mismo nivel que alcanzó en Pamplona. Por cierto que queremos referir a ustedes la anécdota del jugador con don Eduardo Jaén en la mañana del partido. Este señor, compañero en el largo viaje que amenizó las molestias de la larga distancia con sus ocurrencias y eterno buen humor, llamó al jugador aparte y tras entregarle una herradurita de las que Perico Chicote regala a los visitantes de su Museo de Bebidas, le refirió los principios de la historia taurina del madrileño Vicente Pastor cuando viéndose anunciado en los carteles de Madrid, afirmó que nunca le quitarían.

Diéguez escuchó aquello verdaderamente interesado y al final se limitó a concretar:

—Si tengo un poco de suerte, a mí me ocurrirá lo mismo que a ese torero. Estaré mucho tiempo en el equipo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Este fué el segundo gol del Osasuna. El centro de Cerdán tropezó en la espalda de Valero y el balón se alojó en la meta del Sevilla, a pesar de los intentos de Pepín que acudió a atajar el peligro.—(Foto Carlos).



. . . Y LA PAZ

Como nuestros lectores ya saben, se celebró el esperado «duelo» entre el marqués de Cuevas y Lifar. Y como también se esperaba, la sangre no llegó al río. Como prueba, aquí tienen al marqués de Cuevas llorando en brazos de su padrino por haber sido quien hirió levísimamente a su contrincante. Total, un poco de publicidad.

La triste princesa

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)



Cuando la princesa Soraya se presentó, hace pocos días, en Dusseldorf, en un breve viaje de ida y vuelta desde Colonia, donde eventualmente reside, la población le tributó un cariñoso recibimiento. No es que éste haya revestido el menor carácter oficial: la gente se detenía para verla, allí por donde pasaba y agrupábase en los alrededores de los comercios donde entraba y le hacían objeto de afectuosas demostraciones. Era un homenaje imprevisto, espontáneo y sincero en el que intervenía el pueblo entero, en su compleja multiplicidad de caracteres y de categorías; era un tributo al infortunio inmerecido y también una sumisión a la extraordinaria simpatía de la hermosura y juvenil princesa.

Por donde quiera que ella vaya ahora esa simpatía la anunciará, como las luces de un farol, y la seguirá como una estela. Un triste encanto y un interés condolido la acompañarán. Porque la ex emperatriz Soraya viene a ser ahora, para cuantos estamos ajenos a las razones políticas que provocaron su actual desventura, como la protagonista de un cuento de hadas triste, pero, en rigor de uno de esos cuentos de las Mil y una noches, que en gran parte han sido creados por sus compatriotas, los persas.

En el país del que ella fué soberana, por su matrimonio con el Sha, es donde quienes tantas veces hemos leído con deleite los maravillosos relatos de genios y encantadores y personajes y aventuras que nutren las veladas de la encantadora Scherazada y el rey Schariar, nos imaginamos que vienen aun los mercaderes que pueden ofrecer pomadas que aplicadas a los ojos permiten ver los fabulosos tesoros ocultos bajo la tierra, y los príncipes que cabalgan en caballos voladores, y los efrits que están al servicio de quien posea la lámpara maravillosa, y que en las noches misteriosas, cuando el Sultán Harum-al-Rachid pasee de incógnito por calles y plazas, acompañado por su porta-alfanges, Ciafar, cada mendigo o cada señor que con él se encuentren, podrán relatar historias tan portentosas como las de «El mandadero y las tres doncellas» o «El pescador y el efrit», o la de «Los tres jeques», o cualquiera de las que colman de delicia y de asombro nuestro espíritu cuando las leemos en esa colección de cuentos cuya fantasía no puede superar ninguna otra que lo intentase.

Pero en socorro de la bella princesa no ha acudido ningún genio, ningún encantador de los que en esas páginas bullen como hormigas de oro en el mágico hormiguero de la imaginación.

Siempre hay un genio que ampara a los caballeros perseguidos y a las princesas desvalidas; pero en la tierra en que aquéllos pululan no existió ninguno que protegiese a Soraya. Parece ser que ciertas mujeres de su familia influyeron en su desgracia. También Blanca Nieves sufría una madrastra hostil, pero contaba con las advertencias provechosas del espejo mágico y con la ayuda de los siete enanitos, y, a la postre, el trozo de la manzana envenenada que le dió a comer su enemiga, saltó de su boca cuando ya parecía haber sucumbido. La ex emperatriz no tiene ningún auxilio, porque el que podía prestarle su belleza, más bien la dañó, al facilitar a la envidia armas para culparle de intentar realzarla con sus vestidos y adornos.

Pero ella, sin proponérselo, fué sembrando en sus viajes por Europa admiración y adhesiones a su persona y esa identificación entrañable que suscitan las personas con las que ha sido injusto el Destino.

En otros tiempos, ya que no los efrits de la fabulosa Persia, se hubiesen alistado al servicio de la emperatriz, resueltos y abundantes, los caballeros que estaban constantemente prestos a la defensa de las damas hermosas e infortunadas.

Hoy no existe más que un dragón, voraz e inconmovible: la política.

Ladrones "bien educados"

Pidieron por favor que les dijeran dónde estaban las alhajas

Y se llevaron cien mil pesetas

Londres.—Cuando Mrs. Winifred Day oyó, el domingo por la mañana, pasos en la escalera de su casa, del barrio de Saint-John's Wood, en Londres, pensó que era su marido, que volvía después de haber participado en un «rallye» automovilista.

—¿Eres tú, Marcos? —preguntó.

—No, somos ladrones —le contestaron.

Mrs. Day pensó todavía que se trataba de una broma de su marido, pero fué bruscamente vuelta a la realidad cuando, al encender el conmutador, vió a dos jóvenes entrar en su cuarto. Entonces lanzó un grito.

Cortésmente, los asaltantes se descubrieron. Tápese usted con unos trapos. No pensamos hacer ningún daño ni a usted ni a sus niños, porque somos padres de familia. Díganos sencillamente dónde están sus alhajas.

Los hijos de Mrs. Day, Isabel, de catorce años, y Jaime, de diez, no fueron inquietados. Isabel, valerosamente, se deslizó en una pieza vecina para telefonear a la Policía; pero ya era tarde. Los dos ladrones, «bien educados», se habían marchado con alhajas estimadas en cien mil pesetas. Han dejado a la despojada la sortija de boda, que es de gran valor.

Rincón femenino



LA «SERENA» ELEGANCIA

1.—Conjunto en tela de algodón estampada. El chaquetón es ajustado y de mangas «tres cuartos». Lleva unos lazos en el cuello y bolsillo.

2.—Este maravilloso modelo exhibe un escote en forma de «V», cuerpo y caderas drapeados. En la cadera lleva un gran lazo con una rosa de adorno.

3.—Hermoso vestido de manga corta con un lazo de terciopelo en el vértice del escote. La falda es plisada.

4.—He aquí un precioso conjunto para todas las ocasiones. La falda es amplia y de amplios pliegues.

Walter Greeg, el primer norteamericano que ha sufrido un bombardeo atómico

Cuenta lo que sintió cuando cayó en su granja la bomba que se desprendió accidentalmente del avión que la llevaba

Walter Greeg ha saltado del anonimato a la actualidad por ser el hombre propietario de la granja sobre la que cayó la bomba atómica desde un avión a reacción, accidentalmente, resultando ileso, junto con su mujer, dos hijos y una sobrina. Sólo está última, de nueve años, resultó con ligeras heridas, de las que está siendo asistida en el hospital.

Greeg, de profesión maquinista, ha hecho a la Internationtl News Service una narración del suceso.

«Creo que soy el primer norteamericano que ha resultado con su casa destruída por una bomba atómica. No me he dado cuenta de lo que sucedió hasta después de algún tiempo, pero aún ahora todo me parece una cosa fantástica.

Estaba trabajando en mi garaje cuando la bomba, o lo que fuese, cayó sobre la casa. Los niños se encontraban fuera jugando en el espacio abierto ante la casa y mi mujer estaba dentro cocinando. La primera cosa que recuerdo es que un avión volaba sobre la casa, al parecer a baja altura, casi a vuelo rasante. Antes de que pudiera pensarlo más, sobrevino una gran explosión. Parte de la casa se derrumbó y me ví rodeado de polvo y escombros por todas partes. Grité a los niños que saliesen corriendo y llamé a mi mujer. Estaba indemne y bastante tranquila después del primer susto y de comprobar que habíamos resultado ilesos.

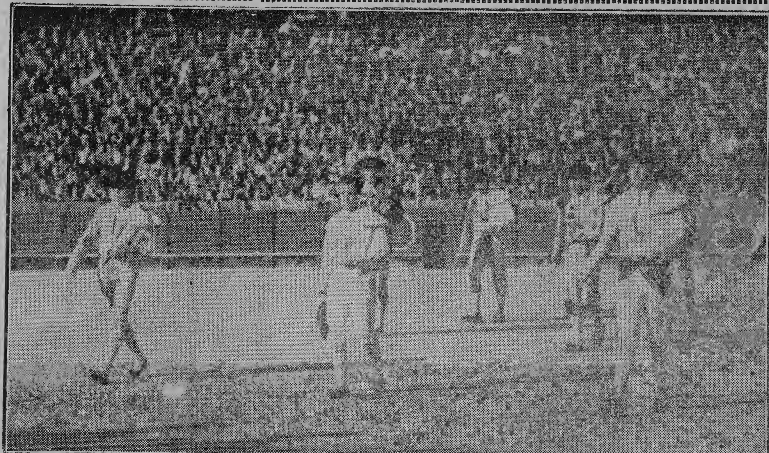
Yo había quedado aturdido y creo que pasó cerca de un minuto antes de que pudiera ver algo a través de la polvareda levantada por la explosión. Dí gracias a Dios de que mi mujer, mis niños y mi sobrina hubiesen resultado salvos.

La casa se encontraba en condiciones desastrosas. Tejas, cristales rotos, marcos de las ventanas y escombros aparecían esparcidos por todas partes. No tuve el valor de entrar en casa y me encontraba indignado ante todo lo que veía a mi alrededor. En el jardín aparecía un gran embudo de por lo menos quince o veinte metros de diámetro.

Apenas nos recuperamos del estupor, la primera cosa que hicimos fué buscar asistencia médica. Mi mujer tenía una brecha junto a la oreja y una astilla de mi camioneta se me había clavado en la pierna. Creí sentir que la sangre corría de la herida.

Un poco más tarde pude darme cuenta de lo que verdaderamente había ocurrido al verme rodeado de gente y escuchar los comentarios a mi alrededor. Desde luego, nunca se imaginé que una bomba atómica hubiese caído sobre mi casa, y por poco no nos hubiese mandado al otro mundo, reducidos a polvo, a mí y a toda mi familia.

Poco más tarde, todos nosotros éramos huéspedes del médico de cabecera. Ahora sólo pienso en mi casa destruída, pero creo que el Gobierno me ayudará también por el hecho de haber sido el primer norteamericano que, junto a su casa, fué atacado por una bomba atómica. Sin embargo es un honor al que hubiese renunciado de buen grado.



INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN LA MAESTRANZA

El domingo se inauguró la temporada taurina en la plaza de la Maestranza. Aquí recogemos un momento del primer paseíllo de la temporada. De izquierda a derecha: Manolo Vázquez, Chicuelo, que tomó la alternativa, y Antonio Ordóñez.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.381 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 9 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Togliatti, en desgracia

Roma 9.—Palmiro Togliatti tendrá que abandonar la mayor parte de sus funciones políticas, a pesar de la proximidad de las elecciones italianas, a causa de su enfermedad.

En círculos políticos se cree que el dirigente comunista tiene que enfrentarse, a más de con su enfermedad, con la hostilidad de varios dirigentes del partido, que le han retirado su confianza.—EFE.

Nuevo avión norteamericano

Washington 9.—Un avión de combate a reacción, capaz de alcanzar velocidades superiores al sonido y dotado de un equipo electrónico que supone la mitad del coste total del aparato, que se eleva a un millón novecientos mil dólares, ha entrado en servicio en la Armada norteamericana, según se ha revelado hoy al Congreso.—EFE.

El Caudillo recibió en audiencia a Von Brentano

Madrid 9.—A las once de la mañana de hoy llegó al palacio de El Pardo el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, acompañado del embajador de Alemania en España, señor Knappstein, miembros de la Comisión negociadora de los convenios hispanoalemanes, séquito del ministro y el segundo jefe de protocolo español, señor Espinosa.

Al pie de la escalera de honor, el ministro fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta la sala de audiencias, donde Von Brentano fué cumplimentado por el jefe de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; general segundo jefe de la Casa Militar y segundo jefe e intendente de la Casa Civil. Momentos después, el ministro de Asuntos Exteriores alemán pasó al despacho del Caudillo, con quien se hallaba el señor Castiella. S. E. saludó a Von Brentaño, embajador alemán, miembros de la Comisión negociadora y séquito del ministro, y a continuación, una vez retirados todos los comisionados, el Jefe del Estado celebró una cordial entrevista con el ministro Von Brentano, en la que se hallaron presentes el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador alemán.

Terminada la audiencia concedida por el Caudillo de España, el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—CIFRA.

Frondizi respetará todos los tratados internacionales firmados por Argentina

Así lo ha dicho en Río de Janeiro, donde se ha entrevistado con Kubischek

Río de Janeiro, 9.—El presidente electo de la Argentina, doctor Arturo Frondizi, se ha entrevistado con el presidente Juscelino Kubitschek, en el Palacio de Gatete, para tratar sobre asuntos argentino-brasileños. En el curso de sus conversaciones serán estudiados problemas de interés común y adoptarán medidas para el establecimiento de futuros acuerdos entre ambos países.—EFE.

PRECAUCIONES DE LA POLICIA

Río de Janeiro, 9.—Doscientos policías han sido encargados de la custodia del presidente electo argentino, doctor Arturo Frondizi, que ha llegado hoy a esta capital para realizar una visita de cortesía de tres días de duración. En el aeropuerto fué recibido por el presidente Kubitschek.

DECLARACIONES DE FRONDIZI

Río de Janeiro, 9.—Arturo Frondizi, presidente electo argentino, ha declarado que respetará todos los tratados internacionales llevados a cabo por el Gobierno anterior y el pacto de Río de Janeiro, al que se opone su partido, y en el que se establece que un ataque contra un país americano será considerado como un ataque a todos ellos. Ha afirmado también que defenderá al control del Gobierno sobre la Compañía de Yacimientos Petrolíferos Fiscales pero no tiene intención de nacionalizar otras industrias.—EFE.

Kruschev se muestra tan "escritor" como Bulganin

Ha enviado también una carta a Austria sobre la suspensión de las pruebas nucleares

Viena 9.—Ha sido entregada al Gobierno austríaco una nota soviética relativa a la suspensión de pruebas atómicas, según se anuncia oficialmente.

La nota, firmada por Kruschev y entregada por el embajador ruso en Viena, S. G. Lapin, informa al Gobierno austríaco de la propuesta soviética para suspender todas las pruebas atómicas y pide de él que apoye los esfuerzos soviéticos «para mejorar las relaciones internacionales».—EFE.

REUNION DE LOS MINISTROS DE DEFENSA DE FRANCIA, ALEMANIA E ITALIA

Roma 9.—Los ministros de Defensa de Francia, Alemania occidental e Italia han mantenido conversaciones sobre la conjunción de sus armamentos convencionales.

Las conversaciones entre Jacques Chaban-Delmas, de Francia; Josef Strauss, de Alemania, y Paolo Emilio Taviani, de Italia, se celebraron en el ministerio de Defensa.

No se han revelado detalles sobre los temas tratados ni sobre las decisiones adoptadas, pero fuentes informadas dicen que en la agenda de las conversaciones se incluía un intercambio de puntos de vista sobre el anunciado deseo de Gran Bretaña de unirse al depósito común de armamentos de las tres naciones.—EFE.

ENTREVISTA EN ESTAMBUL

Estambul 9.—Se cree que la entrevista celebrada por el jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, con el embajador soviético, Nikita Rijof, ha versado sobre la oposición rusa de que se instalen bases de proyectiles dirigidos en Turquía.—EFE.



EXPOSICION INFANTIL

PARIS.—Se ha inaugurado en esta capital una curiosa exposición presentada por el profesor de escuela primaria M. Celestin Freinet. Este maestro encargó a sus discípulos que pintaran distintos dibujos a su capricho y elección, y ahora ha presentado las obras de los niños en una exposición que despierta gran curiosidad entre los visitantes. Hay algunos dibujos de estimable valor que pronostican la existencia de futuros artistas. (Foto Keystone.)

Esther Williams consiguió el divorcio

Santa Mónica (California). La estrella cinematográfica Esther Williams, ex campeona de natación, ha obtenido el divorcio de su marido, el industrial Ben Gage.—EFE.

El "caso Lana Turner"

Jonhny Stompanato dice que su hermano fué asesinado mientras dormía

Pide que se aplique el "detector de mentiras"

Woodstock (Illinois) 9. — El hermano de Jonhy Stompanato, el «gangster» muerto en casa de la actriz Lana Turner, ha declarado que pedirá que se aplique el «detector de mentiras» en el juicio por la muerte de su hermano.

Carmine Stompanato, el hermano, ha dicho que posee cartas que prueban que los amores del «gangster» con la actriz eran distintos de como los presenta ésta. Carmine opina que su hermano fué asesinado mientras dormía y no en el curso de una violenta discusión, tal como dijo la señora Turner. «No tengo interés en perseguir judicialmente a la muchacha —afirmó—, pero quiero que se sepa la verdad.»—EFE.



UNA LIBRETA INTERESANTE

Hollywood. — La Policía tiene en su poder una libreta de teléfonos perteneciente a Jonhny Stompanato, que contiene los nombres y los números de unas 15 ó 20 personalidades de Hollywood, entre ellas varias estrellas cinematográficas.

La libreta fué encontrada en el piso donde vivía Stompanato que murió en la casa de Lana Turner el viernes pasado, muerto por la hija de ésta, Cheryl Crane, de 14 años de edad. Contiene algunos nombres masculinos, pero la mayoría pertenecen a estrellas. Entre éstas figuran Zsa Zsa Gabor, Anita Ekberg, Mari Blanchard, Arlene Whelan, June Allyson y Peggy Connolly.—EFE.

Túnez ha decidido llevar a la O. N. U. la crisis franco-tunecina

Murphy y Beecley conferencian con Gaillard

Túnez.—El Gobierno tunecino ha dado instrucciones a su embajador en Washington para que lleve la crisis franco-tunecina ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, lo más pronto posible, según fuentes bien informadas.

Agregan dichas fuentes que Mongi Slim, que es también embajador tunecino en las Naciones Unidas, ha recibido instrucciones para que presente de nuevo la queja expuesta a raíz del bombardeo francés de Sakiet Sidi Yussef. En esa queja se acusaba a Francia de «agresión», y fue contestada por el Gobierno francés con otra, en la que se decía que Túnez estaba ayudando a los rebeldes argelinos.—EFE.



Buguiba

REUNION CON GAILLARD

Barbezieux (Francia), 9.—En un intento de romper el punto muerto en que se encuentra la crisis franco-tunecina, sostuvieron una reunión, durante once horas, los jefes de la misión anglo-norteamericana de «Buenos Oficios», Robert Murphy y Harold Beeley, con el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, en la casa de campo de éste.

Grave incidente en Tetuán entre el Ejército de Liberación y fuerzas de Mohamed V

TANGER.—Según noticias procedentes de Tetuán, en las primeras horas de la noche del día 6, y en pleno centro de la ciudad, se produjo un encuentro entre elementos de la Policía Armada, adictos al Ejército de Liberación, y fuerzas del Ejército Real marroquí. Los primeros abrieron fuego contra los miembros del Ejército Real. Cuando cesó el tiroteo, fueron recogidos del suelo dos heridos gravísimos, uno de ellos antiguo asistente del general Mizzian

La Policía de Tetuán, que intervino violentamente, practicó varias detenciones.

La cuestión bizantina

EL anuncio, por parte del Kremlin, del cese de las pruebas atómicas en Rusia, ha reproducido para las grandes democracias una de las características situaciones de la postguerra. Una de esas situaciones en que no saben qué hacer. Como siempre, la opinión pública de Norteamérica, de Francia y de Inglaterra se ha dividido en dos tendencias: la gubernamental y la antigubernamental. La tendencia gubernamental ha creído resolver la papeleta arguyendo que no se puede seguir el ejemplo ruso, toda vez que los rusos no se dejan inspeccionar. Y si no se inspecciona, ¿qué garantía existe de que los rusos dejen de explotar artefactos atómicos?

La tendencia antigubernamental no acepta esta tesis y se basa para no aceptarla en que las explosiones atómicas se controlan desde lejos.

Perfil del Mundo

por [illegible]

En Norteamérica, por ejemplo, se han tenido noticias de todas y cada una de las pruebas efectuadas por los rusos. O al menos se cree, porque, ¿quién asegura que no se ha producido ninguna explosión distinta de las controladas? La postura de la oposición es preguntar: ¿Hay seguridad de control, sin inspeccionar, de las pruebas atómicas? La actitud ante la pregunta ha sido evidentemente distinta y discrepante a un lado y al otro del Atlántico. En Norteamérica se ha dado la callada por respuesta. Y como el que calla otorga, los glosadores se han apresurado a afirmar en los grandes rotativos que ni una sola prueba termonuclear puede escapar a la guardia de los sismógrafos ultrasensibles de los Estados Unidos.

Sin embargo, en Inglaterra, la contestación ha sido explícita. Y se ha formulado por el propio «premier» Harold Macmillan, que, fiel a sus fórmulas de concreción, que le son habituales y que tanto le han prestigiado hasta hacerle perdonar la forma cómo subió al poder, ha creído conveniente fijar la posición oficial. Y ésto es que no hay seguridad alguna de que los sismógrafos registren la totalidad de los experimentos atómicos. Cabe admitir la posibilidad de pruebas incontrolables. En cuyo caso no hay garantía del cese de las pruebas anunciado por Rusia, sino a base de que investigadores e inspectores de las Naciones Unidas con plena libertad de movimientos, dentro del territorio ruso lo atestigüen.

El silencio americano, en contraste con la concreción británica, ha complicado ciertamente las cosas. Si los sabios ingleses opinan que no hay manera de controlar los experimentos, ¿por qué los americanos no se producen en el mismo sentido? Los laboristas son de la opinión de que Macmillan ha forzado el criterio técnico y que por tanto la negativa británica es un acto de «fe política» que en estos instantes perjudica la posibilidad de un entendimiento con Rusia. Y consiguientemente la posibilidad del desarme.

Un comentarista de «Rivarol» ha argüido con sensatez que es absurdo suspender exclusivamente los experimentos, aunque sean controlables. La bomba que amenaza no es precisamente la que explota, sino la que no explota, y no hay seguridad ninguna respecto a que Rusia, después de las pruebas, no empiece a fabricar bombas al por mayor. La suspensión de las explosiones sirve un objetivo inmediato: evitar la radioactividad de la atmósfera. Pero nada garantiza respecto a la preparación de una guerra. Más sensato es, entonces, ensayar las bombas hasta lograr que se hagan «limpias», en cuyo caso la explosión no carga la atmósfera de radioactividad, pero no deja inerme al mundo occidental ante una Rusia que afirma querer el desarme, pero a base de que no se pueda comprobar que desarma. Rusia que ha dado pruebas de la mayor desconfianza, quiere así la paradoja de que todo el mundo confíe en ella que tantos motivos nos ha ofrecido para no creerla.

Este es el estado de la cuestión que complica el hecho que anotamos: la división de las democracias en partidos gobernantes y partidos de oposición. Una cosa que tiene sus ventajas; pero también [illegible] inconvenientes.

Audiencias militar y civil del Caudillo

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Francisco Rapallo Flórez, vicealmirante en reserva, consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Luis Estévez Tolezano, intendente del Aire, inspector general de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire; don Gonzalo de la Lombana García, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la División Acorazada; don Fernando Navarro López, general de Brigada del Estado Mayor, jefe del Estado Mayor de la Quinta Región Militar; don Manuel Maroto González, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros del Cuerpo de Ejército III y de los Servicios de Ingenieros de la Tercera Región Militar; don Matías Sagardoy Allo, coronel de Infantería, jefe del Regimiento Infantería Inmemorial número 1; don Enrique González Garzón, teniente coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, director de la Fábrica Nacional de Cañones de Trubia, y don Andrés de Lacour Macía, teniente coronel de Aviación del Alto Estado Mayor.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión de la Diputación Provincial de Segovia, presidida por el gobernador civil de la provincia, don Pascual Marín Pérez. Honorable Mr. A. James Farley, acompañado de don Gregorio Marañón Moya. Don José María de Areilza, conde de Motrico, embajador de España en Washington. Don Antonio María Aguirre, embajador de España en Bonn. Doctor don Alvaro del Portillo y Diez de Sollano, secretario general del Opus Dei. Don Ricardo de Rada Martínez, ingeniero de Montes. Participantes de los colegios de España en los X Juegos Nacionales Escolares, presididos por don Jesús López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes, y acompañados por don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional, y don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.—CIFRA.

Es esperado en Cartagena de Indias el "Juan Sebastián Elcano"

Bogotá 9.—El jueves es esperado en Cartagena de Indias el buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano». Con este motivo, el ministerio de Asuntos Exteriores colombiano, las autoridades navales y la Embajada de España preparan una serie de actos que podrían incluir el viaje en avión a Bogotá de un grupo de oficiales y guardiamarinas, entre los que se encuentra S. A. R. el príncipe don Juan Carlos de Borbón.

El buque-escuela zarpó la semana pasada de Lima rumbo al Norte y debía tocar en Buenaventura, el primer puerto colombiano sobre el Pacífico, en el transcurso del domingo o el lunes pasados. Hasta ahora, sin embargo, no se ha tenido noticias de él. Las autoridades manifiestan que si se detiene será en simple escala de rutina y sin carácter oficial. Para todos los efectos, sólo se considerará que llega a Colombia el jueves, cuando toque en Cartagena.—EFE.

"La Celestina", representada en París

Asistió el embajador de España, conde de Casas Rojas

París, 9.—En el Teatro Sarah Bernhardt, ha sido presentada la famosa y clásica tragicomedia española «La Celestina», de Fernando de Rojas, una de las joyas de la literatura española del siglo XV.

La representación fué llevada a cabo de manera magistral por todos los artistas en general. Merece especial atención la interpretación de «La Celestina» por la incomparable Irene Lopez Heredia, isendo secundada magníficamente por Javier Escribá, en el papel de «Calixto», y por María Dolores Pradera, en el papel de «Melibea».

La concurrencia, presidida por el excelentísimo embajador de España en París, conde de Casa Rojas, fué de lo más selecto, figurando entre los embajadores hispanoamericanos los de Argentina, Uruguay, Chile, Peru, Cuba, Méjico, Paraguay y Venezuela. También asistieron las autoridades francesas y numerosos artistas, tanto del teatro como del cine.

El teatro presentaba un aspecto que sólo puede verse en los grandes acontecimientos teatrales que llegan a esta capital, precedidos de la fama, como pudo corroborar el notable elenco del Teatro Eslava de Madrid. Para coronar la inteligente labor de esta compañía, el público, en nutridos aplausos, hizo levantar el telón repetidas veces, con presentación en escena del director Luís Escobar, así como de todos cuantos cooperaron en la magnífica velada teatral que, con motivo de las representaciones del «Teatro de las Naciones» se está celebrando en París.—EFE.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Otro desastre aéreo en Quito

Se estrelló un "Junker" con catorce personas a bordo

Quito, 9.—El segundo desastre aéreo en 24 horas, se ha registrado al estrellarse un trimotor Junker, reconstruído, con 14 personas a bordo, momentos después de despegar del aeropuerto local.

Dos personas han resultado muertas y cinco heridas, según las primeras noticias.

El avión pertenecía a la compañía aérea TAP y estaba pilotado por el capitán Crexel, antiguo piloto de la compañía de transporte aéreo alemana «Scabta».

Veinticuatro horas antes, un avión de la Compañía de Aviación Ecuatoriana, con 25 personas a bordo, desapareció en vuelo y se teme que se haya estrellado, ya que hasta ahora no ha sido dado con su paradero.

Los rebeldes argelinos desencadenan una campaña de terror

Argel, 9.—Funcionarios franceses informan que los elementos rebeldes argelinos han desencadenado una campaña de terror contra sus compatriotas, en aquellos casos en que existen sospechas de que simpatizan con Francia.

Según un informe oficial, más de 600 musulmanes, hombres mujeres y niños, han sido muertos, heridos o secuestrados por los nacionalista, en Argelia, durante las últimas cinco semanas.

Durante el mismo período de cinco semanas —señala el informe— nueve miembros de tales organismos han sido muertos, tres heridos y 20 raptados.—EFE.

Muere de "cáncer radiactivo" una joven japonesa superviviente de Hiroshima

Tokio 9.—Por «cáncer radiactivo», según dictamen médico, ha fallecido Hidoko Karta, japonesa de 24 años, que en 1945 fué una de las supervivientes del bombardeo de Hiroshima, y que meses más tarde fué trasladada a Estados Unidos para someterse a tratamiento.—EFE.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Habilitaciones de créditos para reparación y conservación de pavimentos

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 62 asuntos.

Asistieron la totalidad de tenientes de alcalde así como el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

COMUNICACIONES OFICIALES

En primer lugar se dió lectura a varias comunicaciones oficiales entre las que destacan una del Capitán General de la Segunda Región agradeciendo a la Corporación la felicitación que le dirigió con motivo de cumplirse el primer aniversario de su toma de posesión y otra de la Delegación Provincial de Sindicatos por la cesión de terrenos que le ha hecho el municipio para la construcción de viviendas y escuela de capacitación.

El marqués del Contadero pide se haga constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del Infante don Fernando de Baviera y la propuesta es aceptada unanimemente.

ASUNTOS IMPORTANTES

Como más importantes destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Realizar por gestión directa obras en el Alcázar y habilitaciones de créditos para la conservación del mismo edificio por 149.946,77 y 61.666 pesetas, respectivamente.

Habilitación de un crédito de 150.000 ptas. para abonos de jornales del personal evetual que se ocupa de la conservación de pavimentos.

Realizar por gestión directa obras de reparacion en el puente de San Bernardo por 31.382,96 pesetas.

Es desestimado un recurso de reposición interpuesto contra la prohibición de fijación de anuncios en muros de propiedad municipal y se acuerda convocar un concursillo para adjudicar los derechos de fijación a un nuevo concesionario.

Se recuerda la realización por gestión directa de instalación de alumbrado público en calle Rabida por 147.114,32 pesetas.

Es habilitado un crédito de 200.000 pesetas para atender a la reparación de pavimentos en la vía pública.

ASUNTOS URGENTES

Como asuntos urgentes se concedieron 25.000 pesetas al Sevilla Moto Club para la celebración de un Campeonato Nacional de Aficionados en el circuito del Parque de María Luisa.

Asimismo son concedidas diversas subvenciones a las juntas organizadoras de la fiesta de la Banderita, y Día del Cáncer.

Por último, se hace constar en acta a petición de varios capitulares, felicitaciones a las delegaciones de Personal, Limpieza, Transportes, Policía Urbana y Beneficencia por la labor prestada por su respectivo personal durante la celebración de la Semana Santa.

El teniente de alcalde Delegado de Subsistencia hace uso de la palabra para señalar que las subidas de precios en los mercados no compiten en absoluto al municipio, a quien sólo corresponde la vigilancia de que se cumplan los precios establecidos por la Comisaría de Abastecimientos.

Seguidamente fué levantada la sesión.

Escaramuzas en la provincia cubana de Camagüey

Un almacén norteamericano, volado en La Habana

La Habana, 9.—Algunas escaramuzas se han producido en la provincia de Camaguey, en la parte Este-Centro de Cuba, según noticias no confirmadas. Es la primera vez que se da cuenta de disturbios por esta parte de la Isla.—EFE.

UN ALMACEN VOLADO

La Habana, 9.—Un almacén de mercancías, propiedad norteamericana, ha volado completamente a causa de un sabotaje atribuído a los guerrilleros de Fidel Castro. El almacén forma parte de una fábrica de productos químicos que hace unas semanas también fué objeto de sabotaje y de la que entonces se destruyó otro de los pabellones.

La explosión de hoy se ha producido después de anunciarse que las tropas gubernamentales habían rechazado los ataques rebeldes en las provincias de Oriente y las Villas. La destrucción del almacén puede suspender la entrega de oxígeno y dióxido de carbono para usos médicos y de acetileno e hidrógeno para otros fines, ya que la compañía era la única que abastecía de estos productos en la región.—EFE.

Los panaderos de Río de Janeiro quieren subir los precios

Y amenazan con no abrir mañana sus comercios

Río de Janeiro, 9.—Los panaderos han amenazado con no abrir su comercio mañana, si no se les permite aumentar al doble los actuales precios del pan, que oscilan entre los cinco y los diez cruzeiros por kilo.

Al mismo tiempo, un portavoz del ministerio de Trabajo ha advertido que el cierre será ilegal, y señaló que los panaderos serán procesados en virtud de la Ley laboral si cumplen sus amenazas.

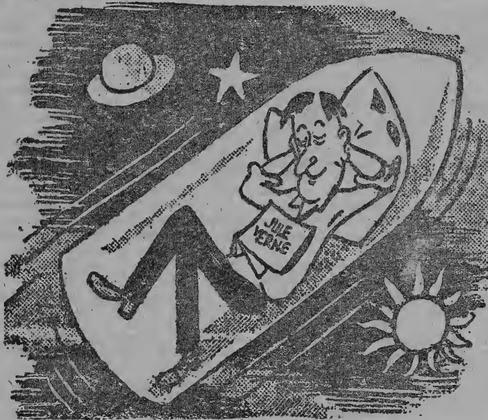
En virtud de dicha ley les pueden ser impuestas, por otra parte, multas que oscilan entre los 5.000 y 50,000 cruzeiros.—EFE.

Viaje espacial simulado en torno a la Tierra

Duró cinco días y se efectuó en la base aérea norteamericana de Wright-Patterson

Los tripulantes, encerrados en una estrecha cabina, soportaron admirablemente la prueba

Hace poco más de un mes, Donald G. Farrell realizó un viaje a la Luna. No fué un viaje real, sino simulado, un viaje sin moverse de la Escuela de Medicina Aérea de San Antonio, en Texas, Estados Unidos. Farrell hubo de permanecer encerrado siete días en una estrecha cabina de acero y totalmente incomunicado con el mundo exterior. Se efectuó tal experiencia, coronada por el más rotundo éxito, a fin de que los hombres de ciencia pudiesen estudiar las condiciones con que habrán de enfrentarse los futuros viajeros interplanetarios. Pero Donald G. Farrell se aburrió muchísimo durante la prueba. «Con un compañero —declaró al salir de la cabina— el viaje a la Luna habría sido más entretenido.»



NUEVA EXPERIENCIA

Recientemente se realizó otra prueba, que terminó satisfactoriamente, no con un hombre solo, sino con cinco. Fué, pues, una prueba con una auténtica tripulación a bordo de una astronave de dimensiones reducidas. Componían aquélla cinco oficiales de Aviación, que, en la mañana del 12 de marzo, miércoles, penetraron en su «nave del espacio», con objeto de efectuar un viaje alrededor de la Tierra. Al igual que en el caso de Donald G. Farrell, en esta ocasión el viaje fué también simulado. Los cinco tripulantes permanecieron encerrados en la nave cinco días, sin despegar de la base de Wrigt-Patterson, cerca de Dayton, en Ohio. Medía la astronave 5,18 metros de largo por 2,16 de ancho y 1,90 de altura.

A 28.000 KILOMETROS POR HORA

Los técnicos de la base aérea de Wright-Patterson habían dispuesto las cosas de tal modo que las condiciones existentes en esta nave espacial eran análogas a las de un satélite artificial que girase realmente en torno a la Tierra a una velocidad de unos veintiocho mil kilómetros por hora y en una órbita de aproximadamente doscientos veinte mil de distancia. Se trataba de comprobar, una vez más, las distintas reacciones del organismo humano y, sobre todo, de estudiar el comportamiento de una tripulación integrada por cinco hombres a los que se había confiado una misión específica. Los cinco oficiales estadounidenses, todos voluntarios, que se embarcaron en la astronave eran: el comandante Russell D. Brewington y los capitanes William D. Johnson, James V. Kennedy, Dan D. Fulgham y Laurence J. McEachern.

MISION DE CADA TRIPULANTE

El mando de esta nave del espacio, de esta «tc racila», se confió al comandante Russell D. Brewington, de treinta y tres años. Actuó juntó con él, de piloto, William D. Johnson. Los otros tres capitanes, James V. Kennedy, Dan D. Fulgham y Laurence J. McEachern, tuvieron a su cargo, respectivamente, las funciones de mecánico, jefe de la defensa y de la navegacion. Brewington, Johnson y Kennedy prestaron servicio durante dieciséis horas diarias y descansaron durante ocho. En cambio, Fulkham y McEachern trabajaron tan sólo durante doce. Pero hubo además tres períodos de cuatro horas —al despegar, durante un bombardeo y al tomar tierra— en los que se encontraron de servicio al mismo tiempo los cinco miembros de la tripulación.

DISTRIBUCION DE LA CABINA

La cabina de la supuesta astronave hallábase dividida en compartimientos de una superficie tan pequeña que apenas si excedía a la ocupada por el asiento de un avión. En tales compartimientos se encerraron los tripulantes durante sus horas de servicio, rodeados de instrumentos que seguían todas las incidencias del vuelo simulado y de aparatos registradores de «tests» psicológicos. En uno de los extremos de la cabina existía otro compartimiento, un poco más amplio, cuya finalidad era servir de sala de descanso, de comedor y de bar. En esta sala, independiente de los compartimientos, tenían los cinco tripulantes su correspondiente nevera, llena de alimentos y bebidas.

REGISTROS DE REACCIONES

Una serie de electrodos, aplicados a la cabeza, pecho, muñecas y tobillos de los tripulantes permitía a los especialistas en Medicina espacial tomar toda clase de notas acerca de las «ondas» cerebrales, la tensión arterial, pulsaciones, temperatura, tensión muscular, etc., de los cinco voluntarios. Por otra parte, siete máquinas fotográficas recogían en película todos los movimientos de los viajeros del espacio. Además, dos cámaras de televisión registraban y transmitían, a través de sus pantallas, situadas en el exterior de la cabina, las reacciones de aquéllos. En opinión de los técnicos, el estudio de los datos recogidos llevará varios meses.

EL ATERRIZAJE

La nave del espacio —en realidad la cabina de un bombardero a reacción «B-36»— aterrizó, cinco días después de su partida, en la misma base de Wright-Patterson. Eran las tres de la tarde, hora española. Hacia las once de la mañana, la astronave entró en período de desaceleración; sobre Milwauke pasó a una altura de treinta y siete kilómetros. Para comunicar con los tripulantes, durante la operación de aterrizaje se empleó el sistema regular «G. C. A.», exactamente igual que si se tratase de un verdadero aterrizaje. Tras algunas correcciones, los cinco viajeros del espacio lograron aterrizar sanos y salvos en medio de la mayor expectación.

COMIDA CALIENTE

¿Qué fué lo primero que hicieron? Donald G. Farrell, que había recorrido muchos miles de kilómetros en su supuesto viaje a la Luna y retorno a la Tierra, fumó un pitillo y tomó un baño. Luego hizo los honores a una comida caliente. Pero antes Farrell hubo de someterse a un meticuloso reconocimiento médico. Los cinco viajeros de la astronave de Wright-Patterson hicieron, sobre poco más o menos, lo mismo. Primeramente fueron pesados y después sometidos a diversas pruebas por los especialistas que habían seguido su viaje paso a paso. A continuación hicieron su primera comida caliente. Habían soportado ciento veinte horas dentro de su cabina herméticamente cerrada, alimentándose a base de comidas en frío: pollo, pavo, etc.

UN TRIUNFO MORAL

Los médicos que los reconocieron declararon complacidos que los viajeros se hallaban «fatigados, pero que sus facultades y humor se encontraban intactos». Quería decir esto que la prueba constituyó un triunfo moral, no sólo para los cinco aviadores, sino para los organizadores de tal experiencia. Si estos últimos se preocuparon de buscar a aquéllos distracciones para sus horas de descanso, los elegidos para la prueba hicieron gala, a su vez, de un humor y conformidad excelentes. En general, dicha experiencia fué soportada perfectamente bien por todos los viajeros. Su comentario unánime era que la cabina espacial les había resultado demasiado pequeña y que era preciso adaptarla mejor al comportamiento fisiológico del hombre.

HABLA BREWINGTON

El jefe de la tripulación, el comandante Brewington, se lamentó al salir de la astronave de que ésta no tuviera ventanillas. Añadió que de haberlas tenido el viaje habría sido mucho más agradable, ya que podría haber visto a través de ellas, si no el inexistente paisaje estelar, si al menos la cara de aquellos que desde fuera controlaban todas las reacciones de los viajeros del espacio. «Estaba deseoso —escribe «Il Nuovo Corriere della Sera»— de salir de esta barraca. Me parecía estar dentro de un ascensor que no acababa nunca de llegar a su piso». Esta y otras quejas que no vienen al caso referir las formuló Brewington a fin de que los organizadores se atuvieran mejor en lo sucesivo a los deseos de los tripulantes del espacio.

QUEJA UNANIME

Concretamente, las quejas de todos se centraron en el tamaño de los sillines de los compartimientos de servicio, que habían sido proyectados para dicha prueba de acuerdo con exigencias mínimas. «Para un robot —informa el periódico antes citado— habrían sido comodísimos, pero los hombres sometidos a la prueba los encontraron estrechos. No se trata de geometría, sino de reacciones nerviosas que llevan los límites de la maniobrabilidad ligeramente más allá de los estrechos límites aritméticos». El comandante Brewington señaló que para «un organismo vivo, y sobre todo para el complejo aparato nervioso que es el hombre, el mínimo indispensable debe entenderse siempre como un poco más de lo estrictamente necesario».

UN VIAJE CORTO

La principal distracción de los viajeros fué la música. prefirieron la clásica a los bailables y la instrumental al canto. Que el tiempo se les hizo corto lo revelan estas manifestciones del capitán Fulgham: «Jamás he tenido una época mejor en mi vida. El tiempo pasó como un relámpago entre el servicio de pilotaje, las pruebas psicotécnicas y las horas de ocio. Se hubiera podido permanecer en aquel local hermético hasta una veinte de días». Además de las pruebas psicotécnicas, los cinco viajeros hubieron de resolver numerosos problemas de matemáticas, de cálculo. Y hubieron también de hacer frente a diversos percances provocados desde fuera. El único accidente no provocado fué un pequeño incendio, que se debió a un cortacircuito, y se extinguió rápidamente.

UNA PRUEBA MAS

A decir verdad, esta experiencia de la base de Wright-Patterson no ha tenido extraordinaria importancia. La tuvieron, por ejemplo, las que realizaron el comandante-médico Simons y, últimamente, Farrell. De ahí que el viaje simulado alrededor de la Tierra, dirigido por el comandante Brewington, no haya tenido gran repercusión en la Prensa. Trátase, pura y simplemente, de una prueba más, de una de las muchas que se realizan en distintos centros de investigación científica de los Estados Unidos, en las que se utilizan, además de seres humanos, ratones, perros, tortugas, monos y hasta osos. Gracias a tales experimentos los médicos van recogiendo valiosísimos datos sobre las condiciones físicas y psicológicas que habrán de reunir los futuros viajeros del espacio.

EL TRAJE «ANTI-G»

Una de las pruebas más conocidas es la del joven aviador que se encerró en una cabina en la misma base de Wright-Patterson, embutido en un traje «anti-G», llevando consigo una probeta de cristal llena de agua. Paulatinamente fué extrayéndose el aire de la cabina hasta que ésta alcanzó una altura de veintiún mil metros. Entonces, la presión del aire bajó de tal modo que empezaron a registrarse los más extraños fenómenos. Uno de ellos fué que empezase a hervir de repente el agua que el aviador llevaba en la probeta. Si no hubiera sido por el traje «anti-G», la sangre y otros líquidos de su organismo hubieran hervido también.

LA ELIMINACION DEL ANHIDRIDO CARBONICO

Otra experiencia no menos conocida es la efectuada en la Escuela de Medicina Aérea de San Antonio, consistente en la eliminación del anhídrido carbónico existente en una cabina. Durante mes y medio los especialistas en medicina espacial consiguieron mantener vivo un ratón dentro de una vasija herméticamente cerrada. ¿Cómo? De un modo facilísimo: colocando cerca del ratón un tubo conteniendo algas. En opinión del doctor Hubertus Strughold, «dos kilos y medio de esta forma de vida vegetal pueden proporcionar todo el oxígeno que necesita un hombre y eliminar todo el anhídrido carbónico que exhala».

Julio Barrientos Medina.

Chu En Lai recibe a la Misión Militar de la República Arabe Unida

Tokio. — El primer ministro de la China comunista, Chu En Lai, ha recibido al teniente general Mohamed Ibrahim, jefe de la Misión militar de buena voluntad de la República Arabe Unida, y a otros miembros de la misión.

En la recepción dada se encontraban presentes el director del Departamento de Asia Occidental y Negocios Africanos, del Ministerio de Asuntos Exteriores, Shiro Hsiang Jang, y el agregado militar de la China roja en la RAU, Li Ta Chung, y otros altos funcionarios.—EFE.

Disturbios antibritánicos en Malta

La Valeta (Malta).—Se han registrado disturbios en las calles de esta ciudad, provocados por grupos de manifestantes que protestan contra la negativa inglesa a las condiciones expuestas por el jefe del Gobierno, Dom Mintoff

Los comercios de Kingsway, la calle principal de La Valeta, permanecieron cerrados mientras los manifestantes portaban carteles en los que se leían frases de «ingleses, marcharos».

El palacio del gobernador y los cuarteles del Ejército se hallan guardados por comandos armados de fusiles, porras y gases lacrimógenos.

Nuevas actividades de los republicanos irlandeses

Belfast.—Cuatro bombas, colocadas al parecer por elementos del Ejército republicano irlandés, han estallado en el Norte de Irlanda, pero no se han registrado víctimas.

Las bombas estallaron en un centro comercial de Newry, en dos instalaciones aduaneras de Mullan y en un autobús de Rostrebor.—EFE.

EL BIEN DE TODOS

Cuando el historiador pueda mirar desde lejos, abandonada en los arrumbaderos del tiempo que quedó atrás, la agitación proletaria de los siglos XIX y XX —lo cual va siendo posible en diversas naciones, la nuestra comprendida— advertirá que la injusticia social desarrollada por el capitalismo no provocó inicialmente unas reivindicaciones medidas y justas frente a la injusticia, sino que provocó en los desposeídos la rabia social, la hidrofobia destructiva. Las gentes, heridas y enfermadas por la injusticia, no buscaban remedio para su daño, sino que buscaban el consuelo desesperado de la destrucción. La estampa más típica es la de los proletarios destrozando las máquinas incendiando los edificios, minando las minas, arrasando las fábricas, quemando los almacenes.

El marxismo alentó la rabia social y aprovechó esta energía para armar el tinglado imperialista más colosal de los tiempos modernos: La Unión Soviética. Ideada por Marx, ordenada por Lenin y por Trotsky para imponer sobre el mundo el nacionalismo de la raza a la que estos tres hombres pertenecían, la URSS fué robada por Stalin, que la desvió para ponerla al servicio del nacionalismo eslavo.

Esta es a grandes rasgos la historia de la rama marxista de la revolución necesaria.

Paralelamente, la revolución necesaria se desarrollaba por otros cauces y otras ramas que sujetaban la rabia inicial encendida por la injusticia a un orden espiritual y de civilización occidental: esta es la historia de las revoluciones nacionales de los pueblos europeos. Hombres y pueblos diversos, cada uno a su manera y con su idioma y estilo peculiares, con sus errores peculiares también, procuraban hacer de la riqueza el bien de todos, y perseguían, con la justicia social, un sentido superior para la existencia entera de los hombres.

Las dos ramas de la revolución se enfrentaron en Smolensko, en Stalingrado, en Possad, en un dilatado frente donde la guerra fué implacable, con muchos grados de fuego y de hielo; y en el que la sangre de España no faltó, cuajándose y ardiendo.

Pero todo esto, repetimos, es ya historia. Todo esto es pretérito. La contienda social se lleva hoy de otra manera, y en el seno de esta paz, ni la injusticia es rabiosa, ni es rabiosa la acción vindicativa; nos referimos a los países —el nuestro entre ellos— donde la ferocidad inicial es ya agua pasada, por fortuna. Ahora todos sabemos que la riqueza y la producción sus instrumentos y sus vías, son bien de todos. La mejora del nivel de vida está siendo general, la apertura de oportunidades está siendo universal; hay diferencias en la cuantía, sin duda alguna; pero del progreso de todos, todos disfrutamos, a él todos contribuimos, en él todos estamos interesados.

La situación española, como la ha definido el Caudillo, es la de empezar a recoger y gozar de los frutos, precisamente porque se ha aprendido a tener en marcha las fuentes de la riqueza. que antes se descepaban y se obstruían con la inconsciencia de una rabia social a la que no podían pedirse prudentes parsimonias.

Nuestro derecho a mejorar cada día proviene de que no haya día perdido en el producir. Nuestra fortuna colectiva nace de nuestro cotidiano trabajo individual. Con el cuidado nuestro de cada uno, rinde más la tierra, rinde más la máquina, y el bien de todos crece. Sabemos que el camino de la justicia no lo podemos encontrar por los recovecos de la rabia, sino por la rectitud y anchura de la abundancia. Porque —hermosamente— el bien de todos es el bien que producimos todos.

Nuevos métodos para detectar el cáncer

San Francisco.—Nuevos métodos para detectar el cáncer y la realización de experimentos alentadores que pueden anunciar el fin de la enfermedad, han sido revelados por científicos californianos.

Los doctores Farber y Wood, investigadores de la Universidad de California, informan del desarrollo de una nueva prueba para el cáncer de pulmón, que, dicen, ha resultado efectiva en un noventa por ciento. Ahora verificarán pruebas en masa en dos prisiones del Estado.

Por su parte, el doctor Neurath, profesor de Bioquímica en la Universidad de Washington, ha revelado ciertos experimentos realizados con un novillo que podrían dirigir a los científicos a los descubrimientos necesarios para poner fin al cáncer y a las enfermedades que afectan a las personas de edad avanzada. El trabajo del doctor Neurath se ha ceñido al estudio de las encimas, sustancias vitales para las funciones del cuerpo.—EFE

La Prensa y la Radio de EE. UU. atizan el fuego en Cuba

Un caso de intromisión en los asuntos internos de un país que no debería permitirse

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Si Cuba no arde o estalla de un momento a otro, la mayoría de los periódicos norteamericanos van a tener una amarguísima decepción. Meses y meses sin perder un sólo minuto llevan estos periódicos, junto con las emisoras de radio y televisión, atizando la hoguera política de Cuba, deplorable intento que constituye un escandaloso caso internacional de agresión e intromisión periodística en los asuntos internos de otro país. De esto también debería ocuparse la ONU. Y la otra, debería existir un Código mundial ético y práctico que impidiese los tremendos desmanes de semejante inconsciencia, sino de mala voluntad periodística, cuando se sustituyen los deberes de informar por los abusos de deformar. Uno de los precursores del sensacionalismo periodístico norteamericano Gordon Benett ha creado aquí millares de discípulos. En la Prensa de este país se leen epígrafes casi a toda plana como éstos: «Santiago está moribundo, podría expirar hoy lunes». Santiago, así a secas, no es un amigo cualquiera del director de ese periódico, sino la ciudad de Santiago de Cuba. Otra gaceta norteamericana imprime y luce esta perla tipográfica de escalofrío, donde las letras no tienen los pelos de punta porque su molde es de plomo: «Torturada y esclavizada, Cuba se halla, tambaleándose, al borde de la más sangrienta revolución de su tremenda historia de luchas con la mayoría de la población de la isla, que tiene forma de cocodrilo —la isla, no la población—, esperando la llamada a morir o liberarse con casi un alegre fatalismo». Este mismo periódico informa que los corredores de apuestas en Broadway, la calle neoyorquina donde se juega a todo, dan el momio de tres a uno de Fulgencio Batista y en contra de Fidel Castro. No obstante, la Prensa norteamericana esperaba para hoy en Cuba la huelga general y la revolución total con el triunfo de Fidel Castro. Por fortuna, hasta ahora no ha ocurrido nada de eso. Nada o casi nada. Dios dé sentido común y paz a los cubanos, ya que lo cierto es que esa feroz campaña de Prensa norteamericana está arruinando el prestigio exterior de Cuba y su economía interior. La Habana, que aquí tiene el sobrenombre turístico de «El país del Caribe», se ve desierta de extranjeros, mientras Miami, en Florida, siempre celosa de los esplendores habaneros se frota hoy las manos de gusto reteniendo el turismo caribeño.

No sé si en un día próximo la parte sensacionalista de la Prensa norteamericana rectificará en su actitud hacia Cuba. Esperémoslo, porque a veces esta Prensa, a su modo, rectifica. A España también tratan siempre de molestarla todo lo que pueden, pero el domingo, por ejemplo, «The New York Times», al dar la noticia del fallecimiento del infante don Fernando le dispara una atroz necrológica diciendo que se había pasado la vida jugando en la Costa Azul y firmando cheques sin provisión. Don Fernando, que fué modelo de hombres cabales. Nuestro embajador cerca de la ONU, señor Lequerica, no sin cierto humor, advirtió al «Times» de su plancha cometida y el «Times» rectificó hoy. Un error de archivo, alega el periódico. Por desgracia, la rectificación en los errores de otros asuntos no suele ser nunca ni tan rápida ni tan completa.

FRANCISCO LUCIENTES.

Los sondeos petrolíferos en Los Llanos

Soria.—En las instalaciones petrolíferas del pueblo de Los Llanosos ha dado comienzo una segunda etapa de intensa actividad.

El tren de sondeos con una torre de ochenta metros de altura, funciona ininterrumpidamente en busca de la bolsa de petróleo, que se supone existe en las rugosidades subterráneas del término municipal de este pueblo.

Los estudios del terreno indican gran abundancia de hidrocarburos y otras manifestaciones petrolíferas.

En las perforaciones se aprovecha todo el tiempo de luz disponible, y trabajan en ellas cincuenta técnicos. Se supone que el sondeo actual rebasa los tres mil metros de profundidad.—CIFRA.

Desaparece un avión de pasajeros ecuatoriano

Se teme que haya caído en la selva

Quito.—Un avión de viajeros dc-3 con 28 personas a bordo ha desaparecido. El aparato es propiedad de la "Compañía Ecuatoriana Aérea". Salió de Guayaquil para Forquito, pero no se ha vuelto a saber nada del avión desde que el piloto, Bolívar Izquierdo informó por radio que sufría avería uno de los motores y que intentaba el aterrizaje.

Se teme que el avión se haya estrellado en la selva de Santo Domingo, a unos 60 kilómetros de Quito.—EFE,

Función benéfica a beneficio del Sanatorio de San Juan de Dios

«Organizado por el Quinto Distrito de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, en estrecha colaboración con la Peña Cultural «Ritmo Club», se celebrará el próximo viernes, día 11, a las nueve de la noche, y en el Cine Heliópolis, un monumental festival a beneficio del Sanatorio de San Juan de Dios, habiendo ofrecido su colaboración desinteresada, artistas de fama mundial.

Localidades en la Secretaría del quinto Distrito, de 8 a 10 de la noche».

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Las cordiales relaciones entre España y Alemania quedaron de manifiesto ayer una vez más con la firma de los dos nuevos convenios entre ambos países

Von Brentano entregó a Castiella la Gran Cruz del Mérito Civil de su país y el ministro español ofreció al alemán la Gran Cruz de Isabel la Católica

Madrid.—El ministro de Relaciones Exteriores de Alemania occidental, señor Von Bretano, visitó en la mañana de ayer la Embajada de su país y el Instituto de Cultura Alemán. Luego, en el ministerio español de Asuntos Exteriores, fueron firmados dos convenios entre España y República Federal Alemana. En el primero se regula la situación de los bienes alemanes en España, sometidos, como consecuencia de la segunda guerra mundial, a una situación especial, y por el segundo, se rehabilitan los derechos de propiedad industrial caducados después de la guerra.

El ministro alemán entregó a continuación la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil de la República Federal de Alemania al señor Castiella, y el ministro español entregó a su ilustre colega germano la Gran Cruz de Isabel la Católica.

COMIDA EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

En honor del ministro alemán se ha celebrado en el palacio de Santa Cruz una comida, ofrecida por su colega español, señor Castiella.

Al acto asistieron los ministros de Obras Públicas, general Vigón; de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Ullastres; los embajadores de Alemania en Madrid, señor Knappstein, y de España en Bonn, señor Aguirre; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; el director general del ministerio alemán de Asuntos Exteriores, el rector de la Universidad de Madrid, el ministro consejero y el consejero cultural de la Embajada alemana, el primer introductor de embajadores y otras personalidades germanas y españolas.

PALABRAS DE CASTIELLA

A los postres, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, pronunció las siguientes palabras:

«Señor ministro: He tenido esta mañana el alto honor de estampar mi firma, al mismo tiempo que la vuestra, al pie de unos convenios en los cuales la República Federal Alemana y España ratifican, una vez más, con el deseo de una cordial cooperación futura, la tradicional amistad que ha ligado siempre a nuestros dos países en el transcurso de la Historia.

Vuestro pueblo y el nuestro, unidos hace precisamente cuatro siglos por la figura y por el cetro imperial de Carlos V, fueron entonces y han vuelto a ser en los mejores momentos de su trayectoria, fieles y esforzados servidores de la idea europea. De una Europa que es, mucho más que una expresión geográfica, de un arreglo conjunto de valores que, en lo esencial, perduran desde los días carolinos: un orden ético, impregnado por la savia cristiana; una tradición cultural, continua y viva, que ha producido hasta ahora las más altas creaciones del espíritu humano.

En la defensa de esa excepcional constelación de valiosos legados y formas de vida que es Europa, al servicio de esa creación histórica que —con la legítima accesión de América— llamamos Occidente, nuestros dos pueblos han formado no pocas veces en vanguardia. Hoy, en un mundo escindido, sujeto a la amenaza más terrible que ha conocido el hombre, Alemania y España sólo quieren servir —con lealtad, con decisión, con eficacia— la causa de la paz. Los españoles, sintiéndonos parte integrante de este viejo mundo, advertimos que la presencia en él de una Alemania unida ha sido siempre un factor esencial e interpretamos el resurgimiento de vuestro país como una decisiva contribución a la seguridad y al bienestar de los pueblos de nuestro continente.

Los acuerdos que esta mañana hemos suscrito, en nombre de nuestros Gobiernos, clausuran un período que, con pie forzado, hubimos de emprender en Bretton Woods y en el que España tuvo constantemente la preocupación de salvaguardar la equidad y el futro de nuestras relaciones. Podemos hoy, por eso, ver con satisfacción cómo el Estado alemán, otra vez libre y soberano, reconoce la rectitud y la nobleza de nuestro proceder.

Se inicia así una nueva etapa de amistosa colaboración entre nuestros países que, ciertamente, ha de ser fructífera para sus intereses y para el futuro de una Europa concorde, libre y esperanzada.

Alzo mi copa, señor ministro, para brindar por S. E. el Presidente de la República Federal Alemana, por la grande y noble nación que representáis y por vuestra persona, a la que deseo la más grata estancia en España.»

DISCURSO DE VON BRENTANO

A continuación, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana, señor Heinrich von Brentano, pronunció, en alemán, el siguiente discurso:

«Señor ministro:

Agradezco sinceramente las palabras de salutación que habéis dirigido a mí, y, a través de mi persona, al pueblo alemán. Constituye para mí motivo de profunda satisfacción el haber podido suscribir, con motivo de mi visita a vuestro hermoso país y juntamente con vuestra excelencia, los convenios en los que se expresa el deseo común de nuestros dos Gobiernos de continuar e intensificar la tradicional colaboración amistosa entre nuestros países.

Con razón habéis señalado la común herencia espiritual y cultural, la cual no sólo liga, sino también obliga a nuestros pueblos.

Quien comprenda la Historia y esté dispuesto a extraer enseñanzas de ella, sabe que para vosotros y para nosotros Europa no es una mera expresión geográfica, ni mucho menos un conjunto de supuestos económicos: nuestra adhesión a la colaboración europea responde, por el contrario, al reconocimiento de nuestra obligación de conservar nuestros comunes valores espirituales y culturales.

Habéis hecho referencia a la gran figura histórica de Carlos V. Este año evocaremos, tanto aquí como allí, el día en que, hace cuatrocientos años, se cerraron los ojos de este gran Rey de España y Emperador de Alemania. Fué en la capilla de El Escorial donde me dí tan perfecta cuenta de la comunidad de nuestro pasado, la cual constituye un llamamiento para que nuestros pueblos realicen esfuerzos comunes también en la actualidad y en el futuro.

Sombrías nubes pesan sobre el horizonte político desde hace años. No debemos desanimarnos. Estoy convencido de que el porvenir dará la razón a los que, defendiendo con decisión la libertad y la independencia de su nación, están dispuestos a servir la causa de la paz con la misma firmeza incondicional. La escisión de mi patria constituye una expresión de la imperfección de que adolece la paz y que tanto nos agobia; y quedo sinceramente agradecido a V. E. y a vuestro Gobierno por haber manifestado en todo momento la disposición de remediar esta injusta situación dentro de la paz y en pro de ella; situación que no sólo agobia al pueblo alemán, sino que debe ser objeto de honda preocupación para cuantos reconozcan el derecho de autodeterminación de los pueblos.

Jamás han quedado interrumpidas las tradicionales relaciones de amistad entre los pueblos español y germano. Me han emocionado profundamente la gran amistad y la comprensión humana que siempre he hallado en los días de mi estancia en vuestro país. Por lo tanto, me siento sinceramente obligado a expresar, a través de vuestra persona, mi gratitud al pueblo español. Podéis estar convencido de que, una vez de regreso en mi patria, me haré elocuente abogado de una colaboración cuyos frutos redundarán en beneficio no sólo de nuestros países, sino también de todos nuestros vecinos y amigos, que, para hacer valer los principios del derecho y de la libertad en las relaciones entre las naciones, colaboran con nosotros por una convivencia pacífica de los pueblos.

Con vuestra excelencia, estimado colega, tengo el convencimiento de que, a través de los convenios suscritos el día de hoy, hemos allanado el camino para una colaboración de confianza, colaboración que debe servir al progreso y a la paz de Europa y del mundo. El favorecer, en todos los campos y por todas las medidas adecuadas, la unidad de Europa, que ha hallado nuevos puntos de arranque en numerosos tratados concertados en los últimos años, constituye una tarea que el Gobierno federal reconoce serena y apasionadamente y cuya realización redundará en beneficios y ventajas no sólo para nuestros pueblos, sino también para el mundo entero.

Reitero mi sincero agradecimiento por la amistosa acogida que me fué dispensada aquí, y alzo mi copa por Su Excelencia el Jefe del Estado español, por vuestra persona y por un halagüeño porvenir del pueblo español amigo.»—CIFRA.

Cursillo de formación de directores de Ejercicios

Del 14 al 18, ambos inclusive del presente mes se celebrará en la Casa diocesana de Ejercicios de San Juan de Aznalfarache el I Cursillo diocesano de formación de Directores de Ejercicios.

Lo darán los RR. PP. Manuel Martínez Bres y Tirso Arellana Directores de los Secretariados diocesanos de Ejercicios de Zaragoza y Pamplona respectivamente.

Pueden asistir todos los Señores Sacerdotes y Religiosos que lo deseen, pero avisando, los que no lo han hecho ya, al Secretariado diocesano de Ejercicios, Palacio Arzobispal.

La pensión de internos será de 50 ptas., y se les facilitarán estipendios para la Santa Misa.

La pensión de mediopensionistas (almuerzo y merienda), 25 ptas.

El primer acto, al que esperamos asista el Excmo. Sr. Arzobispo, será el lunes 14, a las 11 de la mañana.

Don Juan Manuel Borrero Delgado es designado para la presidencia del Grupo Nacional Harinero

Ha sido designado para la presidencia del Grupo Nacional Harinero, del Sindicato de Cereales, don Juan Manuel Borrero Delgado, el que al posesionarse, en Madrid, de su cargo, nos envía atento saluda ofreciéndosenos en su nuevo puesto, quedándole muy agradecido por su atención y deseándole el mayor acierto en el desenvolvimiento de los intereses nacionales que le han sido confiados.

Un reportaje sobre el sistema solar

Un reportaje sobre el sistema solar, a la luz de los últimos descubrimientos, se incluye en el número 87 de la revista "La Hora", en el que se plantea una incógnita de los habitantes de otros mundos. La necesidad de que la ciencia se ponga al servicio del bienestar de los españoles es uno de los interesantes temas que se tocan en dicho número. Escriben en él Ramón Llidó; que en su artículo "El magisterio del espíritu" analiza el sentimiento religioso español con motivo de esta Semana Santa; Enrique Ruiz García, comenta la actualidad soviética bajo el título "A los cinco años de la muerte de Stalin"; Pedro Ismael Medina, escribe sobre derecho cinematográfico y propiedad intelectual y Pedro Mario Herrero, sobre el derecho a la crítica literaria. En su sección habitual, Dámaso Santos nos da sus impresiones como miembro del Jurado, del premio "Premio de la Crítica", recientemente otorgado en Zaragoza. Se publican entrevistas con el novelista Tomás Salvador y con el ceramista Antonio Cumellas. El mundo universitario está tratado, además de numerosas secciones, en un documentado reportaje sobre el problema de las Universidades suizas, cuyos estudiantes emigran hacia centros extranjeros en busca de una mayor especialización científica.

NODO ... y Sevilla

Un ejemplo...

Por Celestino Fernandez Ortiz

EN Madrid va a celebrarse el próximo sábado un homenaje a los hermanos Alvarez Quintero. En la nota que leemos de los periódicos se dice que se trata del «homenaje anual». Y es ello cierto. Todos los años, con fidelidad admirable y con puntualidad primaveral, los madrileños acuden al Retiro, y allí entre las rosas que acaban de estallar, renuevan su aplauso a los ilustres comediógrafos sevillanos.

Digamos, ante todo, que Madrid es señor en estas cosas. Si puede decirse de Madrid que fué una creación más o menos artificiosa como capital de la nación —fruto de unos reyes que concebían la capitalidad como centro geométrico, no como centro económico o cultural— debe agregarse que del artificio ha pasado a la naturalidad. Con toda naturalidad —es decir, con plena sinceridad— Madrid es una ciudad universal donde todo el mundo puede triunfar sin que se le pregunte de dónde viene. La diferencia esencial entre una ciudad y un pueblo, acaso sea ésta. En las ciudades verdaderas no hay dos clases de personas: las de la localidad y los forasteros. Y esto es exactamente lo que ocurre en los pueblos. En Madrid, ciertamente, todos nos sentimos madrileños. Y así, cuando se va a tributar un homenaje a los Quintero, los madrileños son puntualísimos y entusiastas porque los Quintero vivieron en Madrid como en su casa, como en Sevilla, a pesar de que su teatro no fué nada madrileño, como pudo serlo el de Arniches, por ejemplo.

Este culto a los grandes hombres, propio de una gran ciudad, es la que mantiene viva la vena del fervor quinteriano. Un fervor que va puliendo sus manifestaciones. Y así tenemos que este año el homenaje anual excluye los discursos. Consistirá exclusivamente en hacer hablar a los propios escritores excelsos, a través de los personajes de sus obras. El proceso, pues, del homenaje es bellísimo, porque comenzó con discursos, glosas, versos y trabajos eruditos y acaba ya, desnudo de todo esto, en el mismo teatro vivo y eterno de los utreranos.

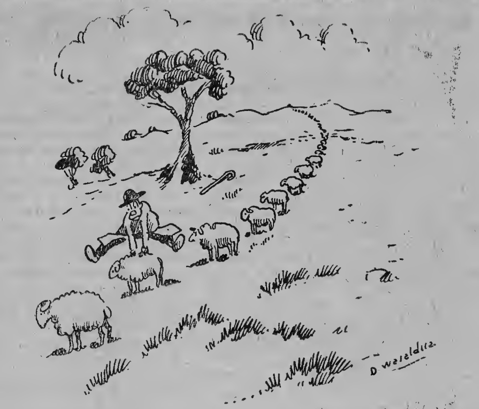
En Madrid se rinde culto, igualmente anual, a Gustavo Adolfo Bécquer, por obra de los «Amigos de Bécquer», como creo que se titula la meritoria entidad. Hay muchos «amigos en Madrid», porque a los amigos de los Quintero y de Bécquer y de muchos otros ingenios españoles se unen los «Amigos de las campanas» y los «Amigos de los castillos» y otros amigos, que con similares titulaciones se ocupan de las flores y de los bosques. Es bello todo esto y merece consignarse como ejemplo, en el mismo grado que se consigna lo que Madrid tiene de burocracia y de comprensión centralizadora, que le convierte en una inmensa antesala de la que hemos hablado aquí tantas veces.

No nos desviemos, sin embargo, del objetivo que perseguíamos al principio. ¿No será posible hacer en Sevilla con los Quintero, anualmente, algo parecido a lo que hace Madrid?

Se me dirá que Sevilla no se ha olvidado, ni mucho menos, de los Quintero, que tuvieron más suerte que otros, puesto que conocieron en vida la consagración. Pruebas al canto: la calle, sonora y fresca, que lleva el nombre de los dos inmortales y la glorieta en el Parque de María Luisa, que tantas veces cantaron. También hemos tenido cursillos, semanas y celebraciones académicas en honor de los famosos comediógrafos y saineteros. Y, finalmente, ahí está la Agrupación teatral que con cierta periodicidad y en rango de aficionados pone y repone sus obras.

Falta, sin embargo, este homenaje puntual y anual que les tributa Madrid. Falta una admiración mantenida y fiel. Faltan los amigos de *los Quintero*. Como acaso los amigos de Bécquer, en la forma madrileña a que aludimos, y a pesar de la bellísima empresa de recordación llevada a cabo recientemente por iniciativa del poeta José Félix Navarro. Falta, en suma, la labor continuada. Y aprovechamos la oportunidad para señalarlo.

TROPEZONES DICE...



PASTOR ABURRIDO.

La fiesta de la Flor

Se aplaza la postulación para fecha posterior

Ayer, al mediodía, se reunió la Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso, bajo la presidencia del Gobernador civil, asistiendo el alcalde, marqués del Contadero; jefe provincial de Sanidad; directores de Dispensarios Antituberculosos y Sanatorio; directores de Prensa y Radio; jefes de Redacción y Emisión de los mismos; así como el secretario, señor Serrano. Se acordó que los carteros continuasen repartiendo las circulares del presidente de la Cámara de Industria y Comercio, hasta el próximo día 17 y recaudando los donativos. También se acordó que en la Oficina de la Comisión organizadora, instalada en el palacio de Pilatos, se seguirán recibiendo hasta ese mismo día, de 11 a 1 y de 4 a 8, las contestaciones de las cartas que el Gobernador civil ha dirigido personalmente a varias Empresas sevillanas. La relación de donantes comenzará a publicarse en breve.

También se acordó dirigirse a los alcaldes de la provicia para que colaboren y presten todo su apoyo a la organización de la Fiesta de la Flor, en sus respectivas localidades.

Por la tarde, en el Palacio Arzobispal, y bajo la presidencia del señor Arzobispo, se reunió la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio de El Tomillar, que preside la duquesa de Medinaceli, con las esposas de nuestras primeras autoridades, las presidentas de mesas de años anteriores y el secretario de la Comisión organizadora, quienes decidieron aplazar la postulación de la Fiesta de la Flor, para fecha posterior, por estimarlo mas conveniente. El Arzobispo autorizó al secretario para que se dirigiese a los párrocos y presidentes de Acción Católica Femenina de los pueblos, solicitando su colaboración con los alcaldes y ayuden de esta manera al mayor éxito de la Fiesta de la Flor.

Terminó la reunión con el ofrecimiento por parte del Prelado de un donativo en específicos para el Sanatorio de El Tomillar, de 35.000 pesetas, con cargo a los fondos del Secretariado Diocesano de Caridad.

SUCESOS DE AYER A HOY

LE DESAPARECE LA MAQUINA DE AFEITAR ELECTRICA

El alférez de la Escuela Naval de Marín don Miguel García Polavieja Gordón, tras de abonar su cuenta en la pensión donde se ha hospedado varios días en Sevilla, en la conserjería dejó su maleta para ir a recogerla más tarde, depositando en ella una máquina de afeitar eléctrica. Al recoger el equipaje, la máquina había desaparecido, resultando infructuosas cuantas gestiones realizó para recuperarla, denunciando el hecho en la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía. Valora la máquina en 750 pesetas.

UNA MOTO MAS QUE SE LLEVAN

Don Cayetano García Alonso, sobre las diez de la noche, dejó su moto, matrícula de SE-35079, a la puerta de su domicilio, calle Tajo, 18, y al salir a la media hora a recogerla, la máquina había desaparecido. Al denunciar el hecho, valora la moto en 22.000 pesetas.

SUSTRACCION DE VARIOS METROS DE TUBERIAS DE PLOMO

De un almacén de materiales de construcción sito en calle Escuelas Pías, de madrugada han dado un palanquetazo, violentando los cierres de la puerta de entrada y llevándose varios metros de tuberías de plomo por un valor de 600 pesetas. De momento, el propietario del almacén, don Francisco Lirola Martínez, no puede precisar si se han llevado además algún material y herramientas.

ROBO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

En una tienda de comestibles establecida en calle Relator, 58, han cometido un esparrabo, violentando el candado, y se han llevado cinco jamones, dos paletillas, siete salchichones, tres quesos y varias libras de chocolate. El dueño del establecimiento, que vive en el piso principal de la citada casa, don Angel Alonso Fernández, al denunciar el hecho, se manifiesta perjudicado en unas 4.000 pesetas.

OTRO ROBO

Don Luis G. Gutiérrez, que vive en calle Feria, 50, en donde tiene instalado un despacho de vinos, ha denunciado que han violentado la puerta de un almacén que tiene en calle Quintana y se han llevado de una caja registradora 1.200 pesetas.

DETENCION DE LOS AUTORES DE UN ROBO

Por funcionarios de la B. I. C. han sido detenidos Luis Durán Villalba, de 23 años, y Francisco Rodríguez Cabeza, de 19, en cuyo poder fueron encontrados cien kilos de hierro y treinta y tres de modelos de aluminio, que habían sido robados de una fundición sita en calle Baños, 55. Para llevar a cabo el robo se habían marineado por un árbol inmediato al muro de la fundición, pasando desde él a un tejadillo, del que se descolgaron al interior de la fundición.

El Arzobispo, a Córdoba

Ayer tarde estuvo en el Cerro de los Sagrados Corazones orando ante la tumba del Cardenal Segura

Esta mañana ha marchado a Córdoba el arzobispo doctor Bueno Monreal, para asistir y tomar parte en unas conferencias organizadas en dicha capital por el obispo doctor Menéndez Raigada, sobre temas relacionados con el agro andaluz.

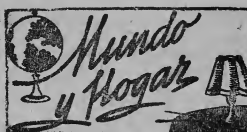
Ayer tarde, a primera hora, estuvo en la iglesia de San Luis, presidiendo la apertura de la reunión de la Federación Nacional de Religiosas Sanitarias, pronunciando un discurso y dando al final la bendición con el Santísimo.

La primera de las conferencias, en uno de los salones de la Residencia de San Luis, estuvo a cargo del sacerdote don Ramón Ferreira Beltrá.

Poco después de las seis estuvo en el Cerro de los SS. Corazones, orando ante la tumba del Cardenal Segura

Toma de posesión del nuevo secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo

Designado por el ministro de Información y Turismo el oficial del Cuerpo General Administrativo don Miguel Angel Rodríguez Arbeloa secretario de la Delegación Provincial del ministerio en Sevilla, en el día de ayer ha tomado posesión de su cargo, ante el delegado provincial, comenzando seguidamente a desempeñar sus funciones.



VIAJEROS

Es esperado en Sevilla el ilustre literato sevillano y director de la revista «Semana», residente en Madrid, don Manuel Halcón y Villalón-Daoiz, cuya distinguida esposa, nacida Rosa Borrero, y su hijo don Manuel, ya hace un mes se encuentran en su finca del término de Mairena.

—En su magnífica hacienda «Nuestra Señora de la Luz», del mismo término, entre Alcalá y Mairena, pasan, como otros años, el mes de abril los distinguidos súbditos franceses señores De Chirris, con sus hijos María Cristina e Isabel, Daniel e Ives, y su gentil huésped mademoiselle Geneviéve Jaudoimprona. El distinguido y culto matrimonio ofrecerá una fiesta andaluza de carácter juvenil a las amistades de sus hijos en aquella residencia que enmarcan bellos jardines y llena de detalles delatores del gusto refinado de sus dueños.

Los señores de Von Schulthess, procedentes de Suiza, se encuentran en ésta con su bellísima hija Cornelia.

—A Portugal, de donde se proponen regresar para la Feria, marcharon los señores de Leeck, distinguido matrimonio californiano, ella de origen español.

—Regresó de Barcelona el doctor don Luis Yáñez.

—También ha regresado, después de su viaje por varias poblaciones africanas, don Enrique Serrano, del cuadro de médicos de esta Asociación de la Prensa.

—Después de permanecer en nuestra ciudad durante las fiestas de Semana Santa, han regresado a Madrid el popular barman Pedro Chicote y el notable escritor y periodista sevillano don Manuel Díez Crespo.

PUESTAS DE LARGO

En estos días solemnes han vestido por primera vez las galas de mujer y la clásica mantilla española el Jueves y Viernes Santos, la gentil señorita Pili Quiñones Castelló, hija de nuestro estimado amigo don Antonio y nieta de nuestro veterano compañero don Joaquín, y la encantadora señorita Margarita del Vando Fernández, hija de los señores del Vando Villar (don Alfonso), ella Sofía Recio.

Las gentiles damitas han sido muy felicitadas.

BODA

En la parroquia de Nuestra Señora de la O se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Luisa Pacheco Vizcaya con el joven don José San Román Sivianes. Fueron apadrinados por don José Barranco Palma y doña Reyes Pacheco Aguilar, tía de la novia.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados, y los nuevos esposos marcharon en viaje de luna de miel a varias capitales de España.

NOTAS Y AVISOS

OPOSICIONES PARA CAPELLANES DE LA ARMADA

Por orden del ministerio de Marina de 29 de marzo de 1958, publicada en el «Diario Oficial» del día 2 de abril, se convocan oposiciones para cubrir ocho plazas de capellanes de la Armada. Instancias al vicariato general castrense hasta el día 9 de mayo próximo. Podrán concurrir todos los sacerdotes españoles que lleven cuatro años de sacerdocio y no hayan cumplido cuarenta años de edad.

LA SUSCRIPCION PARA COSTEAR LAS INSIGNIAS DE ALFONSO X EL SABIO, AL DOCTOR CORTES

Próximo a cerrarse la suscripción abierta en la Secretaría General de la Universidad (calle Laraña), para costear las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, al Excmo. señor don Antonio Cortés Lledó, se hace saber a todas aquellas personas que deseando figurar en la lista de suscritores aún no lo hayan hecho.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: María **Cleofé, Prócoro,** Demetrio, Hilario, Eusiquio, Acasio, Marcelo, Hugo y Waldetrudis. Misa de infraoctava. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: **Ezequiel,** Miguel de los Santos, Apolonio, Pompeyo, Terencio, Africano y Macario. Misa de infraoctava. Blanco.

JUBILEO.—En el Protectorado de la Infancia, de Santa María la Blanca. Mañana comenzará en el Protectorado de la Infancia, de Triana.

ADORACION NOCTURNA. Día 9, turno núm. 9: «María Santísima de la Mediación». En el Sagrario.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 12; defunciones, 2.

San Vicente: Nacimientos, 5; defunciones, 2; matrimonios, 1.

Salvador: Nacimientos, 26; defunciones, 2; matrimonios, dos.

Magdalena: Nacimientos, 6; defunciones, 2; matrimonios, 2.

MOVIMIENTO ORTUARIO

Buques entrados: Buques a motor Raguda (sueco), Sandaa (danés) y Torres de Serrano; motonave Pollux (belga) y petrolero Campa.

Buques salidos: Buques almadraberos General Rocha, Nuestra Señora del Pilar y Bermúdez; petroleros Campuzano y Campante; pesqueros María y Paco; motonaves Ana Rosa y Maribel Riva; vapores Arion (alemán), Lechista (polaco) y Hundseck (alemán).

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Capitán Parra, Nazaret, Campoamor, Eolo, Somio, Ever Glory, Golondrín, Ciudad de Pasto, Tarragona, Melchuca, Adema, Monte Faro, Santiago López. Cala Portals, Fleetiwing, Cala Mondrago, Cala San Vicens, Liberte, Cala Bonita, Leo, Raguda, Torres de Serrano. Sandaa, Campa y Pollux, con los pesqueros Bao, Rubianes, Berlinga y Boteira y el buque escuela Cruz del Sur.

Buques esperados.—Españoles: Cristina Suardiaz. Lanestosa, Maestrín, Angel Ramón, Pachina, Juan Francisco. Roble, Virgen de Iciar, Tirán, Perla del Río. Almadrabero, María Nuria, Martínez y Alonso. Cabo Sacratif. Cabo Huertas. Santa Filomena. Carlota de Aspe. Díaz de Solís. Mercadal. Sac Alicante. Castillo Butrón. Tormes. Abando y Monte Betavo.

Extranjeros: Letitia Lykes, Condesa, Casablanca, Pietro Andalo, Vesta, Ponzano, Labotas, Starling, Faunus, Katowice, Exceller, Concordia Sky y Loide Honduras.

Mareas para mañana, día 10: Pleamares, 7,50 y 22,10 horas. Bajamares, 1,20 y 13,50 horas. Coeficiente: A las cero horas, 63; a las doce horas, 55.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Niebla, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

212

La infanta doña Luisa fué sometida esta madrugada a una intervención quirúrgica

El último parte médico facilitado a mediodía de hoy da cuenta de que su estado es estacionario dentro de la gravedad

Esta madrugada, a las tres y media, en la clínica Victoria Eugenia, de la Cruz Roja, le ha sido practicada una intervención quirúrgica a S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleáns.

Como es sabido, su estado de salud era muy delicado en estos últimos días. Anoche, a las nueve, los doctores don Ernesto Ollero de la Rosa, don Cristóbal Pera y don Mauricio Adame, celebrada una consulta, aconsejaron una rápida intervención.

Seguidamente fué trasladada en una ambulancia a la citada clínica, siendo acompañada por sus hijas la condesa de Barcelona y la infanta doña Isabel Alfonsa. Tras un nuevo reconocimiento médico fué intervenida quirúrgicamente. La operación, realizada felizmente, duró una hora, aproximadamente.

Esta mañana, su médico de cabecera, el doctor Ollero de la Rosa, con breves intervalos, ha facilitado dos partes facultativos. En el primero se da escuetamente cuenta de la operación realizada, calificándose de muy grave el estado de la ilustre paciente. El segundo parte sólo dice así, textualmente: «Continúa estacionario el estado de la enferma.»

A la cabecera de la enferma se encuentran sus hijas la condesa de Barcelona y la infanta doña Isabel Alfonsa, a las que se han unido esta mañana sus hermanos el infante don Alfonso de Borbón y Borbón y la princesa doña Dolores de Borbón con su esposo, don Carlos Chías, y su hijo el príncipe don Carlos Czartorisky.

La noticia de la intervención y del estado de la infanta doña Luisa se extendió rápidamente por la ciudad, don[illegible] tan querida, comenzando pronto a afluir por la clínica personas de todas las clases sociales para interesarse por su estado y firmar en los pliegos colocados al efecto.

Durante toda la mañana han sido también numerosísimas las llamadas telefónicas tanto a su chalet del Paseo de la Victoria como a la Cruz Roja.

Sección Femenina

Segunda excursión a Bélgica y Francia

Se está organizando una segunda excursión a Bélgica, Francia y Lourdes, ya que se han cubierto totalmente las plazas de la primera. Esta saldrá cinco días más tarde, el día 20 de mayo. Pueden realizarla las cumplidoras y ex cumplidoras de Servicio Social.

Para informes en el Departamento de Servicio Social, Albareda, 22, de 10 a 2 de la tarde.

CONCURSO PARA UN CARTEL DE «COROS Y DANZAS»

La Delegación Nacional de la Sección Femenina, convoca un concurso para editar un cartel de propaganda de los «Coros y Danzas» de la Sección Femenina, con un premio de 8.000 pesetas. Pueden concurrir a dicho concurso todos los pintores españoles e hispanoamericanos.

Para informes, en el Departamento de Prensa y Propaganda, Albareda, 22, donde se hallan las bases.



CONFERENCIA DE DON JOAQUIN LOPEZ LOZANO, EN EL MERCANTIL

Anoche, y sobre el sugestivo tema de «La agricultura y el Mercado Común Europeo», disertó en el Círculo Unión Mercantil, nuestro querido compañero en el periodismo, don Joaquín Carlo López Lozano, redactor-jefe de «ABC».

Con el Gobernador Civil, señor Orti, ocuparon el estrado el presidente de la entidad, señor Gutiérrez Calderón; el jefe del Departamento Agronómico Provincial, señor Berjillos; los presidentes del Real Círculo de Labradores y del Ateneo, señores conde de Halcón y Beca Mateos, y otras personalidades.

Presentó al conferenciante el señor Gutiérrez Calderón, el cual expuso brillantemente su disertación en que a la luz de determinados fenómenos sociales del agro hispalense llegó a la conclusión de que con la motorización se derivan más bienes y que la atomización de la tierra nos trae beneficios al país.

Estudia detenidamente la situación española con relación al Mercado Común a la vista de la Pequeña Europa y se pronuncia por un acuerdo internacional que implicara nuestra condicionada adhesión, y relaciona los puntos que deben ser considerados para adecuar nuestra economía al ritmo de los países del Mercado Común.

Finalmente el señor López Lozano esboza un atinado programa de labor por equipo que beneficiaría considerablemente a todos, pidiendo un mayor intercambio con América y un mayor acercamiento a los demás países europeos.

Al terminar su interesante charla, el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por el numeroso auditorio que llenaba el salón.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, en las oficinas de esta Inspección Regional, calle de San Vicente, 31, en horas de nueve y media a una, mediante la entrega del correspondiente resguardo:

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza.—Desde el núm. 27.538.001 al 27.772.200.

Expedidos en calle San Vicente y Peral.—Desde el número 27.910.001 al 28.219.800.

RENOVADOS

Equipo 91 (Plaza de Refinadores).—Número del registro del resguardo del 1 al 11.952.

Equipo 92 (calle Peral).—Número del registro del resguardo: Del 1 al 9.065.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional correspondiente y del Documento caducado.

Declaraciones del presidente del Comité Técnico de la Junta Provincial de la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer

En una entrevista celebrada en la mañana de hoy por los informadores de la Prensa y Radio con el presidente del Comité Técnico de la Junta Provincial de la Asociación Española de lucha contra el Cáncer, dicha personalidad médica ha hecho las siguientes manifestaciones:

—¿...?

—Afirmar que conocemos la esencia del cáncer, sería una necia pretensión incompatible con la modestia que caracteriza a la poderosa Medicina contemporánea. Pero esto no quiere decir que el problema del cáncer sea insoluble para la práctica médica. El maravilloso descubrimiento se hará con su obligada proyección práctica. Los descubrimientos terapéuticos no están obligadamente ligados al conocimiento exacto de las causas y ésto se comprueba repetidamente en muchas otras enfermedades.

—¿...?

—Los medios de lucha asequible para nosotros en el momento actual se basan en la asistencia dispensarial y en el reconocimiento periódico. Después vendría la creación de un Pabellón del Cáncer, en el que se centralizaría la hospitalización de los enfermos para su estudio y tratamiento. Nuestra máxima aspiración se extendería a la creación de un Instituto del Cáncer, en el que a todo lo anterior se añadiría la ampliación de toda la obra de investigación que ya se viene desarrollando. No hay que decir que todo esto existe en muchos otros países y que nosotros hemos de trabajar aceleradamente para vencer la pasividad de muchos años.

—¿...?

—En estos Centros regionales se concentraría el estudio de los enfermos, su tratamiento y la investigación. La exploración de estos enfermos es compleja: clínica, bioquímica, radiológica, endoscópica... El tratamiento de estos enfermos es igualmente complejo; quirúrgico, radioterápico (el más popularizado hoy es la bomba de cobalto), radioisótopos (de los que ya tenemos experiencia en nuestra Facultad de Medicina)... Pero en estos Centros, además, habría que hacer una labor estadística, asistencial con enfermeras-visitadoras...

—¿...?

—Se trata sencillamente de establecer un frente compacto y unido, que disponiendo de instalaciones costosísimas, en parte ya en nuestra ciudad, pueda desenvolver su triple labor de diagnóstico, tratamiento e investigación.

Perro con rabia

El día 6 de abril, se fugó del domicilio de su propietario, sito en Carretera de su Eminencia, frente a la Negrilla, un perro mastín, canela, collar, pecho y cabos blancos de unos dos años de edad y veinte kilos de peso y cuyo can fué matado en Heliópolis el día 7 del mismo mes.

Dicho perro según se confirmó de la autopsia practicada en este Centro, resultó padecía rabia. Lo que se hace público por si existiera alguna persona mordida por el mismo, se persone a la mayor urgencia en el Laboratorio Municipal de Higiene (calle María Auxiliadora núm. 18), con el fin de aplicarse el oportuno tratamiento antirrábico.

Asimismo se hace saber a los propietarios de los canes que puedan haber tenido contacto con el can denunciado, la obligación en que se encuentran, de entregarlos para su inmediato sacrificio, en dicho Centro Municipal, de acuerdo con lo que dispone la vigente Ley de Epizootias.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217.) 7,30 tarde y 11,15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Precios especiales. Autorizado.

* **SAN FERNANDO.** (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39.) Desde las 5, continua. Itálica presenta el sensacional estreno en Andalucía «El capitán Kopenick». Eastmancolor. Heinz Ruhman, Martín Held, María Sebaldt. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777.) 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878.) 5. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción «Aquellos tiempor del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores.

* **LLORENS.** (26828.) 5. Grandioso éxito del divertido film agfacolor «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Judith Holsmeister, Rudolf Forster.) Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553.) A las 5 y 9,15, continua. Numerada, a las 7,15. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las once.

* **PATHE.** (23490-27946.) 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632.) 5, continua. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* **AVENIDA.** (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la dramática superproducción en cinemascope y eastmancolor, «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), con Curd Jurgens y Genevieve Page. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741.) 5, continua. Sensacional reestreno. Dipenfa presenta la maravilla de Walt Disney «La dama y el vagabundo». Technicolor. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236.) 5, continua. ¡Grandioso acontecimiento! La más espectacular producción histórica del cine italiano, en maravilloso tecnicolor y en cinemascope. «El caballero de la banda negra», por Vittorio Gassman y Ana María Ferrero. Mayores. Ultimo día.

* **FELIPE II.** (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Reestreno de la película más divertida del año. «Carlos, su tía y la otra». Mayores. Agfacolor. Ultimo día.

* **RIALTO.** (51523.) 5, continua. La más conmovedora e inolvidable producción, en technicolor. «La última vez que ví París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores. Anulados los pases.

* **SAN VICENTE.** (26555.) 5, continua. Reestreno preferente. «Guendalina». El máximo suceso de la temporada. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443.) 5, continua. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Eastmancolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios sonreirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4. Teléfono 22232.) Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores 18 años. Reservado derecho admisión.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18.) Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez, Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

Las sorpresas de Hollywood

Cómo hicieron algunos famosos sus fortunas

Hollywood es la ciudad de las sorpresa. Ya lo sabe, todo el mundo. De las agradables y desagradables sorpresas. Hoy vamos a enumerar unas pocas, pero solamente de las agradables. Voy a hablarles de unas cuantas fortunas, sólidas fortunas, que se hicieron en esta colmena de la ciudad del cine. Son nombres suficientemente conocidos para interesar, si el sólo hecho de haber amasado millones no fuera suficiente.

En primer lugar, les hablaré de la pareja famosa durante tanto tiempo y famosos también por separado. Me refiero a Bob Hope y Bing Crosby. Ambos han ganado tanto dinero, que van a la cabeza de las fortunas y han podido invertir gran cantidad de dinero en negocios muy productivos.

El petróleo, el oro negro, produce buenos intereses, a actores que supieron invertir, en pozos, sus bien saneados ingresos. En este caso pueden contarse nombres como Gary Cooper, Fred MacMurray o Joel McCrea. También poseen ranchos que no son improductivos precisamente. En este caso se encuentran también los famosos esposos Lucille Ball y Desi Arnaz o Virginia Mayo y su esposo.



Walt Disney.

Nombres que se han oscurecido con el tiempo, pero que de su fama guardaba un agradable recuerdo, son: Mary Pickford, la novia del mundo, que demostró una extraordinaria habilidad como mujer de negocios cuando se retiró de los «plateaus», y Marion Davies, que, bajo la protección del magnate Hearts, consiguió una gran fortuna. Ambas están consideradas como unas de las mayores accionistas de Hollywood. Norma Searer, la primera estrella de la M. G. M., añadió a su propia fortuna, considerable, la de su esposo, el productor Irving Thalberg, que la dejó heredera al fallecer. Harold Lloyd —un hombre tras unas gafas— supo retirarse a tiempo, cuando había hecho reír a gentes de todo el mundo, y supo administrar muy bien los dólares que sus payasadas le proporcionaron. Hoy es considerado, también, como un hombre rico.

Pero he querido dejar para el final los auténticos millonarios de la ciudad del cine. Los productores o directores de empresas cinematográficas. En primer lugar citaré a Howard Hughes, sin duda el hombre más rico de la meca del cine, pues sus negocios son tan amplios que abarcan desde negocios cinematográficos y pozos petrolíferos hasta compañías de aviación. No está mal tampoco la fortuna de Mr. Louis B. Mayer, que desde 1915, cuando empezó, ha ido subiendo sin detenerse hasta situarse en la cumbre y poder percibir un salario de más de un millón de dólares al año, aparte de los tantos por ciento sobre los beneficios de sus películas.

Los Warner, tres hermanos, fundadores de la casa que lleva su nombre, liquidaron gran parte de sus acciones recientemente por un valor aproximado de 19 millones de dólares. Y otro salido de la Warner, Darryl Zanuck, que abandonó su puesto de jefe de producción con un estupendísimo sueldo, para fundar la 20th Century, que luego unió a la antigua Fox. Ahora, este hombre vale millones.

Cecil B. de Mille es un hombre audaz, pero con suerte. Invierte su dinero con una temeridad que asusta a cualquiera y se ve compensado siempre con mayores beneficios. El presidente de la República Pictures posee una enorme fortuna, lograda con películas del Oeste, rápidamente «filmadas», un par de semanas; decorados de segunda mano y actores de segunda fila. Por añadidura, sus estudios han sido adquiridos por la televisión, y su fortuna aumentada con ello.

La Columbia ha hecho ganar a su presidente, Harry Cohn, buenos millones, pero éste, discreto y astuto, nunca ha hablado abiertamente de ellos. Por último, dos nombres superfamosos: Walt Disney, otro entre los primeros ricos de Hollywood, pero que no deja que su fortuna se enmohezca; últimamente, sólo hace un par de años, invirtió gran parte de ella en la construcción de su gran parque de atracciones, único en el mundo, llamado Disneyland. Y, para final, Samuel Goldwing, el hombre que auténticamente se le puede llamar el más rico del cine, ya que hay que exceptuar a Howard Hughes, pues sus negocios abarcan, como ya les he dicho, esferas ajenas a éste. Samuel Goldwing llegó sin un céntimo a los Estados Unidos, pero en 1913 empezó a dedicarse a negocios de cine con tan acertada visión que financió desde el principio sus propias producciones, arriesgando lo que esto le producía para así volver a empezar. Por este sistema ha logrado lo que tiene. Ganado a pulso.

Y estas son, en resumen, esas fabulosas fortunas que han fabricado los negocios de cine. Pero no hay que deslumbrarse con ellos. Porque el lado desagradable de la cuestión permanece en las sombras. Es la tristeza de unas vidas fracasadas. De un dinero huido, de unas esperanzas fallidas. Nombres que también pudieron poseerlo todo y que, sin embargo, han muerto en la más extremada miseria. Pero Hollywood es así. Y no engaña a nadie.

SHEILAH MORTON.

Lilian de Celis se presentará mañana al público sevillano

Quiere agradecer personalmente la favorable acogida que se le ha tributado a su película "Aquellos tiempos del cuplé"



La simpatía es una de las muchas prendas que adornan la personalidad artística y humana de Lilián de Celis, la genial intérprete del cuplé que con su gran temperamento, su espléndida voz y su peculiar estilo para «decir» la canción, ha sabido remozar los viejos éxitos del varieté, dotándolos de una alegre, cautivadora y juvenil vigencia. Lilián, que ha escalado triunfalmente las cimas de la popularidad con sus actuaciones radiofónicas y teatrales, acaba de refrendar su éxito con la película «Aquellos tiempos del cuplé», el filmo que trae a la historia del cine español la emocionada crónica de toda una bella época, captada de forma prodigiosa.

El público sevillano, exigente y entendido, ha sabido distinguir a esta deliciosa realización y su singular intérprete con los más favorables y elogiosos comentarios. Al éxito alcanzado por «Aquellos tiempos del cuplé» en Sevilla quiere corresponder la gentileza de esta cordial estrella que es Lilián de Celis, presentándose mañana en el escenario del Cine Imperial en función especial de noche.

La noticia ha sido acogida por los muchos admiradores de la gran artista con el natural entusiasmo, destacándose la delicadeza del gesto, admirable y digno de quien con tanto donaire ostenta garbosamente el título de «la mejor intérprete del cuplé».

Lilián de Celis, genuina heredera del empaque de Pastora Imperio, del encanto de Raquel Meller, de la delicadeza de «La Argentinita» y de la elegancia de Tórtola Valencia, subirá al prestigioso escenario del Imperial —teatro que antaño fuera torno y dosel de las variedades—, para en tan evocador marco, revivir la gloria grande del siempre eterno «cuplé».

Delegación de Hacienda de la Provincia de Sevilla

Enajenación de una refinería de aceite

En el Boletín Oficial de la Provincia N.º 83, de 8 de los corrientes, se anuncia la enajenación directa de una refinería de aceite embargada en expediente administrativo de apremio seguido contra «Longoria, S. A.».

Las condiciones de la enajenación, descripción de los distintos elementos que integran la refinería y plazos para la presentación y apertura de los pliegos de ofertas, pueden examinarse en la aludida publicación oficial y en el tablón de anuncios de la Delegación de Hacienda.

Sevilla, 9 de abril de 1958.

EL DELEGADO DE HACIENDA.

Yo soy... Yvonne de Carlo



Soy canadiense de nacimiento. Exactamente vine al mundo en Vancouver el 1 de septiembre de 1922. Desde que cumplí los seis años tomé lecciones de baile y a los once entré en una escuela de arte dramático, aparte de que desde pequeña cantaba en el coro de la iglesia de San Pablo, de mi ciudad. Cuando llegué a Hollywood estaba a punto para iniciar una carrera cinematográfica, pero la suerte me dió un poco la espalda en un principio. Durante algún tiempo tuve que actuar como bailarina en distintos clubs nocturnos, en espera de que los estudios me abrieran sus puertas. Cuando ya estaba un tanto desilusionada de no encontrar la oportunidad de trabajar en el cine, el productor Walter Wanger me requería para protagonizar «Salomé, la embrujadora», después de haber recibido la fotografía aparecida en una revista para la que yo había posado como modelo, que le habían enviado los cadetes de la Academia de Aviación de Saskatoon, en el Canadá. Para entonces ya había cambiado mi verdadero nombre, Peggy Yvonne Diddleton, por el de Yvonne de Carlo, que era el apellido francés de mi madre. Tenía en aquella epoca veintiún años y casi de un día para otro me vi convertida en estrella de la pantalla.

Desde el año 1943 hasta hoy he trabajado intensamente. Pero ahora, al hacer el análisis de mi carrera, veo que las dos películas que han elevado más mi nombre artísticamente han sido «Los diez Mandamientos» y «Amores de un impostor», una cinta en la que todo magnífico, empezando por el argumento y acabando por el reparto, que ha reunido cuatro mujeres tan opuestas como Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray, Nancy Gates y yo. Además, mi actuación en «Los diez Mandamientos» me sirvió para conocer al que había de ser mi esposo, el «Stunt man» Robert Morgan, tan conocido entre la gente del cine por sus arriesgados doblajes, en los momentos peligrosos, de los más acreditados actores de la pantalla. Tenemos un niño de diecisiete meses, llamado Bruce Ross, que me ha convertido en una esposa y madre feliz.

Completo mi semblanza añadiendo que mido 1,60 metros y que peso cincuenta y seis kilos.

YVONNE DE CARLO

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Los apuros de un árbitro en Cataluña

Pitó dos penaltys seguidos y dió un gol en fuera de juego para salvar su integridad física

Pero dice que el resultado no es válido... y la Federación decidirá

Barcelona.—El pasado domingo se jugó el encuentro de Tercera División de Liga, La Cava-San Andrés, de fútbol, siendo el resultado final, inscrito oficialmente en la tabla de resutados y en la clasificación del grupo sexto, de cuatro goles a uno a favor de La Cava.

Sin embargo, no parece que la cosa vaya a quedar así. Al terminar el primer tiempo del partido, se registró un intento de agresión tumultuaria contra la caseta donde el árbitro tenía el vestuario e incluso graves amenazas del presidente del club tarraconence contra la integridad física del colegiado señor Marin "si el partido no lo ganaba el equipo de La Cava".

Mientras se efectuaba tal parlamento, unos gamberros pretendieron levantar las tejas que cubrían dicha caseta con el fín de agredir al árbitro. Según se desprende, el ambiente de causar lesiones al árbitro llegó a tal punto que el citado colegiado, señor Marín, al iniciarse el segundo tiempo llamó al delegado del San Andrésy al capitán de este equipo para comunicarles que "daba el partido oficialmente por terminado en aquel momento en que el resultado en el marcador era de cero-uno a favor del San Andrés", y que no se extrañaran de la actuación que iba a llevar a cabo para calmar los ánimos de la enfurecida multitud. En efecto, el árbitro pitó dos penaltys consecutivos contra el San Andrés, en tanto daba como válido un gol, en clarisimo fuera de juego, de los locales. Asi las cosas, el Comité de Competición de la Federación Catalana decidirá. De momento, en la clasificación se da como válido el tanteo de cuatro-uno, aunque sólo oficiosamente, mientras que la Federación no se pronuncie en un sentido o en otro.—ALFIL.

MUNDO DEPORTIVO

El Tribunal Civil del Sena decidirá la victoria o derrota del púgil Theo Nollet

El triunfo del Madrid sobre el Vasas

Vuelve a estar de actualidad en Francia el proceso del púgil Theo Nollet, el cual presentó ante el Tribunal Civil del Sena (Francia) una demanda judicial reclamando 50 millones de francos de indemnización a su manager Traxel, al doctor Mr. Favory y al miembro de la Federación Francesa M. Brandon. Este proceso entablado por el boxeador francés Nollet, se conoce actualmente en Francia con el nombre de «El proceso contra las intrigas del boxeo». Nollet, llamado deportivamente «El pequeño Cerdán», alega que con la visión casi perdida en uno de sus ojos los facultativos de la Federación Francesa, su manager Traxel y concretamente el doctor Favory, le animaron a seguir combatiendo, de cuyo resultado, hoy día Theo Nollet está inservible para la práctica del boxeo y lo que es peor aún: totalmente ciego. Después de su combate con el italo-francés Mario Ciccarelli, se quejaba constantemente Nollet, de la pérdida paulatina de la visión, pero parece ser que a su manager debió importarle poco aquello. Había que aprovechar el momento de su pupilo y le volvió a enfrentar en un duro combate al «welter» Sauveur Chiocca, en cuya pelea, perdida por cierto por Nollet, recibió éste un durísimo castigo, principalmente en sus ojos ya dolidos y en el declive de la pérdida de la visión, que posteriormente sería total. El proceso en sí, está en su período álgido y el día 15 del actual mes de abril, sabrá Theo Nollet, si venció o salió derrotado en el peor match, más trascendental de su vida. Actualmente su defensor Mr. Grimaldi, viene caracterizando su defensa, por sus constantes ataques duros, al boxeo. En esto no compartimos de ninguna forma la opinión del indicado abogado. El boxeo es algo más bello, más humano que todo eso, que está totalmente en contraposición con la especulación ,que, de los púgiles quieran hacer los que les rodean que es cosa totalmente diferente. Para muestra de ello, ahí tenemos otro caso similar en el boxeador español Ciclón Silva, que a raiz de un fuerte cabezazo involuntario del francés Gasperini, sufrió el desprendimiento de retinas en el transcurso de una pelea que por cierto ganó el boxeador español, celebrada en Madrid el 30 de mayo de 1936. Ciclón Silva se quejó a su manager Rafael Orozco al siguiente día de fuertes dolores en los ojos y éste —en contraste con la actitud del manager de Nollet— no sólo anuló todos los combates firmados con antelación, por su pupilo, sino que le sometió al tratamiento más minucioso de los oculistas españoles más acreditados. Estaba ciego, pero el concepto de humanidad, de deportividad de su manager Orozco Marcote, al retirarle de los cuadriláteros, han dado por resultado que el púgil español Ciclón Silva, recobre la visión en el ojo izquierdo totalmente y mejora lentamente del derecho, mientras que el púgil Theo Nollet, perdió todas sus esperanzas. Con esta lección de un manager español, en estrecha unión con el púgil y la Federalión Española de Boxeo, quedó bien demostrado que dicho deporte —el boxeo— tiene de todo menos inhumano, es algo más bello y deportivo de lo que el letrado francés Mr. Grimaldy expone ante los Tribunales franceses, en defensa de su cliente Theo Nollet. Ahí queda el ejemplo español, palpable, latente y de actualidad.

—»«—

El Real Madrid goleó al equipo húngaro Vasas S. C. de Budapest con un 4-0 rotundo. Los que vimos el encuentro pudimos apreciar claramente que, el equipo madridista, representativo de España en la Copa de Europa por vez tercera, tuvo su noche —ya que el encuentro fué nocturno— pero el estado del terreno de juego, frenó considerablemente la velocidad madridista, en contraposición con la lentitud de los magiares, con gran técnica, pero con una visible lentitud. Desde luego, el Vasas S. C. está muy lejos de ser aquel Honved que admiramos de los Csibor, Puskas, Koesis, etcétera. El Vasas es un buen conjunto, preciso, pero lento. Inicia a la perfección el juego, organizándolo desde su propia área, que equivale a decir, que es aquí precisamente donde están los pilares básicos, sobre los que se apoya el juego de conjunto. Virtualmente, resolvió el Real Madrid, con brillantez, su salvoconducto para la final de Bruselas, aunque el «mister» húngaro señor Ilovszky manifestase, que sería para él estupendo el perder por un gol o dos, con vistas al encuentro de Budapest, pero... ¿y ese 4-0?, es el mejor exponente del fútbol del Real Madrid, desbordando constantemente a los húngaros por velocidad y anticipación en todas las jugadas. Si llega a estar el terreno de juego en condiciones normales, ¿qué diría actualmente el preparador húngaro señor Ilovszky? Ahí queda la incógnita de fácil solución.

Hockey sobre patines

Portugal ganó la Copa de las Naciones, en Montreux

Montreux (Suiza).—He aquí la clasificación definitiva del torneo Copa de las Naciones de hockey sobre patines, después de haber sido disputados todos los encuentros:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Portugal	7	7	0	0	41	12	14
2.—España	7	6	0	1	37	11	12
3.—Suiza	7	4	0	3	34	24	8
4.—Italia	7	3	2	2	18	22	8
5.—Inglaterra	7	3	0	4	27	37	6
6.—Alemania	7	2	1	4	21	31	5
7.—Bélgica	7	1	1	5	18	26	3
8.—Francia	7	0	0	7	11	44	0

Las quinielas

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la veintisiete jornada de apuestas:

Boletos vendidos: 2.961.157.

Recaudación: 8.883.471 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 4.885.909.05 pesetas.

Reparto de premios: 2.442.954,50 pesetas a repartir entre 1.796 boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente, a 1.360 pesetas con 20 céntimos cada uno.

Idéntica cantidad a repartir entre 21.385 boletos más aproximados de trece aciertos, a 114.20 pesetas cada uno.—ALFIL.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello no recurras a terceras personas: acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El amistoso Betis-A. de Almería de mañana en Heliópolis

Un interesantísimo encuentro para probar el estado de forma de los jugadores verdiblancos

Mañana jueves, en el Estadio de Heliópolis se celebrará un encuentro amistoso entre el Real Betis y el Atlético Almería, actual "lider" del Grupo XI de Tercera División, cuyo choque dará comienzo a las seis menos cuarto de la tarde.

Es interesante el encuentro. El conjunto almeriense ha logrado reunir un excelente cuadro de jugadores —el mejor sin duda del Grupo XI— y está llevando a cabo una magnífica campaña. A estas alturas del torneo el Almería figura en cabeza de la clasificación con cincuenta puntos en su haber, de ellos 18 positivos. Un balance que confirma su fortaleza y nos anticipa a un equipo realmente bueno.

Frente al Atlético almeriense, el Betis realizará diferentes pruebas con sus elementos para confirmar su estado de forma. A estas alturas del torneo hay que cuidar meticulosamente las fuerzas y el Almería puede ser una excelente piedra de choque para confirmar el estado de forma de los jugadores béticos.

La afición bética ha acogido el encuentro con evidente interés y Heliópolis reflejará los amplios alicientes del partido viendo poblados sus graderíos de los entusiastas seguidores del club verdiblanco.

HIPISMO

La jornada de ayer en el Hipódromo de Pineda

En Pineda hubo ayer interesante jornada hípica, en la que fueron disputadas cinco carreras. Los resultados técnicos de las mismas fueron los siguientes:

Primera carrera. Premio Bucaré, 6.500 pesetas, y una copa. 1, «Castillejo», del Regimiento Caballería núm. 7., montado por S. Correro, 52 kilos; 2, «Yelmo», de Guerrero Hermanos, montado por S. Correro (padre), 61 kilos; 3, «Caos», de Andrés Covarrubias, montado por J. Perelli, 60 kilos. Distancia, ½ cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo, 1' 55" 5/5.

Segunda carrera. Premio Jefatura Cría Caballar, 8.000 pesetas y una copa. 1, «Hipotenusa», de Fernando González Gordón, montado por S. Correro, 68 kilos; 2, «Phiquis», del marqués de Aracena, montado por J. Perelli, 62 kilos; 3, «Sacaforana», de Luis Ramos Paúl, montado por G. Avila, 56 kilos. Distancia, ½ cuerpo, un cuerpo. Tiempo, 2' 16" 3/5.

Tercera carrera. X Prueba Productos Nacionales Cruzados, patrocinada por la Excma. Diputación Provincial, 15.000 pesetas y una copa. 1, «Leucotoe», de Andrés Covarrubias, montado por C. Gallardo, 56 kilos; 2, «Ráfaga», de Asociación García Santos-Buendía, montado por V. Jiménez, 56 kilos; 3, «Yuturna», de Andrés Covarrubias, montado por J. Perelli, 56 kilos. Distancia, un cuerpo, un cuerpo. Tiempo, 1' 17" 3/5.

Cuarta carrera. Premio Real Maestranza de Caballería, 9.500 pesetas y una copa. 1, «Cholita», de Agustín Romero Navarro, montado por su propietario, 78 kilos; 2, «Tanara», de Yeguada Parladé, montado por L. Parladé Marín, sesenta y ocho kilos; 3, «Suriña», de Lorenzo Villalba Borrego, montado por su propietario, 60 kilos. Distancia, 2 cuerpos, un cuerpo. Tiempo, 3', 12".

Quinta carrera. Premio Tomás de Ibarra, 6.500 pesetas y una copa. 1, «Lubricán», de Francisco Terry Cuvillo, montado por S. Correro, 56 kilos; 2, «Palestina», de Diego Sanjuán L. Tejada, montado por V. Jiménez, 52 kilos; 3, «Tribuno», de Yeguada Militar Jerez, montado por S. Correro (padre), 55 kilos. Distancia, 3 cuerpos, lejos. Tiempo, 1' 6" 4/5.

El sábado, en Nervión, un interesante Sevilla-Jerez

Los jugadores postularán para la campaña contra el cáncer

El próximo sábado, en el campo de Nervión, el Sevilla jugará un interesante encuentro amistoso contra el Jerez. De esta forma, el club decano llena la fecha en blanco a que obligan los encuentros internacionales contra los lusitanos, y a la par de procurar a los seguidores un choque futbolístico de calidad y la oportunidad de ver en acción a la mayoría de los jugadores del club decano, colabora eficientemente en la campaña de la lucha contra el cáncer, en cuya postulación intervendrán los jugadores de ambos equipos.

El partido dará comienzo a las cinco y media de la tarde y habrá de contar con todos los alicientes de un choque amistoso, en el que, al no existir la influencia de los puntos en disputa, los equipos se preocupan tan sólo de la realización de un fútbol de calidad.

Los jerezanistas parecen hallarse en un buen momento. El pasado domingo se enfrentaron en el Estadio Domecq al Eldense y lograron triunfar por dos tantos a cero. Cuenta en sus filas con excelentes jugadores bien conocidos de la afición sevillana, entre ellos Araujo, García Verdugo, González, Lechuga, etc., que, magníficamente dirigidos por Pacheco, practican un juego brillante. En el Sevilla se alinearán los que ahora mantienen la titularidad y los que pueden volver al primer equipo.

Afortunadamente, la «enfermería» sevillista se va desalojando y Villalonga realizará algunas pruebas. A tres jornadas del final del torneo, cuando el Sevilla necesita consolidar su permanencia en la División de Honor, el amistoso contra los jerezanistas servirá al entrenador del club blanco para conocer mejor el estado de forma de sus discípulos.

MOTORISMO

III GRAN PREMIO DE PRIMAVERA

La organización para dicha prueba motorista va en auge, pues se cuenta con los afamados pilotos, Eduardo Berris, Sirera, Oriol Rebat, Sagnier, Rafael Marsano y otros destacados elementos del pequeño motor.

A este fin la casa Montesa ha puesto a disposición del Sevilla Moto Club su acreditado equipo que tanto éxito viene cosechando en los circuitos españoles. Se espera la colaboración de las casas Derbi, Sangla, N. S. U. y otros.

La representación de Sevilla en los próximos Juegos Sindicales

En la magna concentración de trabajadores deportistas, que tendrá lugar en Madrid desde el 23 del corriente al día 1 de mayo, organizada por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, nuestra ciudad estará representada por un total de 150 productores distribuídos en equipos de atletismo, balonmano, camping, caza, ciclismo, educación física, fútbol, motorismo, natación y pesca.

Estos equipos son representantes de las empresas sevillanas, las cuales seleccionaron a sus productores para este Certamen Deportivo, estando a cargo el fútbol de «Cementos Guadalquivir»; el balonmano de Industrias Subsidiarias de Aviación, educación física de Maestranza Aérea, motorismo del Instituto Nacional de Previsión, natación de Hispano Aviación, pesca del Banco de Bilbao, y camping del Banco Exterior de España. Los equipos de caza, ciclismo y atletismo están compuestos por selecciones de distintas empresas, como Construcciones Aeronáuticas, Empresa Nacional Elcano, HYTASA y otras.

Los mencionados conjuntos deportivos serán presentados el próximo domingo, día 13 de abril, a las 11,30 horas, en el campo de Deportes de la Universidad (Macarena), en donde efectuarán exhibiciones de las distintas actividades deportivas.

Golpes francos

Esto de las importaciones va tomando inusitado incremento. Otro argentino, Martínez, hijo de españoles, cómo no, para el Recreativo de Huelva. Y no parará ahí la cosa.

※

Alvarez, Colángelo, Martínez, Csoka y Csabay, que, con los seis españoles «fetén» restantes, formarán esa selección hispano-argentino-húngara capaz de dar honra y prez al fútbol onubense, cuna del español. ¡Bravo, bravo, bravo!

※

Mañana visita Heliópolis el Almería, que marcha en cabeza del Grupo XI de Tercera División. Buena ocasión se le presenta al entrenador bético para pulir, limar, etc., etc., etc.

※

Y el sábado, el Jerez visitará Nervión. Ese Jerez desconcertante de la presente temporada, pero que conserva la solera de su buen fútbol, al igual que la de sus famosos caldos. Con el aliciente de postulación en favor de la campaña contra el cáncer.

※

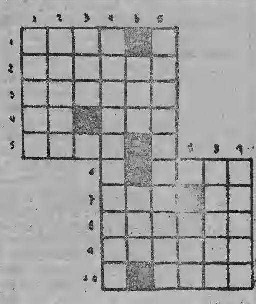
Si queda campeón de Europa el Madrid, como suele suceder, el subcampeón de Liga de España participará en la Copa de Europa. Lo cual quiere decir, hermanos giennenses, que en la próxima visita, los colchoneros madrileños vendrán con aviesas intenciones.

※

Reina mar de fondo en las filas azulgranas. Un bando suramericano capitaneado por Villaverde no está de acuerdo con el húngaro mandado por Kubala. Un exceso de «divismo» entenebrece el horizonte del «Barsa». Claro que «Pepet» es muy capaz de arreglar el «bollo».

SOBRIN.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Moño que hacen con el cabello las indias filipinas.—2: Emanaciones que despiden algunos cuerpos y producen sensación en el órgano del olfato.—3: Madroño.—4: Nota musical (al revés). Cabeza principal (al revés).—5: Diosa egipcia del Sol (al revés). 6: Parte posterior de las embarcaciones (al revés).—7: Viene de arriba a abajo (al revés). Reflexivo.—8: Porción que se da para alimento en cada comida (al revés).—9: Carruaje ruso, a modo de trineo, tirado por tres caballos.—10: Naves.

VERTICALES. — 1: Fruto de pipa, especialmente de los árboles, como el manzano.—2: Figura de una falsa deidad a que se da adoración (al revés). 3: Hermana.—4: Mineral compuesto de arsénico y azufre, que se emplea en pintura.—5: Cochinilla de Honduras (al revés). Pueblo de la provincia de Burgos (al revés).—6: Conjunto de los asociados.—7: Hueso de la cadera.—8: Puesta del Sol al trasponer el horizonte (al revés).—9: Ciertas frutas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Comisario.—2: Lar. — 3: Desavenir.—4: Den. Tod.—5: Celemines.—6: Sar.—7: Baratijas.

VERTICALES. — 1: Ponederas.—2: Sel.—3: Milanesas.—4: Sav. Mat. — 5: Saretirit. — 6: Non.—7: Divídelas.

1000 NOTA

¿LOS QUIERES COMO ESTOS?

Solución al anterior: VENADOS.

Ayuntamiento de Sevilla

Convocatoria para proveer interinamente plazas de Guardias de la Policía Municipal

En la vitrina de edictos del vestíbulo de la Casa Capitular y en la Sección de Personal, se hallan expuestas al público las bases regulad[illegible] de la convocatoria para proveer, con carácter interino y por [illegible]zo de seis meses, sesenta y una plazas de Guardias de la Policía Municipal.

Las condiciones generales de capacidad para tomar parte en los exámenes correspondientes son: ser español; mayor de veintiún años sin exceder de treinta y cinco; no hallarse incurso en ninguno de los casos de incapacidad e incompatibilidad enumerados en el artículo 36 del Reglamento de Funcionarios de Adm[illegible]stración Local; observar buena conducta; carecer de antece[illegible]es penales; no padecer enfermedad o defecto físico que im[illegible] el normal ejercicio de la función y alcanzar la talla mínima [illegible]e un metro y setecientos milímetros.

Las instancias solicitando tomar parte en la convocatoria, deberán ajustarse al modelo fijado en la vitrina del vestíbulo de la Casa Capitular y se presentarán dentro del plazo de diez días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto en la Prensa local.

Sevilla 8 de abril de 1958.

¡La primavera ha venido...!
Y el número extraordinario de
7 FECHAS
ha salido.
Tan bueno como siempre...
¡y más barato que nunca!

¿Busca usted la diversión y el pasatiempo?

Aquí, en su centenar aproximado de páginas, encontrará chistes y entretenimientos a porrillo.

¿Quiere usted saber las causas y efectos de la locura de amor que sufre la estrella Gene Tierney?

Busque el espléndido reportaje que le ofrece nuestro número extraordinario de PRIMAVERA.

Ya no podrá escuchar la maravillosa voz de Beniamino Gigli al natural, pero, en cambio, podrá verlo en todas sus caracterizaciones y conocer el apasionante relato de su vida...

Y con estos reportajes, otros que le harán recordar el pasado y avizorar el futuro.

Nuestra primavera, al módico precio de 5 pesetas, le habla de las viejas cupletistas y del último baile o espectáculo de Broadway.

Y todo ello en páginas bellamente impresas en huecograbado.

Un alarde que 7 FECHAS hace por sus lectores.

Todo el optimismo de la primavera llamándole desde los quioscos.

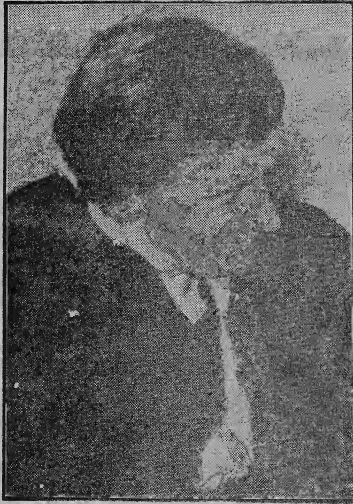
¡Acuda pronto y no se quede sin el ejemplar de nuestro extraordinario!

Nueva vista en Wiesbaden del "proceso Anastasia"

Sin resultado práctico tampoco esta vez

Persiste la duda sobre la identidad de Ana Anderson

BONN, (Crónica de nuestro corresponsal.)— En Wiesbaden, capital del Estado de Esse, se ha desarrollado, a lo largo de cuatro días, la enésima prueba testifical del generalmente llamado «proceso Anastasia». En efecto, un cartel con esas dos palabras figuraba en la puerta de entrada a la gran sala de corte de justicia de Wiesbaden, instalada en un viejo palacio del centro de la ciudad. ¿Resultados prácticos de la prueba testifical? Ninguno. Los testigos, salvo el ex capitán de la guardia personal del zar, y el bailarín Sergio Lifar, que se presentó a última hora para lucir un impresionante vendaje en el brazo, eran conocidos. Los de siempre: el anciano profesor suizo Pierre Gilliard, que en tiempos fué maestro de francés de los hijos del zar, y la señora Tatiana Mellnik Botkine, hija del médico personal del emperador ruso, que desde hace unas décadas vive en París. No obstante la escasa importancia de las audiencias del proceso, el propio presidente del Tribunal señaló a los periodistas invitándoles a no sacar las cosas de quicio. No menos de un centenar de colegas tomaron posiciones en la sala, equilibrándola, por así decirlo, cronológicamente, ya que hallábase allí reunido lo más vetusto de la aristocracia alemana. Este proceso, pasado temporalmente de Hamburgo a Wiesbaden con objeto de ampliar las pruebas testificales, dada la imposibilidad física de uno de los testigos principales para trasladarse a la ciudad hanseática, tiene que servir, en definitiva, para contestar a esta pregunta: «¿Es o no es la señora Ana Anderson la gran duquesa Anastasia Nikolaievra Romanov, hija del zar Nicolás II?» Así lo advirtió también el presidente de la Sala, señor Werkneister, antes de iniciarse los interrogatorios. La figura central del proceso, la señora Anderson, brillaba por su ausencia, aunque no su representante legal, el diputado democristiano Paul Deverkuehn, que lleva media existencia entregado a la tarea de reunir pruebas a favor de las aspiraciones de su cliente.



Ana Anderson no puede moverse de su cabaña a causa de sus nervios; sufre, efectivamente, un fuerte desequilibrio nervioso. Su presencia en el proceso no serviría más que para empeorar las cosas. Sobre Ana Anderson debo decir que su retiro a la selva negra fué voluntario, ya que al menos la mitad de los palacios de la aristocracia alemana siguen estando abiertos para ella.

De los tres testigos interrogados en Wiesbaden, quizá el más categórico haya sido el profesor suizo Pierre Gilliard, de ochenta años. Para él la sedicente gran duquesa Anastasia o señora Anderson, no es otra que una polaca llamada Francisca Chanzkovski, que en 1925 intentó suicidarse en Berlín. «Yo he hablado con ella muchas veces, en francés y en ruso, preguntándole pormenores y detalles de la corte, y nunca ha podido contestarme. No puede ser la gran duquesa porque no sabe francés ni ruso. Además, cree que la zarina hacía el té en un samovar, cuando la verdad es que lo preparaba en un hornillo de gas. Nunca ha sabido dar respuestas precisas a mis preguntas.»

Al testigo número 2, el ex capitán de la escolta imperial Félix Dassel, a cuya imposibilidad de movimientos se debe el traslado temporal del «proceso Anastasia» a Wiesbaden, hubo que interrogarle en su casa. Me ha contado un testigo presencial, uno de los cuatro periodistas que fueron admitidos al interrogatorio, que en su vida había visto a un hombre tan jadeante y asmático. «Casi no podía hablar.» Este ex capitán conoció bien a la familia imperial, pues no en balde estaba en la escolta del zar, y hasta fué herido en defensa del emperador. Entre jadeo y jadeo, con grandes dificultades, el veterano soldado rompió una lanza en favor de la señora Anderson, a la que sin ningún género de dudas identificó a través de fotografías y otros datos conocidos, como la gran duquesa Anastasia. Aunque le habría gustado romper una lanza de verdad, de las que él llevaba en sus años mozos, se conformaba por hoy, dado su estado, en romperla en el terreno testifical. Tan seguro está ahora de que la gran duquesa Anastasia vive en la selva negra como de que se ha de morir. De todos modos, las pruebas aportadas por el ex capitán tienen más valor sentimental que legal.

El tercer testigo de peso, la señora Tatiana Mellnik Potkine, hija del médico personal del zar Nicolás, también declaró en favor de la identidad de Ana Anderson, con la gran duquesa Anastasia, aduciendo en pro de su tesis algo tan importante como la forma especial de las orejas y la nariz.

La presencia en el Tribunal del bailarín Sergio Lifar acabó dándole a esta parte del proceso el último toque de irrealidad. Hizo una presentación en toda regla: «Soy Sergio Lifar, de 53 años, domiciliado en París. Ayer celebré mi cumpleaños.»

El bailarín contó una historia disparatada que el público, especialmente los periodistas, celebraron como merecía. Resulta que allá por el año 1926 Lifar conoció en Río de Janeiro a un diplomático italiano que en el 19 había formado parte de la Comisión enviada por el Gobierno de Italia a Rusia para inquirir sobre la suerte de la familia imperial. La Comisión, después de arduas investigaciones, pudo contestar que la hija menor del zar había salvado la vida.

De aquí a una centuria, los nietos de los hijos del ex capitán Dassel y los bisnietos de la señora Tatiana Mellnik Botkine y los del profesor suizo Gilliard, continuarán declarando a los descendientes de los magistrados actuales las mismas cosas nebulosas que declararon sus antepasados. Ya lo dijo el presidente Wekmeister al cerrar su carpeta sobre la mesa del Tribunal de Wiesbaden: «El proceso Anastasia no ha hecho más que empezar.»—ALBERTO CRESPO.

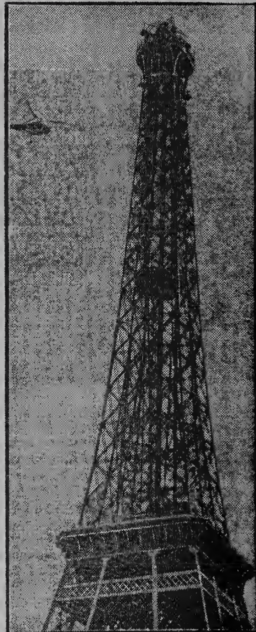
Una prueba dramática

Doscientos mil coches entraron a la vez en París

Se quería conocer el número de accidentes posibles... y las víctimas han sido numerosas

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Uno de los más extraordinarios espectáculos del siglo acaba de ofrecerlo la capital de Francia. Doscientos mil automóviles entrando en París. Homero habría podido describir en una nueva odisea, las peripecias del éxodo. Dante hubiera encontrado también tema para sus infiernos. El millón y medio de personas que volvía a marcha acelerada, dejaba tras de sí otro capítulo de la gran aventura de la época: la muerte en la carretera.

Los condenados en el asfalto eran ejecutados con tiro inexorable. Hace cuatro días las Compañías de Seguros contra accidentes, pronosticaron 110 muertos. Ante el horror de la cifra, las autoridades tomaron toda clase de precauciones. Querían hacer mentir a la estadística. Escarnecer el pronóstico, demostrar que el progreso existe incluso para la defensa y que la Humanidad puede ser protegida frente al hombre.



El sábado, a las ocho de la tarde, un comunicado oficioso anunció que lamentaban ya 20 muertos y medio centenar de heridos. A las once de la noche del domingo estábamos en la cincuentena de víctimas y centenares de hospitalizados. La curva roja seguía elevándose sobre el gráfico de la mortalidad.

Semejante cataclismo no llegaba desprovisto de escenario. Los romanos disponían del circo para que los leones devoraran a los cristianos. El hombre moderno dispone de la autopista para que la fiera del motor aniquile al individuo. En ambas palestras sobrevivir parece un milagro. Nosotros presenciamos el ballet, decisivo de los elementos en juego durante más de cuatro horas. Helicópteros supervisando, a 500 metros de altura, la afluencia de los coches por las distintas entradas de la ciudad. Radios retransmitiendo órdenes para canalizar por caminos diferentes la afluencia de los vehículos.

Seis mil motoristas acudiendo a descongestionar las vías de tránsito paralizadas por cualquiera de los miles de accidentes que jalonaron la jornada. Centenares de ambulancias recibiendo las llamadas telefónicas para que socorran en éste o aquel lugar y brigadas de agentes aconsejando, advirtiendo, ordenando, multando, en un concierto atronador de bocinazos, explosiones y algún que otro incendio.

Las hordas capitaneadas por Gengis Khan quedan reducidas a la categoría de desfile escolar, comparadas al vandalismo de estas atronadoras legiones de ciudadanos que se reincorporan a la vida burguesa.

Absorbidos por la emoción de la epopeya, sugestionados por la grandiosidad del espectáculo, interesados en el resultado de la lucha que sostienen los guardias contra los imprudentes no pudimos saber la cifra total de las bajas sufridas. Trescientos mil reflectores nos deslumbraron. El balance final explicará en qué máxima se pagó la fiebre de la velocidad. El delirio tremens del siglo acaba en una estadística.

MANUEL DE AGUSTIN.

Ataca a su novia por dos veces, causándole gravísimas heridas

El agresor, que fué detenido, logró escaparse y se tiró al mar, donde pereció ahogado

Santa Cruz de Tenerife.—En la localidad de Garachico, al norte de la isla, Julián González Acevedo, de treinta y cuatro años de edad, natural del pueblo citado y vecino de Los Silos, sin profesión conocida, se dirigió a casa de su novia, María del Carmen Acosta Rodríguez, de la misma edad, y sin mediar palabra, la acometió con un cuchillo, causándole graves heridas. El agresor huyó a Buenavista, donde fué detenido por la Guardia Civil, que le condujo a la prisión de Icod de los Vinos.

Después de varias horas de reclusión, Julián agredió al guardián Juan Antonio Moreno González, golpeándole y causándole lesiones de carácter grave. Seguidamente la amarró a la cama y se dió a la fuga. Pese a la vigilancia que se había establecido al conocerse la noticia de su huída, Julián consiguió penetrar de nuevo en casa de su novia y la acometió otra vez con una navaja barbera y, creyéndola muerta, huyó otra vez.

Un cuñado de la agredida, con un palo, persiguió al criminal y, junto con la Guardia Civil y el vecindario, continuaron la persecución del fugitivo, que al verse acorralado se arrojó al mar por el lugar denominado «Caleta de Interián», alejándose de la costa y perdiéndose de vista. Imposibilitado de regresar a tierra, Julián, que era un buen nadador, se mantuvo fuera del litoral, pero debido tal vez a heridas sufridas al lanzarse al agua, ya que aquel punto esta erizado de rocas, y al agotamiento experimentado por las largas horas de permanencia en el mar, perdió el conocimiento y pereció ahogado. El cuerpo, que fué arrastrado por la corriente, apareció flotando sobre las aguas de Buenavista, en el extremo norte de la isla.

El protagonista de este suceso, según se dice, había llevado una vida azarosa. Prestó el servicio militar en Las Palmas, donde, al igual que en esta capital, fué detenido por diversos hurtos, y se encontraba reclamado por la justicia. Padecía de una dolencia pulmonar aguda y sus facultades mentales no eran enteramente normales.

Se desconocen las causas de la agresión a su novia, pero se cree que obró impulsado por los celos.



¡Vaya menú!

Varias tapas de cajas metálicas, un lápiz, doce "clips", treinta clavos...

Todo esto se "comió" un recluso en Norteamérica

Chester (Illinois).—Al comerse un menú compuesto por varias tapas de cajas metálicas de tabaco, un lápiz, doce «clips», un limpiauñas y treinta clavos de diversos tamaños, se encuentra convaleciente de una indigestión, en la enfermería de la prisión del Estado, William Hinkle, alias «Trozo de Hierro», de veinticinco años de edad. Los funcionarios de la prisión no se han asombrado en absoluto de la «indigestión», ya que Hinkle se ganó su apodo al tragarse doce llaves mientras «descansaba» en la carcel del condado de Marion, el pasado año.

El director de la prision ha manifestado que Hinkle será trasladado al departamento psiquiátrico de la penitenciaria tan pronto su estado de salud lo permita.—EFE.

Huevos de Pascua con música para los niños enfermos

París.—Gracias a la joven vedette Cathia Caro, mil pequeños niños en cama han recibido la alegría de un huevo de Pascua que, además de tener los tradicionales regalos, llevaban una armónica en su interior. Con cada uno iba también un método para aprender a tocar la armónica. En la foto, Cathia Caro terminando de arreglar los huevos de Pascua que han constituido la delicia de mil pequeños enfermos. (Foto Keystone).

SEVILLA
AÑO XXII — Núm. 7.382
★ DIARIO DE LA TARDE ★
PRECIO: 1,50 Ptas.
JUEVES 10 DE ABRIL DE 1958

El "Día de Hammarskjold"

Sede de las Naciones Unidas 10.—El alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, ha proclamado hoy «Día de Dag Hammarskjold» y ha hecho entrega al secretario general de la O. N. U. de la medalla de honor de la ciudad y un pergamino por los servicios distinguidos que ha prestado al público.

Ha sido organizado un desfile especial en Nueva York, en honor de Hammarskjold.-Efe.

EL PRIMER MINISTRO TURCO VISITARA OFICIALMENTE COREA

Seul 10.—El ministerio de Asuntos Exteriores de la República de Corea ha anunciado oficialmente que el primer ministro turco, Adnan Menderes, visitará Seul el próximo día 25, hasta el 28.

Un portavoz del citado ministerio ha manifestado que Menderes y el presidente Syngman Rhee discutirán materias de interés mutuo.—EFE.



ANTES DE LA TRAGEDIA

Hollywood. — El asesinato del gangster Stompanato a quien dió muerte la hija de Lana Turner, con un cuchillo, acapara la atención de todos los públicos en estos momentos. Aquí tenemos hoy una foto, que fué sacada días antes de la tragedia, en la que vemos a Lana Turner (a la derecha) con Stompanato y la hija de la «estrella» (a la izquierda), que aparece sonriente, bien ajena de lo que había de ocurrir.

Numerosos atentados y sabotajes en La Habana

Quince muertos es el balance de las últimas veinticuatro horas

La Habana 10.—Los elementos rebeldes continúan provocando actos de sabotaje en el centro de la capital. La Policía ha informado que siete rebeldes más han sido muertos; tres de ellos se hallaban en la azotea de un edificio situado cerca de la Universidad de La Habana.

Cuando se produjo el principal ataque rebelde, una bomba incendiaria hizo explosión frente a la oficina del jefe del Gobierno.

Mientras tanto, una emisora clandestina ha hecho un llamamiento a la población para que se una a la huelga general «que está a punto de comenzar».

Por otra parte se informa que las comunicaciones telegráficas con la provincia de Santa Clara y Bayamo y Santiago de Cuba, en la provincia de Oriente, han quedado interrumpidas.

En la provincia de Camagüey, fuerzas del Ejército realizan actividad de patrulla.—EFE.

EXPLOSIONES EN VIBORA

La Habana 10.—Dos explosiones se han registrado en Víbora, donde se hallan situados los cuarteles del quinto regimiento de Artillería del Ejército. Las primeras noticias que se tienen no indican si hubo víctimas ni si las instalaciones militares sufrieron daños.

Mientras tanto, una emisora clandestina rebelde señala que «unidades del movimiento 26 de Julio» han

(Pasa a la segunda página)

Von Brentano regresó hoy a Alemania

La Oficina de Información Diplomática da un comunicado sobre su visita

El ministro alemán dirige a Castiella un cariñoso y expresivo telegrama de despedida

Barajas, 10.—Poco después de las once y media de la mañana despegó de este aeropuerto el avión del servicio regular Madrid-Francfort, que lleva a bordo al ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania, señor Von Brentano.

En el aeropuerto fué despedido por su colega español, señor Castiella; por el capitán general, señor Muñoz Grandes; embajador alemán y alto personal de la Embajada.

COMUNICADO DE LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA

Madrid, 10.—La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado el comunicado final, con motivo de la visita a España del ministro federal de Asuntos Exteriores, doctor Heinrich Von Brentano, del 7 al 10 de abril de 1958, que dice:

A invitación del Gobierno español, el ministro alemán de Asuntos Exteriores, doctor Heinrich Von Brentano, visitó España del 7 al 10 de abril de 1958. Su estancia en Madrid le brindó la oportunidad de realizar un amplio cambio de impresiones con el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco; el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella y Maiz, y otros miembros del Gobierno español. Durante la visita, que se destacó por su atmósfera de cordialidad, fueron reafirmadas e intensificadas las tradicionales relaciones de amistad entre ambos pueblos en los sectores políticos, comercial y cultural.

Con objeto de continuar el cambio de impresiones, el ministro de Asuntos Exteriores español, fué invitado por su huésped alemán a visitar la República Federal de Alemania.

Durante la visita, los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países firmaron dos acuerdos. Dichos acuer-

(Pasa a la segunda página)

Creación de un Mercado Común Iberoamericano

Ha sido acordado por todos los países de América

Santiago de Chile, 10.—Todos los Gobiernos americanos, incluido el de Estados Unidos, han ratificado por unanimidad la decisión de crear el Mercado Común Ibero-americano" y han encomendado a la Comisión Económica para hispano-américa que conceda mayor interés y preferencia al estudio en tal sentido.—EFE.

Presentan sus credenciales al Caudillo los nuevos embajadores de Venezuela y Haití

Madrid 10.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por los Excmos. señores general José Saúl Guerrero Rosales y Plácides David, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Venezuela y Haití, respectivamente.

Los representantes de Venezuela y Haití llegaron en carrozas escoltadas por un escuadrón de Caballería de la guarnición de Madrid, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Guerrero Rosales y David llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

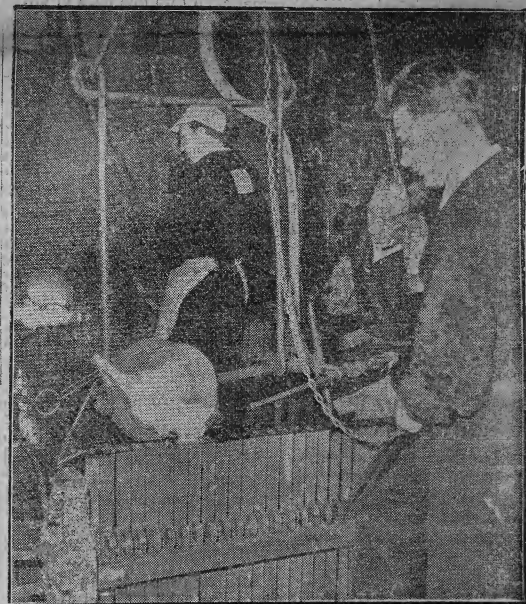
Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de protocolo del Gabinete diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados, como a su llegada por los señores barón de las Torres y Espinosa, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores José Saúl Guerrero Rosales y Plácides David abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada—CIFRA.

La princesa Margarita de Suecia, en Madrid

Barajas, 10.—En avión de Iberia, procedente de Málaga, regresó la princesa Margarita de Suecia, que ha pasado una temporada de descanso en Torremolinos. Era portadora de siete artísticos ramos de claveles de varios colores, obsequio de sus amistades de Málaga y Torremolinos, y que iban adornados con cintas de los colores de Suecia y de España.

La esperaban en el aeropuerto dos representantes de la Embajada de su país, con los que se trasladó en automóvil a Madrid.—CIFRA.



FABRICANDO DINERO

Londres.—Los trabajadores de la Casa de la Moneda de Inglaterra son sorprendidos en esta foto cuando se dedican a la tarea de fabricar soberanos de oro, que llevan la efigie de la reina Isabel y la de San Jorge y el Dragón. Estos soberanos no se fabrican para la circulación, sino para aumentar el «stock» de reserva de soberanos de la nación.—(Foto Keystone).

Kruschev dice que Estados Unidos son inferiores a Rusia en armamentos

Viena 10.—Los Estados Unidos son inferiores a la Unión Soviética en materia de armamentos, según ha manifestado Kruschev en su discurso pronunciado diez días después de su estancia en Budapest, quien añadió que la única preocupación que tienen en estos momentos los norteamericanos es «alcanzar a Moscú». Después de hablar ampliamente de armamento y de los preparativos militares de la URSS, el jefe del Gobierno soviético dijo que es preciso impedir la guerra por cualquier medio, y salvaguardar la «coexistencia pacífica». «Queremos competir con el capitalismo no en una carrera de armamentos, sino en el camino de la paz», terminó diciendo Kruschev.—EFE.

El juego de Nikita

ESTE viaje de Kruschev tiene algo de presentación en sociedad del nuevo «premier» soviético. Cierto que todo el mundo lo había previsto y desde hace mucho tiempo los países satélites venían jugando la carta abiertamente a favor de quien se había mostrado partidario de los que pudiéramos llamar la fórmula Mao —la de «las cien flores»— para Europa. O sea la tesis de que los Estados socialistas son iguales entre sí —pero menos, que diría el otro— y deben relacionarse con criterio fraterno y no con criterio capitalista. Se había previsto, sí, este último ascenso de Nikita Kruschev; pero ello no obsta a que él sienta la necesidad de volver a los satélites para decirles a sus amigos: «Aquí estoy ya investido, con vuestro apoyo, de todo el poder.» Es un poco, también, algo del gesto cisneriano de «Estos son mis poderes».

Perfil del Mundo

por CARLOS

Y los poderes parecen muchos. A los moscovitas que fueron interrogados por la Prensa occidental el mismo día de la caída de Bulganin —mediante pacífica renuncia, muy en consonancia con el plácido aspecto de francés de perilla que le caracteriza— se les oyó la misma respuesta: «Es un cambio mas». Pero todo el mundo sospecha que es el último cambio. El que inaugura, concretamente, la dictadura personal, poniendo fin a la dictadura colegiada del Politburó, hoy hechura de Kruschev.

Hay un síntoma de la consagración de Kruschev que los corresponsales occidentales señalan: la presencia, como invitado sobresaliente, en la sesión de la Cámara Alta o de los Estados, del metropolitano de Moscú, Kroutistki. Otro síntoma es el vocabulario de la Prensa que habla de Kruschev como de un «gran teórico». Recuerda el que empleaba para referirse a Stalin en la época de esplendor del viejo dictador, al que se llegó a llamar «profundo filólogo» y «gigante de la Ciencia». Sin embargo, lo que más hace presumir el encumbramiento definitivo del hombre ha sido recogido en el comentario de un ex embajador inglés en la U. R. S. S.: «la asombrosa confianza en sí mismo de que da muestras».

En su visita a Hungría, también, el nuevo zar rojo ha querido como asomarse al balcón de Rusia más avanzado para gritar lo que ya viene gritando desde hace tiempo. Kruschev es supersoviético en esto de la reiteración. Su política de misivas, continuadora de la de Bulganin, demuestra que este último no hacía sino seguir sus instrucciones. El, Nikita Kruschev, es el creador del estilo internacional epistolar.

Sus temas son ya sobradamente conocidos: suspensión de las pruebas termonucleares (sin hablar para nada de inspección y control), liquidación de las base extranjeras en los países europeos, conferencia «cumbre» en breve plazo, pacto de no agresión entre la Nato y el Pacto de Varsovia, etc...

Como siempre, sus puntos de vista tienen una apariencia conciliadora y para el no enterado resultan de mero matiz. «Es una sutileza —dicen— lo que separa a Occidente y a Rusia y no hay derecho a no superarla.» Los versados saben, sin embargo, que por la puerta estrecha de una sutileza Rusia trata de introducir la mercancía de la revolución mundial y del imperialismo ruso.

Los occidentales proceden ahora con un cartesianismo metódico al hablar del control, dándole forma técnica al proyecto. Según Washington, no se trata de una frase, sino de una organización concreta, hecha a base de unos aparatos que serían colocados en lugares determinados y que permitirían detectar todas las pruebas que se hicieran, con derecho por parte de ciertos equipos móviles, de acudir al lugar de la explosión. Norteamérica admite en su territorio esta organización. Pero sigue sin saberse si Rusia la admite. Lo que equivale a decir que no la admite. Rusia procura simplemente discutir. Discutir por discutir. Mientras discute, sus agentes se mueven en el mundo entero, ya en El Yemen, ya en El Cairo, ya en Indonesia.

A este propósito, vaya una noticia: la abdicación de Ibn Saud. Algunos la dan por seguro, después de una estancia en Austria que se le prepara. ¿Cierto? ¿Falso? De ser cierto, eso sería un triunfo más para Nikita Kruschev.

Entrega de colchones por la Ayuda Social Americana

Presidió el acto el embajador de Estados Unidos

Madrid 10.—El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, ha presidido esta mañana, en el almacén central de la Cáritas española, la primera entrega a los necesitados españoles, de los colchones elaborados con algodón enviado por la ayuda social americana.

Con el embajador asistieron al acto el director nacional de Cáritas, señor Valcárcel; el subdirector, señor Lagares; la señorita Jimeno; el representante americano de la Cáritas, señor Melina; el ministro y director de la Misión Económica, Mr. Richard S. Aldrich, y gran cantidad de público, de las barriadas próximas, muchos de los cuales eran beneficiarios.

En la amplia nave había banderas españolas y americanas y unos grandes cartelones que decían: «Ayuda del pueblo americano al pueblo español».

Esta primera entrega de colchones ha sido de cinco mil, pero de aquí a la primavera se habrán entregado a los españoles 208.000 colchones, con un valor de más 120 millones de pesetas, elaborados, tanto la tela como el interior, con 12.000 balas de algodón enviadas por el pueblo norteamericano. El 70 por 100 de los colchones irán a particulares y el 30 por 100 a instituciones benéficas.

El señor Valcárcel pronunció unas palabras para agradecer la ayuda americana, que considera como una prueba de afecto extraordinario, y dar las gracias al Gobierno español por su gran ayuda a la Cáritas, que este año será de unos 200 millones de pesetas. Acabó pidiendo un Padrenuestro por el pueblo de los Estados Unidos, que rezaron todos los presentes con gran fervor.

A continuación, el embajador americano dijo que para él era un verdadero placer transmitir este saludo de afecto del pueblo de los Estados Unidos, que ama mucho a España, tanto como él la ama personalmente. Dijo que ésta era una prueba de lo que puede hacer el esfuerzo unido de los hombres de buena voluntad para mitigar los dolores que algunos seres humanos sufren. Con este algodón americano, trabajado por manos españolas, se verifica una prueba de hermandad, pero más que su valor material y práctico, representa el cariño entre los seres humanos, que pueden vivir sin muchas comodidades, pero nunca sin cariño. Esta amistad hispanoamericana es una prueba del cariño de los hombres. Fué muy aplaudido.

Inmediatamente se hizo una entrega simbólica de cinco colchones, continuando después el reparto a todos los beneficiarios.—CIFRA.

Resonante triunfo de la Callas en la Scala de Milán

Numerosos policías y detectives se hallaban distribuídos por la sala

Milán, 10.—Con motivo de la reaparición de la cantante María Meneghini Callas en la Scala de esta ciudad, después del incidente registrado en la ópera de Roma el día 2 de enero último, numerosos agentes de la Policía y 200 detectives vestidos de paisano se hallaban distribuídos por la sala y patio de butaca, para evitar posibles disturbios, ya que circularon rumores de que se llevaría a cabo una manifestación contra la diva.

Al levantarse el telón para iniciarse la ópera "Anna Bolena", de Gaetano Donizetti, los espectadores mantuvieron un silencio absoluto.

Al terminar el primer acto, la Callas no quiso saludar desde escena, sola, pero lo hizo acompañada de los demás miembros de la Compañía.

Pero al terminar el segundo acto, el público, entusiasmado, obligó a la diva a salir a escena seis veces consecutivas, alzándose el telón las veces correspondientes.

El público premió con aplausos prolongados la actuación de la Callas, cuya voz fué pura, clara y fuerte.—

Una joven resulta muerta en San Sebastián al ir a visitar un piso

Le cayó una barra de hierro desde la sexta planta

San Sebastián, 10.—La joven de 26 años María Lourdes Arbeláiz se dirigía a visitar un piso en el Ensanche de Amara, cuando, al entrar en el edificio en construcción, se desprendió desde el séptimo piso una barra de hierro del andamio instalado en la fachada y le alcanzó de lleno en la cabeza, produciéndole la muerte en el acto por fractura del cráneo. El cadáver fué trasladado a su domicilio. En el lugar del suceso se personó el juez de guardia, que practicó las diligencias oportunas.

La noticia ha causado muy penosa impresión en la ciudad, ya que se daba además, la circunstancia de que María Lourdes iba a contraer matrimonio en breve.—Cifra.

Un grupo de periodistas españoles asistirán a las maniobras de la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo

Barcelona, 10.—Procedentes de Madrid han llegado en avión de las fuerzas aéreas norteamericanas diez periodistas españoles que asistirán, en calidad de invitados, a las maniobras que varias unidades de la VI Flota norteamericana realizarán en los próximos días en el Mediterráneo.

Dichos periodistas son: Calvo Hernando, de «Ya»; Carlos Castro, de «Pueblo»; Emilio González Navarro, de «Informaciones»; Germán López Arias, de «El Alcázar»; Luis de Diego, de «Arriba»; Fernando Martínez Echeverri, de «ABC»; Manuel Sánchez Cobos, de «Madrid»; Francisco Rodríguez Plaza, del «Diario de Cádiz», y Carlos Mendo y Jaime Pato, de la Agencia Cifra.

Los periodistas embarcaron poco después de su llegada en el buque insignia de la fuerza anfibia de la VI Flota «Monte Mckinley».—Cifra.

Una organización indonesia de padres de familia ataca a la S. E. A. T. O.

Se desmienten los rumores de que el Gobierno indonesio haya pedido nuevamente armas a Estados Unidos

Tokio, 10.—Una organización indonesia de padres de familia, que según se alega cuenta con 3.500.000 miembros, ha atacado a la organización del Tratado del Sudeste Asiático, por "interferir en los asuntos internos de Indonesia", informa la agencia Antara.

Un portavoz de la organización —dice la agencia informativa— ha declarado que el hecho de que el Cosejo de ministros de la SEATO reunido recientemente en Manila, estudiase la cuestión relativa a la situación actual en Indonesia, "demuestra claramente que la SEATO constituye un peligro que amenaza a toda la región".

La organización ha hecho un llamamiento a todos los países de Asia para que abandonen la SEATO y busquen la paz de acuerdo con el llamado "espíritu de coexistencia de Bandung", conforme ha sido formulado durante la reunión afro-asiática de 1956, celebrada en Bandung.

También ha hecho un llamamiento para que sea disuelta la organización China del Koumintang, en Indonesia.—EFE.

SE DESMIENTEN RUMORES

Yakarta, 10.—Los Estados Unidos e Indonesia, han desmentido que el Gobierno de Indonesia haya formulado una nueva petición de armas a Norteamérica por valor de 120 millones de dólares.

Según noticias circuladas recientemente, el ministro indonesio de Asuntos Exteriores, Subandrio solicitó del embajador de los Estados Unidos, Howard Jones, que cursase la petición y al mismo tiempo, que añadiese el envío por parte de Norteamérica a Indonesia, de aviones por valor de 800 millones de dólares.

Un portavoz del Gobierno y un funcionario de la embajada de los Estados Unidos, han desmentido tales rumores.—EFE.

Numerosos atentados y sabotajes en La Habana

(Viene de la primera página)

entrado en la provincia de Camagüey.—EFE.

BALANCE DE LAS ULTIMAS 24 HORAS

La Habana 10.—Quince muertos es el trágico balance de las últimas veinticuatro horas, en las que se han producido muchos atentados con bombas, concretamente en la capital.

Las autoridades gubernamentales han tomado serias precauciones y patrullas armadas recorren las calles. Continúan los rumores de huelga general, pero el secretario general de la Unión de Trabajadores ha dicho que no se producirá.

Una emisora rebelde divulgó anoche que la revolución había triunfado en la primera fase y que las tropas del Gobierno fueron dispersadas en Cienfuego y que las tropas de Fidel Castro han irrumpido «triunfalmente» en Camagüey. El Gobierno de Batista dice que la rebelión ha fracasado.—EFE.

El director general de Aduanas de Portugal, en Sevilla

Esta mañana, ha llegado a Sevilla, el director general de Aduanas de Portugal, don Jacinto C. Pestone, alojándose en el Hotel Inglaterra.

La Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos celebrará el domingo la festividad de su Patrón San Hermenegildo

El próximo domingo, festividad de San Hermenegildo, patrón de la Hermandad de Retirados de los tres Ejército tendrán lugar diversos actos organizados por la citada agrupación.

A las diez y media de la mañana, tendrá lugar en la iglesia del Divino Salvador una Misa solemne con panegírico a cargo del teniente coronel vicario del Ejército del Aire don Gonzalo Ríos.

A las doce, en el teatro San Fernando, se celebrará un acto artístico literario en el que intervendrá el destacado orador don José Luis de la Rosa Domínguez que glosará el tema "Nuestra personalidad nacional". Seguidamente los Coros y Danzas de la Sección Femenina y la Banda de Música del Regimiento de Infantería de Soria ofrecerán diversas actuaciones.

El tren se retrasó cinco horas

Y los viajeros le prendieron fuego

SAO PAULO. 10.—Varios viajeros han prendido fuego a un tren y han destrozado varias instalaciones de la estación de ferrocarril como protesta de haber esperado en vano cinco horas el paso de un convoy. Más de cincuenta personas resultaron heridas y quince fueron detenidas por la Policía.—Efe.

La O. N. U. enviará una inspección a la zona desmilitarizada jordana del Monte Scopus

Amman, 10.—Las Naciones Unidas han informado oficialmente al Gobierno jordano que el doctor Francisco Urrutia, de Colombia, y el doctor Ralph J. Buche, norteamericano, visitarán la zona desmilitarizada del monte Scopus, como delegados de la Organización Mundial.

Los dos representantes de la ONU realizarán una inspección para asegurarse de que el enclave ha mantenido su estatuto de acuerdo con el tratado de partición del monte Scopus del 7 de julio de 1948.—EFE.

Churchill cancela su visita a Estados Unidos

LONDRES, 10.—La edad y el mal estado de salud han obligado a sir Winston Churchill a cancelar su visita a EE. UU. Dicha visita respondería a una invitación personal del presidente Eisenhower con ocasión de inaugurarse en Washington próximamente una exposición de las pinturas del anciano hombre de Estado británico. A pesar de que se ha resaltado que la salud de sir Winston Churchill es buena, parece ser que su médico personal, lord Moran, y el médico que le atendió en Roquebrune, doctor David Roberts, han influído en la decisión de no realizar el viaje.—Efe.

Von Brentano regresó hoy a Alemania

(Viene de la primera página)

dos regulan la situación patrimonial de empresas alemanas en España, así como sus derechos de patentes y marcas.

Entre los Gobiernos existe entendimiento de que se esforzarán lo más posible por mantener la paz mundial y que con el máximo empeño tratarán de contribuir a un desarme general controlado.

Las alianzas que España tiene concertadas con Portugal y los Estados Unidos, constituyen una expresión de los esfuerzos comunes encaminados al mantenimiento de la seguridad y de la paz en Europa y en el mundo.

Ambos ministros de Asuntos Exteriores, de común acuerdo, manifestaron la opinión de que un orden pacífico en Europa presupone una Alemania reunificada y que, por lo tanto, es menester continuar los esfuerzos comunes para la consecución de dicho fin.

Miembros del Gobierno español y el ministro alemán de Asuntos Exteriores, discutieron detalladamente acerca de los problemas resultantes de la creación de la Comunidad Económica Europea. El ministro alemán de Asuntos Exteriores, confirmó que la creación de la Comunidad Económica Europea debe servir al bienestar de toda Europa, ya que dicha Comunidad constituye el primer paso hacia la Unidad Económica de Europa, pudiendo adherirse a ella todos los países, teniendo en cuenta su situación particular.

Se efectuó un cambio de impresiones de principio acerca de las relaciones económicas germano-españolas.

La visita a la República Federal de Alemania del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, así como la del ministro de Comercio, señor Ullastres que ha sido invitado por el doctor Erhard, proporcionará la oportunidad de estrechar aún más las relaciones económicas entre ambos países.—CIFRA.

TELEGRAMA DE DESPEDIDA DE VON BRENTANO

Barajas 10.—El ministro de Relaciones Exteriores de la República Federal de Alemania, al dar por terminada su visita a España y emprender el viaje de regreso a Bonn, cursó el siguiente telegrama de despedida:

«A S. E. el ministro de Asuntos Exteriores, señor don Fernando María Castiella.

Antes de salir de España quisiera volver a agradecer a V. E., estimado y querido colega Castiella, la cordial hospitalidad que nos habéis dispensado a mí y a mi séquito. Haced el favor de transmitir también mi agradecimiento a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y a los demás miembros del Gobierno.

Habréis observado cuánto me ha impresionado la estancia en vuestro hermoso país. Estoy seguro de que, con la firma de los dos acuerdos, se ha iniciado una nueva fase en las relaciones germano-españolas.

Nuestra colaboración y confianza, que fué reafirmada en dichos acuerdos, y la tradicional amistad que nos liga, redundarán en beneficios que no quedarán limitados solamente a nuestros dos países.—Brentano.»—CIFRA.

Tribuna libre

Democracia contra democracia

La votación realizada hace muy pocas semanas en el Parlamento alemán sobre el rearme, y la eventual disposición por la Wehrmach de explosivos atómicos, ha provocado en los sectores socialistas y sindicales de la Alemania del Oeste una curiosa reacción, que en nombre de la democracia ataca los principios mismos en los cuales se basa la democracia alemana, y en general cualquier democracia normalmente organizada. Dejando aparte los principios roussonianos sobre la «ley del mayor número», hoy incorporada ciegamente a tantas constituciones modernas, es evidente que determinados principios rigen la vida de una democracia, y que fuera de su juego normal y admitido, ésta desaparece para ser sustituída por una dictadura ejercida desde la calle contra el poder legítimo. Así sucede hoy en la Alemania del Oeste, o así al menos se pretende que suceda por parte del partido socialista y por parte de la Unión de Sindicatos, que en su acción contra el rearme han decidido prescindir de la legalidad democrática.

Los hechos son estos: derrotada en el Parlamento—única fuente legal de poder en una democracia parlamentaria, como es la alemana—, la oposición ha resuelto usar los medios extraordinarios. Se sabe que sólo será en 1961, cuando el Ejército federal o «Bundeswehr», será dotado de un armamento atómico análogo al de las naciones occidentales del Pacto del Atlántico, del cual forma parte la Alemania del doctor Adenauer, el voto del Parlamento puede caducar si antes de esa fecha se produce un acuerdo general sobre el desarme entre el Este y el Oeste. Pero *sea que los socialistas no crean en el desarme, o sea que prefieren que Alemania* vuelva la espalda a sus aliados de hoy, los socialistas no sólo se oponen a la utilización de rampas atómicas de lanzamiento, sino incluso al proyectado ejército de cuatrocientos cincuenta mil hombres, que desearían reducir a ciento cincuenta mil, «para hacer frente, si preciso fuera, a la Alemania del Este». Es decir, que el partido socialista de Alemania, aliado inconsciente del comunista, actúa como si Rusia no existiese, confundiendo sus deseos con las realidades. Tales son los hechos.

Para la Unión de Sindicatos —que agrupa a todas las organizaciones de la Alemania del Oeste—, no será difícil lanzar a la calle a las formaciones obreras pretextando un malestar social que no puede existir, ya que Alemania atraviesa por su mejor situación desde hace más de medio siglo. Lo que hoy se trata de saber es si lograra prolongar esa efervescencia más allá de un plazo de seis meses —como logró al crearse el Ejército, al cual también los socialistas se oponían—, o si conseguirá mantener esa agitación durante los tres años que aun faltan para las elecciones legislativas o generales de 1961. Es la duda de lograr esto último lo que empuja a socialistas y Sindicatos a una situación agitada sindical y política que va minando las bases mismas de la democracia alemana. Si los principios jurídicos existentes no se respetan, es decir, si la legitimidad sobre la cual vive hoy Alemania es violada, las consecuencias pueden ser gravísimas. Los hechos así creados pueden conducir a una dictadura, al lado de la cual la de Hitler sería como tortas y pan pintado.

Frente a esto, sólo tiene por ahora el Gobierno un camino: convencer a la población no sólo de la legitimidad, sino de la conveniencia de los acuerdos, mediante un diluvio de propaganda. Frente al «slogan» de las izquierdas», «guerra a la muerte atómica», convencer a los alemanes del carácter defensivo de las armas nucleares.

Lo que está sucediendo en Alemania demuestra la peligrosa fuerza de penetración de los argumentos soviéticos. No es tan grave que exista un mundo comunista, como el que un mundo no comunista sea fácilmente permeable a los argumentos adversarios. Se ha planteado una guerra de propaganda, de la cual forma parte la resolución soviética de suspender los ensayos nucleares. Una medida espectacular, pero sin eficacia.

Lo que de pronto ha aparecido ante los ojos de los gobernantes alemanes es la eficacia terrible de la propaganda directa. Diarios, libros, folletos, radio y televisión forman hoy la opinión de los pueblos y el comunismo emplea todos estos métodos, especialmente la Prensa y la Radio, las emisiones rusas en alemán son cada vez más numerosas, pero de mayor penetración las de Alemania del Este. Con todos estos instrumentos, Rusia ha planteado dentro de Alemania la batalla cotra la democracia. Pronto se verán sus temibles resultados. — JOSE RAMON ALONSO.

Intensa lucha política en torno a Frondizi

Se espera con expectación la fecha del 1 de mayo

Buenos Aires (Crónica de nuestro corresponsal).—Los periodistas le han formado ya diez o doce Gobiernos a Frondizi. Todos creen estar en el secreto. Se publican listas completas del futuro Gabinete de ocho ministros. Cada pocos días las listas varían y algunos de los nombres que permanecen cambian de cartera. Hay quien lleva recorrido medio Gobierno como si fuera el genio capaz de los más dispares menesteres. Y Frondizi sigue callado. Su única declaración concreta en relación con el futuro es siempre la misma: «El primero de mayo lo diré».

Entre tanto prosigue una tremenda lucha política en torno a la persona del nuevo Presidente. Le acosan de un lado y del otro. Circulan rumores. Y él va capeando este verdadero vendaval de pasiones con tanto estilo que ya su último gesto les ha parecido excesivo a sus amigos y lo han condenado ostensiblemente. Estuvo Frondizi en una cena íntima de políticos y militares, sobre todo militares, entre los que se contaban los que más se opusieron a su candidatura y los señalados públicamente como organizadores del golpe de Estado que no pudo prosperar por falta de adhesión en la oficialidad. Los que le votaron creen que eso es demasiado contemporizar con los enemigos y la operación de éstos les parece una operación diabólica. Por si fuera poco, el acto tenía carácter de homenaje al general Labayrú, al que en los propios periódicos frondizistas denunciaban pocos días antes. La interpretación que se le da a esta cena es la de un intento de los comensales de conquistar al enemigo a quien tanto combatieron, aunque parece que en la cena Frondizi no soltó prenda por más que le hicieron insinuaciones, aunque sí mantuvo un tono cordial demostrativo de su comprensión.

Pero también envió a su hija y a su secretario particular para que le representasen en los funerales que organizó la familia del general Lonardi en el segundo aniversario de su fallecimiento. Al terminar la ceremonia, Elena Frondizi saludó en nombre de su padre a la viuda. Y también estuvo Frondizi en la modesta casa del escritor Scalabrini Ortiz, la pluma que más admira el general Perón, y desde luego millones de argentinos. Hace pocos días se publicaban la carta recibida por Scalabrini Ortiz del ex Presidente y la respuesta que envió a Ciudad Trujillo, cartas de dos grandes amigos. A pesar de estos antecedentes, Frondizi fué a casa del humilde y brillante escritor político para agradecerle su vigorosa campaña por los grandes ideales nacionales. De modo que de una jornada este sorprendente doctor Frondizi alterna con personajes máximos de los dos bandos que en la Argentina son enemigos mortales.

Hasta que punto podrá mantener Frondizi este estilo, nadie lo sabe. Quizá se disipe la duda el 1 de mayo, cuando lea su discurso. Ha de definirse en él de un modo categórico, que sin duda no contentará a todos. Ahora se está registrando un curioso fenómeno, por la gravitación definitiva que en el ámbito público ha tenido la votación del 23 de febrero. Todo el mundo se dirige al doctor Frondizi como si fuera ya el Presidente en ejercicio, y él no cesa de decir qu hasta el 1 de mayo nada puede hacer. Sin embargo, insisten los delegados sindicales, los políticos, los enviados internacionales, como Rockefeller, hasta los embajadores acreditados han ido desfilando por su despacho. Por eso el semanario «El 16», órgano del Movimiento Revolucionario, en el que se agrupan los civiles que hicieron la revolución de septiembre junto a los militares, escribe en su último editorial muy certeramente —aunque alarmado por la anormalidad— que «tenemos actuando tres presidentes». Se refiere, claro está, al general Aramburu, que permanece en la Casa Rosada hasta el 1 de mayo; a Frondizi, que está actuando tan intensamente, y a Perón, que con sus órdenes desde Ciudad Trujillo ha determinado la elección y luego ha encauzado la adhesión popular al elegido, decidiendo, en definitiva, la transformación política.

Apenas hay interés periodístico en la Casa Rosada. En cambio, en las oficinas de Frondizi monta la guardia un verdadero ejército de periodistas, con sus máquinas de escribir, sus teléfonos, servicios de café y tertulia con docenas de políticos que desfilan por allí. La Casa Rosada ha quedado desierta y el despacho de Frondizi es un jubileo.

Pese al mutismo del nuevo Presidente, todos creen que para el 1 de mayo prepara una sensacional declaración. Hasta entonces está guardando una ejemplar postura de equilibrio. Pero ya investido con la banda presidencial anunciará la gran revolución nacional en lo económico, social, jurídico, en todos los órdenes, en fin, de la vida del país. Algo ha trascendido del documento y se sabe que si bien ofrece como resultado un alto nivel de vida, exige el sacrificio patriótico de todos, cada uno lo que tiene, el trabajo o el dinero.

FELIX CENTENO

Nueva York sonríe a la primavera

Flores en las fachadas y modas femeninas en las calles

NUEVA YORK, (Crónica de nuestro corresponsal).—Dios ha resucitado y la primavera también. Sol y aire tibio. Dios está con usted. Así, que qué voy a decirle yo que usted no sepa; la primavera ya es otro asunto menos unánime, no tan universal.

Nueva York, redimido a la postre de un largo invierno—agrio en toda clase de inclemencias atmosféricas—, es ahora, finalmente, un jubiloso canto de esperanza a la vida norte americana aunque no sin algunas estrofas de inquietud. Como aquí somos de todo y hay de todo, la casi coincidencia sobre el almanaque de Semana Santa y conmemoración del Passover judío (travesía del mar Rojo en seco) da a la ciudad un semblante semiabsoluto de fiesta. Hay que ver el esplendor en cuantía de muchedumbre y la variedad de elegancias que es hoy esta famosa Quinta Avenida, donde tienen su sede los máximos templos del catolicismo, protestantismo, judaísmo... El gentío va a orar y a que le vean con sus mejores nuevas galas. Sobre todo las mujeres...; ellas, que son, gracias a Dios y a los modistos, zapateros, peluqueros y cosmetizadores, la primavera perpetua. Apenas si apunta todavía una débil pelusa de bozo vegetal en parques y jardines neoyorquinos; pero la ciudad, en sus lugares céntricos, es una orgía de flores tulipanes, lirios, azucenas, alelíes, rosas y claveles que adornan las aceras, las fachadas y los escaparates, como si el cemento y el cristal soñaran a ser jardines. Algunas tiendas en vez de toldos han puesto cañizos revestidos con ramas y flores de almendros, naturalmente artificiales pero que parecen naturales; y, claro, tenía que suceder y era ineludible en este país, donde se fabrican los mejores postizos del mundo, dientes, visones... También se ven algunos árboles delante de ciertos locales de lujo, florecidos, bellos, pero pérfidamente, con hojas y flores de materia plástica. A mi estos árboles me han parecido que estaban bastante tristes bajo su pantomima primaveral, pero no quise preguntarles nada.

Igualmente la moda femenina ni en intención ni en economía, y triunfan como colores el rojo y el azul; pero no lograron imponerse ni la forma trapecio ni la línea saco. La señora de Eisenhower publicó unas declaraciones desmintiendo el rumor de que hubiera adquirido alguno de esos modelos...

Por otro lado, los comerciantes se quejan de que a causa de la recesión economica se vende menos que en años anteriores. Ciertamente que la recesión económica no disminuye, y las últimas estadísticas oficiales señalan otra alza en la cuantía de obreros sin trabajos. Su número fluctua entre cinco y seis millones, según el origen estadistico: origen gubernamental u origen privado.

Politicamente el país manifiesta también alguna alarma ante las noticias de que ha aumentado la radiactividad atmosférica por causa de los recientes ensayos de explosivos nucleares en Estados Unidos y en Rusia. Nueva York, por lo que se asegura, padece hoy el nivel acumulativo más alto del mundo en el canceroso gas estroncio-90. En notas oficiales se nos tranquiliza advirtiendo que ese nivel tendría que multiplicarse por doscientos para que resultara verdaderamente peligroso. Sin embargo, no todo el mundo lo cree así. En los alrededores del edificio de la O. N. U., hay grupos de manifestantes con carteles pidiendo que cesen los ensayos nucleares. Estos grupos, en su mayoría, han venido andando desde localidades lejanas, algunas a centenares de kilómetros, como contribución a un movimiento pacifista universal que se denomina "Marcha pro la paz", El canto neoyorquino a la primavera contiene, pues, algunas estrofas no del todo dulces.

Francisco LUCIENTES

MINISTERIO DEL AIRE
DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

Maestranza Aérea de Sevilla

SUBASTA,

Se celebrará en esta MAESTRANZA el día 29 del mes actual, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, chatarra de hierro y aluminio y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 7 de abril de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO
Francisco Salas de Guzmán.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Abou Serga, la iglesia edificada sobre la casa donde vivió Jesús en Egipto

Es la reliquia más vieja de la Cristiandad en el valle del Nilo

El Cairo, (Crónica especial).— ¿Cómo empezar, Señor, esta crónica? He aquí que mientras en las dulces tierras de la Palestina siria, en las orillas del lago Hulé, vuelven a sonar disparos a pesar de la Pascua—y esta es la noticia del día—, yo he venido a buscar el silencio de los días santos en la iglesia de Abou Serga, más allá del viejo El Cairo. El barrio de Kasr el-Cha mah, Fuerte de las Candelas, encierra entre sus murallas de tierra y ladrillo y sus dos torres redondas toda la supervivencia de los cristianos coptos, con sus iglesias de patios llenas de narciso y cipreses bajo el cielo claro, con sus cruces punteando las cúpulas bizantinas. Aquí está la pequeña capilla de Mari Girgis, con la gracia de sus arcos y columnas ligeras, y Santa Bárbara, con sus marfiles labrados. Esta es Sitt Miriam, la "suspendida", sobre los terraplenes de tierra rojiza. Y el Adra la iglesia de la Virgen, que mira con sus rosetones violáceos al Nilo, donde se balancean las "falúkas" de amplias velas cargadas de aire, y a las callejuelas donde corretean los niños árabes entre el polvo. Dormido al sol, el cementerio copto, con sus avenidas, sus tumbas adornadas de estatuas blancas, y el guardián con traje de fiesta. "¿Abou Serga?", le pregunto. "Ayou", sí, y me señala con el brazo, en el que tiene tatuada la cruz bizantina, un punto indeterminado de la calle. Kenisseh Abou Serga¿", la iglesia de Abou Serga, vuelvo a insistir. Y vuelve a tender su brazo hacia el extremo de la calle: "Abou Serga".

Tardaré en comprender que debo descender unos escalones para encontrarme en su dédalo de callejuelas estrechas que forman como unas catacumbas a cielo descubierto, una perspectiva inimaginable de terrazas, de muros lisos, de celosías de madera labradas, que se cierran tras los pasos. En este laberinto se abre a veces una puerta estrecha, un agujero en el que brilla una lamparita encendida ante una imagen. Y se camina rompiendo un silencio hecho de olor espeso a miel a través de una larga calle, cortada por arcos que el tiempo ha mordido. Las sandalias de madera de los niños: es el único rumor, Las mujeres, envueltas en largos velos negros que ocultan su rostro, como estatuas del escultor Muchtar, pasan como sombras, rozando los muros. sin mirar al extranjero que se cruza con ellas. No estamos en El Cairo de 1958, sino que caminamos por un Egipto de hace dieciséis siglos.

La iglesia de Abou Serga, dedicada a los soldados mártires Sergins y Dams, es la más antigua de Egipto, la más vieja reliquia de la Cristiandad en el valle del Nilo. Edificada en el siglo IV o V, reconstruída hace casi ochocientos años, está en un lugar de encrucijada de religiones y de dominaciones: casi tocando están también la sinagoga primitiva de El Cairo, y la más antigua mezquita. Este rincón fué la Babilonia de los romanos, el campamento de los generales de Bizancio, luego el monasterio fortificado de los monjes coptos y finalmente el solar de los cuatro mil caballeros de Amon Ben El-ars, que fundó El Cairo, antes de que los granaderos de Bonaparte grabaran sus nombres en las paredes. Y en una ventana, en efecto, pueden leerse los "Dupont" y los "Lirog" inscritos a punta de bayoneta.

ARTE, PAZ Y EVOCACION CRISTIANA

No hay nadie en la iglesia, sumergida en la penumbra, en la que apenas brilla el oro muerto de los cuadros bizantinos: ángeles y santos, rojos y azules palidecidos. El reverendo Bistauros Georges, con su larga vestidura copta, va rozando los iconos, las placas de cobre rojizos, las maderas de fondo dorado que el tiempo resquebrajó. Su mano regordeta apunta a las estrellas y las cruces del Heikal, y San Demetrio, San Jorge y San Teodoro, que parece flotar en el aire. En once de las columnas de la nave están pintadas las figuras de los apóstoles, con una cruz en lo alto. Sólo la duodécima columna está atrozmente deformada y no tiene capitel, ni cruz, ni imagen: representa a Judas, que traicionó al Señor. En el centro del santuario, el altar sobre el que gravita la cúpula y la imagen de Cristo rodeado de ángeles: el Cristo alargado, de una pureza absoluta de la pintura bizantina, los ángeles rígidos, de grandes alas, en cuyos labios parece errar la sonrisa de las antiguas estatuas egipcias. En la pared penden los ex votos y se consumen las velas encarnadas que dejaron hace unos días los fieles que este año realizaron anticipadamente la peregrinación de Pascuas.

Todos los años los coptos vienen de los lugares más lejanos de Egipto, del Líbano, de Siria, del Sudán, de Etiopía a cumplir el rito de traer sus dolores y sus ruegos, la pobre carga humana, a la cripta en que la tradición quiere que la Sagrada Familia se ocultara durante la fuga en Egipto huyendo de Herodes. En la iglesia, una antigua pintura representa el episodio: la Virgen María lleva a Jesús en brazos, cabalgando sobre un asno, y detrás camina San José, sobre un fondo de castillos dorados. Venían de Matarich, cerca del actual barrio de Heliópolis, más allá de la llanura que ha sido campo de batalla clásico para conquistar El Cairo: Selim venció allí a los mamelucos y más tarde Kleber aplastó a los jerízaros. Todavía en un jardín de Matarich, regado por una fuente milagrosa de agua dulce, se alza un sicomoro, el árbol de la Virgen, que reemplaza a otro bajo el que se refugió la Sagrada Familia.

"AQUI DURMIO JESUS"...

Hoy, el emplazamiento de la casa en que permaneció Jesús y sus padres durante siete años, según la tradición viva entre los coptos, es esta cripta sobre la que se edificó la iglesia de Abou Serga. Hay que bajar unos escalones para encontrarse en este rincón evocador donde no entra la luz. Sólo el resplandor de las velas muestra los nichos marcados con cruces. "Este era el lugar donde durmió Jesús", me dice sencillamente el monje, mostrando una excavación en el muro, recubierta de una losa de mármol patinada por millones de manos que han rozado un momento sus bordes, sin pronunciar palabra. Y esta catacumba secreta, está atmósfera de silencio bajo tierra está hundida en el tiempo, y sin embargo, se siente luminosa, transparente, como si fuera un milagro eterno. Y es, en efecto, la eternidad.

Cuando salgo a la superficie, la tarde cae dulcemente sobre las callejuelas, por donde pasan las carretas cargadas de hierba olorosa y se ve asomar los mástiles de las barcas balanceándose en el Nilo, frente a la isla de Rodah.

En el estrépito otra vez de los vendedores de dátiles y de pasteles, el clamor de las radios y de los autobuses que cruzan la Cornisa.

Pero yo he oído el silencio de un lugar sagrado y tenia que contarlo, quizás para no hablar hoy de los disparos que vuelven a sonar en Pascua en las tierras cercanas de Palestina.

J. L. GOMEZ TELLO

Internacionalismo y Patria

El patriotismo ha sido sometido a revisión por algunos grupos afiliados en el extranjero a corrientes o ideologías que se han dado en calificar de modernistas. Sucede así que entre ellos hay una especie de temor vergonzante a mostrarse devoto de la patria. Como si el amor hacia la tierra propia significara ineludiblemente menosprecio hacia la del prójimo. Esos grupos suponen que el deseo legítimo de contemplar a su país hermoso y próspero en el ámbito interno y apreciado y respetado en el orden internacional lleva implícito el desprecio a la animadversión contra las demás naciones. Tan lejos se ha ido por ese camino de las negaciones que se intentó, incluso, sustituir la palabra «patria» por otro nombre más remozado y acorde con aquellas tendencias consideradas por ellos como representativas de los tiempos que corren.

Haciéndose eco de tales ideologías, el Papa acaba de recordarnos el justo concepto que ha de tenerse de la patria y de los errores que se derivan de su negación. Con iluminada prudencia, el Santo Padre ha puesto de relieve la absoluta compatibilidad de los sentimientos patrios tradicionales con el amor a los demás países. No olvidó tampoco referirse a los sentimientos efectivos que deben alentar hacia la patria chica, hacia la región que sirvió de cuna, pero sin relegar jamás a un segundo plano el amor a la totalidad de la patria.

Hace muy pocos meses el presidente —precisamente español— del Instituto Internacional de Estudios Superiores de Bolzano, profesor Muñoz Alonso, había mantenido en un encuentro de Cultura Europea la tesis de que «sin patria y sin naciones no hay Europa». La futura Europa, la Europa Unida —dijo en aquella ocasión el profesor español— no pueden surgir de una desvalorización y disminución de los valores nacionales sanos o de una desvinculación de los hombres respecto de su patria, sino de una superación integradora de los mismos.

En expresión de Su Santidad, la patria es «la gran familia dada por Dios». Define a la región como «una de tantas unidades constituídas por la fuerza de las cosas, antes que por la libre voluntad de los hombres. En este sentido, las regiones deben ser respetadas. Pero el Papa delimita con precisión el alcance de los sentimientos por la tierra regional: «El orgullo y el legítimo amor a la región no han de degenerar jamás en un regionalismo nefasto. Es necesario alzar la vista y contemplar siempre a la gran patria común.»

Conservando y velando por el amor a la tierra que sirvió de cuna, por la unidad patria, es como ha de amarse a los demás países y sentirse solidarios con ellos. El amor al mundo tiene su raíz en los afectos patrios. A la hora de proclamar los sentimientos de solidaridad entre los pueblos, recuerda el Papa que es preciso tener conciencia de una realidad suprema: la Iglesia, de la que individuos y naciones son viva parte integrante.

Es precisamente con este concepto cristiano, que apunta el Romano Pontífice, como cabe concebir la armonía internacional y el feliz logro de cuantas tentativas se hagan en favor de una efectiva y entrañable cooperación entre los pueblos. Sin embargo, hay que insistir en el hecho de que aquellas tentativas de ámbito supranacional no están reñidas, en modo alguno, con el sano patriotismo, con la noble dedicación a las tareas patrias y con la proclamación de unos sentimientos inmutables de vinculación a la entidad nacional.

Lo contrario a esos principios es mera mercancía de exportación, facturada a los distintos países por quienes, al amparo de ella, persiguen la política más descaradamente expansionista que recuerdan los tiempos. Es suficiente dar un repaso a la acción exterior del Kremlin en los últimos años para valorar los fines que alienta esa siembra de teorías internacionalistas que niegan las esencias de todo sentimiento patrio. Al intentar así destruir la personalidad de los pueblos se pretende convertir al mundo en territorio «standard», en campo propicio para la penetración del expansionismo soviético. El neutralismo, que difiere de la neutralidad, puesto que se trata de una actitud individual y no de una política de los Estados. es una de las primeras cosechas de esa siembra en teorías antinacionales. Se llega por ese camino a una especie de nihilismo, que tiende a dejar inermes a los pueblos frente a los planes de dominio extranjeros.

Una vez más ha venido de Roma la advertencia y el consejo. Detrás de esas tendencias negadoras de la patria, que se califican caprichosamente modernas, late el pulso de la conspiración soviética contra la soberanía de todas las naciones no uncidas al carro del dominio ruso.

(De «Arriba».)

La crisis del arte religioso

Por M. Díez Crespo

Se ha celebrado en Madrid una Exposición de pintura religiosa. Y ha servido una vez más, para demostrarnos la incapacidad de la época actual, para acercarse a temas divinales. Este que hemos presenciado en Madrid, no podemos hacerlo privativo del grupo de artistas españoles. Se extiende a todo el mundo católico, que dicho sea en honor a la verdad, da constantes ocasiones para que los artistas puedan entregarse a una labor religiosa. Se construyen iglesias, en mayor proporción que en épocas anteriores; se otorgan premios a decoraciones murales, a cuadros, a imágenes, a carteles. Sin embargo, es casi imposible, dar con esa pintura que nos lleva por su misterioso sentido, a un contacto con lo divino. A este respecto, ha dicho en estos días el ilustre crítico Ramón Aznar, que alguna muy honda raiz se ha secado, en el proceso artístico, para que no alcancen en nuestro tiempo una versión formal, la Sabiduría, el Poder y la belleza...

Sí, algo muy hondo se ha secado en el hombre de hoy, para que pueda surgir ese éxtasis, esa delicadeza concreta, ese espíritu sensible. Probablemente, se ha secado, la fuente de la objetividad. No puede expresar hoy un poeta, o un pintor, nada profundo y seriamente religioso, porque el «yo» personal va por delante en todo. Y porque no admite a la hora del sacrificio, más verdad que la suya. ¿Cómo puede haber arte religioso en el imperio del subjetivismo más absoluto? Toda la gran riqueza formal y espiritual del arte —no sólo del religioso— ha nacido de aquellas personas dotadas de espíritu objetivo. Por ese camino, es posible la comprensión del dolor ajeno, a través de nuestro propio dolor. De ahí, las manifestaciones llamadas abstractas, producto ilimitadísimo de la mentalidad artística de nuestro tiempo. La es querer transmitir un mensaje infinito, ofreciendo formas indefinidas. En principio, esto puede parecer un camino más amplio. Pero los resultados vienen a demostrarnos todo lo contrario. ¿Qué obra de hoy, puede llevarnos a una honda meditación? ¿Cómo rezar ante un Cristo, que ha sido privado de su atmósfera de misterio, de su serenidad sublime? El artista moderno, busca ante todo la originalidad. Y esta originalidad, como dice Camon Aznar, ya no es a estas olturas una gracia, sino un estigma. Hay pues, entre Cristo, entre los misterios divinales, y el artista de hoy una distancia alarmante. Esa serenidad para la meditación ante un tema evangélico, ha desaparecido por obra de nuestro subjetivismo preciosista. ¿Cómo puede pintar, o cantar, o ensalzar a Dios, el hombre que se ha endiosado a sí mismo? ¿Cómo puede adivinar esos misterios, quien tiene dentro de sí, una soberbia sin límites, y es incapaz de reconocer el dolor ajeno? No hay posibilidad de acercarse a las grandezas celestiales. sin que el prójimo, su angustia, su miseria, sus dolores, constituyan algo entrañable en nuestra vida particular. De ahí, que todo ese canto triste a la angustia, no sea un clamor por el bien de los que sufren, sino un lamento personal, particularísimo de cada uno, con total independencia del mundo que le rodea. Al tocar estos temas, es cuando más nos damos cuenta, del gran fracaso del arte actual. Es un arte impotente y soberbio, con una incapacidad lamentable para elevarse a regiones nobles, por su propia limitación dentro de un «yo» mezquino.

El artista, de estos años, «descubre», que el hombre sufre. Y ante este «descubrimiento», hace esta pregunta, teñida de amargos resentimientos: ¿Por qué sufre? ¿Por qué tener que abandonar estúpidamente aquellas cosas que nos gustan? ¿Por qué ese llanto? Son éstas, equivocación del artista de hoy, preguntas de inspiración puramente demoniaca. Preguntas que no conducen más que a la desesperación. Esto es en definitiva, el triunfo de lo demoníaco. Un arte, desesperado, vanidoso, endiosado, ¿cómo puede ser un arte verdadero? Y sobre todo, ¿cómo puede llegar a expresar algún misterio religioso? Si cada pintor, poeta o filósofo, quiere arrancar hoy, con «su verdad», ha de verse sin remedio, estrellado en la más profunda ignorancia. El arte siempre ha respondido a principios de sentimiento colectivo. La ecumenidad, es la religión católica, y es también, el arte.

Por esto, cuando el arte carece de humildad, la soberbia es muy poco para crear grandeza. He aquí, en síntesis, lo que pudiese ser el mal del arte moderno, que cuando pretende acercarse a lo divino, resulta una caricatura trágica. Cuando la amargura nos lleva a la desesperación y al resentimiento entonces el hombre ha perdido su contacto con todo lo que está por encima de su cabeza. Sólo cuando tenemos la convicción de que nuestro dolor es salud para otros, habremos llegado a ser hombres. Habrá posibilidad, en fin, de que el arte —sobre todo el religioso— sea auténtico. Esta es, quiérase o no, la única verdad que podremos alcanzar en la Tierra: la comprensión del dolor, como semilla de salud ultraterrena.

NO8DO ... y Sevilla

Declaraciones a la Prensa

Por FERNANDO RAMOS

Al parecer, los periódicos merecemos poco respeto y los periodistas, menos. De un tiempo a esta parte es frecuente por parte de ciertos organismos y más exactamente por parte de ciertos funcionarios encargados de determinados departamentos de ciertos organismos, llamar al periodista para entregarle unas declaraciones ya escritas que, naturalmente, ha escrito una persona ajena por completo al periodismo y, lo que resulta más grave, unas declaraciones que no ha pedido el periódico de que se trata, con lo que se coloca al periódico y al periodista en el trance singular de la alternativa de negarse a publicar aquellas declaraciones, con lo que vendrá la serie de enfados correspondientes, o insertar una información que no se ha solicitado y que, desde este mismo momento, carece de buena parte del sentido de información.

Es un problema éste muy delicado y muy importante. No sólo por afectar directamente al periodista y al periódico, que, en fin de cuentas esto sería de régimen interior, sino por lo que representa en relación con el público, la sociedad que mantiene a los periódicos, a los periodistas, a los organismos y a sus funcionarios, aspecto muy concreto de la cuestión y que, al parecer, olvidamos todos un poco. Cuando el con el público, la sociedad, que mantiene a los periódicos, a los periodistas y a los organismos interesados en que se publiquen las informaciones, «huele» estas declaraciones en serie, prefabricadas, que carecen de esa vivacidad y variedad con que el periodista puede ahondar en un tema de interés público, el lector pasa inmediatamente la hoja, queda mal el periódico y de rechazo todo periodista y, desde luego, no se cumple el fin para el que habían sido escritas aquellas declaraciones que yo supongo será el de que las lea la gente. Se trata, pues, a mi juicio, de una falta de respeto al periodista y muy especialmente al público, a la sociedad.

Hay temas, a no dudar, que requieren por su importancia y por su oportunidad una atención preferente de la Prensa, de todos los periódicos a la vez. Es entonces el momento de tocar esos temas e incluso es aceptable que el organismo interesado, si el periodista o el periódico no ha caído en la cuenta de esa oportunidad o esa importancia, recuerde la conveniencia de ocuparse de ello. Lo que no resulta admisible es que se manden las declaraciones ya hechas o que se llame al periodista para entregarle un texto oficial de las mismas. Sería curiosísimo que llamásemos al médico y le tuviésemos preparada la receta para que la firmara. O que esperásemos al arquitecto con los planos ya trazados. Y, si lo quieren más sencillo, que fuésemos un buen día a este o aquel organismo con unas declaraciones ya escritas para que nos dieran la conformidad de publicación. ¿Y por qué no se nos va a tratar a los periódicos y a los periodistas con esa misma y obligada corrección? Yo sé cuando mi chico tiene anginas, pero llamo al médico para que recete la penicilina. Por ello me enfurece, y creo que con razón, cuando alguien se mete en nuestro trabajo y pretende, velis nolis, darnos una lección de cómo se hacen unas declaraciones interesantes.

El meollo de la cuestión está en que los periodistas somos unos muchachos desprendidos que asistimos impasibles a que las vocalías de propaganda y las oficinas de prensa sean desempeñadas aquí y allá por señores que nada tienen que ver con la profesión activa. Concentramos nuestro esfuerzo contra el intrusismo en otros aspectos y no acertamos a darnos cuenta de que es indispensable que esos puestos sean desempeñados por periodistas con lo que ya veríamos cómo no se ocurría a ninguno de ellos, porque sabe lo que piensa el Director cada vez que recibe uno de esos originales, mandarle nada hecho. Tendríamos entonces esa mínima consideración de ser llamados, cuando se desea algo de la Prensa, para que sea la propia Prensa la que decida si la publicación interesa y la forma de hacerlo. Y, de paso, si es que eso interesa al «redactor» de las declaraciones, ya se comprobaría cómo lo que el periodista presenta con su sentido de lo que es de interés público *se propaga y se entiende en los términos en que es deseable, ahondando en la materia cuanto es conveniente y brindando aquellos ángulos* que la agilidad de cada cual es capaz de captar.

Lo demás, con perdón, es pretender momificar los periódicos. Y, la verdad, no estamos ya en tiempos de momias.

TROPEZONES DICE...



—¿Tú no ves cómo cuando se está tan malo no se puede dejar la ventana abierta?

Continúa siendo satisfactorio el estado de la infanta doña Luísa, dentro de la gravedad

Anoche, tras un cambio de impresiones de los doctores Ollero, Pera, Domínguez Adame, Duclós y Burgos, a las diez y cuarto fué facilitado un parte facultativo sobre el estado de la infanta doña Luisa, que decía así:

«El curso post-operatorio de la enferma es satisfactorio, aunque persiste el estado de gravedad.»

Independientemente de este parte médico, parece ser que el pulso es normal.

Entre otras personalidades que desfilaron durante el día de ayer por la clínica para interesarse por el estado de la egregia enferma figuran el jefe de la Región Aérea del Estrecho, ex ministro y teniente general González Gallarza; el capitán general de la Región, teniente general Castejón Espinosa; el jefe del Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho, general Pardo; el gobernador militar de la plaza, general Lambea, y el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz.

El alcalde, marqués del Contadero, con su esposa y su hija, la señora de Mencos; la duquesa de Santoña y el marqués de Esquivel, así como otras distinguidas familias sevillanas, estuvieron durante el día en varias ocasiones en la clínica para interesarse por el estado de la infanta.

El arzobispo, doctor Bueno Monreal, antes de partir en el día de ayer para Córdoba, también estuvo en el dispensario de la Cruz Roja para interesarse por el proceso de la enfermedad de la egregia dama, que mantiene completo estado de lucidez, denotándolo en las conversaciones que durante el día mantuvo con su capellán, el canónigo don José Sebastián y Bandarán, y sus hijas.

Proximamente a las diez de la noche se retiraron de la clínica la condesa de Barcelona y el infante don Alfonso, reintegrandose a su residencia del Paseo de la Palmera, quedando a la cabecera de doña Luisa de Orleáns la infanta doña Isabel Alfonsa y su hija la princesa doña Dolores y el esposo de ésta, don Carlos Chías.

También ha pernoctado esta madrugada en la clínica su médico de cabecera, el doctor Ollero de la Rosa.

EL PARTE MEDICO DEL MEDIODIA DE HOY

Esta mañana, la condesa de Barcelona, tras de descansar en el chalet del Paseo de la Victoria, se ha trasladado nuevamente al dispensario de la Cruz Roja para acompañar a su madre, la infanta doña Luisa.

También durante la mañana ha continuado el desfile de personas por dicha clínica para interesarse por el estado de la augusta dama, entre ellas el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés.

A mediodía, el médico de cabecera, doctor Ollero de la Rosa, ha facilitado el siguiente parte médico del estado de la infanta, que dice:

«Continúa su curso el estado post-operatorio satisfactoriamente».

Celebramos persista la impresión optimista sobre el estado de la ilustre enferma, a la que deseamos una rápida convalecencia.

El ministro de Comercio llegará el sábado a Sevilla

Para la inauguración de la Feria Oficial y Nacional de Muestras es esperado en nuestra ciudad el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que llegará al mediodía del sábado, por vía aérea.

SE INCENDIA UN AUTO EN LA PUERTA OSARIO

Esta mañana, a las diez, en la calle Recaredo, en las proximidades de la Puerta Osario, el auto matrícula GR-4129, que conducía su propietario don José Ruiz, con domicilio en la calle San Luis, a causa de una avería en el motor, salió éste ardiendo, levantando grandes llamaradas.

Inmediatamente acudió el Servicio Municipal de Extinción de Incendios que, con el extintor-espuma, logró sofocar el fuego.

Dada la rapidez con que acudió el servicio, el auto sufrió muy escasos desperfectos.

SUCESOS DE AYER A HOY

Anciana atropellada por una moto

Falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro del Prado

Ayer tarde, cuando circulaba por el puente de San Bernardo, la anciana Rafaela Pece Marín, de 74 años de edad, con domicilio en calle Tarragona número 30, tuvo la desgracia de ser atropellada por una moto. Llevada inmediatamente a la casa de socorro del Prado fué tratada por el profesor de guardia, doctor García, y practicante señor Baquet, de contusiones y erosiones diversas, con probable fractura de la base del cráneo y abundante hemorragia nasal. Su estado era de tal gravedad, que pese a los auxilios de la ciencia, falleció a los pocos momentos de ingresar.

El Juzgado de guardia se personó en dicho centro benéfico, instruyendo las diligencias propias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judiical para la diligencia de autopsia.

En la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores quedó detenido el motorista autor del atropello, pese a los esfuerzos que hizo para evitarlo, y en la Inspección de guardia fué redactado el oportuno parte, que ha sido remitido al señor juez de guardia.

OTROS SUCESOS

CONMOCIONADA AL CAER POR LA ESCALERA DE SU DOMICILIO

Ayer tarde en su domicilio calle Butrón número 17, la niña María López Cardoso, tuvo la desgracia de caer por la escalera. Sus familiares la llevaron con toda urgencia a la casa de socorro del Palacio de Justicia, donde reconocida por el profesor de guardia, doctor Tirado, y practicante señor Amaya, se le apreció contusión con hematoma en la región parietal y ligera conmoción cerebral. Su estado fué calificado de reservado.

Recibido el tratamiento de urgencia pasó a su domicilio.

INTENTO DARSE A LA FUGA CON LA AMERICANA DE SU AMIGO

José Rivero Palomo, de 25 años, con domicilio en la barriada de Santa Teresa, y Ramón Melgarejo Rueda, de 19 años, vecino de Madrid, tras de hacer amistad estuvieron tomando unas copas.

Ya algo embriagados, Rivero Palomo, que, sin duda, se había dado cuenta de que su amigo guardaba algunas pesetas en la cartera, propuso a Melgarejo Rueda el cambio de americanas, a lo que éste accedió. Rivero inmediatamente trató de poner pies en polvorosa, dándose a la fuga a toda carrera, perseguido por Melgarejo, que se dió cuenta que lo que «intentaba el «desinteresado», Rivero era llevarse la cartera que guardaba en uno de los bolsillos de la americana con 67 pesetas y sus documentos; corriendo tras de él, dándole alcance en calle Zaragoza, donde comenzaron a luchar a brazo partido, cayendo en la lucha ambos a tierra, siendo en esta situación sorprendidos por la Policía, que los detuvo y condujo a la dependencia de la Brigada de Investigación Criminal, donde todo quedó aclarado, pasando ambos a disposición del Juzgado de guardia.

INGIERE ACIDO CLORHIDRICO

Una vez asistida de primera intención en la casa de socorro del Prado, ha ingresado en el Hospital Central, Isabel Peña Pazos, de 37 años, casada, con domicilio en Sevilla en la calle Amador de los Ríos, la que se encontraba en grave estado a causa de haber ingerido ácido clorhídrico.

A esta resolución parece ser que la impulsaron contrariedades familiares.

ATROPELLADA POR UN CICLISTA

También ha ingresado en el Hospital Central, procedente de La Rinconada, Encarnación Corpas Lozano, de 27 años de edad, que sufre la fractura de la pierna izquierda, producida al ser atropellada por un ciclista al salir de su domicilio.

OTRO «ESPARRABO» EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES DEL CERRO

José Martínez Medina, que en una accesoria de la calle María Ortiz (Cerro del Aguila) tiene establecida una pequeña tienda de comestibles, ha denunciado que al ir por la mañana a abrir el despacho se encontró violentado el candado de seguridad del cierre metálico de la puerta de entrada, notando en la tienda la falta de seis quesos, diez libras de chocolate, 75 latas de leche condensada de varias marcas, un reloj de níquel de bolsillo con cadena de oro, tres kilos de salchichón, un cuchillo grande, 300 pesetas que había en el cajón del mostrador y otros artículos y prendas de su uso.

El hombre, un poco «mosca» por lo ocurrido, ha puesto el hecho en conocimiento de la Guardia Civil y de la Policía.



SAN MIGUEL DE LOS SANTOS

Con motivo de celebrar mañana la Iglesia la fiesta de San Miguel de los Santos, será el onomástico del conde de las Torres de Sánchez-Dalp, a quien felicitamos respetuosa y cordialmente, así como a su sobrino el señor Sánchez-Dalp y Marañón. Muchas felicidades.

ENFERMOS Y MEJORIAS

Desde hace días se encuentra enfermo de algún cuidado el redactor gráfico de «El Correo de Andalucía», don Angel Gómez «Gelán», a quien deseamos pronto restablecimiento.

—Después de la delicada intervención quirúrgica sufrida, se halla muy mejorado don José Luis Serrano Jiménez, lo que celebramos.

PUESTAS DE LARGO

En la Semana Santa han vestido sus galas de mujer la señorita María del Carmen Puerto Romero.

También han lucido por vez primera la mantilla las bellísimas señoritas Amalia Calderón Vilches, hija de los señores de Calderón Hernández (don Antonio) y su prima Elisa Pérez Vilches, las que han sido muy felicitadas.

Igualmente vistieron las galas de mujer luciendo la clásica mantilla las señoritas Elena Marín Cuveiro, Rosa Elvira Cabardón del Olmo y Manolita Jiménez López.

VIAJEROS

El domingo por la mañana, por vía aérea, regresó a Lisboa el ministro portugués de Obras Públicas, señor Arantes e Oliveira, después de pasar en ésta la Semana Santa.

—Regresaron de Algeciras los señores de Ramos (don Jerónimo), y la señorita Rosa Coronel.

—De California, donde residen, respectivamente en San Francisco y en San Mateo, llegaron por vía aérea a Lisboa y de allí por carretera a Sevilla, las distinguidas damas de aquel país Mrs. E. E. Brownell y Mrs. T. B. Hussey, quienes hoy marcharán a Córdoba, Granada y luego a Madrid, después de visitar nuestra ciudad, que ya la señora Brownell conocía.

—A fin de año es esperado en Sevilla el culto doctor en Ciencias Químicas de esta Universidad don Juan Arzoz Hermoso, actualmente vicepresidente del poderoso «trust» norteamericano «American Mining Corporation», para cuyo cargo fué elegido el pasado enero en junta general de accionistas celebrada en Chicago. Actualmente nuestro brillante paisano realiza oficialmente una visita de estudios por los campos mineros que la Sociedad posee en Centro y Suramérica.

ESPONSALES

Ante el señor cura párroco de San Bartolomé celebraron la firma de su promesa matrimonial la bella señorita Carmelita García de las Mestas del Valle y el culto joven don Julio Figueroa Morales.

Actuaron de testigos don Manuel Guerrero Muñoz, don José Núñez Alvarez y don Manuel Racero García.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

La boda ha sido fijada para el próximo día 21.

BODA

Ante el cura propio de la parroquia de San Pedro, de Huelva, don José Muñoz, y ante la capilla de Pasión de dicho templo, tuvo lugar el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita Milagros Morales Gómez con don Manuel Díaz Camacho, del comercio de aquella plaza. Apadrinaron a la feliz pareja don Ricardo Díaz y doña Carmen Rodríguez, hermano y hermana política del novio, respectivamente.

Firmaron como testigos los jugadores del Club Recreativo de Huelva Zuazo, Ateca, Esnada y don Jesús García.

Los numerosos invitados al acto fueron obsequiados con un delicado y abundante «lunch» en un céntrico restaurante, y la feliz pareja marchó en viaje de luna de miel a recorrer varias capitales andaluzas y del Norte de España.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Ezequiel, Miguel de los Santos, Apolonio, Pompeyo, Terencio, Africano y Macario. Misa de infraoctava. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: León Magno, Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio, Domnión, Antipas y Gemma Galgani. Misa de infraoctava. Blanco.

JUBILEO. En el Protectorado de la Infancia, de Triana.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar». En el Sagrario.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos 13, defunciones 5, matrimonios 4.

San Vicente: Nacimientos 2, matrimonios 1.

Salvador: Nacimientos 20, defunciones 5, matrimonios 2.

Magdalena: Nacimientos 8, defunciones 1, matrimonios 3.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Plus Ultra, Labotas (holandés) y Zacarías Lecumberri; motonaves Roble y Angel Ramón; petrolero Ophir; pesqueros Santiago Rusiñol, Alejandro Soto y Pedreña.

Buques salidos: Buques a motor Ragunda (sueco), Sandaa (danés) y Torres de Serrano; pesqueros Rubianes, Boteira y Bao; motoveleros Cala Portals y Nazaret; vapores Monte Faro y Somio; motonave Leo.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Capitán Parra, Campoamor, Eolo, Ever Glory, Ciudad de Pasto, Golondrín, Tarragona, Melchuca, Santiago López, Adema, Fleetwin, Cala Mondrago, Cala San Vicens, Liberte, Cala Bonita, Campa, Pollux, Angel Ramón, Roble, Labotas, Plus Ultra, Zacarías Lecumberri y Ophir, con los pesqueros Berlinga, Pedreña, Alejandro Soto y Santiago Rusiñol, y el buque escuela Cruz del Sur.

Buques esperados.—Españoles: Cristina Suardiaz, Juan Riva, Pachina, Juan Francisco, Tiran, Virgen de Iciar, Per la del Río, Almadrabero, María Nuria, Martínez y Alonso, Alcatraz, Mercadal, Cabo Sacratif, Cabo Huertas, Santa Filomena, Carlota de Aspe, Díaz de Solís, Sac Alicante, Tormes, Abando, Monte Betayo y Castillo Butrón.

Extranjeros: Lelitia Lykes, Condesa, Concordia Sky, Loide Honduras, Vesta, Exceller, Faunus, Ponzano, Katowice, Starling, Casablanca, Pietro Andalo y Mariaeck.

Mareas para mañana: Pleamares, 9,00 y 21 horas. Bajamares, 2,40 y 15,00 horas. Coeficiente: A las cero horas, 50; a las doce horas, 44.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Niebla, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el 170

Una charla con el secretario de la Junta Provincial de la Lucha contra el Cáncer

Los informadores hemos obtenido una interesante charla con el secretario técnico de la Junta Provincial de la lucha contra el cáncer, que a continuación incertamos.

—¿Existe realmente, doctor, un aumento de casos de cáncer?

—Concretándonos a Sevilla, sí. La mortalidad por cáncer desde 1940 a 1954 asciende a un 33 por 100, cifra alarmante, que contrasta con la acusada disminución de la mortalidad general.

—¿Qué medidas pueden tomarse para atajar el mal?

—Un tratamiento eficaz requiere un diagnóstico precoz. Este exige un equipo instrumental y técnico que, por su elevado coste y aplicación restringida, sólo está al alcance de especialistas o de centros especializados.

—¿Existen centros de este tipo en nuestra región?

—Sí. Desde que en junio de 1956 se acordó por iniciativa del excelentísimo señor marqués de Soto-Hermoso, la creación de un servicio de lucha contra el cáncer, del que estoy encargado, junto con un equipo de entusiastas colaboradores. El Servicio de Cancerología que funciona anejo a la Clínica de Nuestra Señora de la Esperanza.

—¿Cuenta este Centro con el material y la instalación adecuadas a las necesidades?

—La dotación de instrumental endoscópico es excelente; entre esta figura un colpomicroscopio, el primero que se importó en España, de gran valor en el diagnóstico precoz del cáncer de cuello de útero. En cuanto a la adquisición de un equipo de radiodiagnóstico de gran potencia, pendiente de instalación, supone un decidido avance.

—¿Qué porvenir prevé para este Centro?

—La primera etapa está ya superada. Y ante las posibilidades que ofrece el enlace con la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer no veo lejano el día en que Sevilla pueda contar con un moderno Instituto del Cáncer dotado del mejor equipo de diagnóstico y de tratamiento.

NOTAS Y AVISOS

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL

Se pone en conocimiento de los becarios de la Ley de Protección Escolar de los distintos Centros docentes de esta capital, que el pago de las asignaciones correspondientes al primer trimestre del presente año, tendrán lugar los días que a continuación se indican, en horas de siete y media de la tarde y nueve de la noche en el local de esta Comisaría (Laraña, 3):

Jueves, día 9.—Colegios Mayores, Facultades Universitarias, Becarios "Matías Montero", y Escuela Superior de Bellas Artes.

Viernes, día 10.—Escuela de Peritos Industriales, Peritos Agrícolas, Conservatorio Profesional de Música y Centro de Formación Profesional Industrial (Escuela de Maestría).

Sábado, día 11.—Escuela del Magisterio, Escuela Profesional de Comercio e Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Lunes, día 13.—Internados en Centros no estatales de Enseñanza Media.

ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA

CURSILLO DE «FONIATRIA Y LOGOPEDIA INFANTIL»

Mañana, a las siete de la tarde, y en el aula de esta Escuela Departamental de Puericultura, tendrá lugar el acto inaugural del cursillo de «Foniatría y logopedia infantil», a desarrollar en la misma.

En dicho acto dará la primera conferencia del programa el doctor don Juan L. Morales, director de la Escuela, el cual versará sobre «Consideraciones generales sobre el niño en la época de iniciación del lenguaje. Su situación somática. Importancia del desarrollo físico para el comienzo del lenguaje».

Lo que se hace público para conocimiento de los alumnos del referido cursillo y para quienes pueda interesar.

¡ENLACE SINDICAL!

Sigue los cursos de capacitación organizados por la Academia Sindical y adquirirás confianza y preparación para tu delicada misión.

ANUNCIOS BREVES

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA EN EL MERCANTIL

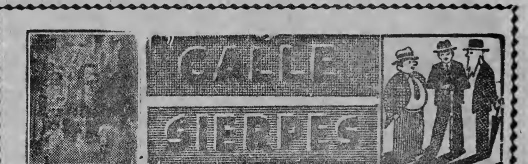
Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Círculo Unión Mercantil una conferencia sobre el tema "Las finanzas españolas y el Mercado Común Europeo", a cargo de don José Luis de Urquijo de la Fuente.

"REALITO" EN "CHARLAS DE CAFE"

El próximo sábado, a las 11 de la noche, y en el local social de "Charlas de Café", tendrá lugar una charla sobre temas folklóricos y populares sevillanos a cargo del popular maestro de baile don Manuel Real "Realito".

Ordenes sagradas en la Catedral

El próximo domingo, día 13, el arzobispo conferirá Ordenes sagradas en la Santa Iglesia Catedral. La ceremonia comenzará a las nueve de la mañana y se celebrará en el altar mayor del templo metropolitano.



EL NUEVO ALUMBRADO

Como ya dijimos anteriormente, en los pasados días de Semana Santa se ha puesto en lucimiento un moderno sistema de alumbrado público en algunos importantes sectores de la ciudad, tales como las calles San Pablo, Martín Villa, Laraña, Hernando Colón y parte de la de Placentines.

Con este nuevo impulso fluorescente, la ciudad ha reforzado sus bríos luminosos ofreciéndose a propios y extraños como bien iluminada...

La Delegación de Alumbrado que ha realizado un gran esfuerzo con esta instalación en la que se ha invertido el tiempo mínimo necesario para la colocación de todo el complicado sistema, merece el elogio público que nosotros no escatimamos, animándole a proseguir su eficaz tarea con idéntico entusiasmo, en la seguridad de que en un plazo no muy largo, la totalidad de Sevilla —incluídos esos barrios distantes— será un ascua de luz.

CARRILLOS NUEVOS

Hay que ver lo elegante que se ha puesto el Servicio Municipal de Limpieza con el estreno de sus bonitos y prácticos carrillos pequeños de recogida.

Son «el último grito» de la moda basurera y su sola presencia en calles y plazas da al vecino una agradable sensación de limpieza.

Con esta utilitaria aportación el eficaz servicio —que con tanto entusiasmo ha trabajado durante las pasadas solemnidades— cumplirá más agradablemente su ingrato cometido.

CABALLISTAS

Ya pasean nuestras calles algunos caballistas para deleite de turistas que, cámara en ristre, no pierden detalles de la vistosa estampa.

Ante el éxito que promueven los susodichos jinetes que estos días se entrenan para su paso garboso por el ferial, no estaría mal que las oficinas de turismo tuviesen durante todo el año caballistas a sueldo para fomento del tipismo. Así el extranjero que venga en octubre o febrero no sale desilusionado.

¿NOVIO A LA VISTA?

Se rumorea que ayer pasó por Sevilla, camino de Málaga, el aristócrata y pianista inglés Robin Douglas Home, prometido de la princesa Margarita de Suecia que, como todos sabemos, descansa en la costa malagueña.

¿Pasaría realmente por nuestra ciudad el feliz enamorado? Fuentes bien informadas dicen que sí... nosotros, lo apuntamos simplemente.

Yo cotilleo, tú cotilleas, él cotillea...

GROCK

Provisión de Escuelas de Patronato del Frente de Juventudes

En la Delegación Provincial del Frente de Juventudes (Rioja, 16) se encuentran las normas de convocatoria para proveer Escuelas de Patronato del Frente de Juventudes de las provincias de Almería (Unitaria de Nijar), Barcelona (Escuela Carmen Tronchoni) y Málaga (Graduada Jeromín de Archidona).

Los maestros nacionales que sean instructores elementales pueden pedir informes en la Jefatura Provincial de Enseñanza de 6,30 a 9 de la noche.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217.) 7,30 tarde y 11,15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Precios especiales. Autorizado.

* **SAN FERNANDO.** (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39.) Desde las 5, continua. Itálica presenta el sensacional estreno en Andalucía «El capitán Kopenick». Eastmancolor. Heinz Ruhman, Martin Held, María Sebaldt. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777.) 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 4,30 a 10,30, continua. Extraordinario éxito del sensacional film en eastmancolor «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo). Especial numerada a las 11. ¡¡Acontecimiento!! «Aquellos tiempos del cuplé» y la presentación personal de su genial intérprete, Lilián de Celis, que hará el popular locutor de Radio Sevilla señor Santisteban. Taquilla desde las 11. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores.

* **LLORENS.** (26828.) 5. Grandioso éxito del divertido film agfacolor «Cadete con faldas». Erika Remberg, Adrian Hoven, Judith Holzmeister). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553.) A las 5 y 9,15, continua. Numerada, a las 7,15. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las 11.

* **PATHE.** (23490-27946.) 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632.) 5, continua. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* **AVENIDA.** (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la dramática superproducción en cinemascope y eastmancolor, «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), con Curd Jurgens y Genevieve Page. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741.) 5, continua. Sensacional reestreno. Dipenfa presenta la maravilla de Walt Disney «La dama y el vagabundo». Technicolor. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso tecnicolor «Loca por los hombres», por Glynis John y Donald Sinden. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir.) 33080 Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El suceso que aterra al mundo. «El experimento del Dr. Quatermass», por Brian Donlevy y Jack Wagner. Autorizada.

* **RIALTO.** (51523.) 5, continua. La más conmovedora e inolvidable producción, en technicolor, «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores. Anulados los pases.

* **SAN VICENTE.** (26555.) 5, continua. Reestreno preferente. «Guendalina». El máximo suceso de la temporada. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Eastmancolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios sonreirán. «La familla Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4. Teléfono 22232.) Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores 18 años. Reservado derecho admisión.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Con "Payasos" irrumpe en la ópera la tragedia del hombre que ríe por no llorar

Leoncavallo, su compositor y libretista, la escribió inspirándose en un relato judicial que le hizo su padre

El 8 de marzo de 1958 nació en Nápoles Regiero Leoncavallo, el músico que con una sola obra conquistaría mundial fama y tal vez la inmortalidad. ¿Quién no conoce «Il Pagliacci»? ¿Qué tenor no ha soñado con entusiasmar a los públicos en aquella romanza poética y de efecto irresistible con que termina el primer acto? Y, por otra parte, los críticos más severos y exigentes, aquellos que tuercen el gesto ante las inagotables melodías italianas, reconoce que en «Il Pagliacci» existen un valor dramático y una belleza lírica capaces de desafiar al tiempo.



COMPOSITORES DE UNA SOLA OBRA

Después de la triunfal carrera de Verdi, todos los grandes operistas italianos parecen correr la misma suerte: un triunfo clamoroso y unánime seguido de la decadencia y el silencio. Nunca florecieron de nuevo los laureles que Mascagni conquistó con «Cavallería Rusticana»; Wolff Ferrar, a pesar de su deliciosa inspiración, hubo de contentarse con el universal éxito de una comedia musical breve y encantadora, «El secreto de Susana»; Boito estrenó en su vida una sola obra, su célebre «Mefistófeles», que ya empieza a emvejecer; de Poncrilli solamente se recuerda «Gioconda», con su danza de las horas y sus canciones marineras; incluso el que parecía mejor dotado, Umberto Giordano, no superó nunca su revelación inicial de «Andrea Chenier», aunque durante algún tiempo «Fedora» o «Siberia» proporcionaran buenas ocasiones de lucimiento a ciertas cantantes... La ópera italiana vivía de grandes aciertos aislados más que de majestuosos conjuntos, como los que supo crear Verdi.

También puede decirse que Leoncavallo fué el compositor de una obra única, aunque «Pagliacci» continúe sugestionando a todos los públicos con la riqueza melódica de una partitura donde no sobra una sola nota. Leoncavallo amaba el arte y la gloria, y luchó denodadamente por ambos a lo largo de muchos años de pobreza y de abandono; su juventud fué una romántica novela de sueños y de fracasos, errante e ilusionada, cuya acción se desarrollaba tan pronto en Francia como en Egipto, en la dirección de una orquesta como en el piano desafinado de un cabaret de mala muerte.

UNA HISTORIA EXTRAÑA DE LA REALIDAD

Como el joven músico era también poeta, escribía sus propios libretos; entusiasmado —como todo muehacho de entonces— con el teatro histórico de altos vuelos, compuso nada menos que una trilogía dramática —«Los Médicis»— que nadie quiso estrenar. Cambiando de rumbo, recordó un trágico episodio que le contara su padre, presidente del Tribunal que juzgó al saltimbanqui que, en tierras de Calabria, asesinó a su mujer en un rapto de celos. Basándose en aquella penosa historia de firme resonancia teatral, Leoncavallo escribió el texto y la música de «Pagliacci», que al principio se eternizó en los archivos de Riccordi, hasta que su autor, harto de aguardar un estreno que nunca llegaba, ofreció su ópera al editor Sonzogno, y por fin pudo representarse en el Teatro Dal Verme de Milán, el 21 de mayo de 1892. Dirigía la orquesta Toscanini y entre los cantantes figuraban Maurel y Ancona... El éxito hizo época y la historia del payaso que ríe por no llorar convirtióse en uno de los más fecundos tópicos escénicos.

Al calor del triunfo de «Pagliacci» pudieron estrenarse las obras de juventud de su autor —«Chatterton» y «Crepúsculo»—, que gustaron muy poco, y el poeta Catulle Mendés, hoy olvidado, pero entonces en plena celebridad, acusó al compositor de haber plagiado un cuento suyo. «La femme de Tabarin», aunque, como suele ocurrir en estos casos, no pudo demostrarlo satisfactoriamente.

LA SEGUNDA «BOHEME»

Otra amargura esperaba a Leoncavallo en medio de sus apoteosis; Murger, había escrito un libreto entusiasmado con la «Bohemia», de que mostró a su amigo Puccini, también encaminado por senderos de triunfo... y un buen día se enteró que éste había compuesto una ópera con idéntico título y asunto. De nada valieron las protestas e irritación del autor de «Pagliacci»; la obra de Puccini es hoy la más popular de las óperas, en tanto que la «Boheme» de Leoncavallo no ha sobrevivido a su efímero éxito, recordándose de ella exclusivamente una sentimental romanza de tenor.

El éxito de «Zazá» —basada en la historieta de una pecadora enamorada, semejante a Margarita Gautier—, se consumió rápidamente, y el encargo de Guillermo II para componer una ópera a la mayor gloria de los Hohenzollern. «El Rolando de Berlín» no sirvió más que para obtener un nuevo fracaso que no pudieron disiparle las pompas oficiales de su estreno. Cuando Leoncavallo murió, en 1919, tan sólo «Pagliacci» vivía en los repertorios, pero la carrera triunfal de esta ópera no ha terminado todavía, y el público sigue contándola entre sus preferidas. emocionado ante la romanza de Canto, mecido por la serenata de Arlequín, absorto ante la originalidad y la ironía del prólogo... y, sobre todo, entusiasmado por la intensidad de un drama pasional y candente, milagro único y prodigioso del músico y poeta que no volvería a encontrar la puerta mágica del triunfo.

YO SOY...

Jane Russell

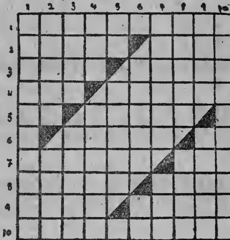
Mi verdadero nombre en Cowl Lillian. Nací en Bimidji (Minnesota), el 21 de junio de 1921. Allí pasé mi niñez, hasta que a los dieciocho años, al morir mi padre, tuve que buscar un empleo como enfermera, en un principio, y como modelo de un fotógrafo de portadas de revistas, después. Ni remotamente pude pensar que aquel trabajo habría de servirme para ingresar en el cine, quizá porque yo vivía al margen de toda preocupación artística. Pero resultó que el famoso productor Howard Hughe necesitaba una estrella nueva para «The outlaw», y al reparar en mi cara, aparecida en un semanario, no dudó en contratarme. Me hicieron la prueba inevitable, y la suerte quiso que convenciese plenamente a todos. Lo malo fué que, al poco tiempo de acabar la película, estalló la guerra y se creyó oportuno no estrenarla, dada la índole de su argumento. Por tanto, hube de conformarme con los setenta y cinco dólares semanales que me pagaban, mientras llegasen tiempos mejores.

Como en el cine no veía un porvenir muy claro, opté por acompañar a mi esposa, Bob Waterfield, en todos los encuentros de «basket ball», en los que él era figura destacadísima. No por esto descuidé mi profesión artística y, poco a poco fuí haciendo papeles que me permitieron salir del anonimato, hasta trabajar con Bob Hope en «Rostro pálido», que sirvió para colocarme en el puesto que deseaba alcanzar. Particularmente no tengo preferencia por un tipo de «rol» determinado, ya que lo mismo me gusta el que hice en «Los caballeros las prefieren rubias», que me entusiasma el que viví intensamente cuando protagonicé «Fronteras del crimen», una película cien por cien apasionante, que me permitió el máximo lucimiento como actriz. Me agradó íntimamente saber que los críticos neoyorquinos dijesen a raiz del estreno de esta película que en mí había algo más que una fotogenia evidente, unos ojos turbulentos y un toque de «vamp» muy de nuestra época. El hecho de que afirmasen que tengo el temperamento de una verdadera actriz me llegó al alma, porque era justamente el elogio que deseaba oír.

Al margen de mi carrera en los estudios, siento una enorme preocupación por la infancia desvalida, hasta el punto de haber sido nombrada presidenta de la organización Fondo de Adopción Internacional de América. Yo misma he adoptado un pequeño, que tiene ya 21 meses y que reúne todos los encantos del hijo que yo hubiese querido tener. Y ya sólo me resta por decir que mido 1.68 metros y que peso 62 kilos.

JANE RUSSELL

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Que tiene mucho cuerpo.—2: Derrama lágrimas. Nombre sagrado del Ser Supremo (al revés).—3: Vasija para la cocina (al revés). Sagrado.—4: Te diriges. Madero que tiene dieciocho pies de longitud.—5: Nota musical (al revés). Dañe, eche a perder.—6: Tengan conocimiento de una cosa (al revés). Siglas mercantiles.—7: Apostrofas a los muertos. Lo contrario al bien.—8: Rumiantes, especie de ciervos. Bebida caliente que se hace con agua, azúcar y ron (al revés).—9: Trabajen la tierra. Pasé la vista por un escrito.—10: Dominica segunda de las tres que se cuentan antes de la primera cuaresma.

VERTICALES. — 1: Aberturas en las tapias de los huertos para que entre el agua de riego.—2: Remolinos que forman las aguas de un río. Miraré.—3: Fonéticamente, marca de coche. Cuerpo simple que en estado de gas se encuentra en el aire atmosférico (al revés).—4: Provecho. Canasto grande.—5: Vocales. Representaciones gráficas de la Tierra en una superficie plana.—6: Garbos, gallardías en los ademanes. Nota musical.—7: Quítase la humedad (al revés). Plural de consonante.—8: Tiempo en que, después de puesto el Sol, cesa la claridad que de él procede. Desmenucé un cuerpo reduciéndole a polvo.—9: Disparo de un arma de fuego. Puras, simples, sin mezcla (al revés).—10: Dolor de dientes o de muelas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Posó.—2: Olores.—3: Morojo.—4: Od. Pac.—5: Sisi.—6: Apop.—7: Eac. Se.—8: Noicar. — 9: Torica.—10: Naos.

VERTICALES. — 1: Pomos. 2: Olodí.—3: Sor.—4: Oropimente.—5: Eja. Aor.—6: Asociación.—7: Cía.—8: Osaco.—9: Peras.



5015001
A

¿QUE CRIA?
Solución al anterior:
MAS RAROS.

Francia, el primer país del mundo en vocaciones sacerdotales

Cuenta con un sacerdote por cada 825 habitantes

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Francia es el primer país del mundo en vocaciones sacerdotales. Tiene un sacerdote por cada 825 habitantes, mientras que en España sólo hay uno por cada 1.030 habitantes. Italia nos gana, igualmente, puesto que cuenta con un sacerdote por cada 840 habitantes. En cambio, en América latina sólo existe un sacerdote por 6.000 habitantes, lo que da 25.000 sacerdotes para 150 millones de personas.

Francia, con 44 millones de habitantes, dispone de más de 53.000 sacerdotes; pero el reparto del clero está mal adaptado a la evolución demográfica. En algunas diócesis hay sacerdotes que tiene a su cargo la cura de almas de un centenar de aldeas. Hay unas diócesis con un sacerdote por cada 500 personas, y otras que poseen uno nada más por cada 5.000 almas.

Los Seminarios franceses cuentan con más de 8.000 alumnos, que no llegaron todos al sacerdocio. Del 55 al 60 por ciento proceden de las clases medias. El nivel de vida del clero francés es inferior al del clero español e italiano. Antes de la ley de separación de la Iglesia y el Estado, votada a comienzos de este siglo, un obispo francés correspondía en dignidad a un general de división, y un cura de pueblo disfrutaba el sueldo de un pequeño funcionario. Tras la separación, el único recurso del clero francés es la colecta del culto, especie de impuesto voluntario que obliga en conciencia a todos los fieles.

En general, los sacerdotes franceses perciben menos dinero que cualquier peón u obrero no especializado. La media de los recursos de un cura de París no pasa de 45.000 francos mensuales y la de los vicarios, de 35.000 por mes, que es exactamente el precio de una modesta sotana.

La situación del clero rural es muy difícil en Francia. Hay muchos curas de pueblo que para poder vivir se hacen electricistas, pintores, apicultores, ganaderos, etc. Los religiosos que se dedican a la enseñanza, apenas viven mejor: muchos de ellos poseen un título universitario y dan clases en los colegios de Enseñanza Media; si están alojados y mantenidos, perciben solamente unos tres mil francos por mes, para sus pequeños gastos personales.

ANGEL ROSELLO.

Wisky, estilográfica y fantasía

por Maximiano García Venero

Allá, en una lejanía que sólo es táctil para mí y para los hombres de mi generación —tiempo vivo para nosotros, tiempo muerto para nosotros— fuí corresponsal de una agencia de noticias extranjeras. Entonces empecé a conocer a ese tipo contemporáneo de informador trotamundos, que por entonces aun no utilizaba el avión, destinado a hacer acto de presencia física en todos los continentes. Mas conviene emplear el plural y así diré que conocí a todos los tipos de informadores trotamundos. La especie está subdividida. Existen el literato, que suele ser francés; el profesoral, de tipo germánico; el diplomático, inglés por lo común; el sentimental y brillante, de nacionalidad italiana; el norteamericano, que engloba todas las especies a condición de ser el primero en transmitir la noticia...

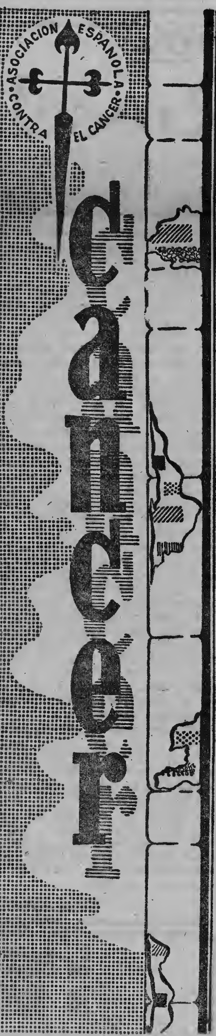
Esos eran —y en gran parte son todavía— los matices de la especie, de los informadores «globe-trotters». Mas no voy a discriminarlos ahora, sino a tratar de un tipo generalizado, sin nacionalidad determinada, que anda por el mundo como si la creación datara de ayer, en estado de inocencia paradisíaca equivalente a ignorancia absoluta y admirable. Recorre el mundo con los ojos vendados, como ese norteamericano que se cientemente fué sometido a tan desagradable experiencia.

El avión es una catapulta que lanza a un hombre a siete mil kilómetros de distancia, lo deposita en un lugar cualquiera de la tierra, provisto de estilográfica, o máquina portátil de escribir, wisky y de una dosis más o menos grande de fantasía. Allí donde el hombre aterriza hay una guerra, una conferencia diplomática, un régimen que se tambalea, unas elecciones sensacionales... El informador suele desconocer el idioma del país a que llega, posee noción geográfica aproximada porque ha consultado una esfera terrestre, tiene de la Historia una visión en cinemascope, ha de abordar a hombres y comunidades nacionales desconocidos como si fueran sus vecinos de toda la vida... Dispone de escaso tiempo para comenzar su labor informativa, de tal manera que el más sagaz «digest» le resultaría inútil.

Pero tiene las armas del whisky, de la fantasía y de niños que juegan alrededor de una hoguera. Difunden el desconcierto, la angustia, la indiferencia o la atonía por todo el ancho mundo, y perpetúan la incomunicación entre las razas, los pueblos, las culturas, las economías... Ya en mis años moceriles me aterraba el hecho de que uno de esos periodistas, saturado de whisky, transmitiera por cable o por teléfono la versión, la hipótesis, la presunción que acababa de conocer y que coincidía con su fantasía sin tomarse el trabajo de analizarlas y confirmarlas. He llegado a la conclusión de que hay por el mundo una industria del papel impreso, que no tiene vínculo alguno con el que habrá que denominar humanismo periodístico. La reducción a un concepto industrial del periodismo es una manera peligrosa de expresarse. En cuanto son actividades que permiten subsistir físicamente a quienes las asumen, la medicina, la abogacía, la química farmacéutica —y otras misiones que dejo de enumerar, pero que están en la mente de todos— tienen un contorno, que no una raíz, industrial. Pero estoy seguro de que se alzaría una protesta vigorosa en cuanto habláramos de la industria y de la medicina, de la industria de la abogacía, de la industria químico-farmacéutica y de tantas industrias más. El título de industria —y el de comercio— sólo debe aplicarse a la producción y tráfico de productos y objetos de uso y consumo. Los «globe-trotters» de que hablo son, me parece, «robots» de la industria del papel impreso, pero en modo alguno correligionarios en el humanismo periodístico.

la conmovedora ingenuidad osada con que se presenta en cualquier lugar de la tierra. No sé qué sería de muchos informadores trotamundos si no hubiera destilerías en Escocia. La musa de incontables «globe-trotters» es el alcohol cerealista, en el mismo grado que la absenta lo fué de Paul Verlaine. «Parten, en punto, en punto a conocimientos, de cero», decíame ha poco un alto funcionario encargado de la Prensa y la Propaganda en determinado país. «No se queje usted —repliqué—, porque así podrá manejarlos mejor.» El funcionario hizo un gesto, con el que pretendía señalarse que también los antagonistas de su Gobierno podían llegar al mismo resultado, por idénticas razones. A través de esos informadores pululantes —sobremanera en los últimos cuatro lustros—, la historia universal contemporánea sería un delirante cuadro, pintado por un loco en un ataque furioso. Se objetará, acaso, que así es, verídica o vitalmente, esa historia. La respuesta es ingeniosa —y fácil—, pero inexacta. Suponer que cuanto acaece en el mundo es indeliberado, fortuito, parto monstruoso de la casualidad, revela tanta inocencia como la de muchos informadores trotamundos.

La libre circulación y audiencia de los del whisy, estilográfica y fantasía, me parecen tan peligrosas como entregar cartuchos de dinamita a



ayúdenos a consolidar las defensas

• para un bien Común •

¿ESTÁ SEGURO QUE NO LO VA A NECESITAR?

CUESTACION 12 y 13 de ABRIL



PLUSMILLON

cede su habitual espacio publicitario en favor del

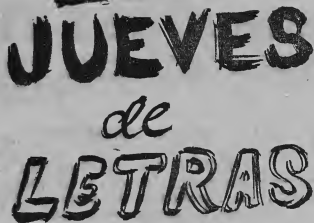
"DIA MUNDIAL DEL CANCER"

Delegado Provincial:

M. TASSARA

Albareda, 15. - Sevilla

«HALCON», Publicidad.



JUEVES de LETRAS

Los habitantes de la Real Academia

En Felipe IV, 4 tienen casa dos "inmortales", dos oficiales de secretaría, un conserje y el portero

Al margen de don Francisco de Quevedo y Villegas, silencioso en su mármol blanco, en la meseta de la escalera que lleva al salón de sesiones de la Real Academia Española de la Lengua, y de don Miguel de Cervantes, que desde su famoso y discutido retrato preside el salón de Juntas públicas de la real Corporación, varios son los señores que en la misma viven, más sencillamente que de ella son ilustres o humildes vecinos.

Quevedo, Cervantes y el Rey Felipe V, amén de algún, digamos mejor algunos otros famosos, viven allí desde el día 1 de abril de 1894 en que la Española se traslada desde su segundo domicilio en la calle de Valverde, el primero fué el Palacio de Villena, a Felipe IV número 4, casa construída por el arquitecto señor don Miguel Aguado de la Sierra. Bella casa en cuya arquitectura no vamos a entrar ahora, y que se inauguró —repito— un 1 de abril de 1894, en sesión solemnísima que presidió la Majestad de María Cristina de Habsburgo Lorena y de su hijo el Rey Alfonso XIII, y en la cual hablaron el entonces presidente de la Academia y capitán general de los Ejércitos, conde de Cheste, y don Alejandro Pidal.

INMORTALES CON CASA

Los «inmortales», que de siempre, al menos desde hace ya muchos años, tienen derecho a domicilio en la Real Academia Española, son aquellos que ocupan los cargos de secretario y de bibliotecario, que por otra parte, y según el artículo 14 de los Estatutos de la Real Academia, son de carácter perpetuo.

Así, pues, son vecinos «inmortales» y perpetuos de la Española de la Lengua el excelentísimo señor don Julio Casares, que allí tiene su casa y su sillón. Su casa está en el segundo, su sillón es el marcado con la J, y en otros días lejanos ocupado por el poeta Manuel José Quintana y el marqués de Valmar. Es acaso por tener la Academia dentro de casa, acaso también porque lleva ya muchos años de académico, que don Julio, filólogo ilustre, conversador amenísimo y buen violinista, que tal fué, no sé si será, su Ingres, su «boby», como ahora se dice, ha asistido a más de 1.400 sesiones académicas. Es posible que por la misma razón de que el salón de reuniones está en el piso de abajo, acaso por la antigüedad académica, que don Vicente García de Diego, el bibliotecario —silla A—, ha acudido a unas 1.200 y un muy largo pico de sesiones.

LA ACADEMIA EN FAMILIA

Además de estos dos vecinos, que gozan de la perpetuidad en los cargos y de la «inmortalidad académica», hay otros cuatro en la casa que inaugurara María Cristina y construyera Miguel Aguado de la Sierra. Son dos oficiales de la Secretaría, amén del conserje y el portero de tan ilustre casa.

En el bajo vive el caballero don Javier Ruiz de Medina, habilitado y miembro de la Secretaría, y también lo hace en otro piso el sin duda alguna más joven de los vecinos de Felipe IV, el señor Feced, miembro de la Secretaría. Pero todavía quedan otros dos vecinos, como ya dije más arriba. Uno es el portero, cuyo nombre siento en este instante haber traspapelado; el otro es el conserje, que es, sin duda alguna, el decano de los que allí viven. Cuarenta y cinco años lleva allí Michel Alhambra. Cuarenta y cinco años viendo llegar en coche de caballos a don Antonio Maura a presidir las sesiones, viendo llegar en «Citroen», desde Chamartín, «Quinta de los Olivos», a don Ramón Menéndez y Pidal; viendo bajar de sus habitaciones de secretario a don Emilio Cotarelo y Mori; viendo llegar tarde tras tarde de los jueves ya a don Mariano de Cavia o a don Juan Vázquez de Mella, a los dos Quintero, o muy poquitas veces —tan sólo catorce acudió los jueves— al gran don Pío.

Y estos seis caballeros y sus familias son, al margen de los ya «silenciosos citados», los que viven y trabajan en Felipe IV, 4, Real Academia Española de la Lengua y también casa de vecindad.

JUAN SAMPELAYO.

El cuento como trámite y como logro literario

por Dámaso Santos

Bien me gustaría hallar calma y tiempo para estudiar con el detenimiento necesario este florecer actual del cuento, tanto en la literatura de aquí como en la ajena, precisamente en el momento en que el cuento, por lo menos entre nosotros, se halla, editorialmente, en plena decadencia. Para que un editor se decida a dar a la estampa una colección de cuentos tienen que concurrir una de estas dos circunstancias: o la desusada fama del autor como cuentista, caso Tomás Borrás; caso Ignacio Aldecoa, antes de su consagración como novelista, o el enorme prestigio del escritor en cualquier otro género literario que haga apetente para el lector cualquier manifestación de su ingenio. Cabe una tercera salida: la heroica, en colecciones de carácter minoritario, frecuentemente subvencionada por el propio autor, como ocurre con la poesía lírica, en ediciones insignemente vergonzantes de quinientos o seiscientos ejemplares.

Pero en medio de todo esto, el cuento existe y triunfa. Las revistas y los periódicos empiezan a darle cabida asidua y los numerosos concursos subrayan su importancia en esta hora. Puede afirmarse que la iniciación literaria en las juventudes se verifica ya tanto o más que por la poesía lírica, por el cuento. Un joven escritor puede definirse ya no sólo por andar de aquí para allá con unos poemas bajo el brazo, sino por transportar un cuento o una colección de ellos. ¿A qué se debe este fenómeno? ¿Qué es, pues, el cuento para las jóvenes promociones?

No se producen los fenómenos literarios por puro azar. En el cuento halla el joven escritor de hoy la posibilidad más inmediata y expeditiva de dar testimonio de sí y del mundo que le rodea. En el virtuosismo narrativo —experiencias halladas en la novelística más moderna, en algunos aspectos del cine— halla atractivo el gusto juvenil por la dificultad. El joven escritor que se ha asomado al mundo de Kafka, de Joyce, de Faulkner, de Huxley, le parece que narrar así es la más alta conquista literaria de todos los tiempos. Son muchas las revelaciones que se contienen, que se consiguen en esas páginas. Pero el joven sabe que la novela no es género de juventud —aunque puede empezar a serlo muy pronto—, así como lo es el poema lírico. Unir lírica intuición a una narración breve, esto es, escribir un cuento, puede ser una hermosa entrada en el campo literario. Si a esto añadimos el anhelo juvenil de nuestros días cifrado en expresar no con teoría sino con documentos, la inquietud social, el desasosiego existencial —dicho de tantas maneras—, tendremos la tercera dimensión del fenómeno literario del cuento juvenil. Poema, narración, ensayo —ensayo que no quiere serlo— en una pieza. La decidida aplicación al empeño, por el triple y común imperativo enunciado, viene a dar como resultado una alta calidad media de cuentos con la desazón para el crítico semejante a la que antes le producían los poemas: un enorme parecido entre todos ellos. Nota, que contra lo que muchos piensan, puede subrayarse como positiva en cualquier época de la historia de la literatura, pues denuncia —como diría Eugenio d'Ors— la presencia de un estilo.

No es muy frecuente, pero sí muy importante, que el cuento, el cuento más largo que el de la revista o periódico, pero más corto siempre que la novela, salga a competir con ésta. Tenemos en España el caso de «La familia de Pascual Duarte», que fué un cuento extraordinario con el que se nos reveló Camilo José Cela, y estos tres de José María Sánchez Silva: «Marcelino Pan y Vino», «La burrita Non» y «El Hereje». Fuera de España, es imprescindible citar ese cuento paradigmático del cuento largo, logro y señal del triunfo máximo del cuento en nuestros días, que es «El viejo y el mar», de Hemingway. Este es el cuento que no se resigna a quedarse en producto experimental, poemático, minoritario. Que con todas estas exigencias mismas, más el ingrediente primitivo, el de la fábula de las viejas invenciones, las antiguas patrañas, consejas y «eixemplos», busca el amplio mercado literario al que quiere llevar, en noble y abierta lid, algo que la novela no podrá ya dar jamás: épica pura, elaboración literaria de un mito, de una fantástica o realísima leyenda que el escritor quiere contar de buena y conmovedora manera.

Pero estos cuentos muy difícilmente son obras de primera juventud. Exigen la misma experiencia del novelista, más para todo lo que él: para no utilizarla, para eliminar a ciencia y conciencia las complejidades íntimas y externas del ser. Muchas novelas son inicialmente un cuento, pero van creciendo y creciendo... Hay que saber cortar y desviar a tiempo. (Hubo un formidable, un excepcional cuentista español que se pasó: Don Miguel de Cervantes Saavedra. Y con su cuento, su patraña, su ejemplo de Don Quijote y Sancho, llenando papel y papel, dió al mundo —y no tenemos más remedio que perdonárselo— la primera novela.)

Pero hemos de fijarnos con mucha atención en el tipo de cuento arriba mencionado. El cuento breve, el cuento que no es ya poema, que quiere y no puede ser una gran narración, y que es un poco ensayo filosófico sin quererlo y un pequeño, tembloroso documento de humanidad actual. Este cuento que tiene entre la juventud excelentes cultivadores y de los que podríamos dar una lista bastante extensa de nombres. Este cuento que es solamente género de juventud, porque por lo común el joven escritor en cuanto inicia sus pasos en la novela se olvida de él. ¿Se quedará, pues, el cuento corto —no podemos referirnos a la estampita costumbrista o cosas por el estilo que llaman todavía «cuentos» algunos periódicos y revistas— como trámite, aventura literaria de juventud?

Si no hay nada que lo remedie —y no hay otro remedio que la editorial—, parece que sí. Porque después, ya metidos en harina, ¿a cuántos se les va a ocurrir frenar a tiempo para escribir un «Marcelino», un «El viejo y el mar» para devolverle un poco de sencillez, de pureza, de clara hermosura al mundo?

LIBROS NUEVOS

CARLOS ROJAS: «El futuro ha comenzado». Editorial AHR, Barcelona, 315 páginas.

Un finalista del Nadal siempre es cartel en la feria literaria. Carlos Rojas quedó en esa final reñida del acreditado premio barcelonés en la que van cayendo nombres y títulos en las sucesivas votaciones, algunas, como es sabido, simplemente indicativas de una buena voluntad de que el nombre suene hasta esta o aquella votación.

«El futuro ha comenzado» es un libro de política, de la política internacional del siglo XXI que el autor prevé como el choque de dos grandes confederaciones de Estados, la panamericana y la asiática que, casi como ahora, siguen disputando por Europa, sólo que los centros de gravedad se han desplazado de Washington y Moscú a Buenos Aires y Nueva Delhi.

En la técnica del libro y en el pensamiento del autor han influído tal vez demasiado el escepticismo, el pacifismo y el pensamiento general de Aldous Huxley, cuyo modo de novelar, en parte, se recoge muy bien incluyendo hasta una fase literal, esa fase célebre sobre la residencia anatómica del honor. El mérito de Carlos Rojas es extender la visión de Huxley sobre los problemas políticos a lo que está por venir, a ese futuro que para el autor ya se está desarrollando. El problema sentimental del héroe es una variante del de aquel Anthony de «Ciego en Gaza» aunque no falta originalidad en esta novela, por lo demás excelentemente escrita, como en el problema, concreto y posible, de los «artificiales», un problema que puede llegar a darse, que no en vano en la Inglaterra de nuestros días se conocen ya cinco mil casos de hijos habidos por inseminación artificial.

Con esas salvedades de recordar con excesiva frecuencia a Huxley, su desenfado en tratar las más variadas cuestiones y su postura escéptica ante lo que no sea ferviente pacifismo la novela reúne méritos más que suficientes para interesar vivamente y recabar nuestra atención con fuerte llamada con un tanto muy importante a su favor: hacer caer en la cuenta al lector de la sin importancia de la actualidad que, a veces, tanto nos apasiona, de la relatividad de los problemas internacionales, de lo perecedero, en fin, que es este pícaro mundo en que vivimos y todos los sistemas inventados y por inventar.—R.

Bohemia siempre dorada

Con seguridad ni el propio Murger pudo creer jamás en la pobreza del bohemio. Y no creer en su pobreza era dudar de su heroicidad. El bohemio rico no sería un individuo muy auténtico.

Que en nuestros años juveniles se dieran poetas y escritores que creyesen en esto, hay que atribuirlo a cierta superstición romántica que, después de todo, no le va mal al poeta.

En el prefacio de su novela «Scènes de la vie de Bohéme», escribía Henri Murger que el bohemio «era capaz de sacarle dinero al propio Harpagón y de hallar trufas entre los restos de un naufragio». Véase que al hablar del bohemio, ya aparece nada menos que el «ávaro» de Moliére, con la bolsa repleta, a punto de enternecerse, y hasta un naufragio pródigo en materias primas.

Con actitud humana y producto social, la bohemia se instauró y creció en ese mundo: el del «Nabab» y «La fortuna de los Rougon» con su bolsa y sus «trous-á-la lune», sus acciones de ferrocarriles, su socialismo y sus garitos, el de Haussmann y los grandes Bancos de crédito. Nos parece su atmósfera el velo purpúreo que en la Dánae de Tiziano es el oro de Júpiter. Ya que el oro de Júpiter flota en las grandes ciudades iluminando cuanto toca.

Son años en que callejear enriquece... Si uno se lanza a la calle, ojo avisor, puede agenciarse una fácil renta debida a concurrencias fortuítas y superior a la que hoy disfruta un gran tenedor de acciones. Son múltiples las oportunidades de cazar unos «sous» con los que zamparse medio queso, un «roti» de vaca y un litro de Burdeos en doscientos figones.

Yo a veces he hecho un cálculo de la economía de los bohemios de Murger basado en la ociosidad químicamente pura que es su capital inicial y su punto de partida. No pagar a la patrona (las patronas del Segundo Imperio son altas potencias crediticias) representa una renta de diez francos mensuales; no poseer el menor documento, carta de identidad o resguardo de contribución o impuesto puede traducirse en dos francos mensuales; comer una vez al día por término medio, computando el de ayuno por el de pantagruélico festín, puede calcularse en veinte francos mensuales; vestuario, calzado, «instrumentos de trabajo» (papeles de música, partituras, cuadernos, yeso o tubos de colores), dos francos mensuales, entradas de «tifus» en teatros y «music-halls», cafés y ajenjos, gastos de «alfileres», de las bellas amigas, a cargo del «filisteo» de turno, sesenta francos mensuales. Total, noventa y cuatro francos al mes. ¿Qué representa esa suma, durante el Segundo Imperio, en pleno auge de la administración de colonias, de los empréstitos en masa y de las hipotecas del «Credit Foncier»? Pongamos los ojos en nuestro tiempo y demos en representarnos una existencia a base de minutas a la carta, «boites» donde consumir licores, palcos de teatro y agradables damas a las que obsequiar. Sólo unos «happy-fews», una excelsa minoría, puede hoy sufragar la vida del bohemio de Murger.

Sería sobremanera interesante buscar la génesis de la bohemia, para nosotros artículo de importación, en la vida española. Barcelona y Madrid no son grandes ciudades ni viven régimen de masas hasta los albores del siglo. Galdós ha descrito admirables bohemios en sus novelas y Valle Inclán los ha perfeccionado en las suyas. A fines de siglo había el bohemio parlamentario (de «los pasillos del Congreso») que puede clasificarse junto al bohemio ateneísta. También el bohemio de café, pipa y recuelo, que había nacido en la era canovista, creció y se desarrolló al calor de los cenáculos literarios y filarmónicos del 98.

Sin embargo el bohemio español y su progenitor del Barrio Latino nunca se parecieron mucho. El nuestro fué más señor. era casi un señorito. Poseía una misteriosa fuente de ingresos que disimulaba con gran cautela (pequeña herencia pensionista, cédula hipotecaria o cesantía del Estado) y eso le preservaba de la depravación y de la estafa a palo seco. Era, en definitiva, un hidalgo venido a menos a quien la patrona planchaba la camisa, zurcía los calcetines y llamaba respetuosamente don Fulano o don Perengano.

Hoy la bohemia nos parece un sueño dorado. El mundo que nos rodea es más adusto y trágico y, desde luego, mucho más pobre. En el bolsillo de uno de esos atildados jovencitos que pasan y repasan las calles, mirando de soslayo al restaurante de lujo o a la cafetería de moda hay mucho menos dinero, o cosa que lo valga, que en el del bohemio finisecular con la petaca llena y el «café con media» a la vista.

Allí donde se habló de desheredados, ahí está ese pobre chico, testamentario de un crac de la civilización, nacido para abonar deudas de guerra. desde la deuda de sanggre hasta la del bienestar elemental, pagador, ya en la cuna, de todos los desastrosos errores de sus ascendientes, sin otra estrella orientadora que el anuncio de nuevos males proyectándose en el futuro.

¡Ay! La ceniza que cae de la pipa del bohemio (si lo hubiere) le sirve a él para liar un cigarrillo.

LEDESMA MIRANDA.

Hora literaria

En Madrid, ha ofrecido un extenso recital de poesía religiosa el actor Manuel Dicenta.

—o—

En los estudios de Radio Zaragoza se ha dado lectura al fallo de los Premios de la Crítica 1957. El de novela correspondió a Ignacio Aldecoa, por su obra «Gran Sol»; el de poesía fué otorgado a José Hierro, por «Cuanto sé de mí», y el de ensayo al libro «La espera y la esperanza», de Pedro Lain Entralgo. El año próximo habrá un premio para relatos literarios.

—o—

El escritor sevillano Joaquín Romero Murube marchará a finales del presente mes a las Islas Canarias, donde pronunciará diversas conferencias.

—o—

El escritor y comediógrafo Gonzalo Torrente Ballester se encuentra en París, donde dará varias conferencias sobre teatro español.

—o—

En Bruselas y coincidente con la Exposición Internacional, tendrá lugar un magno Congreso de poesía al que tienen prometida su asistencia más de quinientos poetas de distintas tendencias y países

—o—

Minou Drouet, la pequeña poetisa francesa, está realizando una jira lírica por Italia ofreciendo diversos recitales en escuelas y entidades culturales.

Divulgación médica

Sobre los remedios de las enfermedades nerviosas

Hace unas semanas quedamos emplazados por el doctor Armayor, uno de nuestros más eminentes psiquíatras del Instituto Nacional de Medicina e Higiene del Trabajo, para que nos impusiera —y a nuestra vez al lector— sobre las diversas terapias biológicas en psiquiatría (preferidamente las que reclaman la medicina del trabajo laboral) bajo el aspecto de su evolución histórica.

Sería imposible recoger en el presente artículo cuanto de el presente artículo la extensa y magistral disetración del ilustre y profesoral neurólogo.

Consideremos que la psicoterapia incluye, desde el consejo persuasivo o la mera presencia del médico y la que el enfermo le cede, hasta el psicoanálisis profundo, para comprender la infinita gama en que oscila ésta y aquella determinada o indeterminada— enfermedad «nerviosa».

Sepamos que «los procedimientos» aplicados en siglos anteriores con la finalidad de provocar susto o intimidación, son erróneamente considerados como los predecesores de «los métodos de choque».

Y fueron en realidad procedimientos psicológicos estrictos, que producían ansiedad en los afectados conscientes.

Que el impropio nombre de terapéutica por choque suele atraer injustamente la imagen comparativa de las torturas medievales. Que se persiguió durante un tiempo relativamente moderno combatir las enfermedades nerviosas por su posible —y siempre dudosa— etiología focal: dientes, amígdalas, etcétera, etc.

En fin, dejemos en este punto «lo histórico», y como si nos saltáramos a la garrocha cuanto pudiera constituir «m a t e r i a l» para un extenso ensayo sobre los numerosos y eficientes remedios con que hoy se cuenta para combatir las enfermedades neurológicas (insulina, tranquilizadores y atáxicos o ataráctícos, y cuanto de la quimioterapia nos hará llegar a esa ciencia nueva, la «Psicoquímica», que sistematizaría los descubrimientos realizados en la materia), recalemos de una vez en aquellos procesos que tienen más evidente relación con la Medicina del Trabajo.

Hay lesiones del sistema periférico y cuadros agudos del sistema nervioso central que van desde la simple «neuritis del esfuerzo» hasta la epilepsia sulfocarbonada, pasando —si de citar un sólo síndrome o cuadro— por el parkinsonismo manganésico.

En cuanto a los procesos psiquiátricos o mentales que se refieren más específicamente a la Medicina del Trabajo, el doctor Armayor los reduce a dos grupos: de un lado las psiconeurosis de situación y las neurosis de renta íntimamente, creadas por accidentes laborales; y de otro, las intoxicaciones que originan cuadros mentales o psicopatológicos, por ejemplo, en la intoxicación crónica por el óxido de carbono, o en las debidas a diversos hidrocarburos, o si en algunas formas de encefalopatías saturninas (mercuriales)...

Continuemos —prosigue Armayor—; que la terapia neurológica se puede a grandes rasgos encuadrarla en tres grupos: tica de recuperación y terapéutica física.

Si en el primer grupo caben todos los medicamentos antídotos, clásicos y conocidos, lo que a nosotros más nos interesa es mencionar a l g u n o s detalles cuando menos sobre la terapéutica de recuperación y la física.

En el primer caso incluiríamos aquellos medicamentos que persiguen una recuperación de los pacientes, afectados de la enfermedad con un síndrome neurológico desarrollado, sea parálisis saturnina, una corea por estibismo, una impotencia por el sulfuro de carbono, un temblor mercurial...

Y pues que las más de las veces cabe solamente un tratamiento sintomático, se puede incluir —al mejor criterio del clínico y acaso de momento al del médico de empresa— toda la farmacología, desde la vitamina de «última hora» hasta la hormona recién «creada» por laboratorios de química biológica.

Por último, la terapéutica física es aplicable en los casos en que el agente etiopatológico tiene secuencia con la Medicina del Trabajo. Y se acude, pues, a la electroterapia, la kinesiterapia, la hidroterapia..., que tienen un amplio campo neurológico a los que se opone —valga decir— «la medicina industrial».

Citemos como muy comunes la electroterapia de estimulación y la termoterapia con las cajas de Kelloj; en el primer caso de una gran eficacia en las parálisis de toda índole, y en el segundo, en el tratamiento —particularmente— de los hidrargíricos.

Y en fin, pues que mucho cabría por añadir, resumamos que las terapias en psiquiatría se canalizan en dos grupos.

En el primero se incluye la sugestión, la persuasión, la hipnosis, la psicoterapia profunda o técnica psicoanalítica, el psicodrama y «muy de última hora» la psicoterapia de grupo. En el segundo: la terapia farmacológica o medicamentosa (por ejemplo, muy de hoy, los ataráctícos, ecuanil y otros), la terapia de choque y la psicocirugía.

Esto es cuanto, extractadísimo, podemos ofrecer al lector —con mayor interés al pendiente de laborales afanes— tras la interesante y larga disertación escuchada en el Instituto de Medicina del Trabajo al eminente neurólogo don Aniceto Fernández Armayor.

DOCTOR ERRE.

Norteamérica establecerá bases para proyectiles balísticos en Extremo Oriente

Proyecto de lanzar al espacio globos de aluminio

Washington.—El subsecretario de Defensa, Donald A. Quarles, ha declarado que Norteamérica establecerá, probablemente, en un futuro próximo, bases en Extremo Oriente para proyectiles balísticos de radio de acción intermedio.

«Tenemos en cuenta tal posibilidad, pero el problema inmediato, de momento, es contrarrestar el progreso soviético mediante el establecimiento de bases en la región de la OTAN.»

Quarles hizo su declaración en el curso de una entrevista por radio. Se negó a mencionar los países de Extremo Oriente a los que se han dirigido las autoridades norteamericanas para tratar sobre el establecimiento de las bases mencionadas.

GLOBOS DE ALUMINIO AL ESPACIO

Washington.—Un funcionario de la «Reynolds Metal Company» ha anunciado que los Estados Unidos intentarán lanzar al espacio dos globos de aluminio con el propósito de que giren en órbita alrededor de la Tierra, como parte del programa de lanzamiento de satélites.

Señaló que uno de los globos será de gran tamaño, al objeto de que pueda ser visible con facilidad. «Si el globo gira muy cerca se asemejará a una estrella y en condiciones buenas de la atmósfera podrá ser visto, normalmente, aunque se halle a una distancia de 1 800 kilómetros de la Tierra.—EFE.

La conferencia interparlamentaria de Río de Janeiro

Es posible que Truman figure en la delegación norteamericana

Río de Janeiro 9.—Es posible que el presidente que fué de los Estados Unidos, Harry S. Truman, figure entre los 21 miembros de la delegación norteamericana que asistirá a la Conferencia inter-parlamentaria, que se celebrará en el próximo mes de julio, ha declarado el diputado Saturdano Braga, jefe de la delegación brasileña, que acaba de regresar de Ginebra.

Puso de relieve Braga que las delegaciones de Norteamérica y Rusia serán las más numerosas. Añadió que Truman ha sido invitado, pero que aún no puede decir si ha aceptado o no, porque el ex-presidente norteamericano no ha contestado.—EFE.

DEPORTES

Campeonato Internacional de Fútbol Juvenil

España venció a Alemania Oriental por el resultado de 2 a 1

Luxemburgo.—España ha derrotado a Alemania Oriental, por dos goles a uno, en partido de fútbol juvenil correspondiente al cuarto grupo del Torneo Internacional de la F. I. F. A.

El primer tiempo finalizó con empate a cero.

Los equipos formaron así:

España: Goicoechea; Riveso, Esturo, Valdés; Arnal, Ruiz; Martín, González, Folch, Pallarés y Torre.

Alemania Oriental: Heinsch; Okupniak, Schmidt, Marx; Drews, Lee; Gase, Walter, Heidanreich, Graupe y Renn.

Arbitró el belga Grandain.

Durante el primer cuarto de hora el juego estuvo muy igualado, ya que la superioridad técnica de los españoles no pudo romper la sólida defensa alemana. Los españoles atacaron continuamente la puerta contraria.

A los veinticinco minutos, Martín lanzó un fuerte tiro, que salió rozando un poste. Cinco minutos mas tarde, Gonzalez lanza un golpe franco, pero sale alto. Medio minuto despues, el portero alemán realiza una magnífica parada a tiro de Martín, a una distancia de diez metros, con lo que evita un gol seguro.

Los alemanes emplean continuamente seis hombres en la defensa. Los españoles realizan una buena serie de jugadas, y dos minutos antes de terminar el primer tiempo se produce una «melee» ante la puerta defendida por Heinsch. El portero alemán rechaza un disparo de González y el balón va a parar a los pies de Folch, quien vuelve a tirar, pero la defensa despeja y, por fin, González Remata, pero la pelota sale demasiado alta.

La superioridad española se manifiesta a lo largo del segundo tiempo, y la delantera, bien apoyada por los medios, realiza excelentes jugadas ante la puerta contraria.

A los cuarenta y nueve minutos Folch remata alto, y un minuto más tarde, Heinsch detiene un remate del delantero centro español. Un peligroso contraataque alemán es cortado por la defensa española en el minuto sesenta.

A los sesenta y siete minutos, Folch consigue el primer tanto del desde diez metros. Un minuto después, encuentro con un templado tiro pués, Ruiz remata, y el balón sale alto.

En el minuto setenta y siete, Pallarés, en una jugada individual a través de la defensa alemana, consigue el segundo tanto español, con lo que se pone el resultado dos-cero.

Medio minuto después, el delantero centro alemán consigue un gol, disparando desde veinticinco metros.

Los mejores jugadores españoles fueron los medios, y de los alemanes el delantero centro y el portero.

OTROS RESULTADOS

Italia, 1; Alemania Occidental, 1. Holanda, 0; Grecia, 0. Inglaterra, 5; Luxemburgo, 0. Austria, 2; Bélgica. 1. Rumania, 0; Turquía, 0.

CLASIFICACION GENERAL

Luxemburgo.—La clasificación general, después de los partidos celebrados ayer en el Torneo Internacional de Fútbol Juvenil, se establece en la siguiente forma:

Grupo A: Francia. 3-2-1-0-8-2-5 puntos; Bulgaria. 3-2-0-1-6-8-4: Yugoslavia, 3-1-1-1-6-5-3; Polonia, 3-0-0-3-4-9-0.

Grupo B: Italia, 4-3-1-0-7-3-7; Alemania Occidental, 4-2-2-0-8-5-6; Checoslovaquia, 4-2-0-2-9-7-4; Austria, 4-1-0-3-3-8-2; Bélgica, 4-0-2-3-4-8-1.

Grupo C: Rumania, 4-2-1-1-5-3-5; Holanda, 4-2-1-1-6-6-5; Hungría, 4-2-0-2-7-7-4; Grecia, 4-1-1-2-3-4-3; Turquía, 4-1-1-2-2-3-3.

Grupo D: Inglaterra, 3-2-1-0-8-2-5; España, 3-2-1-0-7-4-5; Alemania Oriental, 3-1-2-0-4-4-2; Luxemburgo, 3-0-0-3 2-11-0.—ALFIL.

Deporte Universitario

Torneos Universitarios Nacionales

Han comenzado en Salamanca los Torneos Universitarios Nacionales de Baloncesto, Balonmano y Balonvolea a los que asisten equipos representativos de las 12 Universidades Españolas.

La representación sevillana está constituída de la siguiente forma:

Baloncesto Femenino: Facultad de Ciencias.

Baloncesto Masculino: Facultad de Medicina.

Balonvolea Femenino: Selección de las Facultades de Ciencias y Filosofía.

Balonmano Masculino: Facultad de Derecho.

En Baloncesto Masculino, Sevilla se enfrentará con Madrid y Granada en una liguilla de la que el buen clasificado pasará a la fase final.

En Balonmano a 7, Sevilla y Granada dirimirán en doble partido el paso a la final.

En Balonvolea Femenino, Sevilla se enfrentará con Madrid y Zaragoza para disputar el paso a la final.

En Baloncesto Femenino. Sevilla se enfrentará en la fase previa a los equipos representativos de Murcia y Salamanca.

RESULTADOS CONOCIDOS

Baloncesto Masculino.—Sevilla, 59; Granada, 6.

En un partido sin complicaciones, Sevilla derrotó a Granada por este abultado tanteo, demostraron una gran superioridad, tanta que el partido fué prácticamente un paseo para los sevillanos.

Este resultado hace concebir esperanzas para el partido que hoy jugarán con Madrid, favorito del torneo, y que es esperado con gran expectación por todos los participantes.

¿Se hará cargo Helenio Herrera del Barcelona para la Copa?

Balmanyá lo ha pedido a la directiva azulgrana

BARCELONA. — El entrenador del Barcelona, Balmanyá, ha solicitado de la Junta Directiva azulgrana, a su regreso de Madrid, que Helenio Herrera, nuevo preparador del Barcelona, se haga cargo de los jugadores ante la próxima competición de Copa.—Alfil.

Duelo en el ciclismo ibérico

Ha muerto Ribeiro da Silva

Oporto. — Ribeiro da Silva ha resultado muerto en un accidente de carretera ocurrido cerca de Lousada.

Da Silva, que iba en una motocicleta, murió en el acto.

El fallecido corredor portugués y su compatriota Alves Barbosa eran considerados como los mejores de su país. Da Silva, que realizó una buena actuación en la Vuelta Ciclista a Francia del pasado año, tenía la intención de participar en la próxima Vuelta a España.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Ante el España-Portugal

Mañana llegará a Madrid la expedición lusitana

En los medios madridistas se juzga inoportuna la alineación de seis jugadores del Madrid

El posible equipo español

MADRID.—La Delegación oficial portuguesa llegará a Madrid, por vía aérea, mañana viernes, día 11, a las cinco y diez de la tarde, presidida por el presidente de la Federación Portuguesa, don Almiro Maia de Loureiro. La componen veintidós personas, acompañando al señor Loureiro dos directivos, un médico, un entrenador, un masajista y diecisiete jugadores.

El programa de la estancia en Madrid de la Delegación portuguesa es sumamente sencillo. El sábado efectuará el equipo un entrenamiento a las once de la mañana en el estadio Bernabeu. Por la noche de dicho día, el presidente de la Federación Española ofrecerá una cena íntima a los directivos portugueses y el domingo por la noche se efectuará en el Hotel Palace el banquete oficial en el que, según costumbre, las dos Federaciones intercambiarán regalos y recuerdos conmemorativos del partido. El lunes nuestros huéspedes portugueses efectuarán una excursión a El Escorial, almorzando en el Hotel Felipe II, y regresando seguidamente a Madrid. La partida para Lisboa está fijada para el martes, a las diez y treinta y cinco, también por vía aérea.

EL EQUIPO ARBITRAL FRANCES

El partido será dirigido por un equipo arbitral francés compuesto por los señores Lequesne (árbitro) y Fauquembergue y Devillers (jueces de línea), todos sobradamente conocidos del público español por haber dirigido varios partidos internacionales y de clubs. El equipo arbitral llegará a Madrid por vía aérea la víspera del partido, alojándose en el Hotel Rex.

Este partido es el número veintidós de los jugados entre los equipos «A» de ambas naciones. Los veintiuno celebrados hasta ahora arrojan un balance favorable al equipo español, que ha obtenido trece victorias, seis empates y ha sufrido dos derrotas. Los equipos españoles han marcado sesenta tantos y han recibido veintiséis.

EL HISTORIAL DE LOS PARTIDOS INTERNACIONALES ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

1.—1921, en Madrid, victoria por 3-1.
2.—1922, en Lisboa, victoria por 2-1.
3.—1923, en Sevilla, victoria por 3-0.
4.—1925, en Lisboa, victoria por 2-0.
5.—1928, en Lisboa, empate a dos.
6.—1929, en Sevilla, victoria por 5-0.
7.—1930, en Oporto, victoria por 1-0.
8.—1933, en Vigo, victoria por 3-0.
9.—1934, en Madrid, victoria por 9-0.
10.—1934, en Lisboa, victoria por 2-1.
11.—1935, en Lisboa, empate a tres.
12.—1941, en Lisboa, empate a dos.
13.—1941, en Bilbao, victoria por 5-1.
14.—1945, en Lisboa, empate a dos.
15.—1945, en La Coruña, victoria por 4-2.
16.—1947, en Lisboa, derrota por 1-4.
17.—1948, en Madrid, victoria por 2-0.
18.—1949, en Lisboa, empate a uno.
19.—1950, en Madrid, victoria por 5-1.
20.—1950, en Lisboa, empate a dos.
21.—1956, en Lisboa, derrota por 1-3.

En dos ocasiones España y Portugal han debido disputar eliminatorias para el Campeonato del Mundo, en 1934 y 1950. En ambas, la selección española resultó vencedora (en 1934, por 9-0 y 2-1, y en 1950, por 5-1 y 2-2).

Las selecciones «B» han jugado dos partidos, en 1927, en Madrid (victoria por 2-0) y en 1949, en La Coruña (victoria por 5-2).

LA LISTA DE SELECCIONADOS PORTUGUESES

La Federación Portuguesa de Fútbol ha facilitado la lista de los jugadores que se desplazarán, en avión, a Madrid, con el fin de enfrentarse a la selección «A» de España.

Se trata de los siguientes:

Porteros: Carlos Gómez y Bastos.

Defensas: Virgilio, Miguel Arcanjo, Angelo y Moreira.

Medios: Graca, Torres, Pedroto y Monteiro da Costa.

Delanteros: Carlos Duarte, Coluna, Matateu, Jorge Mendoza, Travasso, Rocha y Hernani.

Cualquiera que sea la alineación que se presente en Chamartín, se tratará de un equipo muy compenetrado, rápido, duro y enterado de las más modernas tácticas del juego. Sus mejores elementos son el guardameta Carlos Gómez y el extremo Hernani, autor de los tres goles contra España, cuando ambos equipos se enfrentaron por última vez en Lisboa.

La defensa es dura y con recursos, en especial Arcanjo; la línea media, flexible y pegajosa, y la delantera es muy veloz y eficaz, ya que todos sus componentes son magníficos rematadores, sobre todo Hernani, Matateu y Coluna.

Mendoza es la nueva revelación del fútbol lusitano. Travasso el más veterano y organizador del juego, Rocha rapidísimo y de enorme movilidad, y Carlos Duarte, de fácil penetración hacia el gol.

LOS SELECCIONADOS ESPAÑOLES ENTRENARON EN EL ESTADIO BERNABEU

Ayer por la mañana entrenaron los seleccionados españoles en el Estadio Bernabeu en unión de los jugadores del Madrid que no han sido preseleccionados. Los jugadores del Madrid que participen en el encuentro contra Portugal no asistirán al banquete oficial que la Federación Española ofrecerá a la representación lusitana, con el fin de no restarles horas de descanso ante el difícil partido que han de disputar al Vassas en Budapest el próximo día 16, correspondiente a la competición europea.

En los círculos madridistas se comenta con desagrado la inoportunidad de este partido internacional España-Portugal, de cuyo comentario se hace eco la Prensa madrileña. Seis jugadores del Real Madrid acudirán a Budapest en inferioridad de condiciones respecto al resto del equipo, mientras el Vassas —según noticias recibidas— tiene a sus jugadores completamente descansados, porque la Federación Húngara les ha autorizado para no participar en encuentros de competición oficial hasta que se dilucide la eliminatoria para el campeonato de Europa.

POSIBLE EQUIPO ESPAÑOL

Aunque hasta que el seleccionador Meana no regrese de Luxemburgo no se conocerá la definitiva formación del equipo de España frente al conjunto lusitano en lo que se refiere a la selección «A», extraoficialmente se afirma que la selección está compuesta así:

Carmelo; Quincoces, Garay, Calleja; Santisteban, Zárraga; Miguel, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

PEIRO, BAJA EN LOS «B»

El interior del Atlético madrileño Peiró, que el pasado domingo resultara nuevamente lesionado en el encuentro del Metropolitano contra el Barcelona, ha causado baja entre los preseleccionados «B» que el domingo próximo jugarán en Lisboa.

El gran interior atlético padece rotura de fibras, lesión que le mantendrá alejado de los terrenos de juego por un espacio de dos meses.

MOTORISMO

Intensa actividad de los clubs motociclistas sevillanos

EL III PREMIO PRIMAVERA

La organización de esta magnífica prueba tiene asegurada la participación del cronometraje por el equipo técnico que desplazará desde Barcelona a este solo fin la Casa Omega, así como los servicios técnicos de Pirelli.

Es de augurar el mayor de los éxito de la más importante prueba de la región.

El Municipio de Sevilla, consciente de la responsabilidad que entraña para el prestigio de la ciudad, ha dado toda clase de facilidades para un mayor esplendor de la misma, habiendo subvencionado con una importante cantidad en metálico, así como autorizado el magnífico circuito del Parque de María Luisa y una valiosa copa de plata.

El equipo oficial Montesa tiene asegurada su participación y lucirá por el prestigio de sus componentes y condiciones del recorrido.

Se ruega encarecidamente a los socios del Sevilla Moto Club y a los usuarios de motocicletas en general se personen en la secretaría del mismo al objeto de poder colaborar activamente a la invitación que por el señor presidente de la Junta Provincial de Lucha contra el Cáncer ha sido cursada para tan loable campaña.

REAL M. CLUB DE ANDALUCIA «VII PREMIO SEVILLA»

Ayer quedó abierto el período de inscripciones con pago de derechos sencillos para tomar parte en la prueba de regularidad denominada «VII Premio Sevilla» que, sobre el recorrido Sevilla-Arcos de la Frontera, se celebrará el domingo día 27 de abril.

Fueron hechas diez inscripciones en el primer día y se espera que el número de participantes sobrepase al de todas las pruebas regularistas celebradas en Sevilla con anterioridad.

SEVILLA VESPA CLUB

El Sevilla Vespa Club, en atenta nota, nos ruega se haga saber a todos los usuarios de la marca en Sevilla y su provincia que el próximo sábado, día 12 de abril, se cierra el plazo para la adjudicación de los últimos boletines que dan derecho a asistir al magno Rallye Feria de Abril.

Estos boletines pueden ser retirados en el Bar Tesoro (Alfalfa), de nueve a diez de la noche.

Este Club tiene decidida la celebración de su primera prueba de regularidad para el domingo día 18 de mayo y se denominará Trofeo Jiménez Maña L. B.

No se ha escogido aún el recorrido, pero parece ser que será el de Sevilla-Jerez-Sevilla. La prueba está reservada exclusivamente para scooters Vespa.

LAMBRETTA CLUB DE SEVILLA

La prueba de regularidad que el Lambretta Club de Sevilla tenía señalada en el calendario nacional para el día 30 de marzo, y que fué suspendida por coincidir dicha fecha con el Domingo de Ramos, ha quedado fijada para el 4 de mayo.

El itinerario y demás detalles serán los mismos publicados anteriormente.

Sevilla C. F.
Partido amistoso Sevilla - Jerez

Se advierte a los señores socios que están a su disposición en Secretaría los recibos del mes corriente, necesarios para presenciar el partido amistoso Sevilla-Jerez, que se celebrará el próximo sábado, día 12, a las cinco y media de la tarde. Sevilla 8 de abril de 1958. La Directiva.

Copa de Europa

El Milán amenaza con retirarse

Milán.—El A. C. Milán se verá obligado a retirarse de la Copa de Europa, a menos que los organizadores cambien las fechas de sus partidos semifinales contra el Manchester United, ha manifestado el secretario del Club, Carlos Montanari.

«Las fechas que se nos proponen ahora —añadió— Montanari— son inaceptables para el Milán, por lo que proponemos las del 16 de abril y 4 de mayo, en Manchester y Milán, respectivamente. Si los organizadores insisten en sus fechas, no tendremos más remedio que retirarnos de la competición.» ALFIL.

DECLARACIONES DEL SECRETARIO DEL MANCHESTER UNITED

Manchester. — Leslive Olive, secretario accidental del Manchester United, ha manifestado que el Club inglés sentiría enormemente que el Milán llevara a efecto la amenaza de retirarse de la Copa de Europa.

«No hemos recibido —dijo— comunicación alguna del Milán en tal sentido. Sería una pena y sentiríamos mucho que el Club italiano tomara dicha decision.

Para nosotros —agregó— sería imposible jugar en abril, y, dado que la final de la competición debe jugarse el 28 de mayo, no hemos visto inconvenientes en las fechas del 14 y 21 de mayo, acordadas por el Comité de la Copa de Europa de la Federación Europea de Fútbol.

Por otra parte —concluyó—, comprendemos lo delicado de la situación que afecta al Milán en su lucha por escapar del descenso».—ALFIL.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

DEPORTES ARZA
ha abierto hoy sus puertas al público sevillano



Un momento de la bendición del local.

Hoy ha abierto sus puertas al público un nuevo establecimiento sevillano. Un nuevo establecimiento que viene a enriquecer y prestigiar los valores comerciales de Sevilla, enclavado en pleno centro de la ciudad —calle Santa María de Gracia número 3— y que lleva el nombre de una figura del máximo prestigio en el ámbito deportivo nacional e internacional: Arza.

Anoche, con la asistencia de un numeroso grupo de personalidades deportivas y jugadores del Sevilla C. F. y del Real Betis Balompié, se celebró la inauguración de la nueva industria con la ceremonia de la bendición, que ofició el Rvdo. Padre don Domingo Martínez, en representación del señor cura párroco de San Andrés, ante un pequeño altar en el que figuraba la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas.

El local de DEPORTES ARZA ha sido montado con elegante sencillez y extremado buen gusto. En el nuevo establecimiento se ofrecen al público sevillano artículos de las más variadas modalidades deportivas. Desde los «equipos» de fútbol a los de pescador submarinista, pasando por los efectos más útiles para practicar baloncesto, boxeo, natación, atletismo, hockey, ping-pong, tenis, etc., en el surtido «stock» de DEPORTES ARZA el deportista sevillano encontrará siempre el artículo deseado.

Juan Arza ha sabido ganar el aprecio y respeto de Sevilla. Su labor ejemplar en los terrenos de juego y en la calle, su demostrado cariño a esta ciudad que lo vió triunfar y ganar a pulso los máximos honores a que puede aspirar un futbolista español y, sobre todo, lo que su nombre ha significado y significa para el Sevilla C. F., le abren de par en par las puertas del éxito como nuevo industrial.

A nosotros tan sólo nos resta desear a Juan Arza, futbolista de excepción y mejor amigo, que sus éxitos de jugador se vean continuados y superados en la dirección de su establecimiento.

Salvatore Giarmara, el hombre que ha sido la pesadilla de Turín

Se dedicaba a llamar por teléfono anunciando desgracias que no se habían producido

Llegó a mandar incluso ataúdes a las casas

Todo por vengarse de un amor no correspondido

Roma. — Un anormal acaba de ser condenado a 27 meses de cárcel en Cuneo. Su instrumento de suplicio era el teléfono. Por espacio de tres años, Salvatore Giarmana, un siciliano trasplantado al Norte, había tenido angustiadas a numerosas familias de Turín. Este individuo había sustituído el clásico anónimo por la llamada telefónica.

Salvatore es pequeño, fornido, de cabellos y ojos negros, nariz aguileña, seco, nervioso y de voz estridente. Tiene 28 años.

Su historia empezó en un cine, donde encontró a Paola Arno, de 20 años, y se enamoró a primera vista. Pero ella le rechazó con firmeza, y el decidió vengarse, por medio del teléfono.

LLAMADAS TELEFONICAS

Empezó por llamarla diez, veinte o treinta veces al día; lo mismo en pleno día que por la noche. El teléfono ensordecía mientras ella estaba en casa, y en cuanto salía, aquel «pelmazo» que acechaba escondido por los alrededores, la seguía como una sombra, la interpretaba y le hacía «gracias» en público. La muchacha, al borde ya de una crisis nerviosa, dió parte a las autoridades y Salvatore fué llamado por el juez.

LOS BROMAZOS MACABROS SE MULTIPLICARON

Como respuesta, él se entregó a mil disparates, y se le sometía a un examen psiquiátrico. Los médicos lo encontraron «normal, pero socialmente peligroso», y se le condenó a cuatro meses de prisión, pero la condena fué condicional, y furioso, decidió vengarse; y escogió como primera víctima a la madre del abogado de la señorita Arno, siempre por teléfono, anunciándole que «su hijo se acaba de matar en un accidente de automóvil». Seguidamente fué el juez, quien fué convocado para acudir a los funerales de uno de sus colegas, haciéndole volar al domicilio del «difunto», en el crítico momento en que éste salía de casa, tan campante. Luego, todos los inquilinos del gran edificio en que vive la desdichada Paula recibieron sendas llamadas telefónicas, anunciándoles que el hermano de la muchacha había muerto, y pidiéndoles que comunicaran a ella la desgracia con las debidas precauciones. El hermano, huelga decirlo, disfrutaba de una magnífica salud.



LOS AMIGOS, LOS VECINOS, LA CRUZ ROJA

Poco a poco, la lista de las llamadas telefónicas hechas por Salvatore, se fueron extendiendo. Ya había barrios enteros de Turín, que no ganaban para sustos. La Cruz Roja no cesaba de recibir llamadas urgentes, y las ambulancias rodaban cada noche hacia las casas de los enemigos de aquel anormal. Médicos, matronas, obreros del gas y de la electricidad recibían aviso urgentes día y noche y se palpitaban hacia habitaciones de donde no se les había llamado porque nada ocurría.

El psiquiatra recibió un paquete con champaña y pasteles, «para la boda de su mujer». Un testigo de cargo, cuando su proceso, vió llegar un día cuatro convocatorias para reuniones de otros tantos partidos a los que no pertenecía; pero Salvatore lo había hecho inscribir, falsificando la firma: era a la vez comunista, demócrata-cristiano, monárquico y neofascista.

LOS ATAUDES REBASAN LA MEDIDA

Lo que hizo ya desbordarse el vaso fué el bromazo de los ataúdes. Salvatore discurrió hacer fabricar una serie de maquetas, lujosamente ornadas, y se las envió a sus enemigos. Estos conocieron al responsable y consiguieron la detención, y proceso del mismo. Durante el procesamiento, éste apuntó cuidadosamente los nombres y direcciones de los testigos de cargo y magistrados, y se documentó acerca de sus números de teléfono. Es de suponer que, cuando cumpla su condena,—que es de dos años y tres meses de prisión— se dedique a llamar gente por teléfono... hasta que lo vuelvan a encerrar.



Un jardín japonés en el palacio de la U. N. E. S. C. O., en París

París.—En la plaza Fontenoy, de París, se construye un nuevo palacio para la Unesco. Ya están siendo ultimados los detalles para su inauguración y huelga decir que el mencionado palacio consta de toda clase de comodidades y que ha sido realizado con sentido de lo moderno, sin que falte un exquisito gusto artístico. Una de las cosas que más llaman la atención del mencionado palacio es el jardín japonés, que ha sido creado en su interior, según idea del artista nipón Isamu Seta. En la foto vemos al jardinero japonés Mtonori Suzue, llegado a la capital francesa para plantar las flores de su país en el aludido jardín, procediendo a colocar uno de los árboles que adornarán el recinto.—(Foto Keystone).

Sensacional subasta en Buenos Aires

Las alhajas de Eva Perón, puestas en venta

El Banco Municipal de la ciudad de Buenos Aires ha sido transformado en una especie de cueva de Alí Babá: el Gobierno argentino ha puesto en venta estos días las alhajas de Eva Perón, las cuales, según expresión del propio Gobierno, eran dignas de un maharajá. Eva Perón amaba París; sus brillantes y sus esmeraldas y la mayoría de las deslumbrantes joyas que había comprado fueron confeccionadas en la famosa joyería «Van Clefs y Arppels». El lote que ha sido colocado en venta está compuesto por un extraordinario collar de brillantes, el cual ha sido juzgado como muy caro para ser ofrecido a un sólo comprador, por lo que ha sido desmontado en veintisiete lotes distintos con un precio total de 892.000 pesos argentinos —más de diez millones de francos franceses—. Hay también un anillo de platino con una esmeralda de diez quilates y un collar compuesto de dos gigantescas esmeraldas de treinta y cinco quilates cada una, cuatro esmeraldas de quince quilates y veinte esmeraldas con un peso total de cuarenta y cinco quilates. Su precio en la subasta es de seis millones de francos franceses.

Falta, sin embargo, en esta venta, el famoso escudo peronista dibujado por Cartier, adornado de brillantes y de zafiros; el teléfono de oro abandonado en su residencia por el dictador argentino y las docenas de collares de incalculable valor que había regalado a sus admiradoras. Los objetos comprados en esta venta están libres de todo impuesto y gravamen de aduanas si se quieren sacar de la Argentina.

Cafeterías

Por Demetrio Castro Villacañas

Si hay una fórmula de manifestación social que pueda ser considerada como prototipo del vivir de nuestro tiempo, esa fórmula habrá de ser la que ha dado como resultado la existencia de la llamada «cafetería», y los modos como el español se produce dentro de ella.

El viejo café, amablemente invitador al reposo y al coloquio, cuna y razón de la tertulia, ha sucumbido casi en su totalidad ante la acometida furiosa de los nuevos establecimientos; y si alguno perdura, no ha sido sin admitir ciertas modificaciones, que lo han transformado en híbrido producto del cruce entre la tradición y la innovación. Así, los viejos, confortables, mullidos divanes de peluche, han sido sustituídos por taburetes propicios tan sólo al pasajero reposo, no a la estadía despaciosa, y por sillas de trazado funcional, donde la comodidad primera se convierte en molestia si la estancia se prolonga; y los discretos rincones que cobijaban la individualización de las tertulias o el secretear amoroso de las parejas, se han transformado en amplios espacios abiertos, sin duda mucho más alegres, pero también menos propicio a la intimidad y a la vinculación afectiva; aquella vinculación que venía a hacer del cotidianamente visitado rincón un poco como la prolongación de los hogares.

La prisa, la despersonalización, que son tan características de nuestra época, se reflejan de manera directa en las cafeterías; pero, sobre ello, existe también la circunstancia de que los más definidos establecimientos de tal clase se hayan montado en espaciosos locales, con amplias dimensiones, reflejo de esta desazón de grandiosidad que nos inquieta, y de la que son expresión las grandes ciudades, los grandes edificios, las grandes calles y avenidas...; todo lo que la mesa como tal, invadiendo cada vez más nuestro vivir, aglutinándonos en su informe crecimiento, necesita para producirse.

Por eso, acaso, otra de las características de la cafetería sea la abundancia de ruidos y de voces que en ella se producen. Antes, en los viejos cafés, existía un como murmullo contenido, sobre el que podía incluso flotar el sonido de los melancólicos pianos y violines que formaban las pequeñas orquestas; aquellas orquestas de las que brotó gran parte de nuestra menuda y sentimental literatura de finales del pasado siglo y de comienzo del presente. En la cafetería, cuando los altavoces no inundan el ambiente con un excesivamente elevado tono musical, un entrecruzado duelo de voces, de llamadas, de avisos, forma el enrejado por el que difícilmente pueden enhebrarse las conversaciones. A voces piden las señoritas que ha sustituído a los camareros los servicios, y a voces responden los encargados del mostrador a la demanda.

—Un «batido», una «copa Pireno», uno solo, una de «tortitas» —cantan, con monótono son, las camareras.

—«Marchen» dos jugos de frutas —apremian por otro lado.



—Que sean tres —rectifica otra voz cantarina...

A gritos, con urgencia, se reclaman los servicios que en otra hora menos agitada los camareros de antaño confiaban, casi con un susurro, a los compañeros del mostrador...

Las voces, que hoy todo lo invaden, reinan y se señorean en estos lugares; en ellas se agita todo el dinamismo de nuestro tiempo; y uno comprende, escuchándolas, que llegue a estimarse como normal el hecho de comer precipitadamente un plato en el que se agrupan los más distintos manjares, encaramándose a un taburete entre dos desconocidos que flaquean al comensal y le incomodan en el reducido espacio del mostrador, quitándole al acto de comer todo el adorno social que muchos siglos de cultura consiguieron darle, y transformando otra vez el arte de saber estar a la mesa en una pobre, en una triste, en una agobiadora necesidad que hay que satisfacer urgentemente, casi animalmente...

La cafetería, entiendo, es el símbolo —el no muy consolador símbolo— de nuestra época. Y cuando se analiza, quiebran en mucho las galas de colores, de brillos, de sutiles y atrayentes ingenios con que se las ha dotado; porque en el fondo creo que todos hubiéramos preferido la pervivencia de esos rincones de café que el manoseado tango citaba, con sus divanes de terciopelo —o de peluche— y sus biselados espejos; rincones donde se asentaba y se reflejaba un casi palpable silencio, y en los que, con su soledad o con su compañía, a uno le gustaba refugiarse.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.383 — Dep. Leg.: S-

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 11 DE ABRIL DE 1958

Gran Bretaña proyecta un nuevo modelo del "Zeta"

Eastbourne (Inglaterra) 11. — Gran Bretaña proyecta construir un modelo mayor y mejor del «Zeta», para llevar a cabo, en el futuro, más experimentos sobre energía nuclear controlada, ha revelado sir Edwin Plowden, presidente de la Agencia de Energía Atómica.—EFE.

Otro Winston Churchill

Londres 11.—Winston Churchill ha sido seleccionado para jugar un partido de fútbol en el equipo británico que marchará a la República Federal de Alemania en el próximo mes de mayo.

Winston es un joven fontanero de 17 años de edad. Jugará para el equipo que representará a la Asociación Nacional de Clubs juveniles, que se enfrentará a la selección alemana integrada por jóvenes de una Asociación análoga.—EFE.



EL CAUDILLO RECIBE A VON BRENTANO

Madrid.—Como culminación de las conversaciones hispanoalemanas celebradas en Madrid, S. E. el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo al ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Von Brentano. En la foto vemos al ministro germano estrechando la mano del Caudillo durante la audiencia.—(Foto Contreras).

La mediación en la crisis franco-tunecina está a punto de fracasar

Se cree que volverá a recrudecerse la lucha en Argelia

Washington, 11.—Los esfuerzos anglo-norteamericanos por conseguir una solución a la crisisfranco-tunecina, se hallan a punto de fracasar, ha sido revelado en círculos diplomáticos de Washington.

Si los negociadores aliados fracasan —se ha señalado— se temen nuevos acontecimientos, que perjudicarían gravemente a la unidad aliada y servirían para «aumentar el prestigio de los comunistas».

Se teme que en caso de fracaso, se recrudecería la lucha en Argelia, aumentarían las tensiones entre Túnez y Francia y los comunistas tomarían nuevas medidas para provocar una tensión mayor e incluso podrían enviar armas a los árabes.—EFE.

GAILLARD CONVOCA UNA REUNION URGENTE

París, 11.—El jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, ha convocado una reunión de urgencia de su Gobierno para las 15,30 de hoy (hora española), para decidir si la cuestión de la crisis franco-tunecina ha de ser planteada de nuevo ante las Naciones Unidas o si, por el contrario, se ha de dejar en manos de los negociadores británico y norteamericano.

Se señala en círculos políticos que si los elementos conservadores consiguen mayoría, Francia elevará la cuestión al Consejo de Seguridad de la ONU.—EFE.

Margarita de Suecia visitó este mediodía el Museo del Prado

Anoche bailó un pasodoble en una sala de fiestas

MADRID, 11.—La princesa Margarita de Suecia, que se encuentra desde ayer en Madrid, ha visitado este mediodía el Museo del Prado. Hoy es el último día de estancia de la princesa en España, pues esta tarde marchará por vía aérea a París.

BAILANDO UN PASODOBLE

MADRID, 11.—La princesa Margarita de Suecia, después de asistir a la cena que le ofreció el embajador de Austria en España, estuvo en la sala de fiestas del Hotel Rex. En la mesa que ocupó tomaron asiento el embajador de Suecia y señora, la familia Weestron y el vicecónsul de Suecia en Málaga, señor Linstreen, y el director del Banco de Santander, don Antonio Muñoz Cabrera, que a las dos y cinco de la noche bailó con la princesa un pasodoble.—Cifra.

El "ataque conjunto" de los rebeldes cubanos ha fracasado

Según un comunicado del Ejército de Batista

Muchos rebeldes han sido hechos prisioneros en Sierra Maestra, donde se encuentra Fidel Castro

LA HABANA, 11.—Las tropas leales al Gobierno, en su persecución a los insurgentes, que han causado casi cien muertos con sus ataques, han cercado «al principal contingente rebelde» en las montañas de la zona oriental de Cuba, según se anuncia en un comunicado del Ejército. Agrega el comunicado que «muchos» rebeldes» han sido hechos prisioneros en Sierra Maestra, donde se oculta el dirigente Fidel Castro, y por su parte un portavoz del Gobierno ha declarado que un «ataque conjunto» anunciado por los rebeldes ha fracasado totalmente, por lo que se puede considerar segura la derrota de los insurgentes. Añadió que se espera que las fuerzas leales aplasten los últimos vestigios de la resistencia en un plazo de dos meses. Una emisora rebelde ha hecho la pasada noche insistentes llamamientos a los partidarios de Fidel Castro para que luchen en esta «hora crucial». Anunció también que se habían llevado a cabo ataques rebeldes contra Manzanillo, Bueycito y a las posiciones del Ejército en Niquero y San Pablo, pero no facilitó más detalles.

Batista

La Habana ha permanecido en calma durante la pasada noche, con la excepción de algunos disparos aislados en la zona del distrito de Vedado. Las autoridades declaran que no se han producido heridos. Por lo menos una sección de la ciudad continúa todavía sin flúido eléctrico y las patrullas de la Policía continúan vigilando las calles. Todas las personas que pasan cerca del Palacio Presidencial son identificadas e interrogadas.

Un portavoz del Ejército ha confesado que el corte de energía eléctrica producido el miércoles se debió a un acto de sabotaje de los dinamiteros rebeldes. Anteriormente se dijo que la causa fué «una avería en el transformador». Las comunicaciones entre La Habana y unas doce ciudades de provincias continúan cortadas, bien por la huelga general organizada por los rebeldes o porque los saboteadores han cortado los hilos.—Efe.



La Feria de Muestras, un acontecimiento de gran transcendencia para el futuro de Sevilla

La Feria de Muestras de Sevilla va a inaugurarse el próximo lunes, aplazada la fecha inicial de mañana por ineludibles obligaciones de carácter oficial. El lunes, por tanto, va a ser un día grande para Sevilla, un día de enorme trascendencia, seguramente, para el futuro sevillano, porque este es el primer paso serio y firme para que Sevilla recobre su auténtica capitalidad del Sur de España.

Y no es sólo este motivo de orgullo para los sevillanos, de noble orgullo de capitalidad, la única y más importante consecuencia de la Feria de Muestras, sino que, además, se trata de un paso hacia adelante en el proceso de transformación que, con lentitud, se viene desarrollando en la ciudad, en la provincia y en la región, un proceso a cuya aceleración puede contribuir la Feria de Muestras de una manera insospechada.

Dependientes exclusivamente durante siglos del agro, Andalucía y concretamente Sevilla, vienen apuntando ahora de manera insistente hacia soluciones industriales, soluciones que son indispensables para la elevación de ese nivel de vida tan bajo en Andalucía; tan bajo que muchas veces nos alarma con fundamento. La Feria de Muestras, en este orden, es como una poderosa inyección estimulante, pues nos va a brindar un panorama creador, unas posibilidades de mejoramiento, un nuevo horizonte cuando en los «stands» industriales nos entre por los ojos esta grata realidad de una industria sevillana que crece por días y ello nos estimule enérgicamente a la creación de nuevas fuentes de riqueza por la vía industrial que, unidas a un mejoramiento y racionalización de la riqueza tradicional agraria, pueden dar a Sevilla y a la región la seguridad de situarnos en el futuro a la altura de otras regiones españolas, a un nivel semejante al de otros países.

Hay otros aspectos muy concretos y beneficiosos para Sevilla de la Feria de Muestras que va a inaugurarse el lunes, aspectos inmediatos podríamos decir: reforzar el sentido económico de la Feria de Abril, inyectando paralelamente a esa Feria de Ganados que, por virtud de las circunstancias de mecanización cada vez ha de tender a ser menos importante, una vitalidad económica de tan enorme pujanza como esta muestra nacional; dar un nuevo motivo de atracción turística a la ciudad, un turismo forzado podríamos decir, que ha de llegar por exigencias de negocios, porque se hará indispensable estar presente en la Feria sevillana de Muestras con la repercusión lógica sobre la industria hotelera y sobre el comercio en general de la ciudad. Y un último y también importantísimo aspecto: la Feria de Muestras nos dará a todos y cada uno de los sevillanos un convencimiento que acaso nos faltaba, el de que aquí también se pueden hacer las cosas; el de que las estamos haciendo a pesar de una falta general de fe; el de que las podemos hacer mejor y de mayor volumen si llegamos a alcanzar esa mínima capacidad de entusiasmo que nos es precisa para sacudir letargos de mucho tiempo atrás y apresurar el ritmo. Cosas todas que la I Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla nos va a brindar por el mero hecho de su erección en ese bello emplazamiento de las inmediaciones del Parque de María Luisa.

(En el grabado, aspecto parcial de las instalaciones de la Feria de Muestras. Foto S. del Pando.)

En página dos, declaraciones del marqués del Contadero: La Feria de Muestras debe ser Iberoamericana, como lo fué la Exposicion

Celos en el teatro

Golpeó al galán al presenciar el ensayo de una escena de amor

La protagonista femenina era su mujer

Abergavenny (Gales) 11.—Ewart Jones, de 32 años de edad, se entusiasmó al saber que su esposa, Lynne, de 25 años, había sido elegida para desempeñar el papel principal de una obra que iba a ser representada por un grupo de aficionados. Pero cuando durante un ensayo vió a su esposa en una escena de amor con el protagonista masculino, Bert Smith, de 35 años de edad, golpeó a éste con sus puños hasta derribarle al suelo y luego, quitándose el cinturón, le propinó una serie de golpes, mientras decía: «De sobra sé que se las da de guapo».

Smith, que ha sido hospitalizado, ha declarado que piensa casarse con Lynne, si ésta consigue el divorcio.

Lynne, que abandonó su papel en la obra, se ha marchado a vivir con sus padres.

Jones, que también se ha ido a vivir con sus padres, ha dicho: «Ahora tengo el convencimiento de que mi esposa nunca volverá conmigo».

Lynne le ha dado la razón.—EFE.

La Feria de Muestras contribuirá al mayor esplendor de la Feria de Abril

En el futuro debe llegarse a que sea Feria Ibero-Americana, como lo fué la Exposición

Declaraciones del alcalde de la ciudad, marqués del Contadero

Con motivo de la próxima inauguración de la I Feria de Muestras de Sevilla, han sido solicitadas del alcalde de la ciudad, señor marqués del Contadero, unas declaraciones que con mucho gusto reproducimos y que valoran justamente el alcance de esta gran manifestación de la vitalidad económica sevillana que va a ser la Feria de Muestras, cuya inauguración, como hoy se ha hecho público, se ha aplazado hasta el próximo lunes.

—*¿En qué forma ha cooperado nuestro Ayuntamiento a esta gran demostración económica?*

—Cuando tomé posesión de la Alcaldía, hacía ya muchos años se había constituído en nuestra ciudad, por concesión del ministerio de Comercio, la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, Corporación de derecho público, totalmente autónoma, la presidencia de cuyo Comité directivo corresponde al Alcalde de Sevilla.

Persuadido de la gran importancia de la concesión hecha a nuestra ciudad y de los beneficios que ha de reportarle, desde el comienzo de mi gestión inicié los trabajos necesarios para dar mayor importancia a la representación municipal en el Comité Ejecutivo de la Feria, Comité cuyo presidente es el de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.

Al aumentar la representación municipal y consiguientemente la de las fuerzas comerciales e industriales de la ciudad, el proyecto de celebración de la Feria de Muestras entró en un período de franca actividad, que culmina ahora con la inminente inauguración de la primera Feria.

—*¿Podría indicarnos el señor Alcalde cuál es la actitud del Ayuntamiento sobre la Feria de Muestras?*

—Ha de hacerse constar, para conocimiento de todos, que la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla no es una obra propiamente municipal, ya que su título de Nacional lo proclama con toda claridad.

Pero lo mismo que en su celebración ha de tener un gran interés la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, como genuina representación de los elementos comerciales e industriales de Sevilla, el Ayuntamiento de mi presidencia, por radicarse la Feria en nuestra ciudad y concederse para la primavera, no puede estar ausente de ella, razones por la que, desde el primer instante en que me ocupé de este asunto, comprendí que la Corporación municipal debía prestar su ayuda, en la extensión que fuese precisa, dentro del marco de sus posibilidades de todo orden.

—*¿En qué consiste la aportación efectiva del Municipio a la Feria de Muestras?*

—La Corporación municipal ha cedido, exclusivamente para la instalación del Certamen, los jardines de San Telmo, con el Casino de la Exposición, más la calle Rábida.

Y teniendo hace tiempo el proyecto de dotar de iluminación los aludidos jardines, con motivo de la celebración de la Feria, se ha realizado esta obra, quedando definitivamente provistos de alumbrado aquellos lugares; y como continuación de la obra de reforma de la iluminación de la Avenida de la Victoria, se ha modificado la de la calle Rábida, que contará con mejor y más moderno servicio de esta naturaleza; por otra parte, se han verificado obras de reparación y adecuación de las instalaciones de alcantarillado, aguas y ornato de los jardines.

Finalmente, dentro de las posibilidades presupuestarias del Ayuntamiento, tanto en el año anterior como en el presente, se han acordado subvenciones para la Feria, con el fin de ayudar a los cuantiosos gastos que la instalación de la misma supone.

—*¿Contribuirá, a juicio del señor alcalde, la Feria de Muestras al mayor esplendor de la Feria de Abril?*

—Nadie debe dudarlo. Nuestra Feria de ganados, por la marcha progresiva de los tiempos, está necesitada de un mejoramiento del contenido económico que fué base de su instauración, de tal suerte que, sin olvidar sus características agrícola y ganadera, acomodadas a los nuevos tiempos, o sea recogiendo las modernas industrias derivadas de la agricultura, con lo más selecto de nuestros campos y nuestros ganados, sea exponente del rendimiento industrial de Sevilla y de la región andaluza en su totalidad, para que aquellas transacciones que, de antiguo, se hacían en el Real de la Feria abrileña, se desgranen, ahora, en el recinto de la de Muestras.

Por otra parte, la afluencia de visitantes a la Feria de Muestras, unida a la gran cantidad de los que vienen atraídos por la de Abril, proporcionarán a Sevilla, durante todo el último nombrado mes, una superpoblación, base de cuantiosos y muy estimables beneficios.

—*¿Qué impresión tienen sobre la Feria de Muestras los altos organismos centrales?*

—Durante la visita que, a fines de marzo, hice con la Comisión Delegada del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, tanto el Ministro de Comercio, como los señores Subsecretario, Directores Generales y Comisario de Ferias y Exposiciones, don Ramón de Matoses, recibieron complacidísimos la invitación que les hice, en nombre de la Feria, para su asistencia al acto inaugural, debiendo añadir que escuché los más cálidos elogios para el lugar escogido, marco único e incomparable, para la celebración de la Feria, complementados con la agradable impresión que produjo al señor Matoses la visita que seguidamente giró, en esta ciudad, al recinto ferial y a las obras.

—*¿Desea añadir algo más el señor alcalde?*

—Sí. Espero que Sevilla preste todo su entusiasmo al acto inaugural, que ha de ser presidido por el Excmo. Sr. Ministro de Comercio, así como que visite el recinto ferial para que las impresiones que acabo de exponer, las compruebe ante la realidad, confiando que, en años sucesivos, esta Feria que ahora nace adquiera el mayor relieve e importancia, imponiendo el que los Poderes Públicos den satisfacción al legítimo deseo que todos tenemos de que nuestra Feria de Muestras sea Ibero-Americana, como lo fué nuestra Exposición.

Compás de espera

El anuncio hecho por Francia de que usará del veto si la O. N. U. intenta internacionalizar el conflicto de Argelia, demuestra que la presión de los independientes sobre el Gobierno de Gaillard sigue siendo muy fuerte. No es que el resto de la mayoría gubernamental no tenga interés en evitar la internacionalización. Es sencillamente que no se destacan en proclamarlo.

En el viaje que Pineau hizo a Hispanoamérica hace unos meses, con objeto de ganarse los votos americanos para el caso argelino —cosa que consiguió en alto grado—, se cansó de repetir que no había ningún francés, fuera de los comunistas, que admitiera la posibilidad de que Argelia dejase de ser provincia francesa. Es más, afirmó concretamente que la posición del propio Mendes-France, el hombre que juega siempre a la baja de las cuestiones ultramarinas, no disentía apenas de la de los socialistas, ya que Mendes también era enemigo de la independencia de Argelia. Es curioso que Mendes no le desmintiera, a pesar de que estas manifestaciones de Pineau circularon por la Prensa francesa. Las diferencias, por eso, entre los no comunistas, respecto a la cuestión argelina, es de mero acento o matiz. Y he aquí a los ultraderechistas pidiendo declaraciones oficiales de energía, que los ministros moderados tratan de paliar.

Perfil del Mundo
por [illegible]

El propio ministro de Asuntos Exteriores echa agua al vino de la intransigencia al afirmar ayer que los «buenos oficios» cerca de Túnez no han fracasado aún, cuando es público y notorio que los representantes de Norteamérica y Gran Bretaña, señores Beeley y Murphy, consideran poco menos que cancelada su misión, dadas las últimas irreconciliables posiciones a que se ha replegado el señor Burguiba.

De Oriente Medio las noticias se producen contradictoriamente, aprovechando un compás de espera de Nasser. Como buen dictador, el coronel va de acontecimiento en acontecimiento. La democracia —se ha dicho— es para sestear y el poder personal para madrugar. Cuando Nasser no hace una declaración o dicta un decreto revolucionario o toma una decisión trascendental, la gente deshoja la margarita del futuro. ¿Qué hará ahora? Esta pregunta apunta especialmente al verdadero país Esfinge de los árabes: la Arabia Saudita. He aquí un país que a veces parece abiertamente un país americano. Especialmente lo pareció después del viaje del monarca a Washington, del que volvió convertido en paladín de la «doctrina Eisenhower», hoy repudiada prácticamente por su Gobierno. A veces parece que se inclina con comprensión al Pacto de Bagdad, a través de sus relaciones cordiales con Feisal de Irak. Sin embargo, el corte de la ayuda a Jordania, como consecuencia de la federación de este país con Irak, desmiente esta política. Pero sobre todo esto está el nombramiento de su hermano el emir Feisal para dirigir la política saudí. Feisal ha sido siempre un duro anti-occidental que sentía simpatías por Nasser y que justificaba el entendimiento de éste con Moscú. Su encumbramiento da lugar a toda clase de sospechas. Pero en Londres parecen poco alarmados, a pesar de que íntegramente la política no ya de Feisal, sino del propio Saud era anti-británica. ¿Es que la flexibilidad y elasticidad que se atribuye a Feisal puede abrir nuevas puertas a la negociación? A este efecto se afirma que las cordiales relaciones de Nasser y Feisal se han enfriado. Mas también se dice que Feisal está esperando a que abdique su hermano para iniciar él su política nacionalista y neutralista. Si esto es cierto, las consecuencias pueden ser trágicas para Occidente, que sigue dándole vueltas a las posibles fórmulas diplomáticas a seguir en la región, sin dar con una.

El jefe de Policía de Basora, muerto a tiros

El Cairo, 11.—Noticias de Beirut dan cuenta que el periódico iraquí «Al Bilad» ha publicado una noticia según la cual el jefe de la Policía de Basora, Jedra el Samerrai, ha sido asesinado, cuando pasaba por la calle principal de la ciudad.

Indica el periódico en cuestión que tres elementos no identificados dispararon contra Samerrai, ocasionándole la muerte.—EFE.

Pío XII habla de los problemas morales de la psicología aplicada y de la psiquiatría

Ciudad del Vaticano, 10.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha recibido en audiencia especial, en el Palacio Apostólico, a hombres de ciencia de treinta nacionalidades, que celebraron en Roma una conferencia acerca de la Psicología aplicada.

Su Santidad pronunció un discurso ante los seiscientos técnicos, acerca de la Psicología aplicada y la Psiquiatría, en el que recordó a los presentes que ciertos secretos de la mente humana no pueden ser revelados absolutamente, incluso a los más discretos técnicos. Puntualizó también el Padre Santo que mientras las pruebas psicológicas y los nuevos métodos de investigación han contribuído enormemente al conocimiento de la personalidad humana, ciertas técnicas "son ilícitas", al mismo tiempo que existe un límite moral que señala hasta dónde se puede profundizar en la mente humana.

Su Santidad inició su discurso, diciendo que los asistentes a esta Conferencia Internacional le habían pedido algunas aclaraciones en torno al extendido uso de ciertas pruebas que pueden alcanzar a las profundidades del alma.

Añadió el Padre Santo que respondería a estas dos preguntas dentro del marco de los aspectos moral y religioso de la personalidad humana, para abordar los problemas de la Psicología. Seguidamente, examinó el tema, en su conjunto de la Psicología y la Psiquiatría con relación a los psicólogos y los pacientes, al mismo tiempo que se refirió al uso por los Gobiernos para el bien o para el mal, de estas técnicas científicas.—EFE.

Fueron clausuradas las Primeras Conversaciones Nacionales sobre Educación Primaria

La primera enseñanza-dice el Subsecretario-es preocupación fundamental del Ministerio

Madrid 11.—El subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, ha presidido la sesión de clausura de las primeras conversaciones nacionales sobre Educación Primaria, organizadas por el Servicio Español del Magisterio.

Con el subsecretario ocuparon la presidencia el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas; la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el vicesecretario de Asociaciones, señor Fraga Iribarne; el jefe nacional del SEM; señor Fernández Pacheco; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio, y el comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, señor Navarro Latorre.

El secretario general de la Asamblea, don Emilio Fernández, dió lectura a las conclusiones que abarcan distintos aspectos de todos los problemas que en la actualidad tienen planteados la Enseñanza Primaria.

El señor Fernández Pacheco pronunció unas palabras, en las que explicó el desarrollo de estas conversaciones y destacó el carácter representativo que las mismas han tenido, ya que han asistido maestros de todas las categorías y representantes de todas las instituciones docentes y Centros de Enseñanza, así como miembros de la Facultad de Pedagogía y de Medicina. Rogó al subsecretario hiciera llegar al ministro la adhesión y el cariño que todos los maestros le profesan y dijo por último que las conclusiones entrañan toda la problemática de la Enseñanza primaria en el momento actual.

El subsecretario, señor Maldonado, pronunció un discurso, en el que recogió el espíritu y contenido de estas conclusiones que contienen todos los problemas referentes al alumno y a la Escuela, que es una unidad cordial, así como los del Magisterio. Y si el Estado cree que vuestra tarea debe ser muy extensa es lógico que desee y el Ministerio intente que el maestro se sienta satisfecho tanto en el aspecto espiritual como en el material. En este último sentido nunca es fácil complacer a todos cuando no se dispone de medios económicos abundantes, pero el Ministerio intenta llegar adonde ustedes desean, porque sabe apreciar su labor. Sobre estas conclusiones que ustedes me entregan la administración debe arbitrar los medios precisos para realizar la labor que es necesaria.

Es preocupación fundamental del ministro, la Enseñanza Primaria, hasta el punto de que es una de las bases de su actuación ministerial y ha querido hacer algo tan importante como ese plan de construcciones escolares que en cinco años acabará con el problema de la falta de Escuelas. Sabe el ministro que los distintos Grados de la Enseñanza son, al fin y al cabo, una serie de vasos comunicantes y que no podremos contar con buenos investigadores si no preparamos a los hombres de mañana con la base de una sólida cultura. Esta tarea está en manos de ustedes.

El ministro de Educación Nacional espera ilusionado las conclusiones y agradece a todos su contribución en esta labor. Yo les aseguro que el Ministerio atenderá estas conclusiones en todo lo que esté en sus manos.

Por último, el señor Maldonado declaró clausuradas las Conversaciones.—CIFRA.

La Feria de Muestras aplaza su inauguración hasta el lunes

La Dirección Técnica de la Feria Oficial y Nacional de Muestras que tenía anunciada la apertura del Certamen para mañana a las doce horas, comunica que ineludibles obligaciones de carácter oficial han hecho necesario el aplazamiento de la inauguración del recinto hasta el lunes, día 14 del actual.

El Gobierno dominicano expulsa del país al enviado argentino

Y concede a Perón un permiso indefinido para permanecer en la República

Ciudad Trujillo (República Dominicana), 11. — El Gobierno dominicano ha expulsado al enviado de la Argentina y ha concedido permiso al ex presidente Perón para que permanezca en el país por tiempo indefinido.

Imperial

Actuación personal de Lilian de Celis

Una gran expectación había en torno a la popular figura de Lilian de Celis, que anoche asistió a la proyección que, en función especial se ofrecía de la película «Aquellos tiempos del cuplé», en el Cine Imperial. Una gran cantidad de admiradores de la singular estrella se había congregado a las puertas del local para recibir con una salva de aplausos a tan encantadora figura de las variedades. Una ovación acogió también a la actriz y cantante cuando, terminado el pase del filmo, subió al escenario para presentarse al público sevillano que con tanto deleite sigue sus éxitos.

Entrevistada por el locutor Rafael Santisteban, Lilian de Celis contestó con gracia y simpatía al interrogatorio y agradeció, visiblemente emocionada, la favorable acogida que la ciudad ha dispensado a «Aquellos tiempos del cuplé», su primera interpretación en la pantalla.

A petición del público que llenaba totalmente el local, Lilian interpretó diversos cuplés acompañada al piano por el maestro Monreal.

«El relicario», «La violetera» y el «Ven y ven» tuvieron en la voz y el gesto de Lilian de Celis una insuperable interpretación. La estrella, a quien indiscutiblemente se debe el revivido auge de las viejas canciones que un día triunfaron, puso sentimiento e intención en cada una de las obras interpretadas, ofreciendo —a toda voz, sin efectismos profesionales— la auténtica versión de los más populares cuplés, matizados de forma magistral.

El arte maravilloso de Lilian y su cordial gentileza, obtuvieron el merecido premio de unas prolongadas ovaciones.

B. DE LAS HERAS

¿Suspensión de las pruebas nucleares?...

Eisenhower duda de la sinceridad de Rusia

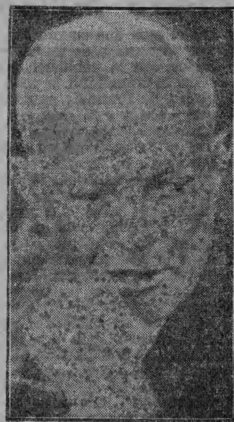
Le ha escrito a Kruschev en ese sentido y le insiste en la necesidad de un desarme controlado

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal).—Los norteamericanos dicen de Krustchev: «Si Krustchev es tu amigo, ya no te hacen falta enemigos». Así se comentó aquí su reciente cínica visita a Hungría. Entre tanto, Krustchev desde allí les ha dicho igualmente a los norteamericanos algunas amenidades: «Que Estados Unidos se hallan condenados a un segundo puesto en la jefatura de la economía mundial; que Rusia tiene más estudiantes universitarios que Estados Unidos y mejor educación científica; que esto se demostró por la prioridad soviética en el lanzamiento de los «Sputniks»... Juntamente con tales sarcásticas declaraciones de Krustchev, los periódicos norteamericanos airean también hoy el anuncio de que es inminente el lanzamiento de otro satélite artificial ruso que pesará de cinco a seis toneladas; satélite que se destina a girar primero en torno a la Luna, para después descender y mantenerse en una órbita interplanetaria, moviéndose alrededor de la Tierra.

De cualquier forma, con un asunto o con otro, aquí el tema básico y gran tema de todos los días, es Rusia; inexorablemente, la inquietud norteamericana número uno. Foster Dulles lo subrayó una vez más durante su conferencia de Prensa en Washington, casi íntegramente dedicada a Rusia; conferencia donde el secretario norteamericano de Estado reafirmó que Estados Unidos no suspenderán su programa de nuevos ensayos nucleares, cuya próxima fase va a cumplirse dentro de unos días sobre las islas Marshall.

NORTEAMERICA NECESITA MAS ENSAYOS NUCLEARES

Precisamente organizando los preparativos de este ensayo, se mató uno de los más notables científicos norteamericanos, el doctor Mark Mills, de cuarenta años de edad, director del laboratorio de radiación de la Universidad de California. El doctor Mills murió al estrellarse su helicóptero en el islote de Eniwetok, a causa de una ráfaga de lluvia torrencial. «Estados Unidos necesitarán más ensayos nucleares, además de los programas actuales, hasta producir una bomba de hidrógeno limpia, es decir, sin peligrosas radiaciones ulteriores de strontium 90», informó Foster Dulles. Casi a la misma hora de formularse estas declaraciones se hacía aquí público el texto de la nueva carta que el presidente Eisenhower ha dirigido a



Krustchev como jefe del Gobierno ruso, quien días atrás renovó el histórico epistolario de su antecesor, Bulganin, con Eisenhower. Este, en su nueva carta, expone algunas dudas acerca de la sinceridad soviética sobre materia del desarme nuclear y el necesario control de ese desarme, ya que, ciertamente, Rusia tiene boicoteados desde hace tiempo todos los esfuerzos internacionales en tal sentido. Desde luego, la carta de Eisenhower al jefe del Gobierno ruso fué calificada aquí de puro trámite...

La verdad es que Estados Unidos no sienten ninguna prisa por ir a la Conferencia cumbre que reclama Moscú, al menos en las condiciones que Moscú sugiere, y aunque la posibilidad de semejante Conferencia no se ha rechazado nunca, la actitud estratégica científica de Estados Unidos en sus repercusiones diplomáticas parece depender hoy mucho de los resultados de los próximos ensayos nucleares en las islas del Pacífico, de donde algunos comentadores dicen que puede surgir la garantía tranquilizadora para el mundo libre de nuevas y mejores armas.

FRANCISCO LUCIENTES

Tribuna libre

"KRUSCHOVISMO"

Los cinco años justos que separan la muerte de Stalin de la exaltación de Nikita Kruschev a la jefatura del Gobierno soviético constituyen una etapa importante en la historia del mundo, pero apasionante en la historia de Rusia. ¿Cómo ha sido posible que este ucraniano de sesenta y cuatro años, antes un hombre oscuro, haya podido elevarse al máximo poder y —por así decirlo— ponerse las botas de Stalin? Vittorio Zincone recordaba hace pocos días en una gran revista europea que incluso un año después de la muerte de Stalin, Nikita Kruschev figuraba con el último número en una lista de catorce grandes colaboradores de la política de Lenin. Pasar del décimocuarto al primer puesto, no ha podido ser una tarea fácil, sobre todo cuando en el camino ha sido preciso deshacerse de hombres de la experiencia y la personalidad de Beria, de Malenkof, de Molotov, de Zukof y, finalmente, de Bulganin, que su aventura del poder a la nada, ha sabido por lo menos guardar la vida.

Este Kruschev, puesto en cabeza de la historia de nuestro tiempo, ¿es ciertamente un hombre notable? Cuando le vi por primera vez me produjo la impresión de un payaso. La segunda vez ya me lo pareció mucho menos. En la tercera, ya se había hecho de tal manera con los sucesos en torno, que daba la impresión de ser necesariamente un hombre inteligente. Pero un hombre inteligente que sabía, al mismo tiempo, ser un payaso. Como diría cualquier italiano, «un simpaticone».

Hace sólo siete años, el general Bedell Smith, que fué embajador norteamericano en Moscú, trazaba las posibilidades políticas de Rusia después de la muerte de Stalin, y llegaba a la conclusión de que sus epígonos elegirían una dirección colectiva, como fórmula más cómoda que la de eliminarse por la violencia los unos a los otros. En realidad, la violencia no hizo falta apenas, excepto en el caso de Beria, que sin duda sabía demasiado, y pagó por todos. Los restantes han sabido abandonar el Poder sin perder la vida, al menos por ahora. El «kruschevismo» acaba de dar comienzo, y del futuro todo se desconoce.

Lo que sí se sabe es que la ascensión vertiginosa de Kruschev comenzó en el mismo día en que Molotov y Beria exigieron, antes de apoyar a Malenkov en la Presidencia del Gobierno, que abandonase la secretaría del partido y confiase este cargo a su segundo, el «simpaticone» Nikita Kruschev, que no causaba preocupación a nadie. Era el vice por secretario, y por tanto no había que innovar nada para darle el primer puesto. Malenkov pasó así al de Stalin, pero olvidando que este jamás —lo repetimos, jamás— había abandonado la secretaría del partido, desde la cual controlaba al Gobierno.

En su nuevo cargo, que aún conserva, imitando así a Stalin, Kruschev supo permanecer durante cinco años.

Cuando en febrero de 1955 Malenkov perdió el poder, hizo sustituto suyo a Bulganin, a quien se creía inteligente. Ahora, el senador italiano Eugenio Riale, que ha sido embajador en Varsovia y miembro del partido comunista, nos descubre que «Bulganin nunca había contado para nada, y seguía sin contar para nada». Entró en el Poder sin proponérselo, y salió casi sin darse cuenta. A las cinco de la tarde del día «H» era jefe del Gobierno, y cuatro minutos más tarde, sólo cuatro minutos, ya Kruschev ocupaba su puesto.

Nadie puede saber hoy si Nikita Kruschev va a continuar siendo el «simpaticone» del comunismo, o si un día al sentirse apurado sacará las uñas y volverá a ser como en 1937, el verdugo de Ucrania. No ha de olvidarse que no es un ruso, sino un ucraniano. Su padre era un herrero —como lo fué el padre de Mussolini—, y en Rusia es, como lo fué Stalin, un periférico, un medio-ruso, a quien la muerte de unos miles de rusos más o menos puede no importar nada. Mientras las circunstancias lo aconsejen, seguirá siendo el «simpaticone», que bailaba ante Stalin danzas cosacas.

El stalinismo duró exactamente veinticinco años. ¿Durará otro cuarto de siglo el «kruschevismo»? Sólo hay un motivo para el no: que Kruschev ya tiene sesenta y cuatro años, que es una edad muy seria.

JOSE RAMON ALONSO

Un peligroso foco comunista en Africa: El Camerún

Consignas de Moscú al jefe de la Unión Populista para dirigir la sublevación contra Francia

PARIS, (Crónica de nuestro corresponsal).—Prácticamente sólo mil negros del Camerún levantáronse en revuelta armada contra Francia; pero teórica y políticamente suman más de cien mil las personas que en Duala se muestran hostiles al Gobierno francés en Africa Occidental.

Los observadores políticos aseguran que si se llevaran a efectos elecciones libres en aquellos territorios de 30.000 kilómetros cuadrados, el 80 por 100 votarían por la Unión Populista del Camerún (filial de la hoz y el martillo), cuyo jefe ha recibido instrucciones en Praga, Varsovia y Moscú, como líder de un movimiento comunista africano, para sublevar a la población contra las potencias occidentales.

El problema de la revuelta armada en este confín del Continente negro revive el drama clásico de la administración europea. Una de dos; o en su forma jurídica vamos con retraso de una época, o aquellos pueblos llevan un siglo de adelanto en el camino de la emancipación. Ante cualquier caso queda patente un hecho indiscutible: el resultado de todo depende de la batalla en Argelia.

Un político local, de los llamados francófilos, declaró que "el Camerún aceptará figurar en el cuadro de una Commonwealth francoafricana, pero no admite ser un miembro más en un Estado federal francés. Nosotros queremos —afirmó— un puesto en las Naciones Unidas, una diplomacia y sostener relaciones directas con otras naciones independientes".

Semejante demada destruye las esperanzas de la Unión Francesa, que, sin embargo, sostienen, como se ve, los llamados "amigos". Escuchando a los enemigos, el problema parece mucho más grave porque empieza por exigir la evacuación total de las tropas francesas la independencia y el abandono de todo proyecto que implique colaboración con las autoridades de París.

¿Quién maneja estas marionetas agresivas? ¿Quién alienta y dirige la nueva rebelión en ciernes? Inútil repetirlo: como siempre, el comunismo internacional.

Hoy una gran ofensiva está en marcha, la Komminform está en marcha. Desde Moscú los altos dirigentes han puesto en movimiento a sus cabecillas en Europa y Africa. En el propio París Maurice Thorez dirigió una carta a Guy Mollet, responsable de la S. F. I. O., proponiéndole una alianza para la acción simultánea entre comunistas y socialistas.

Según Thorez los dos grupos de credo marxista deben reclamar aumento de salarios, pensiones y jubilaciones. Eliminar las diferencias de sueldos en las distintas regiones, para que suban en un 20 por 100 el socorro familiar y para que reembolsen en un 80 por 100 los gastos de socorro médico.

En una palabra; porque la acción común sobre la base de la nefasta lucha de clases, cuyo resultado victorioso acarrearía la ruina de Francia puesto que ni su economía ni su reservas permiten hoy por hoy afrontar tales dispendios.

LAS CELULAS TERRORISTAS SE PREPARAN PARA LA ACCION

El mismo partido comunista, que en la metrópoli habla del mejoramiento del nivel de vida, en los territorios de ultramar estimula la rebelión y la guerra, sublevando las poblaciones que Francia administra en la más traidora y cruel de las guerras civiles.

El proceso del Camerún engendra otro acto del ya conocido drama. Si la propaganda roja (muy popular en aquellos territorios) logra sus fines, en breve plazo Francia será acusada allí de potencia imperialista, de país explotador, de nación esclavizadora, y sus tropas obligadas a sostener el asedio de tantos miles de guerrilleros como armas dispongan.

En estos momentos las células terroristas y las unidades de combatientes por la independencia se organizan disponiéndose a la guerra total, para cuyo comienzo sólo esperan un revés de los Ejércitos continentales en tierras de Argelia.

Manuel DE AGUSTIN

EL TIEMPO y los hechos

Todos los grandes acontecimientos históricos son determinados —varía tan sólo el tiempo, el lugar y la escenografía— por el desarrollo de un proceso social incontenible que busca una salida. Se producen estos acontecimientos —con capacidad para proyectarse hacia el porvenir como fuerza creadora— cuando, en el instante crucial, coincide una minoría, que posee una concepción filosófica, una bandera y voluntad resuelta de hacer, con la masa multiforme que tiene necesidad vital de actuar. Así ha sido en los días de la Bastilla, en la Francia del XVIII; lo fué también en aquellas jornadas de noviembre —el octubre ruso— de 1917, en Petrogrado; no lo ha sido menos, con otros signos, en el decisivo julio de 1936, en España. La minoría, que tiene un ideal, una estrategia y una táctica, utiliza la coyuntura histórica; la masa, que tiene necesidad apasionada de cambiar de postura, es movida por la coyuntura más que la minoría. La minoría sabe a dónde va o cree saberlo; la masa va, simplemente. Podríamos decir que, por lo tanto, todo principio de transformación honda en la vida de los pueblos y todo cambio sustancial en la estructura de los Estados está determinada por esta coincidencia necesaria, minoría y masa, durante «las jornadas» que deciden —hito sangriento— cuando un orden viejo y caducado debe caer y cuando otro orden debe iniciar sus tareas.

Pasados los momentos, históricamente cortos, de la crujía, en tanto se forjan los nuevos valores materiales, morales e intelectuales, que justifiquen el salto en el vacío —toda Revolución o renovación es un salto en el vacío—, la masa, vencedora o beneficiada de la victoria, que ha vuelto a ser objeto y no sujeto de la Historia, necesita que su minoría rectora, asumiendo toda la responsabilidad, dogmatice, sin consulta ni concesiones, para que las fuerzas elementales que han sido despertadas puedan cumplir su destino. Terminados los tiempos de lucha violenta —«puños y pistolas», cañones y fusiles— llegan los días de la tarea fría, dura, gris; en los cuales podrá hacerse realidad y forma, hasta donde sea posible, el ideal que alzó las banderas y fué puente entre dos instantes decisivos.

Pero, y precisamente por las efectivas y operantes transformaciones logradas, poco a poco, y fatalmente, llega un momento en el cual la actitud mesiánica, la simple afirmación de verdades, es insuficiente. La masa, que ya no actúa arrastrada por una circunstancia abanderada, cumplica y critica. Y no hace una crítica positiva comparando el pasado y el presente, sino que la hace partiendo del presente real, siempre duro, para soñar con el porvenir. Nuevas generaciones, que no conocen el ayer, difícil y heroico, han entrado también en la escena política y traen sus propios problemas y ansias. Algo, y aun mucho, ha cambiado. Y no para bien ni para mal; el cambio es ajeno a estas valoraciones.

Pero, y esto hay que tenerlo muy en cuenta, por unos y otros, con fría y serena objetividad, las razones que permitieron superar una coyuntura negativa, y de las cuales no se puede prescindir, están ahí como afirmación vital que nos afecta a todos. Son ya un hecho histórico que ha trabado dos épocas, haciendo posible que el pasado y el porvenir estén unidos aquí, ante nosotros, con exigencias ineludibles. Los nos, de la pasada crujía, han sido barridos por el sí categórico de una decisión que no fué lograda solamente sobre una fracción, sino sobre los elementos del desorden; elementos que eran algo más que grupos de hombres unidos por optativos programas llenos de promesas, elementos que siempre están latentes y expectantes.

Cuando se han vencido, con las armas y las ideas, las negociaciones que obstruían el camino de un pueblo, puede entrarse en un período de posibilidades ascendentes. Pero el ascenso no es fácil, también entraña dificultades y peligros, que tendrán que ser superados con las mismas fundamentales razones que nos llevaron a la responsabilidad de la dirección, pero empleando, por razones del tiempo, otros medios instrumentales.

No vale la crítica demagógica, ni podemos aceptarla, puesto que parte siempre de supuestos [illegible] imposibles.

(Pasa a página siguiente)

Francia es hoy uno de los países de Europa con mayor natalidad

Su población ha aumentado en los últimos diez años en cuatro millones de habitantes

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — La población de Francia apenas ha variado en la primera mitad del siglo XX, concretamente desde 1900 hasta 1945. El número de habitantes de este país venía a ser prácticamente el mismo todos los años, al menos en números redondos. Había, incluso, una tendencia a la baja, que se acentuó a partir de 1930, pero fué compensada en parte con la inmigración de trabajadores extranjeros naturalizados en Francia.

La situación demográfica de este país cambió radicalmente al final de la segunda guerra mundial. Desde 1946 hasta 1954 la población francesa ha aumentado en tres millones de habitantes. Francia tenía 40 millones de habitantes en 1900 y seguía teniendo sus 40 millones en 1946. Ocho años después alcanzó la cifra de 43 millones. Actualmente, para los 44 millones y continúa subiendo al mismo ritmo.

El fenómeno no deja de ser curioso. Se ha dicho que obedece a una ley demográfica en virtud de la cual la población de cualquier país emprende una curva ascendente cuando sale de una guerra. Es posible que haya algo de verdad en tal afirmación, aunque no se puede tomar al pie de la letra como si se tratara de una ley físico o matemática, puesto que no hubo un crecimiento semejante al actual tras la guerra de 1914-18. Además no hay que olvidar que Francia está en pie de guerra desde hace más de 18 años, ya que el segundo conflicto mundial empalmó con los de Indochina y Africa del Norte.

UNA INYECCION DE SANGRE JUVENIL AL PAIS DE LOS VIEJOS

Francia es actualmente uno de los países de Europa, que cuenta con una natalidad más elevada. Si el crecimiento de la población francesa prosigue, como se espera, al mismo ritmo de hoy, su curva demográfica aparecerá dentro de dos años por encima de las de todos los países europeos, estiman ciertos especialistas en la materia. A partir de 1960, la población activa de Francia aumentará anualmente con un número de jóvenes muy superior al de Alemania Occidental o de Inglaterra. Esta inyección de sangre juvenil le vendrá muy bien a Francia, por ser el país que cuenta con mayor porcentaje de viejos, en relación con la población global.

En la actualidad, la población activa de Francia; es decir, la que trabaja y produce, es, proporcionalmente, bastante inferior a la media de los países europeos, en cambio, el número de obreros y empleados retirados de las actividades laborales, por haber alcanzado la edad reglamentaria, es mucho mayor, hasta el punto de suscitar graves cargas sociales que sirven de base para financiar los subsidios y pensiones que recibe la población inactiva pesan sobre la población activa. Al aumentar ésta y disminuir aquélla, el problema actual quedará aminorado y, dados los adelantos de la técnica y las posibilidades que abre la ciencia al desarrollo de la producción, se mejorará el nivel económico de las nuevas generaciones.

Malthus se equivocó al condenar a toda la Humanidad al hambre, pues partió de la falsa premisa de que los recursos de la tierra no podían crecer al mismo ritmo que su población, cuando todos sabemos hoy que, gracias a los nuevos inventos y procedimientos técnicos, se impone precisamente la tendencia opuesta.

LA MITAD DE LOS TRABAJADORES COMEN EN LAS CANTINAS

El número de los trabajadores franceses que prefieren comer en su domicilio aumenta con la edad. La última encuesta del Instituto Nacional de Estadística evalúa en un millón y medio el número de trabajadores que comen fuera de su casa. De esta cifra hay 800.000 que almuerzan en la cantina del lugar en que trabajan y 700.000 en los restaurantes populares. Este millón y medio viene a ser el 8 por 100 de la población activa.

La proporción de trabajadores que comen fuera de su casa es mayor en París y su región que en las demás regiones de Francia. La mitad de los trabajadores de los barrios extremos y suburbios de la capital no almuerzan los días laborables en su domicilio. Por eso se ha calificado al gran cinturón urbano de París —que tiene casi tantos habitantes como el propio París— como «ciudad-dormitorio», puesto que sus vecinos no están en ella más que de noche.

El Instituto de Estadística estima en 100.000 millones de francos anuales la cantidad invertida por los trabajadores franceses en cantinas y restaurantes. Aunque los usuarios de las cantinas obreras son más numerosos que los restaurantes, gastan menos que éstos a pesar de comer mejor: 31.000 millones de francos los primeros y 79.000 millones los segundos, o sea el triple en números redondos, puesto que los precios de las cantinas son más bajos que los que rigen en los restaurantes. El precio del cubierto en la cantina viene a ser la tercera parte de otro similar tomado en un restaurante popular. Mientras una comida en la cantina —reservada exclusivamente a los trabajadores de la empresa y a nadie más— importa 200 francos, en un restaurante modesto, según la encuesta realizada por el Instituto de Estadística, cuesta por térmno medio 600 francos en todo el país, que son aproximadamente 80 pesetas al cambio corriente. Pero si usted y yo queremos comer regularmente en un restaurante medio de París nos costará la broma tres o cuatro veces más. Así, que, cuando usted venga por acá —si es que viene de turista—... ¡ándese con tiento!, sobre todo, si no es un capitalista con buena cuenta corriente.

ANGEL ROSELLO.

El tiempo y los hechos

(Viene de página anterior).

Las dificultades, pequeñas o grandes, sobre las que se apoya la crítica a los que han hecho de su destino singular destino colectivo, tienen que ser examinadas con cuidado para saber si son ocasionadas por pasos atrás o son consecuencia del ascenso logrado, problemas, en este caso, de crecimiento.

En la situación actual de España es bien evidente que las dificultades existentes —y las habrá siempre— están determinadas por el propio crecimiento material e intelectual de nuestro pueblo. Dificultades de abastecimiento y aumento de éste —en calidad y cantidad—; escasez de energía eléctrica, habiendo aumentado varias veces la producción; dificultades económicas domésticas y extraordinario aumento del nivel de vida; dificultades financieras y crecimiento industrial a ritmo vertiginoso.

Se ha creado un país distinto, mejor y más fuerte, y, como consecuencia lógica, se han despertado apetencias que antes no existían.

Pero debemos saber que la gran servidumbre de los que asumen el poder, que han luchado y vencido, para bien de todos, es tener que seguir adelante, en otra etapa, sin esperar aplausos, sabiendo que, siempre, se les pediría más y se les demandará nuevas metas atractivas para la sociedad. Tal es la dinámica de la Historia en la sucesión de los hechos y las generaciones.

Las necesidades del hombre y la técnica

por PEDRO CABA

El hombre tiene necesidades naturales que satisfacer; esto es de toda evidencia. Pero ya no lo es tanto, para muchos, que algunas de esas necesidades ha de procurar frenarlas y someterlas a normas más elevadas que nacen de otras necesidades: las del espíritu. Precisamente aparece el hombre superior cuando éste contradice algunas necesidades naturales en hombres de más altas necesidades del espíritu. Y así llamamos héroe y estimamos al héroe superior cuando, contradiciendo su instinto de conservación, su natural necesidad de conservarse, busca voluntariamente la muerte en nombre de más altas necesidades y principios del espíritu. Del mismo modo, es hombre superior el casto, el que frena o sofoca o atenúa los impulsos del orden sexual.

Y a cambio de esto, el hombre inventa necesidades que ningún ser natural, vegetal o animal tiene. Por ejemplo: la necesidad de saber, la necesidad del aplauso, de la fama, de la gloria. Y precisamente por ser necesidades venidas del espíritu son auténticas necesidades de orden superior. Pues hay otras necesidades falsas que son precisamente falsas porque, sin ser «naturales», no son tampoco de orden espiritual. Al decir que son «falsas», no digo por eso que sean necesariamente malas o perjudiciales. Todos los hábitos viciosos pueden ser malos, y crean falsas necesidades, pero hay hábitos y necesidades falsas que son perniciosos, como el vino para el alcohólico, o el tabaco para el fumador, y hay falsas necesidades que no son en sí mismas malas, como el afán de volar en el hombre, que más bien ha traído bienes a la civilización. Lo que decía es que las necesidades que vienen exigidas por la vida del espíritu son siempre necesidades superiores y, en sí mismas, buenas.

Tiene, pues, el hombre dos clases de necesidades: las naturales y las venidas y originadas por el espíritu. Y ya se ve que, a veces, están en contradicción, y para alcanzar la satisfacción de una necesidad de orden espiritual hay, en ocasiones, que contradecir y contrariar impulsos y necesidades naturales, como en el caso del heroísmo, que para serlo ha de contrariar el instinto y la necesidad de la conservación natural. Tiene el hombre, pues, más necesidades de las que tiene cualquier animal, pues sobre las de orden natural que encuentra en sí mismo, tiene otras necesidades de orden espiritual. Por otra parte, aspira a tener menos necesidades de orden natural, o darles menos satisfacción, dando así pábulo y vuelo a las del otro orden.

Para coartar o reprimir (hasta donde a cada hombre le es posible, pues no todas las necesidades e impulsos dichos y sofocados, y no todos naturales pueden ser contrados los hombres tienen fuerza o virtud para ello) las necesidades de orden natural, y para hacer triunfar las del orden del espíritu que el hombre quiere imponer (y toda la historia de la civilización no es más que ese afán de triunfar sobre las necesidades naturales con otras nuevas de orden espiritual) necesita el hombre medios. Porque hemos de reparar en que el hombre es un animal desvalido y sin medios dados y seguros para la consecuencia de sus fines, tal y como los tiene el animal para la satisfacción de los suyos. Lo que prueba que el hombre viene ya predispuesto por su naturaleza a inventar no sólo necesidades que no tiene, sino también los medios que necesita para satisfacer sus necesidades. El hombre es inventor de natío, poeta, fabricante, técnico e inventor por la estirpe real del espíritu.

Y porque es inventor no sólo inventa fines que naturalmente no tiene, sino que inventa también medios, así para los fines naturales como para los de orden espiritual. No solamente inventa necesidades nuevas, sino también los medios y los instrumentos que ha de necesitar para satisfacerlas. Por eso es técnico. Y por eso la técnica pertenece a la naturaleza espiritual del hobre. No es que el hombre sea un animal constructor e inventor y por eso «homo faber», tenga la extraña necesidad de hacer cosas artificiales, sino que ha de empezar por inventar y hacer los artificios, los instrumentos, las herramientas, las máquinas. Y a medida que el hombre progresa en la Historia, más necesidades tiene y, por lo tanto, más medios, más técnica necesita para elaborar esos medios y hacer frente a las necesidades, a las primarias y a las que ha ido inventando él.

Saquemos por lo menos esta consecuencia: la técnica es creación humana y responde a la vez a necesidades naturales y a necesidades espirituales. No todas las necesidades del hombre son de orden natural y también la técnica sirve al espíritu.

... y Sevilla Realito

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA semana mal contada —o dos semanas, porque puestos a contarla cuando pasa de los siete días pueden ser dos, igual que una— entre Semana Santa y Feria, podría llamarse la semana de Realito.

Realito, el maestro de baile, digamos como innecesaria aclaración. Con su apellido —Real—, en diminutivo Realito, evoca los tiempos en que hasta el dinero tenía cierto encanto familiar e íntimo. Y es que, en verdad, Realito es muy viejo a pesar de que es rigurosamente joven. Es muy viejo y ahí está como una estampa de la vieja Sevilla inmarchita, que siempre está lozana y resplandeciente, bajo la gruesa capa de las modernidades y de los abandonos.

Pues bien, esta Semana de Realito es como la más importante y trascendental preparación de la Feria. La Feria no se prepara sólo en el Prado mediante esa rara sinfonía de martillazos a que actualmente están entregados los sevillanos, en buen número. No es sólo cuestión de lonas, de puntillas, de largueros, de servicios sanitarios improvisados y de instalación eléctrica. Esa instalación eléctrica que da tanto que hablar y que da tanto que andar también porque no es posible revisarla con rigor ni montarla con excesivas garantías. Pero, a lo que íbamos: la Feria no se prepara sólo en el Prado, porque precisamente lo mejor de la caseta es que en ella se baila. Y la preparación de la Feria, como una enorme danza, como una cósmica danza de un pueblo que tiene en sus venas sangre de Tartesos, se hace precisamente en un rinconcito de la Alameda —¿qué alameda va a ser sino la de los Hércules?— de la que Realito es rey y señor.

Hace algunos años que solemos darnos una vuelta por esta fábrica de elegancias y de ritmos que es la Escuela de Realito, a la que Juan Lafita, con garbo, llama siempre la «otra Universidad». La primera —según Juan— es la literaria y la otra esta de la danza andaluza que el maestro —maestro oficialmente consagrado hace unos años con un magisterio público en el Conservatorio— encabeza como rector, constituyendo él, en sí, todo el claustro de profesores.

Es, además, universidad por lo universal que se enseña. Fué Menéndez Pelayo quien dijo que desde lo particular se pasa sin transición a lo universal cuando lo particular y local es egregio. Este es el caso de la «sevillana», un baile que hoy se interpreta en todas las partes del mundo y del que hay en Nueva York concretamente —es un dato fidedigno que poseemos— más profesores y escuelas que en la totalidad de España.

Pero la verdadera sevillana es la que enseña este mago que después de recorrer mucho decidió anclarse aquí para siempre, en un ángulo de la ciudad, delicado y entrañable. Allí hemos visto estos días gente de todas las latitudes: bilbaínos de esos «ricachos», catalanes, franceses, rumanos, hindúes y, sobre todo, americanos... Pemán dijo, con razón, que América del Norte es un país optimista, pero no alegre, y por eso cuando quiso alegrarse arrendó su alegría al negro y le dió un saxofón. Pues bien, no quedó en eso. El americano se interesa por todas las manifestaciones de la alegría humana y especialmente por la sevillana y viene aquí ávido, soñador, de darse unos pases de sevillanas.

Y aquí sí que está el otro misterio de este mago de la danza: su cosmopolitismo. Cierto que recorrió mucho mundo y que tuteó, o poco menos, a Rasputín; pero fundamentalmente ha vivido en Sevilla. Pues bien, aquí con unos y con otros, ha aprendido un esperanto suyo personalísimo, en el que la palabra se hace acompañar de una originalísima mímica, con la que se entiende con todos los hombres, incluidos los lapones y los africanos tribales.

Y a eso, en verdad, se le llama salero, señor.

Sucesos de ayer a hoy

ANCIANO ARROLLADO POR UN CAMION

Ayer tarde, en la casa de socorro del Prado recibió curación de lesiones de pronóstico reservado el anciano José García Bravo, de 71 años de edad, con domicilio en la Carretera Amarilla, calle 5, número 17, que momentos antes había sido arrollado por el camión matrícula de Huelva núm. 1.546, al maniobrar para entrar en una obra.

CON SINTOMAS DE TETANO

Procedente de Paradas ha ingresado en la Sala de San Juan del Hospital Central, José Pastor Benjumea, de 13, que presenta síntomas de infección tetánica.

PEQUEÑO «ESPARRABO» DE COMESTIBLES

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, León Palomar García, de 48 años de edad, dueño de una tienda de comestibles establecida en calle Mariano Benlliure número 91, ha denunciado que en un pequeño almacén que tiene en una casa inmediata han penetrado, llevándose artículos por valor de unos 1.800 pesetas.

Según parece, los autores aprovecharon un descuido en que quedó abierta la puerta de entrada al almacén.

TROPEZONES DICE...

JABON DE AFEITAR, ARTICULO DE LUJO

—..Una copa de cerveza con mucha espuma ¿no me oye?

La infanta doña Luisa prosigue satisfactoriamente el curso post-operatorio

Anoche, procedente del Brasil, llegó la princesa doña Esperanza

El Caudillo y su esposa envían un cariñoso telegrama interesándose por su estado

Anoche, los doctores Pera (don Cristóbal), Duclós (don Francisco), Domínguez Adame (don Mauricio), Ollero de la Rosa, Burgos y Gil Gálvez, tras de celebrar un cambio de impresiones sobre el estado de la infanta doña Luisa, acordaron desistir de redactar nuevo parte, por estimar que el proceso de la dolencia que le aqueja estaba reflejado en el de la mañana, no habiendo que registrar variación alguna.

También anoche, en el último avión de la línea de Madrid, llegó a Sevilla, procedente de Brasil, donde como es sabido reside, la princesa doña Esperanza de Borbón. Al aeropuerto de San Pablo acudieron a recibirla sus hermanos la condesa de Barcelona y el infante don Alfonso, dirigiéndose seguidamente al dispensario de la Cruz Roja para visitar a la ilustre enferma, permaneciendo un buen rato a su lado, y retirándose después a descansar del precipitado y penoso viaje que había realizado. También se retiraron doña Mercedes, don Alfonso y doña Isabel Alfonsa, quedándose en la clínica para velar a la paciente doña Dolores de Borbón y su esposo, don Carlos Chías.

A media tarde se recibió un despacho telegráfico, redactado en cariñosos términos, de doña Carmen Polo de Franco, en el que, en nombre del Caudillo y en el suyo propio, se interesaba por el estado de la egregia dama y hacía votos por su restablecimiento. También el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, sostuvo conferencia telefónica con las personas que asisten a la infanta interesándose por su estado.

Durante toda la tarde de ayer, por la clínica, como en días anteriores, continuó el desfile de personas de todas las clases sociales para estampar su firma en los pliegos dispuestos al efecto. Entre las autoridades lo hicieron, además del Gobernador civil, que estuvo por la mañana, el capitán general, señor Castejón; el de Baleares, señor Cuesta Monereo; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango, y el general de Ingenieros, señor Guillamón. También estuvieron los marqueses del Contadero y sus hijos los señores de Menco, que permanecieron en el Hospital Victoria Eugenia, de la Cruz Roja, durante bastante tiempo.

Esta mañana, los doctores que la asisten la han visitado nuevamente, no siendo facilitado parte médico por no apreciarse cambio alguno en el curso de su estado.

Por la clínica ha continuado el desfile de personas para interesarse por el estado de la infanta doña Luisa.

CALLE SIERPES

¿QUE PASA CON LA EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS?

Esperábamos esta primavera, como en las dos anteriores, la celebración de la Exposición de Flores y Plantas, que tan delicadamente contribuía al realce de nuestras festividades abrileñas. Y la esperábamos en versión corregida y aumentada, porque motivos había para ello: un nuevo eficiente teniente de alcalde al frente de la Delegación de Parques y Jardines, unas circunstancias climatológicas espléndidas y una experiencia a punto de producir óptimos frutos...

¿Es que vamos a dejar perder esta estupenda serie de posibilidades? ¿Es que vamos a quebrar un éxito en el que toda la ciudad se recreaba gustosa?

A Sevilla y a la primavera les es consustacial el atributo de la flor, orgullo y donaire de esta bendita tierra... Y la ciudad no debe prescindir de ese perfumado certamen que tantos valores espirituales y estéticos aporta.

EL MANTON DE MANILA

El mantón bordado de Manila, pese a su fama filipina, es una de las prendas más españolas con que se arropa la mujer. Entre los largos flecos entre los adornos chinescos, se realza más la belleza femenina. Lástima —he aquí el motivo de este comentario— que el uso de tan airosa prenda vaya desapareciendo, que se pierda tan encantadora moda. ¡Con lo que lucían las damas!

El chal, la toquilla elegante, la estola y demás pretextos no tienen ni la mitad de la gracia que el mantón de primavera ficticia sobre los cuerpos.

En estos días de Feria, qué bonito sería ver a muchas señoras y señoritas envueltas en la susodicha prenda. ¿Qué mujer sevillana es la que no lo tiene, heredado de tiempos pasados o adquirido ahora ilusionadamente?

¿Se rendirá este año el homenaje de vigencia que merece el tan cantado «palio de las juergas de Andalucía y bandera triunfante de la alegría»?

NOTA DE APARCAMIENTO

Frente al estadio de Heliópolis se había pintado ayer tarde sobre el suelo este ortográfico aviso: «Aparcá en oblicuo, dirección de salida».

GROCK.

El Prelado regresó de Córdoba

Ayer tarde regresó de Córdoba el señor arzobispo, doctor Bueno Monreal, donde ha participado en las Conferencias organizadas por el obispo de dicha población, señor Méndez Raigada, sobre temas relacionados con el agro andaluz.

Mundo y Hogar

FIESTA EN LA HACIENDA DE LOS SRES. DE CHIRRIS

En la noche del Domingo de Resurrección tuvo lugar en la hacienda de «Nuestra Señora de la Luz» —del término de Mairena—, propiedad del agricultor francés M. Levix de Chirris, una hermosa fiesta de juventud, prólogo cordial a nuestra Feria abrileña, con la que los anfitriones agasajaban a sus numerosas amistades sevillanas.

Hicieron los honores a los invitados, con los señores de Chirris, sus encantadoras hijas María Cristina e Isabel, por cuya gentileza cuantos concurrieron a la animada fiesta sacaron una inolvidable impresión de la misma.

La reunión, que sirvió para estrechar lazos sociales entre las distinguidas familias sevillanas y gaditanas, transcurrió en el más cordial y distinguido clima de simpatía y andalucismo, ya que como complemento folklórico a la fiesta se ofreció una variada gama de cantes y bailes flamencos a cargo de destacadas figuras del género.

NUEVAS DAMITAS

A la lista de las muchachas que estos días de Semana Santa lucieron la mantilla tradicional sobre su primer traje largo —aunque la moda actual no lo haga mucho en los de calle— recordamos a las señoritas Pili Benítez Sánchez, Africa Contreras Ayala, Rosa García de Paredes y Fraile, María del Carmen Puerto Romero, María Antonia Serrano Mayayo, Lolita Lázaro Ferrán y Maida Valdenebros y Halcón, todas las cuales están siendo muy felicitadas.

BODA

En la iglesia parroquial de San Andrés, cuyo altar estaba muy bien exornado, se unieron en la tarde de ayer con el indisoluble lazo del matrimonio, bendecido por el M. J. señor canónigo don Manuel Milla, la bellísima señorita María Román Garvey y don José Luis Pacheco Vázquez.

Realzaba su belleza con elegante traje nupcial y se cubría con un fino velo de tul. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María Vázquez Sagastizábal, viuda de Pacheco, y don Antonio Román de la Hinojosa, padre de la novia.

Firmaron el acta como testigos por la novia, sus tíos, don José Vázquez Sagastizábal, don Juan Antonio León Barea y don Guillermo Moreno-Calvo Ortega; su hermano, don Alfonso Pacheco Vázquez; su primo, don Manuel Galnares Fernández; don Manuel Pera Jiménez y don Cristóbal Pera y Blanco Morales. Por el novio, sus hermanos, don Antonio y don Patricio Román Garvey, y don José Hugo Parlade Marín, su primo don Patricio Garvey y don Manuel Meana Wert.

Después de obsequiar a sus invitados delicadamente los señores de Pacheco emprendieron su viaje de bodas a varias capitales españolas. Deseámosles muchas felicidades.

NATALICIO

En Cádiz, donde residen, han recibido con toda felicidad una niña, segundo fruto de su matrimonio, los señores de Jiménez Ruiz (don Salvador), ella María del Carmen Viaña.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: León Magno, pontífice; Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio, Domnión, Antipas y Gemna Gainari. Misa de Infraoctava. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Zenón, Sabas, Víctor, Visia, Julio, pontífice; Constantino, Damián y Liduvina. Misa del sábado in Albis. Blanco.

JUBILEO: En el Protectorado de la Infancia, de Triana.

ADORACION NOCTURNA: Día 11, turno núm. 11: «Virgen de los Reyes». En el Sagrario.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS: Esta Hermandad celebrará, como de costumbre, los cultos del día 12 del presente mes, en la parroquia del Sagrario. A las ocho horas, solemne misa de Comunión y Salve. Se ruega la asistencia de todo el personal y de sus familiares, aunque no pertenezcan a la Hermandad. Para los hermanos es obligatoria la asistencia.

HERMANDAD DE NUESTRA SRA. DEL ROCIO, DE TRIANA. El ejercicio sabatino y la solemne Salve que se celebrará mañana, sábado 12, a las ocho de la tarde, ante el milagroso Simpecado de esta Hermandad, en la iglesia conventual de San Jacinto, serán aplicados a rogar a la Santísima Virgen del Rocío por el pronto restablecimiento de nuestra camarera de honor, S. A. R. la serenísima señora doña Luisa de Orleáns, infanta de España.

MOVIMIENTO OKTUARIO

Buques entrados: Vapores Baltic-Comet (inglés) y Cabo Huertas.

Buques salidos: Vapores Eolo, Liberte (holandés), Ever Glory (inglés). Pollux (belga), Capitán Parra y Labotas (holandés). Motonave Golondrín. Motovelero Cala San Vicens. Petrolero Campa.

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Ciudad de Pasto, Tarragona, Melchuca, Santiago López, Adema, Fleetwing, Cala Mondrago, Cala Bonita, Roble, Angel Ramón, Plus Ultra, Ophir, Zacarías Lecumberri, Cabo Huertas, Baltic-Comet y los pesqueros Berlinga, Pedreña, Santiago Rusiñol y Alejandro Soto, más el buque-escuela Cruz del Sur.

Buques esperados: Nacionales; Mar Rojo, Monte Altube, Monte Betayo, Abando, Tormes, Castillo Butrón, Sac Alicante, Mercadal, Díaz de Solís, Santa Filomena, Carlota de Aspe, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Cabo Sacratif, Alcatraz, Martínez y Alonso, María Nuria, Almadrabero, Perla del Río, Tirán, Virgen de Iciar, Juan Francisco, Pachina, Juan Riva y Cristina Suardiaz. Extranjeros: Leide Honduras, Concordia Sky, Exceller, Katowice, Faunus, Starling, Ponzano, Vesta, Pietro Andalo, Casablanca, Letitia Lykes, Mariaeck, Condesa y Nikko Maru.

Mareas para mañana, día 12: Pleamares, 10,30 y 23,10 horas. Bajamares, 4,30 y 16,40 horas. Coeficiente: a las cero hora y a las doce horas, 41.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Niebla, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Av. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

486

El jefe de la Región Aérea del Estrecho estuvo ayer visitando el nuevo campo de Aviación de Córdoba

En su avioneta marchó ayer a Córdoba el jefe de la Región Aérea del Estrecho, el ex ministro teniente general señor González Gallarza, en unión del coronel de Aviación señor Pérez de Ulate, jefe de los Servicios de Protección de Vuelos de esta Región Aérea, aterrizando en el nuevo campo de aviación de dicha capital, próximo a inaugurarse próximamente.

Tras visitar detenidamente el campo y sus instalaciones, hizo grandes elogios del mismo, por considerar su pista como inmejorable, y celebró al actuación del alcalde, señor Cruz Conde, y sus colaboradores en esta gran obra realizada, que tanto beneficiará a la ciudad cordobesa.

Terminada la visita regresó a Sevilla.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo, día 13 de abril.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

Aquellos señores que no lleven colocado el emblema sobre la solapa deberán entregarlo al inspector de postulaciones, que le cortará la parte superior para inutilizarlo.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACIONES DE PARQUES Y JARDINES Y FERIAS Y FESTEJOS

Se recuerda a los particulares y entidades que instalan casetas en el Real de la próxima Feria de Abril, y al público en general que ha de transitar por el mismo, las prohibiciones que establecen las Ordenanzas municipales con respecto al arbolado de la ciudad, muy especialmente en lo que se refiere a la sujeción de tirantas metálicas, clavar puntillas, cortar ramas, blanquear troncos, verter aguas residuales o líquidos nocivos, encender fuego en los alrededores y amarrar caballerías; advirtiéndose que las infracciones que se cometan serán severamente sancionadas.

Asimismo, se hace saber que, para los casos en que el montaje de las referidas casetas haga indispensable operaciones relacionadas con árboles o plantas, aquéllos deberán realizarse exclusivamente por el personal del Servicio Municipal de Parques y Jardines, del que se podrá solicitar su asistencia llamando al teléfono número 31052.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quienes acrediten su propiedad los siguientes objetos: Un reloj de pulsera de señora y una cartera con determinada cantidad de dinero en monedas española y extranjera.

NOTAS MILITARES

REVISTA DE ARMAS

Se pone en conocimiento de los señores jefes, oficiales y suboficiales del Ejército de Tierra, en las distintas situaciones de disponibles, primera reserva, de complemento, licenciado, supernumerarios, reemplazo por enfermo, etc., residentes en esta plaza, que la revista anual de armas se efectuará durante el presente mes de abril, en el cuarto Negociado de este Gobierno Militar.

La Real Academia de la Historia se opone, como la de Bellas Artes sevillana, al relleno del Guadalquivir por Triana

Adhesión a la petición de la Medalla de Oro de la Ciudad para don Ramón de Carranza

El día 8 celebró sesión la Academia sevillana de Bellas Artes conociéndose el escrito que la Real Academia de la Historia, de Madrid, ha elevado al excelentísimo señor ministro de Obras Públicas, en el que se suma al criterio expuesto por esta Corporación de que no se ciegue el trozo del río comprendido entre el puente de Triana y el corte de la Cartuja.

También tuvo conocimiento de la comunicación que la Dirección General de Bellas Artes ha dirigido a la Comisión de Monumentos, de esta ciudad, notificándole la incoación del expediente para declarar monumento nacional la iglesia del antiguo Colegio de San Hermenegildo, facultad privativa de dicha Dirección General, de quien se solicitó el oportuno expediente declaratorio de monumento de tal categoría por la Comisión de Monumentos y esta Academia. Con ello queda garantizada la conservación de un ejemplar notable de la arquitectura barroca sevillana, que ambas Corporaciones verían con satisfacción que fuese ocupado por alguna Cofradía sevillana, la que al devolver al culto religioso el templo, encontraría en él y en las ricas yeserías de su curiosa bóveda, un dignísimo marco para sus imágenes.

Se acordó también celebrar el centenario de la muerte del deán López Cepero, figura relevante en la historia de nuestra ciudad.

Por último, y por acuerdo unánime, la Academia se sumó a la petición formulada ante el Excmo. Ayuntamiento para conceder la Medalla de Oro de la Ciudad a su académico numerario, excelentísimo señor don Ramón de Carranza y Gómez, cuya labor múltiple en el campo de las Bellas Artes le hacen merecedor con suficiencia de tan preciada distinción.

50.000 pesetas de la Diputación Provincial y otras 50.000 de la Caja de Ahorros para la lucha contra el cáncer

Mañana y pasado, cuestación

La Diputación Provincial nos comunica que contribuye con 50.000 pesetas a la lucha contra el cáncer, cuya cuestación, como hemos anunciado, se celebrará mañana y pasado. Con otra suma igual contribuye la Caja de Ahorros Provincial.

Han quedado instaladas grandes pancartas en distintos lugares de la ciudad haciendo una llamada a la colaboración ciudadana en la Lucha contra el Cáncer. Dichas pancartas serán iluminadas durante la noche.

LA COLABORACION DE ANTOÑITA MORENO

La gentil artista Antoñita Moreno prestará generosamente su concurso al mejor éxito de la recaudación para la Lucha contra el Cáncer. Antoñita postulará el sábado y el domingo en las dos sesiones de su espectáculo en el Teatro San Fernando, y en la mañana del domingo presidirá la mesa petitoria que ha de instalarse en el Altozano.

Información de la Audiencia

Toma de posesión de secretario de Sala, señor Vara Alcázar

Ante la Sala de Gobierno ha jurado el cargo, tomando posesión del mismo, el nuevo secretario de Sala de la Sección Tercera, don Rodolfo Vara Alcázar.

Han sido nombrados registradores de la Propiedad de Sevilla, número 1, don José María Aguilar Morales, y núm. 2, don Andrés Vega Díaz; de Morón de la Frontera, don Ildefonso Fernández; de La Palma del Condado, don Juan Díaz González; de Moguer, don Carlos Jerez Alvarez; de Ayamonte, don Alberto Alvarez de Sotomayor, y de Cádiz, don José María Brú López.

Colegio preparatorio "Gran Capitán" del Frente de Juventudes

En régimen de internado lleva a cabo este importante Centro Docente del Frente de Juventudes, la preparación exclusiva para el ingreso en la Academia General Militar. Las condiciones de ingreso son: Estar en posesión del Grado Superior de Bachillerato y estar comprendidos en la edad de 16 a 20 años, aparte de las pruebas físicas a que han de someterse. El curso se inicia el 1 de septiembre hasta finalizar los exámenes en la Academia General Militar. Para obtener plaza hay que dirigir la solicitud al director del Colegio Preparatorio Militar «Gran Capitán», Barrio de la Montaña, Zaragoza.

Toda clase de informes sobre el particular pueden ser suministrados, a quienes interesa en el «Departamento de Educación Premilitar». Delegación Provincial del Frente de Juventudes. Rioja, 16. Sevilla, en horas de 6 a 9 de la noche.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11.15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Precios especiales. Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39.) Desde las 5, continua. Itálica presenta el sensacional estreno en Andalucía «El capitán Kopenick». Eastmancolor. Heinz Ruhman, Martín Held, María Schaldt. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Tarde, a las 7, especial numerada. «Aquellos tiempos del cuplé», con asistencia de su protagonista, la deliciosa Lilián de Celis. Noche, a las 11, sin numerar, «Aquellos tiempos del cuplé». En eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Teléfono 18543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Grandioso éxito del divertido film agfacolor «Cadete con faldas». Erika Remberg, Adrian Hoven, Judith Holzmeister). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) A las 5 y 9,15, continua. Numerada, a las 7,15. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las 11.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno. «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), con Curd Jurgens y Genevieve Page. En cinemascope y eastmancolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. As Films presenta «Los últimos cinco minutos». Linda Darnell, Vittorio de Sica, Rossano Brazzi. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5. continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso tecnicolor «Loca por los hombres», por Glynis John y Donald Sinden. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 Felipe II. 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El suceso que aterra al mundo. «El experimento del Dr. Quatermass», por Brian Donlevy y Jack Wagner. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51533.) 5, continua. La más conmovedora e inolvidable producción, en technicolor, «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Reestreno preferente. «Guendalina». El máximo suceso de la temporada. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Eastmancolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. El infierno en colores... ¡y en carcajadas!: «Faustina». María Félix, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. Teléfono 22232.) Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7.45 tarde a 3.45 noche. Mayores 18 años. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

NO * DO

UNA PELICULA DE ACTUALIDAD

Debbie Reynolds realizará este verano un viaje a París y otro a Bruselas al objeto de filmar exteriores para la película «A Time For Paris». Varias escenas se impresionarán en París y otras en los terrenos de la Exposición Internacional que se celebrará en Bruselas este verano.

El productor Edmund Grainger ha hecho saber a la actriz que toda la acción de «A Time For París» se desarrolla en las dos capitales europeas y sobre tan interesantes fondos discurrirán las aventuras o trama del film.

Debbie Reynolds ya conoce Europa por haber pasado la luna de miel en el viejo continente con su marido, el cantante Eddie Fisher.



Debbie Reynols.

KATY JURADO VUELVE A HOLLYWOOD

Fué para aparecer en la película «Trial» que la gran actriz mejicana Katy Jurado estuvo en los estudios de M.G.M. hace ya algún tiempo. Ahora ha regresado allí para actuar con Alan Ladd y Ernest Borgnine en «The Badlanders».

Katy ha sido galardonada varias veces en Méjico con el premio «Ariel». el equivalente del «Oscar» americano, y su labor en «Solo ante el peligro», «Trial» y «Broken Lance» fué muy aplaudida en América, habiendo sido objeto de una mención de la Academia hollywoodense por su actuación en la última citada.

«GREEN MANSION»

Para encarnar a Kua-Ko, el salvaje de la selva, que aparece en la película «Green Mansions» se ha contratado a Henry Silva, el actor que tanto llamó la atención en la película «Hat Full of Rain».

Silva trabaja casi constantemente con Anthony Perkins en «Green Mansions» y es el primero el que conduce a Perkins hasta las «verdes mansiones» donde descubren a Rima, la muchacha de la selva, papel que interpreta Audrey Hepburn.

«Green Mansions» la dirigirá Mel Ferrer con el productor Pandro S. Berman y el rodaje definitivo no empezará hasta primeros de julio, aunque las escenas situadas en Sudamérica ya se han realizado.

UNA ESTATUA DE CHARLTON HESTON

Para una escena de la película «Ben Hur», cuyo rodaje en Roma está ya preparándose, será necesario hacer una estatua en bronce de tamaño natural de Ben Hur, encarnado por Charlton Heston. Cuando la película se haya terminado y ya no sea necesaria la referida estatua, dicen que la productora M. G. M. la regalará para que decore uno de los corredores de la mansión en que vivió Ben Hur en Roma.

Además de verse esculpido en bronce, Heston se encuentra muy ocupado aprendiendo a lanzar la jabalina, también para «Ben Hur», y todos los días se somete a la tutela de uno de los entrenadores de la Universidad de Southern California, experto en el arte, o deporte, que era desconocido por el actor.



Charton Heston.

Luego tendrá que aprender a guiar la cuadriga y realizar otros ejercicios en los que Heston no estaba iniciado.

LLEGADA DE ESTRELLAS

También las coproducciones son fruto de la primavera. Al llegar esta época comienza la actividad cinematográfica en nuestros estudios con una mayor intensidad. Actualmente la mayoría de los estudios de Madrid están alquilados a unos cuantos productores extranjeros que iniciarán en seguida el rodaje de varias películas.

Esta gran actividad, que dará comienzos a primeros de abril traerá como consecuencia la llegada de numerosos actores y actrices. Han anunciado su llegada, entre otros artistas, Frederic March, Bette Davis, Greer Garson, Charles Coburn, Marlene Dietrich, Jane Mansfield, Ludmilla Tcherina y Cary Grant.

Y ya está aquí Brigitte Bardot.

LAS CARAS NUEVAS

Los estudios americanos, fieles a la táctica de presentar caras nuevas en sus películas, buscan figuras en todos los campos donde destaca la juventud.

Metro Goldwyn Mayer ha contratado al joven atleta Floyd Simmons, que mide un metro y ochenta y cinco centímetros, ex campeón olímpico, para actuar en la película «Too Big For Texas».

Simmons no debuta en la pantalla con dicha cinta; ha actuado ya en «South Pacific» en el papel de comandante Harbison.

MAURICE CHEVALIER

Los compositores Alan Jay Lerner y Frederick Loewe han autorizado a Maurice Chevalier para que grabe toda la película «Gigí» para su compañía de discos francesa.

UN VIAJE A PARIS

Angela Lansbury, actriz inglesa, pero cuyos éxitos han sido en las películas americanas, se encuentra en París con Sandra Dee, de quince años, visitando salones de modas para distraer el ocio en espera de que las llamen a filmar en la película «The Reluctant Debutante», cuyos exteriores se impresionarán en la Villa Luz.

En su peregrinación por las casas de modas han visitado los salones de Dior y los de Hubert de Givenchy.

Se trata del primer viaje de Sandra Dee a París y la joven está entusiasmada. Angela Lansbury disfruta acompañándola, pero como ella es londinense no se pasma tanto como su ingenua compañera.

La semana teatral en Madrid

Las novedades del Domingo de Resurrección

Ningún estreno de categoría

Con excepción de «Especialista en tímidos» comedieta de los señores Fernández de Sevilla y Tejedor, estrenada en el Reina Victoria, por Lilí Murati, los demás estrenos de este día, han sido todos musicales. Había otra comedia anunciada para el domingo de Resurrección; «El amor... y una señora», de Carlos Llopis. Pero este estreno ha sido aplazado para otro día de la presente semana.

«Especialista en tímidos», es una obra ligera, de técnica y procedimiento anticuados pero eficaz para un público poco exigente, y dispuesto a pasarlo bien, sin excesivas complicaciones. Los señores Fernández de Sevilla y Tejedor, son hábiles en esta clase de obras, y conocen los recursos para mover los personajes y producir efectos cómicos. Por su parte Lilí Murati, posee excelentes condiciones para divertir al auditorio, con su habitual desenvoltura, secundada por el gran actor Pedro Porcel, uno de los mejores cómicos del panorama actual y Paquito Muñoz, discreto en sus intervenciones. Todos alcanzaron el éxito, en el escenario del Reina Victoria.

—)O(—

En el Maravillas, ha debutado la compañía del maestro Cabrera, con Carmen de Lirio y Angel de Andrés. La presentación ha sido con el estreno de «Una mujer explosiva», libro de Torrado, música del propio maestro Cabrera. El libro es una comedia de enredo, con escenas divertidas, que dan origen a una serie de cuadros presentados con lujo, a los que el mencionado compositor ha puesto números musicales de inspiración garbosa, melodía alegre y pimpante, Carmen de Lirio se luce como actriz llena de encanto, y en sus intervenciones como cantante, logra aciertos llenos de singular atractivo. Angel de Andrés, con su habitual simpatía y gracejo, animó en todo momento la escena, así como el «ballet», disciplinado, y todo el conjunto.



PASTORA PEÑA

—)O(—

En el Madrid se ha presentado la «vedette» cubana Rosita Fornés, que actúa por primera vez en escenario madrileño. Rosita Fornés tiene una gran vivacidad como actriz moderna, bailarina y cantante. Ello hizo que la obra estrenada, «Los siete pecados», de Torrado, Montorio y Algueró, cobrase mayor realce, dada la personalidad de esta «estrella». La mencionada obra, es una revista, con cuadros sueltos, y pasatiempos breves, y la música sin tener originalidad, cumple el propósito de amenizar con su ritmo moderno las diversas estampas. La coreografía está bien montada por el coreógrafo Alexander, y la puesta en escena con lujo y buen gusto. Sobresale en el reparto de esta compañía, con Rosita Fornés, el galán cantante cubano, Armando Vianchi.

—)O(—

En el Calderón, Antonio Molina, nos ha dado a conocer el nuevo espectáculo folklórico de Perelló y Montorio «Evocación», cuadros sueltos de diversas regiones españolas, entre las que sobresale Andalucía, son un pretexto para que el popular cantante y «cantaor», se luzca. El libro como decimos, no tiene un hilo argumental, sino que transcurre «dislocadamente», ofreciendo al espectador estampas vascas, gallegas, madrileñas y andaluzas. De estos lugares de España los autores extraen motivos típicos, constituyendo un espectáculo más de este carácter, sin más novedades.

—)O(—

En el Español se ha repuesto la versión libre de «Edipo», realizada por José María Pemán, cuyo estreno se verificó hace dos temporadas. Como en aquella ocasión hace el papel central Paco Rabal, quien da al personaje brío y arrogancia. Esta reposición se ha dado para dar paso al estreno de la nueva versión del «Enrique IV», de Pirandello, cuya puesta en escena no podrá efectuarse hasta que se verifiquen los Festivales de París a mediados del presente mes, ya que en ellos actúan diversos intérpretes de los que intervienen en la famosa comedia de Pirandello. La reposición del «Edipo», ha constituído un buen éxito.

—)O(—

Pastora Peña se ha presentado en el Teatro Cómico con «Té y simpatía», uno de los mayores éxitos de la temporada, obra que fué estrenada en este teatro y por esta misma actriz el Domingo de Resurrección, del pasado año. Como el año pasado por estas fechas, «Té y simpatía», ha revestido nuevamente, caracteres de estreno.

—)O(—

Por último, en el Circo de Price, se ha presentado un programa de variedades con el título de «¡Ole, Madrid!»

En los demás teatros continúan las mismas compañías con las mismas obras. Como se ve, la tradicional fecha del Domingo de Resurrección, en Madrid, ha tenido muy escasa importancia. Cualquier semana del año, reviste mayor interés. Veremos si la temporada de ópera, que comienza esta semana en el teatro de la Zarzuela, nos saca un poco de la vulgaridad con que ha comenzado la temporada de primavera en la capital de España.

M. DIEZ CRESPO

LILIAN DE CELIS, EN SEVILLA



Ayer llegó a nuestra ciudad la famosa estrella del cuplé Lilian de Celis, que se presentó al público en el Cine Imperial, correspondiendo a la acogida dispensada a la película «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE», de la que es principal intérprete.

Requerida por la concurrencia que llenaba el local Lilian de Celis cantó varios cuplés, demostrando las singulares dotes de su bien timbrada voz.

La fotografía refleja el momento de la llegada de la célebre actriz al aeropuerto de San Pablo, donde fué recibida por numeroso público.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

Maestranza Aérea de Sevilla

SUBASTA

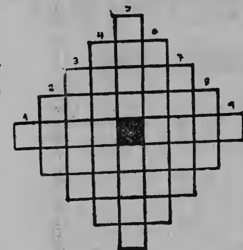
Se celebrará en esta MAESTRANZA el día 29 del mes actual, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, chatarra de hierro y aluminio y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 7 de abril de 1958.

EL CAPITAN SECRETARIO,

Francisco Salas de Guzmán.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: Establecimiento público, donde se expenden bebidas.—3: Licores alcohólicos que se hacen del zumo de las uvas fementadas.—4: Sitio poblado de cafetos.—5: Especie de latón muy fino. Animales salvajes parecidos al bisonte.—6: Agujeros (al revés).—7: De alto precio (al revés y plural). 8: Pronombre.—9: Número romano.

VERTICALES. — 1: Número romano.—2: Plural de consonante.—3: Faltos de realidad, aparentes, sin sustancia. — 4: En Botánica, hendido en dos partes.—5: Vuelva a gozar de salud. Dícese de una cosa que ofrece resistencia a ser cortada o rota (al revés).—6: Rompimientos.—7: Divisiones territoriales poco extensas, entre los árabes (al revés). — 8: Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura.—9: Consonante.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Corpulento.—2: Llora. Soid. — 3: Allo. Sacro.—4: Vas. Machón.—5: Is. Malee.—6: Napes. Sa.—7: Evocas. Mal. — 8: Renos. Gorg.—9: Aren. Relei.—10: Sexagésima.

VERTICALES. — 1: Claviteras.—2: Ollas. Veré.—3: Rols. Nonex.—4: Pro. Marona.—5: Ua. Mapas.—6: Sales. Re.—7: Escaces. Ges.—8: Noche. Molí. 9: Tiro. Sarem.—10: Odontalgia.

501
ABC
SENTIDO
500 S

¿COMO LO QUIERES?
Solución al anterior:
RESES DE LIDIA

EXALTACION DEL INVENTOR

Los locos de ayer, son hoy servidores eficaces del bien común

¿No habíamos tenido siempre por locos, a esas gentes que, abstraídas en sus ideas, en la realización de proyectos aparentemente quiméricos, andaban un poco a trasmano de la inquietante realidad de cada día, que trae amarguras y apremios con escasez de satisfacciones para el común de los mortales? ¿Qué es la historia humana, sino la burla continuada y piadosa de quienes llevan algo en su pensamiento y se sienten poseídos por el ansia creadora, que a la postre beneficia a todos, y muchas veces no alcanza a su creador? Todo cuanto la civilización ha ido acumulando de conquistas materiales y científicas, se ha debido a esas gentes signadas por un algo misterioso, que les convocaba tenazmente a la realización de su deseo, aún sabiéndose señalados como extravagantes por las gentes de vida normal y, por lo tanto, alicorta y chata. Se inventan las cosas de las cuales ha de servirse el hombre, pero siempre han de padecer su período de necesidad cuarentena: cosa del dominio o de locos, cuando los ojos comprueban que la fantasía soñada es realidad tangible. Y también puede tildársele de inmoral, como hizo aquel Gobierno borbónico al inaugurarse el primer ferrocarril italiano cuyo trayecto iba de Nápoles a Portici, obligando a instalar una capilla en cada estación, prohibición absoluta de construir túneles durante el trayecto, y que los trenes, necesariamente, sólo podrían efectuar sus recorridos con la luz del día, y nunca en domingos o días festivos.

España lógicamente, no habría de ser excepción en esa regla de elemental y pueril clasificación. Los tiempos tienen sus signos determinados, y bajo ellos se mueven en cada época, las gentes de los distintos países. Aquí tuvimos inventores que murieron poco menos que de hambre, científicos a los que nadie quería escuchar cuando traían nuevas de seguridad vital para la sociedad, emprendedores impetuosos a los cuales se ponía cerco de enconada hostilidad. Ahora sin embargo, el inventor es hombre del que la sociedad espera, respeta o escucha entre discretas burlas, para servirse finalmente de su ímpetu creador. Hace algún tiempo, tuvimos ocasión de comprobarlo con una exposición abierta en Madrid, a la que acudieron centenares de trabajos desconocidos, orientados a mejoras de industrialización o de consumo. Fué como una exposición de locos visitada por millares y millares de seres normales, a quienes lo visto y entrevisto, lograba al fin hacer reflexionar. Tras ese intento público de hace cuatro o cinco años, nada semejante se ha vuelto a intentar hasta ahora.

Es verdad que, en estos momentos los inventores podrán sentirse más seguramente tutelados en sus afanes. Los toma bajo su patrocinio la Organización Sindical que los organiza, los alienta, y los empuja a que se afirmen en los propios deseos creadores. Por si fuera poco, en esa tutela oficial, tiene parte principalísima del Patronato "Juan de la Cierva" del Consejo de Investigaciones Científicas, señal la más evidente de que, es preciso prestar atención y ayuda a quienes se saben portadores de una clave cualquiera capaz de producir beneficios posterior a la civilización.

Para ello se ha adoptado una medida que, si en principio puede parecer extraña, no significa sino el deseo de premiar a quienes, en el silencio de sus horas, laboran sin tregua para dar vida al ansia que les consume. Para eso nace justamente el I Torneo Nacional de Inventiva e Investigación, organizado por los mismos inventores constituídos en Agrupación Sindical. ¿Quiere decir este Torneo, que se convoca una pugna entre inventores, para saber quienes, en menos tiempo, en más exactas concreciones reales, son capaces de realizar algo fuera de lo normal y conocido? No es este el propósito de los organizadores ni de los organismos que tutelan la empresa, sino el de premiar los silenciosos esfuerzos de investigación e inventiva realizados por las gentes que al torneo asistan. Para ello, lógicamente, muchas cosas habrán de medirse respecto de la trascendencia posible en lo futuro, de los trabajos patentados o sin patentar que se presenten. Pesarán en el ánimo de los jurados, la utilidad, el bien general que se derive de la utilización de los posibles inventos, su adecuación a las necesidades de la vida actual, la mejora en procedimientos, y la elevación en suma del índice de vida que puedan acarrear. Esto, ni que decir tiene, aparte los posibles beneficios económicos que la explotación del invento trajese consigo, merece y reclama un premio inicial para el de más valor, y es a nuestro juicio lo que se pretende.

Se señala que no importa la procedencia de los asistentes al torneo, ni su filiación personal. Importa únicamente la obra y es lo que va a subrayarse, en marcos excepcionales, como son los Pabellones de Inventores en las tres Ferias de Muestras de Sevilla, Barcelona y Bilbao, entre los meses de abril, junio y agosto respectivamente, donde dos máximos galardones el "Gran Trofeo Sindical a la Inventiva", y el "Primer Gran Premio" del Torneo, darán fe de que, pasados los tiempos superficiales en los cuales los investigadores o inventores eran motejados frívolamente, hoy son los organismos oficiales los que se preocupan para exaltar el individual esfuerzo de creación, premiándolo en la medida e importancia que merezca. Es un gran paso en el sentimiento general, como signo de esta época, que mucho nos importaba destacar.

OBDULIO GOMEZ

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
VIERNES 11 DE ABRIL, 1958

Ultima hora deportiva

Kuzman, internacional juvenil húngaro viene al Real Betis

Esta mañana era espara do en Madrid

¿Jugará el Borusia de Dortmund en Heliópolis el próximo miércoles?

Una gran noticia para la afición bética. El club verdiblanco ha venido manteniendo laboriosas gestiones para conseguir el fichaje del joven jugador húngaro Kuzman, que se alineaba últimamente en uno de los más destacados equipos austríacos, cuyas gestiones se han visto acompañadas por el éxito en la tarde de ayer.

El jugador húngaro viene a España precedido de gran fama. Ha vestido los colores internacionales de Hungría en la selección juvenil en numerosas ocasiones, alineándose junto a las mejores promesas del fútbol magyar, como Peter, Czolnok, Czabo, Tichy, etcétera. Su club de origen es el Voros Lovogo, al que dejó de pertenecer para pasar al conjunto austríaco en las fechas de la revolución patriótica.

Kuzman era esperado esta mañana en Madrid procedente de Viena y su llegada a Sevilla se aguarda mañana por la noche en el último avión de Iberia. Las condiciones de su fichaje por el Real Betis aun no se han concretado con carácter definitivo, pero jugador y club han llegado a una inteligencia inicial que hace esperar que su enrolamiento en el club verdiblanco sea un hecho cierto.

¿JUGARA EL BORUSSIA EN HELIOPOLIS?

La Directiva bética pretende que la presentación del jugador Kuzman ante la hinchada verdiblanca se produzca con motivo de un verdadero acontecimiento deportivo. Según informes, el Betis realiza gestiones para lograr que el Borussia, campeón alemán y participante en la Copa Europea, actúe el próximo miércoles en Heliópolis. El conjunto campeón germano tiene concertados algunos encuentros en Portugal y su paso por España podría permitir la disputa de este encuentro contra el Betis en Heliópolis.

Frente al Borussia de Dortmund, Kuzman realizaría su presentación ante la afición sevillana.

Betis, 1; Almería, 1

Un interesante encuentro con justo resultado final

El encuentro amistoso entre el Betis y el Atlético de Almería tuvo interés y calidad. La homogeneidad y buen fútbol de los almerienses encontraron seria oposición en los entusiastas jugadores verdiblancos y así el encuentro se desarrolló emocinadamente. Durante la primera fase los «líderes» del Grupo XI mantuvieron la iniciativa y sostuvieron un mayor deminio territorial de sus contrarios. El gran juego de los volantes almerienses y la visión ordenadora del fútbol de ataque de Liz I y Jesús decidieron en esta fase la lucha con claro color visitante. En el Betis —con una formación de promesas— la labor de Paqui y Juanín permitió sostener un tanto a los almerienses y evitar que obtuvieran en el tanteador una ventaja de difícil nivelación.

Bajo las órdenes del colegiado señor Primo, pésimamente auxiliado por sus «liniers», los equipos presentaron las siguientes formaciones

Almería.—Gascón; Felipe, Vilariño, Font; Saura, Luisito; Liz I, Jesús, León, Jiménez y Rincón.

Betis.—Eugenio; Poceiro, Bueno, Infantes; Juanín, Ruiz; Blandón, Paqui, Soroa, Ordaz y Zarco.

En la segunda mitad se produjeron estas modificaciones en los equipos:

Almería.—Magañas; Echarri, Vilariño, Font; Luisito, Berrioblanca; López, Jesús, Guillamón, Jiménez y Liz I.

Betis.—Américo; Seguer, Vaquero, Infantes; Juanín, Ruiz; Rodri, Juliá, Mundo, Ordaz y Zarco.

Durante la segunda mitad el juego bético tuvo mayor solidez, al elevar su nivel de rendimiento el debutante Ruiz y tener entrada en el equipo varios jugadores más hechos. El Almería acusó las modificaciones introducidas en su equipo y el partido, a la par de perder calidad, se mantuvo más nivelado.

En el primer tiempo el Almería se adelantó en el marcador al obtener Jesús el único tanto de su equipo poniendo fin a una excelente jugada de Liz. En la continuación, Rodri estableció la igualada definitiva al recoger un rechace de la defensa almeriense.

En el Betis salió nuevamente Paqui y fué el mejor. Le siguieron en aciertos el volante derecho Juanín, que más decidido que otras veces, cuajó una excelente actuación. En la defensa, el mejor fué Infantes, aunque a veces no lograse sujetar con eficacia a Liz.

El ex sevillista fué el mejor jugador del cuadro visitante. Tuvieron también destacada actuación Jesús, Luisito y Font.

El señor Primo tuvo una actuación desdichada, aunque ciertamente muchos de sus errores se produjeron por la escasa colaboración de los jueces de línea.—J. A. B.



Paqui, en una jugada de ayer

Mañana, Sevilla - Jerez, en Nervión

Los jerezanistas presentan su mejor formación

Mañana sábado se celebrará en el campo de Nervión, el anunciado encuentro amistoso Sevilla-Jerez, que dará comienzo a las cinco y media de la tarde. Con este choque contra los jerezanistas el Sevilla evita la inactividad a que obligan los encuentros internacionales contra los portugueses, y a la par de facilitar una grata jornada deportiva a sus seguidores, mantiene en acción y forma a los jugadores que han de defneder su pabellón en las decisivas jornadas finales del torneo liguero.

Es de esperar que en la formación sevillista se presenten interesantes modificaciones. Esta mañana hubo en Nervión entrenamiento ligero, ordenando Villalonga al final del mismo que los jugadores se personen esta noche en el domicilio social de calle San Miguel, donde conocerán quiénes son los designados para actuar contra los jerezanistas.

El Jerez traerá a Nervión sus mejores elementos entre los que se hallan algunos bien conocidos de la afición sevillana como Araujo, González, Ledesma, Lechuga, etc. La presencia del Club blanquiazul en Nervión ha despertado general interés en ambas aficiones, esperándose que un amplio grupo de seguidores acompañen a los discípulos de Pacheco, para animarles en su lucha contra el Sevilla.

Por ello, a pesar de sus características de amistoso, el encuentro posee incontables alicientes. La rivalidad regional aportará emoción más que suficiente para que el choque sea seguido por el interés de los espectadores. El Jerez viene a Sevilla dispuesto a realizar un buen papel ante el Sevilla y a regresar imbatido.

Los sevillistas tendrán que emplearse a fondo y confirmar con un juego de calidad las excelencias del fútbol practicado en el segundo tiempo del anterior partido de Pamplona. Durante el transcurso del choque contra los jerezanistas, Diego Villalonga, introducirá modificaciones en el cuadro blanco, con el fin de conocer meticulosamente el estado de forma de sus jugadores con vistas al encuentro liguero del domingo siguiente, en el que el Granada presentará dura oposición.

Como ya anunciamos en edición anterior, los jugadores de ambos conjuntos postularán benéficamente para aportar fondos a la Campaña contra el Cáncer.

BOXEO

¿Se apaga la estrella de González?

Ayer perdió por abandono ante el italiano Manca

Milán, 11.—El peso semimedio italiano Fortunato Manca ha vencido a Luis González, de España, por abandono en el sexto asalto. El combate estaba anunciado a diez asaltos y tuvo lugar en el Palacio del Hielo de Milán.

Manca dió en la báscula 67,900 kilos y González 67,600.

El italiano fué superior al español desde que se inició la pelea. Después de unos primeros golpes de tanteo, Manca castigó duramente a González con varios izquierdazos.

En el cuarto asalto, González fué amonestado por el árbitro. Manca castigó duramente a su contrario y en el sexto, de un fuerte derechazo a la mandíbula, arrojó a González a la lona, por cuenta de ocho.

Ante el Betis-Málaga

Los jugadores béticos quedarán concentrados esta tarde

Los malagueños llegarán mañana a las órdenes de Chales

Difícil el encuentro que el Betis disputará el próximo domingo al Málaga en Heliópolis. Difícil por la acuciante situación posicional de sus rivales en la tabla liguera y por la real capacidad de su conjunto, nunca en consonancia con la clasificación que ahora ostentan. El Málaga es un club que siempre ha presentado batalla en Heliópolis y que en más de una ocasión ha visto coronado sus esfuerzos con el éxito.

El Betis, situado en el privilegiado puesto primero, se juega mucho en el encuentro del domingo. A estas alturas del torneo las sorpresas en campo propio tienen difícil solución y para el Betis un nuevo revés en su terreno bien podría significar la pérdida del ascenso.

Esta mañana, se celebró en Heliopolis el último entrenamiento de la semana, señalando al final del mismo Antonio Barrios los jugadores que esta tarde quedarán concentrados en Oromana. Estos son los siguientes: Menéndez, Domínguez, Infantes, Portu, Santos, Loli, Valderas, Isidro, Castaño, Areta, Vila, Paqui, Del Sol, Sobrado y Ramoncito.

Los jugadores están citados a las seis menos cuarto de la tarde en el Hotel La Rábida desde donde se dirigirán a Oromana.

JUGADORES QUE DESPLAZA EL MALAGA

El Málaga, obligado por su difícil situación, intentará salir imbatido de Heliópolis. El nuevo presidente del Club malaguista, don Julio Porres se ha hecho cargo de la sociedad con la esperanza de salvar el descenso de categoría que amenaza al equipo. El señor Porres, que ostentó la presidencia del Atlético de Tetuán que bajo su gestión presidencial ascendió consecutivamente desde la oscura categoría regional hasta la Disivión de Honor.

Como es sabido, Echezarreta ha sido apartado del puesto de entrenador, que una vez más ha sido encomendado a Chales. Se ha rumoreado estos días insistentemente la contratación de Quincoces para dirigir técnicamente al equipo. Esta noticia no ha sido desmentida desde la capital malagueña.

El Málaga llegará mañana a mediodía habiendo anunciado Chales los jugadores que desplazará. Son los siguientes: Del Río; Galacho, Rubio, Muñoz, Molina, Borredá, Carrillo, Patricio, Cebrián, Madariaga, Coco, Pipi y Bernardi.

Golpes francos

Empate a uno en el amistoso de ayer en Heliópolis. El empate no fué galantería; simplemente que el Almería lo mereció.

Barrios miró, probó, comprobó y no dijo nada, como es natural, pero algo habrá sacado en limpio.

César, que al frente del Elche está adquiriendo tanta fama como cuando lo «bordaba» en la delantera azulgrana, se encuentra en Sevilla. Su objetivo parece ser Pauet, que tiene el alquila levantado.

Los B lusos, en partido de entrenamiento, vencieron al Oriental por 11 a 1. «Pues no nos causan pavor vuestros semblantes esquivos».

Hoy han salido nuestros B para Lisboa, quedando los A en el sano y aburrido Torrelodones.

A este paso que va nuestro fútbol, aparecerá una nueva enfermedad, la concentración. Los de caras largas, aburridas y «esaboríos» serán sus víctimas. Claro que el antídoto es bien sencillo.

Kubala, Gensana y Suárez son las únicas dudas en nuestros A. Dudas que ha de aclarar el doctor.

Mañana tendremos al Jerez en Nervión con lo mejor de sus arcas, entre los que figuran los conocidos Araujo, González, etc. En fin, que habrá que ir, aunque faltemos a clase.

Y para el domingo, la visita del Málaga a Heliópolis, visita que se ha de recibir con prudente cautela. Estos que andan escondidos por abajo en la tabla son los de los sustos. De manera que abrir bien los ojos y a meter el cuello los noventa minutos. Y la Feria a la vista; casi «ná».

SOBRIN

Real Betis Balompié

AVISO

Se pone en conocimiento del público que el partido de Liga del próximo domingo contra el C. D. Málaga dará comienzo a las cinco en punto de la tarde.

Posteriormente, es decir, a las siete menos cuarto, jugarán los juveniles del Betis y Málaga su partido correspondiente a la fase regional del Campeonato de Espa[illegible]

La Directiva.

Cuando las mujeres se habitúan a la obediencia

Por Luis Antonio de Vega



Eras bonita, tu padre os había dejado una importante masa fiduciaria en herencia y, por añadidura, falta de personalidad —los judíos aseguran, sin que yo esté de acuerdo con ellos, que las mujeres deben carecer de personalidad— fueron tres imanes que atrajeron la curiosidad, el cariño o, si prefieres llamarlo así, el amor de los que visitaban tu casa.

Una mujer sin ninguna afición a la polémica es considerada como un verdadero mirlo blanco por muchos hombres, dispuestos a confundir la timidez con el candor y la obediencia con una virtud de tipo doméstico que califican de altamente estimable.

Desgraciadamente, entre los partidos que se te presentan, aquel que tú hubieras elegido no disfrutó de la aprobación de tu madre porque, una vez celebrada la boda, habríais ido a residir a otra ciudad y ella estaba demasiado habituada a tenerte a su lado para consentir este desplazamiento.

Sólo en una ocasión, cuando abogó por el que se hallaba en los antípodas de tus preferencias, te arriesgaste a hacer una objeción, muy ligera y sin ningún convencimiento, acerca de que pudiera resultar eficaz. Inmediatamente fuiste calificada como «una mala hija, una mujer sin corazón, una ingrata que no sabía apreciar los sacrificios que habían hecho por ella».

Entonces perdiste la mejor oportunidad de emancipación entre todas las que se te depararon. Una actitud de intransigencia —eras tú y no tu madre quien iba a contraer matrimonio, y la negativa a aceptar el pretendiente que te designaba estaba perfectamente justificada— te hubiera concedido la victoria en un asunto tan fundamental. Pero te blandeaste, no supiste afrontar la situación. Los reproches, aunque injustos, abrieron una amplia brecha en la actitud irresoluta que habías adoptado y te impuso un esposo, sin preocuparse de si era o no de tu agrado.

Sí, fué una imposición, una orden terminante, imperativa, y obedeciste. Antes habías obedecido siempre cuando se trataba de unos zapatos o del color de un vestido, de todas las cosas minúsculas que son reflejos de una personalidad.

Y si cuando eras soltera tenías un tirano, después de casada tuviste dos. Si te dirigían la palabra, era solamente para contradecirte. Cierto que nunca levantaron la voz ni te hicieron objeto de ninguna amenaza. ¿Para qué? Tu docilidad de perra fiel les libertaba de hacerte escenas.

Eso, poco más o menos, venías a ser en el hogar. Una perra fiel a quien habían enseñado buenas maneras, y que no ignoraba lo molesto que les resultarían unos pequeños ladridos.

Falleció tu madre... Después, tu marido.

Podrías, entonces, haberte liberado de toda dominación extraña, pero estabas acostumbrada a la obediencia, a someterte a todo, a aceptarlo todo, y quien mandó en la casa fué tu hijo, que ni ha comprendido tu sacrificio ni, por tanto, te consuela por la libertad perdida, entregada constantemente a los tuyos.

A él tampoco se le puede hacer ningún reproche. Habituado, como se hallaba, a que no opinase ni emitieras juicio en ninguno de los pequeños o grandes problemas familiares que se plantearan, cuando creyó llegado el momento de contraer matrimonio no recabó tu consejo ni pudiste imponerte, como lo hizo contigo tu madre.

Te lo comunicó como una cosa resuelta, y sobre la que no había necesidad de extenderse en comentarios:

—Me voy a casar con Fulanita.

Aquella Fulanita no era de tu agrado. Constantemente, en silencio, habías aprendido a ser espectadora, ya que no actora de la vida y sabías que tu futura nuera era todo lo contrario de lo que a ti te habían hecho la seriedad de tu padre, lo absorbente que fué tu madre y la falta de beligerancia que te concedía tu marido... Fulanita era intrigante, mandona, picajosa. ¡Qué pésimas te debían parecer aquellas cualidades!

¡Y qué pésimas, verdaderamente, en lo que te concierne!

Fulanita, tu nuera, ha separado a tu hijo completamente de ti... Es uno de esos tipos que instintivamente de todo desconfían y de todo recelan... ¡Con qué arte maravilloso supo irle apartando de los amigos, de las tertulias, de cuanto le era grato! Existe ese tipo de mujer vampiro que no es, claro está, la vampiresa, que convierte la vida de los hombres en una servidumbre. Quiero decir cuando ellos no saben reaccionar a tiempo e imponer, si no su independencia, su autonomía. El fin que les guía no es totalmente turbio. A veces, por el contrario, lo que pretenden es dispensar la felicidad; pero tienen muy buen concepto formado de sí mismas y no conciben que la felicidad pueda existir más lejos de lo que alcance su nombre.

A mí esto se me antoja una egolatría, una falta absoluta de sentido humano y de comprensión... Y a ti, probablemente, te parece lo mismo; pero comprendo que si tu hijo no posee una fuerte voluntad, acabará por ceder, porque esta clase de seres son de una terquedad inimaginable... No les aparta de su camino ni una actitud francamente opuesta a sus deseos, ni gritos, ni malas caras... Como sea, por los medios que sean, van a conseguir su fin: anular, destruir una manera de ser, unos gustos, unas inclinaciones, hacer de los que se hallan junto a ellos una especie de colonias o de protectorados, de los que son verdaderos dueños....

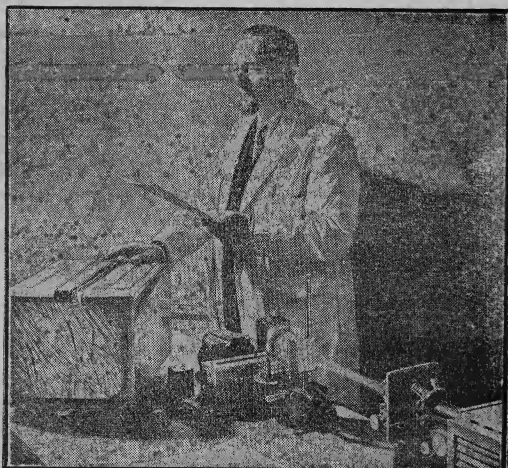
Y no se puede ni se debe transigir nunca. Hoy aprecias los resultados de la tenacidad que para el dominio de tu hijo ha utilizado tu nuera.

Las raras veces que le ves tiene que estar ella presente... Si le envías alguna carta, puedes tener la seguridad de que ella, antes que él, la lee, porque también le ha acostumbrado a que acepte, como cosa normal, que sea ella quien lea primeramente el correo que le dirigen.

Y sufres, porque a pesar de tus recelos, te hubiera gustado que tu nuera fuese como una hija para ti; pero no te atreviste a decirle que te llamase madre por temor a que se riera de tu pretensión... Y lo hubiera hecho, porque para disfrutar de su protección no te quedaba más que un camino: aliarte a ella —someterte totalmente, quiero decir— en su afán de dominar a tu hijo.

Todo esto es cierto. Lo que no lo es tanto, es tu desgracia, ese panorama recargado de tristes perfiles que presentas... Si ellos no quieren nada contigo, renuncia a ellos... Vive tu propia existencia, con un esfuerzo muy pequeño de voluntad, el suficiente nada más para que no sea la cocinera quien te diga lo que tienes que comer, ni la criada se aventure a disponer cómo debes vivir.

En lo que se refiere al pasado, es algo absolutamente irrecuperable. Pero que por lo menos tus asalariados no se den cuenta de tu falta de voluntad y te dominen.



UN MICROSCOPIO TELEVISOR

LONDRES.—Recientemente se mostró en el Northern Polytechnic, de Londres, un microscopio televisor ultravioleta, de circuito cerrado y de fabricación inglesa. No solamente ahorra tiempo, sino que es también más seguro que los sistemas anteriormente utilizados. En la demostración citada, científicos y profesores vieron imágenes en una pantalla televisora de tamaño corriente conectada con el microscopio a través de una cámara de televisión industrial, o sea, de circuito cerrado. En la fotografía, el señor B. V. Somes-Charlton pronuncia una conferencia mientras que en la pantalla se proyecta una imagen de cianuro. Una de las ventajas de este aparato es que es tan sensible que requiere solamente una irradiación ultravioleta limitada para funcionar. Anteriormente se requería tanta luz ultravioleta que se destruían con frecuencia delicados tejidos sometidos a estudios con miras al tratamiento de enfermedades malignas.

Un gigantesco fresco de Picasso

Mide ochenta metros cuadrados

Está destinado al Palacio de la UNESCO en París y lo ha pintado en 40 paneles

Niza.—En el patio de la escuela de Vallauris, en presencia de 50 periodistas y fotógrafos internacionales, M. Georges Salles, antiguo director de los Museos nacionales y presidente de la Comisión artística de la U. N. E. S. C. O., ha descubierto por primera vez el gigantesco fresco mural, de 80 metros cuadrados, que el Gobierno francés ha encargado a Picasso para regalárselo a la U. N. E. S. C. O., la cual lo destina a su nuevo palacio de París.

Este fresco evoca —en el estilo, muy personal, del autor— la vida y la muerte, la juventud y la nada, con tonos dominantes de azul, marrón y negro.

Por primera vez, Pablo Picasso ha venido a ver su obra durante algunos minutos, a la una de la tarde. No la conocía, hasta ahora, en su conjunto, pues la fué haciendo en 40 paneles, de un metro por dos.

Un desfile original

"Vete a casa, Linda", decían los carteles

La excentricidad de un millonario o la historia de un ex amor de Linda Christian

Río de Janeiro.—Un multimillonario cincuentón, Baby Pignatari, ha desfilado por Río de Janeiro en un Cadillac, seguido de otros diez coches, pasando ante el Hotel Excelsior, en Copacabana, la célebre ciudad, donde se alojaba la artista cinematográfica de Hollywood Linda Christian, su ex flirt y casi su novia.

Hombres pagados por él llevaban pancartas o fijaban en las paredes carteles que decían: «Linda, go home!» (Vete a casa).

Interrogada la estrella, ha calificado esta poco galante manifestación de niñería, y manifestó que el deseo de Baby sería satisfecho, pues pensaba marcharse en cuanto se terminen las formalidades de visado.

LA ENTREGA DE LOS «OSCARS»

Hollywood.—Maurice Chevalier presidió en Hollywood la ceremonia de la entrega de los premios «Oscars» de este año. En la foto vemos al popular actor y cantante en medio de Jimmy Van Heusen (a la izquierda) y Sammy Cahor (a la derecha), que recibieron el galardón por la película «All the way».—(Foto Keystone.)



EL CORONEL TOWNSEND SE ACERCA

Ya está en Málaga

ALICANTE. — El coronel Peter Townsed pasó unas horas en esta ciudad en viaje hacia Málaga, desde Sitges. Viaja en un pequeño automóvil acompañado de sus hijos, de dieciséis y doce años de edad. Parece ser que, aunque no había sido revelada su presencia en el hotel, fué reconocido por una señorita francesa que se desvaneció al advertir quién era el viajero. Continuó viaje hacia Málaga, donde pasará unos días. Se cree que visitará también Córdoba y Sevilla, y que regresará a Alicante a principios de la próxima semana, para pasar aquí unos días.—Cifra.

SEVILLA

AÑO XVII — 7.384 — ★DIARIO DE LA TARDE★ — PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 12 DE ABRIL DE 1958

280.000 mineros franceses, en huelga

PARIS, 12.—Doscientos ochenta mil mineros franceses han declarado una huelga de veinticuatro horas, a partir de la mañana de hoy, en señal de advertencia para apoyar su demanda de aumento de salario. Señala un portavoz laboral que existe la posibilidad de que se produzca una huelga general en todas las industrias nacionalizadas del país, a menos que el Gobierno adopte medidas urgentes.—Efe.

Rusia concede a Egipto 700 millones de rublos

EL CAIRO, 12.—Los miembros de delegaciones egipcias y soviéticas han iniciado el estudio de lo que se ha de hacer con los setecientos millones de rublos que Rusia ha concedido a Egipto en concepto de ayuda técnica y económica. Ambas delegaciones proyectan un borrador sobre los planes, para continuar luego las negociaciones en Moscú (Efe.)

Maniobras de la VI Flota norteamericana en aguas españolas

Hoy comienzan los ejercicios de desembarcos cerca de Almería

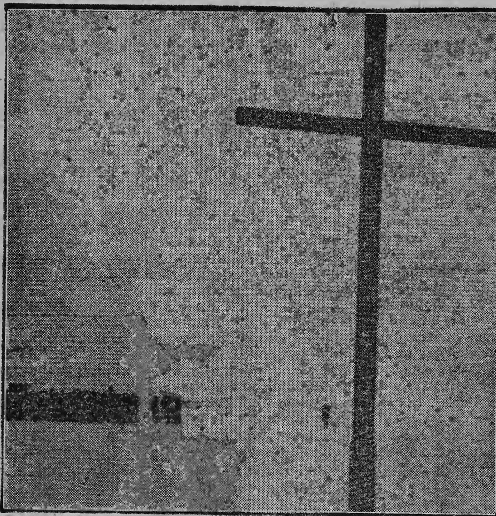
Participan en las operaciones 1.600 hombres y numerosos buques de guerra, entre ellos los portaviones "Saratoga" y "Essex"

Hoy, a la hora «H», comienzan los ejercicios de desembarcos que, como parte de la operación «Medlandex», realizan las fuerzas anfibias de la Sexta Flota norteamericana, a 32 kilómetros al oeste de Almería. Participarán en la operación 1.600 hombres de los «marines» (Infantería de Marina), cinco barcos de transporte, los portaviones «Saratoga» y «Essex», la artillería de los cruceros pesados «Salem» y «Des Moines». Este último enarbola la enseña del almirante Brown, jefe de la Sexta Flota, y otras unidades.

En este ejercicio se supone que la parte de España comprendida entre Alicante y Almería se encuentra en manos enemigas. Se trata, pues, de establecer una cabeza de puente en Almería que, distrayendo la atención del enemigo, sirva también para un desembarco posterior en gran escala. Pero ello se ha escogido una franja de 430 metros, situada al oeste de Punta Entinas, a la que se ha denominado «Read Beach» (Playa Roja). Esta playa es bastante llana y se encuentra dominada por tres montículos conocidos en las maniobras por los nombres de «Pinta», «Niña» y «Santa María».

Durante los dos últimos días los cinco barcos de transporte que componen la fuerza anfibia de la VI Flota navegaron a lo largo de la costa española desde Barcelona a Almería. Hoy llegarán a la zona situada a 1.500 metros de la playa, donde fondearán. Allí estarán también situadas las unidades del apoyo que participarán en la operación. Los buques de transporte se situarán en la siguiente forma: «Mont Mc Kinley», buque insignia de la fuerza anfibia, estará en medio de dos paralelas imaginarias, teniendo cada una en sus extremos uno de los otros cuatro barcos. Delante de ellos se situarán dos destructores. Estos dos destructores de primera línea y un crucero comenzarán el fuego supuesto de apoyo a las 6,45 de la mañana. A las ocho en punto serán lanzadas al agua desde los transportes unas barcazas de

(Pasa a la segunda página)



SEMANA SANTA EN EL POLO

El mensaje de la Pasión del Señor llega a todos los rincones de la Tierra. Aquí vemos a las fuerzas norteamericanas que guarnecen una posición de Groenlandia, elevando una plegaria ante una cruz de madera.

El "Lignum Crucis" de Liébana, en El Pardo

Fué adorado por el Jefe del Estado y familia

Madrid, 12.—En la mañana de hoy fue llevada a la iglesia del Palacio de El Pardo la sagrada reliquia del «Lignum Crucis» de Liébana, de la que fueron portadores el obispo auxiliar de Santander y los alcaldes del Valle de Liébana, que han llegado a Madrid acompañándola.

A las once hicieron su entrada en la capilla Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora con su hija, la marquesa de Villaverde, y dos nietas mayores, todos los cuales adoraron la reliquia. A continuación se celebró la Santa Misa, oficiada por monseñor Bulart, capellán de Su Excelencia.

Terminada la ceremonia religiosa, nuevamente fué besada la reliquia por Sus Excelencias, que estuvieron acompañados del jefe de la Casa Civil, teniente general secretario militar, segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, coronel del Regimiento de la Guardia, ayudantes de campos de Su Excelencia y representaciones de las Casas Civil y Militar del Caudillo.

Una vez que abandonaron la iglesia Sus Excelencias y séquito, la sagrada reliquia quedó en el altar mayor de la capilla para que fuera adorada por todo el vecindario de El Pardo hasta las primeras horas de la tarde, en que fué trasladada a Valladolid.—CIFRA.

Es el Gobierno francés y no los partidos políticos el que tiene que determinar la política de Francia

Dice Gaillard a los periodistas

París 12.—El primer ministro, Félix Gaillard, pasó trabajando hasta casi la media noche pasada en su despacho oficial del Hotel Matignon, para trasladarse después a su residencia particular en el suburbio parisino de Neuilly, donde hizo una última declaración a los informadores que le esperaban.

Dijo que si Francia decidiera volver a llevar la cuestión de Túnez ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, esto no significaría un fracaso en la misión anglo-norteamericana de «buenos oficios».

El primer ministro dijo que la misión de «buenos oficios» había encontrado soluciones a varios puntos en la disputa franco-tunecina y que el Consejo de Seguridad podía mediar en los pocos problemas que quedaran por resolver.

«Es el Gobierno francés, y no los partidos políticos, el que tiene que determinar la política a seguir por Rrancia», dijo.—

Ha escogido la libertad



LONDRES.—Esta muchacha es Salopek Marija, una joven yugoeslava de veintidós años que llegó a bordo del buque «Iván Gorthon». Cuando despúés de algunos días se dió la orden de volver al barco para partir, Salopek Marija no acudió. La Policía británica busca a la joven, que se ha escondido en Londres, sin que hasta ahora haya dado con su paradero.

Un gigantesco radiotelescopio vió anoche cinco veces el Sputnik II

Londres, 12.—El gigantesco radiotelescopio de Jodrell Bank "vió anoche cinco veces al segundo satélite artificial ruso.

La estación de radar hizo cinco contactos con el Sputnik II, que se cree esté en los dos últimos días de su existencia.

Duras batallas en Cuba

Los rebeldes provocaron una explosión en el Santuario de la Patrona del país

SE HA SALVADO LA IMAGEN DEL COBRE, PERO TODAS LAS RELIQUIAS HAN QUEDADO DESTRUIDAS

La Habana, 12.—«Duras batallas» se han librado en Sagua, la Grande, entre gubernamentales y rebeldes, según informes privados. Agregan que «cientos de rebeldes» han atacado la capital de Santa Clara y otras bandas han destruído las propiedades del Gobierno en Habanilla y Cumanyagua.

Una radio rebelde comunica que se han librado «importantes batallas» en

(Pasa a la segunda página)



Mañana, el doble choque España - Portugal

Mañana se enfrentarán las selecciones A y B de España y Portugal, en Madrid y Lisboa, respectivamente. Existe gran expectación por estos dos partidos internacionales, que los portugueses juzgan con optimismo. Ya están decididos los equipos y en nuestra foto vemos a Meana, el seleccionador español, sometiendo a los jugadores escogidos para formar las dos selecciones al último entrenamiento.—(Foto Chaves-Lavín).

(En página 9, amplia información sobre este doble choque España-Portugal).

La Interpol actúa

Solicitará a España la detención de un matrimonio reclamado por asesinato

MONTEVIDEO, 12.—La Policía ha anunciado que han podido comprobar los agentes de la autoridad que las gafas halladas cerca del cadáver de Víctor Labredy Johnson, súbdito británico asesinado en Punta del Este, el pasado 7 de marzo, pertenecen a una mujer de nacionalidad rusa, cuyo nombre es Eugenia Gudunova, casada con el bailarín polaco Max de Balzac. El matrimonio se halla actualmente a bordo del barco francés «Alcude Bernard», que tocará en Las Palmas (Islas Canarias), el 19 de abril. La Interpol proyecta solicitar de las autoridades españolas que detengan al matrimonio hasta que pueda ser conseguida su extradición.—Efe.

El Kremlin y Sudán

La sorpresa de Oriente Medio ha correspondido esta vez al Sudán. Su aceptación del préstamo soviético constituye una verdadera revolución en el cuadro de las perspectivas occidentales y hace que hoy la arruga de la preocupación cruce la frente de los estadistas de París, de Londres y, sobre todo, de Washington.

El hombre fuerte de Kartum es Abdullah Jalil. Pues bien, pocos políticos árabes menos discutidos que éste en el terreno anticomunista. Se trat de casi un «occidentalista». Y esta es la gran revelación: la de que Moscú sabe dialogar con sus enemigos y pactar con ellos. He aquí un anticomunista que se ve obligado a aceptar las condiciones que el Kremlin le ofrece, por la sencilla razón de que se trata precisamente de lo contrario: de un crédito sin condiciones. Y más concretamente sin condiciones políticas. Para Occidente es toda una lección, después de haber demostrado su incapacidad para entenderse no ya con los procomunistas y los anticomunistas occidentales, sino simplemente con los neutrales y con los neutralistas. Moscú ha sabido crear, cerca del Gobierno sudanés, la impresión de que protegen generosamente; en cambio, Norteamérica, que tan generosamente se ha comportado con los pueblos asiáticos y africanos, no ha sabido liberar todavía sus protecciones de la sensación de que «impera» y hasta de que en cierto modo «presiona y coloniza». La cuestión da mucho que pensar en si Occidente ha perdido el sentido de la diplomacia y si sus cabezas representativas no tienen ya la más elemental orientación en el trato con los pueblos de economía retrasada.

Perfil del Mundo por CARLOS

Toynbee ha hablado, con razón, de que Rusia es un país colonial, en el sentido de que está integrado por una diversidad de razas y pueblos. Se trata de un imperio, como el inglés, pero reunido todo, sin tener que uni. sus piezas por una gran Flota, como el británico. Ahora, cuando Kruschev descentraliza, más o menos sinceramente, parece como si el imperio evolucionase hacia una Commonwealth que iría engullendo, poco a poco, a todos los Estados comunistas. Alguien ha dicho en Moscú: «La manera de estrechar los lazos con los demás Estados socialistas es aflojar los lazos entre los nuestros, los de la U.R.S.S.».

Fuera lo que fuese, la afirmación de Toymbee servía para sentar la tesis de que R. a y sus estadistas están muy preparados para dialogar con los pueblos primitivos. Y agregaba que, mientras Inglaterra pierde forma, Rusia la gana. ¿Es el pacto del Sudán una prueba definitiva de ello? No hay que olvidar que el Sudán venía manteniendo relaciones de cordial entendimiento con Londres y que la obra de Gordon y Kitchener no parecía del todo que había sido en balde. Sin embargo, Londres da muestras de ser incapaz de abordar el entendimiento con los nuevos pueblos independientes. Y Washington, que por representar una larga y gloriosa historia anticolonialista debía de hallar mejor el lenguaje preciso para el diálogo, no logra que éste se produzca. ¿Por qué?

Acaso pese en ello la opinión americana. La opinión, en general, es simplista y pretende pueblemente simultanear la inversión y el rendimiento de esa inversión. Cuando la Casa Blanca concede un préstamo, la opinión quiere ver la utilidad práctica de ese préstamo. De ahí que los préstamos americanos hayan evolucionado cada vez más hacia el carácter militar. En cambio, los políticos del Kremlin, que no tienen que dar cuenta a la opinión, invierten el dinero —obtenido mediante métodos de trabajo inhumano— con más sentido del futuro. Un préstamo sin interés puede rendir más a la postre, aunque a largo plazo. El Kremlin sabe que consumiendo los excedentes algodoneros del Sudán —esos excedentes que tienen la guerra del algodón americano— sin exigir, a cambio, ninguna reivindicación política comunista, le abrirá algún día las puertas a la influencia en Kratum. ¿Cuándo? Cuando sea. Pero a la opinión no se le puede decir «cuando sea». Y es éste un factor principalísimo en los fracasos occidentales.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Brillante éxito en Madrid del "Día Mundial del Cáncer"

Madrid, 12.—"El Día Mundial del Cáncer", patrocinado por la junta de Damas que preside la marquesa de Villaverde y organizada por la Asociación de la lucha ha comenzado con el mayor entusiasmo y en las primeras horas de la mañana han quedado constituidas las mesas petitorias en los lugares más estratégicos de la capital, bajo la presidencia de las respectivas esposas de los distintos miembros del Gobierno e integradas por distinguidas damas de la sociedad madrileña.

En las mesas instaladas en los teatros más principales figuraban, presidiéndolas las primeras actrices, así como las instaladas por los club de Madrid, el Atlético de Madrid y el Real Madrid, figuraban las de los presidentes de ambos clubs.

En la primera cuestación que se verifica en España para la lucha contra la terrible enfermedad y durante esta mañana la junta de Damas ha trabajado con verdadero denuedo para obtener el más brillante éxito.

Las señoritas postulantes han realizado durante la mañana una considerable recaudación al parar los coches de turismo y taxis y "asaltar" a los transeuntes de todas las clases sociales que no regatearon su óbolo para una obra tan beneficiosa.

Las mesas están profundamente adornadas, con exquisito gusto, con plantas, tapices y reposteros. Han desfilado por las mesas todos los ministros el presidente de las Cortes y altos jefes militares de los tres Ejércitos. La recaudación en la mesa, instalada en el paseo del Prado, que preside la marquesa de Villaverde su gran satisfacción por la manera tan cariñosa que todos los madrileños han acogido esta cuestación.

Los donativos han sido espléndidos y hacen concebir grandes esperanzas y hace concebir grandes esperanzas obtenga una brillantísima recaudación.

En la Glorieta de Bilbao y ante la mesa organizada por la Guardia Civil la banda de música del benemérito cuerpo interpreta escogidas piezas que son escuchadas por un gran gentío. Igualmente ante la Dirección de Seguridad los perros lobos portan unas huchas ante la que depositan sus donativos cuantas personas circulan por la Puerta del Sol.

En las primeras horas de la tarde, se calcula que habían rebasado los dos millones de pesetas los donativos. El día, con un sol espléndido, contribuye a esta primera cuestación para la lucha contra el terrible mal.—CIFRA.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Espa-

Maniobras de la VI Flota Norteamericana

(*Viene de la página anterior*)

desembarco que serán ocupadas rápidamente por hombres y material. Cada barcaza puede transportar hasta cuarenta individuos.

Dos minutos antes de las diez, cazas reactores procedentes de los portaviones y la artillería pesada de los cruceros, que estarán situados a 60 millas de la costa, realizarán un bombardeo intensivo de la playa de operaciones. A las diez en punto, la primera «ola de desembarco» llegará a la playa, seguida de otras siete a intervalos de cinco minutos. El fuego de la artillería estará sincronizado con la llegada de la primera ola, para no alcanzar a sus propias fuerzas. La misión de la primera oleada de desembarco será establecer una línea de apoyo. Este será el momento más crítico de la operación. Una vez llegue la segunda oleada con armamento de morteros ligeros y ametralladoras procederá a consolidar las posiciones ocupadas por la primera, que a su vez avanzará unos cuantos metros protegida por el fuego de mortero y ametralladora. Establecida la cabeza de puente, las fuerzas avanzarán hacia los tres montículos anteriormente citados y que serán atacados por el siguiente orden: primero, «Pinta»; después, «Niña», y luego, «Santa María». Esta tarde, a las tres, cesará el fuego de los cruceros pesados y los aviones regresarán al «Saratoga» y al «Essex».

Las fuerzas de desembarco estarán integradas por el primer batallón del VIII regimiento de la II división de Infantería de Marina. Muchos de sus hombres participaron en la segunda guerra mundial, en los desembarcos de Guadalcanal y Okinawa. Los portaviones llevan en total cien aviones cada uno, de los que doce estarán siempre volando sobre las fuerzas de desembarco para protegerlas. La operación terminará a la caída de la tarde.

En Barcelona embarcó el grupo de jefes españoles de las tres Armas a bordo del McKinley para presenciar el desembarco de las fuerzas anfibias. El grupo está integrado por los siguientes jefes: Ejército del Aire: coronel Franco Iribarnegaray, teniente coronel Teste, comandantes Bayo y Torres Gálvez; Marina: capitanes de fragata Albarracín, Mañeras y Delgado, tenientes coroneles de Infantería de Marina Cereza y López Vera, y capitán de corbeta Moreno Reina; Tierra: tenientes coroneles Díaz del Río y comandante Dávila, del Alto Estado Mayor.

Los jefes españoles presenciarán el desembarco como observadores. Posteriormente serán trasladados a Valencia, donde desembarcarán.

En los círculos navales norteamericanos se concede gran importancia a este ejercicio de desembarco, a cargo de las fuerzas anfibias de la VI Flota. El ejercicio, en efecto, es el primero en la historia que la VI Flota realiza en las costas españolas.—CIFRA.

En Sevilla

Hoy ha dado comienzo la cuestación que continuará en el día de mañana

Hoy ha dado comienzo la cuestación organizada por la Junta Provincial de Sevilla, a favor de la Lucha contra el Cáncer, de una forma que podríamos llamar privada.

En los establecimientos bancarios y comercios de la capital jóvenes postulantes, con brazaletes de la Organización han permanecido durante las horas de la cuestación postulando, habiendo logrado una excelente recaudación, gracias al desprendimiento de los sevillanos.

Igualmente otras jóvenes han visitado las grandes industrias y centros fabriles de la capital en solicitud de donativos, habiendo tenido la más halagueña acogida.

Mañana domingo será la cuestación pública, en la que en los lugares ya fijados se instalarán en total 49 mesas petitorias, que serán presididas por distinguidas personalidades del Comité Provincial y las señoras de nuestras primeras autoridades. Con cada mesa colaborará en la cuestación de donativos nutridos grupos de postulantes.

LOLITA SEVILLA PARTICIPARA EN LA CUESTACION

Todos los artistas que en estos días actúan en los diferentes teatros de la capital, rivalizan en colaborar en el mayor éxito do la cuestación que organiza la Junta Provincial de la Lucha contra el Cáncer para el día de hoy, sábado, y mañana domingo.

Como Antoñita Moreno, la simpática estrella de la canción Lolita Sevilla solicitará la generosidad de sus admiradores en las dos sesiones (tarde y noche) en el Teatro Cervantes, donde actúa, para que aquéllos aporten su óbolo a la campaña que se desarrolla en este día a favor de la organización de la Lucha contra el Cáncer.

Asimismo estará presente en la mesa petitoria que se instalará en la Puerta del Arenal durante la cuestación callejera de mañana domingo.

UN RASGO DEL FLORERO DE LAS NOVIAS

El popular florero Antonio Cuéllar, conocido por «El florero de las novias», ha tenido la gentileza de enviar al Comité Ejecutivo de la Junta de Damas de la Organización Provincial de la A. E. C. C. diez mil claveles que las señoritas postulantes en la cuestación de mañana colocarán sobre la solapa de sus más espléndidos donantes.

Los ganadores del Premio Nacional del Circo, actuarán en Sevilla

Y, con ellos, "El Príncipe Saddek, famoso domador de fieras

La temporada circense de nuestra Feria va a constituir este año un señalado acontecimiento, a juzgar por los espectaculares números cuya presentación se nos anuncia, alguno de los cuales —por referencias que nos llegan de sus actuaciones en otras importantes capitales— acaparan de manera especial la atención de los más exigentes aficionados del genero. Así, el famoso domador de fieras «Príncipe Saddek», único en su clase, volverá a la pista totalmente repuesto, después de su trágico percance en Las Palmas de Gran Canaria, donde uno de sus leones le atacó fieramente durante una representación. Los sevillanos tendrán asimismo ocasión de aplaudir a los payasos musicales «Pery» y «Popey», ganadores del Premio Nacional del Circo y creadores de una gracia personalísima que les ha llevado a merecer la justa celebridad de que gozan, y el calificativo de «Mejores no hay».

Indudablemente que a estos dos programas verdaderamente cumbres seguirán otros de elevada atracción, mas es seguro que todos ellos se darán cita en el Circo Alemán, que, como ya es tradicional, presentará, dentro de su espectáculo «Berlín Cirkus 58» lo mejor del arte circense.

Duras batallas en Cuba

(*Viene de la primera página.*)

Oriente y que siete miembros del Ejército han sido hechos prisioneros. Agrega que los rebeldes infligieron «grandes pérdidas» a los gubernamentales.

La repercusión de la revuelta en distintos países hispanoamericanos ha sido de detenciones de exilados cubanos en Honduras, en número no determinado; en Bogotá, 23 jóvenes cubanos se han ofrecido al Ejército rebelde y en Uruguay, el órgano del Gobierno «El Día» dice que las naciones democráticas deberían romper las relaciones diplomáticas con naciones «dictatoriales» como Cuba, República Dominicana y Paraguay.—Efe.

EXPLOSION EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL COBRE

La Habana, 12.—Un comunicado del Ejército informa que elementos rebeldes han provocado una explosión en el Santuario de la Virgen del Cobre, Patrona de Cuba, situado en la provincia de Oriente. A causa de la explosión, registrada a primera hora de la mañana de hoy, han quedado destruidas todas las reliquias del Santuario, a excepción de la imagen principal de la Virgen.

El comunicado agrega que fuerzas del Ejército han dado muerte a doce rebeldes cuando un grupo de éstos atacó a un autobús cerca de la localidad de Yara.

Ayuntamiento de Sevilla

Oposiciones a plazas de bomberos de segunda del Servicio de Extinción de Incendios

En el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 29 de marzo del año en curso, se publican íntegras las Bases reguladoras de la convocatoria para proveer en propiedad plazas de Bomberos de 2.ª del Servicio de Extinción de Incendios, dotadas con el haber anual de doce mil quinientas pesetas.

Las condiciones generales de capacidad para poder concurrir a las oposiciones, los ejercicios a realizar y demás datos de interés para los aspirantes figuran con todo detalle en las Bases, publicadas en el citado Boletín, insertas en la vitrina de Edictos del vestíbulo de la Casa Capitular y de manifiesto a los interesados en la Sección de Personal.

Las instancias interesando tomar parte en la convocatoria pueden presentarse en el Registro General hasta el día 7 de mayo próximo, ajustadas al modelo que también se publica en la vitrina de edictos.

Sevilla, 12 de abril de 1958.

EL ALCALDE.

Tribuna libre

Democracia y política en la India

Quien haya leído «El libro de las tierras vírgenes» sabe que «mientras haya en la India un mendrugo que repartir, ni mendigos ni sacerdotes se mueren de hambre». Lo malo es que no siempre hay mendrugos que repartir, y que desde hace años la India actual ya que no es la de Kipling, sino la de Nehru, atraviesa por una de esas hambres endémicas —pues las epidemias existen siempre—, contra las cuales resultan inútiles todos los remedios. De los seiscientos millones de dólares a los que asciende el déficit comercial de la India en el pasado año de 1957, el veinticinco por ciento se debe a la necesidad de adquirir en varios países, pero muy especialmente en Norteamérica, géneros alimenticios a precios de excedente, con los cuales calmar algo del hambre popular. Tarea no inútil, pero sí insuficiente, porque todos los excedentes agrícolas americanos juntos no bastarían para que los indios pudieran comer hasta hartarse durante más de un trimestre.

¿Cuáles son las causas de este fenómeno? Principalmente, las demográficas. Desde finales del siglo pasado la agricultura india ha mejorado enormemente, mientras que el país mejoraba sus comunicaciones, lo cual es un beneficio para la economía. Bajo la dirección inglesa se tendieron ferrocarriles, se abrieron carreteras, se fundaron asilos y hospitales, se edificaron escuelas y Universidades, se realizó una enorme tarea para dar fin a los estragos de la mortalidad infantil.

Hasta que la penicilina dió a la India un golpe de muerte, al reducir en proporciones enormes la mortalidad, mientras que la natalidad seguía creciendo. Según los anuarios estadísticos, la India tenía 290 millones de habitantes en 1900. Fueron 318 millones en el censo de 1921, pero cuando se hizo el de 1950 y se separaron de la India los 70 millones de habitantes del Pakistán, los indios seguían siendo 320 millones, y son ahora cerca de 350. No acabará este siglo sin que sean unos 425 millones, o acaso algo más. Así, la economía se hunde en un círculo vicioso, pues el aumento de población es siempre superior al aumento de bienes.

Sobre este mundo en el cual crece continuamente la miseria, actúa la política de Nehru. En un país salido del colonialismo se quiere por todos los medios huir de cualquier apariencia de dominación extranjera, sea la que fuere. Como asiático, Nehru se siente algo solidario de los rusos, y mucho de los chinos, ambos comunistas. Como gobernante, tiene que dirigirse a los EE. UU. y a Inglaterra para que ayuden a resolver los problemas básicos de la economía de su país. Una economía que es un sumidero o, si se prefiere, un hormiguero, pues aumenta cada año entre los ocho y los doce millones de seres. La ayuda extranjera precisa, para que la India pueda tener una cierta infraestructura económica, asciende sólo para cinco años a unos 1.500 millones de dólares. En los planes ya hechos, 60 millones llegarían de Inglaterra, 30 millones de Rusia, 150 millones del Banco Mundial y 200 millones de un reembolso diferido aceptado por Alemania y el Japón. Faltan todavía 1.000 millones. Norteamérica ha concedido otros 225 millones a través del Impor-Export Bank y 70 millones más en productos alimenticios. ¿De dónde llegará el resto? Posiblemente de ningún sitio, aunque se cree en Nueva Delhi que será posible sacar a Norteamérica hasta 300 millones más. Así se podrá tener un respiro de cinco años. ¿Y después?

Ese después es lo que nadie sabe. «Hay que decir a los obreros que son desgraciados, porque muchos no lo saben», decía un teórico del socialismo. La tarea de Rusia consiste en decir a los pueblos asiáticos que «son desgraciados». Lo habían sido siempre, pero lo ignoraban. Al abrirles los ojos, el comunismo crea la rebeldía. El comunismo sabe operar después sobre los rescoldos del odio racial y de la xenofobia. Así actuó en China, y así ocurre en todos los lugares donde el indígena ha expulsado al gobernante blanco. Luego viven peor, pero lo descubren tarde, pues del comunismo no se puede salir.

El problema de Nehru consiste en que en la India no llegue a entrar. Lo conseguiría mejor si en el mundo occidental no comiese una familia lo que tres en la India. Pero Nehru se encuentra cercado por el crecimiento demográfico, por la insuficiencia económica, por la tendencia xenofóbica y por el hambre, más que milenaria, inmemorial.

En el Estado de Karala, los comunistas acaban de ganar las elecciones. Ahora se trata de evitar que la India de Nehru siga el camino de la China de Mao Tse Tung.—JOSE RAMON ALONSO.

En Palestina no hay paz

Grupos de campesinos armados combaten encarnizadamente

Se disputan "hombre a hombre" granjas y propiedades agrícolas

El Cairo. (Crónica especial). En la zona desmilitarizada de la frontera sirioisraelita se han reanudado desde hace poco los sangrientos encuentros entre árabes y judíos. Es preciso no olvidar que esta «guerra pequeña» dura desde hace diez años y que únicamente depende de la ruptura de un precario armisticio el que pase a ser grande. La Comisión de tregua de las Naciones Unidas y los soldados de casco azul de la U. N. E. F. hacen lo que pueden por evitarlo, interpuestos como un colchón entre los adversarios. Sin embargo, centenares de protestas por violación del armisticio se acumulan en sus «dossiers» y no parece que esta contabilidad dramática disminuya, sino al contrario. Los choques, que son diarios, han motivado otras quejas, otras encuestas y otros juicios de Salomón de la Comisión de armisticio, pero nada más. Como siempre. Sólo que ahora hay una diferencia: desde la creación de la República Arabe Unida la frontera sirioisraelita puede transformarse en una plataforma donde los adversarios busquen probar la solidez de la unión entre egipcios y sirios o crear una maniobra de diversión de los problemas de Oriente Medio.

Los sangrientos encuentros se suceden alrededor del lago de Hulé. En esa zona árabes e israelitas se encuentran frente a frente, separados por un «no mon's land». Ya es difícil evitar a lo largo de diez años que un fusil impaciente se dispare, poniendo automáticamente en movimiento el mecanismo de la guerra. Pero todavía resulta más difícil cuando no se trata de soldados, sino de campesinos-soldados. Los rubios mocetones daneses de las fuerzas de las Naciones Unidas, traídos desde sus plácidos «flordos» nevados hasta el ardiente clima de los problemas de Oriente Medio, ¿pueden comprender la pasión de una lucha que no es como las otras, las verdaderas raíces de un conflicto que no se reduce a un análisis lógico y frío de argumentos diplomáticos? En la frontera de Palestina en guerra se produce un suceso que vale la pena analizar. Se trata simplemente de que en la época de cohetes teledirigidos, de proyectiles interespaciales, de vagas fórmulas ideológicas, árabes e israelitas han vuelto a combatir con la más antigua de las técnicas y por la más antigua, elemental y simple de las razones: por la posesión de un trozo de tierra para cultivar. En un tiempo en que tanto se habla de una guerra futura hecha por técnicos, que se enviarán proyectiles pavorosos por encima de las cabezas de la humanidad, sin saber realmente por qué se va a combatir, en Palestina se ha vuelto a la guerra del hombre contra el hombre, por un trozo de tierra.

Los israelitas atacan enviando en vanguardia no «comandos» de soldados, sino destacamentos de campesinos y agrimensores que se infiltran en territorio árabe, en la zona del «no man's land» unidades mecanizadas a base de maquinaria para arar, tractores y aparatos de catastro. Los árabes que se oponen a la penetración son también campesinos de las aldeas de esta zona, donde las propiedades hoy desiertas pertenecieron en un 70 por 100 a los refugiados, que acampan como pueden en las colonias de desplazados vigilando los movimientos del enemigo. Cuando los israelitas intentan conquistar una posición —es decir, una huerta o una parcela— las columnas de campesinos árabes les salen al encuentro. La táctica árabe es rechazar estas infiltraciones mediante formaciones también de campesinos, que viven armados, con sus mujeres y sus hijos, en las granjas y las aldeas. Y sólo en caso de necesidad son cubiertos por el fuego de los puestos militares árabes.

Si los combates en estas condiciones son breves —algunas horas de tiroteo intermitente— no dejan por ello de ser sangrientos, con muertos y heridos, y mantienen una tensión que va subiendo, una llaga de luchas que a lo largo de diez años se precisa. Es el choque entre el concepto de las colonias agrarias sionistas, que tienen no poco de «koljozeh» comunista, contra el concepto individual de la propiedad del árabe y del fellah. Es también la oposición entre el campesino sedentario desde hace milenios y el sionista recién llegado, en el que ven al nómada cosmopolita llegado desde los Balcanes o desde Alemania para amenazar sus tierras.

J. L. GOMEZ TELLO.

La protección escolar en 1957-58

Si, como afirma el Fuero de los Españoles, «todos los españoles tienen derecho a recibir educación y el deber de adquirirla», hecha la declaración de principios, se precisaba que la instrumentación de este mandato fuera montada con la mayor eficacia, costara lo que costara. Y, ciertamente, el Estado, a lo largo de años llenos de dificultades de todo orden, haciendo un gran esfuerzo, procuró y logró avances sustantivos en la ordenación eficaz de nuestros problemas docentes. Aún, ni mucho menos, se alcanzaron las metas propuestas, pero lo evidente es que, de año en año, el panorama de nuestra enseñanza, en todos los grados y en sus variadísimos aspectos, es más amplia, más luminosa y más llena de promesas. Había que liquidar atrasos evidentes y alcanzar el nivel de los países más adelantados; pues bien, en ese camino estamos y marchamos con firme y rápida andadura.

Y, dentro del complejo cultural de un pueblo, destaca, con perfiles propios, la enseñanza superior —piedra maestra de nuestro porvenir—, y en ella nos importa estudiar no tan sólo lo pedagógico, en todos sus delicados matices científicos, sino también en su aspecto social-económico. A esto último nos referiremos en este breve comentario.

Sí, «el derecho al estudio, en los grados superiores de enseñanza, debe ser reconocido y estimulado para todos los jóvenes capaces y dotados de aptitudes naturales, y de probada voluntad para realizarlo», es necesario, por lógica derivación, que «el Estado, en nombre del bien común de sus ciudadanos, debe procurar que ninguna inteligencia destacada pueda frustrar su vocación intelectual por falta de ocasión para conseguir una titulación superior, universitaria o profesional, que garantice una igualdad de oportunidades». Así, «el derecho al estudio en los ciclos superiores de la enseñanza debe ser especialmente facilitado a los jóvenes capaces cuyas familias carecen de posibilidades económicas, atendiendo fundamentalmente a sus aptitudes y al aprovechamiento académico demostrado».

Y nuestro comentario de hoy, sobre los principios teóricos y preceptos legales anteriormente citados, tiene ocasión y motivo de actualidad al tener sobre nuestra mesa de trabajo el «Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional», en cuyas páginas —de la 859 a la 888— una larguísima relación —cientos de nombres y de casos— nos dice de la eficacia práctica de la «Protección Escolar Directa», en su modalidad concreta del Seguro Escolar. La campaña nacional de Protección Escolar tiene, en estas páginas del «Boletín», la mayor muestra de buen servicio.

Un nuevo sentido de la solidaridad entre los hombres que integran una comunidad humana. Una afirmación renovadora llena de futuro. Una concreta y clara demostración de que nada, de lo que está en el tiempo y en las corrientes universales del hacer eficaz, es ajeno a los propósitos y a la voluntad de nuestro Movimiento.

Rusia colabora en la construcción de una base naval en Yemen

Se han producido nuevos choques entre las fuerzas inglesas y los rebeldes yemenitas

Londres está pendiente del viaje de Nasser a Moscú

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La atención ha vuelto a centrarse, una vez más, en Inglaterra sobre el Medio Oriente. Fuentes oficiales británicas confirmaron ayer que los rusos están colaborando en la construcción de una base naval en Hodeida —puerto yemenita situado en el Mar Rojo, a poca distancia de Adem—, base que una vez terminada incrementará, sin duda, la amenaza que pesa sobre las posesiones y protectorados ingleses con motivo de las reivindicaciones del Yemen, respaldadas desde la afiliación de este país a la República Arabe Unida por El Cairo y Damasco. Según las fuentes oficiales británicas, los rusos habrán desembarcado ya en Hodeida unas veinticinco mil toneladas de cemento, así como una cierta cantidad de maquinaria pesada necesaria para las labores portuarias. Por otra parte, se informa que Rusia ha empezado también la construcción de una potente emisora de radio.

Los ambientes políticos británicos no dejan de añadir a estas informaciones las noticias de la llegada de tres submarinos polacos más a aguas de Alejandría, cuyo último destino bien pudiera ser Hodeida, y la de la presencia en el Yemen de unos quinientos técnicos e instructores militares de origen ruso a Checoeslovaquia, que —según se cree saber— se dedican actualmente a entrenar a las fuerzas yemenitas.

Han salido de Liverpool, rumbo a Adem, quinientos soldados británicos, destinados a reforzar la guarnición. Por otra parte, noticias no confirmadas procedentes de Omán aseguran que treinta y dos soldados británicos y un oficial resultaron muertos en un encuentro con fuerzas rebeldes yemenitas.

No se disimula ahora en Londres la impresión de que una nueva crisis puede plantearse de un momento a otro en las relaciones entre el Occidente y el mundo árabe, subrayándose que dicha crisis no afectara tan sólo al Medio Oriente propiamente dicho, sino que se extenderá probablemente desde Casablanca hasta Karachi. No se han dejado de registrar, en efecto, los nuevos brotes de nacionalismo que han surgido en los últimos días en el mundo árabe, y que, a su vez, han producido nuevas manifestaciones de solidaridad y unidad árabe, inclus en países cuyos Gobiernos claramente desean mantener buenas relaciones con el Occidente. A este cariz debe añadir el probable —casi descontado— fracaso de la Misión de mediación emprendida por míster Murphy y Mr. Beeley y el consiguiente empeoramiento en las relaciones entre París y Túnez y el inminente viaje del coronel Nasser a Moscú, factores ambos que, a juicio de muchos observadores, presagian nuevas y serias dificultades para las potencias occidentales.

INGLATERRA HARA FRENTE A LOS ACONTECIMIENTOS

Ma Londres no parece querer permanecer inmóvil e impasible ante el desarrollo de los acontecimientos, y si bien es cierto que, independientemente del normal refuerzo de sus guarniciones en el Medio Oriente, no ha iniciado todavía gesto diplomático alguno para coordinar su política árabe con la de las otras naciones, todo indica que la Gran Bretaña busca ahora una mayor y más estrecha colaboración con Europa en el terreno militar. Referi hace cuarenta y ocho horas que Londres parece querer reavivar bajo nuevo nombre el concepto de una Comunidad de Defensa Europea. Según se acaba de saber ahora, míster Sandys, ministro de la Defensa británica, propondrá la semana próxima en París, en el curso de la reunión de la O.T.A.N., una mayor integración de los recursos militares de cada nación miembro de la Asociación atlántica. La Gran Bretaña estaría dispuesta —según estas noticias— a ofrecer a los países miembros el beneficio de sus progresos e investigaciones en materia aeronáutica, oferta ésta que sin duda favorecería en modo particular el desarrollo de la nueva industria aeronáutica alemana. A cambio de esta colaboración, Londres desea ser recibido en el seno de la nueva comunidad militar que se perfila entre París, Bonn y Roma y evitar de tal suerte que el Continente forje su unidad sin—y posiblemente contra— la Gran Bretaña. Londres también parece abriga la esperanza de que Europa abandonará su proyecto de rearme atómico si en la nueva mancomunidad que esta isla proyecta la Gran Bretaña pone a la disposición de sus aliados continentales sus propias armas nucleares. De tener éxito este proyecto, cada nación europea desarrollaría un tipo de armamento complementario de las demás. La idea —como el lector recordará— no es nueva y ya fracasó. Pronto es para aventurar que la iniciativa británica será aceptada ahora, sobre todo si, como en el pasado, Londres sigue manteniendo que por mor de su obligaciones imperiales la Gran Bretaña debe poder conservar un ejército «completo», mientras sus demás aliados continentales deben concentrarse, en cambio, únicamente, en producir fuerzas complementarias, y en esta medida sacrificar toda posibilidad de una política exterior independiente.

GUY BUENO

Esperanzas laboristas ante las próximas elecciones inglesas

Londres, 10.—El partido laborista espera conseguir gran provecho de la actual impopularidad del Gobierno conservador en las elecciones municipales que afectan a más de 25.000 escaños en los Consejos municipales de Inglaterra y Gales, que comienzan hoy y que durarán un mes.

Los laboristas temen que el Gobierno, cuya disminución de prestigio se atribuye a la elevación del coste de la vida en el país, jugará una poderosa carta con relación a las elecciones municipales londinenses, al anunciar el próximo martes una reducción de los impuestos.

En 136 de los 392 Consejos municipales de Inglaterra y Gales, dominan los laboristas.

En Escocia hay 90 municipios controlados por los laboristas, de un total de 196. Los Consejos municipales de Glasgow, Aberdeen y Dundee tienen mayoría laborista.—EFE.

Informe del señor Castiella sobre el total cumplimiento por parte de España d la declaración relativa a la independencia de Marruecos

Don Ramiro Matarranz, nuevo director general de Comercio Interior

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno. — Decreto por el que se amplía la Comisión interministerial que estudia ls cuestiones del Euratom con una representación de la Dirección General de Sanidad.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre el total cumplimiento por España de la declaración conjunta hispano-marroquí de 7 de abril de 1956 relativa a la independencia de Marruecos.

Informe referente al «convenio germano-español sobre ciertos efectos de la «segunda guerra mundial» y al «convenio hispano-alemán para la rehabilitación de derechos de propiedad industrial», firmados en Madrid el 8 de abril de 1958.

Informe sobre las reuniones en Lisboa de la Comisión Internacional de Límites española y portuguesa.

Ratificación de los acuerdos de Niza de 15 de junio de 1957, referentes al registro internacional de marcas de fábrica o de comercio y a la clasificación internacional de productos y servicios.

Justicia.—Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Informe sobre el Africa Occidental Española.

Decreto por el que se modifica el de 7 de marzo de 1952, liberando a los oficiales de complemento, alumnos de la Escuela Politécnica del Ejército, del período de prácticas, que hoy es reglamentario, en las Academias Especiales.

Decreto por el que se da nueva redacción al artículo 10 de la ley de 19 de diciembre de 1951, sobre declaración de aptitud para el ascenso de la oficialidad del Ejército de Tierra.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Fernando Pérez Fajardo y Peidró.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de la Guardia Civil al coronel de dicho Cuerpo don Guillermo Candón Calatayud.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Caballería don Luis de la Chapelle Hernando.

Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el artículo quinto de la de 20 de diciembre de 1952, que reorganizó las escalas de la Armada.

Decreto por el que se autoriza la cesión al Ministerio de Obras Públicas de determinados terrenos necesarios para las obras de «ampliación de instalaciones en la estación de Rota». Asuntos de trámite.

Hacienda. — Expedientes sobre asuntos del departamento.

Gobernación. — Decretos por los que se deniega la segregación del partido judicial de Laguardia, de los Ayuntamientos de Lagrán, Gipaón, Penecerada, Bernardo y San Román de Campezo. Decretos por los que se autoriza a la Dirección General de la Guardia Civil para adquisición de cartuchería, caballos y un edificio en Cáceres, con destino a casa-cuartel para las fuerzas de dicho Cuerpo. Decreto sobre concesión de nacionalidad española. Expedientes de personal de trámite. Información sobre asuntos del departamento.

Obras Públicas.—Expedientes de revisión de precios y de trámite.

Educación Nacional. — Decreto sobre prueba final del Bachillerato Laboral.

Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y el Ayuntamiento de Mieres (Asturias) para la construcción de edificios escolares.

Decretos y expedientes de obras en grupos escolares de las provincias de Alicante, Cáceres, Cádiz, Sevilla y Valladolid; en la Colegiata de San Isidoro, de León; monasterio de Guadalupe y Catedral de Santiago de Compostela (monumentos nacionales).

Decreto por el que se declara de interés social a diversos Centros de Enseñanza privada.

Expedientes de personal.

Trabajo.—Decreto por el que se rectifican los apartados segundo y cuarto del artículo cuarto de decreto de 21 de febrero de 1958 sobre provisión de vacantes de facultativos del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Decreto por el que se declaran fiestas abonables y recuperables este año las siguientes fechas: En Zamora, el 9 y el 26 de mayo; en Toro, el 26 de mayo; en Gerona, el 26 de mayo; en Tarragona, el 26 de mayo; en Benavente, el 14 de abril; en Huesca, la tarde del 23 de abril.

Información sobre asuntos del departamento.

Industria.—Orden por la que se aprueba el convenio de intercambio y venta de energía suscrito por Iberduero, Saltos del Sil y Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (Hispanelec).

Expedientes de franquicias arancelarias.

Agricultura. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre permutas forzosas de fincas rústicas.

Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de ls zonas de Loranca de Tajuña (Guadalajara) y de Fuentes de San Esteban (Salamanca).

Decretos por los que se declara de utilidad pública de las repoblaciones forestales de las zonas de «repoblación obligatoria», constituídas por diversos montes situados en los términos municipales de Quintanaloranco y Ubierna (Burgos) y de Aquilue (Huesca).

Informes sobre campos y cosechas.

Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre el desarrollo de las elecciones de consejeros nacionales del Movimiento.

Informe sobre la Asamblea-Coloquio Nacional, organizada por la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos.

Informe sobre problemas sociales, sindicales y políticos.

Aire.—Decretos sobre ascensos.

Decretos sobre adquisiciones de material.

Expedientes de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

Informes sobre asuntos del departamento.

Comercio. — Decreto por el que se nombra director general de Comercio Interior a don Ramiro Matarranz Cedillo.

Decreto por el que se nombra director técnico de Recursos, de la Comisaría de Abastecimientos, a don Antonio Pérez-Ruiz Talcedo.

Decreto sobre bonificaciones arancelarias.

Expedientes de admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios del departamento.

Información y Turismo. — Informes sobre asuntos del departamento.

Vivienda.—Decreto por el que se modifica el de 18 de marzo de 1955 sobre distribución de los ingresos de la Dirección General de Arquitectura por la enajenación de inmuebles y alquiler de viviendas.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Joaquín Pérez de Baños

viudo que fué de la señora

Doña Josefina Palazón González

Que falleció el día 21 de marzo de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

LA PEÑA ROCIERA DE SEVILLA ruega a sus socios, familiares y amigos asistan a la misa de Requiem que por el eterno descanso del alma del que fué nuestro socio se celebrará el próximo día 14 del corriente mes de abril, en la parroquia del Divino Salvador, ante el altar de Nuestra Señora del Rocío, a las nueve de la mañana, por cuyo acto de caridad cristiana le quedará eternamente agradecida.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON MANUEL BURGOS RENGEL

Que falleció el día 2 de los corrientes en Alhaurín el Grande (Málaga), después de recibir los auxilios espirituales

Sus afligidos padres, don Francisco (comandante de Aviación) y doña María; hermanos, doña Antonia y don Francisco; hermano político, don José Maza Selas; tíos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, aplicado por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo lunes, día 14, a las diez y media en punto, en la iglesia parroquial de San Bernardo, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla y el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Málaga se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

NO8DO ... y Sevilla

Día Mundial del Cáncer

Por FERNANDO RAMOS

HOY y mañana, como en toda España, se celebran en Sevilla cuestaciones con destino a la lucha contra el cáncer. Es la primera vez que este Día se celebra en nuestro país, que se incorpora con él a la lucha mundial contra la terrible enfermedad aun no dominada, de la que se ignora el verdadero origen y ante la que tantas veces quedan impotentes incluso esos deslumbrantes avances de la Medicina y la Cirugía a que hemos asistido en los últimos tiempos.

Es un enemigo artero el cáncer, escondido en los más recónditos escondrijos del organismo y que aflora un buen día como una sentencia de muerte a corto plazo. El lenguaje popular ha acertado a definir por la vía de la comparación esta maligna dolencia y califica de cáncer aquellas situaciones que no tienen remedio, que van minando la salud, la economía o la estructura de la sociedad o del individuo para conducir con celeridad a un desenlace fatal. Y contra este enemigo, doblemente enemigo porque no da la cara, estamos hasta hoy prácticamente inermes. La Cirugía pone sus mejores medios al servicio de la extinción de la enfermedad ya avanzada y la Medicina puede tener determinadas posibilidades de éxito en la prevención y en el tratamiento inicial si el enfermo le llega a tiempo, pero, en general, es casi nulo lo que hoy podemos conseguir frente al cáncer y de aquí la enorme importancia de esta cruzada mundial.

El hombre muere hoy, se dice, del corazón. Las enfermedades cardíacas, en efecto, por la presión que hoy nos vemos obligados a soportar en nuestros asuntos, en nuestras actividades públicas y privadas, han ido en los últimos años en aumento creciente. Pero el hombre muere así, si me es permitido decirlo, por un exceso de vida, por una vitalidad tan fuertemente proyectada sobre su diario quehacer, que el corazón no soporta la sobrecarga de emociones, ambiciones, deseos y realidades. El hombre tendrá siempre en su mano desterrar este tipo de dolencias acomodando su organismo a las necesidades de una vida sana bien organizada. El cáncer, no. El cáncer no tiene remedio. El cáncer se presenta inesperadamente, se cubre a veces con síntomas comunes a otras enfermedades. tapa su malignidad con cualquier malestar sin importancia y sólo se nos ofrece abiertamente, en la mayor parte de los casos, cuando ya no hay remedio. Ninguna otra enfermedad, ni aun la tuberculosis, que durante tanto tiempo fué nuestro azote y se calificó con justicia como la peste blanca, tiene tan acusada malignidad, esta nota sarcástica del cáncer, que, acorde con la incierta etiología de la enfermedad, aflora con toda su fuerza cuando ya es irremediable.

A esta campaña se nos llama ahora: a la de luchar contra tan terrible enfermedad, ayudar al descubrimiento de sus causas y remedios. Se podrá decir que todos hemos de morir y que tanto da lo sea de esta o aquella enfermedad. Pero veamos si conseguimos morir porque hay que morir, no porque nos aseste la enfermedad esta puñalada traicionera de un germen, un bacilo, una bacteria o lo que sea que llevamos dentro, que se incuba y propaga sin enterarnos y que sólo nos avisa cuando no podemos hacer nada.

Llevemos también la regla del juego limpio a este duelo permanente entre la vida y la muerte que es la enfermedad. Y en la materia que nos ocupa no lo lograremos hasta que la Ciencia haya conocido y dominado el cáncer, hasta que se sepan los medios con los que se puede luchar con él al menos con sus mismas ventajas, de poder a poder. Esta hermosa ilusión del hombre no será, sin embargo, realizable si no contribuimos mañana con la mayor generosidad a la campaña mundial a la que ahora oportunamente nos hemos incorporado.



Marcaje estrechísimo.

El estado de la infanta doña Luisa

Ayer tarde, el parte médico reveló una agravación en el curso post-operatorio

En la madrugada y en el día de hoy se ha registrado una reacción favorable

Anoche, a las ocho, tras una nueva visita que le hicieron los doctores que la asisten, a la que también fué el doctor Díaz de Yraola, se facilitó el siguiente parte: «Su Alteza la Infanta doña Luisa de Orleáns ha experimentado agravación en el curso post operatorio».

Por fortuna esta agravación, durante la madrugada y el día de hoy, ha experimentado a la paciente una leve mejoría, por haber reaccionado favorablemente al tratamiento a que fué sometida.

Según nuestros informes, doña Luisa se mantiene con la serenidad y entereza que viene demostrando desde los primeros momentos de la operación y prodiga frases amables a cuantas personas le asisten.

Todos los miembros de su familia permanecen a su lado. Anoche quedaron en vela la princesa doña Dolores, su esposo don Carlos Chias, el canónigo don José Sebastián Bandarán y el presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, marqués de Esquivel. A las doce de la noche se retiraron a descansar doña Mercedes, don Alfonso y doña Isabel Alfonsa.

Entre las personalidades que ayer acudieron a la clínica para interesarse por el estado de la enferma, figuran el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto-Hermoso, y el gobernador militar, general Lambea. El capitán general, señor Castejón, lo hizo por teléfono, y el alcalde permaneció largo rato en el hospital.

Otras muchas personas de todas las clases sociales expresan sus votos por el restablecimiento de la Infanta al estampar su firma en los pliegos dispuestos o mediante mensajes telefónicos y telegráficos.

HOY NO HA SIDO FACILITADO PARTE MEDICO, PERSISTIENDO LA MEJORIA INICIADA

Esta mañana, después de la visita que han realizado los doctores que asisten a la infanta doña Luisa, no ha sido facilitado parte médico. No obstante, sabemos que durante la mañana se ha mantenido la mejoría iniciada esta madrugada. Por la clínica continúa el desfile de personas para interesarse por el estado de la ilustre dama. Entre las personalidades que la han visitado esta mañana figuran el señor Arzobispo, doctor Bueno Monreal, y el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso. Como todos los días, también ha estado el alcalde, marqués del Contadero, tan pronto se lo han permitido sus deberes de regidor de la ciudad, permaneciendo bastante tiempo en unión de su señora e hijos, señores de Mencos.

Mundo y Hogar

EL CENTENARIO DE LA MUERTE DEL FUNDADOR DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y DE LA COMISION DE MONUMENTOS

En la última reunión de los miembros de la Real Academia Sevillasa de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, conjunta con la Comisión Provincial de Monumentos, su presidente señor Hernández Díaz, Rector y catedrático de Arte de la Universidad, propuso la celebración de algunos actos en honor del que fué ilustre crítico y protector del Arte Hispalense, muy ilustre señor canónigo de la Santa Catedral y dignidad de deán señor López Cepero, fundador de ambas Corporaciones, que desde hace un siglo vienen velando incesantemente por la conservación y brillantez de los monumentos históricos y del Arte sevillano en general a través de los tiempos.

El primer acto, al que seguirán otros, entre ellos una velada necrológica en homenaje del insigne recordado, fué una misa rezada de Requiem que fué oficiada a las once de la mañana de hoy, en la iglesia de la Universidad y ante la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, por el capellán de nuestro primer centro docente don Francisco Gil Delgado, quien al final entonó un responso en sufragio del alma del señor López Cepero.

Al piadoso acto asistieron el Rector y presidente de la R. A. de B. A. doctor Hernández Díaz, el director accidental de la Escuela Superior de Bellas Artes señor Sancho Corbacho y numerosos académicos y profesores de arte en dichos centros.

VIAJEROS

Regresó de Roma doña Enriqueta Moreno, de Quintana, y don Félix Moreno de la Cova su hermano.

—Con el triste motivo del fallecimiento de su primer biznieto, se encuentra con sus hijos, los señores de Lanne, la señora viuda de Borrego.

—Llegó hoy procedente de Nueva York el doctor Juan Francisco Figueroa, perteneciente a unos famosos laboratorios para hacer personalmente y en nombre de los mismos, entrega de una Copa de Oro al ganadero cordobés don Eloy Martínez Liñán, ganador del Concurso Rovac-Lederle.

—Hoy marchó a Madrid el Rector de la Universidad señor Hernández Díaz.

—También regresó en el Taff, a la capital de España, el ilustre catedrático de Arqueología de la Central, don Antonio García Bellido, que ha estado en ésta varios días realizando estudios de su especialidad en las ruinas de Itálica.

—En su finca de Dos Hermanas pasa temporada la señora viuda de Escobar (don José Luis), q. e. p. d., nacida Cruz F. Jaro con sus hijos los señores de Parladé, don Rodrigo.

—Se encuentran pasando unos días en nuestra ciudad los señores Lunderquist de-Lomma (Suecia), a quien les deseamos una feliz estancia.

SUCESOS DE AYER A HOY

El crimen pasional de ayer tarde

Mató a su novia de varias puñaladas y luego él se clavó el cuchillo, muriendo también

Ayer tarde, en una modesta vivienda del camino bajo de San Juan de Aznalfarache, acoplado a la espalda de la antigua «Venta de Varelito», se registró un sangriento suceso de tipo pasional, en el que Alejandro Ortiz Velasco, de 40 años, dió muerte de una certera puñalada en el corazón a su amante, Amparo Luque Romero, de 24 años, volviendo seguidamente el arma homicida contra sí, propinándose unas cuantas cuchilladas en el pecho, hasta que la última, mortal de necesidad, le hizo desplomarse ya cadáver sobre el cuerpo de su víctima.

ANTECEDENTES DEL HECHO

Amparo y Alejandro, protagonistas de este suceso, habían vivido unidos como amantes desde hace algún tiempo en la habitación que fué escenario del sangriento suceso hasta que hace unos días por desavenencias surgidas entre ambos, según parece por los malos tratos que Alejandro hacía objeto a una hija de unos cuatro años que tenía Amparo, de otros amores, ella decidió abandonarlo, y trasladándose a la planta principal de la misma casa, habitada por sus padres. Esta decisión de Amparo, unida a las sospechas de Alejandro de un nuevo amor de Amparo, ha hecho, sin duda, nacer en él la idea del crimen.

Alejandro, mutilado de una pierna, se dedicaba a la venta de papeletas [illegible] Santiponce, lo no hacía des[illegible] hace dos días, como lo demu[illegible]ra el haber sido recuperadas totalmente las papeletas, permaneciendo merodeando los alrededores de la casa de Amparo.

También se sabe que hace dos días compró un cuchillo de gran tamaño empleado en el crimen y que ha sido intervenido.

Ayer, a las hora del crimen, Amparo bajó de la casa de sus padres para recoger unas prendas de sus antiguas habitaciones, donde le sorprendió Alejandro, desarrollándose en aquel momento el sangriento suceso.

LA LABOR POLICIAL Y DEL JUZGADO

Inmediatamente de tener conocimiento del suceso, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se trasladaron al lugar del hecho, realizando una detenida labor de investigación, consistente en la recopilación de antecedentes que le permitieran con todo detalle la reconstrucción de los hechos y faciiltar la actuación del Juzgado de guardia, que inmediatamente compareció en el lugar del crimen, integrado por el magistrado juez, don Isaías Prado Parejo; médico forense, don Francisco Caballero, y oficial, don José Tenorio, instruyendo las oportunas diligencias, y una vez certificada la defunción de los dos protagonistas de este suceso, el forense dispuso el levantamiento de los cadáveres, y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

La noticia del crimen pasional se extendió rápidamente por los alrededores del lugar del hecho, y por Triana, donde sus protagonista eran muy conocidos.

Otros sucesos

FALLECIMIENTO DE UN ENFERMO TETANICO

En la sala de San Juan, del Hospital Central, falleció en el día de ayer el joven de trece años José Pastor Benjumea, que el día anterior ingresó, procedente de Paradas, presentando síntomas de infección tetánica. De su muerte se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

LESIONADO AL CAERSE POR LA ESCALERA

En la sala del Cardenal, del Hospital Central, ha quedado recluído Aurelio Abela Veinas, de treinta y nueve años de edad, que presentaba herida contusa en cráneo, contusiones y erosiones varias y conmoción cerebral. Las heridas que sufre el lesionado se las causó al caer por la escalera de su domicilio, Betis, 31.

LE QUITAN LA MOTO

A Fermín Baruin Ortiz, de treinta años, con domicilio en calle Menéndez Pelayo, en unos momentos que dejó su moto, matrícula SE-28696, a la puerta de una casa de la calle Fray Diego de Avila (La Barzola) mientras realizaba unas gestiones, le han quitado la máquina, que valora en unas ocho mil pesetas, no logrando ninguna pista sobre quién pueda ser el autor del hecho ni del paradero de la moto.

PIERDE LA MALETA DE LA BACA DE UN TAXI

Don José Martínez Lozano, vecino de Barcelona, ha denunciado que en el recorrido del hotel donde se ha alojado en Sevilla al aeropuerto de San Pablo ha perdido una maleta que contenía ropa de señora y de niño por valor de quince mil pesetas, de la baca del taxi que utilizó para dicho servicio.

Inauguración de la Feria de Muestras

Con motivo del aplazamiento del acto inaugural de la Feria de Muestras, a causa de ineludibles obligaciones de cacarácter oficial, las invitaciones cursadas para el sábado 12 servirán para el acto que tendrá lugar el lunes 14 del actual, a las doce de la mañana

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Zenón, Sabas, Víctor, Visia, Julio, pontífice; Constantino, Damián y Liduvina. Misa del sábado in Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo Quasimodo in Albis. Hermenegildo, Carpo, Papillo, Agatómica, Agatodoro, Dadas, Quintilino y Urso. Misa del domingo in Albis. Blanco.

JUBILEO.—En el Protectorado de la Infancia, de Triana. Mañana comienza en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, del Cerro del Aguila.

EL CUMPLIMIENTO PASCUAL.—Mañana saldrá del templo parroquial del Sagrario la Hermandad Sacramental, procesionalmente, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de su feligresía.

Serán invitadas, como de costumbre, algunas autoridades locales, encareciéndosele al vecindario que exorne sus balcones con colgaduras en honor de Jesús Sacramentado.

—También saldrá para administrar la Sagrada Comunión a los enfermos de su feligresía mañana domingo, a las ocho y media de la misma, del templo de Omnium Sanctorum, la Hermandad de Todos los Santos.

IGLESIA DE LA MISERICORDIA.—La Hermandad Sacramental de la Sagrada Cena advierte a sus hermanos que todos los domingos y festivos habrá misa, a las once de la mañana, ante el altar de sus veneradas titulares.

NOVENA DE LAS MINIMAS, DE TRIANA.—Comienza hoy, a las ocho de la noche, en dicho convento, predicando diversos oradores sagrados.

El día 20 (domingo), a las once de la mañana, función principal, predicando el cura párroco don José María Arroyo Cera.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Niebla, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36, Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliólis; Avenida República Argentina, 1. Manzana 153 (Los Remedios); Avda. de la Cruz del Campo, núm. 1; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9 ½ mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida de la Cruz Roja, 52; Dolores de León, 28 (Barrio León); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

De 11 noche a 9 ½ mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

860

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Lepe: Los buques Almadraberos, General Rocha, Bermúdez y Nuestra Señora del Pilar, los tres en lastre. De la Mar: Los pesqueros, Canosa y Guimera, los dos con pesca.—De Ecombreras: El petrolero, Plutón, con carburante.—De Cádiz: El motovelero, Cala Botina, con carga general.—De Casablanca: El vapor, Sac Alicante, con fosfatos de cal y el vapor Ukola.

BUQUES SALIDOS.—Para Málaga: El petrolero, Ophir, con petróleo.—Para Canarias: La motonave Melchuca, con carga general y el vapor Plus Ultra, con pasaje, correo y carga.—Para Santander: El vapor, Tarragona, con mineral.—Para Londres.— El vapor inglés, Baltic-Comet, con carga general.—Para San Feliu: El motovelero, Cala Mondrago, con corcho.—Para Safi: El vapor Santiago López, en lastre.—Para Valencia: El buque-motor, Zacarías Lecumberri, con arroz.—Para Barcelona: La motonave, Angel Ramón, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma, Ciudad de Pasto Campoamor, Adema, Fleetwing, Roble, Cabo Huerta, Sac Alicante, Plutón, Nuestra Señora del Pilar, Bermúdez, General Rocha, Cala Bonita, Ukola, y los pesqueros Berlinga, Pedreña, Santiago Rusiñol, Guimera y Canosa, y el buque escuela Cruz del Sur.

BUQUES ESPERADOS.—De Suez: el vapor japonés, Nikko Maru, para cargar arroz.—De Canarias: Mar Rojo, en lastre; Pachina, con carga general y Ciudad de Oviedo, con carga, pasaje y correo.—De Barcelona: Monte Betayo, Monte Altube, Juan Francisco, y Tirán, los cuatro con carga general.—De Levante: Cristina Suardiaz, Juan Riva, Maribel Riva y Mariposa, los cuatro con carga general.—Del Norte: Golondrín, con carga general.—De Asturias: Lanestosa, Mercadal, Castillo Butrón, los tres con carbón.—De Galicia: Almadrabero, con carga general y Perla del Río, con maderas.—De Tarragona: María Nuria, con carga general.—De Puerto de Santa María: Martínez y Alonso, con carga general.—De Puebla de Caramiñal: Alcatraz, con carga general.—De Algeciras: Ponzano, en tránsito.—De Stettin: Katowice, con carbones.—De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito.—De EE. UU.: Faunus, con carburantes y Exceller, con carga general.—De Bilbao: Cabo Sacratif, Cabo Ortegal y Cabo San Sebastián, los tres con carga general.—De Ceuta: Santa Filomena, con carga general.—De Melilla Carlota de Aspe, con carga general.—De Amberes: Vesta y Tormes, ambos con carga general.—De Hamburgo: Mariaeck y Casablanca, los dos con carga general.—De Génova: Letitia Lykes, Starling, en tránsito.—De Split: Pietro Andalo, con cemento.

Noticiario marítimo

MAREAS PARA MAÑANA Y LUNES

Domingo, día 13: Pleamares, 11 y cero horas; Bajamares, 5,40 y 17,40 horas; Coeficiente, a las cero horas, 41; a las 12 horas, 45.

Lunes, día 14: Pleamares, 0,05 y 12,40 horas; Bajamares, 6,40 y 18,50 horas; Coeficiente, a las cero horas, 47; a las 12 horas, 52.

PROXIMAS LLEGADAS DE BUQUES EXTRANJEROS

Para fechas próximas se anuncian las llegadas de los buques extranjeros que se mencionan a continuación los que tomarán cargamento para los destinos que igualmente se expresan.

De la Compañía Cyprien Fabre; Los buques Bernhard Ingelsson, Michigan, Herford, Marseille y Sudury Hill, que cargarán para EE. UU. el primero, para Canadá y Grandes Lagos el segundo y tercero y para puerto del Golfo de Méjico el cuarto y quinto.

De la Neptun de Bremen, la motonave Vesta que cargará para Bélgica y Alemania.

De la Canadá Levant, el vapor Port Saïd, que cargará para Monreal.

De la Mac-Andrews, la motonave Ponzano, que cargará para Londres.

De la American Export, el vapor Exceller, tomará carga para Estados Unidos.

De la Likes Bros, el vapor Letitia Lykes, que cargará para Cuba y Estados Unidos.

De la Niágara Lines, el vapor Cari Levers, que cargará para Canadá y Grandes Lagos.

De la Zim Israel, el vapor Waldemar Peter, tomará también carga para iguales destinos que el anterior.

De la Svenka Orient, el vapor Athinal, cargará para Brasil.

De la Svenka Lloyd, el vapor Campania tomará carga para Suecia.

De la Birka Line, el buque Mimer, tomará carga para Brasil.

De la Concordia, el Concordia Sky, admite carga para EE. UU.

De la Hansa, el vapor Mariaeck, carga para Alemania.

De la Oldenburg, el buque Casablanca, que cargará para Alemania y Polonia.

Mañana, celebración del Día de la Iglesia Perseguida

Por acuerdo de la Conferencia de Reverendísimos Prelados Españoles, el domingo "In albis", día 13 de abril, se dedicará en toda la Archidiócesis a la "Iglesia Perseguida".

Un deber de solidaridad con nuestros hermanos que sufren persecución por la fe, nos obliga, como miembros que somos del Cuerpo Místico de Cristo, a sentir como nuestros sus sufrimientos, y a socorrerlos con nuestras oraciones y también con nuestra ayuda material. De esta forma agradecemos también al Señor el beneficio de nuestra paz religiosa.

Por tanto, mandamos que en el referido día se celebren en todas las parroquias e iglesias de la Archidiócesis especiales plegarias pidiendo al Señor la paz cristiana para nuestros hermanos perseguidos.

En todas las iglesias se colocará una mesa petitoria, con la indicación de que las limosnas que se depositen en ella irán en favor de los exilados procedentes de los países dominados por el comunismo. La recaudación será remitida a nuestra Secretaría de Cámara dentro del mismo mes de abril.

IV Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas

Las Congregaciones Marianas Femeninas, celebrarán en nuestra ciudad su IV Congreso Nacional, durante los días 6 al 10 del próximo mes de mayo. Es de esperar que se inscriban el mayor número de congresistas para honrar a nuestra Santísima Madre asistiendo a todos los actos del Congreso. Para detalle e inscripciones pueden dirigirse a la Secretaría General del Congreso, sita en Plaza de Villasís núm. 6.

Teatro Lope de Vega

Mañana. Inauguración de la temporada. «Tosca».

cartelera

VENDO casa céntrica junto Alfalfa, 11 habitaciones y servicios electrificados, magníficamente orientada, propia Abogado, Médico, profesión similar o cualquier familia. 600.000 pesetas. Tratar: Gullón. Moratín, 3.

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11,15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Precios especiales. Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Telefonos 20238-39.) Desde las 5, continua. Itálica presenta el sensacional estreno en Andalucía «El capitán Kopenick». Eastmancolor. Heinz Ruhman, Martín Held, María Sebaldt. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la sensacional superproducción eastmancolor «Aquellos tiempos del cuplé», con la deliciosa Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores. Butaca, 15 pesetas. Principal, 10.

* LLORENS. (26828.) 5. Grandioso éxito del divertido film en agfacolor «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Adrian Hoven, Judith Holzmeister). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) A las 5 y 9,15, continua. 7,15, numerada. Segunda semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Taquilla desde las 12. Anulados totalmente los pases. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno. «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), con Curd Jurgens y Genevieve Page. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. As Films presenta «Los últimos cinco minutos». Linda Darnell, Vittorio de Sica, Rossano Brazzi. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la divertida película nacional en agfacolor y en cinemascope «Quiéreme con música», por Rosa Carmina y Luis Peña. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. ¡Acontecimiento! La obra maestra del «suspense». «Las diabólicas», por Simonne Signoret y Vera Clouzot. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más conmovedora e inolvidable producción, en technicolor, «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Reestreno preferente. «Guendalina». El máximo suceso de la temporada. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Eastmancolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. El infierno en colores... ¡y en carcajadas!: «Faustina». María Félix, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapya», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. Teléfono 22232.) Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

UNA PAREJA FAMOSA

Janet Leig y Tony Curtis

Janet Leigh y Tony Curtis son un claro ejemplo de lo que Hollywood puede hacer en beneficio de los jóvenes afortunados. Pude haber añadido inteligentes y bien parecidos, ya que también poseen estas cualidades, pero fué su juventud y su buena suerte las que les llevó a triunfar. No se conocía su capacidad artística, pero se les dió un papel en el cine sin siquiera la prueba preliminar.

Han llegado a la cima; una cima en la que ruedan sus propias películas. Este es el nuevo signo de Hollywood, en el que un éxito puede significar un tanto por ciento en los beneficios o la oportunidad para un actor de producir sus películas.

El matrimonio acaba de adquirir la casa de Meredith Willson.

—Tiene piscina, caseta y campo de deportes —me explicaron—. Cuando tengamos dinero arreglaremos la pista de tenis. Primero nos enamoramos de una casa moderna, pero alguien muy entendido en estos menesteres nos aconsejó que no la compráramos. Días después encontramos ésta. Salía más barata que la otra y era mayor. En la primera no había sitio para construir nuevas habitaciones. Aún no tenemos muchos muebles, pero vamos comprando piezas caras y sólidas; nada de tonterías. Como hemos cambiado de gusto, tan sólo empleamos algunas cosas de las que ya teníamos. Contamos con la aprobación de mi padre, que es uno de nuestros consejeros.

—Recuerdo que es él quien administra sus ganancias —le dije a Janet—. Ni siquiera compra usted un «jersey» sin su permiso.

La actriz rió.

—Ya sé a lo que se refiere: un «jersey» con adornos, muy caro. Le hablé a mi padre con sinceridad. Le dije que no lo necesitaba, pero que me hacía mucha ilusión tenerlo. El me contestó que, como tenía bastantes ahorros, podía comprarlo. Pero mi padre no es el que maneja las ganancias de Tony; es la Busines Administration la que se encarga de eso.

Le pregunté si «Jada» sería su próxima película.

—La producirá nuestra empresa Curtleigh —me respondió—, pero eso no significa que ambos tengamos que aparecer en ella. Aunque estamos bajo contrato con la Curtleigh, no tenemos que actuar juntos. A Tony le entusiasma esa película, porque cree que [illegible], pero quizás no me convenga a mí.

Además, Janet está comprometida a rodar una película al año con la Columbia y otra con la Universal Internacional.

Tony y Janet han rodado tan sólo dos películas juntos: «El gran Houdini» y «Coraza negra».

—No queremos actuar juntos demasiado —explicó Tony—, y cuando nos decidimos es porque vale la pena. No vamos a rodar una película juntos al año, aunque los estudios lo deseen así.

Janet Leigh debutó en Hollywood dos años antes de que su esposo lo hiciera. Le pregunté a éste cómo había sido incluído en el reparto de «Trapecio».

—Siete meses antes de que Hecht Lancaster comenzara el rodaje, fueron a ver a mi agente y le preguntaron si sería factible que la empresa que me tenía bajo contrato me permitiera actuar. Estaban dispuestos a darme un tanto por ciento sobre los beneficios. Al principio, la Universal International, se negó. Probaron a otros actores jóvenes, pero Hecht seguía insistiendo; mi agente insistía a su vez, y la Universal se cansó de negarse.

—Perdone si interrumpo—intervino Janet Leigh—, pero una de las razones por las que la Universal International permitió actuar a Tony fué porque consiguieron a cambio la promesa de que les prestarían a Ernest Borgine para tres de sus películas.



—Cuando la Universal me permitió actuar —siguió diciendo Tony—, todos los tantos por ciento estaban repartidos, pero mantuvieron el que me habían prometido. Generalmente, cuando un estudio presta a un actor, se queda con los beneficios y le paga tan sólo el sueldo señalado en el contrato.

De nuevo intervino Janet:

—Me fuí a París y allí estuve esperando durante un mes a que Tony concluyera «Trapecio». Tuvo algunos días de descanso y nos divertimos mucho. Entonces nos fuimos a Italia. Eramos muy felices, porque ya sabíamos que tendríamos un niño.

Así están al cabo de ocho años de actuar en el cine; una productora independiente y un tanto por ciento en sus películas, algo que los antiguos actores sujetos a contrato ni siquiera podían soñar.

—Me parece que fué ayer cuando comencé a trabajar en la Universal International —me dijo Tony— Bob Goldstein me dió en «Sueño dorado», que representábamos en el teatro Cherry Lane, de Nueva York. Yo me encargué del papel a última hora, porque el actor que hacía el protagonista cayó enfermo. A las tres noches de representación me vió Bob Goldstein y me pidió que fuera a la oficina de la Universal. Cuando llegué allí, me dijo que se marchaba a Hollywood y que ya me avisaría. Supuse que era un modo de quitárseme de encima, pero a la semana siguiente recibí un billete de avión para California. Un lunes, me acuerdo, entré en la oficina y me tendieron un contrato. Aquel día era mi cumpleaños, veintidós, y no me exigían pruebas de ninguna clase. Tomé la pluma e iba a firmar, cuando Bob Goldstein me dió un cachete. «Chico, esto es para que recuerdes que no debes firmar nada sin antes haberlo leído. Ni siquiera sabes qué sueldo te vamos a pagar». Eran 75 dólares, pero se trataba del primer sueldo que tenía. Hasta que ingresé en la Armada, desde que era niño, ganaba algún dinero repartiendo los paquetes de la sastrería de mi padre. Cuando me licenciaron actué en el Catskills durante quince semanas, en papeles de protagonista: conduje una vagoneta de equipaje y hacía de representante de un empresario. Me pagaban quince dólares a la semana y las comidas.

Norma Shearer descubrió a Janet Leigh; vió una foto suya en un álbum familiar en el albergue de esquiadores de Soda Spring, donde la madre de la actriz era ama de llaves, y se llevó la foto a la Metro. Los gerentes de la Metro examinaron la foto y le ofrecieron un contrato.

SHEILAH MORTON.

Novedades mundiales de la actualidad

Lo que el público de Sevilla presenciará este año durante la Feria

El Circo de Viena sobre hielo, verdadero alarde mundial del espectáculo

Sobre sus dos pistas, una para el hielo y otra para el circo, desfilarán cerca de 40 números

Más de 200 artistas en un conjunto no inferior a 40 números, desfilarán este año ante la admiración del público sevillano, por las dobles pistas que el Circo de Viena trae a nuestra Feria para dar a conocer el primer circo de esta especialidad que viaja por Europa.

El Circo de Viena sobre hielo que dirige el conocido promotor Josehf Wischin Duxa, autor de varios films alemanes de esta especialidad y de otras importantes revistas musicales en tecnicolor, nos llega desde Austria, con el encanto de sus dulces melodías que acarician el Danubio y la belleza de las más destacadas figuras del patinaje artístico sobre hielo.

En este espectáculo de ritmo y técnica, no se sabe qué apreciar más, si la maravilla plástica de los difíciles movimientos arrancados a la pista de hielo, o la belleza encantadora de sus figuras que se hicieron famosas por su personalidad.

El Circo de Viena sobre hielo reúne estas y otras características de un valor incalculable que el público sevillano sabrá catalogar con su exquisita sensibilidad artística.

Pero es que en el Circo de Viena sobre hielo aún hay más. Su espectáculo no se reduce solamente a los distintos aspectos del patinaje, sino que dentro de este importante circo y gracias a la feliz adaptación de una segunda pista (ésta sin hielo), el público podrá apreciar también las grandes atracciones del circo de Austria y Hungría. Saltadores y olímpicos, trapecistas y malabaristas, todo lo mejor de estos países reunidos por vez primera en España, bajo un alarde de fastuosa presentación. Estamos, sin duda, ante un acontecimiento mundial de los que Sevilla y la Provincia hablarán durante muchos años.

Tres artistas entre las mujeres más elegantes del mundo

Anita Ekberg, Irene Dunne y María Callas

Ahora que la «moda saco» y toda esa serie de lindezas en el vestir femenino está corriendo por los mejores salones de los modistos parisinos, italianos y americanos, una encuesta ha sido la encargada de dilucidar y proporcionar a la vez el título de mujeres elegantes a aquellas que verdaderamente lo son en su manera de —como dirían los franceses, que son los más duchos en estas materias— «S'habiller». Y a fuer de sinceros que ninguna de las doce elegidas tiene nada que ver con la extravagante línea arriba mencionada. Entre ellas, tres son artistas en sus diferentes géneros. Las tres bien conocidas de todos los públicos.



ANITA EKBERG

La ironía de la vida ha originado que estas tres mujeres, las mejores vestidas, posean cada una de ellas su característica principal, de tal forma pronunciada que se han hecho famosas por ellas más que por su propio arte.

LA EXPLOSIVA BELLEZA DE ANITA EKBERG

Esta bellísima escandinava ha sido quien ha conseguido el primer puesto en esta internacional clasificación verificada en 1958. Su escultural belleza y dinámica forma de actuar en las películas; no hubiera bastado para darle su fama en el celuloide si no fuera por la dosis exagerada de celos que posee. Estos son tantos que en la Meca del Cine, y en los diferentes países por donde ha pasado, la Ekberg ha dejado sentado el precedente de la mujer más celosa del mundo. Así como una especie de parangón con la mejor vestida del mundo. No hace mucho se habló de una serie de incidentes ocurridos entre ella y su esposo, el productor Anthony Steel, con el cual suscitó una gran cantidad de disgustos que transcendieron a todas las esferas. Porque el buen hombre, ya que otro calificativo no merece, hubo de pelearse con multitud de personas en su viaje de novios. Los italianos, periodistas audaces en este género cinematográfico, quisieron hacerles determinadas fotografías poco decorosas, e inclusive los redactores, en sus continuadas entrevistas, aludieron a la exigua cantidad de ropa con que aparecía a menudo en sus películas la bellísima Anita. Algunas de ellas hubieron de sentir la caricia de las tijeras por la censura de la mayor parte de los países. «Zarak Khan» fué una de ellas. Anthony luchó con furor contra tales insinuaciones, pero al fin empezó a sentirse vencido. Tenía demasiada razón la gente. Y así hubieron de volverse a Estados Unidos, lejos de aquella gente tan «entrometida». Como paradoja, a la mujer que menos ropa ha exhibido en sus cintas le ha sido concedido el título de «la primera de las mujeres mejor vestida del mundo».



MARIA CALLAS

IRENE DUNNE, LA ARTISTA DIPLOMATICA

El quinto de estos nombramientos femeninos ha correspondido a la famosa actriz Irene Dunne. Mujer de grandes dotes artísticas y sentido de la representación cinematográfica, cambió últimamente su postura en el celuloide por el más grande de los escenarios teatrales del mundo: La O. N. U. Allí ha sido destinada con el cargo de delegada suplente de los Estados Unidos. Cuarenta y un films llevaba rodados cuando abandonó definitivamente la escena. Su última película «Ella y él», con Charles Boyer, formó el epílogo de su carrera dentro del séptimo arte. Mujer con vastísima cultura y amplio conocimiento de lenguas, fué destinada a la O. N. U., donde, al decir de los comentaristas internacionales, cumple su papel a las mil maravillas. De 1952 a 1956 se distinguió en la política como una de las paladines más fervorosas en la campaña presidencial de Eisenhower. De su vida de estrella solamente ha conservado el inmenso cariño a los sombreros. En cada sesión exhibe uno distinto. Un quinto puesto en la clasificación de las 12 mujeres mejor vestidas del mundo ha colocado nuevamente a la inolvidable Irene Dunne en primer plano de actualidad.

MARIA MENEGHINI CALLAS, LA SOPRANO DE LOS ESCANDALOS

Por fin, la número seis de las que dedican sus actividades a un género determinado del arte: María Meneghini Callas, la célebre soprano a quien sus propios escándalos en la Opera de Roma le hicieran más famosa que las mismas óperas cantadas. Ahora estuvo en Madrid. En la capital de España recibió la noticia de ser la sexta mujer del mundo que mejor sentido del vestir posee. «La prima donna» siempre se distinguió por su forma de vestir. Han sido famosos los ampulosos vestidos que, fuera de representaciones, portaba, diseñados por Dior y las altas casas de costura francesas y romanas. Otra mujer artista a quien este título de sexta hembra mejor vestida no ha hecho otra cosa que sacaría a la imaginación y primer plano de las rotativas, ya que aún está reciente el escándalo dado en Roma en presencia del propio presidente Gronchi.

PUSCIS.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 19 de abril actual, y en horas hábiles de oficina, se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados, acompañado de la fianza provisional por 293,85 pesetas, para optar al concursillo convocado para la adquisición de diversas pinturas con destino al Servicio de Estación de Filtraje.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla 11 de abril de 1958.

Frente de Juventudes

CAMPEONATOS NACIONALES LABORALES

A las 11 de la mañana, y en el Campo de Deportes de la Universidad Laboral, tendrán lugar mañana las pruebas deportivas, correspondientes a los Campeonatos Nacionales Laborales, organizados por el Frente de Juventudes. Contenderán en Balompié, los equipos de "Hispano Aviación" contra el de la Escuela de Formación Profesional "Virgen de los Reyes" y el de la R. E. N. F. E., contra la Escuela de Maestría Industrial.

En Balonmano, se enfrentarán los de la Empresa "ISA" contra Escuela de Maestría Industrial y "Escuela Virgen de los Reyes, contra el equipo de "Hispano Aviación".

En Baloncesto, jugarán el equipo de la Universidad Laboral contra el de la Escuela Profesional de Hostelería.

CAMPEONATOS RURALES

A la misma hora, y en el mismo Campo de Deportes, proseguirán las pruebas de los Campeonatos Rurales del Frente de Juventudes, en la especialidad de Balonvolea, con la participación de equipos de Carmona, Utrera, Lebrija, Villanueva del Río y Minas, Constantina, Alcalá de Guadaira, Ecija y Marchena.

Helenio Herrera ha dicho:

"Mi porvenir depende de lo que decida el Sevilla"

"El Club que pretenda mis servicios tendrá que llegar a un acuerdo con él"

Recogemos de nuestro estimado colega «Pueblo» que ha llegado hoy a nuestra ciudad, la siguiente crónica:

«Lisboa. (Crónica telefónica, especial para «Pueblo», por Mario Cilia.) Helenio Herrera llegó a Lisboa, inesperadamente, en diciembre del año pasado.

Lo contrató el Belenenses, uno de los «cuatro grandes» del fútbol, que estaba entrenado por Augusto Costa, el antiguo capitán del Vasco de Gama y de la selección del Brasil.

Augusto Costa fué un jugador de extraordinaria categoría, que coleccionó los mejores triunfos; pero que, como entrenador, por lo menos en Portugal, no correspondió a su renombre.

Así que cuando llegó Helenio Herrera, el mejor, el mago de la primera vuelta del campeonato, el Belenenses lo contrataba en posición difícil, apenas con cuatro puntos más que el último clasificado.

Hasta este momento, el público portugués apenas conocía al famoso técnico; pero sabía de su labor y conocía su obra en el Atlético de Madrid y en el Sevilla, así como conocía también los motivos que originaron su suspensión en el club andaluz. Fué, pues, extrema la curiosidad con la que los portugueses, público y crítica, recibieron a Helenio Herrera, que firmó contrato con el club «azul» hasta finales de temporada. No sabemos la cuantía de su fichaje, aunque se dice que entre firma de contrato y primas superó el millón de pesetas.

De lo que no hay duda es que Helenio hizo un buen contrato (en Portugal se paga principescamente a los entrenadores) y que a partir de su llegada H. H. se lanzó al trabajo con todo interés y entusiasmo.

En su primer partido, después de la llegada de Herrera, el Belenenses venció al Benfica en el estadio de su adversario, en donde n i n g ú n equipo portugués lo había vencido.

Después de este triunfo, Herrera realizó una profunda transformación en el equipo, llamando a varios jóvenes de categorías inferiores y apartando a los extranjeros, incluídos el español Suárez y el argentino Di Paco.

Después de una campaña irregular, el Belenenses terminó el campeonato en cuarto lugar, a 15 puntos de distancia del campeón, el Spórting.

En la Copa, el equipo «azul» fué eliminado por el Benfica en la primera eliminatoria. Perdió los dos partidos, por 1-0 y por 2-1.

Todo esto, añadiendo su traspaso al Barcelona, colocó a Herrera en primer plano de actualidad. Y es raro el día en que la Prensa local no se ocupa de su nombre.

ENTREVISTA CON H. H.

Helenio es un hombre amable y cortés para los periodistas. E s t á siempre a sus ódenes con una sonrisa y la mejor disposición.

Nos recibe en la sede del club, en pleno corazón de Lisboa. Allí se conocieron el célebre entrenador y el periodista. Y hablan ampliamente.

«Disparamos» la primera pregunta:

—¿Cuál es su posición en el «triángulo» Sevilla-Belenenses-Barcelona?

Herrera responde de pronto, como si esperase la pregunta:

—En cuanto al Sevilla, mi suspensión termina el 13 de junio próximo.

—¿Continuará en el Sevilla una vez terminada la suspensión?

—Creo que no, pues no me parece oportuno mi retorno al equipo andaluz. Estoy muy feliz de que todavía mi antiguo equipo pueda salvar la situación peligrosa en que se encuentra. Lo deseo por el prestigio del Club, por las amistades que tengo, por la afición, por sus jugadores, algunos de los cuales son obra mía.

—Dicen que usted planteó su caso ante la F. E. F. ¿Es cierto?

—Sí. Pedí que me fuese levantada la sanción antes de cumplida. Espero la resolución de mi petición.

—¿Quedará, de todas maneras, ligado al Sevilla?

—Claro, y por eso el club que pretenda mis servicios tendrá que llegar a un acuerdo con el Sevilla.

«¡ME GUSTARIA IR AL BARCELONA!»

Lanzamos el «golpe»:

—¿Y el Barcelona?

Helenio lo piensa unos minutos, tras los que responde:

—Sin duda que sería para mí un gran honor ser técnico del Barcelona, que considero uno de los mejores clubs —o el mejor— de España. El club de Las Corts tiene enormes posibilidades, pues cuenta con cuarenta y cinco mil socios, un enorme y magnífico estadio y muchos jugadores de gran categoría.

Entusiasmado, Herrera añadió:

—Un técnico debe hacer una gran obra en el Barcelona, que, repito, ofrece grandes posibilidades. Por su categoría y valor se exige que gane el campeonato de España para comparecer, como merece, en la Copa de los campeones de Europa.

—¿Fué invitado a ingresar en el Barcelona?

—Sí. Ya me hablaron en este sentido, pero yo nada puedo resolver. El problema tiene que ser tratado entre los dirigentes sevillanos y catalanes.

—¿Y el Belenenses?

—Mi contrato termina al final de temporada.

—¿Después?

—El caso es el mismo. Si me quieren conservar, tendrán que entenderse con el Sevilla.

—¿Le gustaría firmar en el club lisboeta?

—Evidentemente. Me encuentro bien en el club, que ofrece grandes posibilidades de trabajo, y en Lisboa, que es una ciudad maravillosa. Así podría continuar la obra que ya comencé en el club.

—¿Está satisfecho del trabajo realizado en el Belenenses?

—Sí. Cuando tomé la dirección del equipo estaba en situación difícil. Terminamos en cuarto lugar, y ahora nos eliminó un Benfica muy recuperado. Para conseguir esto fué necesario mucho trabajo. Renové el equipo, hice subir ocho jugadores jóvenes a primera categoría, «limpié» el equipo, que en Valencia dejó la mejor impresión. Me agradaría, por tanto, continuar el trabajo.

—¿Podría formar un buen equipo?

—Estoy cierto de que sí, pero precisaría tres jugadores de clase y veteranos, pues el equipo es actualmente demasiado joven y, por tanto, inexperto.

EL FUTBOL PORTUGUES Y EL ESPAÑOL

Vemos, por tanto, que H. H. está deseando entrenar al Belenenses o al Barcelona, y que, al fin y al cabo, la solución pertenecerá al Sevilla.

Continuando la conversación con Helenio Herrera, inquirimos:

—¿Cuál es la diferencia entre el fútbol portugués y el español?

—Los cuatro grandes clubs portugueses —Sporting, Oporton, Benfica y Belenenses —son iguales a los mejores de España; pero después existe una gran diferencia, sobre todo por haber muchos campos de hierba. En Portugal hoy, como en España, muchos jugadores de buena categoría.

Aquí termina nuestra conversación con el discutido H. H., el hombre del que tanto se habla ahora en Portugal.

¿Cuál será su futuro club: Belenenses, Barcelona, Sevilla u otro equipo?

La interrogación termina...».

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
SABADO 12 DE ABRIL, 1958

España ha decidido los equipos "A" y "B" que jugarán mañana contra Portugal

Miguel, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento, la delantera del primero

En el ataque de los "bes" debutará Antoniet

Los portugueses se sienten optimistas



ESPERANDO LA MARCHA

Madrid.—Tres seleccionados del equipo B, esperando el momento de salir para Lisboa. De izquierda a derecha: Mestres, Ricardo y Antoniet.—(Foto Chaves Lavin).

MADRID. — El equipo español «A», que mañana se enfrentará en el estadio Bernabeu a la representación portuguesa, será el siguiente: Carmelo; Quincoces, Garay, Callejo; Vergés, Zárraga; Miguel, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

En Lisboa, los españoles «B» presentarán esta formación: Araquistain; Mestres, Olivella, Elizondo; Gordejuela, Sastre; Antoniet, Biempica, Navarro, Ricardo y Torres.—Alfil.

LOS PORTUGUESES, OPTIMISTAS

LISBOA.—Es enorme el ambiente de expectación que existe en Portugal ante el próximo encuentro Portugal-España de fútbol entre las selecciones «A» y «B», en partidos que se jugarán en Madrid y Lisboa, respectivamente. Se espera obtener una clara victoria en Lisboa y empate o derrota mínima en Madrid, sin descontar por completo la primera victoria portuguesa en territorio español. A Madrid se desplazarán millares de aficionados, y para dar una idea del interés despertado puede indicarse que un sólo periódico enviará a la capital de España a siete enviados especiales. Los incidentes del encuentro serán transmitidos por altavoces en el Estadio Nacional de Lisboa, durante el partido de los «B», que empezará una hora antes que el de Madrid.

Los miembros de la Federación Portuguesa de Fútbol, acompañados por los capitanes de las selecciones «A» y «B» de Portugal, estuvieron en el ministerio de Educación Nacional antes de emprender su viaje hacia Madrid, y cumplimentaron al subsecretario, al que pusieron de relieve que Portugal hará todo cuanto sea posible por honrar su prestigio en Madrid y en Lisboa contra las selecciones «A» y «B» de España. El subsecretario expresó su deseo de que todo transcurra en la mejor forma posible y que los deportistas portugueses pongan de relieve, dentro y fuera del campo, su condición de tales. Con referencia al panorama actual del deporte portugués, dijo que hay graves problemas que resolver. Concluyó diciendo: «Existe a una serie de errores y excesos de entrenadores y jugadores, de directivos e instituciones, que no pueden continuar, pues se pone en grave riesgo el compromiso del deporte en sus virtudes elementales y en el reflejo de orden educativo que alcanza a veces la propia moral pública. Es indispensable y urgente encontrar un ritmo que dignifique a todos y conceda prestigio a nuestro deporte.»

Por su parte, el periódico «Diario Popular», en un pequeño suelto, publicado hoy, se queja enérgicamente de los sueldos y prebendas de que gozan en la actualidad los entrenadores de los grandes equipos de Portugal, y señala que ningún profesor universitario u otra persona de relieve intelectual puede aspirar a tener los ingresos de que hoy gozan los entrenadores de fútbol.—Alfil.

LOS PORTUGUESES ENTRENARON ESTA MAÑANA EN BERNABEU

Madrid 12.—Esta mañana, a las once y media, en el Estadio Santiago Bernabeu han entrenado los jugadores de fútbol que pertenecen al equipo de Portugal, dirigidos por el entrenador, señor Fernández.

Al entrenamiento asistieron el seleccionador portugués, doctor Antunes, y varios periodistas lusitanos. La preparación duró 45 minutos.

Primeramente los jugadores realizaron unos ejercicios físicos preparatorios. Más tarde dieron varias vueltas al campo, y finalmente se entrenaron con balones.

La preparación ha sido muy meticulosa y quizá demasiado fuerte en la víspera del encuentro con España.

El seleccionador, doctor Antunes, que fué jugador del Académico de Coimbra, manifestó que todavía no tiene decidido el equipo que alineará mañana frente a la selección española, ya que antes de decidir, espera conocer los jugadores que presentará el equipo español. La duda está en el puesto de interior izquierda, entre Mendoza, un malabarista negro de 19 años de edad, y Rocha, un veterano jugador que ha sido operado de menisco en tres ocasiones, según nos ha comunicado el señor Antunes.

El seleccionador prefiere colocar a Rocha, porque la juventud de Mendoza y su falta de experiencia en los partidos internacionales no es una garantía, pero que tardará en decidir, en espera de la verdadera alineación española.

El equipo portugués presentará la siguiente alineación:

Portero: Carlos Gómez.

Defensas: Virgilio, Arcanjo y Angelo.

Medios: Braça, Torres o Monteiro.

Delanteros: Duarte, Coluna, Matateu, Mendoza o Rocha y Hernani.

Una vez terminada la preparación, los jugadores regresaron al hotel donde se encuentran hospedados.

Esta tarde, los jugadores portugueses la dedicarán al descanso.—ALFIL.

Mañana, Betis - Málaga

Los béticos no pueden perder ni un solo punto en Heliópolis

Y no hay que olvidar que los malagueños presentarán batalla porque se encuentran en una situación apurada

La afición bética vive momentos de ilusionado júbilo. La competición liguera ha entrado ya en su fase final y el ascenso está ya al alcance de la mano. No ha cobrado el Betis la ventaja necesaria para sentirse a salvo de reveses e imponderables, pero el hecho de mantener el mando en la tabla clasificatoria y el de haber demostrado el club blanquiverde su superioridad absoluta ha llevado a los seguidores la esperanza firmísima de que, al fin, el ascenso se habrá de producir como remate final de la presente campaña liguera.

La afición ha volcado su confianza sobre los jugadores que defienden los colores verdiblancos y, aún más, sobre el hombre que los dirige, y generalmente aguarda con confiado optimismo el desarrollo de estas jornadas postreras del torneo. Ayer conversábamos sobre las posibilidades del Betis con dos béticos de categoría como lo son don Antonio Díaz Távora y don Jesús Fernández. Ambos nos hablaban de las posibilidades béticas y nos transmitían el sentir general de todo seguidor. Se sabe que el jugador puede llevar al equipo a Primera División y que Antonio Barrios los guiará atinadamente para que el firme camino trazado no venga a torcerse en esta decisiva y fundamental fase de la competición.

Mañana tiene el Betis un difícil encuentro ante un Málaga que viene a Sevilla dispuesto a remediar su precaria situación. El conjunto malaguista posee un superior potencial del que parece indicar por su posición. Hablamos con conocimiento de causa por cuanto asistimos al Málaga-Betis de la primera vuelta en La Rosaleda y valoramos en su justa medida al «once» de la capital hermana. El anticipar el partido como asegurado fiándolo todo en la innegable superioridad del equipo del Betis, podría echar por tierra las ilusiones de equipo y afición. El Betis no puede perder un solo punto en Heliópolis porque ello significaría la pérdida de un enorme porcentaje de posibilidades. Sabida la necesidad malaguista de presentar dura batalla frente al Betis, resultaría descabellado ir al partido con excesiva confianza.

Ayer adelantábamos a nuestros lectores la lista de jugadores señalados por Barrios que por tarde quedaron concentrados en Oromana. Fueron los que siguen: Menéndez, Domínguez, Infantes, Santos, Portu, Loli, Isidro, Valderas, Paqui, Castaños, Sobrado, Areta, Del Sol y Ramoncito. Aún no está decidida la formación, aunque no parece probable que el conjunto sufra importantes modificaciones con respecto al que venció al Murcia el pasado domingo.

En cuanto al conjunto malaguista, que era esperado en Sevilla en las primeras horas de la tarde, desplaza a los siguientes jugadores: Del Río, Galacho, Rubio, Muñoz, Molina, Borreda, Carrillo, Patricio, Cebrián, Madariaga, Coco, Pipi y Bernardi. Como es sabido, Echezarreta ha sido apartado de la dirección técnica, habiéndose hecho cargo de la misma Chales, que en anteriores etapas del club albiazul ha desempeñado el cargo de entrenador.

Puerto - Gaditana mañana en La Victoria

Los portuarios deben reaccionar en este partido e iniciar el camino de su recuperación

Mañana, a las once y cuarto, se enfrentarán en el campo de La Victoria el equipo de Cádiz, Unión Deportiva Gaditana y el C. D. Puerto, en partido correspondiente al campeonato de Liga de Tercera División, Grupo Doce.

El equipo gaditano, no tiene en la clasificación una posición cómoda. Cuenta con siete negativos y vendrá a Sevilla con la pretensión de aminorar este bagaje que le tiene en tan peligrosa situación.

Los portuarios, a la vista de la clasificación de los gaditanos, no deben dar el partido por ganado "a priori". Tienen necesariamente que ir en busca de la victoria desde el primer momento, buscando el triunfo con afán, pero haciendo el juego que ellos saben hacer, echando la pelota a ras del suelo y pasando el balón al compañero mejor situado, con lo que se creará a los gaditanos más peligro que con el sistema que en los últimos partidos ha empleado el once amarillo.

Puede hacer ese juego el Puerto. Porque en los portuarios hay calidad, juventud y fuerza física. Otras veces lo han hecho y a la vez que han dejado satisfechos a los aficionados han ganado de forma brillante a equipos fuertes. Tienen que tener presente los sevillanos, que no se pueden perder más puntos en La victoria, porque su categoría nacional peligra.

El entrenador, Antúnez, ha sometido a los amarillos a un concienzudo entrenamiento durante la semana y ha designado para actuar mañana a los siguientes jugadores: Sánchez y León; Genaro, Zamora, Baez; Rafaelín, Hermoso; Hartillo, Vázquez, Casero, Ropero y Luis También está citado Camacho.

No se sabe la alineación gaditana. En ella figuran muchachos que aspiran a defender los colores del primer club de la Tacita de Plata. Pondrán en la pugna mucho interés, y el partido tendrá un gran interés.

Antes de este encuentro jugarán los equipos juveniles del Colegio San Antonio María Claret y el C. D. Troya, el animoso team trianero. Las jóvenes promesas desean ofrecer también un bonito encuentro.

Golpes francos *

La están designados nuestros A y B que mañana tratarán de apagar los humos a los lusos en Madrid y Lisboa. Así sea.

Para los A, mañana echó mano de la delantera del Madrid con la sustitución de Kopa por Tejada. Sabia medida. Si esa delantera fracasa, la justificación está al alcance del más lerdo. Lo que se llama en apuestas cubrirse.

También jugarán Santisteban y Zárraga, o sea que el Madrid nutre con seis de sus titulares a la selección nacional. Y téngase en cuenta que el 16 jugará contra el Vasas en Budapest. Ahora que hablen los «sabihondos» sobre las influencias del Real Madrid en la Nacional.

Porque no me dirán ustedes que no es expuesto para el Madrid la participación de seis de sus titulares frente a los duros portugueses. «Beau geste».

En los B debutará, con toda clase de merecimientos, Antoniet. en una delantera con los interiores del Real Gijón de la pasada temporada, que batieron todos los «records» goleadores. ¿Serán capaces de recordarlo mañana?

Siguiendo los dictados de la moda, «er Beti» también se trae su húngaro, que viene precedido de gran fama. El muchacho tuvo que salir de Viena con gran secreto y aquí llega anunciado con bombo y platillo.

Satur Grech interesa al Hércules y Quincoces al Málaga. Esto nos recuerda aquello de «cuando volvió la cabeza, halló la respuesta, viendo que iba otro sabio cogiendo las yerbas que él arrojó».

Y no perdamos de vista a ese Málaga anticipado. Sorbo a sorbo, degustémosle como los buenos catadores, teniendo buen cuidado no se nos suba a la cabeza.

SOBRIN.

Real Betis Balompié

AVISO

Se pone en conocimiento del público que el partido de Liga del próximo domingo contra el C. D. Málaga dará comienzo a las cinco en punto de la tarde.

Posteriormente, es decir, a las siete menos cuarto, jugarán los juveniles del Betis y Málaga su partido correspondiente a la fase regional del Campeonato de España.

La Directiva.

Romería al Santuario de Nuestra Señora de La Cabeza, en Sierra Morena

Proponiéndose esta Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza (Patrona de Andújar) eregida en la iglesia filial de San Juan Bautista (Vulgo de la Palma), asistir como en años anteriores a su tradicional Romería los días 26 y 27 del mes actual, invi a todos sus hermanos, devotos y simpatizantes de la Santísima Virgen a la misma.

Para más detalles e inscripciones en el teléfono 26215, de 9 a 1 y de 4 a 8, en el que con el mayor agrado se le darán.

La Asociación Española contra el cáncer; su constitución y objetivos

La Asociación Española contra el cáncer (AECA) fué fundada en Madrid en 1953, siendo presidente el Excmo. señor don Camilo Alonso Vega; vicepresidente, el Excmo. señor duque del Infantado, y secretario general el Ilmo. señor don José Biosca Torres. La Asociación se rige por sus estatutos sociales de acuerdo con la ley de Asociaciones de 1887 y no persigue en su actividad fin de lucro alguno. Desde 1953 se ha venido realizando una labor callada pero eficaz de organización y fortalecimiento de la Asociación. En 1954 y una vez que se estableció contacto con los «Amigos de los EE. UU.», y con los «American Friends of Spain» se organizó en Palm Beach un festival que alcanzó gran éxito. Con el importe de la recaudación se adquirió un importante material científico de exploración e investigación valorado en unos dos millones de pesetas, que fué instalado en el Instituto Nacional del Cáncer y que puede ser utilizado por todo investigador español que lo solicite.

En estos últimos años la AECA se ha consolidado en el interior mediante la creación de las Juntas Provinciales y se ha proyectado al exterior asistiendo invitada a la Asamblea general de la «American Cáncer Society».

En la actualidad, al ser designado el Excmo. señor don Camilo Alonso Vega para el alto cargo que ocupa en el Gobierno de la Nación, lleva certeramente la presidencia el excelentísimo señor duque del Infantado. También quedó constituída la Junta de Damas presidida por la Excma. señora marquesa de Villaverde, quien ha contribuído eficaz y brillantemente a los festivales organizados en Madrid.

El artículo segundo de los Estatutos que se refiere al objeto de la AECA, reza como sigue: «La Asociación se constituye con la misión humanitaria y benéfica de lucha contra el cáncer, mediante el desarrollo de funciones y actividades divulgadoras, preventivas, investigadoras, médicas y asistenciales».

El cáncer es curable, si cada uno pone los remedios a su alcance para combatirlo. Pero el público español sólo tiene una vaga idea, terrorífica, de lo que es, de cómo se manifiesta esta enfermedad y de qué remedios hay que poner en juego para combatirla. En esta cuestión otros países nos aventajan considerablemente. Expresión de esta cultura general es la cuantía de las aportaciones económicas particulares a las Ligas contra el cáncer. La «American Cáncer Society» cuenta con una recaudación anual de 35.000.000 de dólares.

El día 6 de abril se celebra el Día Mundial de Lucha contra el Cáncer, que en nuestra capital y provincia se conmemora el día 13 de abril.

Constituída la Junta Provincial de la AECA de Sevilla, bajo la presidencia del Excmo. señor marqués de Soto-Hermoso, quien desde hace años viene desarrollando gran actividad en pro de la creación en nuestra capital de un Instituto del Cáncer, con el Comité Técnico y la Junta de Damas se va a realizar una intensa campaña de propaganda en favor de la Asociación, que culminará con la cuestación del día 13.

Necesitamos la ayuda de todos. Aspiramos a que todo sevillano sea un militante de esta Cruzada. Pretendemos que sea Sevilla la que sirva de ejemplo en la Nación como modelo de realidades, de asistencia y de amor al prójimo en esta lucha contra el cáncer.

Uno de nuestros objetivos más urgentes es convencer a la población de que el cáncer es una enfermedad curable. La curación es factible, cuando se requiere la asistencia médica a tiempo. En éste, como en todos los aspectos de la Medicina, es preciso un diagnóstico precoz, un diagnóstico a tiempo. Es urgente difundir que los potentes medios actuales de la Medicina, tanto en el orden quirúrgico, como en el de la terapéutica física, para ser eficaces, precisan ser aplicados desde la iniciación de la enfermedad y para ello hay que vencer la tradicional apatía del español al reconocimiento médico, su tendencia innata a automedicinarse, su dejadez e indiferencia ante la enfermedad que le lleva a consultar al facultativo sólo cuando la duración o la gravedad del proceso no le deja otra alpo es importante en cualquier enfermedad, con respecto al cáncer es vital. Es más, hoy se empeña la Medicina en establecer el diagnóstico cuando el cáncer aún no se ha manifestado con síntomas llamativos y alarmantes, pero siendo posible asegurar su existencia en un organismo por medio de una exploración cuidadosa. Los cánceres diagnosticados en este período y convenientemente tratados son curables, dando cifras de supervivencia de hasta un 90 a 100 por 100 de los casos según las localizaciones. Es pués uno de nuestros fines el llegar al reconocimiento periódico de la población sana, medida practicada sistemáticamente en algunos países, método por el que se pueden llegar a descubrir cánceres ocultos, que apenas dan síntomas, silenciosos.

Otro objetivo primordial de la AECA es la asistencia al canceroso. Recuperar vidas, mitigar sufrimientos y ayudar y consolar es el programa mínimo de una Asociación propia de un pueblo cristiano. A través de la Junta de Damas y del Cuerpo de Enfermeras visitadoras la Asociación se pondrá en contacto con el canceroso, informándose de las condiciones financieras, familiares y sociales del paciente y procurará que ninguna dificultad económica o de otra índole pueda impedir que le lleguen al canceroso los auxilios terapéuticos más modernos de la Ciencia médica. Otras veces la ayuda social consistirá en facilitar medicamentos, material de cura, alimentos o ropa.

Eje y piedra central de la lucha anticancerosa son el médico de cabecera y los médicos de las diferentes especialidades. Como un paso más ha dictado la experiencia la necesidad de contar con Centros de diagnóstico precoz del cáncer donde se centralicen todos los medios auxiliares de exploración, cuyo elevado costo y mantenimiento impiden estén a disposición en todas las consultas privadas o benéficas.

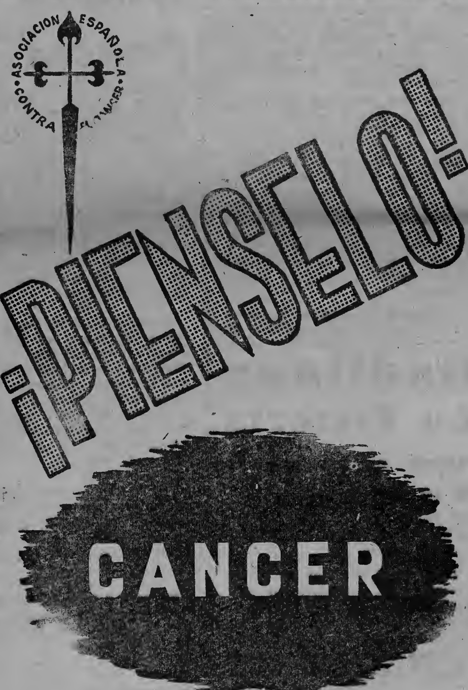
La asistencia comprende varios aspectos, como son el tratamiento quirúrgico, radioterapia, radiumterapia, tratamiento con isotopos radioactivos y por medicamentos. Afortunadamente contamos en Sevilla con excelentes cirujanos de todas las especialidades quirúrgicas y clínicas particulares y benéficas. Contamos asimismo con radiólogos de gran preparación, dos centros donde se aplica radium y el servicio de isotopos de la Facultad de Medicina. Es preciso además, que Sevilla cuente con instalaciones de bomba de cobalto betatron y los dispositivos de radioterapia pendular, que han significado en estos últimos años poderosos medios de tratamiento, y con un servicio de isotopos provincial.

La investigación es la parte menos brillante, pero a la larga la más eficaz de la lucha. Apenas existe hoy en el extranjero un centro médico que no tenga una sección de investigación experimental del cáncer. La AECA destinará una parte de lo recaudado a las necesidades de la investigación.

Así, pues, nuestros propósitos se van encadenando para constituir una unidad de acción: prevenir, descubrir precozmente, curar al que tiene cura, hacer tolerable la vida al incurable y mitigar sufrimientos, ayudar y consolar siempre. La AECA hará llegar además al canceroso el calor humano y el consuelo cristiano de una sociedad que sufre con él.

La Asociación Española contra el Cáncer precisa de la ayuda y de la aportación económica de todos. Los ingresos recaudables en la próxima cuestación del día 13 de abril se destinarán por acuerdo con la Junta Central exclusivamente a las necesidades de la provincia. El destino del dinero recaudado será fijado en consonancia con las necesidades más urgentes por la Junta provincial de la AECA bajo el asesoramiento de la Junta Técnica de Médicos, dándose a conocer rápida y oportunamente al público sevillano a través de la Prensa.

¡Sevillano, toma esta Obra como cosa tuya! Y antes de dar el donativo recuerda lo que expendes en un sólo día en nuestras incomparables fiestas primaverales. Destina una parte a nuestros fines comunes, que ayudándonos te ayudarás y tendrás la oportunidad de salvar tu vida, la de un familiar, la de un amigo o la de un semejante.





RINCON FEMENINO



LA ELEGANCIA EN BLUSAS

1.—Elegante como una pechera de smoking de caballero, es esta blusa con el delantero hecho a tablitas. Mangas arrollables con puños de camisa.

2.—Blusa con el delantero confeccionado con dos encajes en forma de doble «V» encerrando dentro de sí el tejido en forma de tablas.

3.—Blusa de rayas multicolores, abotonada en la parte frontal, así como también por la espalda.

4.—Blusa camisera, de pequeño cuellecito y manga corta.

5.—El delantero de esta blusa está confeccionado con tiras de encajes. Va abotonada con perlas.

Los seres de otros planetas ni enferman ni mueren

Es una de las tesis del teólogo padre Connel que dice que es posible que esos seres no fracasarán como Adán en la prueba de la manzana

La Iglesia ha ido siempre muy por delante de la Ciencia en la teoría de los Mundos Habitados

«Una nueva época se abre para la acción misionera de la Iglesia», ha escrito recientemente el órgano del Vaticano «L'Osservatore Romano» refiriéndose a la posibilidad de que existan seres humanos en otros planetas. Y agregaba en su mismo editorial: «Es aún demasiado pronto para que especulemos en torno a lo que podamos encontrar en otros mundos, pero estamos seguros de que, ocurra lo que ocurra, la Iglesia, con su maternal cariño, hará lo posible para tomar las decisiones que sean precisas para conducir esos hijos hacia el Verdadero Camino.

Definitivamente, la Iglesia no ha rechazado, ni ahora, ni nunca, la posibilidad de que haya seres humanos en otros planetas.

Así, el mismo «L'Osservatore Romano», en otro editorial, decía que, una vez que se hayan establecido viajes regulares a otros planetas, un sacerdote debiera ir entre los primeros viajeros que van a establecerse en esos mundos especiales del mismo modo que con los descubridores marcharon los frailes evangelizadores.



El Universo, con el misterio de sus millares de estrellas.

LAS TRES HIPOTESIS DEL PADRE CONNELL

Un teólogo norteamericano, el P. Francisco Connell, ha escrito una lista de posibilidades con el fin de dar a los exploradores del espacio una idea de lo que puedan esperar cuando pongan el pie en Venus o Marte.

La primera hipótesis es la de que puedan encontrar allí seres humanas creados por Dios en otros planetas con los mismos dones naturales, prenaturales y sobrenaturales que nosotros y que hayan pasado también, la prueba de la manzana en la que fracasó Adán, pero triunfadores de esta prueba.

En este caso, estos seres viven en un mundo espiritual y material de una riqueza completamente desconocida para nosotros. Ni enferman ni mueren. No tienen problemas sociales, ni políticos que resolver. Y han alcanzado un nivel de progreso científico muchísimo más avanzado que el nuestro.

La segunda hipótesis es la de que en cuanto a adelantos científicos, estos seres pueden estar o muy por delante de nosotros, o bien todo lo contrario, porque todo puede depender de que las condiciones físicas en que ellos vivan favorezcan o perjudiquen el desarrollo de su inteligencia.

Y la tercera hipótesis es la de que Dios puede haber creado seres en otros planetas sin darles ningún destino sobrenatural. Su fin sería el de conocer a Dios y amarle en la medida que su inteligencia les permita hacerlo. Después de muertos, vivirán en un estado de natural y pura felicidad.

NO PERTENECEN A NUESTRA FAMILIA HUMANA

En noviembre de 1953, el padre Domenico Grasso, de la Compañía de Jesús, profesor de Teología Dogmática de la Universidad Gregoriana de Roma, en un artículo que publicó en «Civilta Cattolica», la revista oficial de la Compañía de Jesús, decía textualmente.

«Si hay hombres, en el sentido de esta palabra, en otros planetas, esto es, seres que puedan describirse como animales racionales, sin importar la diferencia física que pueda haber entre ellos y nosotros, tanto por su mentalidad como por su presencia física dependiendo de las condiciones en que vivan, es cierto que no pertenecen a nuestra propia familia humana».

«Consecuentemente —añadía el padre Grasso— estos seres no están marcados por el Pecado Original, o al menos, no por el pecado que cometió Adán y no han sido redimidos, directamente al menos, por Nuestro Señor Jesucristo».

«Para ellos, Dios ha trazado un plan con un fin diferente al que trazó para nosotros y, por lo tanto, sus medios para alcanzar este fin son distintos a los que debemos seguir nosotros. Qué plan es este, no lo sabemos. Sólo podría decírnoslo una revelación divina».

PREOCUPACION TEOLOGICA POR OTROS SERES EN EL RENACIMIENTO

La preocupación teológica por los seres de otros mundos es muy antigua. En esto la Iglesia ha ido muy por delantera de los científicos del espacio.

En el siglo XV, el gran cardenal Nicolás de Cusa, declaró que no teníamos derecho alguno a excluir la posibilidad de vida en cualquiera de las estrellas, aunque esa vida pudiera ser enteramente diferente a la nuestra.

Un siglo después, el astrónomo Copérnico lanzó la *teoría* de que la Tierra no es el centro del Universo, como se creía firmemente en aquel tiempo.

«Nuestro mundo, por supuesto, es el centro de todo», le replicaron indignados a l g u n o s eclesiásticos, acusándole de hereje. Citaban para ello el Libro del Génesis, que decía: «Las estrellas fueron creadas simplemente para dar luz a la Tierra y para marcar las estaciones». Pero muy pronto los teólogos empezaron a ver que no había ninguna grave objeción que formular desde la religión a la teoría de la existencia de otros mundos habitados y empezaron a preguntarse cuál pudiera ser el fin de aquellos seres.

WALDO DE MIER.



Las musas van a la cárcel

Por Angeles Villarta

La muchacha quiere escribir un importante libro, pero no encuentra un camino viable que le conduzca a la cárcel. Las amigas aventuran la benévola opinión de que lleva hechos suficientes méritos para conseguir su propósito y que, bien miradas las cosas, es víctima de una enorme injusticia porque con las novelas que lleva publicadas, por lo menos, una condena de catorce años y un día.

Así será si así les parece pero lo cierto es que continúa padeciendo una libertad que le impide escribir su obra maestra, porque donde se pueden escribir los mejores libros es en un presidio. En la cárcel se complacen las musas. Es un gusto raro, pero existen muchos ejemplos que atestiguan tan deleznable gusto.

Los mejores libros y los que proporcionan más nutridas ganancias a los autores. El caso del norteamericano a quien llevan años amenazando con la silla eléctrica y que merced a su «Corredor de la muerte» le están entrando los dólares, a espuertas en su celda, no es único.

Yo no los recuerdo todos pero como muestra presentaré varios botones. Uno, el Don Quijote de la Mancha. Después de la Santa Biblia es la obra que más se ha leído y que ha alcanzado mayor número de traducciones. Su autor, don Miguel de Cervantes, la escribió en la cárcel, precisamente.

Ya don Miguel contaba con un aprendizaje de restricción de libertad en su cautiverio de Argel.

No llegaré al extremo de decir que la literatura española —y la universal— son deudoras de los regimenes penitenciarios, pero ahí está el Don Quijote de la Mancha y, al decir ahí, digo en todas partes, en Japón, en Australia, en Alaska, en cualquier sitio donde no viva una tribu totalmente iletrada.

Cervantes cuenta en su biografía con otras obras gloriosas pero ninguna tanto como el Quijote, quizá porque las escribió en su casa o en mesones que no son lugares tan propicios para el cultivo del arte literario como los calabozos.

El primer periódico político lo planeó en la prisión el autor de Robinson. Crusoe. El nativo Viernes se hizo popular, pero no tanto como «The Times», «Chicago Tribune» y los miles y miles de periódicos políticos que se publican en todo el mundo.

No sólo las obras profanas se benefician con el encarcelamiento de los escritores. El autor de «La Guerra Santa» y de «El Progreso de los Peregrinos» como otros de carácter religioso, John Buyan los escribió en la cárcel de Bedford.

El motivo que lleve a presidio a los que consiguen obras considerables es lo de menos. Lo mismo pueden ser las deudas, que la ira luterana, que el amor...

Sí, el amor también. Tenemos el precedente ilustre del Tasso quien tuvo la poco feliz ocurrencia de enamorarse de la hermana del duque de Ferrara, cosa que distó mucho de suscitar el entusiasmo del duque, y para demostrarle lo poco feliz que le hacía la idea de convertirse en su cuñado, lo mandó encerrar en una celda de Santa Ana donde escribió muchos de los poemas que le dieron fama.

Que escribiera versos era cosa que no preocupaba al duque. Se contentaba con que dejase en paz a su hermana. Lo consiguió, aunque el procedimiento aplicado no puede catalogarse entre los persuasivos.

La sátira ha conducido a la prisión a más de un autor. Le sucedió esta desgracia personal, aunque para el arte puede considerarse una fortuna, a Hersemayer que pretendía ridiculizar al rey Jorge IV en un panfleto titulado «El Adonis Quincenagenario». El folleto ni siquiera como sátira tiene gran cosa, pero su «Rimini» escrito durante el tiempo que permaneció encerrado en la cárcel de Herminguer Lane si es obra literaria de positivo mérito.

Silvio Pellico fué bastante contumaz en la permanencia en las orgastulas y por esta causa escribió no «Mi Prisión» sino «Mis Prisiones», en plural.

¿Está justificado que la ambiciosa autora aspire a un encarcelamiento en su afán de conseguir notoriedad y masa fiduciaria?

La noche del Sábado

El mundo ríe...

DEMASIADO GRANDE

El humorista Tono entra en una tienda con mucha prisa y le dice al dependiente:

—¡Pronto! Deme usted una ratonera, pero en seguida, porque tengo que coger el autobús.

El dependiente, tras una vacilación, le contesta:

—Lo siento, señor, pero no tenemos en esta tienda ratoneras tan grandes.

¿DE QUIEN ES LA CULPA?

Un automóvil, conducido por una bella señorita, va a estacionarse junto a la acera y da un fuerte encontronazo al coche que estaba parado delante.

La señorita se apea y dice al conductor del otro coche:

—Yo creo que no es mía la culpa.

—No, señorita; es mía. La vi venir a usted con tiempo suficiente para doblar la esquina y colocarme fuera de su alcance y no lo hice.

Aquellos días

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Una efemérides importante, entre todas las importantes efemérides de nuestra lucha contra el comunismo, ha incrementado el vigor de nuestros recuerdos. En estos días se ha conmemorado la liberación de Madrid.

No faltan quienes se muestren partidarios de rehuir estas rememoraciones, alegando un deseo de paliar rencores. Pero de ninguna manera se trata con ellas de excitarlos, sino de robustecer el provecho de las enseñanzas que pueden deducirse de la tremenda lección. Olvidarlas, equivale a desdeñar los bienes de una experiencia pagada a tan caro precio.

En aquellas circunstancias, todo se grababa profundamente en la memoria. Es casi imposible olvidarlo.

Yo no he olvidado.

Muy pocos días después de haber sido liberado Madrid, me reintegré a él. Las peripecias de mi fuga me alejaron durante un año, pero aunque el resto del tiempo, desde que comenzó el dominio rojo, permanecí en la capital de España, no fué, ciertamente, como un paseante, sino oculto como una alimaña y sin ver de la ciudad más que, cautelosamente, lo que alguna vez podía atisbar desde la ventana de alguna de las casas en que me escondía.

Contemplar libremente Madrid después de tanto tiempo y de tan terribles sucesos era la más impresionante de las experiencias. El coche en que llegué había pasado entre las negras y hondas zanjas de las trincheras, señaladas, a uno y otro lado, con elocuentes cartelones en los que se leía una sola palabra: «Ellos»..., «Nosotros». Casas acribilladas a balazos, árboles tronchados y cortando en bayoneta, la calle de Ríos Rosas, dos muros elevados para impedir el paso de los proyectiles. La capital estaba todavía casi a obscuras. Visité mi casa, en la que habían estado instaladas unas oficinas marxistas. Los espontáneos ocupantes se escaparon ya, previsoramente, al saber que se avecinaba el Ejército de Franco, y en forzada solidaridad con ellos, había desaparecido también la lana de los colchones. Pero esto apenas tenía un valor de minucia, porque lo importante, lo maravilloso, era aquella certeza de revivir, de retornar a una existencia civilizada, sin aprensiones, sin angustia constante... Recuerdo que mi primer recorrido lo hice por la Gran Vía y la calle de Alcalá, como si quisiera tomar el pulso de Madrid en sus arterias más reveladoras. Anochecía. Circulaba una multitud en la que encontré rostros conocidos. Nos saludábamos con efusiva sorpresa, porque casi siempre se trataba de personas que creíamos desaparecidas, y realmente la evidencia de cada una de ellas nos forzaba a admirar su suerte de no haber sido asesinados, ya que el haber sido asesinados era lo que aparecía como general e ineludible.

Las caras exhibían un matiz amarillento y demacrado, por el hombre y por los meses de reclusión en algún escondrijo en el que se temía hasta la entrada de un rayo de sol, pensando que por la misma rendija podía pasar la mirada de un miliciano. Casi nadie se demoraba en largos relatos de sus pretéritas desventuras, como si pensasen que la historia era demasiado larga y también demasiado cargada de pavor para ser condensada en un encuentro fortuito, o tal vez porque la alegría de la nueva y feliz situación concentrase en saborearla todas las facultades. Si acaso, a una pregunta impaciente se daba una respuesta breve y apenada: «Lo mataron». O únicamente un gesto triste.

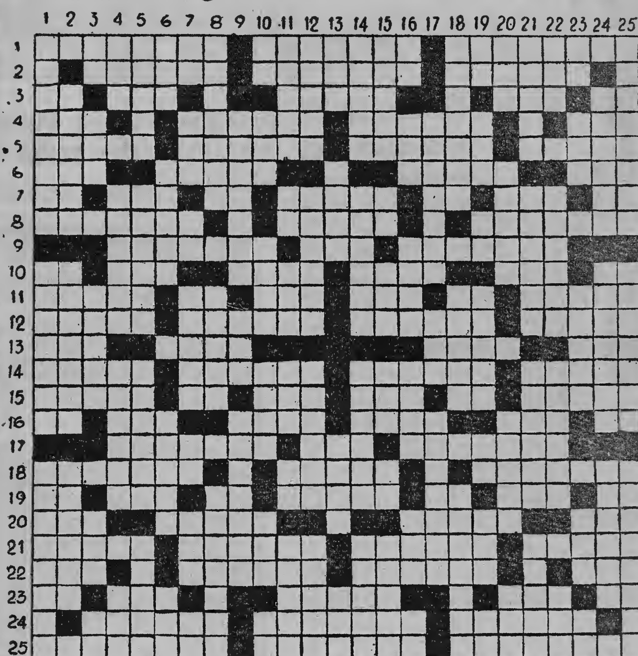
La tarde se ensombrecía con el crepúsculo, pero sobre el gentío ya no aleteaba el miedo, aquel miedo espeso, feroz, cuajado en todos, que yo había visto y sentido durante tantos días que iban zurciendo meses, y tantos meses que iban componiendo años, con una sensación de eternidad en cada minuto.

En un comedor de Asistencia Social me atendieron aquella noche. Y dormí sin inquietudes, venturosamente seguro de que el silencio que me circunda era el claro síntoma de que el corazón de la capital de mi Patria estaba latiendo normalmente.

No; esto no se puede olvidar. Ni se quiere olvidarlo. Pasarán muchos años, todos los que nos sean dados de vida, y no se olvidará nunca.



El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Torre de la mezquita. Deslizarse sobre una superficie lisa. Mujer natural de cierta región italiana.

2.—Vocal. Pabellones auditivos. Continente. Nombre de mujer. Cifra romana.

3.—Abreviatura de señor. Escucha. Consonante. Amenaza. Consonante. Plural de artículo. Repetido, familiar.

4.—Antorcha. Vocal. Cantidad. Levantado, erguido. Consonante. Personaje bíblico.

5.—Conjunto de mapas. Hacer la masa. Mojar ligeramente. Planta crucífera.

6.—Perdí el equilibrio. Cumple lo ordenado. Quinientos. Vasija de barro para conserva (plural). Afirmación inglesa.

7.—Las letras correlativas en el alfabeto. Río español. Nota musical. Ultimo piso de un edificio. Repetido, infunde miedo a los niños. Río de Suiza. Al revés, interjección.

8.—Besos. Consonante. Herramienta de leñadores. Vocal. Muy grande (femenino).

9.—Facultad para el recuerdo. Forma de verbo auxiliar. Espera prolongada.

10.—Nota musical. Fruto de la vid. Facilite el acceso. Cabello Reza. Letras de «pavo».

11.—Elogia con exceso. Al revés, nota musical. Tres vocales distintas. Marchaba. Del verbo haber. Soporte para leer.

12.—Más pequeño. Fiesta típica valenciana. Nombre latino de cierto instrumento matemático. Alabada.

13.—Exclamación castiza. Moneda europea. Letra griega. Del verbo tener.

14.—Mueble. Armadura de acero. Perjudicial. Pague.

15.—Al revés, instrumento musical. Contracción. Hermana. Utiliza. Forma de pronombre. Interpreta una melodía musical con su voz.

16.—Interjección. Se dice al teléfono. En aquel sitio. Precio prefijado. Punto cardinal. Terminación verbal.

17.—Religiosa que aún no ha profesado. Verbo auxiliar. Paseo con árboles.

18.—Menguante del mar. Consonante. Espacio de entrada en los templos. Vocal. Alterada, removida.

19.—Interjección. Astro rey. Río de Italia. Extrañas, poco frecuentes. Nota musical. Altar. Lengua provenzal.

20.—Alabanza. Grueso. Vocal. Lo hacen las ovejas en la campiña. Quiere.

21.—Acido. Planta perenne. Hieres o rasgas con las uñas. Pieza de ajedrez.

22.—Embarcación. Ciento. Afeita. Retrasado en el pago. Cinco. Junto.

23.—Letras de «recua». Exclamación castiza. Consonante. Mango de hacha. Vocal. Gran extensión de agua. Al revés, letra griega.

24.—Vocal. Cierto metal actualizado por las experiencias nucleares. Infaustos, degraciados. Depósito de huesos. Vocal.

25.—Olisquear, oler. Grupo de gente de armas. Pronombre plural.

VERTICALES

1.—Bigote. Que tienen nombradía. Movimiento de oscilación.

2.—Vocal. Desafiáis. Nombre de varón. Producir la muerte por inmersión en el agua. Consonante.

3.—Negación. Nombre árabe. Consonante. Júntala. Consonante. Juguete. Exclamación de cansancio.

4.—Anillo. Vocal. Sepulcro levantado de la tierra. Plantas trepadoras. Vocal. Reza.

5.—Soberanos. Levantar, subir de nivel. Firmeza, seguridad. Al revés, mineral muy usado reducido a polvo.

6.—Línea en torno a la cual gira algo. Perfume. Cincuenta. Cierta curva geométrica. Nombre de letra.

7.—Interjección. Al revés, perro. Exclamación arriera. Adelgaza el corte de los cuchillos. Verbo. Establecimiento de bebidas. Dos vocales.

8.—Debilitar poco a poco. Consonante. Caja de cristal para encerrar una luz. Consonante. Sujeto a pecado.

9.—Sustancia que se puede tocar, pesar y medir. Hogar. Garbosas.

10.—Repetido, familiar. Demostrativo. Hijo de Adán. Tierra rodeada de agua por todas partes. Organismo internacional. Al revés y repetido, familiar.

11.—Querrá. Interjección. Pueblo de Burgos. Tanto. Terminación verbal. Dibuje o proyecte.

12.—Miedo. Ponéis precio. Línea de un poliedro. Lugar fértil en el desierto.

13.—Pecado capital. Expresa. Nombre de letra. Comparativo.

14.—Gran río de Africa. Zapato bajo. Mamífero de piel muy apreciada. Compañera, camarada.

15.—Insecto de la sarna. Dos vocales. Pueblo de Alicante. Constelación. Forma de pronombre. Al revés, sentimiento o pena.

16.—Divinidad egipcia. Voz repetida. Proyecto a seguir. Edificio. Pareja. Siglas comerciales.

17.—Superficie limitada por una circunferencia. Pueblo de Alicante. Cercano, próximo.

18.—Golpe violento. Vocal. Lo pone la gallina. Vocal. Oportunidad.

19.—Verbo. Conjunción. Al revés, negación. Demostrativo plural. Repetido, familiar muy querido. Al revés, se atreva. Exclamación que se dirige a las caballerías.

20.—Lista, nómina. Bienaventurado. Vocal. Cortar la mies. Signo aritmético.

21.—Atrevida. Falto de moralidad. Ir donde se le llama. Aficionado con demasía a las riquezas.

22.—Flor heráldica. Consonante. Renacido. De poco precio. Consonante. Abreviatura musical.

23.—Interjección. Norma establecida. Consonante. Roedor. Vocal. Letras de «furia». Al revés, letra griega.

24.—Símbolo del azufre. Garruchas. Profeta, adivino. Juego habitual en el casino. Vocal.

25.—Piedra preciosa. Proyectan. Irritas, enfureces.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Misal. Pilar. O. Navío. Actas.
2.—Aren. Airado. C. Erizar. Humo.
3.—Laud. Raspa. Pro. Araso. Unan.
4.—Eslabones. Toesa. Tripulara.
5.—S. L. So. O. Altar. U. Sa. A. R.
6.—Atún. Astro. Riada. Apis.
7.—Opaco. Mm. Es. A. Os. La. Nobel.
8.—Dalí. Peor. Islas. Abel. Nido.
9.—Orlada. Regla. Italo. Ojazos.
10.—Eco. Re. A. Apodo. T. Ea. Asa.
11.—Ba. Cairota. Oda. Teatral. Os.
12.—País. Raro. I. Irán. Aria.
13.—Anier. Fe. Irlanda. Un. Renta.
14.—Eros. Ateo. R. Azul. Coja.
15.—Ob. Anarres. Más. Ojeriza. Bc.
16.—Ras. No. I. Bases. I. Er. Mar.
17.—Adagio. Ideal. Corea. Canosa.
18.—Tila. Sane. Locos. Ruso. Oros.
19.—Elisa. Rr La. A. Ee. Ca. Avaro.
20.—Arte. Isona. Ignea. Sisa.
21.—O. A. Oc. O. Zurza. G. Oo. E. L.
22.—Tradición. Alear. Lastimoso.
23.—Romo. Indio. Aar. Posar. Brea.
24.—Aser. Ocedim. R. Mágico. Rail.
25.—Sanas. Arosa. T. Orara. Densa.

VERTICALES

1.—Males. Odoeb. A. Orate. Otras.
2.—Iras. Aparca. N. Badila. Rosa.
3.—Seul. Tallo. Pie. Salir. Amén.
4.—Andalucía. Caerá. Gastadora.
5.—L. B. No. D. Airon. I. Ae. I. S.
6.—Aros.París. Sanos. Ocio.
7.—Piano. Me. Er. F. No. Ar. Cinca.
8.—Irse. Amor. Orear. Inri. Oder.
9.—Lapsos. Reata. Teide. Sonido.
10.—Ada. Te. G. Aries. E. Lo. Ois.
11.—Ro. Társila. Oro. Balanza. Ma.
12.—Polo. Sapo. L. Malo. Aula.
13.—Ocret. Al. Odiaras. Ca. Reart.
14.—Usar. Aida. N. Seco. Izar.
15.—Ne. Ariosto. Ida. Sosegar. Mo.
16.—Ara. As. A. Trazo. R. En. Par.
17.—Virtud. Altea. Ujier. Egloga.
18.—Izar. Albo. Anule. Auca. Asir.
19.—Oasis. Ae. Et. N. Re. Sa. Osaca.
20.—Ropa. Loara. Circo. Otro.
21.—A. U. An. J. Arroz. A. As. I. D.
22.—Chulapona. Lieja. Noviembre.
23.—Tuna. Ibiza. Ana. Moras. Orán.
24.—Amar. Sedoso. T. Basora. Seis.
25.—Sonar. Losas. A. Craso. Loala.

Dos asesinatos en Turín inspirados en novelas policíacas

La Policía ha tenido que trabajar sobre pistas falsas dejadas, como en los relatos, por el propio asesino

Los funcionarios de la Jefatura de Turín recibieron órdenes de leer un libro «amarillo». Se trataba de una de tantas novelillas económicas que se pueden adquirir por unos cuartos. Lleva por título «Matan de noche», y narra la empresa de cierto «Diabolic», autor de una cadena de delitos perfectos. En la Jefatura lo leyó todo el mundo con la máxima atención, y todos estuvieron de acuerdo en que en la novela se inspiraba, por lo menos, uno de los dos misteriosos homicidios que en el curso de veinticuatro horas habían puesto a la Policía de Turín frente a una serie de problemas muy delicados.

Algunos periódicos han querido desenmascarar al asesino; pero no han pasado de pequeños descubrimientos, como la mezcla venenosa o el método usado para dársela a la víctima; fuera de eso, cualquier vínculo entre la novela y el crimen, hay que admitirlo como pura coincidencia. El delito del cianuro es relativamente sencillo.

Los hechos, en pocas palabras, son los siguientes: El martes 25 de febrero, el anciano de sesenta y dos años Víctor Sanloran se hallaba en su establecimiento, donde llevaba diecisiete años como latonero, cuando a las once y cuarto, sintiendo la garganta seca, sacó de bajo el banquillo un cubo de agua, donde se refrescaba una botella de agua picante, preparada con partes iguales de bicarbonato y ácido tártrico. Ordinariamente, cuando el cuerpo no le pedía más, bebía un sorbo de aquello y lo dejaba, con una mueca de disgusto. Pero esta vez no ocurrió así. Media hora más tarde, tras atroces sufrimientos, moría en el hospital. Los restos del veneno encontrados en la botella, demostraron que había muerto envenenado con cianuro.

Las primeras investigaciones condujeron a la Policía hacia los establecimientos RIV, que lo fabrican, y aun guardan una reserva de este producto. Teóricamente, podían haberlo manejado todos los empleados; pero aquella mañana no se había acercado nadie al producto en reserva.

«YO HE MATADO A UNO»

Las sospechas apuntaban, sin embargo, a aquel personal, y sobre todo a cuatro que trabajaban con la víctima, cabiendo dos hipótesis: o una venganza o una broma —por torpeza o ignorancia— a límites que no pensó el autor. Se investigaron los antecedentes del muerto y éstos inclinaron a los investigadores hacia la segunda hipótesis. La extrema seriedad de Sanloran le hacía blanco ideal para cualquier bromista, con más ganas de divertirse que fósforo, y que desconociera lo que es la fuerza del cianuro. Tal vez imagínase que medio gramo de «aquello» —que puede cogerse con la punta de una navajilla— no sea bastante para matar a un hombre. Así, después de haber interrogado a unos cincuenta dependientes del establecimiento, la Policía procedió a detener al almacenista y a los cuatro compañeros de turno de Sanloran, esperando la confesión del culpable a través de interrogatorios cada vez más «apretados».

Mientras esto sucedía en la fábrica de cianuro, en la redacción de un diario turinés se escuchaba, el día 24, la llamada de un hombre, de voz un poco ronca y de acento no del Piamonte, que quería «hablar con el director u otra persona muy importante». Cuando le pusieron en comunicación con un cronista, se entabló entre ambos el breve diálogo siguiente:

—He matado a uno en la calle del Po.

—¿Dónde, dónde?

—Frente al Po. Si se acercan, encontrarán el cadáver.

Inmediatamente, el hombre cortó la comunicación.

Avisada la Policía, emprendió minuciosas indagaciones; los bomberos dragaron el río, encontrando únicamente el cadáver de un niño ahogado algunos días antes. El cadáver de un hombre asesinado apareció el miércoles, en la planta baja de un inmueble de la calle Fontanesi, poco alejada del río. Era el del obrero de veintisiete años Mario Gilliberti, un mecánico meridional, trasladado un año antes a Turín y que había encontrado trabajo en la Fiat.

El jueves por la mañana recibieron la Policía y el mismo periódico que recibió la llamada telefónica, sendas copias de una carta escrita a máquina con estampilla. Decía: «Querido inspector (o director): He venido, desde lejos, por el camino de confesar mi delito, cuidando que no se me confunda con un cualquiera. He estudiado una cosa perfecta, de modo que no deje huellas. Con él he cesado en mi odio hacia él, y esta tarde, a las ocho, me voy. Hubo un tiempo en que la víctima y yo llevábamos la misma divisa. Luego me traicionó como un perro. Hoy estaba bien, y así lo ha alcanzado mi venganza. Si leéis atentamente, espero descubriréis con precisión dónde he cometido mi delito perfecto». La carta llevaba la firma «Diabolich» y había sido depositada el martes, lo menos doce horas antes de que fuera descubierto el delito. Leyendo la última sílaba de cada renglón se obtenía el lugar en que había escondido el cadáver de Gilliberti: Fontanessi, 20. El que envió la carta no podía ser más que el asesino.

El sábado 1 de marzo volvió a llamar al periódico la misma voz ronca:

—Soy quien sabéis —decía—. Estad atentos a lo que publicáis, o si no...

La amenaza era clara. Entre tanto, la Policía y los diarios habían descubierto la novela de «Diabolic», que, aparte de agregarse un final, parecía reproducir diversos movimientos del asesino de la calle Fontanessi, y habían sacado de la lectura del libro de marras más de una provechosa deducción. En la novela estaba todo: las circunstancias del delito, la elección del arma, la llamada al teléfono y, en final, el texto de la carta. Era una experiencia nueva para la Policía, tanto que, como ha declarado un funcionario de la Jefatura, los libros y las películas inspiran tanto a ladrones y aficionados a la rapiña, si no más que los asesinos.

FALSAS PISTAS

Las sucesivas indagatorias revelaron nuevas y sorprendentes analogías. Mario había sido muerto en su habitación, que había sido tienda y tenía trastienda, donde se encontraron papeles de un tío zapatero, tirados sobre el lecho, y envueltos en trapos, y algunas ropas de cama cubiertas con un abrigo. Un extremo del trapo, ensangrentado, había sido introducido en la boca de la víctima, como si el asesino hubiese intentado sofocarla. Sobre el cuerpo se notaban once heridas de arma blanca, probablemente una herramienta de zapatero, empuñada por el asesino, que la cogería entre los trastos que habían quedado en la tiendecilla.

La idea de aprovechar un arma encontrada en el lugar del suceso, pertenece también a la novela, donde igualmente el asesino encontró la idea de coger una hoja de papel de Giliberti, para escribir una nota humorística: «¿Lograréis encontrar al asesino?».

En cuanto al protagonista de «Matamos de noche» telefoneaba con voz fingida, dando la impresión de voz alterada. «Diabolic» usaba para escribir una carta con papel carbón violeta, y del mismo color era la que usaba el otro. En la novela, terminaba el caso después de dos semanas. En el caso de la calle Fontanessi, la pericia necroscópica había establecido que la muerte de Giliberti debió ser a las diez de la mañana o tal vez fué en la noche del catorce de febrero, cuando el joven fué visto por última vez. Era lógico suponer que hasta en los datos, el asesino copiase de la novela, pues en cierto punto de ésta se lee «Mi preocupación será ordenar indicios y preconstituir circunstancias que suministren pistas falsas».

La Policía no se ha contentado con estas deducciones. Los compañeros de Giliberti en el Ejército fueron interrogados uno tras otro, y también se hicieron indagaciones sobre los parientes de la víctima que viven en Turín. Los peritos calígrafos han trabajado también de firme en la carta de «Diabolich», que cometió el error de añadir, con grafía normal, una apostilla a lo estampado con la imprentilla.

Las averiguaciones sobre Giliberti fueron dificultadas por la personalidad de la víctima y el ambiente que frecuentaba. Era taciturno, como Sanloran, y no hacía fácilmente amistades, ni se confiaba con nadie. Los antecedentes de sus parientes e íntimos resultaron inmejorables, y también los del mismo asesinado. Su vida, normal. Pocas semanas antes de morir, había escrito a su novia, diciéndole que serían felices en su matrimonio, y que estaba deseando adelantar la fecha de su boda. Nadie creyó que aquel idilio se hubiese truncado.

Durante algunos días, se siguieron pistas ocasionales. Algunas habían visto a una mujer llamar a la puerta de Giliberti, pero resultó extraña al delito; dos hombres declararon haber oído al pasar frente al inmueble de la calle Fontanessi, en la noche del 14 de febrero, un grito de socorro, relacionado con cierto Valerio. La Policía descubrió entre los conocidos de Giliberti un joven llamado Valerio, y lo interrogó, aunque sin resultado. Se indagó en las huellas encontradas en dos tacitas de café, encontradas en la habitación del muerto, y en alguna carta; pero todo fué inútil.

¿VENGANZA O ROBO?

Por fin, se pudo dar un paso adelante: mediante la pericia grafológica, la Policía detuvo a Aldo Cugini, de 27 años, ex compañero de armas de Giliberti, que ahora reside en Bérgamo. Aunque lo ha negado todo, los peritos han encontrado «sorprendentes semejanzas» entre su letra y la de «Diabolich» y en el interrogatorio a que fué sometido quedó muchas veces mudo.

Luego se ha comprobado que Mario Giliberti fué asesinado mientras dormía, por una persona que conocía sus costumbres y la disposición de su casa; que de ésta han desaparecido dos despertadores, un reloj de metal, un brazalete de oro con dije y unas 20.000 liras en metálico. Se trata, pues, de un asesinato con robo, presentado como venganza para desorientar las pesquisas... ¿O nos encontramos frente a una venganza, disfrazada de robo?

En el primer supuesto, resulta difícil admitir que un individuo, perteneciente a una familia acomodada, haga un viaje de Bérgamo a Turín, para robar a un amigo mucho más pobre que él, y demasiado ahorrador para tener en casa mucho dinero líquido. Para juzgar la segunda hipótesis, habría que reconocer sus móviles concretos. Digamos ahora que Cugini ha presentado una coartada válida, al parecer.

En el momento presente, la Policía está desorientada, tras la cortina de reservas que envolvía, en el fondo, a Mario Giliberti.

GIOVANNI CAVALLOTTI.

LECCION DE PERIODISMO

por Rafael Martínez Gandía

Uno en su modestia se ha sentido un poco apabullado. Me han hecho una entrevista y en ella han dicho: «Hombre de mundo, inteligente y agudo, el señor Martínez Gandía es autor de artículos y crónicas muy comentados, pues en ellos siempre asomó el estilo personal, experiencia y calidad del periodista popular y famoso». Uno, aunque sólo sea por ésto, por corresponder a los que creen que uno sobre todo es periodista, va a dictar aquí unas clases, unas lecciones, unas simples notas sobre periodismo, ya que uno —requerido por otras empresas— todavía no es profesor de la Escuela Oficial.



Para uno, que es tanto como decir para mí, el periodismo nace después que la imprenta. Para otros, que es tanto como decir para los eruditos, el periodismo nace en el Paraíso Terrenal cuando Eva contó a Adán lo de la serpiente. Vaya usted a saber quién tiene razón; pero yo creo que el periódico tiene que estar impreso en el papel y ser vendido a diez céntimos o a una cincuenta en la esquina del Banco de España. De todas formas, para periodistas y sobre periodistas que escriben en los papeles, es para los que voy a hablar en este artículo.

Bueno, mucho después de la imprenta vino la radio, en la que algunas veces también se hace periodismo. Pero la radio es una cosa compleja que lo mismo hace seriales que periodismo; millonarios que latazos. Decir que la radio es periodismo es tanto como decir que la imprenta es periodismo. La radio y la imprenta son dos medios actuales de difusión multiplicada y rápida de la noticia. Por eso no eran periodismo, sino historia, las relaciones, las crónicas o las informaciones de los caravaneros del desierto.

Tras este hermoso párrafo que me sitúa entre los sabios del periodismo, sin duda alguna, voy a tratar ya con cierta autoridad de cómo debe y no debe hacerse periodismo. El periodismo debe hacerse en solitario y buscando el pisotón que es lo bonito. Las ruedas de prensa serán cómodas y de propaganda barata para el que las propone; pero para el periodista son, deben ser, aborrecibles y detestables. No quito ni una palabra. A mí las ruedas de prensa me recuerdan aquellos sacamuelas de mi niñez que formaban su corro, muchas veces ellos subidos en un coche de caballo, y gritaban a todos los que querían oirle: «Un diente en la boca vale más que una sortija en un dedo. Una boca sin dientes es como un portamonedas sin dinero». Ahora, el sacamuelas de turno reúne su corro, de periodistas y dice: «Acabo de llegar a España, pero me encuentro muy satisfecho. Ya se ve que éste es un país acogedor, con hombres caballerosos y mujeres muy guapas». ¡Mire usted qué bien! Y pase todavía la insulsa declaración si el que la hace es un premio Nobel o un magnate de la industria. Pero es que ahora, por menos de un pito, cualquier memo, que no tiene nada que decir —ni siquiera que las mujeres son guapas— arma su tinglado y convoca a una reunión o rueda de prensa. ¡Lo que digo a usted...!

Pues ya con el periodista sólo, frente al entrevistado, también tengo mis cosas que decir yo. Porque, ahora es de aclararlo, en estas notas sobre periodismo me estoy refiriendo a la entrevista. La entrevista siempre puede ser una de las fuentes de las noticias. Hay otras muchas fuentes —y perdón que no haga el chiste fácil— de tanta o más importancia que la entrevista. Pero a mí siempre me ha gustado el periodismo vivo del hombre frente al hombre. Ya, pues, tenemos, mano a mano, al entrevistador y al entrevistado. ¿Qué se debe hacer? Lo mejor hablar. De una larga charla puede salir una buena entrevista; de un cuestionario preparado suele salir un ladrillo de aupa. Desde luego, muchas veces creo que estamos en la Edad de Piedra del periodismo. Peor que la entrevista preparada con cuestionario es la del cuestionario sin preparar y que en el subconsciente de los periodistas que comienzan o de los que mal comienzan o de los que comienzan mal, por decirlo bien y pronto, queda reducido a estas preguntas:

—¿Contento?

—¿Proyectos para el futuro?

—¿Alguna anécdota o hecho curioso?

—¿Tiene algo más que decirnos?

Preguntas que cuando se trata de algún extranjero se han visto incrementadas, con bastante frecuencia, con esta otra no menos manca:

—¿Qué le ha parecido la mujer española?

Tanto se ha abusado de esto, que para mí cualquier entrevista que no tenga estas preguntas me parece buena. Bien se yo que ninguna de las entrevistas malas están hechas por periodistas buenos ni siquiera por periodistas, ya que nuestra profesión es una profesión en la que el intrusismo es válido. ¡Válgame Dios si yo no quiero dejar en ridículo a nadie y menos a los que pueden ser compañeros míos; primero, porque no entra eso en mi forma de comportarme en sociedad y segundo, porque como dice Abel Bonnard —y hoy está el día de citas—: «Hay que tener en cuenta también que a medida que las profesiones se agrupan y se organizan, sus susceptibilidades son mayores ¡y desgraciado del caricaturista —póngase aquí también humorista— cuyas flechas rocen la piel corporativa de un cuerpo de oficio! En seguida todo un ejército de profesionales caerá sobre él y de nada le valdrá dar excusas y proclamar la pureza de sus intenciones. Se le colocará en una situación violenta dentro de una sociedad cuyas vanidades le impiden comprender la broma».

Y eso, no. De ninguna manera. Yo sólo he intentado dar mi clase fuera de la cátedra. Desdichado ... piensa



LA FOTO DE LA SEMANA

Esta es la impresionante fotografía obtenida por un aficionado en el Zoo de Palermo, en el que un empleado siciliano, Giovanni Giuliano, ha sido devorado vivo por un león.

Giuliano, entre la sorpresa de los visitantes del Zoo, se alzó sobre el muro de la jaula y saltó dentro de ella. El león, al parecer, estaba dormido, pero el imprudente visitante se aproximó acariciándolo. La fiera saltó sobre él y de un zarpazo lo clavó en el suelo, devorándolo acto seguido.

Trenes sin conductor en el Metro de Nueva York

Nueva York.—Diez millones de neoyorquinos podrán, al parecer, disfrutar bien pronto de un Metro electrónico que se parecerá mucho a los trenes eléctricos infantiles, según las pruebas que acaban de realizarse. Cada tren irá provisto de una cabina electrónica colocada detrás de los diferentes coches. Una banda perforada regulará la velocidad, la duración de las paradas en las estaciones, la salida de las mismas y la apertura y cierre de las puertas.

Los trenes sin conductor serán controlados gracias a un inmenso cuadro de mandos que mostrará la posición exacta de cada tren en cada instante determinado. En caso de alguna avería, una luz se enciende automáticamente en el centro de control y desde la estación más próxima se envían inmediatamente los mecánicos necesarios.

Los primeros ensayos, que se han realizado sobre un recorrido de kilómetro y medio, han tenido un franco y alentador éxito.



REINA DE LOS MERCADOS 1958

París.—En la sala Cadet, y en el transcurso de una fiesta de gala, ha sido elegida la reina de los Mercados 1958. La eleccion ha recaído en esta bella joven, Mauricette Lejeune, de diecisiete años, cajera de un mercado, a quien vemos en el grabado sonriendo por su triunfo. (Foto Keystone).

Una teoría revolucionaria

Criando peces se mejoran las tierras de arroz

De 1.300 kilos por hectárea a 9.500 con este sistema en Estados Unidos



Varios agricultores de Lonoke, Arkansas, en la región central del Sur de los Estados Unidos, han hallado la solución al problema de producir mejor arroz: criar peces.

Unos 500 plantadores de arroz han optado plantar alternadamente, más de 40.000 hectáreas de campos de arroz con bagres, carpas y otros peces de agua dulce con el objeto de rehabilitar el suelo y obtener un rendimiento mucho mayor de arroz por hectárea.

Se ha demostrado que la cría de peces, alternando con los cultivos, abonan el suelo y lo hace más productivo.

El plan fué introducido en Arkansas hace un año por una cooperativa de agricultores.

La venta del pescado ha sido principalmente para el consumo humano y aunque todavía no se abastece el posible mercado, los miembros de la cooperativa esperan satisfacer en breves fechas toda la demanda de que son objeto en este sentido.

W. M. Dickson, agricultor de las cercanías de Brinkley, en la parte central del Estado de Arkansas, ha visto que, como milagro, su producción de arroz por hectáreas aumentó de 13 hectólitros por hectárea en 1953, a 95,8 hectólitros en los dos años siguientes, gracias a la cría de peces en su finca de 28,33 hectáreas (70 acres) dedicada al arroz.



LA FERIA DE MUESTRAS

De la originalidad que ha presidido el montaje de la I Feria de Muestras que va a inaugurarse el próximo lunes da idea esta foto de S. del Pando.

Sevilla va a vivir un gran acontecimiento con esta I Feria de Muestras, que tendrá, a no dudar, una repercusión extraordinaria en el futuro económico de la ciudad

La hija de Lana Turner, absuelta

Hollywood.—Un jurado de encuesta ha dictaminado que la muerte del «gangster» Stompanato en casa de la actriz Lana Turner y a manos de la hija de ésta Cheryl Crane constituye «homicidio justificado».

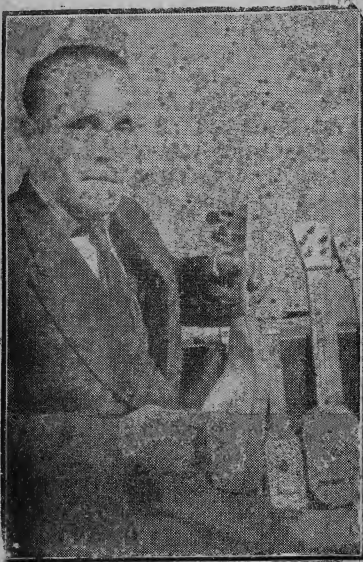
El jurado, de diez hombres y dos mujeres, emitió su veredicto veinticocho minutos después de haber sido presentado el caso. Ni Lana Turner ni su hija estaban presentes en el momento de pronunciarse el veredicto. La actriz abandonó la sala una vez presentado el caso y se encontraba camino de su casa cuando el presidente del Jurado anunció el veredicto.

El hermano de Johnny Stompanato, Carmine, ha acusado a Lana Turner de mentir al declarar como testigo ante el Jurado de encuesta en Hollywood. Asimismo ha manifestado que el veredicto de «homicidio justificado» no se ajusta a la verdad completa.—EFE.

Música con un zapato

Las guitarras - tarugo de un ingenioso ex alguacil malagueño

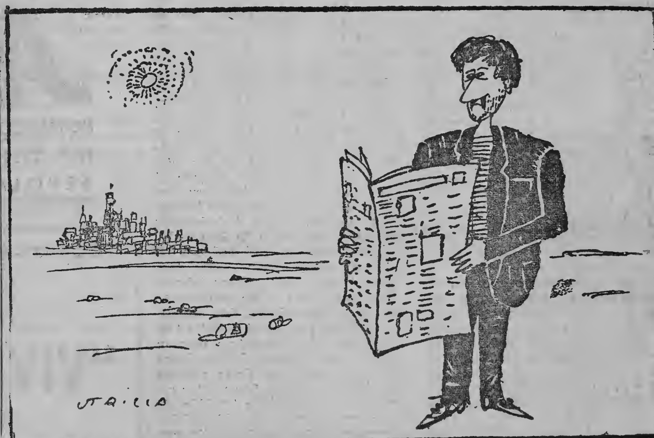
Desde hace unos días se ha hecho popular en nuestra ciudad la figura de Joaquín Portillo Rosado, malagueño, de cincuenta y cinco años, alguacil municipal en Melilla, que ha venido a ofrecernos su ingenio hecho melodía. Portillo brinda en las más concurridas terrazas la interpretación de los éxitos musicales del momento, en una serie de guitarras originalísimas que él, rudimentariamente, se ha fabricado para expresar los ritmos. De la horma en madera de un zapato —al que le ha colocado un treste y cinco cuerdas de niyon—Portillo ha hecho un melódico guitarrillo que él titula «Ocurrente». De una regla, parte de un peine y las correspondientes cuerdas, salió «Gitanilla» o «Cortadillo», el instrumento que suena como una bandurria, pero que además hace acompañamiento de palmas y repiqueteos de castañuelas. Curiosísimo y pintoresco este invento, en sus distintas modalidades, que su autor califica de «guitarra-tarugo».



Un tarugo de no muy gran tamaño, medio metro o así, es raspado por Portillo hasta que le hace un hueco de sonoridad. El hueco es cubierto con un pellejo que recoge las resonancias, y unas cuerdas de nylon iguales a las que utilizan los pescadores para sus aparejos, completan el instrumento. La idea de fabricación le nació al ingenioso malagueño como entretenimiento en las noches que pasaba de guardia en el Ayuntamiento. Lo que en su principio fué una diversión se ha ido perfeccionando y ahora son cuatro los instrumentos diferentes que ha construído, a cual más simple y con su peculiar sonoridad: «Invencible», «Ocurrente», «Cortadillo» y «Providencial».

Joaquín Portillo, que tiene a su esposa ciega y desea ganar dinero, espera ilusionado le salga un socio capitalista que auspicie la fabricación en serie de sus ingenios. Mientras tanto, y para irse ayudando, el músico inventor ofrecerá «La Campanera», «El hijo de la Dolores» y las «Sevillanas del repiqué», en sonorización especial, por las casetas de la Feria de Sevilla.

GRACIA DE OCHO DIAS



IMPUESTO DE LUJO.—¡Vaya, hombre!.. Ahora que ya había reunido para una cajetilla...

Townsend visita el Santuario de Lourdes

Lourdes 14.—El coronel Peter Townsend ha llegado a esta ciudad acompañado de sus hijos, para hacer una visita a la Gruta de Santa Bernadette.

Townsed, que llegó en automóvil procedente de España, dijo a los informadores que después de visitar el Santuario de Lourdes se trasladará a Avignon.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 14 DE ABRIL DE 1958

El ministro de Comercio inauguró esta mañana la I Feria de Muestras de Sevilla

Con las primeras autoridades sevillanas asistieron los directores generales de Comercio Exterior y de Expansión Comercial

Esta magna muestra comercial sevillana ofrece un soberbio aspecto en sus instalaciones

Con caracteres de acontecimiento, ha tenido lugar esta mañana la solemne inauguración de la I Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla. La ciudad ha preparado ilusionada este Certamen en el que se expone lo más floreciente de la industria y el comercio nacional y de manera especial, andaluz. Todo el esfuerzo derrochado pacientemente año tras año, en pugna con los múltiples inconvenientes que siempre surgen en las grandes realizaciones, ha venido a cristalizar ahora en esta magna exposición de nuestra maquinaria, de nuestros productos, ordenada vistosamente y que constituye el más claro testimonio del crecimiento laboral del pueblo español.

LLEGADA DEL MINISTRO

Un enorme gentío abarrotaba completamente la gran explanada que se extiende ante el Casino Municipal, lugar donde, de forma atractiva, monumental, se alza la gran portada de la Feria Oficial y Nacional de Muestras. Poco antes del mediodía fueron acudiendo las primeras autoridades. A las doce y treinta, llegó al recinto el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que, momentos antes, acababa de llegar, en avión especial, de Madrid. El ministro fué recibido por el capitán general de la II Región, don Antonio Castejón, con quien revistó al batallón de Infantería que, con bandera y banda de música, rendía honores. A las puertas de la Feria, el señor Ullastres fué saludado por las autoridades y miembros del Comité Ejecutivo del Certamen, quienes le acompañaron al interior del recinto.

BENDICION DEL CERTAMEN

Ante un sencillo altar, se procedió inmediatamente a la bendición del Certamen, estando ésta a cargo del párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero,

(Continúa en tercera página)





El ministro, con nuestras primeras autoridades, en su recorrido por los «stands» de la Feria.

El señor Ullastres conversa con uno de los expositores. (Foto S. del Pando.)

La residencia de Macmillan, protegida

Para evitar el "acercamiento" de los izquierdistas que desean la prohibición de las prueba nucleares

Londres 14.—Doscientos agentes de la Policía montaron guardia ante la residencia del jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, en Downing Street, 10, al objeto de evitar que se acercaran demasiado los grupos de manifestantes del ala izquierda que desean que Macmillan acceda a poner fin a las pruebas nucleares occidentales.

En círculos bien informados se ha dicho que la Policía recibió instrucciones de evitar choques análogos a los registrados en 1956, cuando resultaron heridos ocho policías y 32 personas fueron detenidas después de los disturbios provocados por manifestantes laboristas.—EFE.

¿Se ha desintegrado ya el "Sputnik" II?

Parece que ha caído al mar, cerca de las Indias Occidentales

Cambridge (Massachusetts), 14.—El «Sputnik II» de Rusia, a bordo del cual fué lanzada al espacio la perra «Laika», ha caído sobre el mar, cerca de las Indias occidentales, según han declarado hombres de ciencia del Observatorio Astrofísico Smithsoniano.

La carencia total de noticias del satélite y los informes —aunque no confirmados— de que una «bola de fuego» fué vista caer al mar cerca de Barbados, indican que el «Sputnik II» ha caído ya a la atmósfera de la Tierra y se ha desintegrado, ha dicho el

(Continúa en cuarta página)

Adenauer llegará el miércoles a Londres

Celebrará importantes conversaciones para poner fin a la tirantez anglogermana

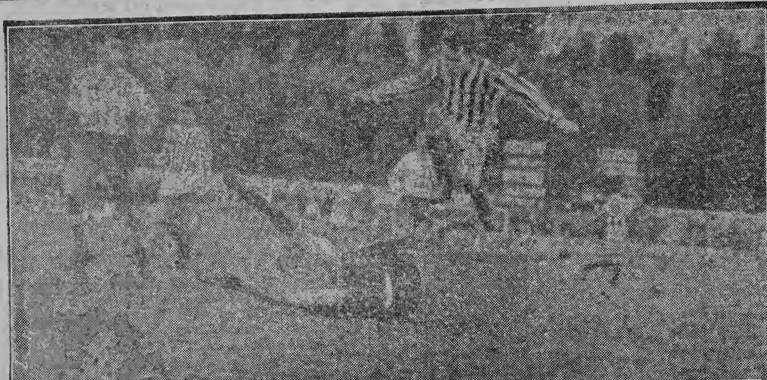
LONDRES.—El canciller Adenauer es esperado en Londres el miércoles próximo para celebrar importantes conversaciones, con las que se espera poner fin a la actual tirantez de relaciones anglogermanas que en estos momentos se ha acentuado. Adenauer permanecerá en Inglaterra tres días, en visita oficial, invitado por el jefe del Gobierno, Macmillan. Devolverá así la visita que realizó este último a Bonn en el pasado mes de mayo. En círculos diplomáticos bien informados se manifiesta que las dos cuestiones más importantes que se rán tratados son: 1.—La disputa anglogermana acerca del pago de los gastos de las tropas británicas estacionadas en Alemania. 2.—Los deseos de Inglaterra de unir el Mercado Común Europeo con la zona del mercado libre, que incluiría a Inglaterra.

En lo que respecta a la primera cuestión, se dice que es probable que se llegue a una fórmula de compromiso que ponga fin a la disputa que dura ya varios meses y que está sobre el tapete desde que el Gobierno alemán rechazó la

(Continúa en cuarta página)

España venció a Portugal por 1 a 0

Amplia victoria del Betis sobre el Málaga (5 - 2)



Arriba: El único gol del partido España A-Portugal A, marcado por Di Stéfano al lanzar una falta. La pelota entró por el único resquicio que había quedado libre. (Foto Chaves-Lavín.)

Abajo: Vila, el gran rematador del ataque bético de ayer, en una de sus valientes intervenciones. Marcó cuatro goles y en esta jugada iba en busca de otro, pero saltó noblemente por encima del portero que se había tirado a sus pies. (Foto S. del Pando.)

(Crónicas y comentarios, en páginas interiores.)

EL MADRID SALIO PARA BUDAPEST

Barajas (Madrid), 14.—Poco después de las doce y media, ha salido en vuelo hacia Budapest la expedición futbolística del Real Madrid.

Al frente iba don Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, con los jugadores Alonso, Domínguez, Marquitos Atienza, Santamaría, Lesmes, Muñoz, Santisteban, Zárraga, Joseito, Kopa, Marsal, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.—EFE.

Entusiasta recibimiento a Soraya en Génova

Génova. — Miles de italianos han recibido cariñosa y entusiásticamente a la ex reina Soraya cuando llegó a esta ciudad desde Ginebra para embarcar rumbo a Estados Unidos. Numerosos policías fueron necesarios,, en la estación y a la salida de la misma para abrir camino a la princesa persa hasta el coche que había de conducirla al hotel donde pasará su última noche en Europa.

Soraya atravesó entre la multitud, mientras se oían constantemente gritos de «Viva Soraya», «Buen viaje» y otros similares proferidos por los entusiasmados italianos.

La princesa Soraya viene acompañada por su madre y su hermano Biyan. Los tres embarcarán hoy en el trasatlántico «Constitution», que hará escala en este puerto en su viaje desde Nápoles a Nueva York. EFE.

Se estrella un avión norteamericano

Georgetown (Delaware, Estados Unidos).—Un C-133, uno de los mayores y más modernos aviones de transporte de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, se ha estrellado e incendiado hoy cerca de Georgetown. Se cree que su tripulación estaba compuesta por cinco hombres y, según informa la Policía, no hay supervivientes.

El aparato había salido de la base de Dover y sufrió el accidente, por causas no conocidas de momento, a unos 65 kilómetros de su punto de partida, al Notre de Georgetown.—EFE.

Acción de las tropas francesas en Argelia

Argel. — Tropas francesas aerotransportadas han tomado tierra en las montañas de Bou-Msedar, a cien kilómetros al Sureste de Argel, para ayudar a las fuerzas del Regimiento de «Spahis», que fueron atacadas por unos 400 rebeldes el pasado viernes.

Según fuentes francesas, se trata de uno de los ataques realizados por más nutrida y mejor armada banda nacionalista desde que comenzó la rebelión, hace tres años y medio. Hasta ahora, se ha dado cuenta de que los rebeldes han tenido 91 muertos frente a 16 de las tropas francesas. Las fuerzas galas han capturado varias ametralladoras y otras armas.—EFE.

Aniversario de la muerte del general Moscardó

El ministro Secretario General del Movimiento depositó sobre la tumba del heroico militar la Palma de Plata de la Falange

Toledo. — Ayer mañana, el ministro secretario general del Movimiento, don Jose Solís Ruiz, depositó la Palma de Plata de la Falange, concedida a título postumo por el Caudillo al teniente general don José Moscardó, sobre la tumba de éste en la capilla del Alcázar de Toledo, del que fue heroico defensor. Coincidió el acto con el aniversario de la muerte del ejemplar soldado.

Tras una misa rezada y con responso celebrada ante la tumba del teniente general Moscardó, se dió lectura al decreto por el que el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, concedía la Palma de Plata, a título póstumo, al mismo, y el ministro señor Solís la depositó sobre la losa de granito que guarda sus restos. A continuación, acompañado por el capitán general de Madrid, general Rodrigo, colocó sobre ella una corona de laurel.

La presidencia oficial del acto estuvo integrada por el ministro secretario del Movimiento, señor Solís; el capitán general de Madrid, general Rodrigo; el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez-Millas; el delegado nacional de Deportes, señor Elola, y el gobernador civil de la provincia, señor Elviro Meséguer.

En la presidencia familiar estaban los hijos del fallecido teniente general Moscardó; el conde del Alcázar de Toledo, Miguel Moscardó, gobernador civil de Guadalajara, y María y Carmelo Moscardó.

Asistieron también diversas jerarquías nacionales y provinciales del Movimiento, y entre los militares presentes estaban los generales Simancas, Villalba y Araujo y el coronel Ayuga, director de la Academia de Infantería de Toledo, todos defensores del Alcázar en su histórico sitio.

A la llegada, el ministro secretario del Movimiento, señor Solís, fué recibido en el patio de Carlos V, en el Alcázar, por el gobernador civil de la provincia, señor Elviro Meseguer, y el gobernador militar, general Santos, a los que acompañaban la Diputación y el Ayuntamiento en pleno y bajo mazas.

El Ministro revisó la compañía del regimiento de Cantabria, que le rindió honores, y a la 17 centuria de la Guardia de Franco, de Vallecas, desplazada expresamente para el acto.

La asistencia a la emotiva colocación de la Palma de Plata de la Falange sobre la tumba del teniente general Moscardó fué muy nutrida, pese al frío reinante y a la nieve que cayó desde primeras horas de la mañana hasta cerca del mediodía. Acudieron a rendir su homenaje al fallecido defensor y héroe del Alcázar tanto los habitantes de Toledo como gentes venidas expresamente de los pueblos de las cercanías.

Tras visitar las obras de la Casa Sindical de Toledo, que han de inaugurarse este año, el Ministro y sus acompañantes regresaron a Madrid.—CIFRA.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

Huelga de mineros en Francia

París. — Unos nueve de cada diez mineros franceses abandonaron ayer su trabajo por 24 horas, como advertencia al Gobierno de Gaillard de que interrumpirán sus actividades indefinidamente si sus demandas no son atendidas.

Dirigentes sindicales, en representación de los 280.000 trabajadores empleados por el Estado en las minas de carbón, hierro, pizarra y potasio, amenazan con una huelga ilimitada a partir del próximo día 21, si el Gobierno no eleva los salarios, disminuye las horas de trabajo y establece bonificaciones a la productividad.

Informes procedentes de toda Francia establecen que la huelga de hoy fué seguida por el 90 por ciento de los mineros, aproximadamente.—EFE.

Anita Ekberg y su marido Anthony Steel, en España

El viene a trabajar en la película española "Luna de miel"

Barajas.—A las 12,45 de ayer mañana llegaron a Barajas, Anita Ekberg y su marido Anthony Steel, procedentes de Nueva York. El viene para tomar parte en el rodaje de la película "Luna de miel", que producirá y distribuirá totalmente Cesáreo González. Cabe destacar que esta película, totalmente española, tiene un presupuesto de 28 millones de pesetas y ya tiene asegurada la distribución en todos los países de habla inglesa y española, lo que redundará en un aumento de prestigio de la cinematografía española en el mundo.

En la película, cuyo rodaje comenzará en Granada el jueves próximo, actuará también el bailarín español Antonio, Ludmila Tcherina y Rosita Segovia.

Anita Ekberg, sueca de nacimiento, se casó hace dos años con Anthony Steel. Junto con Marylin Monroe y Sofía Loren, puede decirse que son las tres estrellas mundiales de mayor "sx-appel". De Sofía Loren dijo que no la conocía; de Marylin Monroe que era hermosa, simpática y con mucho talento.

Anita Ekberg, es alta, tiene el pelo largo, muy rubio, y unas facciones casi perfectas. Además de ser muy guapa es extraordinariamente simpática y atenta. Tiene, en una palabra, estilo como persona y como estrella. Ella, de momento, no trabajará en España, aunque es posible que estudie alguna proposición, y su visita sólo tiene el carácter de "estrella" consorte.

Anthony Steel, inglés de nacimiento, manifestó que trabaja en la película porque el director de la misma, Michael Bowell le convenció. Conoce a Antonio a quien vió bailar en París en dos ocasiones. En la única película que trabajó con su mujer fué en "Valeria", hecha recientemente.

—"Si dijese todo lo que admiro de mi mujer— dijo respondiendo a una pregunta— necesitaría mucho tiempo y tengo que arreglar los asuntos de la aduana.

De Anthony Steel, hemos visto en España, entre otras películas, "Tempestad sobre el Nilo" y "Al oeste de Zanzíbar"; de ella, "Zarak" e "Interpol".—CIFRA.

Un nuevo antibiótico japonés contra el cáncer y la leucemia

Ha sido probado con éxito en los animales

Filadelfia. — Un nuevo antibiótico japonés ha demostrado una notable eficacia contra células cancerosas en animales, al mismo tiempo que permite abrigar esperanzas en ayudar a los niños enfermos de leucemia y en los que todos los medicamentos aplicados hasta ahora no habían dado resultados positivos.

Cuatro especialistas del Instituto Sloan-Kettering manifiestan en un informe a la Asociación Americana de Invesigaciones contra el Cáncer que 16 de 28 tipos diferentes de células cancerosas transplantadas a animales, quedaron intensamente afectadas por el nuevo antibiótico, conocido con el nombre de «Mitomicina C». De estas 16 células, nueve fueron destruídasy siete quedaron destruídas en un 75 por 100.

En el informe, firmaron por los doctores H. Christine Reilly, Kanematsu Sugiura, Dorris Hutchinson y C. Chester Stock, se hace constar que la mitomicina C es el antibiótico más efectivo conocido hasta ahora contra estas células cancerosas.

La mitomicina C fué descubierta en el Japón y ha sido probada en el Instituto Sloan-Keterring a petición de la «Kioua Fermentación Industrial», una empresa farmacéutica japonesa. Hasta ahora existen solamente cantidades limitadas.

Se añade que los estudios hechos en laboratorios revelan que el 25 por 100 de los ratones con leucemia que fueron tratados, y que respondieron a la droga 6-MP, la más efectiva contra la leucemia aguda en el hombre, también respondieron a la mitomicina C. Además, alrededor del 50 por 100 de los ratones atacados con leucemia y que habían sido resistentes a la droga 6-MP, respondieron favorablemente a la mitomicina.

Estos resultados parece que permiten llegar a alcanzar en el futuro el control de la enfermedad en aquellos niños en los que la leucemia ha sido resistente hasta ahora a las aplicaciones químicas.

Otro informe, firmado por los doctores Helene W. Toolan y Robin A. Wallace, da cuenta de que ha sido localizada por primera vez la parte de una célula que se encuentra entre las defensas de los animales contra el cáncer humano transplantado. Estos dos investigadores del Instituto Sloan-Kettering manifiestan que de estas células se pueden obtener otras envenenadas y que pueden destruir el cáncer. El descubrimiento puede contribuir al desarrollo de una vacuna anti-cancerosa.

Los doctores Donald A. Clarke y George H. Hitching subrayan, por su parte, que se ha podido demostrar por primera vez que una droga es más efectiva contra una enfermedad sistemática si se aplica por la boca que cuando se aplica mediante inyección.

Solemne pontifical en Madrid con motivo del cumpleaños del doctor Eijo Garay

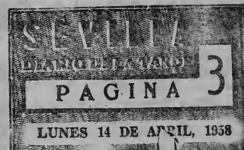
Asistieron varios ministros

Madrid. — Con motivo del 80 aniversario del nacimiento del obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eijo Garay, se ha celebrado ayer mañana en la iglesia Catedral una solemne misa de pontifical, en la que pronunció una homilía el doctor Eijo. Después de la misa se cantó un Tedéum en acción de gracias.

Asistieron a la ceremonia religiosa los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores Lahiguera y Ricote, y el de Ereso, monseñor Zacarías de Vizcarra. Ante el presbiterio ocuparon sitiales de honor los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Hacienda, señor Navarro; de Justicia, señor Iturmendi; de Gobernación, señor Alonso Vega; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Industria, señor Planell; de Educación, señor Rubio; de Obras Públicas, señor Vigón, así como numerosos directores generales. También asistieron a la ceremonia el Ayuntamiento y la Diputación bajo mazas y representaciones de todas las Ordenes religiosas y las cuatro ramas de Acción Católica con su Junta Técnica a la cabeza. Al finalizar el acto las autoridades y el pueblo besaron el anillo del Prelado.

En el Palacio Episcopal se pusieron pliegos, que pronto se vieron ocupados por millares de firmas de personas de todas las clases sociales que quisieron así testimoniar su filial adhesión a su Pastor. También se han recibido centenares de miles de telegramas y cartas de toda España, entre ellas dos muy afectuosas de Su Santidad el Papa y de S. E. el Jefe del Estado español.—CIFRA.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.



Inauguración de la Feria de Muestras

(Viene de primera página)

quien, asimismo, rezó las preces de rigor. Seguidamente, el señor ministro, autoridades y los numerosos invitados se trasladaron el interior del Teatro Lope de Vega, donde habría de tener lugar la inauguración oficial de la Feria.

En el escenario, bella y sobriamente exornado, con el ministro, tomaron asiento en la presidencia, a su derecha, el Capitán general de la región; director general de Comercio Exterior, don Jorge Brosas; Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y Alcalde de Sevilla. A su izquierda, se situaron el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho; director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero; presidente de la Cámara de Comercio y delegado permanente del ministerio de Comercio en la Feria, señor Vega.

En otros lugares destacados tomaron asiento el comisario general de Exposiciones, don Ramón Matoses; vicario general del Arzobispado, presidente de la Audiencia, comandante de Marina, decano de la Facultad de Derecho, en representación del rector; delegados de Trabajo, Información y Turismo y Sindicatos; presidente de la Cámara de la Propiedad, ingeniero-jefe de la Delegación de Industria, subdelegado de Comercio, secretario general de la Feria, director técnico de la misma, presidentes de círculos y entidades culturales y tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento.



Aspecto que ofrecía esta mañana una de las calles de la Feria de Muestras. — (Foto S. del Pando).

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO

Excelentísimo señor, excelentísimos e ilustrísimos señores, señoras, señores:

Constituye para mí un alto honor que haya correspondido, por mi cargo de presidente de la Cámara Oficial de Comercio y del Comité Ejecutivo de la Feria, pronunciar unas palabras en esta fecha memorable de la inauguración de la Primera Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, siendo las primeras para dar la más cordial bienvenida al excelentísimo señor Ministro de Comercio y hacerle presente mi gratitud más sentida por habernos honrado con su presencia en la presidencia de este solemnísimo acto, no obstante las múltiples ocupaciones y la complejidad de los asuntos que pesan sobre su Ministerio, lo que representa una atención personal a las Ferias españolas y una gran simpatía por todas estas manifestaciones de tipo económico.

Nuestra gratitud más sincera también al excelentísimo señor alcalde, marqués del Contadero, que no solamente ha sido un cooperador e impulsor del Certamen, entregándose materialmente en favor de la celebración del mismo, y, sin cuyo apoyo decidido y entusiasta, tanto en lo material, cediendo terrenos y pabellones, como en el aspecto económico, ésta no hubiera podido celebrarse, lo que nunca se lo agradecermos bastante, demostrando con ello ser un gran sevillano y un amante de su patria chica y de España, por la que bajo el mando de nuestro Caudillo todos laboramos.

A la Comisaría de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, concretamente al señor Matoses, nuestro especial reconocimiento, porque siempre hemos encon-

(Continúa en página siguiente)

"Necesidades y propósitos de la economía española"

El discurso del ministro de Comercio al inaugurar la Feria de Muestras en Murcia, nos ofrece una idea matriz, en torno a la cual ha girado una clara exposición de su programa de política económica. Esta idea ha consistido en evidenciar la necesidad de incrementar nuestras exportaciones. Tres razones pueden aducirse para fundamentar esta necesidad. Sin que la Ordenación que exponemos signifique más primacía que la temporal, dichas razones pueden enumerarse así: Primera, equilibrar nuestra balanza comercial y de pagos; segunda, satisfacer las adquisiciones en el exterior; tercera, prepararnos para, en un futuro inmediato, actuar de acuerdo con los nuevas agrupaciones —Mercado Común, Area de Librecambio— surgidas fuera de nuestras fronteras.

Para realizar un estudio sistemático de estas necesidades, vamos a limitarnos hoy al estudio de la primera de las razones que fundamentan la necesidad de una mayor exportación.

Nuestra balanca comercial ha sido, tradicionalmente, deficitaria. Este hecho, en lugar de corregirse en los últimos años de evidente resurgir económico, no ha hecho más que acentuarse. En 1952, el déficit del comercio exterior de España fué de 347 millones de pesetas-oro; en 1956, llegó a 993 millones, y en 1957, sin datos todavía oficiales, el déficit es cifrado por el estudio económico del Banco Central en 1.351 millones de pesetas-oro.

Tras de señalar el crecimiento del déficit, conviene analizar las causas. Estas han consistido en que, al mismo tiempo que las adquisiciones en el exterior se han acrecentado a un ritmo muy fuerte, las exportaciones se han mantenido prácticamente estacionarias. Así, vemos que en 1952 nuestras compras en el exterior fueron de 1.749 millones de pesetas-oro y en 1957 alcanzaron los 2.858 millones, mientras las exportaciones quedan cifradas en 1.402 y 1.506 millones, respectivamente, para los años citados.

Como muy bien ha señalado el señor Ullastres, la consecución del equilibrio puede lograrse por dos caminos: Primero, reducir las importaciones; segundo, incrementar las exportaciones. La primera de estas vías, ni es deseable ni tan hacedera y fácil como a primera vista parece. Las adquisiciones en el exterior obedecen, en su mayor porcentaje, a verdadera necesidad. La ausencia de las mismas supondría, pues, una real restricción en consumos aceptados como normales.

El camino a seguir, el único aceptable y políticamente aconsejable, es el de acrecentar las exportaciones. En este aspecto es donde el titular de la cartera de Comercio carga el acento de su análisis económico plenamente convencido de que el avance por él, además de deseable, es en absoluto posible.

Claro es que, como muy bien advierte, el acrecentamiento de nuestras exportaciones ha de quedar inexorablemente implicado con una modificación de la estructura comercial. Es imposible, en efecto, mantener, como base de nuestras ventas en el exterior, una restricción lista de artículos agrarios y mineros, y como base de las importaciones una extensa gama de productos industriales.

En el primer semestre de 1957, las importaciones de artículos fabricados alcanzaron la cifra de 641 millones de pesetas-oro, mientras las exportaciones de los mismos quedaron sólo en 186 millones.

Este es, a no dudarlo, el mayor desequilibrio que se acusa en nuestro comercio exterior, el cual, sin duda, es en muy buena parte corregible, insertando en el mismo el esfuerzo industrializador, al que no debemos mirar tan sólo como vía de autosuficiencia, sino a través de un más amplio prisma que abarque las necesidades de colocar fuera de nuestras fronteras una suma cada vez mayor de productos industriales.

Tal es el sentido que cabe dar a la frase de que «el futuro de la economía española está en mano de los exportadores», en la cual se encierra, como idea esencial, la de poner en los mercados exteriores cantidades cada vez más amplias de productos transformados, con gran porcentaje, en su valor, de trabajo humano adherido.

Inauguración de la Feria de Muestras

(Viene de página anterior)

trado en él propósitos alentadores, para que Sevilla pudiera celebrar su Primera Feria de Muestras, con vistas a que en un futuro próximo pueda celebrar otra de más amplios horizontes económicos.

Sería injusto si dejara de referirme, también, a algunas de las dignísimas autoridades que honran este acto con su presencia. En primer lugar al ilustre capitán general de la Segunda Región Militar, señor Castejón, por las facilidades encontradas en él para que en fecha no lejana podamos disfrutar del Pabellón del Uruguay, hoy ocupado por la Sección de Vestuario del Ejército del Sur.

A nuestro excelentísimo y reverendísimo prelado, señor Arzobispo de la diócesis, tan vigilante siempre de las altas necesidades de la Iglesia y tan compenetrado también con la conveniencia de la celebración de la Feria de Muestras en nuestra ciudad, lo mismo que se hace en otras capitales, tan querido de nosotros.

He de referirme, también, al excelentísimo señor don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, dignísimo gobernador de Sevilla, excelente ciudadano que sabe defender y velar por los intereses de esta provincia con su gran espíritu de español y andaluz.

Gratitud, también, a la Delegación Regional de Comercio, Delegación de Sindicatos y Delegación de Información.

Gratitud, también, a otras autoridades ,organismos, representaciones, jerarquías y personalidades que nos han ayudado en el transcurso de la preparación de la Feria.

Gratitud a las provincias hermanas de Jaén y Huelva que, colectivamente, han acudido a nuestra Feria, así como a otras provincias andaluzas que, por falta material de tiempo, no han podido hacerlo.

Gratitud a los industriales, comerciantes, técnicos que han venido a exponer sus productos, colaborando con esto en la brillantez del Certamen.

Gratitud a la Prensa y a la Radio en quienes en todo momento hemos encontrado su colaboración más sincera.

Gratitud a todos mis compañeros de los Comités de la Feria y, de una manera especialísima, a toda la Comisión delegada, que no ha dejado ni un sólo momento, de día y de noche, de colaborar en los trabajos de organización del Certamen, así como su director técnico y secretario general.

Nuestra Feria, como veréis cuando hagamos un recorrido por la misma, se ha instalado en una parte de los jardines que sirvieron de marco a la pasada Exposición Iberoamericana, de grato recuerdo a todos los sevillanos, aprovechándose sus jardines para la instalación de los «stands»; en este emplazamiento están enclavados edificios como el Pabellón del Perú; el de Chile, el del Uruguay, el de dioramas, el teatro Juan de la Cueva, el gran edificio del Casino de la Exposición y el teatro Lope de Vega.

Nuestra Feria de Muestras tiene que estar instalada en la proximidad de la Feria abrileña, de fama mundial, porque al faltarle a ésta el contenido económico, que siempre tuvo, con su rodeo de ganado, etcétera, la Feria de Muestras tiene que ser dicho complemento, aspirando a que el año próximo pueda volver a celebrarse el Concurso de ganado selecto, fomentando la



El señor Ullastres, con las primeras autoridades sevillanas, durante la bendición del recinto ferial. (Foto S. del Pando.)

concurrencia de mayores expositores de maquinaria agrícola, aperos, semillas, etc., y productos transformados de la agricultura y ganadería, y aunque posiblemente apreciaréis en este primer Certamen algunas deficiencias, algunos defectos de organización, propios de toda obra que empieza, podéis tener la seguridad de que todo ello se irá corrigiendo en el futuro.

Al señor Ministro deseo pedirle haga llegar al Jefe del Estado nuestra inquebrantable adhesión.

Con esto termino, pero quiero expresar nuevamente mi gratitud al señor Ministro y demás jerarquías que le acompañan, personalmente y en nombre del Comité, y que estas horas que váis a pasar entre nosotros, aunque cortas, os sean todo lo gratas que muy de verdad, y conmigo todos los sevillanos, os deseamos.

PALABRAS DEL ALCALDE

A continuación el marqués del Contadero pronunció las siguientes palabras:

Excelentísimo señor, dignísimas autoridades, señoras y señores.

Cumpleme el honor de presidir el Ayuntamiento sevillano en este instante en que, tras grandes esfuerzos, se logra un anhelo acariciado por mis antecesores en el cargo y por Sevilla entera, de ver convertido en realidad este hermoso Certamen que es la primera Feria de Muestras de Sevilla.

La Corporación municipal laboró por el establecimiento digno y decoroso de estos bellos jardines de San Telmo y alrededores; habiendo consignado una interesante aportación económica y cedido el casino y Teatro Lope de Vega para la mayor brillantez del acto que hoy estamos celebrando.

Es nuestra Feria de Muestras; primera celebrada en Andalucía, claro exponente de la capacidad de realización de la región y verdadero escaparate en el que se exhiben, en los ciento cincuenta «stands» —que en realidad por aportaciones provinciales y otras se desdoblan y multiplican hasta el medio millar—, interesantísimas muestras que llegan a la masa de visitantes que por sus propios ojos pueden percibir un sin fin de adelantos, en mucha parte llamados a poder ser disfrutados en sus propios hogares.

Al lado de los modernos y originales «stands» de la gran industria, atrae la atención del público multitud de otras más modestas y atractivas instalaciones, formando la Feria un bello conjunto destinado a facilitar y encauzar el proceso de industrialización, no sólo de nuestra querida Sevilla, sino de toda Andalucía.

Como estamos en una región eminentemente agrícola, no puedo por menos resaltar la trascendencia de la exposición de maquinaria, utensilios y demás, destinados a mejorar el rendimiento del campo, problema hoy de la máxima importancia nacional.

Constituye la primera Feria de Muestras sevillana, el paso inicial para la realización, si Dios quiere en plazo no dilatado, de un más ambicioso empeño, cual es la magna Feria de Muestras Iberoamericana, que, por mil razones históricas, geográficas y sentimentales ha de tener por sede natural a Sevilla.

Termino estas breves palabras agradeciendo al Gobierno del Caudillo Franco y a todas las autoridades, representaciones y personalidades, tanto su asistencia como la colaboración prestada al Certamen que hoy inauguramos y al que espera el mejor éxito, en este maravilloso marco de jardines floridos en los albores de nuestra incomparable primavera sevillana.

Finalmente, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, pronunció un discurso cuyo texto no nos ha sido facilitado a la hora de cerrar esta edición.

VISITA AL FERIAL

Terminado el solemne acto, el ministro y demás autoridades giraron una detenida visita a las instalaciones del Certamen, que en número muy elevado se extienden por todo el ferial.

El señor Ullastres admiró los distintos «stands», en los que se ofrecen al público muy valiosas muestras de nuestra actividad industrial y comercial, y presenció el funcionamiento de la diversa maquinaria en exhibición.

El ministro de Comercio, tras recorrer el amplio espacio que en los bellísimos jardines de San Telmo ocupa la I Feria Oficial y Nacional de Muestras sevillana, hizo elogiosos comentarios sobre el nivel artístico y técnico alcanzado por el Certamen.

En el recinto, con las más diversas y atractivas presentaciones, se alinean multitud de «stands» con maquinarias y productos varios.

La más abundante representación técnica la constituyen las firmas dedicadas a la fabricación de aparatos para la electrificación del hogar, así como las industrias de maquinaria agrícola y vehículos para el transporte.

Muestras del apoyo regional prestado por el resto de Andalucía a la Feria lo constituye esencialmente las amplias instalaciones presentadas por las provincias de Jaén y Huelva, mereciendo, asimismo, punto y aparte la destacada intervención de la Asociación Nacional de Inventores, que ofrece a la curiosidad pública un bien nutrido pabellón con los más recientes descubrimientos técnicos y científicos.

La I Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, tan solemnemente inaugurada hoy, supone un éxito de realización cuyo alcance económico revertirá positivamente en la región andaluza.

Adenauer llegará...

(Viene de primera página)

petición inglesa de 47 millones de libras esterlinas y desde que Inglaterra, a su vez, rechazó la petición alemana de que Inglaterra contribuyera con cien millones de libras a los gastos de sostenimiento de tropas y a la posible adquisición de armas en fábricas inglesas. También reina cierto optimismo respecto a la cuestión del Mercado Común y la zona libre, aunque existe la dificultad de la oposición francesa. Durante estos años de postguerra, el canciller Adenauer ha tratado por todos los medios de asegurar sus buenas relaciones con Francia. Esta cuestión podría enturbiar tales relaciones.

Adenauer llegará a Londres acompañado por una importante delegación, de la que formarán parte el ministro de Asuntos Exteriores, von Brentano; el ministro de Economía, Ludwin Erhard, y, posiblemente, el ministro de Finanzas, Fritz Etzel. Macmillan estará acompañado por el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd; el canciller de Exchequer, Derick Heathcoca-Amory, y otros altos funcionarios del Gobierno.—Efe.

Burguiba se entrevistó ayer con los embajadores de EE. UU. e Inglaterra

Túnez 13. — El presidente Burguiba celebró ayer una apresurada entrevista con los embajadores de Gran Bretaña y de los Estados Unidos para tratar de las últimas propuestas francesas con relación a la crisis tunecina.

Burguiba no ha comentado todavía oficialmente la decisión del Gabinete francés de hacer caso omiso de la insistencia tunecina en que el acuerdo sobre el control de la frontera argelina, debe proceder a cualquier negociación con Túnez acerca de otras cuestiones, tales como la retirada de las tropas francesas del territorio tunecino.—EFE.

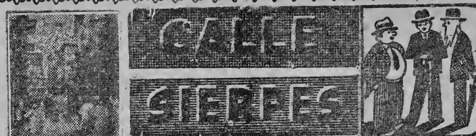
Se desmiente que el presidente de Turquía haya sido invitado a visitar Rusia

Estambul. — Han sido desmentidos oficialmente por el ministro de Asuntos Exteriores, Fain Zorlu, los informes según los cuales el presidente y el ministro turcos habían sido invitados a visitar la Unión Soviética.

Los periódicos turcos informaron recientemente que el embajador soviético había formulado la invitación al presidente Celal Bayar, y al jefe del Gobierno, Adnan Manderes, durante una visita de cortesía antes de su partida para Rusia.

Durante esta entrevista, según se dijo ayer, no se discutió la instalación de plataformas de proyectiles en Turquía. — EFE.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.



¡A LA FERIA!

Ya la tenemos aquí, a pocos días vista, con su alegría y con su bullicio en acecho. ¡Qué júbilo y qué rumbo el de la Feria! Pero bajo lo externo y superficial —imperceptible casi a los ojos borrachos de luz, de fiesta—, están los más positivos valores de la celebración: el trabajo, el tesón, el entusiasmo, la artesanía, la dedicación...

Estamos acostumbrados a participar sólo de lo animado y colorista, captando casi exclusivamente lo decorativo y bullanguero, pero justo es también tener un pensamiento de gratitud y reconocimiento para esos hombres que marinean sobre los altos postes para instalar el tendido eléctrico, para esas muchas mujeres que se dañan las manos y los ojos haciendo flores y farolillos, para todos, en fin, cuantos trabajan afanosamente estos días para que el 18 tengan grato cobijo la risa y la copla en el marco vistoso del Prado de San Sebastián.

¡Tiene tantas horas de montaje y sinsabores la Feria!

REPASO A LA PALMERA

Al Paseo de la Palmera se le ha sometido a un intenso acicalamiento: pavimento, bordillos, aceras...

¡La están dejando de «durse»!!

LA TEMPORADA

Dos «cacos» se encuentran en la calle:

—¡Caramba! Chico... ¿tú por aquí?

—Claro... hice las fiestas de invierno en Málaga, después la Magdalena, en Castellón, luego las Fallas, ahora me he venido a Sevilla a «aprovechar» la Semana Santa y la Feria y luego haré los Patios Cordobeses, los «isidros» de Madrid...: me daré un pequeño descanso y en seguida al Norte, la temporada veraniega... San Sebastián o Fuenterrabía... ¡no sé!

—Trabajas como una persona decente...

—¡Y tú que lo digas! No hay más remedio, ¡como están las cosas! Tú, por el contrario, andas ahora por lo tranquilo... ¡como que en los «sanfermines» del año pasao te inflaste!

—No; mi «silencio» ha sido «involuntario»... ya sabes tú cómo se las gasta la «bofia»... No lo dejan a uno trabajar, ser un «honrado» ladrón...

—¿Hubo «saco»?

—De monchetas... en «Barsa, la Merced... ¡una desgracia, porque iba «volao»!

—¿Mucho «mutis»?

—Hasta hace una semana... ¡Menos mal que «trinco» la Feria!

—¡Y que vienen los «pasmaos» con unos carterones!...

—A ver si hay suerte.

—Lo mismo digo.

GROCK.

El Sputnik II

(Viene de primera página)

doctor John White, del mencionado observatorio.—EFE.

VIERON CAER UNA BOLA DE FUEGO

Londres, 14.—Los miembros de la tripulación de un buque-cisterna holandés que navegaba por el Océano Indico, han declarado haber visto caer una «bola de fuego» y los hombres de ciencia hacen conjeturas sobre la posibilidad de que se trate del «Sputnik II» de Rusia, que ha podido caer ya a Tierra.

El segundo satélite artificial soviético, en el que se hallan los restos de la perra «Laika», debía terminar su existencia, esta madrugada. Los hombres de ciencia de todo el mundo han estado observando el espacio para presenciar el fin del satélite, pero solamente los miembros de la tribulación del buque-cisterna en cuestión, el «Mitra», de 8.263 toneladas, han declarado haber visto «algo», a las cinco de la madrugada.

El capitán del «Mitra» informó por radio que había visto una «bola de fuego» caer al mar, dejando una estela de chispas y humo. «Creo —dijo— que se trataba del satélite artificial soviético.»

Mientras tanto, los hombres de ciencia del observatorio de Jodrell Bank, se disponen a hacer uso del gigantesco radio-telescopio para comprobar si el satélite ruso se halla aún en órbita.—EFE.

NUEVAS NOTICIAS

Londres, 14.—El "Sputnik II", que fué lanzado a los espacios el pasado 3 de noviembre con la perra "Laika", a bordo, se ha desintegrado, al parecer, al entrar en contacto con la atmósfera terrestre después de haber cincundado al globo terráqueo unas 3.000 veces.

El segundo satélite lanzado por los rusos, con un peso aproximado de 500 kilos, se cree cayó hacia la Tierra cerca de Barbados, en las Indias occidentales británicas, a primera hora de hoy.

Un operador de radio aficionado, hablando con otros dos colegas en Barbados, dijo que vió al "Sputnik" caer sobre el mar cerca de las Islas y la tripulación de un petrolero holandés que se encontraba en el Caribe, a unas 450 millas al noreste de Barbados, también declaró que habían visto a un balón de fuego, con una cola de llamas y fuego, caer hacia el mar. El capitán del petrolero en cuestión, "El Mitra" de 8.263 toneladas, radió un mensaje diciendo que "probablemente era el "Sputnik II".

Cuando fué avistada la bola de fuego, "El Mitra" se encontraba en el Caribe, en la posición 17 46' Norte y 64 10' Oeste.—EFE

PREPARATIVOS NORTEAMERICANOS

Cabo Cañaveral (Florida), 14.—Técnicos de la Marina iniciarán esta semana los preparativos finales para el lanzamiento del cohete "Vanguard", al espacio, con otro satélite artificial norteamericano.

Pero el lanzamiento no se llevará a cabo hasta la semana próxima.

Ya ha sido experimentado con éxito el primer elemento de impulsión del cohete.

Cuando sea lanzado el "Vanguard" llevará una esfera de unos 50 centímetros de diámetro y unos diez kilos de peso, la primera de siete que serán disparadas por la Armada antes de fín de año y el cuarto satélite artificial de los Estados Unidos.—EFE.

El "ciudadano del mundo" regresa a Estados Unidos

Dice que ha cumplido su "misión"

Nápoles.—El «Ciudadano del mundo», Garry Davis, ha embarcado hoy de regreso a su país de origen, Estados Unidos de América, declarando cumplida su «misión».

Davis embarcó en un buque norteamericano con un documento especial expedido por Italia y un visado del Departamento norteamericano de Estado que le permitirá permanecer en los Estados Unidos el tiempo que quiera. Sin embargo, será considerado a todos los efectos como extranjero y habrá de seguir, para volver a ser un ciudadano norteamericano, las mismas formalidades que otro extranjero cualquiera.

Tomó parte en la segunda guerra mundial como piloto y renunció a su ciudadanía hace diez años y ha venido preconizando la formación de un Gobierno mundial, llamándose a sí mismo «El ciudadano del mundo número uno». «Yo creo —dijo— haber llevado a cabo la labor que me propuse. He realizado una constante campaña contra la actual división del mundo y he comprobado que aunque el mundo de los Gobiernos está dividido, el mundo de los pueblos está unido. He pasado muchas molestias pero he encontrado también una gran simpatía hacia mi campaña».—EFE.

NODO ... y Sevilla

Ese tiempo...

Por Celestino Fernández Ortiz

A gran sorpresa de estos días es el tiempo. Por doquier se oye decir, más o menos: «¿Qué me dice usted de que esté nevando en abril?»

En realidad, se confirma un aserto que hicimos hace años. Tal era la de que el tiempo ha estado loco siempre y que la atribución de locura, en exclusiva, a febrero, era una injusticia.

En los últimos años hemos venido padeciendo arbitrariedades sin cuento, pero de signo contrario. El tiempo, lejos de mostrarse tardío, se manifestaba prematuro y precoz. Y así veíamos como este año, se manifestaba prematuro y precoz. Y así veíamos florecer los naranjos esos de Pozoblanco —en Pozoblanco debe haber un corresponsal de aupa que, con el de Albacete, se disputan la palma de las grandes noticias originales— en pleno mes de enero. Y aunque aquí no llegábamos a tanto, sí es cierto que todo lo más el azahar alcanzaba a ver la recogida de algunas cofradías, en tal o cual calle o plaza recóndita y entrañable.

Este año va todo retrasado, menos los precios, que sí que son precoces, y baste decir que las patatas han pasado del duro.

Lo único que hay constante y seguro son los pantanos. Ajenos a la lluvia y a la nieve, siguen con su escaso porcentaje de agua, demostrando que llueve en todas partes menos en sus cuencas.

En Sevilla el temporal nos ha obligado a buscar la gabardina, ya guardada, y hasta el gabán. Las chimeneas han vuelto a llenarse de leños en llamas, y una ola de constipados ameniza las tertulias y los hogares y no digamos la misa de alba.

A la mayoría les ha cogido este toro desmandado del frío —escapado de su cajón— totalmente desprevenido, cuando ya andaban con las ropas vaporosas de esta primavera templada, que vive de sus rentas reales o literarias y a la que ahora no calentaríamos ni siquiera quemando tanto papel como se ha escrito para cantar su placidez.

Volvemos, pues, a tener motivos para llamar a nuestra primavera infiel, sin que nos quede el recurso de loar, al otoño, pues el pasado pareció una segunda primavera, de lluvioso, atronador y siberiano que fué.

Ahora, además, las bajas temperaturas traen su perfil de temores. ¿Perjudicarán las cosechas?

No somos técnicos; pero sí tenemos oídos para escuchar a los agricultores con la carne de gallina, quejándose amargamente de que el tiempo no tenga ponderación. Hace una semana celebraban la exactitud con que había llovido para las sementeras, casi como a pedir de boca, más bien con algo de menos que de más, que es lo conveniente. El agua corta es un mal relativo, que se remedia con el buen cultivo. El exceso de agua puede ser una catástrofe, porque cuando la tierra «ya estoy harta», no hay quien le haga tragar más una gota. «Es mejón una secá que una mojá», hemos oído decir a cierto lugareño profundo.

¿Y la feria? Cuando se dice así se refiere a la Feria del 18, a la universalmente conocida, que instala su mundo improvisado en el Prado. ¿Lloverá para entonces? El sevillano deshoja la margarita, temblando, tanto de frío, de horror, ajeno a los pantanos, los sembrados, el boletín meteorológico y los números. ¿Qué más le da al tiempo, a los agricultores y a las reservas hidroeléctricas que durante cinco días, cinco nada más, podamos tener nuestra Feria en paz y contentos? Pero decimos mal en lo de «podamos tenerla», porque la Feria de Sevilla no la tiene Sevilla sola; la tiene el mundo.

TROPEZONES DICE...

O. Werelduc

Universidad Laboral

Clausura del sexto cursillo de Capacitación Social

En la mañana de hoy, y en el salón de actos de la Universidad Laboral, ha tenido lugar la clausura del VI Cursillo de Capacitación Social al que han asistido un centenar de alumnos pertenecientes a la Mutualidad de la Piel.

Presidieron el acto el Ilmo. Sr. Rector, don José María Piñar y Miura; Vicerrector, Rdo. don Miguel Rodríguez Rumbao, S. D. B.; Secretario General, Sr. Rodríguez Pantoja, Autoridades Académicas y Claustro de Profesores.

El acto dió comienzo con unas palabras del Jefe del Departamento, don Martín Merino Chicharro, quien después de poner de relieve el alto interés que estos alumnos de la Mutualidad de la Piel han demostrado, les felicitó por los brillantes resultados obtenidos.

Don Juan Conexa Otón, número uno de la promoción, y en nombre de todos sus compañeros tuvo unas sentidísimas palabras de agradecimiento a cuantos en la Universidad se han preocupado de los más mínimos pormenores teniendo un grato recuerdo para cada uno de los profesores.

Tras el reparto de diplomas, el Sr. Rector dió por clausurado el Curso haciendo resaltar la enorme preocupación que tanto profesores como autoridades académicas han tenido con esta promoción que desde un principio entró con ánimo decidido en el estudio de los problemas planteados.

Ayer se inauguró la Exposición de Bellas Artes de Primavera

En el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América quedó inaugurada al mediodía de ayer la tradicional Exposición de Bellas Artes de Primavera, que organiza el Ateneo bajo el patrocinio del Ayuntamiento y la Diputación.

Al acto asistieron con el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, las autoridades locales y representaciones de las distintas entidades culturales.

En los distintos salones se exponen al público 147 obras —óleos, acuarelas y esculturas— de elevado tono, espléndido exponente de la inquietud que tiene nuestra ciudad.

SUCESOS DE AYER A HOY

GRAVE ATROPELLO

Cuando circulaban por una de las aceras de la calle San Juan Bosco la joven Dolores Pérez Espinosa, de veintidós años de edad, con domicilio en calle Pinzones, 11, y su prometido. Guillermo Jiménez Escribar. de veintidós, que vive en Guadiana, 10, fueron atropellados por un camión.

Trasladados los heridos rápidamente al Hospital Central, el doctor Fernández Vázquez, al que asistieron los practicantes señores Del Río y Fernández, apreció a la joven Dolores Pérez herida contusa en la región occipital y otra en región superciliar izquierda con fractura de cráneo y otorragia, probable fractura de la cadera derecha y contusiones y erosiones en ambas piernas, lesiones de pronóstico gravísimo.

El joven fué asistido de contusión abdominal con hematoma en la región lumbar y probable fractura de la cadera derecha. La joven herida quedó hospitalizada en la Sala del Cardenal. Su prometido, tras ingresar en la misma Sala, pasó posteriormente a una clínica particular.

Teatro Lope de Vega

Hoy, «Il Pagliacci» y «Cavalleria Rusticana». Mañana, «Los pescadores de Perlas».

El estado de la infanta doña Luisa

El parte médico señala un estado estacionario en relación con el día de ayer

Esta mañana, después de la visita de los doctores que asisten a la serenísima infanta doña Luisa, el parte facilitado es el de que el estado de la egregia enferma continúa estacionario en relación con el día de ayer.

Por la clínica siguen desfilando gran número de personas que se interesan por el estado de S. A. R.

Ayuntamiento de Sevilla

Delegación de Ferias y Festejos

Se recuerda a los usuarios de casetas e instalaciones de la Feria, la prohibición absoluta de depositar en los paseos y calzadas de la misma, las tierras o materiales sobrantes de las obras que efectuen, cuya retirada será de su exclusiva cuenta, a fin de no entorpecer los trabajos de limpieza que realizarán los servicios municipales correspondientes; advirtiéndose, que a los infractores se les impondrán severas sanciones.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

DE ARTE

Exposición García Ortiz en el Ateneo

En anterior exposición de este artista le hicimos una objeción: iba camino de amanerarse, de convertir un estilo personal y propio, en una manera.

Ahora, al enjuiciar la muestra que presenta esta vez, tenemos que recordarlo para decir que sin haber desaparecido del todo el peligro, en las obras que acabamos de contemplar aparece más lejos. Y esto ya es decir que esta exposición representa un paso importante, un jalón considerable en la interesante producción de este singular escultor sevillano.

Destaquemos, en primer lugar, la abundancia temática y la aparición de «abstracciones», unas en barro y otras policromadas. Es acaso lo más endeble del muestrario, aunque dentro de ella, las diferencias son notables a favor de aquellas obras en las que el escultor juega con las masas, el color.

También es de destacar la enorme espiritualidad de las figuras femeninas y la indiscutible unción de las creaciones de carácter religioso, a pesar de que en el Descendimiento abusa de hieratismo. Tiene finura especial la «Virgen con Niño».

Igualmente anotaremos una nueva faceta en el arte de este interesante escultor, en las obras que dedica de este muestrario al ballet. Tienen un vigor extraño y delicioso.

En resumen, la exposición es un acontecimiento considerable.—C.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9 ½ mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida de la Cruz Roja, 52; Dolores de León, 28 (Barrio León); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

De 11 noche a 9 ½ mañana: Alfalfa, 13; Feria. 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto. 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante. 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión. 39; Cerro del Aguila.

La Hermandad de los Retirados de los tres Ejércitos celebró la festividad de su Patrón

La Hermandad de los Retirados de los tres Ejércitos, en la festividad de su Patrono, San Hermenegildo, celebró ayer misa solemne en el templo parroquial del Salvador. Ofició el santo sacrificio el señor párroco, don Magín Elena, predicando el vicario del Ejército del Aire, don Gonzalo de los Ríos. En estrados especiales asistieron a la misa el general de Artillería, jefe de estos servicios en la Región Militar de Andalucía, señor Miranda, que ostentaba, además, la representación del Capitán general; coronel de Estado Mayor, señor Cuesta; coronel de Aviación, señor De la Sierra, que representaba al general jefe de la Región Aérea del Estrecho; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; jefe superior de Policía, señor Téllez, que representaba al gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés; por el alcalde, el primer teniente de alcalde, señor Garrigó, como así también el presidente de la citada Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos, coronel de Caballería señor Fernández Bolaños Mora; vicepresidentes, coroneles señores Onrubia Anguiano y Añino Ilzalbe, y demás miembros de la misma.

En el Teatro San Fernando tuvo lugar, a mediodía, una sesión artístico-literaria en la que actuó como mantenedor el profesor de la Universidad Hispalense, don José de la Rosa Domínguez, que disertó sobre el tema «Nuestra personalidad nacional». Intervinieron también el coronel de Artilerría don Angel Onrubia Anguiano, vicepresidente de la Hermandad, y el Grupo de Danzas de la Sección Femenina, así como los Coros Mixtos y la banda de música del Regimiento de Infantería de Soria núm. 9. La velada resultó muy lucida, premiándose las diversas intervenciones con fuertes aplausos.

NOTAS Y AVISOS

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Se ruega a don José María Nocedal, según se cree de profesión tenedor de libros, o a quien pueda dar noticias de él, que se pase, para un asunto muy importante de su particular interés, por esta Secretaría (Avenida de la Cruz Roja, 1), cualquier día laborable, de tres y media a cinco de la tarde, y domingo o festivos, de once a dos.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA
Delegación Provincial de Sevilla

La Delegación Provincial de este Ministerio comunica, para conocimiento del público en general, que con fecha de hoy se abre el plazo de admisión de solicitudes para la construcción de viviendas subvencionadas, las cuales se tramitarán en los modelos oficialmente aprobados que pueden adquirirse en esta Delegación.

CHARLAS DE CAFE

Siendo muy limitado el número de tarjetas asignadas a esta Agrupación para la caseta de Feria de los socios estudiantes del Excmo. Ateneo de Sevilla, se recuerda a todos nuestros contertulios y simpatizantes que deseen retirarlas lo hagan a la mayor brevedad en la conserjería de la docta Casa.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS
Grupo de Peluqueros - Barberos

El Iltmo. señor Delegado provincial de Trabajo ha tenido a bien comunicar a este Sindicato lo siguiente:

Durante los días 18, 19 y 21 de abril, las peluquerías de caballeros tendrán la jornada normal de trabajo, es decir de 9,30 a 13,30 y de 16,30 a las 20 horas.

El día 22 del mismo mes será considerado como fiesta recuperable.

CASETA DE FERIA «JUVENTUD DEL ATENEO»

Se ruega a los señores inscritos para la caseta de Feria «Juventud del Ateneo» retiren las tarjetas, lo más pronto posible, en la conserjería de la docta Casa para la mejor organización.



FACULTAD DE MEDICINA

Se advierte a los alumnos de esta Facultad que tienen que renovar su matrícula, que esta tendrá lugar en la Secretaría de la misma en los días que se señalan, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

Día 18 de Abril Cursos 2.º hasta el núm. 75.
» 19 » » 2.º
» 21 » » 3.º
» 22 » » 4.º
» 23 » » 5.º, 6.º plán moderno y 7.º

En el tablón de anuncios figuran los requisitos y circunstancias de dicha matrícula. Las clases se reanudarán el 24 de abril.

RECITAL POETICO DE RAFAEL MONTESINOS

El próximo martes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo, un recital poético en el que el ilustre escritor Rafael Montesinos, Premio Ciudad de Sevilla de Poesía 1958, dará lectura de sus poemas. En dicho acto, le será entregado el citado galardón, por el representante del Exmo. Ayuntamiento de la ciudad.

Con la representación de "Tosca" se inauguró la temporada oficial de ópera

Anoche se interpretó "La Traviata"

Comenzaron las representaciones primaverales de ópera, llevándose a escena durante las noches de sábado y domingo «Tosca» y «La Traviata».

Con ellas se presentó ante nuestro público la casi totalidad del elenco elegido del que son primeras partes las tiples María Luisa Nache y Franca Duval, los tenores Luciano Pausieri, Primo Zambruno y el barítono Manuel Ausensi.

La representación de «Tosca» adoleció, a nuestro juicio, del capital defecto de la improvisación en lo que se refiere a la labor conjunta de intérpretes y orquesta. Esta, no todo lo numerosa que debiera, con una pobre masa de cuerda y bastante tímida, en la ejecución, por parte de los instrumentos de viento, fué el punto primordial de que la representación transcurriese en un tono nada más que gris.

Por ello no podemos emitir un juicio definitivo sobre la calidad de los principales intérpretes María Luisa Nache y Primo Zambruno, porque su actuación estuvo siempre frenada por esa adversa circunstancia, básica para el artista, que para rendir al máximo tiene que tener la capacidad de entrega total.

Como primeras virtudes que anotarles creemos que María Luisa Nache es una tiple dramática de gran temperamento y cuidada expresión melódica y que Primo Zambruno es un buen tenor de extenso registro y frase exquisita como atestiguó en el «Oh dolce Mani» del dúo final.

Junto a ellos, Manuel Ausensi, que hizo un brioso Barón de Scarpia, muy dueño de sí en todo momento, y Vicente Riaza, César Muniain y Lázaro Erauzquin completaron meritoriamente el reparto.

En la representación de «La Traviata», más conjuntada ya en la interrelación actores y orquesta, debutó la bellísima tiple Franca Duval en el atormentado papel de Violeta.

Es tiple lírica y por ello su rendimiento en los dos primeros actos, más de la cuerda de tiple ligera, no evidenciaron suficientemente sus magníficas condiciones de cantante. Llegados el tercero y cuarto, Franca Duval pudo confirmarnos que posee un exquisito timbre de voz, una expresión vocal bastante pura y una fácil emisión, si no de gran relieve, sí muy agradable.

A Luciano Pauseri, que encarnaba al impulsivo Alfredo, le vimos, en cambio, poco confiado. Huyendo en todo momento de los tonos altos, refugiándose en timbres medios en muchos momentos, esperaremos también en él nuevas oportunidades para apurar más nuestro juicio crítico sobre sus condiciones.

La mejor ovación de la noche fué para el barítono Manuel Ausensi, en su interpretación de «La Provenza» del segundo acto, que hubo de bisar.

También el respetable manifestó su cálida simpatía a los coros A.B.A.O., que —recordemos tiempos pasados— han venido sin duda a elevar en gran medida el clima general de estas representaciones.

El arzobispo doctor Bueno Monreal, a Zaragoza

Esta mañana, a las nueve, inició viaje a Zaragoza el Sr. arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, para asistir a una Semana Nacional de Parroquias. En Madrid presidirá la Comisión de Enseñanza.

El doctor Bueno Monreal regresará a Sevilla el próximo día 24, para presidir en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, los solemnes funerales organizados en sufragio del Cardenal Segura, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Regresó a Madrid el ministro del Ejército

Ayer domingo regresó a Madrid el ministro del Ejército, don Antonio Barroso y Sánchez Guerra, tras permanecer dos días en Sevilla y asistir al enlace matrimonial de la señorita María Cristina de Learisty y Halcón con don Carlos Barroso y Espinosa de los Monteros. Al señor ministro le fueron rendidos los mismos honores que a su llegada a nuestra capital.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11.15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Precios especiales. Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Estreno de la gran superproducción «Puerta de las lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lávanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores. Butaca, 15 pesetas. Principal, 10.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito del divertido film agfacolor «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Adrian Hoven). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 y 9,15, continuas. Numerada, a las 7,15. Segunda semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Taquilla desde las 3. Anulados totalmente los pases.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Segunda semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción nacional «Malagueña», con Antonio Molina y Lolita Sevilla. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Delta Films presenta «El valle de los maoríes». Jack Hawkins, Glynis John. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la divertida película nacional en agfacolor y en cinemascope «Quiéreme con música», por Rosa Carmina y Luis Peña. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La obra maestra del «suspense». La intriga hipnótica, «Las diabólicas», por Simonne Signoret y Vera Clouzot. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más conmovedora e inolvidable producción, en technicolor, «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Reestreno preferente de la extraordinaria producción «Los forasteros». Tecnicolor. El hombre que se jugó la vida cien veces. Randolph Scott, Donna Reed. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Eastmancolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. El infierno en colores... ¡y en carcajadas!: «Faustina». María Félix, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4. Telefono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

España A, 1; Portugal A, 0

Un partido deplorable por la táctica de juego destructivo de los portugueses

Di Stéfano, faltando cinco minutos para el final, marcó el gol del triunfo al tirar una falta

Madrid.—España ha vencido a Portugal por un tanto a cero, en partido internacional de fútbol jugado en el Estadio Santiago Bernabeu.

El único gol lo marcó Di Stéfano cinco minutos antes del final, de tiro directo en falta que sacó desde el borde del área portuguesa, burlando la barrera y las interferencias de jugadores adversarios.

No se llenó el recinto deportivo, calculándose en unos cien mil los espectadores que presenciaron el partido. El tiempo frío, nevando por la mañana y el cielo entoldado. El terreno de juego en buenas condiciones.

Dirigió el partido el colegiado francés Lequesne. Técnicamente su actuación fué buena, pero su absoluta carencia de autoridad sobre los jugadores hicieron posibles ciertos incidentes que convirtieron el partido en cualquier cosa menos en un encuentro deportivo entre dos equipos de fútbol.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Portugal. — Carlos Gomes; Virgilio, Arcanjo, Angelo; Graças, Torres; Duarte, Colunna, Matateu, Rocha y Hernani.

España. — Carmelo; Quincoces, Garay, Callejo; Santisteban, Zárraga; Tejada, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

El dominio del equipo español fué absoluto y sólo hubo alguna que otra briosa reacción de la selección portuguesa siempre dominada por la defensa española. Los portugueses jugaron un partido eminentemente defensivo sin otra preocupación que la de destruir el juego que los españoles intentaran construir. Lo consiguieron, pero no siempre por medios lícitos, sino más bien, abusando de la violencia, reteniendo el balón de forma innecesaria y recurriendo a cuantos trucos saltaron a sus manos para invalidar la superioridad técnica de los españoles. Se distingieron en el equipo portugués aparte de por su contundencia, el portero, Arcanjo, Angelo, Matateu y Rocha.

La selección española puso más entusiasmo que buen juego y se vió desbordada en ocasiones por la mejor preparación física de sus adversarios que, en su acción defensiva se anticiparon siempre a la jugada. El equipo español, que dominó amplia y rotundamente durante todo el juego, falló en el tiro a gol, si bien en un par de ocasiones, a sendos tiros de Tejada y Rial, el balón fué rechazado por los postes cuando el portero portugués se hallaba batido. Pese a no realizar un buen encuentro el triunfo de la selección española fué merecido. Sus mejores hombres fueron Garay, Quincoces, Santisteban y Di Stéfano, registrando un absoluto fracaso los interiores Rial y Marsal, y un indudable descenso en velocidad y juego en Gento. Tejada, a quien se le dió poco juego, cumplió. España sacó diez córners por dos Portugal.

UN ESPECTACULO LAMENTABLE

El lamentable espectáculo deportivo que la selección portuguesa ha ofrecido esta tarde al público madrileño es posible que no tenga precedentes en el fútbol internacional español. Una táctica defensiva, los procedimientos para llevarla a cabo, la explicable necesidad de conseguir un resultado honorable no justifica en el deporte los medios empleados hoy por los once jugadores del equipo portugués, todos profesionales y conocedores de las normas y reglamentos que rigen el fútbol internacional. Es lícito el recurso de retener la pelota, aunque agrade poco al público, que paga por ver un espectáculo; también es lícito oponerse a la superioridad técnica del adversario intentando anular a sus elementos más destacados con los medios que cada cual tenga a su alcance, aunque sea dedicando dos hombres a uno solo como hoy ha hecho Portugal con España, dedicando a Arcanjo y Rohdcha, en un marcaje por zonas, para anular a Di Stéfano, pero siempre que esta anulación se efectúe por medios reglamentarios y no alevosos.

Lo antedicho motivó una reacción también violenta por parte de los jugadores españoles, con lo cual el partido se convirtió en una batalla campal, en una caza del hombre por el hombre, ante la pasividad del árbitro, que, sin que fuera el mayor culpable del hecho, si tuvo en determinados momentos en sus manos el medio de impedirlo, ya que hubiera bastado la expulsión de los más excitados para que el encuentro amistoso hubiera transcurrido por un cauce natural.

De todas formas, el resultado de uno a cero ha sido un triunfo para Portugal que superó en estrategia, en la forma de colocar a sus hombres sobre el terreno de juego, en potencia física y, como se dijo en la anticipación de la jugada al equipo español.

Aparte, claro está, el nerviosismo de un preparador, de un seleccionador y de algún otro elemento acompañante de la selección portuguesa, que, sin previa autorización del árbitro, como está mandado, saltaron al campo para auxiliar médica o deportivamente, hablando a jugadores que en ningún momento precisaron de otro auxilio que el de, para su tranquilidad, dejar pasar el tiempo para que el encuentro terminase con un reflejo favorable en el marcador. ALFIL.

Opiniones del encuentro

Madrid.—Hubo muchos nervios en el terreno de juego y más en los vestuarios. Terminado el encuentro, todos con aplomo, se expresaron así:

Di Stéfano, (autor del único gol de la selección nacional).

—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Ha sido algo inadmisible en encuentros de esta talla.

—¿Satisfecho del gol marcado?

—Toda satisfacción sería poca ya que no en vano ha sido el gol que nos dió la victoria.

—¿Resultado justo?

—Merecimos más goles.

—¿Qué le ocurrió con Antúnez?

—Se metió conmigo de forma poco cortés y caballeresca.

—¿Qué opinión le ha merecido Portugal?

—La selección portuguesa ha actuado de manera deplorable.

Tejada:

—Hemos jugado mucho más que ellos. Esto es lo que desde un principio les preocupó y así se comportaron.

—¿Satisfecho de su debút?

—No.

—¿Por qué?

—No vinieron a jugar al fútbol y nosotros poco pudimos hacer ante tal contingencia.

Carmelo, (el meta nacional, poco trabajo difícil tuvo).

—¿La delantera lusa?

—Muy rápida y peligrosa.

—Opine del encuentro...

—Lo de hoy ha sido bochornoso.

—¿El juego?

—Escaso se vió; más tenga en cuenta que ya al principio dejamos constancia de nuestra superioridad.

—¿Justo el resultado?

—No. Merecimos ganar por cuatro tantos a uno.

Meana:

—Nunca había visto un espectáculo como el de hoy. Se ha visto de todo menos fútbol. Puestas así las cosas era imposible jugar, ya que salieron a provocar siempre. (Estas fueron las palabras de Manolo Meana, seleccionador español).

—¿Satisfecho de los suyos?

—Si, hicieron cuanto podían para vencer y lo lograron.

Torres, (medio volante izquierdo de la selección lusa).

—Le gustó el once español?

—Estuvo falto de conjunto.

—¿Individualmente?

—Di Stéfano y Tejada.

—¿Satisfecho de la actuación de ustedes?

—Si, aunque merecimos un empate.

—¿El público?

—Nunca había visto un comportamiento igual.

Matateu, (delantero centro de los lusos).

—¿Justifíquese del fallo que pudo valer a Portugal su único gol?

—La pelota me llegó inesperadamente y no pude rematarla bien.

—¿El once español?

—Falto de conjunto.

—¿La defensa local?

—Dura, muy dura.

—¿Resultado?

—Un cero a cero hubiese sido lo justo.

—¿El mejor español?

—Gento.

Virgilio, (defensa central).

—¿La delantera española?

—Rápida y peligrosa.

—¿Satisfecho?

—No.

—¿Por qué?

—Los delanteros españoles son "muy nenes" y "muy fenómenos" es peligroso tocarlos.

—¿Con qué táctica salieron al terreno de juego?

—Defensiva y contraataques rápidos.

—¿Cumplieron?

—Indiscutiblemente.

Gómez, (guardameta):

—¿Qué nos dice del encuentro?

—Merecimos ganar, no hemos tenido suerte.

—Fernández, el entrenador de ustedes dice que el resultado supone una victoria moral para ustedes. ¿Usted qué opina?

—Estoy "cansado" de victorias morales...

—¿Cómo justifica su actitud?

—Cumplí con mi deber; obedecí órdenes.

Doctor Antúnez, (seleccionador nacional):

—Autocritique a sus muchachos.

—Cumplieron bien.

—¿No cree que fué poco deportiva su táctica?

—Salimos a conseguir un buen resultado.

—¿De jugarse otro encuentro seguiría con la misma?

—No; ordenaría un contraataque más rápido.

—¿Respondieron los "secantes" de Di Stéfano?

—A la perfección.

—¿Qué le ha parecido Di Stéfano?

—Un jugador más.

—¿El uno a cero?

—No lo considero justo.—ALFIL.

Portugal B, 0; España B, 0

Defraudaron los "bes" españoles en Lisboa

LISBOA.—Alineaciones:

ESPAÑA B. — Araquistain; Mestre, Olivella, Elizondo; Gordejuela, Etura; Antoniet, Biempica, Navarro, Ricardo y Torres.

PORTUGAL B.—Bital; Polido, Vaz, Pacheco; Vicente, Alfredo; José Augusto, Faia, Teixeira, Miguel y José Pedro.

Arbitró el colegiado francés señor Groppi, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

Asistieron unos cuarenta mil espectadores. Los equipos salieron juntos al terreno de juego; pocos aplausos del público. España viste camiseta azul y pantalón blanco y Portugal su tradicional uniforme granate. Los himnos nacionales son escuchados por el público puesto en pie.

Portugal escoge a favor del viento y al minuto de juego un avance de la delantera española está a punto de originar un gol, al efectuar Vicente una cesión defectuosa a su portero, que no fué aprovechada en última instancia por Ricardo. A los cinco minutos Teixeira, con Araquistain batido, tira el balón fuera por muy pocos centímetros. A los 14 minutos es Ricardo quien tira a las nubes, estando Vital batido. Hay mucho viento, lo que afea el juego, que resulta frío y de tanteo. A los 15 minutos, Ricardo desperdicia de nuevo un magnífico servicio de Antoniet, por parar la pelota, en vez de rematar sobre la marcha. A los 22, Torres falla un gol hecho por deficiencia en el remate, y tres minutos después, en una jugada de Teixeira, lanza un chut peligrosísimo, pero Araquistain corta muy bien la trayectoria de la pelota, evitando un gol casi hecho. A los 27 minutos se lanza el primer saque de esquina contra Portugal, sin resultado, como todos los que se sucedieron contra ambas puertas. España actúa con el 4-3-3 y con grandes precauciones, sin descuidar, no obstante, los contraataques. A los 31 minutos, saque de Esquina contra España y a los 33, Portugal marca un gol, aulado por el árbitro por clarísimo fuera de juego.

Esta primera parte ha sido de fútbol muy soso, tibio, correcto por ambos equipos, pero falto de homogeneidad y de rapidez. Vicente y José Pedro han sido los mejores jugadores portugueses y por España, Antoniet, Elizondo, Gordejuela y Araquistain han hecho un encuentro aceptable.

En la segunda parte el juego parece animarse, con mayor velocidad por parte española, que juega a favor del viento. Al minuto, Navarro falla de cabeza un gol casi hecho. A los dos minutos, saque de esquina contra Portugal. La delantera española empieza a ensayar el tiro desde lejos, aprovechando la ventaja del viento. A los 10 minutos, Vital hace una magnífica parada a tiro sesgado de Antoniet. A los 12 es Miguel quien tira y Araquistain detiene. A los 13, saque de esquina contra Portugal, y a los 14, nuevos córners contra la meta lusa. A los 18, Mestre resulta ligeramente lesionado al salvar un gol seguro, en choque en el área contra Teixeira. Durante cinco minutos Portugal domina de manera abierta e intensa y España se defiende un poco atropelladamente, dejando libre la zona central, donde se produce la reorganización del juego portugués para sus contraataques. A los 28 minutos, saque de esquina contra España y a los 29, contra Portugal. España reacciona, sacudiéndose el dominio luso y asedia de manera muy intensa la meta defendida por Vital. A los 30 minutos, saque de esquina contra España. Etura, con Araquistain completamente batido, salva un gol despejando la pelota en la misma raya de la puerta, con colocación y reflejos excelentes. A los 33 minutos, un cañonazo impresionante de José Augusto se estrella contra el larguero. A los 38 minutos, un choque entre Etura y Teixeira produce lesiones de cabeza a ambos jugadores, que abandonan el campo, reintegrándose Etura minutos después. Sin más jugadas de relieve, concluye el encuentro con 0-0. (Alfil.)

DEFRAUDARON LOS «BES» ESPAÑOLES

Lisboa.—El fútbol español ha decepcionado de nuevo en Portugal, ya que su juego, frente a un equipo portugués sin gran velocidad y con escasos y contados remates, no gustó. Los «bes» españoles evidenciaron un fútbol amanerado, bien de recortes, pero sin alma, sin suficiente empuje en los ataques, por la absoluta ausencia de remates, lo cual ha dejado perplejos a los 40.000 espectadores que asistieron al encuentro y cuyo comportamiento ha sido ejemplar. Tampoco hubo la tradicional velocidad en el fútbol español. Los jugadores del once español abusaron del regate y los pases. No obstante, la defensa actuó con serenidad y seguridad, aunque fué favorecida en algunas ocasiones por la ingenua penetración portuguesa.

El guardameta español, Araquistain, estuvo magnífico, sobre todo en una formidable parada que evitó un gol seguro. Sus salidas de puños evitaron también en algunas ocasiones mayor peligro del ataque portugués. Elizondo fué el mejor de la defensa, mientras que en la línea media destacó Etura. Aunque Gordejuela cumpliera bien. En el ataque fué Biempica el mejor, y quien más se destacó del grupo español, seguido por Torres y Antoniet. Navarro estuvo inteligente.

Del grupo portugués destacaron el guardameta Vital, el medio Vicente y el delantero José Pedro.

OPINIONES

Lisboa.—El crítico deportivo de la emisora nacional de radio ha dicho en relación con el partido jugado ayer por los «bes»:

«Este fútbol español no es ni la sombra del que conocimos hace algunos años. No hemos visto nada que denote la facilidad en los remates. Tampoco hemos visto su tradicional velocidad y nos pareció que los españoles pierden demasiado tiempo en pases y más pases, sin profundidad ni sentido práctico.

Vicente, el mejor jugador portugués, ha dicho: «Me habían hablado mucho del fútbol español, pero no he visto en este grupo, «B» ningún jugador que prometa clase. Nosotros tuvimos pésima suerte en los últimos diez minutos en que estrellamos una pelota contra un poste y perdimos otras oportunidades. El árbitro nos perjudicó cuando señaló fuera del área una falta cometida por Elizondo dentro al derribar a José Augusto cuando éste se disponía a tirar a gol».

Groppi, el árbitro francés, ha manifestado que consideraba justo el resultado, pues ambos conjuntos —añadió— han realizado un fútbol de escasa calidad.—ALFIL

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Betis, 5; Málaga, 2

Buen partido del Betis con un triunfo claro que pudo ser más amplio

La clave del éxito estuvo en la gran actuación de la delantera verdiblanca

Vila fué el autor de cuatro de los goles béticos

El otro lo consiguió Castaño, y Bernardi los del Málaga

Se presentía difícil la pugna contra el «once» malagueño. Difícil por la acuciante situación del club de La Rosaleda, que venía a Heliópolis a salvarse, y difícil también por la trascendencia que un posible resultado negativo habría de tener para las aspiraciones béticas. La tarde desapacible no impidió que el recinto blanquiverde registrase una excelente entrada y el choque estuvo rodeado de gran expectación. Expectación no defraudada, ya que el partido tuvo abundante interés y fases de gran calidad. El cinco-dos que señaló el tanteador es justo reflejo de lo que hicieron unos y otros.

ESTRATEGIA CONTRA ESTRATEGIA

El Betis hizo un buen partido, aunque individualmente el rendimiento decreciera a ojos vista por la floja actuación de algún que otro jugador. Pero en términos generales, valorando las realizaciones conjuntas, puede aceptarse como bueno el encuentro realizado frente al «once» malaguista. De este equipo no podemos decir otro tanto. El Málaga ha bajado bastante en relación con el conjunto que vimos jugar en La Rosaleda frente al Betis. Algo ha venido fallando en la dirección técnica del cuadro albiazul cuando a estas alturas de la Liga acredita tan pobres posibilidades. Y la moral parece brillar por su ausencia. Poca solidez atrás, escasa compenetración en el juego de equipo y una alarmante debilidad física que fué haciéndose más ostensible a medida que avanzó el encuentro y Heliópolis quedó impracticable por la fuerte lluvia caída. Pero vayamos antes a la apreciación esquemática de los sistemas de juego empleados por uno y otro equipo y dejemos para el final lo que hicieron o dejaron de hacer los jugadores de ambas escuadras.

Debió ser pesadilla para Chales la facilidad creadora de Del Sol y su misión de hombre clae del Betis. Por ello, señaló a Mangui —extremo derecho inicialmente— la perpétua vigilancia del escurridizo delantero albiverde con el propósito de intentar al menor obstaculizar su labor. Mangui cumplió fielmente lo ordenado y a pesar de que sus intentos no se vieron siempre acompañados por el éxito, Del Sol no encontró los huecos libres de otras tardes por donde encauzar la ordenación del juego atacante del Betis. Señalado Mangui como secante del internacional, Chales pretendía evitar una vigilancia descuidada sobre el trío central de la delantera bética que bien podría producirse por la especial atracción que significa un Del Sol demasiado suelto para todo sistema de cobertura. De esta forma, Galacho —lateral derecho—, a la par de contribuir a la destructiva misión encomendada a Mangui, quedaba en condiciones para aportar mayor solidez en los últimos metros de la cobertura malaguista y Molina —volante de igual demarcación— encontraba protección a la hora de vigilar a Areta al incrustrase entre sus defensas y formar la ya clásica línea defensiva en cuatro. En la izquierda, allá Muñoz que se las entendiera con Castaños, que Rubio cerraría el paso a Vila por el centro. Como Paqui habría de ser el hombre de enlace, la visión constructiva de Borredá y su estilo de medular atacante podría encontrar una amplia demarcación para ordenar el juego contraofensivo de su equipo. En cuanto al ataque, la obsesión de la línea de vanguardia quedaba cifrada en las posibilidades rematadoras de Coco con el que Pipi y Bernardi tenían ordenada colaboración estrecha para dejar a Cebrián en posición algo retrasada con objeto de utilizarlo como hombre enlace con la pareja medular.

Visto este planteamiento técnico del entrenador del Málaga, creemos encontrar en él un deseo de imponer la lucha con claro sentido contraofensivo permitiendo al Betis un alegre y contínuo ataque en el que bien podrían participar los hombres de los últimos metros con lo que las posibilidades de sorpresa aumentaban considerablemente si atrás el Málaga respondía con eficacia.

Pero el Betis no mordió el anzuelo. El acumular hombres a la vanguardia harían aumentar al mismo tiempo las dificultades para encontrar resquicios de gol y Barrios, feliz estratega, delimitó a cada uno de sus hombres la zona por la que habría de operar impidiendo con ello un cierre de líneas malaguistas demasiado sólido. Del Sol dejó muchas veces su demarcación en la izquierda para desde fuera del área y por el centro, lanzar a Vila; Areta acertó plenamente en su flexible labor de interior. Paqui no tenía por qué pisar los sectores adelantados y como Castaños laboraba sin grandes apreturas por su esquina, el juego de la línea encontró la soltura debida para funcionar con evidente sentido ofensivo sin necesidad de ir al choque en los últimos metros. Frente a un sistema defensivo numéricamente superior, el ataque bético jugó sin aparente agobio, llegó con facilidad hasta los últimos metros del terreno malaguista y cuatro goles razonaron la superioridad física y técnica del cuadro verdiblanco.

MAS JUEGO Y MENOS GOLES EN LA SEGUNDA MITAD

Cuando la primera fase decrecía, Chales había subido a Mangui al ataque visto el mal camino que tomaban las cosas con la ordenación técnica inicial. El preparador malaguista había visto, como todos, la debilidad de los volantes béticos y pretendió acortar distancias tanteando repetidamente esta zona en que el Betis parecía más vulnerable. Si bien el juego del Málaga mejoró considerablemente al mostrar sus hombres mayor compenetración que en la anterior fase, la delantera del Betis encontró mayores facilidades a la hora de acercarse a los dominios de Del Río, que, dicho sea de paso, nunca estuvo lo suficientemente protegido por su trío defensor, en el que Rubio se desentendía con frecuencia de un Vila peligrosísimo a la hora de ensayar el tiro a gol.

Mejoró el juego bético y el malaguista. El equipo de casa siguió mandando en el terreno de juego y llegando con soltura a los últimos metros de la parcela malagueña, pero fué el «once» rival el que sumó dos goles por uno en contra. La media bética, que en el primer tiempo había dado señales de alocamiento y descolocación se vino abajo en cuanto el Málaga subió sus hombres al ataque y la retaguardia se encontró con situaciones de serios compromisos que no siempre fueron resueltas con la seguridad necesaria. Menéndez encajó un gol de categoría, logrado por Bernardi de fuerte testarazo y vió por segunda vez batido su portal en un inocente y débil disparo del mismo Bernardi. Vila, adelante, continuó disparando con acierto y la conclusión definitiva del choque bético-malaguista fué el justo cinco-dos que campeó al final en el tanteador de Heliópolis.

«AL CESAR, LO QUE ES DEL CESAR...»

Y una vez razonado el por qué del cinco-dos del Betis sobre el Málaga, vayamos al estudio de los méritos de los jugadores de cada bando.

El Málaga, ya dijimos antes que no es el de la primera vuelta. Sus hombres pusieron empeño en la pelea pero el embarrado suelo de Heliópolis sacó a relucir sin paliativos la falta de fondo físico de su cuadro de jugadores que en este aspecto se vió en franca inferioridad ante los hombres del Betis. Del Río tuvo abundante trabajo. Unas veces acertó y otras no. En la defensa tan sólo Galacho hizo las cosas con sentido. Rubio concedió demasiada beligerancia a Vila y esta soltura permitió al centro delantero bético moverse sin dificultades en el área malaguista. Muñoz atinó a medias en la obstaculización de Castaños y en general su rendimiento no fué muy alto. Molina trabajó incansablemente y, con su compañero de línea, Borredá, fué hombre distinguido en el cuadro albiazul. A Mangui sólo se le vió corretear tras de Del Sol durante la primera fase para apagarse totalmente en la continuación; Cebrián laboró discretamente con sus medulares; Pipi —del que aún se recuerda su actuación del año pasado en este mismo Heliópolis— hizo muy poco y tan sólo Bernardi, con algún destello rematador de Coco, se dejaron ver en esta vanguardia de escasa profundidad.

Y en cuanto al Betis, Menendez tuvo escaso trabajo y si bien en sus diferentes intervenciones acreditó visión y seguridad, el inocente segundo gol malaguista empañó su actuación. Portu, mitad y mitad; aciertos y fallos; Santos se mantuvo asimismo en discreto rendimiento para ser Isidro el mejor del trío. Loli tuvo intervenciones felices —la mejor, su jugada que dió origen al segundo tanto bético— junto a otras en las que acusó un alocamiento impropio de un jugador de su veteranía; Valderas tuvo una actuación muy floja, aunque ciertamente no encontrase en la afición un comprensivo eco. El ataque fué la mejor línea del Betis y en este ataque el más destacado, Areta. El navarro se rompió el alma haciendo las cosas bien. Castaños hizo un buen partido y ratificó sus condiciones de extremo incisivo y goleador. Vila —autor de cuatro de los goles béticos— se mantuvo en la brecha con su acostumbrado tesón y, en general, llevó adelante una actuación destacada. Paqui, que volvía al equipo, acusó la pesadez del terreno de juego y su inactividad, pero en la unidad y compenetración de la vanguardia se dejó ver de manera ostensible su visión futbolística. Por último Del Sol se mantuvo en su ejemplar línea de juego y dejó constancia de sus excepcionales condiciones.

LOS GOLES

A los doce minutos de comenzado el encuentro hubo un córner contra el marco del Málaga que Castaños se encargó de ejecutar. El balón fué rechazado débilmente por la defensa y Vila, en una esquina del área, lo llevó a la red de certero tiro.

Diez minutos más tarde, una gran jugada de Loli fué finalizada por el volante con templado centro sobre el marco malaguista. Vila aguardó serenamente el servicio para llevar de cabeza el balón a la red. El tercero lo marcó Castaños, de forma magnífica, al recoger un rechace de la defensa malagueña.

Vila fué también el autor del cuarto tanto del Betis al recoger un servicio de Areta. El delantero avanzó unos metros con el balón para burlar la desesperada salida de Del Río y obtener el gol.

En la segunda mitad, Bernardi logró el primer tanto del Málaga al recoger de cabeza un centro de Cebrián.

Un córner sacado por Del Sol permitió a Vila, de cabeza, ampliar la cuenta bética, y, finalmente, otra vez Bernardi consiguió el segundo gol malaguista al recoger un centro de Pipi, estableciendo la cuenta definitiva.

Poco antes de la pitada final, al Betis fué anulado un gol por fuera de juego de Vila.

El arbitraje de Tomás López fué discreto. Bajo sus órdenes, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Málaga: Del Río; Galacho, Rubio, Muñoz; Molina, Borredá; Mangui, Cebrián, Coco, Pipi y Bernardi.

BETIS: Menéndez; Portu, Santos, Isidro; Loli, Valderas; Castaños, Paqui, Vila, Areta y Del Sol.

J. A. B.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

El partido entre bastidores

"El Betis es el mejor equipo del Grupo" (Chales)

"Se ha hecho un buen partido. Nuestro triunfo es justo" (Barrios)

Una de las facetas más agradables del Málaga-Betis ha sido la corrección y deportividad de ambos conjuntos. No se han producido roces entre los jugadores y el público ha sabido valorar lo bueno de cada equipo. Llegamos al vestuario malaguista cuando los jugadores penetran en él recién concluída la pugna. Caras agrias y frases que recuerdan la mala suerte. Mangui llega en brazos de los compañeros quejándose de calambres en las piernas. Tras él, Chales, que se interesa por su estado. No hay reproches para ningún jugador. Alguien habla del caserismo de Tomás López. Aguardamos unos momentos y ya tenemos ante nosotros a Chales, sencillo y cordial, que nos habla así del partido:

—Me ha gustado mucho el Betis, sobre todo su delantera, que es extraordinaria. Además de jugar bien, ha tenido fortuna en los remates, y así ha conseguido un fuerte tanteo.

—¿Mereció el Málaga el cinco-dos?

—En mi opinión, un cuatro-dos hubiese estado más acorde con la realidad.

—Enjuicie a su equipo.

—No me ha gustado durante la primera fase, en la que ha proporcionado demasiadas facilidades al Betis. En el segundo tiempo se han hecho las cosas mejor y aunque el resultado final ha sido grande, ya no suena a estrepitoso.

—¿Acepta, entonces, la superioridad del Betis?

—Es el mejor equipo del Grupo.

—¿Pudo el Málaga alcanzar mejor resultado?

—Sí. El Betis ha tenido fortuna en los remates y a nosotros nos ha faltado.

—¿Confía en la salvación del Málaga?

—Sólo necesitamos dos puntos positivos para sentirnos tranquilos.

—o—

Barrios, en la caseta del Betis, nos dijo:

—Se ha hecho un buen partido y nuestro triunfo es justo.

—¿Pudo haberse ampliado el tanteo en la segunda mitad?

—Con el encuentro resuelto y el terreno en las condiciones que estaba no era aconsejable mantener el tren de juego del primer tiempo.

—¿Cómo ha visto al Málaga?

—Ha luchado con nobleza ante un Betis superior. Al final ha acusado bastante la pesadez del campo.

—¿Ve justo el resultado?

—Hoy lo interesante era ganar. Es cierto que pudimos lograr un resultado mejor, pero me considero satisfecho con el cinco-dos.

—¿Qué espera de la próxima salida?

—Iremos a Alicante a dar la batalla e intentaremos afianzarnos en el primer puesto. Estas últimas salidas son muy difíciles, pero intentaremos consolidar nuestras aspiraciones.

J. A. B.

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Oviedo	27	16	7	4	54	17	39	+ 11
2.—Sabadell	27	17	3	7	42	25	37	+ 9
3.—Santander	28	16	4	8	50	34	36	+ 8
4.—Indauchu	27	12	7	8	48	32	31	+ 5
5.—Basconia	27	10	8	9	30	41	28	
6.—Sestao	28	11	6	11	38	40	28	
7.—Condal	27	11	5	11	41	30	27	+ 1
8.—R. Vallecano	27	10	7	10	36	37	27	+ 1
9.—Avilés	27	10	7	10	47	50	27	— 1
10.—D. Alavés	27	10	7	10	39	34	27	+ 1
11.—Gerona	27	11	5	11	34	43	27	+ 1
12.—Tarrasa	27	10	5	12	38	46	25	— 1
13.—Caudal	27	9	6	12	25	31	24	— 2
14.—Ferrol	27	9	5	13	37	51	23	— 5
15.—Eibar	27	7	7	13	33	43	21	— 7
16.—Coruña	27	9	3	15	36	45	21	— 5
17.—Leonesa	27	8	5	14	29	41	21	— 7
18.—La Felguera	27	6	7	14	28	46	19	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	28	15	5	8	57	36	35	+ 5
2.—Plus Ultra	27	11	10	6	45	37	32	+ 4
3.—Real Murcia	27	13	5	9	43	35	31	+ 5
4.—Levante	27	12	6	9	53	40	30	+ 2
5.—San Fernando	27	12	5	10	41	24	29	+ 1
6.—Eldense	27	12	5	10	45	50	29	+ 3
7.—Extremadura	27	12	5	10	41	48	29	+ 1
8.—Tenerife	27	11	6	10	48	32	28	
9.—Hercules	27	12	4	11	47	46	28	
10.—Jerez	27	10	7	10	41	33	27	— 1
11.—Cádiz	27	10	7	10	39	50	27	+ 1
12.—Badajoz	27	10	6	11	44	41	26	
13.—Córdoba	27	10	6	11	43	47	26	
14.—Huelva	27	10	6	11	34	44	26	
15.—A. Ceuta	27	10	5	12	28	36	25	— 3
16.—Málaga	28	9	5	14	44	50	23	— 3
17.—Alicante	27	9	4	14	36	45	22	— 4
18.—Alcoyano	27	6	3	18	42	67	15	— 11

Golpes francos

Por los pelos, se triunfó sobre los portugueses con el empate de Lisboa y la exigua victoria de Madrid. Como siempre, los portugueses tuvieron en Madrid una censurable actuación, impropia de un encuentro internacional. Pero nosotros, Quijotes siempre, seguimos sin escarmentar.

※

Hemos visto en muchas ocasiones actuar equipos portugueses que han recurrido a todos los medios fuera del reglamento para encubrir su inferioridad. Bien pobre es tener que salir a defenderse, o, como dice su entrenador, a conseguir un resultado honroso. ¿A qué llamarán honroso, con los medios que emplean?

※

La dicha nunca es completa. Así en Heliópolis, con un cuatro a cero en el bolsillo en el primer tiempo, tuvimos que soportar un verdadero temporal de agua y frío.

※

Claro que más soportó el Málaga, que tuvo que aguantar agua, frío, barro y a Vila, que fué lo peor. Nada menos que con cuatro goles se despachó ayer el ariete verdiblanco. Enhorabuena. «ché».

※

El Málaga tuvo su mejor virtud en su deportividad. En su delantera, a Mangui no le va el papel de «carabina» que ayer le habían asignado. Cebrián bulle y no resuelve, Coco no asusta a nadie, Pipi se lo tiene algo creído y Bernardi tiene más marrullería que juego.

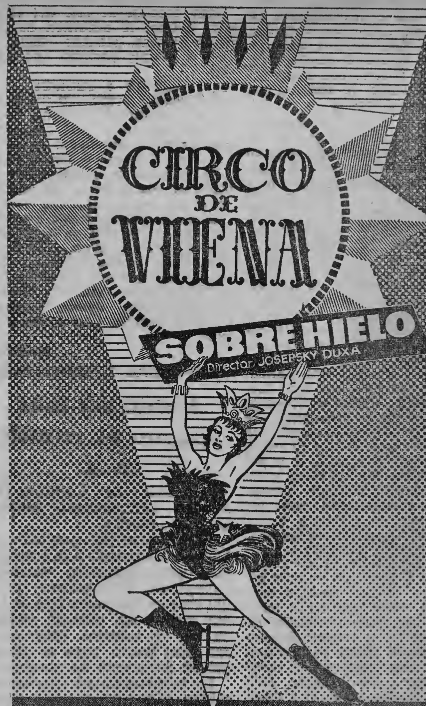
※

Final de cuentas, un rotundo resultado, con Del Sol jugando «alante»; ya era hora, Areta, recuperándose; Paqui vuelve por sus fueros; Castaño va a más y Vila a por el Pichichi de este año. Horizonte despejado vimos ayer.

※

Después de leer la nota del señor alcalde de Cádiz, publicada en la prensa, con todos nuestros respetos para el regidor municipal gaditano, hemos de proclamar que estamos cada día más orgullosos de pertenecer a esta masa de seguidores del Betis, que cuenta con una afición de las más nobles, sufridas y sanas de España. Que para sí la quisieran muchos clubs. Y ¡¡aúpa, Betis!!

SOBRIN.



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

PUERTO, 5; GADITANA, 0

Brillante triunfo del Puerto en un partido en el que se impuso rotundamente

Los sevillanos realizaron un juego magnífico dominando siempre al equipo gaditano

Teníamos verdaderos deseos de elogiar francamente al C. D. Puerto. Las últimas actuaciones del once portuario en su terreno de La Victoria, aunque fueran acompañadas de netos triunfos, no fueron buenas. Hacía un juego de poca calidad, no había la menor asociación entre sus hombres y líneas y francamente no dejaba satisfecho a nadie. Pero el partido que ofreció ayer el Puerto ante la Unión Deportiva Gaditana fué francamente bueno. Hugo ligazón y apoyo entre las tres líneas, se raseó la pelota, pasándose ésta al jugador mejor situado y que podía avanzar la jugada con mayor peligro para la meta enemiga. Además, se jugó con genio y con deseos de victoria. Este juego, que lo saben hacer los jugadores amarillos y que nos extrañaba que en partidos anteriores no lo pusieran en práctica, dió a los sevillanos una extraordinaria movilidad y la amenaza era continua para la meta defendida por Rubio, llegándose a cuajar un completo encuentro.

La Unión Deportiva Gaditana, equipo en el que abunda con demasiada prodigalidad la veteranía, no pudo contrarrestar el mejor juego de los sevillanos. Se vieron dominados en casi los noventa minutos del partido e inquietaron pocas veces la portería de Sánchez, a la que llegaron en muy contadas ocasiones. Lo que sí hemos de elogiar de los gaditanos es que se emplearon siempre con corrección y tan sólo hubo dos o tres actitudes de protestas ante decisiones arbitrales, pero nunca emplearon la violencia y los malos modos. El resultado de cinco tantos a cero, que pudo ser aún más abultado, lo acataron con la mayor deportividad.

En el C. D. Puerto, Sánchez, en la meta, tuvo poco trabajo. Las veces en que los gaditanos llegaron hasta sus dominios actuó con seguridad. En la defensa, siempre muy adelantada en atención al dominio que los amarillos ejercieron sobre los gaditanos, Báez, a nuestro juicio, fué el que más sobresalió, sobre todo en sus rechaces de cabeza, en los cuales no se le va un sólo balón. Junto a él se emplearon bien Zamora, en el centro, y Genaro, en la derecha. Los tres se bastaron y sobraron para anular los débiles intentos visitantes. Los volantes portuarios —¡qué gran línea será en lo sucesivo ésta portuaria!— fueron la clave del buen juego del equipo. Rafael y Hermoso, juventud, fuerza y entusiasmo, le echaron al partido genio suficiente para inclinar la balanza a su favor. Cortaron siempre oportunos y pasaron la pelota con suavidad y raseando el balón adelante, compenetrados excelentemente con los interiores. En la delantera brilló, sobre los demás, en el ala derecha, Vázquez, valiente, decidido y siempre en la brecha sin volver nunca la cara. De él partieron muchos balones que llevaban peligro para Rubio. Fué autor del mejor tanto sevillano. Le siguió en orden de méritos Hartillo, que como interior derecha hizo el mejor partido que le hemos visto vistiendo el camisolín rojinegro. Bulló mucho, bajó en apoyo de los volantes y llevó balones hacia el portal forastero siempre con gran habilidad y soltura. Luego destacó la buena labor de Casero, que repartió bien el juego, y Ropero y Luis, cada uno en su demarcación no desentonaron gran cosa del resto del conjunto.

Si siempre se hubiera jugado así, la clasificación portuaria en este campeonato sería muy otra. Pero, en fin, nunca es tarde y aún quedan partidos fuera de Sevilla en los cuales los tres puntos negativos que arrastran al club sevillano pueden ser neutralizados.

Por lo que respecta al equipo gaditano, he aquí el juicio sobre la actuación de sus hombres: Rubio, en la puerta, es ya una sombra de los tiempos en que jugaba en el Cádiz. La línea defensiva estuvo torpe y fallona por el lado de Maiño, insegura por el de Lupo a pesar de la corpulencia del central visitante y mejor guardada por el lado de Mendoza. En los volantes, mal Cuartango y poco efectivo Troncoso y en el ataque el delantero centro Conejero se movió mucho, queriendo estar en todas partes, pero con poca fortuna y con unos volantes enfrente que no le dejaban muchos resquicios. No se vió la habilidad de Genil y Catano. Petotti y Pastilla, discretos nada más.

LOS TANTOS

Se abrió el marcador a los 21 minutos de la primera mitad. En uno de los muchos y bien llevados ataques sevillanos hacia la meta de Rubio, Ropero pone fin batiendo la meta gaditana de magnífico disparo. El segundo llegó cinco minutos después y en éste Rubio pudo hacer algo para evitar el gol que Hartillo marcó con manifiesta habilidad. El autor del tercer tanto sevillano fué Vázquez, el mejor hombre de la delantera local. La jugada provino a los 38 minutos de Luis, rematando Vázquez por encima de Rubio, que había iniciado la salida. Con tres a cero se llegó al descanso. El cuarto se contabilizó a los 15 minutos, después del intervalo. Una internada magnífica de Hartillo en la que tiró suavemente junto al poste izquierdo, sin que tampoco esta vez Rubio hiciera algo para evitar el gol. Cerró el balance, a los 31 minutos, Casero, que batió por bajo de fuerte tiro desde fuera del área al meta que salió en sustitución de Rubio. El balón entró junto al poste izquierdo.

INCIDENCIAS

Poco después de este gol el árbitro decretó la expulsión del extremo derecha gaditano Pettoli, al parecer porque protestó una decisión

ARBITRO Y EQUIPOS

El linarense García Vila fué el encargado de dirigir la pugna. Como los contendientes se emplearan bien no tuvo dificultades en su labor, que si bien no fué brillantísima tampoco se puede tildar de mala. A sus órdenes los equipos formaron de la siguiente forma:

U. D. Gaditana.—Rubio (sustituído a los 20 minutos de la segunda parte); Maiño, Lupo, Mendoza; Cuartango, Troncoso; Petotti, Catano, Conejero, Genil y Pastilla.

C. D. Puerto.—Sánchez; Genaro, Zamora, Báez; Rafael, Hermoso; Vázquez, Hartillo, Casero, Ropero y Luis.

MARCO

VALVERDEÑA, 1; ALGECIRAS, 0

Debió ser más amplio el triunfo local

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Manuel González Mora).

El solitario gol que campeaba en el marcador a la terminación del encuentro entre la Olímpica y el Algeciras, no es fiel reflejo del juego que se había hecho. La ventaja olímpica por la mínima diferencia era bien pobre para el juego, que se desarrolló de ataque.

La primera mitad terminó en tablas. Fué un continuo forcejeo entre la línea atacante olímpica, a la que apoyaban bien los volantes y las líneas de cobertura de los algecireños. Los defensas forasteros sujetaron bien en muchas ocasiones al ataque local, pero en otras, en la cual la vanguardia valverdeña lograba situarse sola ante la meta visitante, hubo fallos en los remates.

En la segunda parte sigue el mayor dominio de los locales por desarrollo de su mejor juego. Ante este continuo acoso la defensa y portero algecireños redoblan sus afanes para seguir manteniendo su puerta a cero y se ven precisados a incurrir en varios córners que se tiran sin consecuencias.

El único gol del partido llegó en el minuto 37. Zarrita se había corrido por la banda opuesta a su demarcación. Desde allí desbordó a la defensa, cede a Enrique y éste rápido a Bejarano, que tira y bate la portería algecireña.

Destacados por los algecireños sus líneas traseras y sus volantes, y por la Olímpica sería injusto hacer menciones especiales, pues todos por igual pusieron singular empeño y voluntad en conseguir la victoria.

Arbitró el señor Romero, de Sevilla. Empezó con una actuación buenísima, pero incurrió en errores, al término del partido.

LORA, 1; MORON, 0

Triunfo mínimo, pero merecido del equipo local

Lora. (De nuestro corresponsal.) Tarde desapacible y poco público para presenciar el encuentro entre el titular y el Morón Balompié y que terminó con el triunfo para los locales por un tanto a cero.

Partido sin fútbol, bronco y viril por ambos bandos, pero que fué magníficamente arbitrado por el señor Varas, el cual supo llevarlo por cauces legales.

El Morón es un gran conjunto y muy duro de roer, no extrañándonos los puntos que ha logrado fuera de sus lares y que aquí no los consiguió gracias a que el conjunto local supo jugarle con sus mismas armas y sacar provecho de ellas. Sus elementos más destacados fueron Ojeda, Valentía, Astola y Faustino.

El Lora, sin jugar un gran encuentro, ha efectuado una labor práctica y a tono con los contrarios, logrando un triunfo merecido por su constante batallar y coraje. Destacaron de sus componentes, Luque, Bueno, Blandón, Morales, Reyes y Ordaz.

El tanto que dió la victoria a los locales fué marcado por Reyes y Ordaz al alimón, pues los dos golpearon la pelota al mismo tiempo, a los 41 minutos de la primera mitad.

Alineaciones: Morón: Faustino; Cabello, González, Millán; Astola, Pepito; Rodríguez, Valentín, Ojeda, Calle y Peñafuerte.

Lora: Gutiérrez; Luque, Bueno, Poceiro; Mesonero, Blandón; Reyes, Juliá, Morales, Ordax y Zarco.

JEREZ I., 1; CORIA, 0

Un partido mediocre

Jerez. (Especial para SEVILLA, de nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).

Con frío intensísimo se ha jugado el encuentro correspondiente a la Tercera División, J. Industrial-Coria, que terminó con el triunfo local de 1-0. El público que presenció el encuentro fué muy escaso.

Poco interés ha tenido este encuentro, pues pese a que los locales no hicieron juego de calidad, el Coria fué infinitamente inferior, siendo dominado casi todo el primer tiempo y totalmente durante el segundo.

Valga destacar como interesante y ejemplar el arbitraje llevado a cabo por el colegiado de turno señor Alamillos, preciso y exacto en todo momento y pitando con una seguridad que es extraña hoy día. A su triunfo, colaboraron estrechamente los liniers que le auxiliaron.

El Coria ha decepciado grandemente, pues su juego, como queda dicho, careció de calidad, pudiéndose destacar entre sus jugadores a Heller, Oliva, Moya y especialmente Miro, al que creemos jugador de porvenir.

El encuentro jugado por los industriales fué mediocre, fallando su cuadrado mágico, especialmente Santiago. De destacar a alguno consignemos a Bernabé y Redolat.

El gol del triunfo fué conseguido por Redolat a los 12 minutos del primer tiempo.

Alineaciones:

Coria. — Heller; Alcantarilla, Oliva, Camacho; Yovo, Moya; Soto, Miro, Pérez, Vicuña y Blanco.

J. Industrial.—Guzmán; Bernabé, Belizón, García-Barroso; Guerra, Zuppo; Benítez, Santiago, Soler, Durán y Redolat.

AYAMONTE, 3; P. REAL, 3

Grave error arbitral

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)

Injustificable es en muchas ocasiones la actitud que los públicos adoptan en contra de los árbitros. Pero hay casos en que los colegiados son los causantes de que los aficionados se muestren en contra de ellos. Una prueba es lo acaecido en el Estadio Municipal ayamontino en el encuentro en que los locales se han enfrentado al once de Puerto Real en partido de Campeonato de Tercera División.

En este encuentro el árbitro, señor Medina, ordenó un castigo indirecto contra la meta ayamontina. Hizo las correspondientes señales de la clase de castigo que se había de realizar. El jugador del Puerto Real, Bolaños, encargado de su ejecución, hizo caso omiso a las señales del árbitro y tiró la falta directa a puerta. Los locales con inclusión del portero Morales, no se movieron al ver que Bolaños tira el castigo directo y el balón traspasaba la meta local. Ante el asombro de jugadores y público, el árbitro dió por válido el gol al Puerto Real, con las protestas de jugadores y una fenomenal bronca.

El partido fué movido y competido hasta el minuto 32 en que ocurrió el hecho relatado. Después se enrareció por obra y gracia de Medina, que para colmo, para «hacer ambiente» ya había anulado otro gol al Ayamonte a los 20 minutos, por supuesto offside.

El primer gol válido lo marcó Martínez a pase de Montilla, que lo había recibido de Vera a los 29 minutos. A los 30 minutos el mismo Martínez vuelve a marcar de fuerte tiro cruzadísimo.

A los 32 minutos el Puerto Real marca de la forma en que hemos comentado al principio

En la segunda mitad el Ayamonte pierde dos claras ocasiones para marcar, pero que no aprovecha por excesos de nervios, pero, en cambio, el Puerto Real, más tranquilo logra la igualada por medio de Mancha.

En un ataque local Hidalgo, a pase de Rueda, marca el tercero y ya parecía que el partido está por completo decidido, cuando a los 43 minutos en una mala inteligencia de Morales con sus defensas, da lugar a que Rivas se cruce y establezca el definitivo empate a tres goles.

Distinguidos: Muñoz, Baldomero, Bolaños, Paíto y Rivas por el visitante, y por el Ayamonte, Morales (aunque debió parar el balón cuando se lanzó el castigo mencionado), bien la defensa y volantes e Hidalgo, Montilla y Martínez.

Muy mal el árbitro señor Medina.

BALOMPEDICA, 5; BARBATE, 1

De nada le sirvió al equipo visitante su táctica defensiva

La Línea de la Concepción.—(De nuestro corresponsal).—El Barbate desde la iniciación realizó una táctica defensiva, para evitar la goleada, cuya táctica no le sirvió de nada, a la vez que no hicieron juego alguno.

A los veintiún minutos abre el marcador La Balona, con un gol obtenido por Gil, en pleno dominio local por la razón apuntada de defensa absoluta de los visitantes como también por indudable mejor calidad de los caseros. A los 28 minutos, La Balona aumenta la cuenta con otro gol de Domínguez.

El tercer tanto lo marca Campos a los 37 minutos y el cuarto gol lo remata a la red Domínguez de fuerte cabezazo.

Con cuatro goles a cero, se llega al descanso.

En los comienzos de la segunda mitad, el Barbate abandona su sistema de defensa y ataca a la meta de La Balona. Producto de esta variación en su juego, es el conseguir su gol a los 10 minutos por medio de Soler.

Por tener el partido ya suficientemente vencido, la Balompedica no se empleó con [illegible] decisión y el juego es más nivelado.

En un ataque local sobre la meta barbateña, Anillo cierra la cuenta con el quinto y último gol.

Arbitró el partido el gaditano Sr. Alfaro, que no lo hizo nada de bien.

Destacaron por el once visitante, Soler, Barba y Carrasco y por la Balona, Anillo, Campos, Castaño y Rosado.

PORTUENSE, 3; UTRERA, 0

Merecido triunfo del equipo local

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco).

Desde los comienzos del encuentro planteó el equipo visitante el partido a la defensiva, por lo que transcurrió este primer tiempo con dominio alterno y muy cerrada defensa del Utrera, que hacía infructuosas las repetidas incursiones de los delanteros portuenses, llegándose al descanso con el resultado de 0-0.

En la continuación, aún cerró más sus lineas el equipo de Utrera, si bien en ello estuvo podemos decir, su gran error, que le costó perder este encuentro, en el que parecia sacaría algo positivo. Al retrasar sus líneas de esta forma se volcó materialmente todo el equipo local atne la puerta de Esteves, conjuntándose buenas jugadas, defendiéndose bien los visitantes, pero al minuto 22, recoge Casteleiro, centro de Almagro y logra el primero de la tarde, Abierta sus líneas por este tanto; el Utrera dejó jugar, llegando en el minuto 28 el segundo gol, de forma magistral, de cabeza, por Fantova a buen pase que le cedió Ricardo. Sigue el dominio local, viéndose fútbol de la mejor clase, por ambos conjuntos, ya que los visitantes, pese a su derrota, dejaron acreditado ser merecedores del lugar que ocupan en la *clasificación*. Al minuto cuarenta y dos se tira golpe directo, desde fuera del área contra la puerta visitante por Ledesma, que al tratar de desviar un defensa lo introduce en su propia meta.

Utrera C. F.—Esteve; Parra, Castillo, Garrido; Ruiz-Mesa, García-Mora; Cerquera, Pablo, Gordillo, Palmero y Galindo.

R. C. Portuense. — Jaime; Salmerón, Sánchez, Trujillo; Nené, Ricardo; Fantova, Almagro, Casteleiro, Ledesma y Antoñito.

Destacados por el Portuense: Ricardo, Ledesma, Nené y Antoñito; y por el Utrera, su portero y defensas.

LOS BARRIOS, 1; HERCULES, 1

Un partido de poca calidad

Los Barrios, (por teléfono).—Fútbol de poca calidad, no en balde se enfrentaban dos equipos que ostentan en la tabla, puestos en los últimos lugares,

El público se aburrió en grado sumo.

Fueron los ceutíes los que se adelantaron en el marcador sobre los 25 minutos del primer tiempo, alcanzaron la igualada los locales por medio de Casasola, un minuto después.

Fué lo único emocionante del partido. La rapidez conque se consiguieron los dos tantos.

Dirigió el encuentro el Sr. Primo, de Sevilla. Su actuación estuvo a tono con el encuentro.

IMPERIO, 1; ARCOS, 0

Dominó más el equipo local

Ceuta.—La mayor iniciativa correspondió al once local, cuya delantera tuvo ocasiones de marcar y fueron malogradas por precipitación. Incluso los ceutíes, desperdiciaron un penalty, conque fueron sancionados los arcenses.

El gol imperialista fué obtenido por Guisasola. Los visitantes jugaron con entusiasmo y fueron siempre correctos en todo momento.

Tercera División

LA PALMA, 1; MARCHENA, 1

Desaciertos en el ataque palmerino

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—Los tres positivos con que llegaba el Marchena y el empate logrado por La Palma en el campo de este «once», ponía un hito de incertidumbre en torno a este encuentro, en el cual los visitantes aspiraban a lograr un positivo que les permitiera su inclusión en el grupo de cabeza de la tabla, desplazando a su vez a los locales a la zona intermedia. La afición centraba su interés en la reaparición de Navarro, alejado por lesión durante tanto tiempo del equipo, que de haber contado siempre con los servicios del ariete a estas alturas figuraría como aspirante a la liguilla de ascenso.

El primer tiempo, en el que los locales jugaron con viento a favor, transcurrió con claro dominio sobre la puerta del Marchena.

A los siete minutos le es enulado inexplicablemente un tanto a La Palma, logrado por Camacho. A los 31 minutos, Medina remata muy bien de cabeza un córner sacado por Balao, y se apunta el único gol. Con el mismo dominio y un buen remate de Sierra que es desviado con apuros a córner, se llega al descanso.

En la continuación los visitantes, con el viento a su favor, plantearon el juego escalonando sus líneas para defenderse y poder atacar a la primera oportunidad. A pesar de ello, los palmerinos pudieron asegurar el partido, pero su delantera no acertada a resolver debidamente los servicios de la media.

Continuaron presionando, pero la defensa y portero del Marchena se mostraron magníficos toda la tarde y neutralizaron con acierto los reiterados momentos de peligro. Prueba del acoso local la tenemos en los diez córners que se sacaron a su favor por tan sólo uno en contra.

A los diez minutos, un buen disparo de Sierra es detenido por el portero, y a los 20, en un contraataque, Pérez-Olías lanza un soberbio tiro cruzado que habría de valer a su equipo la igualada.

Del Marchena destacaron su portero y defensa, y de La Palma, Herrera y Cardos, mostrándose algo pesado Navarro.

El señor Montero, de Sevilla, auxiliado por Cepeda y Sánchez, hizo un mediocre arbitraje.

RESULTADOS

Grupo XI

Linares-Trafalgar, suspendido por la nieve.
Iliturgi, 3; Peñarroya, o.
Ubeda-Malagueño, aplazado.
Puente Genil, 7; Bastetano, o.
Pozoblanco, 1; Martos, o.
Antequerano, 1; Cordobés, 3.
Guadix-Lucentina, aplazado.
Almería, 6; Villa Río, 1.
Granada-Melilla, aplazado.
Castro, 1; Ronda, o.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	33	23	4	6	73	29	50
2.—Iliturgi	34	22	4	8	102	52	48
—Trafalgar	33	18	9	6	76	34	45
—Malag.	32	17	7	8	83	32	41
5.—P. Genil	34	19	3	12	64	61	41
6.—Linares	32	19	2	11	74	53	40
7.—Ubeda	33	16	6	11	62	48	38
8.—Lucentina	33	17	3	13	54	42	37
9.—Castro	34	16	5	13	51	52	37
10.—Guadix	34	15	6	13	63	49	36
11.—Antequer.	34	13	8	13	55	55	34
12.—Granada	33	11	10	12	56	49	32
13.—Cordobés	35	12	8	15	62	59	32
14.—Ronda	33	13	1	20	47	49	27
15.—Martos	34	9	9	16	52	67	27
16.—Melilla	33	12	2	19	57	71	26
17.—Bastetano	34	11	2	21	44	113	24
18.—Pozoblan.	34	8	7	19	46	84	23
19.—V. del Río	33	6	8	19	32	64	20
20.—Peñarroya	34	4	3	27	41	136	11

RESULTADOS

Grupo XII

Lora, 1; Morón, o.
Balompédica, 5; Barbastro, 1.
Portuense, 3; Utrera, o.
Los Barrios, 1; Hércules, 1.
Puerto, 5; Gaditana, o.
Jerez, 1; Coria, o.
Imperio, 1; Arcos, o.
Valverdeña, 1; Algeciras, o.
La Palma, 1; Marchena 1.
Ayamonte, 3; P. Real, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Industrial	34	22	2	10	70	46	46
2.—Linense	34	21	3	10	78	41	45
3.—Utrera	34	20	5	9	67	42	45
4.—Coria	34	20	4	10	77	48	44
5.—Morón	34	19	4	11	67	41	42
6.—Portuense	34	16	5	13	63	50	37
7.—La Palma	34	15	7	12	60	59	37
8.—Marchena	34	13	10	11	60	52	36
9.—Barbate	34	16	4	14	72	70	36
10.—Algeciras	34	14	8	12	61	52	36
11.—P. Real	34	16	3	15	66	65	35
12.—Ayamonte	34	16	3	15	51	51	35
13.—Valverd.	33	14	4	15	62	63	32
14.—PUERTO	33	14	3	16	69	53	31
15.—Gaditana	34	12	3	19	42	65	28
16.—Imperio	34	10	8	16	42	67	28
17.—Lora	34	11	5	18	51	64	27
18.—Hércules	34	9	6	19	47	68	24
19.—L. Barrios	34	8	4	22	51	111	17
20.—Arcos	34	5	5	24	37	86	12

Nota: Los Barrios y Arcos figuran con tres puntos [illegible] cada uno por sanción federativa.

TOROS

Las corridas de ayer

Grave cogida de Mondeño en Bilbao

Triunfo de Aparicio en Barcelona

EN BARCELONA

Barcelona, 13.—Toros de Alipio Pérez Tabernero. Tarde fría y con mucho viento.

Aparicio, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, gran faena, que entusiasmó, dos orejas, rabo y dos vueltas al redondel.

Bernadó, en el segundo de la tarde, aplausos. en el quinto escuchó un aviso.

Chamaco, en su primer enemigo, ovación. En el último, ovación y una oreja.

Aparicio fué paseado a hombros por el ruedo al terminar la corrida, negándose Chamaco a ser alzado, dando la vuelta a pie.

EN PAMPLONA. GRAVES COGIDAS DEL NOVILLERO ROMERITO Y DEL PEON CHICO DE OLIETE

Pamplona, 13.—Novillada inaugural de la temporada. Novillos de don Domingo Ortega, grandes y bravos.

José Zúñiga, en sus dos novillos, cortó una oreja en cada uno.

Jesús Gracia, una oreja en su primero y dos avisos en el otro.

Romerito, al iniciar la faena de muleta, en su primero, resultó cogido. Zúñiga terminó con el animal. El sexto y segundo de Romerito lo pasaportó Gracia.

Partes facultativos: El diestro Romerito sufre una cornada profunda en el muslo izquierdo, que interesa el recto y el abdomen. Pronóstico muy grave. Fué trasladado a la clínica del doctor Juaristi, donde fué inmediatamente intervenido.

El banderillero de la cuadrilla de Romerito, Chico de Oliete, al recoger de salida al tercero, fué derribado. resultando con la fractura de tibia y peroné. Pronóstico grave. Ingresó también en una clínica.

EN BILBAO. COGIDAS DE MONDEÑO Y JUANITO VAZQUEZ

Bilbao, 13.—Seis novillos del marqués de Villamarta. El primero y tercero fueron aplaudidos en el arrastre.

Antonio Cobo, en su primero, faena extraordinaria. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta, con devolución de prendas.) En su segundo, pases de todas las marcas. (Gran ovación y petición de oreja.) En el tercero, que mató en sustitución de Mondeño, por cogida, palmas.

García Mondeño, faena impresionante y artística en su primero. (Gran ovación y petición de oreja, vuelta y devolución de prendas.) En su segundo, muy peligroso, durante la faena de muleta resultó cogido, quedando materialmente colgado de los cuernos. En brazos de la asistencia pasó inconsciente a la enfermería.

Juanito Vázquez toreó con alegría y arte a su primero. (Larga ovación, petición de oreja y devolución de prendas.) En el último de la tarde, muchas palmas.

Parte facultativo: Juan García Mondeño padece herida por asta de toro en cara posterior del tercio medio del muslo derecho, con trayecto ascendente, de 15 centímetros, que alcanza fémur y gran magullamiento de la masa muscular de la región. Pronóstico reservado. Después de ser intervenido, Mondeño pasó a una clínica, donde permanecerá unos días en observación.

También fué intervenido en la enfermería Juanito Vázquez, de un puntazo leve en la palma de la mano izquierda.—CIFRA.

EN ZARAGOZA. COGIDA DE RELAMPAGO

Zaragoza, 13.—Novillos de Guardiola. Manuel Bravo «Relámpago», en su primero, dos orejas. En su segundo, ovación.

Luis Segura, en el segundo de la tarde, que cogió al banderillero Alfredo David, produciéndole una luxación clavicular, protestas. En el quinto, una oreja, petición de la otra y dos vueltas al ruedo.

Andrés Hernando, en el tercero, dos orejas, petición de rabo y vuelta. En el que cerró plaza, vuelta y salida a hombros.

El diestro Relámpago, que resultó cogido en su primer enemigo, recibió asistencia por herida de asta de toro, de cuatro centímetros, en la pierna izquierda, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

EN MEJICO

Méjico, 13.—En la plaza de El Toreo se celebró un festival en homenaje a León Rodolfo Gaona.

Novillos de Piedras Negras y de Rancho Seco.

El rejoneador Laureano D'Acosta, ovacionado.

Jorge Medina, breve en sus dos novillos.

Silverio Pérez, en su primero, aplaudido, y en el otro, dos orejas.

Carlos Arruza, cumplió en sus dos enemigos.

FESTIVAL TAURINO EN PUERTO REAL. SE CORTARON SIETE OREJAS Y UN RABO

Puerto Real, 13.—Ganado de don Salvador García Cebada, de Paterna, de buena lámina, bravos y nobles.

Rafael Ortega lidió dos becerros. Al primero, monumental faena de muleta y una gran estocada. Dos orejas y vuelta. Al segundo lo toreó magistralmente de capa y gran faena de muleta. Dos estocadas y descabello a la primera. Dos orejas y ovación.

Chamaco de Chiclana toreó bien con el capote. Brinda al público, y al intentar un natural es volteado aparatosamente. Sigue valiente, pero pesado con el estoque. Se le otorgó una oreja.

El jerezano Rafael Paula, breve con el capote, pero con la muleta faena artística y valiente. Mata de una estocada soberbia, rodando el novillo sin puntilla. Dos orejas, rabo, vuelta y salida en hombros.

EN FRANCIA

Toulouse, 13.—Novillos de doña Carmen de Federico.

Miguelín, en su primero, regular; en el otro cortó una oreja.

Torcu Barón cumplió en su primero y dió la vuelta al ruedo en el segundo.

Diego Puerta cortó una oreja en el primero y las dos en el que cerró plaza. Fué sacado en hombros.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Del choque en el Bernabeu
o selección de los A,
un uno «pa» los de acá
y un cero «pa» Mataleu
¡¡dura ha estado Portugal!!



En cambio en Lisboa los B
si un triunfo no han conseguido
habrán «tomao» buen café
antes y después del partido
con el otro portugués.



Con sólo «Antonié» en función
que por cierto ha «destacao»
éste el domingo ha pasao
en preparar el cañón,
¡¡vaya fuego «graneao»
que espera al «Graná» en Nervión!!



Aquí trincó boquerones
que bien pudieron ser más
si en esta tarde glacial
no estropean los chaparrones
las ganillas de pescar
que tenían los verderones.



Y como fin de semana
el «Puerto» abriendo la esclusa
al «Juventud Gaditana».
¡¡El soberdo bien se acusa
sin ser visto de Aduanas!!

BETIS, 5; MALAGA, 2

(Reportaje gráfico de S. del Pando y Miguel.)

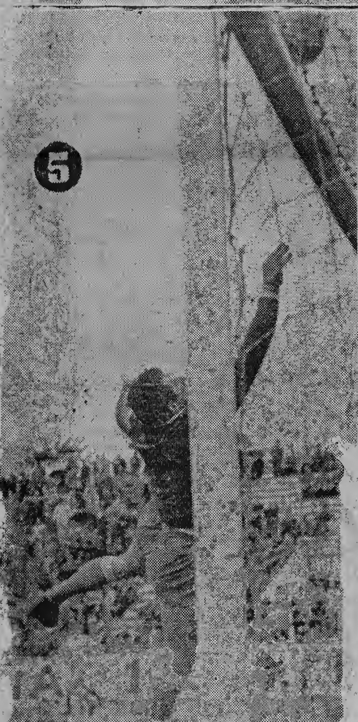
















1.—Primer gol del Betis, marcado por Vila al rematar magníficamente un balón que rechazó la defensa malagueña. 2.—Santos corta de cabeza uno de los avances de la delantera del Málaga. Valderas, en el centro, sigue atento la jugada. 3.—Areta, que tuvo ayer una buena actuación, como todos los delanteros verdiblancos, acude en esta jugada al remate de la pelota. 4.—Segundo gol del Betis, marcado también por Vila de un remate magnífico de cabeza, cruzando la pelota al poste contrario. 5.—Este fué uno de los muchos momentos de apuro que tuvo Del Río, el guardameta malagueño. Esta vez la pelota salió rozando el larguero. 6.— Quinto gol del Betis, conseguido por Vila de otro remate soberbio de cabeza. 7 y 8.—Situación peligrosa para el Málaga, que fué resuelta por Del Río blocando la pelota. Un momento comprometido para Menéndez, que consiguió desviar el balón. 9 y 10.—Aquí las situaciones de peligro son en la puerta del Betis. En la primera, Menéndez la resolvió tirándose a los pies del delantero malagueño. Salvó un gol seguro. En la otra rechazó de puños la pelota.





SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Núm. 7386
Dep. Leg.: S

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 15 DE ABRIL DE 1958

Pablito Calvo en Río Janeiro

RIO DE JANEIRO, 15.—Ha llegado a la capital brasileña el pequeño actor español Pablito Calvo, que asistirá al estreno en Brasil de su segunda película, cuyo título en portugués es «O Garoto o e vagabundo». El embajador español, don Tomás Suñer Ferrer, ofrecerá en la Embajada una recepción en honor de Pablito, acto al que han sido invitados los periodistas brasileños y corresponsales de Prensa extranjera.—Efe.

Atracan al empleado de una oficina española en Londres

LONDRES, 15.—Un empleado de la Oficina española de Viajes en Piccadilly, George Sutton, fué atacado la pasada noche por un desconocido, que huyó con una pequeña cantidad de dinero. Sutton, que se encontraba trabajando solo en las dependencias de la Oficina, fué golpeado en la cabeza con una botella de leche y sufrió fractura de cráneo y mandíbula, así como varios cortes.—Efe.



LOS CROSBY

Hollywood. — He aquí una reciente foto de Bing Crosby y su esposa, Kathy, sorprendidos en un club nocturno de esta ciudad la semana pasada. Los señores Crosby forman hasta ahora una pareja feliz y continúan viviendo su luna de miel, según han manifestado a los periodistas.—(Foto E. S.)

Un avión de pasajeros de "Aviaco" cae al mar cerca de Barcelona y perecen todos sus ocupantes

Hasta nueve minutos antes de la hora de aterrizaje estuvo comunicando normalmente con la torre de Barcelona

Catorce pasajeros y dos tripulantes han perdido la vida en el accidente

BARAJAS, 15.—El avión de la Aviaco, perteneciente a la línea regular Bilbao-Barcelona, que salió ayer a última hora de la tarde de la capital bilbaína, donde debió tomar tierra a las 21,30, no ha llegado a su destino. El aparato, un «Heron», pilotado por el comandante Cadenas y auxiliado por el radiotelegrafista señor Meana, mantuvo contacto con la torre de control de Barcelona y solicitó permiso para efectuar el aterrizaje. El avión, a partir de este momento, interrumpió su comunicación, por lo que hace suponer que, siniestrado, ha caído al mar. Llevaba a bordo catorce viajeros, es decir, la totalidad de su capacidad. Durante la noche se han mantenido alerta los servicios de búsqueda y socorro, con resultado infructuoso. (Cifra.)

DETALLES DEL SUCESO

Barcelona, 15.—La pasada noche, entre las 21,10 y 21,15, cayó al mar, a unas doce millas del aeropuerto del Prat, a la altura de Castelldefels

(Continúa en segunda pág.).

150 casos de triquinosis en Levante

Madrid, 15.—Más de ciento cincuenta casos de triquinosis han aparecido no hace muchos días en la zona de Levante y en lo que va de año se han registrado focos en Ciudad Real (zona de Almagro) y en Villa del Río (Córdoba), y en otros lugares aislados.—CIFRA.

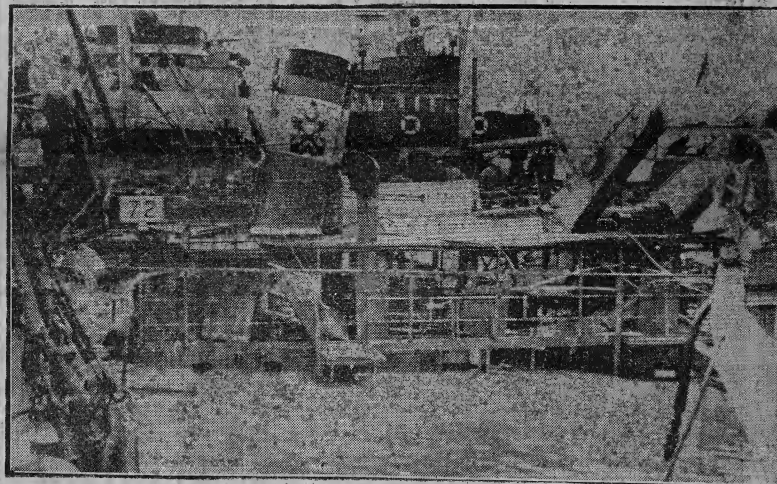
Visita España un grupo de técnicos franceses de electricidad

Invitados por el I. N. I.

Madrid 15.—Se encuentran en España, invitados por el Instituto Nacional de Industria, un grupo de técnicos franceses en materia de electricidad, presididos por M. Giguet, e integrado por ocho altos cargos de los servicios técnicos de «Electricité de France», de la cual M. Giguet es director general adjunto. La citada entidad tiene a su cargo la producción y distribución de energía eléctrica en el vecino país.

Llegaron el viernes a Madrid y el sábado visitaron el Instituto Nacional de Industria y su Exposición permanente. El domingo salieron para Salamanca, y ayer, lunes, recorrieron los saltos de Saucelle y de Aldeadávila, este último en construcción. Hoy han visitado la Térmica de Compostilla, la de la Empresa Nacional de Electricidad y el pantano de Bárcena, así como el aprovechamiento de las instalaciones de Moncabril. Mañana conocerán los aprovechamientos de Peares y Bellezar, así como el salto de San Esteban, y más tarde el embalse de Eumi. De La Coruña seguirán a Lugo, donde visitarán las instalaciones frigoríficas del Instituto Nacional de Industria, y el sábado pasarán a Asturias, con el objeto de visitar la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés, regresando el domingo a Madrid, y el lunes o martes recorrerán las Factorías de Barajas y de la Empresa Nacional de Rodamientos a Bolas, con lo que darán por terminada la visita.

Dentro de pocos días llegará otra Comisión de técnicos franceses de electricidad que visitarán la Zona Este, con las instalaciones de Cataluña y Pirineos.—CIFRA.



RESCATADOS AL MAR

El ferry-boat «Turko Uskudar», que naufragó en el mar de Marmara hace cosa de un mes y en cuya catástrofe murieron trescientas cincuenta personas, acaba de ser puesto otra vez a flote. En la foto, una vista del navío cuando era sacado del agua. (Foto Keystone.)

Nuevos choques en Cuba

La Habana 15.—Las fuerzas gubernamentales cubanas han dado muerte a 30 elementos rebeldes en el curso de dos choques habidos en la provincia de Oriente, uno de ellos en las proximidades de la base naval norteamericana, ha informado un portavoz del Gobierno.

En la lucha sostenida entre fuerzas rebeldes y tropas del Ejército, en Guantanamo, donde se halla la base naval norteamericana, los rebeldes sufrieron 26 bajas.

Otras cuatro bajas fueron infligidas a los rebeldes en las proximidades de Jamaiva.

Mientras tanto, se informa que el dirigente rebelde, Fidel Castro ha convocado una reunión con sus lugartenientes, para reorganizar sus fuerzas.—EFE.

Cortaban las cajas de caudales "como si fueran de mantequilla"

Londres 15.—La Policía guarda en el más absoluto secreto los detalles en torno a un ingenioso dispositivo inventado por dos conocidos ladrones de cajas de caudales y que, según se ha podido comprobar, «corta cualquier clase de metal como si se tratara de mantequilla».

El dispositivo en cuestión fué construido por Alfred Georfe Seward, de 27 años de edud, y John Nicelson, de 29, ambos técnicos del robo.

La Policía ha revelado únicamente que el aparato en cuestión funciona mediante un motor eléctrico que apenas si hace ruido, ya que sólo deja oír una especie de zumbido de abeja. Su peso es de uno 20 kilos, aproximadamente.

Seward y Nichelson emplearon su aparato para robar dos cajas de caudales en dos fábricas de Londres. En la primera encontraron 232 libras esterlinas y 1.200 en la segunda. Gastaron la suma total jugando y bebiendo.

Cuando intentaban robar otra caja fueron sorprendidos y al darse a la fuga abandonaron su ingenioso aparato. Fueron detenidos más tarde, y ahora se han declarado culpables de los dos primeros robos y de haber intentado el tercero.

Kucsman fichó por el Betis

Anoche estampó su firma por el Real Betis Balompié el joven delantero húngaro Kucsman, después de haber estado entrenando en Heliópolis a las órdenes de Barrios y causar buena impresión al preparador bético.

Nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, estuvo esta mañana en Heliópolis presenciando el nuevo entrenamiento de Kucsman y consiguió para nuestros lectores la primeras declaraciones del jugador para la Prensa sevillana que publicamos en página 10.

En la foto de Serafín Sánchez del Pando, Kucsman vistiendo ya la camiseta del Betis.



Japón e Indonesia firman la paz

Tokio 15.—Japón e Indonesia han puesto fin, oficialmente, al estado de guerra existente entre ambos países.

Los ministros de Asuntos Exteriores, Subandrio, de Indonesia, y Aichiro Fujiyama, del Japón, cambiaron los instrumentos de ratificación de un tratado de paz, en el curso de una ceremonia celebrada en el Ministerio japonés de Asuntos Exteriores.—EFE.

Faruk, demandado

Adquirió y no pagó 4.500.000 liras en manteles y camisas

ROMA, 15.—El ex rey Faruk, de Egipto, corre el riesgo de que le sean embargados sus muebles, puesto que ha sido condenado por un Tribunal al pago de 4.500.000 liras para pagar manteles de mesa y camisas que compró desde su divorcio con Narriman. La Compañía Emilia Bellini, de Florencia, ha estado pidiendo, en vano, el pago de estas mercancías que vendió a Faruk cuando fué derribado del trono en su país. El ex monarca mantiene que el nuevo Gobierno egipcio es el responsable de esta deuda. Un Tribunal de Florencia ha ordenado ahora el pago por Faruk de la referida suma, pero la sentencia ha sido apelada ante un órgano de justicia superior.—Efe.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
MARTES 15 DE ABRIL, 1958

Un avión de pasajeros de "Aviaco" cae al mar

(Viene de primera página).

fels, el avión de la Compañía Aviaco, que hace el servicio entre Oviedo, Bilbao, Zaragoza y Barcelona, matrícula E. C.-A. N. J., «Herón», de fabricación inglesa, que hacía escasamente un año que estaba en servicio y cuyos motores eran nuevos.

Dicho avión salió en su última escala de Zaragoza a las 20,15 horas de ayer, con destino a Barcelona, a donde debía llegar sobre las 21,15. El vuelo se hizo sin novedad y el aparato estableció contacto con la torre de control del aeropuerto del Prat para la maniobra de aterrizaje, manteniendo diversas comunicaciones. La última de éstas fué a las 21.06, o sea, nueve minutos antes de la hora prevista de llegada. A partir de este momento se dieron continuamente las últimas instrucciones, sin obtener respuesta del avión. Pasados algunos minutos sin que el avión aterrizara, se dió la alarma a la Comandancia de Marina y Guardia Civil de Barcelona.

Un avión de la Iberia que despegaba en aquellos momentos captó también las señales del aparato, que perdió al propio tiempo que el aeropuerto. Al parecer, patrullas de la Guardia Civil que hacen servicio de playa, vieron la caída del aparato.

Esta mañana, aviones de la Marina localizaron como posible lugar del accidente unas seis millas mar adentro, a la altura de Castelldefels, y salieron hacia dicho punto el buque de guerra «Javién Quiroga» y la lancha auxiliar V-13, que han comunicado haber rescatado uno de los cadáveres y encontrado diversos restos.

Inmediatamente ha salido para el lugar del suceso un remolcador de los prácticos del puerto de Barcelona para auxiliar en las tareas de rescate.

La tripulación del aparato estaba compuesta por el piloto, comandante José Cadenas, y radiotelegrafista don Alfonso Gómez Meana. Llevaba a bordo 14 pasajeros, procedentes de las diversas escalas, cuya relación nominal es la siguientes: De Oviedo: Lucia Laporta, Elvira Ruiz, Rafaela Ruiz, José Riesgo y Luis Valentín Díez; de Bilbao: Angel Zubiete, Enrique Albert, Enrique Urberagua, María Isabel de la Fuente, José Puig, Pedro Arxer y Antonio Lejanagoitia, y de Zaragoza: Sara González y María Bucalón. No se conocen supervivientes.—CIFRA.

RESCATE DE CADAVERES

Barcelona, 15.—El accidente del avión siniestrado anoche ocurrió entre las 21,10 y 21,15 horas, y ha sido localizado exactamente a la altura de Castelldefels, a seis millas de la costa, entre las lagunas de Remolar y Murtra.

Un barco de la Marina de Guerra española, auxiliado por los dotaciones de barcas de pesca de este litoral, proceden al rescate de los cadáveres.—CIFRA.

PERECIERON EN EL VIAJE DE BODAS

BILBAO, 15.—El aparato que ha caído al mar, en las proximidades de Barcelona, era de la casa Havilland. «Svs y Queen-Heron», y la Compañía Aviación y Comercio había adquirido cinco o seis de estos aviones. Los pasajeros Enrique Urberuaga y María Isabel de la Fuente habían contraído matrimonio en el día de ayer, en Eibar, y se dirigían a Barcelona en viaje de novios, hallando la muerte en el accidente. En Bilbao tomó el aparato también el pasajero Luis Torres, que al rendir viaje en la escala de Zaragoza se salvó de la catástrofe.—Cifra.

UNA NIÑA DE DIEZ AÑOS ENTRE LAS VICTIMAS

BARCELONA, 15.—Una de las víctimas del trágico accidente de aviación es la niña de diez años María Luisa Cucalon, que tomó el aparato en Zaragoza, a cuyo aeropuerto le acompañaron sus padres. La niña hacía el viaje sola y otros familiares de Barcelona habían acudido a esperarla al aeropuerto del Prat. Al comunicarse la trágica noticia a los padres de la infeliz criatura, han venido esta mañana en automóvil a Barcelona y se encuentran en el puerto en espera de la llegada de las embarcaciones que traen los cadáveres.—Cifra.

ALGUNOS DE LOS CADAVERES TIENEN LOS SALVAVIDAS PUESTOS

Barcelona 15.—Se van conociendo detalles complementarios relacionados con el avión de la línea Oviedo-Barcelona, siniestrado la pasada noche.

A los familiares que esperaban la llegada de dicho aparato se les dió a las once de la noche una excusa, para tranquilizarles, por parte de la Compañía Aviaco, indicando que el aterrizaje se había efectuado en otro aeropuerto por dificultades.

El piloto del aparato, comandante Cadenas, era casado, y su esposa había dado a luz un hijo hace muy pocos días.

El primer indicio sobre la posición del avión caído al mar ha sido facilitado por al aparato de la Compañía Iberia que cubre la línea Palma de Mallorca-Barcelona, y que tiene su llegada al aeropuerto del Prat a las nueve de la mañana. ñana.

Algunos de los cadáveres aparecen con los salvavidas puestos.—Cifra.

EL AVION SOBREVOLO AL AEROPUERTO CON NORMALIDAD

Barcelona, 15.—Unos pescadores que se hallaban anoche en la playa de Castelldefels, finalizando sus tareas de pesca, vieron cómo el avión «Herch» que anoche cayó al mar a unas seis millas de la costa, sobrevoló el aeropuerto del Prat normalmente. Pero posteriormente, y sin que infundiera ninguna sospecha, el cuatrimotor tomó rumbo al mar y después de unos minutos de vuelo vieron cómo se precipitaba al agua.

El mismo hecho fué presenciado por la pareja de carabineros de servicio en aquella playa, que fueron los primeros en denunciar a las autoridades lo acaecido, organizándose a continuación las operaciones de salvamento, que continúan en el lugar del accidente, para el rescate de los cadáveres de los pasajeros tripulantes, que aparecen diseminados flotando sobre las aguas.—CIFRA.

9 CADAVERES RECUPERADOS

Barcelona, 15.—Un avión anfibio del Ejército de Aire español, que tras efectuar servicio de reconocimiento sobre el lugar del siniestro ocurrido a un avión de pasajeros que iba a aterrizar, ha tomado tierra en el aeropuerto del Prat, manifestando sus tripulantes que hasta el momento se llevan recuperados nueve cadáveres de los ocupantes del aparato perdido.—CIFRA.

COMUNICADO DE "AVIACO"

Madrid, 15.—La Compañía de Aviación y Comercio, nos facilita la siguiente información:

"El avión Heron E. C. A. N. J., que hace el servicio Oviedo-Bilbao-Zaragoza-Barcelona, salió de la escala de Zaragoza, a las 20,15, el vuelo se hizo sin novedad, y el aparato se puso en contacto con la torre de control del aeropuerto de Barcelona para la maniobra de aterrizaje, manteniendo diversas comunicaciones, la última a las 21,06, es decir, nueve minutos antes de la hora prevista de llegada, en que se dieron las últimas noticias, sin obtener respuesta del avión.

Pasados algunos minutos sin que el avión aterrizase, se dió la alarma a la Comandancia de Marina y a la Guardia Civil de Barcelona. El servicio de salvamento del ministerio del Aire y la Comandancia de Marina, organizaron rápidamente los servicios para la búsqueda del avión, habiendo sido localizado en las primeras horas de la mañana de hoy, y habiéndose rescatado hasta el momento cinco de las víctimas de este accidente.

Se conocen las posibles causas, según las noticias recibidas últimamente. Parece ser que fueron debidas a un error en la transmisión de órdenes de la torre de control del aeropuerto de Barcelona, que dió la salida de otro avión en dirección contraria y en la misma pista que había de utilizar el de Aviaco. Esto seguramente obligó, para evitar una colisión, al hacer una maniobra violenta, precipitándose al mar

Gobierno Civil

De interés para los feriantes

Estando próxima la tradicional Feria de Abril de esta ciudad, se recuerda a los señores feriantes la ineludible obligación de proveerse de la correspondiente autorización de este Gobierno Civil, expedida con fecha del mes en curso, advirtiendo a los interesados que la carencia de la misma motivará la inmediata clausura de los locales, aparatos o instalaciones, sin perjuicio de la responsabilidad a que hubiere lugar.

Dios guarde a usted muchos años.

Sevilla 10 de abril de 1958.—*El Gobernador Civil.*

La postulación contra el cáncer, aplazada hasta el próximo domingo

En vista de lo desapacible del tiempo del pasado domingo, y que obligó a la Junta Provincial de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer a suspender la cuestación fijada para ese día, ha acordado, al mejorar el tiempo, que ésta se efectúe el próximo día 20, también domingo.

La citada Junta Provincial aprovechará esta forzada tregua para insistir en la preparación de la cuestación en Sevilla, y durante esta semana mantendrán la recaudación de donativos en teatros y cines.

LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD PARA EL MARQUES DE SOTO-HERMOSO

Adhesiones del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad y de la Cooperativa Arrocera del Sur

En reunión celebrada en el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla, se acordó, por unanimidad, adherirse a la solicitud formulada a la Alcaldía para la concesión de la Medalla de Oro de la ciudad al excelentísimo señor marqués de Soto-Hermoso, y como justo premio a los méritos contraídos por el mismo con Sevilla.

ADHESION DE LA COOPERATIVA ARROCERA DEL SUR

La Junta Rectora de la Cooperativa Arrocera del Sur, en reunión celebrada el día 11 de los corrientes y a propuesta de su jefe, tomó en consideración la solicitud formulada por los ex alcaldes del Movimiento, para que le sea concedida la Medalla de Oro de la ciudad al excelentísimo señor don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso. Los reunidos, considerando el acierto de dicha solicitud y abundando en los méritos contraídos por el señor marqués de Soto-Hermoso, no sólo para Sevilla, en su expresión urbanística y ciudadana, sino en sus grandes servicios a la economía de la misma y de su región, y, concretamente, a la economía arrocera, acordaron, por unanimidad, adherirse a la referidad petición, así como trasladar certificación de este acuerdo al excelentísimo señor Alcalde de la ciudad.



VELADA SOBRE LA FERIA DE ABRIL EN «CHARLAS DE CAFE»

Correspondiente al Ciclo de Primavera de la tertulia cultural «Charlas de Café», tuvo lugar el pasado sábado una nueva velada, dedicada en esta ocasión a nuestra Feria de Abril, con una amena y sugestiva charla pronunciada por el popularísimo maestro «Realito», que, por su simpatía y sevillanísimo gracejo, mereció grandes aplausos del numeroso público que, pese a lo desapacible de la noche, llenó por completo el salón de reuniones de la Tertulia.

Como de costumbre, tuvo lugar a continuación una gran ronda de poesías en la que destacaron los versos de Antonio Ferrera, Manuel González Valdez de Burgos, Juan Antonio Ramírez y Francisco González Alcázar.

Elizabeth Taylor vuelve al trabajo

Hollywood 15.—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha vuelto ante las camaras cinematográficas, por primera vez desde el accidente de aviación que costó la vida a su esposo, el productor Mike Todd.

La actriz había iniciado el rodaje de la película «Un gato en el tejado», cuando su esposo murió en el accidente del 22 de marzo. Acababa de anunciar ella su proyecto de abandonar el cine para dedicarse, exclusivamente, a las labores del hogar.

VUELVE EL CICLON DE LA RISA

Otra vez los HERMANOS TONETTI van a inundar de gracia la Feria de Abril de Sevilla. Un derroche artístico. Una nueva compañía internacional. Las mejores figuras del mundo y el más deslumbrante y monumental acontecimiento presentan los Reyes del humor, HERMANOS TONETTI, en su CIRCO ATLAS. Nueva y confortable instalación en la Feria de Sevilla. Todos los países y todas las razas al servicio de Sevilla en el CIRCO ATLAS.

Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso

Lista de donativos

Primera relación de donativos para la Fiesta de la Flor, recibidos con motivo de la carta que el excelentísimo señor Gobernador Civil ha dirigido personalmente a varias industrias.

Hijos de Ybarra, S. en C., 3.000 pesetas; Construcciones Aeronáuticas, S. A., 1.000; Construcciones Eléctricas, S. A., 1.000; Agromán, Empresa Constructora, 500; R. Beca y Cía., 500; Casado, Maldonado y Moreno, S. A., 500; Bar Riviera, 500; Hotel Colón, 500; don Lucas Terán Pérez, 500; Herederos de M. Casana, 250; don Emilio Arjona Díaz, 250; Aceites y Jabones Lucas de Tena, S. A., 250; El Progreso Industrial, 250; Productos Tucán, 250; Egurea, S. A., 250; Hotel Cristina, 250; Radio City, 250; Armstrong, S. A., 200; Arte Textil, S. A., 200; don José Domingo de la Portilla, 200; Corchera Internacional, 100; don Manuel Ferrand Rodríguez, 100; Figueroa, S. A., 100; don Antonio Clavijo Silveria, 100; don José Andrada Rosado, 100; don Guillermo Garrigó Mira, 100; don Eduardo Santander Salas, 100; Industrial Trianera, S. L., 100; Onix, 100; Hotel Cecil Oriente, 100; Casa La Viuda, 100; Hispano Olivetti, 100; Alonso y Cía., S. L., 100; La Llave, 100; D.I.C.I.S.U., 50; Exclusivas J. M. Ortiz, 50; Hispano Foxfilms, S. A. E., 50; Hotel Suiza, 50; Joyería Balmás, 50; don Antonio Pascual de la Vega, 25; don José Martínez García, 25. Suma y sigue, 12.300 pesetas.

Se advierte que estos donativos se siguen recibiendo hasta el día 17 inclusive, en la Casa de Pilatos, de 11 a 1 y de 4 a 8.

Asimismo, hasta el día 17, continuará la recaudación de los Carteros por los comercios de la capital.

ANUNCIOS BREVES

De Andalucía Occidental salen productos por valor de la cuarta parte del total de exportaciones españolas

La Feria de Muestras de Sevilla no carecerá de la máxima asistencia del Ministerio de Comercio

Ya no valen las felicidades del hombre sin camisa; la felicidad, como la riqueza, tienen un contenido cada vez más social

Discurso del señor Ullastres al inaugurar la I Feria de Muestras de Sevilla

Excmos. señores. Señoras y señores. Sevillanos y andaluces todos:

Por fin tiene Sevilla su Feria de Muestras, o, por mejor decir, por fin reúne Sevilla su Feria de Muestras, porque la tenía concedida, como sabéis, hace varios años, y confiando poco en sus fuerzas no se atrevía a celebrar su primera edición.

No tengo que deciros hasta qué punto me congratulo de que me hayáis forzado hoy a venir aquí a presidir e inaugurar esta reunión, que puede y debe marcar —en vuestras manos está— el futuro de un aspecto interesantísimo de la vida económica, y con ella de la vida toda de Andalucía.

Me ha forzado el hecho de que al fin os hayáis decidido, dejando modestias aparte, a enfrentaros con un compromiso que no es exclusivamente para este año, que es un compromiso para todo el futuro de sostener el pabellón en alto, de una nueva Feria en España, una nueva Feria Nacional, empeño nada despreciable, si tenemos en cuenta que entraréis a competir con famosísimas Ferias Internacionales. con otras Nacionales ya muy arraigadas y con algunas de tipo regional, que son las nacionales en determinados aspectos concretos o monográficos y que, por lo tanto, os habéis echado encima una carga que espero sabréis llevar muy airosamente.

Parecía mentira, en efecto, que Andalucía no tuviese su feria, su Feria comercial. Cuando uno extiende la vista por esos ubérrimos campos que tenéis la suerte de llamar vuestros; cuando uno contempla al lado y entre ellos el levantamiento y el crecimiento de plantas industriales que se crean para aprovechar la riqueza de la región, o para dar impulso a actividades hasta ahora no existentes en ella, se piensa que falta algo, que faltaba algo ahí, que el panorama económico de la región estaba incompleto. Y lo estaba, efectivamente. Porque vosotros habíais renunciado un poco a algo que en la Historia había sido consustancial con Andalucía.

No es necesario ser un perito en la Historia de España y en la historia de la región andaluza para que se le vengan a las mientes las denominaciones que significaron actividad comercial, por encima de todo, aquí. Desde los tiempos de Tartessos, emporio comercial anterior a muchas de las civilizaciones mediterráneas que luego se apreciaron de ser ante todo comerciales, hasta aquellas épocas de la Casa de Contratación, privilegio y florón de una actividad comercial que se canalizaba con un mundo, el mundo americano, a través de este puerto interior magnífico como no hay otro en España, para hacer salir los frutos nacionales y hasta muchos de los europeos con rumbo a otros mercados; vosotros, andaluces, habéis sido comerciantes en la Historia de siempre y tenéis que reverdecer unos laureles que habéis demostrado que sabéis llevar con dignidad. No es posible que toda esa riqueza agrícola, ganadera e industrial que os corresponde por tradición o que estáis empeñados en crear, siguiendo el estilo y las necesidades de los nuevos tiempos, se queden ahí, para que los aprovechen otros que vengan de fuera, sino que es preciso que las revaloricéis al máximo, saquéis las últimas consecuencias de esas actividades comerciales y que la riqueza así creada y movida por todo el mundo entre también por aquí, por Sevilla y por Andalucía y a través de ella se esparza por toda España o recorra el camino contrario.

A ayudaros en este empeño que hoy inauguráis en su nueva etapa con la Feria de Muestras de Sevilla colaboraremos gustosísimamente todos los organismos de la Administración en una cooperación estrecha.

En primer lugar, con el Ministerio de Agricultura, podremos poner en pleno valor todos los productos tradicionales de la región y hacerlos salir con la etiqueta de la mejor calidad —el mundo pide cada vez más calidad, calidad, no lo olvidéis— y en las cantidades máximas compatibles con un abastecimienta nacional, amplio, abundante y generoso.

Con el Ministerio de Industria colaboraremos para que todas esas realizaciones existentes y las nuevas que se proyecten puedan encontrar cauce rápido en cuanto a las necesidades que su utillaje o máquinas, o aquellas otras en que pueda colaborar el Ministerio de Comercio, se necesiten. Porque estáis dejando de ser una ciudad o una región exclusivamente agrícola, porque de provincia en provincia, van saltando las plantas industriales y tendremos producción de celulosa en Huelva, y fabricación de barcos aquí, y maquinaria agrícola y transformación de productos industriales e industrialización de los agrícolas.

Y este proceso no puede, no debe parar. Tenéis que diversificar vuestras actividades porque eso os dará una mayor estabilidad no sólo a la vida económica, sino también a la vida social.

Ahí están los planes de Jaén, el plan de Granada, la probable invasión de provincias tradicionalmente escasas de producción como Almería, en donde las tierras se están revalorizando por nuevos cultivos, por nuevos intentos de aprovechar al máximo las posibilidades de la vida económica nacional.

El Ministerio de Comercio, ya lo comprenderéis, mira con un interés agudísimo, todo lo que a esta región andaluza atañe. En economía las cifras mandan y en este caso las cifras cantan. Creo que vosotros os acercáis a los cien millones de dólares en exportaciones. De Andalucía occidental salen productos por lo tanto por valor casi de la cuarta parte, en todo caso la quinta parte segura, de la exportación española. Esa exportación en la que tenemos que volcarnos como he dicho hace unos días y en la que por lo tanto Andalucía será un pilar fundamental. Vuestras posibilidades son enormes todavía: podéis sobrepasar con mucho esas cifras de los cien millones de dólares.

Fijáos; entramos en una etapa del mundo en que estamos contando en dólares. Esto, como determinados aspectos de la vida económica, parece que no va con el espíritu andaluz, más dado a la eterna sabiduría de los siglos, a esa filosofía humana que tan amable os hace para los españoles y para los extranjeros que os visitan. Pero es que vosotros tenéis que realizar esa síntesis que el mundo está pidiendo. Los eternos valores del espíritu de los cuales sois depositarios genuinos y admirados, con los modernos valores de la economía, que son la base sobre la cual los otros han de desarrollarse. Porque ya no valen sólo, o valen cada vez menos los valores individuales, las felicidades del hombre sin camisa; la felicidad, como la riqueza, tienen un contenido cada vez más social.

Vosotros estáis creando riqueza y estáis decididos a moverla. Pero la riqueza no merece tal nombre si no beneficia a todos, si no llega a todos, sino se hace social, y vosotros tenéis que hacer producir y mover esa riqueza de forma que llegue a todos. A todos. Y a todo eso os puede ayudar esa filosofía de la tierra, esa filosofía que de Séneca hasta los últimos representantes de ella, puesto que los habéis tenido siempre, tiene que ser cada vez más cristiana. Una filosofía que haga verdad que la riqueza es una riqueza social.

Habéis montado la Feria; tenéis un marco maravilloso para ella, la proximidad de esa otra Feria de Sevilla que os va a dar la propaganda hecha; tenéis ambiciones de que esta Feria Nacional se convierta en algo más; que no sea la Feria de Muestras de Sevilla, sino que sea la Feria de Muestras de Andalucía, y, si puede ser, una Feria de Muestras Iberoamericana, como fué el marco de la edificación y jardines que la amparan.

Bien, yo os digo que si por el momento no os puedo decir que sí, tampoco os digo que no, que el camino está abierto para que consigáis que la Feria de Muestras de Sevilla sea la Feria de Muestras de la región andaluza, que sea, que tenga ese matiz que queréis darle y que tan bien caería aquí, de Feria Iberoamericana.

Al agradecer al señor presidente de la Feria y al marqués del Contadero, alcalde de esta ciudad, el gratísimo saludo que me han dirigido y al ofreceros y prometeros que llevaré al Jefe del Estado la adhesión que a través de los labios del presidente de la Feria me habéis hecho llegar, yo os prometo que si vosotros ponéis lo que esté de vuestra mano, la Feria de Sevilla no carecerá de la máxima asistencia del Ministerio de Comercio y mientras esperamos esas realizaciones que todos tenemos en el pensamiento y en el corazón, vamos a proceder a inaugurar la primera reunión de esta Feria Nacional y Oficial de Muestras de Sevilla.

Mejora la situación en el incidente con Marruecos

Comentarios franceses a la actitud española

Tetuán.—El jefe del Servicio de Prensa del Gabinete Real de Rabat, ha declarado que el primer batallón que envió el Gobierno marroquí hacia la antigua zona de Protectorado Español, cuya transferencia se acordó en Cintra, mandado por el comandante Ufkir, y cuyo rumbo erróneo, premeditado o no, dió lugar a dificultades con las autoridades del Sahara Español, emprendió su marcha por una nueva pista, descubierta, según se dice. en Rabat, mediante un reconocimiento aéreo, y que permitirá a las Fuerzas Reales alcanzar su objetivo sin abandonar el territorio marroquí.

Otro batallón, al mando del Gobernador de Mequinez, comandante Ben Dris Aomar, se encontraba ayer vivaqueando en Tantan, donde también se hallaba el Gobernador designado para la provincia de Tarfaya, Ali Bu Aida, en espera de que se efectúe la transmisión del territorio, y de que pueda tomar posesión de su cargo.

El portavoz de Palacio no añade ningún detalle que permita saber la fecha en que ha de celebrarse la ceremonia de transferencia.

En los ambientes oficiales de Rabat se cree que la situación es hoy más clara que en las últimas veinticuatro horas, y se admite que la transferencia de la zona de Tarfaya pueda hacerse sin más incidencias.

Se ha informado en círculos fidedignos de Rabat que el príncipe Muley Hassan, heredero del Trono y jefe de Estado Mayor del Ejército Real, que el jueves pasado se encontraba en Agadir, en espera de salir para Tarfaya, con el fin de presidir la ceremonia de transferencia, pasó varias horas del día 12 en conferencia con los mandos de las dos columnas de las Reales Fuerzas Armadas enviadas a dicho territorio.

El príncipe heredero y varios altos funcionarios marroquíes que le acompañaban penetraron en la región de Tarfaya, y, después de establecer contacto con las tropas, regresaron a Rabat para informar aquél al Soberano de la evolución de los acontecimientos.—EFE.

EL EMBAJADOR MARROQUI EN WASHINGTON VISITA AL SUBSECRETARIO DE ESTADO

Washington.—El ministro de la Embajada marroquí en esta capital, doctor Ahmed Benabud, ha celebrado una conferencia con el subsecretario de Estado para Asuntos Africanos, José Palmer, acerca de los recientes incidentes en la frontera de la Zona Sur de Marruecos.

Benabud declaró a los periodistas que había celebrado aentrevista, siguiendo instrucciones de su Gobierno y que quería llamar la atención del Departamento de Estado en torno a lo que su Gabinete considera una "grave provocación por parte de las tropas españolas, provocación que puede tener graves consecuencias".

Añadió que las tropas españolas habían bloqueado el único camino que existe en esta zona y que habían llevado a cabo otros gestos poco amistosos. Indicó finalmente que Palmer le había asegurado que el Departamento seguía de cerca el asunto y que espera que el problema pueda ser resuelto pacíficamente muy pronto.—EFE.

COMENTARIOS FRANCESES

París.—La Prensa de esta capital se hace amplio eco de los desmentidos españoles sobre un pretendido desembarco de refuerzos militares en Villa Bens y sobre la versión que el ministro marroquí de Asuntos Exteriores dió a las incidencias relacionadas con la toma de posesión de la zona meridional del antiguo Protectorado de Marruecos.

"Combat" reproduce párrafos de los comentarios que A B C, "Arriba" y "Ya" han dedicado a refutar las afirmaciones de Balafrej, tales como la de que los caminos no tienen fronteras, y a poner de relieve el desconocimiento que Rabat tiene del desértico territorio de Tarfaya.

En "Le Figaro", el enviado especial de este periódico en Madrid, J. Guillame Brolon, pone de relieve la bien argumentada tesis española, y subraya que "ninguna nación civilizada ha pensado jamás, en efecto, que un destacamento armado pueda franquear, sin autorización una frontera como podría hacerlo un simple autocar de turistas. Guilleme-Brolon termina su crónica con este comentario: "A la solidaridad del extremismo norteafricano debe corresponder una solidaridad igual —pero serena y justa— de Occidente. Y en este camino, lleno de obstáculos y peligros inmensos, Francia y España tienen el deber de dar ejemplo".

"Le Parisién Press", comenta por su parte: "El ministerio español de Asuntos Exteriores ha refutado totalmente las alegaciones de Balafrej".—EFE.

54 detenidos en Barcelona

Como consecuencia de los pasados conflictos laborales

Son componentes de células comunistas

Barcelona. — Con referencia a la desarticulación de la organización que promovió los pasados conflictos laborales en esta ciudad, se sabe que el principal autor, Miguel Núñez González, pertenece al Comité central del partido comunista. Llegó a España últimamente con el nombre de Francisco Casado Gómez, y con la misión de infiltrarse en los organismos estudiantiles y partidos políticos que pudieran existir, para la organización de un partido denominado de «reconciliación nacional». que es el lema del partido comunista ruso de coexistencia. Este individuo, eminencia gris del partido comunista, había presidido en París algunos Congresos.

Sus ayudantes en Barcelona, eran: Federico Olive Mañas (a) El Tárraco, el cual había sufrido en San Miguel de los Reyes una condena en 1944, cuando ocurrieron los hechos de guerrilleros en el Valle de Arán. Recientemente recibía, en un taller de metalurgia de la calle de Burriana, en una habitación camuflada y que servía de secretaría del partido, todas las órdenes de la organización, y en dicha habitación guardaba material de propaganda y máquinas de escribir, y se editaban folletos clandestinos. Manuel Martínez Arcos (a) El Alberto, y El Durán, guardaban en su domicilio una multicopista que fué ocupada, con la que desde hace unos meses venían confeccionando hojas clandestinas, incitando a los obreros a reclamaciones y huelgas, todo lo cual obra en poder de la autoridad competente.

Hay en la actualidad, referente a este asunto, 54 detenidos, entre los que figuran responsables y componentes de células comunistas de diferentes empresas, captados por el partido o viejos militantes, que trataban de perturbar la marcha del trabajo.

Entre estos detenidos figura un taxista, en cuyo domicilio se ha ocupado una maleta de doble fondo, que contenía gran cantidad de cartas con propaganda comunista. El confeccionaba los sobres y los enviaba a todos los taxistas de Barcelona, cuya lista poseía.—CIFRA.

Sesión Plenaria de las Cortes Españolas

Fueron aprobadas las reformas del Código Civil y la modificación de la Ley de préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas

Madrid.—A las cinco menos cuarto de la tarde de ayer comenzó la sesión plenaria de Cortes, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno se hallaban los ministros de Educación Nacional, Obras Públicas, Hacienda, Ejército, Gobernación, Marina y Asuntos Exteriores. El secretario de la Cámara, señor Pagoaga, procede a la lectura del ataca de la última sesión, que se aprueba, así como la lista de procuradores que excusan su asistencia, por distintas causas, y las modificaciones últimamente introducidas por altas y bajas de los mismos.

Con el ritual de costumbre, puestos en pie todos los procuradores, prestan juramento del cargo los señores Aníbal Alvarez, Cubillo Merelo, Gómez Jiménez de Cisneros, Grande Aparicio, Gutiérrez Cano, Hermida Herrero, Moreno, Canales, Torras Huguet, Urmena Arjate, Vega de Seoane y Villalón Dombros.

Se da cuenta del fallecimiento, desde la última sesión, de los procuradores en Cortes, don Javier Pueyo Bonet, alcalde de Pamplona, y don Natalio Rivas.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El presidente de las Cortes dedicó unas sentidas palabras a la memoria de ambos procuradores fallecidos, y a continuación dijo:

Un segundo deber, absolutamente necesario, tengo que cumplir ahora: Está próxima a terminar la etapa de estas Cortes. Y he de consignar mi gratitud a todos, por las consideraciones que me habéis prodigado y además felicitaros por el acierto con que habéis sabido cumplir el cometido que se os impuso en esta etapa.

Hace tres años, el Generalísimo Franco os dijo así: España necesita vuestro esfuerzo, vuestra devoción y vuestro espíritu. Recibid a cambio mi confianza.

El prestigio de una Asamblea no consiste en amontonar dictámenes, sino en realizar una labor fecunda, así como lograr un mejor perfeccionamiento ante la continuidad de aquellas instituciones llamadas a realizar una función. Y esta ha sido la labor de las actuales Cortes en sus cinco etapas.

Subraya don Esteban Bilbao que en la primera etapa se dicaron a la Constitución y proclamación de los derechos de los ciudadanos; en la segunda, se promulgó la Ley de Sucesión, refrendada por la casi unanimidad del Cuerpo electoral. Citó a continuación las restantes leyes aprobadas en las sucesivas etapas hasta llegar a la actual, en la que se han aprobado de las que demuestran el genio previsor del Caudillo en los problemas fundamentales y cuya enumeración hizo el propio Generalísimo al inaugurar estas sesiones.

Después de hacer un resumen sobre los acontecimientos nacionales e internacionales producidos durante la etapa de las actuales Cortes, don Esteban Bilbao terminó su discurso con las siguientes palabras:

Con esta sesión termina la quinta etapa de las Cortes Españolas. En este recinto han nacido todas las revoluciones, grandes y pequeñas. Quince años de meritorios esfuerzos hacen a las Cortes Españolas acreedoras a la gratitud de todas los hombres de bien. Todos vosotros y los que vengan, estamos unidos en un mismo quehacer. Pudimos equivocarnos, pero no por vicio en el propósito ni por falta de buena voluntad. Hemos de tener en cuenta que, unidos y comprometidos con la sangre de los mártires de España, bajo los auspicios de Franco, hay que sacar a España adelante. Grandes aplausos acogen las palabras del señor Bilbao.

EL ORDEN DEL DIA

Se entra en el orden del día, con la lectura del dictamen por el que se modifican determinados artículos del Código Civil. Don José Alonso, director general de los Registros, hace la defensa del mismo, explicando a la Cámara el desarrollo de los debates en el seno de la Comisión y cómo se efectuó la admisión de enmiendas y las razones que tuvieron para rechazar otras.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Seguidamente, el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, dice que una fructífera colaboración entre el Gobierno y las Cortes ha dado lugar a este dictamen legislativo, que afecta a una amplia zona del derecho de familia, de cuya trascendencia y acierto, en su día sacaremos los resultados. Las cuestiones en él implicadas han sido estudiadas y discutidas contemplando la realidad social, y con el propósito de acoger y dar forma a soluciones que el sentido jurídico nacional apunta como más convenientes.

La reforma parcial del Código Civil es la más extensa de las proyectadas hasta ahora y opera sobre el conjunto de relaciones jurídicas que atañen a la entidad familiar, y en primer término al derecho matrimonial, al matrimonio, base fundamental de la familia y fuente originaria de la sociedad.

En un Estado confesional como el nuestro, que hace profesión de fe católica porque sabe que es la única verdadera y que sobre ella se ha levantado su propia nacionalidad, y que considera que en la colaboración recíproca de ambas potestades, independientes y soberanas en sus respectivas esperas, está la mejor garantía de la prosperidad individual y social, el matrimonio de los bautizados necesariamente tenía que ser concedido y regulado como un sacramento instituído por Jesucristo. Consecuentemente, en el dictamen se reconoce y declara que el matrimonio habrá de contraerse canónicamente cuando uno al menos de los contrayentes profese la religión católica, con lo que se disipan dudas y evitan interpretaciones anómalas. Dicho matrimonio produce plenos efectos civiles, bastando para su reconocimiento con la inscripción en el Registro Civil. El requisito de consejo para el matrimonio de los hijos mayores de edad, siempre recomendable, se suprime como exigencia legal. La reforma del régimen matrimonial pretende, pues, quedar reflejada fielmente en el Código Civil, y las declaraciones concordatorias fortalecer el sentido confesional del matrimonio. Al obrar así, no hacemos otra cosa que continuar la ruta iniciada y trazada desde primera hora.

El sentido protector de la ley es el de velar por el recto ejercicio de la patria potestad y asegurar la base económica o matrimonial de la familia y defenderla del abandono, llegando incluso a configurar éste como delito. El Ministro pasa a examinar el problema de la capacidad jurídica de la mujer, y dice que en la ley se va a la liberación de la mujer de trabas y restricciones injustas. El sexo por sí sólo no debe dar lugar a diferencia de trato civil, salvo las que tienen por causa la distinta naturaleza física del hombre y de la mujer. Este problema, que no lo es cuando se trata de mujer soltera o viuda, resulta afectado por la mutación que en el estado de los cónyuges produce el matrimonio. La experiencia nos enseña que la posición de los cónyuges viene matizada dentro de la igualdad sustancial de ambos y de la mutua colaboración que se deben. Sin actitudes negativas, hemos meditado sobre las motivaciones y conclusiones acerca del régimen de gobierno en la sociedad conyugal, por el marido y la mujer. No se puede ignorar que todo ente colectivo se disocia, si carece de unidad de dirección, y que la unidad de dirección que la facultad marital ejerce es más de carácter tuitivo que autoritario. Por eso hemos perseverado en el sistema de unidad de dirección.

Luego examina las relaciones personales y dice que por lo que se refiere a las patrimoniales, los que se unen en matrimonio gozan de un amplio margen de libertad para determinar las condiciones de la sociedad conyugal, en cuanto a los bienes presentes y futuros; dentro de este sistema de gananciales, el proyecto arbitra fórmulas que permiten proteger más eficazmente los intereses de la mujer.

Sigue diciendo que son muy importantes las medidas que se adoptan para asegurar los intereses legítimos de los hijos y de los cónyuges, cuando la familia hace crisis en su base matrimonial. Damos a la mujer el lugar justo y digno en la familia, en la sociedad y en el orden jurídico. Si a su abnegación y virtudes se debe que la familia española conserve sus esencias tradicionales, ahora se supera por igual el derecho de la mujer y del hombre.

Se refiere a continuación el señor Iturmendi al derecho sucesorio legitimario del cónyuge supérstite y dice que esto complementa la reforma, puesto que se trata de derechos de supervivencia de los cónyuges. Y en cuanto a la adopción en sus formas de plena y medio plena, la reforma podrá salvar o cumplir los fines de amparo y protección que históricamente existían. Se configura la adopción en sus dos formas de plena y menos plena. La plena, que sitúa al adoptado en el círculo parental del adoptante y le concede los derechos hereditarios del hijo natural reconocido, y exige que los adoptantes sean cónyuges y que adopten la decisión conjuntamente, aunque de manera excepcional se permite la adopción plena realizada por el viudo o viuda. Esperamos con ilusión que todos sepan acordarse de tantos niños desvalidos que anhelan la oportunidad de ofrecer su infantil ternura a quienes puedan brindarles una vida más entrañable.

Por último, el Ministro destaca la importancia vital de las instituciones de derecho privado, y dice que hay que redoblar el esfuerzo en el cumplimiento de un deber que debe ser la esperanzada vocación de todos los españoles, no la de un grupo ni de unos pocos, sino la de todos. Este deber y el de servir a España nos ha movido a presentar este proyecto, conforme a nuestro honrado sentir, puesto que creemos que sirve los sentimientos y necesidades de la vida española.

Con el voto en contra del señor Rodríguez Jurado queda aprobado el proyecto.

DICTAMEN SOBRE MODIFICACIONES DE LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL

Se procede a la lectura del dictamen que modifica la primera parte del libro tercero de la ley de Enjuiciamiento Civil. Lo defiende don Manuel Escobero. Dice que el dictamen de la Comisión de Justicia se basó en la necesidad de modificar los artículos 1.880 al 1.918 de la Ley, y tanto en su sección primera, que se refiere a las medidas provisionales con relación con la mujer casada y en su sección segunda, de medidas provisionales acerca de los hijos de familia, era una necesidad sentida, y respondía, por tanto, a un criterio más holgado en torno a las mismas, dándoles un carácter más efectivo y eficaz.

Queda aprobado el dictamen.

PRESTAMO A LOS INQUILINOS

Inmediatamente después se procede a la lectura del dictado por la Comisión especial, que modifica la ley de 15 de julio de 1952 sobre préstamos a los inquilinos para alquisición de sus viviendas.

Don José Fernández Hernando expone los fundamentos del dictamen, así como las enmiendas rechazadas y de las razones aducidas por los procuradores para adoptar esa determinación. Dice que no intenta mostrar el proceso evolutivo de la legislación relacionada con el arrendamiento urbano, pero la atribución potencial de derechos era totalmente inútil como vía de acceso a la propiedad, en cuanto a los arrendatarios carentes de los medios económicos precisos para hacerlos efectivos, y por ello se concedió al inquilino la facultad para solicitar del Instituto de Crédito para la Reconstrucción el préstamo necesario para adquirir la vivienda, siempre que las rentas contractuales no excedieran de 175, 250 ó 375 pesetas mensuales.

El auxilio estatal llegaba en el momento de surgir la posibilidad de tantear o retraer, quedando fuera del ámbito de las disposiciones protectoras de los casos mucho más frecuentes de que, adquirida la vivienda a título oneroso por un tercero, ejercitase el nuevo propietario la facultad de denegación de prórroga. El clima de inseguridad angustiosa en las situaciones posesorias de viviendas, ha venido a poner de manifiesto la escasa eficacia de las disposiciones dictadas para conceder préstamos, y en vista de eso se decidió redactar esta ley, dando unas facilidades adecuadas para efectuar la compra, siempre que las rentas no excedieran de las cantidades antes mencionadas.

Aprobado este dictamen se levantó la sesión, a las ocho menos cuarto de la noche, para reanudarla mañana a las cuatro de la tarde.—CIFRA.

NO8DO ... y Sevilla

Se podía hacer

Por FERNANDO RAMOS

HAY en las palabras que el ministro de Comercio pronunció ayer en la inauguración de la I Feria de Muestras una atinada y benevolente crítica del modo de ser andaluz que coincide, en muchos puntos, con lo que desde esta sección venimos diciendo hace tiempo. En Andalucía y concretamente en Sevilla había y hay muchas cosas que hacer, pero, contrariamente a lo que se cree, se pueden hacer. Como demostración, esa Feria de Muestras ayer inagurada, que puede tener, acaso, alguna deficiencia aunque no seamos nosotros los que vayamos a burcarla, pero que constituye una espléndida realidad y que yo entiendo que, para ser la primera vez, ha nacido perfecta. Esta Feria, es curioso, ha surgido casi al expirar el plazo para que fué concedida, quemando, como quien dice, el cartucho de la prisa con un típico defecto nuestro, el de dejar las cosas hasta el último instante, apurando plazos, teniendo que recurrir a la urgencia angustiosa de quien va a perder la oportunidad si se descuida. Puede ser que aquí nos guste poner las cosas lo más difícil posible para demostrar una capacidad de repentización e improvisación que nadie nos discute y, de otra parte, en esa concreta cuestión de la Feria de Muestras no han sido pocas las dificultades, algunas muy complejas, que ha sido preciso vencer. Pero nos debe servir de definitiva advertencia: por un lado, para hacer las cosas a su tiempo, con la calma precisa y dejando la posibilidad de improvisación para dar un último toque genial; de otro, para, de una vez, darnos cuenta de que, cuando se trata de cosas fundamentales de Sevilla —y ésta lo era— hay que encontrar las fórmulas coordinadoras en una cooperación de todos para el objetivo común, una cooperación que esté desprovista de esos menudos tiquismiquis del yo primero, de a mí no me corresponde o de hay que contar con nosotros.

Afortunadamente, por encima de todas las dificultades, a pesar de que pueda observarse alguna lamentable ausencia, la Feria de Muestras es una gràta realidad, una realidad espléndida, sorprendente incluso, que nos da la medida de nuestras fuerzas, que, como a la vista está, son suficientes para conseguir todo lo que nos propongamos.

La Feria de Muestras —en ello insistía el Alcalde y así lo entiende el ministro— debe ser, en primer término, Feria de Muestras de Andalucía. En este periódico señalábamos hace unos días que la primera virtud de la Feria de Muestras era devolver a Sevilla la capitalidad efectiva de Andalucía. Yo quiero añadir algo más: la capitalidad, que equivàle a superioridad, no es aceptada sino cuando es legítima, cuando se impone como una evidencia natural, cuando no es discutible. Nuestra primera obligación será la de hacernos perdonar esa primacía en las lógicas disputas localistas, ofreciendo generosidad, competencia y facilidades a todas las provincias hermanas para que sientan de verdad como propia esta Feria de Muestras de Sevilla, que lo debe ser de toda la región, dándonos ese sentido unitario —del que nace la fuerza— tan acusado en otras regiones españolas.

Y luego será Iberoamericana. Ese debe ser el gran objetivo, un objetivo que puede cumplirse y en el que tenemos que trabajar todos desde ahora. La fecha de ayer marca una nueva etapa de Sevilla, etapa que puede ser decisiva para su futuro. Desde el primer día tenemos que hacernos a esta idea clara de la importancia e influencia para nuestro futuro de la Feria de Muestras y hacer honor a esta gran oportunidad. Si así lo entendemos y por ese camino sabemos marchar superando todas las dificultades habidas y por haber, ahora mismo podemos anticipar que en el corto plazo de unos años podremos cambiar la fisonomía y estaremos dentro de un tono de prosperidad general hoy bien ausente, por desgracia, de Sevilla y de Andalucía.

Dios quiera que entendamos con claridad el gran compromiso que acabamos de contraer con nosotros mismos y que sepamos hacerle honor. *Por de pronto, hemos llegado a una importante conclusión: también aquí se podía hacer una Feria de Muestras y, gracias a Dios, se ha hecho.*

Homenaje a don Dionisio Trujillo Bravo

Un grupo de amigos y compañeros ha ofrecido, en un céntrico restaurante, un banquete-homenaje a don Dionisio Trujillo Bravo, inspector principal de la Renfe, con motivo de su jubilación.

Dada la gran simpatía que el señor Trujillo Bravo goza, cosechó toda clase de elogios y parabienes para la nueva época de su vida.

Al final se brindó por el señor Trujillo, contestando éste emocionadamente dando las gracias a los concurrentes.

TROPEZONES DICE...



DISTRAIDO.

Se mantiene la mejoría iniciada, dentro de la gravedad, en el estado de la infanta doña Luisa

Las últimas noticias de la mañana de hoy sobre el estado de la infanta doña Luisa acusan que se mantiene la mejoría iniciada, dentro de la gravedad, después del retroceso sufrido en la madrugada del pasado lunes.

Por la clínica continúa el desfile de personas de todas las escalas sociales para inquirir informes directos sobre el estado de la ilustre dama.

Ayer tarde, desde Suiza, la reina doña Victoria Eugenia ha celebrado una conferencia telefónica, inquiriendo detalles sobre la enfermedad y el estado de la paciente.

El Jefe del Estado ha cursado un telegrama a la egregia familia, interesándose por el proceso de la dolencia, y por teléfono lo ha hecho también el ministro de Asuntos Exteriores.

Un grupo de hermanos de la Hermandad del Rocío de Triana ha llevado a la dependencia que ocupa en la Clínica de la Crujo Roja el estandarte donado a dicha Hermandad por sus abuelos, los duques de Montpensier.

El Gobernador, a Madrid

Anoche marchó a Madrid, para asistir a la reunión de las Cortes y atender a la resolución de asuntos relacionados con la provincia, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del Gobierno civil el secretario general de este centro oficial, don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura Provincial, el subjefe, don Juan Ramírez Filosía.

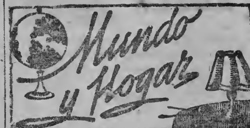
En sufragio del Cardenal Segura

Ayer, en la Catedral, se celebró solemne misa de réquiem en sufragio del cardenal Segura y Sáenz, en el primer aniversario de su fallecimiento.

En el presbiterio bajo de la capilla mayor habíase levantado un túmulo cubierto con paño rojo, sobre el que descansaba la mitra, rodeando al catafalco blandones de plata.

Después de las horas menores se cantó la vigilia, dando seguidamente comienzo el santo sacrificio, que ofició el dignidad de arcediano don Andrés Galindo, ministrado por los capitulares señores Lara y Díez. Finalmente se cantó un responso.

Asistieron a los piadosos sufragios muchos fieles.



Mundo y Hogar

BODA

En la iglesia parroquial de Santa Cruz y ante la venerada imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias, se efectuó en la mañana de ayer el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita María Dolores Casares Hidalgo con don Manuel Barrios Gutiérrez, redactor-jefe de la Emisora en Sevilla de Radio Nacional de España.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de ella, don Manuel Casares García, y la madre de él, doña Teresa Gutiérrez Serrano de Barrios, firmando como testigos, por parte de la novia, don Angel Casares García y don Manuel Casares Hidalgo, y por parte del novio, don Celestino Fernández Ortiz, director de dicha Emisora; su padre, don Joaquín Barrios Benedicto, capitán de corbeta, y su hermano el doctor don Juan Barrios Gutiérrez.

Bendijo la sagrada unión el canónigo don José Sebastián Bandarán, que dirigió a los novios una breve y elocuente plática.

La nóvia, muy bella en su albo traje, recibió innúmeras felicitaciones de sus jóvenes amistades, que le acomparon en tan feliz momento. Terminado el acto religioso, los novios, padrinos, testigos e invitados se trasladaron a los Estudios de la Emisora, en cuyo salón bajo fueron agasajados con un delicado «lunch», brindándose por la felicidad del nuevo matrimonio.

BAUTIZO

En la parroquia de San Benito y por el señor cura párroco de la misma, fué bautizada una hija de los señores Buiza González (don José), ella María Huete Higuera y fué apadrinada por su tío, don Joaquín Huete Higuera y la bellísima señorita Trinidad Ríos González.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María del Carmen. Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

NUEVA DAMITA

Ha vestido por primera vez sus galas de mujer la encantadora señorita María Rosario Sánchez Barbudo y Rebollo.

Con tan grato motivo se celebró una simpática fiesta en el domicilio de sus padres, los señores de Sánchez Barbudo (don Adolfo), ella Dolores Rebollo Barragán, en la que se invitó a los numerosos asistentes a un exquisito lunch.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, primer fruco de su matrimonio, la joven esposa de don Vicente López Pinedo, ella por su cuna, Carmen Armesto de la Torre, gozando tanto la madre como el recién nacido, de perfecto estado de salud.

SUCESOS DE AYER A HOY

FALLECEN LAS DOS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE TRAFICO DEL PASADO DOMINGO

A consecuencia de las lesiones sufridas al ser atropellados por un camión de gran tonelaje, el pasado domingo en la calle Juan Bosco, han fallecido Dolores Pérez Espinosa y Guillermo Jiménez Escrivá, de cuyo suceso dimos cuenta en nuestra edición de ayer.

SE CAE DENTRO DE UN POZO

Procedente de Almaden de la Plata, ha ingresado en el Hospital Central, María Ramos Morna, de 44 años, que presenta la fractura de la columna lumbar, contusiones y erosiones varias y «schot» traumático, pronóstico grave. Dichas lesiones se las produjo al caer al interior de un pozo al romperse la tabla que cubría el brocal.

HURTO DE PRENDAS

Dolores Huesca García, con domicilio en calle Albar Núñez, 59, ha denunciado que de la azotea le han sustraído varias sábanas y una funda que dejó tendidas.

SE LLEVAN EL RELOJ DE SU DOMICILIO

También ha sido denunciado por Josefina Castellano Guzmán, que vive en calle Pastor y Landero 24, que de su domicilio le han sustraído su reloj que valora en 1.300 pesetas.

Sospecha que el autor del hurto ha sido un sujeto que estuvo en su casa momentos antes.

JOVEN AGREDIDA POR UNOS GITANOS

La joven Purificación Moreno Delgado, de 19 años, que vive en el Tejar del Mellizo, 80, cuando transitaba por la Avenida de los Remedios, fué agredida por unos gitanos que previamente le habían molestado. A los gritos de la joven acudió su padre, que fué igualmente agredido.

Ambos han denunciado lo ocurrido a la Guardia Civil del puesto de Triana, que trata de localizar a los agresores.

LE QUITAN LA CARTERA CON 511 PESETAS

Cuando viajaba en un tranvía, Antonio Rodríguez Palacio, le han sustraído la cartera con 511 pesetas. El perjudicado ha denunciado el hecho a la Policía.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana se halla en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez Abundancia, secretario don Manuel García Ferrándiz, médico forenese don Juan Jiménez de la Rubia, oficiales don Antonio Mesa Martín y don Antonio Vela Oliva, auxiliar don José Pérez Gamero y agente judicial don José Villegas Jiménez.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

SANTOS DE HOY: Basilisa, Flavia, Domitila, Eutiquetes, Victorino, Olimpiades, Anastasia, Eutiquio, Teodoro y Paurilipo. Misa del domingo in Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Toribio de Liébana, Fructuoso, Calixto, Cayo, Cremencio, Carisio, Lupercio, Julia, Evencio, Apodemio, Optato, Benito José Labre y Bernardita Soubirous. Misa del domingo in Albis. Blanco.

JUBILEO: En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. Mañana comienza en la iglesia del Monasterio de Santa Isabel.

SAN FRANCISCO DE PAULA: En la iglesia de las Religiosas Mínimas, de Triana, se está celebrando novena a San Francisco de Paula, su fundador, a las ocho de la noche.

Hoy corresponde predicar al párroco de Santa Ana, don José María Arroyo Cera, y mañana al de Los Remedios, don Otilio Ruiz Hernández.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9 ½ mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida de la Cruz Roja, 52; Dolores de León, 28 (Barrio León); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

De 11 noche a 9 ½ mañana: Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

276

Teatro Lope de Vega

Hoy, LOS PESCADORES DE PERLAS. Mañana, LA BOHEME.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«PUERTA DE LAS LILAS».

El maestro René Clair nos da con esta obra cinematográfica que ha estado a punto de ganar el «Oscar» a la mejor película extranjera otra lección de buen cine. En «Puerta de las Lilas» encontramos cine de la más elevada calidad, cine puro, arte cinematográfico.

Es admirable cómo René Clair recoge en esta nueva producción suya el ambiente del barrio parisino que nos muestra y es también admirable el estilo con que nos cuenta las incidencias del tema de la obra. Qué gran humanidad hay en todos los personajes, qué naturales son sus reacciones —incluso la de «María», la muchacha materialista— y qué técnica más sencilla y más eficaz se aprecia en el desarrollo e las distintas secuencias del relato. Es la película de un maestro del séptimo arte, que sabe traducir en imágenes la realidad de la vida. Ni escenas convencionales, ni gestos forzados ni momentos artificiosos, buscando estremecer a los públicos por el efecto de golpes de teatro. No. En «Puerta de las Lilas» todo transcurre con una naturalidad y una sencillez que hace que olvidemos que estamos viendo una película para tener la sensación de que somos testigos de unos hechos que están ocurriendo en la calle. Y no es esto sólo, sino que el relato, pese a desarrollarse en un ambiente de barrio bajo de París, está contado además con una elegancia y una finura que en muchos momentos llega a ser poético. Esas escenas de algunos de los protagonistas en las calles nevadas, llenas de naturalidad y de calor humano, recogidas en una fotografía magnífica de luz, son poemas en imágenes que conmueven al espectador. Desde luego es evidente que la sensibilidad artística de los grandes maestros del cine europeo no la tienen los realizadores de otros continentes y concretamente del americano. Es más, los grandes éxitos de Hollywood se han debido casi siempre a obras realizadas por directores europeos. «¡Qué bello es vivir!», la película que yo recordaba ayer viendo «Puerta de las Lilas», fué hecha en Hollywood por el realizador europeo Frank Capra. Y como este ejemplo podrían citarse muchos más.

Pero volvamos al film de René Clair y digamos que entre los muchos aciertos que hay en su obra destaca esa secuencia del relato de los hechos cometidos por el asesino, que nos llega a través de la versión del juego de unos niños que están representando en la calle las escenas que cuentan los periódicos. Es una manera admirable de contar unas escenas amargas que el público tenía que conocer y que nos llega con la suavidad y el encanto de unos juegos infantiles. También es muy bueno el final de la película, que nos muestra la moraleja de que el hombre a quien en el barrio todos consideran como un inútil sirve para evitar que la vida de una joven muchacha quede destrozada.

Soberbia la fotografía, que es de una claridad extraordinaria, y soberbia la interpretación, en la que no hay ni un solo fallo en todo el reparto, destacando el gran acierto que ha habido en la elección de los tipos. Dentro del éxito de toda la interpretación, merece mención aparte la labor de Pierre Brasseur, que tiene a su cargo el papel más difícil, el de «Gigi», y nos da una versión impecable del personaje. Realiza un gran trabajo, digno de un Primer Premio. Le siguen en méritos, por este orden, Henri Vidal, Dany Carrel y Georgens Brasseur.

En definitiva, otra gran película de René Clair con la que el cine europeo vuelve a apuntarse un éxito artístico de categoría.—EMILIO VARA.

En la representación de "Il Pagliacci" triunfó el tenor Primo Zambruno

Notable actuación de los coros A.B.A.O. en "Cavallería Rusticana"

Continuando las representaciones de la temporada oficial de ópera en el Teatro Lope de Vega, anoche se pusieron en escena las obras de León Carvallo y Mascagni «Il Pagliacci» y «Cavallería Rusticana».

En la primera de ellas anotemos un justo triunfo del tenor Primo Zambruno, que dijo su «particella» con notable maestría, siendo muy de destacar su versión, limpia, vibrante, exquisita, del «lo no sono pagliaso» del segundo acto.

Junto a él, María Luisa Nache hizo una desenfadada Nedda, glosando con su bella voz, llena de matices, las asperezas del difícil personaje.

Muy por debajo de sus posibilidades, Ricardo Royo Viela Mora, que acusaba —creemos— la emoción de su debut, pero al que le observamos indicios ciertos de poseer unas excelentes condiciones para el «bel canto»; y en la línea de siempre, Manuel Ausensi, que, dueño siempre de sus sabios resortes, fué muy aplaudido en el prólogo.

Los coros A. B. A. O. pusieron durante toda la obra adecuado contrapunto al desarrollo de la trama escénica y fueron, como siempre, el conjunto entusiasta, brioso y disciplinado a que nos tienen acostumbrados.

Su participación en la ópera «Cavallería Rusticana» fué sencillamente soberbia. Cantaron una bellísima «Plegaria», que mereció el jubiloso asenso del auditorio. La voz de «¡Bravo por el coro!», que sonó al final de esa interpretación que hubieron de bisar, es claro exponente de cuanto decimos.

En la bellísima ópera de Mascagni hemos de anotar la estimable labor de María Luisa Nache, quizás la mejor de las que le hemos escuchado en estas noches y en la que exhibió su buena escuela y acariciante timbre de voz.

En los papeles masculinos, Lorenzo Sánchez Cano y Ricardo Royo-Villanova hicieron buena gala de sus facultades, junto a Manuel Ausensi y Mari Sol Lacalle y María Teresa Marquínez, fueron dos excelentes «Comprimarias».

Párrafo aparte para la labor de dirección, que culminó su desacierto en la representación de esta última ópera, en la que, con evidente desconsideración para el «respetable» público, ante fallos sólo achacables precisamente a la precaria preparación con que se presentan estas obras, se gritó a estentóreas voces a determinados intérpretes desde la orquesta, y hasta se detuvo la representación varios minutos, hecho insólito que jamás habíamos presenciado y que no corresponde al rango de nuestro primer palco escénico.—JORGE DE ARLES.

CALLE SIERPES

EL TIEMPO

Ahora son los feriantes los que viven pendientes de la meteorología. ¿Lloverá? ¿No lloverá? ¡Es el tiempo tan mudable! ¡Da cada sustos! Como que entre celebración y celebración, las nubes están haciendo polvo el hígado de los sevillanos.

«B. B.» EN LA CALLE

Brigitte Bardot pasea estos días las calles de la ciudad. En la de Sierpes su paso constituyó un auténtico revuelo: admiraciones, comentarios, elogios... «B. B.» sonreía simpáticamente.

Un señor le piropeó:

—Olé las rubias con buen palmito.

Como la estrella puso cara de no entender ni una palabra, el buen hombre, sin arredrarse, y a tono con el idioma de Molière, dijo:

—Allons enfants de la Patrie...

TERTULIA DESAHUCIADA

Ha sido desahuciada de su local social la popular y simpática Tertulia Cultural del Arenal. Implacablemente —las leyes son las leyes—, los contertulios han tenido que abandonar su habitual rincón con pena y nostalgia. No en balde la entidad ha sido durante muchos años eje artístico del barrio, uno de los más cantados de la ciudad.

El literario y cofradiero «Pregón del Arenal» no tendrá en lo sucesivo su tribuna de otras veces; tampoco tendrán el mismo sitio las reuniones poéticas que allí se cobijaban.

El barrio ha perdido algo muy entrañable cuya recuperación costará mucho esfuerzo... Esperamos que comercio y vecindario hagan lo posible e imposible por que esa entidad social y cultural que es la Tertulia no se pierda, sino que, por el contrario, renazca más esplendente en cualquier otro lugar del barrio. «El hábito no hace al monje», y el amable círculo amical tiene solera y tradición para lo que quiera.

¡Adelante la Tertulia!

GROCK

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11.15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Precios especiales. Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». En la función de noche, grandioso homenaje a Antoñita Moreno, con un sensacional fin de fiesta. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Radio Films presenta en cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con extraordinario éxito de la sensacional película eastmancolor «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores. Butaca, 15 pesetas. Principal, 10.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito del divertido film agfacolor «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Adrian Hoven, Judith Holzmeister). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5 y 9,15, continuas. Numerada, 7,15. Segunda semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases. Taquilla desde las 3.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción nacional «Malagueña», con Antonio Molina y Lolita Sevilla. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Delta Films presenta «El valle de los maoríes». Jack Hawkins, Glynis John. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la divertida película nacional en agfacolor y en cinemascope «Quiéreme con música», por Rosa Carmina y Luis Peña. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica y Linda Darnell, en la moderna y divertidísima superproducción «Los últimos cinco minutos». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Segunda semana de la más conmovedora e inolvidable producción en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (25555.) 5, continua. Reestreno preferente de la extraordinaria producción «Los forasteros». Tecnicolor. El hombre que se jugó la vida cien veces. Randolph Scott, Donna Reed. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Agfacolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. El infierno en colores... ¡y en carcajadas!: «Faustina». María Félix. Fernando Fernán Gómez. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, (Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. Patio. Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7.45 tarde a 3.45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 15 DE ABRIL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

257 658 751 115 892 747 705 842 568 895 903 245 499 291 384 033 324 877 281 724 430 184 485 356 374 904 510 564 815 972 934 954 762

MIL

050 423 010 926 451 071 095 105 975 558 891 983 273 560 869 396 74 341 420 847 889 111 308 241 690 860 875 512

DOS MIL

009 865 952 454 604 737 241 446 771 757 368 941 377 049 969 629 403 688 936 90 031 892 218 335 224 641 587 649 465 563 159 437 537 345 095 353

TRES MIL

964 658 507 795 739 563 919 387 805 609 137 267 311 615 395 678 160 633 590 491 73 107 109 248 241 061 830 289 618 453 309

CUATRO MIL

248 726 035 168 390 041 249 392 277 076 268 940 069 071 678 891 541 557 311 449 166 308 416 281 920 215 273 852 549

CINCO MIL

614 158 461 100 151 347 575 803 403 901 17 275 023 209 166 065 395 165 605 615 275 381 998

SEIS MIL

774 107 413 227 740 565 448 206 935 998 260 878 852 936 288 875 136 947 578 082 90 405 839

SIETE MIL

912 017 242 135 969 762 195 850 024 787 968 104 627 478 889 124 136 818 976 422 216 844 110 761 369 192 628 595 215 832 7 935 428 315 275 291 432 344 578 941 276

OCHO MIL

948 023 888 894 724 533 422 419 461 599 636 985 795 992 628 301 347 214 053 999 002

NUEVE MIL

677 466 791 212 447 989 919 107 649 087 202 424 224 615 780 169 218 440 806 945 337 528 129 453 535 260 596 979 984 978 714 816 157 661 963 007 742

DIEZ MIL

609 625 830 721 714 647 289 057 312 479 777 149 062 531 877 755 321 383 182 296

ONCE MIL

595 123 630 753 898 824 347 032 089 539 794 164 426 416 453 269 985 825 956 952 152 574 195 141 345 768 374 624 572

DOCE MIL

816 868 045 082 105 135 291 985 629 767 671 843 882 385 161 090 597 727 818 524 834 311 897

TRECE MIL

603 585 606 067 424 069 727 962 583 252 491 836 275 319 242 210 442 568 240 264 290 341 296 743 068

CATORCE MIL

143 968 233 729 601 061 185 318 650 688 642 801 715 305 924 574 789 619 747 510 313 845 870 434 766

QUINCE MIL

261 857 718 845 599 287 813 042 698 875 567 812 424 647 943 570 500 677 302 641 674 220 799 848 290 682

DIECISEIS MIL

105 457 603 098 303 142 309 389 635 848 366 631 022 181 196 623 648 493 601 884 461 627 774 336 227 266 799 193 520 058 708 201 552 399 796 363 948 819 445 434 111 047 769

DIECISIETE MIL

135 361 812 851 955 351 793 017 868 623 005 102 729 956 295 805 538 743 425 744 023 819 488 272 189 386 387 699 232 778

DIECIOCHO MIL

793 449 868 873 430 094 204 318 997 393 095 680 483 628 271 650 154 904 531 222 213 004 183 852 711 351 706 350 586 973 412

DIECINUEVE MIL

175 686 889 462 900 045 407 873 015 493 023 342 530 417 068 978 212 580 491 562 152 643 435 842 423 306 148

VEINTE MIL

550 249 199 889 516 100 522 336 546 841 397 755 622 084 788 440 606 618 008 092 734 356 824 803 048 774 315 018 543 790 950

VEINTIUN MIL

308 365 757 054 476 170 483 000 434 868 969 147 786 862 510 296 281 824 230 187 803 957 017 232 477 956 029 326 169 966 387 269 010 752

VEINTIDOS MIL

820 722 436 777 574 404 434 621 737 952 664 243 144 677 961 187 387 838 371 667

VEINTITRES MIL

944 471 842 106 103 635 971 336 240 710 375 927 288 564 580 073 028

VEINTICUATRO MIL

032 974 665 516 880 116 677 832 145 766 707 295 909 423 079 119 399 829 016 160 611 863 980 190 255

VEINTICINCO MIL

324 194 164 829 680 710 686 027 012 744 019 770 777 514 394 608 640 559 272 079 295 321 131 614 175 752

VEINTISEIS MIL

678 247 494 856 362 135 861 926 159 748 827 049 487 810 669 187 400 441 940 590 161 336 473 218 392 472 197 397 942 951 329 893

VEINTISIETE MIL

630 013 005 207 939 915 073 201 493 716 781 328 563 562 722 135 223 846 821 962 415 720 419 997 127 352

VEINTIOCHO MIL

160 451 107 929 967 273 304 590 029 351 216 145 152 814 118 603 585 232 512 192 169 934

VEINTINUEVE MIL

083 656 089 696 047 924 246 400 643 847 582 706 847 214 326 058 639 616 698 249 921 464 698 004 741 532 340 350 821 772 538

TREINTA MIL

935 661 201 393 241 434 230 088 829 706 507 454 995 244 090 983 736 867 600 194 340 523 107 337 764 185 997 288 952 387

TREINTA Y UN MIL

997 598 008 594 723 406 735 582 449 949 371 398 083 393 068 633 221 543 346 303 768 274 179 704 677 939 282 737 144 609 335 498 539 519

TREINTA Y DOS MIL

445 265 776 598 832 312 817 190 878 431 371 391 111 727 560 503 519 346 602 850 034 663 601 905 551 778 845 137 933 394 582 094 633 697

TREINTA Y TRES MIL

443 163 714 433 322 172 953 041 820 564 328 179 467 432 368 274 500 787 773 160 026 203 427 635 811

TREINTA Y CUATRO MIL

165 815 745 490 900 622 943 592 697 677 764 122 039 624 258 007 232 161 154

TREINTA Y CINCO MIL

341 140 936 749 482 928 662 388 197 221 408 406 912 867 384 281 920 556 690 611 472 814

TREINTA Y SEIS MIL

420 678 261 892 547 403 377 779 988 045 649 121 987 198 88 0034 596 659 863 846 130 440 756 418 351 242 528 746 794

TREINTA Y SIETE MIL

845 352 766 891 033 143 933 883 857 444 344 595 991 820 690 179 408 156 579 913 010 134 620 885 762 591

TREINTA Y OCHO MIL

410 580 131 712 291 218 489 512 736 173 859 294 22 3080 315 191 240 538 926 354

TREINTA Y NUEVE MIL

049 410 706 322 853 890 119 252 569 774 555 076 421 571 923 045 844 137 381 627 991 005 907 170 118 263 222 012 382 450 682 696 907

CUARENTA MIL

417 360 342 171 995 862 921 844 979 081 678 717 284 505 799 615 487 760 670 869 624 737

CUARENTA Y UN MIL

121 545 633 370 617 989 690 963 187 711 808 255 850 084 294 438 856 312 160 527 239 086 157 456 9 327 907 296 425 347 988 875 328 531

CUARENTA Y DOS MIL

256 595 350 638 150 770 085 334 689 894 407 669 483 632 957 866 951 569 472 152 168 708 653 054 084 775 574

CUARENTA Y TRES MIL

619 654 437 601 069 272 162 819 116 916 892 870 318 386 486 626 463 691 778 364 366 185 900 596 843 966

CUARENTA Y CUATRO MIL

533 557 732 297 109 915 324 714 989 184 320 817 981 286 808 707 844 034 346 730 463 994 631 253 487 738 303 449 390 237 387 338 949

CUARENTA Y CINCO MIL

537 320 637 636 686 359 438 012 277 589 708 363 265 169 605 706 239 800 354 848 707 365 839 120 635

CUARENTA Y SEIS MIL

832 437 861 069 361 096 145 564 438 137 492 728 290 609 892 913 559 496 771 608 749 356 881 558 628 553 992 587 964 799

CUARENTA Y SIETE MIL

762 184 648 123 024 231 301 703 745 186 721 013 385 131 753 277 555 340 893 076 281 467 452 415 755 297 643 403 371 089

CUARENTA Y OCHO MIL

237 028 080 912 945 846 229 432 308 859 808 765 599 046 385 379 278 598 661 519 365 078 451 634 157 456 776 831

CUARENTA Y NUEVE MIL

866 202 197 719 542 980 20 245 279 492 399 954 576 705 959 955 991 082 883 920 295 429 964 228 208 783 035 904 621 503

CINCUENTA MIL

265 899 484 794 164 465 150 458 952 378 398 061 242 281 757 138 008 339 302 872 379 007 324 100 059 888 767 235 151 823 070 180 502 037 935

CINCUENTA Y UN MIL

562 395 039 867 555 462 597 871 284 197 484 126 604 890 019 181 509 533 784 328 196 891 635 285 562 002 027 361

Premios mayores

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

5.220 Telde, Madrid (dos), Getafe, SEVILLA y Manlleu.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

1.314 Pamplona, Mérida, Vich, Málaga, Palma y Madrid.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

33.014 Icod, Madrid (tres), Badajoz y Avilés.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

4.555 Las Palmas, Barcelona, Murcia, SEVILLA, Málaga y Madrid.

6.706 Madrid, Bilbao, Leon, Málaga, Arganda del Rey y Vicálvaro.

8.219 Pamplona, Vera, Zaragoza (dos), Torrelavega y Barcelona.

10.080 El Ferrol, Arahal, Madrid (tres) y Santiago.

15.039 Madrid (tres) y Barcelona (tres).

26.941 Valencia, Bilbao, Palma, Avilés, Madrid y SEVILLA.

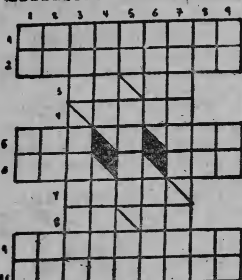
27.990 Calahorra, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza, Gijón y SEVILLA (dos).

30.717 Valladolid, Madrid, Gijón, SEVILLA, Castellón y San Sebastián.

34.481 Barcelona (dos), Madrid (dos) Palma de Mallorca y Salamanca.

44.674 Madrid (seis).

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Escritor de vidas de santos. — 2: Arraigase, echase raíces (al revés). — 3: Siglas mercantiles. Nombre de consonante (al revés).—4: Pueblo de la provincia de Guipúzcoa (al revés).—5: Movimiento convulsivo habitual (al revés). Calabaza hueca y cortada por la mitad.—6: Junta dos o más cosas entre sí. Especie de manzana.—7: Instrumentos de agricultura a modo de azada (al revés).—8: Nota musical (al revés). Vocales. 9: Pastas hechas de azúcar derretida que se deja enfriar sin que cristalice.—10: Destruyérala, arrasárala.

VERTICALES. — 1: Interjección (al revés). Templo de los antiguos mejicanos. Negación.— 2: Campeón. Prefijo. Moneda de cobre romana. — 3: Flúido aeriforme. Cantidad de dinero, bienes u objetos preciosos, reunida y guardada.—4: Elevan una cosa tirando de una cuerda. Jara (al revés).—5: Escuché. Yugo. Repetido, madre. — 6: Regio (al revés). Venir de arriba abajo. — 7: Cuenca del ojo. Onda del mar.—8: Consonantes. Río italiano (al revés). Artículo (al revés). — 9: Ría gallega (al revés). Números romanos. Siglas comerciales.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: S.— 2: Bar.—3: Vinos.—4: Cafetal. 5: Ceni. Uros.—6: Sodarof.—7: Sorac.—8: Sus.—9: D.

VERTICALES. — 1: C.—2: Ces.—3: Vanos.—4: Bufidos.— 5: Sane. Arud.—6: Roturas.— 7: Saroc.—8: Lof.—9: S.

Los Quintero y sus amigos

Teatro en el Retiro.-Un pueblo quinteriano.-El monumento de Utrera

Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, señores de la vida española en un tiempo pasado, y ahora y siempre señores del Teatro, tienen como los Castillos y los Jardines, como aquí tiene Becquer y un día tuvo Lope de Vega, sus amigos. Sus amigos, forman una legión que se extiende por todas las ciudades grandes y chicas, si bien, es aquí en Madrid, escenario de sus mejores triunfos, donde esta vive y donde sus miembros trabajan con afán y amor por mantener vivo su recuerdo y el de su teatro jugoso, chispeante, gran escuela de costumbres.

Cuando llega abril, los Amigos de los Quintero dedican su mejor recuerdo a Serafín y Joaquín en torno de su monumento del Retiro y es en particular el 12 de este mes, aniversario de la muerte de Serafín cuando aquella fiesta se celebra. El monumento que nació hace ya muchos años, corría 1928, por una feliz iniciativa de Pepe Téllez Moreno, el querido compañero en estas lides de escribir en los "papeles". Pepe Téllez Moreno organizó entonces una serie de funciones, en más de quince teatros de la entonces Villa y Cortés, funciones de comedias y entremeses quiterianos seguidas aquellas de conferencias de las principales figuras de la época.

Se representaron las joyas y las joyitas del teatro quinteriano y hablaron sobre los Hermanos Quintero, y su teatro don Rafael Altamira, don Ramón Pérez de Ayala, don Manuel Machado, el crítico Gómez de Baquero "Andrenio", don Luis Areujo Costa, don Eduardo Marquina, Arturo Mori y otros que ahora se me van, y bien a disgusto mío, de la memoria. Con muchos dineros allí recaudados y con otras importantes ayudas, se pudo levantar el monumento del Retiro realizado en su parte escultórica, y muy bellamente por el maestro Collaut Valera, autor de tantos otros monumentos diseminados por las calles y los jardines de Madrid.

Hace ya muchos años, que los Amigos de los Quintero, vienen dedicando la fecha del 12 de abril a recordar su memoria. En un principio fueron discursos y poesías de literatos, y recitaciones de aquellas por nuestras más bellas y famosas actrices. Ahora han empezado, desde hace ya algunos años, las representaciones teatrales que tienen en las mañanas primaverales de los 12 de abril, un muy variado concurso. Allí se juntan las niñeras y los chaveas y los Académicos, las amas secas a los poetas y los guardas de dorada corneta a los viejos que toman el sol o las parejas de novios que se enternecen aun más cuando se recita aquello de "era un jardín sonriente, era una tranquila fuente...".

Este año el Presidente de los Amigos de los Quintero, Francisco Casares, paladín de muchas nobles empresas ha organizado un bello programa para las "funciones" que en el Retiro van a celebrarse cuando Vds. lean o estén a punto de leer este reportaje.

Pero al margen de estos recuerdos anuales los Amigos de los Quintero, proyectan para en breve una excursión a la villa de Guadalema de los Quintero, la ciudad que por su iniciativa nació hace poco en las cercanías de su Utrera, natal. Viaje a Guadalema donde quieren que muchas de sus calles lleven nombres quinterianos, donde desean poder inaugurar un día la Casa de Doña Clarines, que será algo así como un pequeño Museo de recuerdos de los dos hermanos.

Calles y casas, tiendas y teatro y círculo con nombres por ellos creados para la ficción y más tarde llegará a Utrera un monumento que allí donde nacieron perpetúe la memoria de estos hombres buenos y poetas de la alegría, la belleza y la gracia, de estos comediógrafos cuyo teatro en razón de ser la vida misma, sigue tan vivo como el día que lo crearon.

JUAN SAMPELAYO

S. E. U.

Ayuda universitaria

La Jefatura del S. E. U. hace saber a los estudiantes de Medicina que están en posesión de una beca, de cualquier tipo que sea, y que acrediten insuficiencia de medios económicos para abonar ,la nueva matrícula que esta Jefatura a gestionado la forma de proporcionarles en calidad de préstamos la cantidad necesaria para hacer frente a la misma.

Lo que hacemos público para conocimiento de los interesados.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

La Italia del Renacimiento en un soberbio film de aventuras

La Pisa renacentista, hirviente de intrigas, con su culto a la belleza, su agitada política, sus espadachines y aventureros y sus bellísimas mujeres encuentra un film de ancho aliento en que plasmarse, en perfecto Ferraniacolor, realizado con su maestría habitual por G. M. Scotese. Esta película, plato fuerte y sabroso para los amantes de la emoción, es «EL TIRANO DE PISA» y viene a nuestros lienzos bajo la garantía de la marca de los exitos inolvidables, Mercurio Films. Son sus principales intérpretes el galán duro Fausto Tozzi, la hermosa estrella de sangre hispana Patricia Medina, el villano norteamericano Bruce Cabot, y un grupo amplísimo de artistas internacionales, que contribuyen a dar relieve máximo a este título llamado a constituir un aliciente de primer orden en todas las pantallas. «EL TIRANO DE PISA» es el sensacional estreno que usted podrá admirar próximamente en su pantalla favorita, Cervantes.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

El "VII Premio Sevilla" será aplazado para el día 4 de mayo

El Real Moto Club de Andalucía, que en el Calendario Nacional tenía señalada como fecha de celebración de su prueba de regularidad «VII Premio Sevilla» el día 27 de abril actual, solicitará de la Real Federación Motociclista Española el cambio de esta fecha por la del 4 de mayo.

El motivo de esta solicitud del decano de los Clubs motociclistas andaluces, es la coincidencia de fecha con la carrera «III Premio Primavera» del Sevilla Moto Club, la cual estaba señalada en el calendario nacional para celebrarse el 26 de abril, pero que se correrá el domingo día 27 a petición del Club organizador.

El Real Moto Club de Andalucía, para no restar animación e incluso participantes a la carrera de velocidad, dando un ejemplo de magnífica deportividad, pedirá el referido aplazamiento para la fecha 4 de mayo, aunque no haya nada reglamentariamente que impida que ambas pruebas se celebren en la misma fecha, dado de que una se corre en circuito cerrado y la otra en carretera abierta.

El plazo de inscripciones de la prueba se abrió el pasado día 9 del corriente y sigue abierto con pago de derechos sencillos, habiendo verificado su inscripción hasta la fecha 15 participantes.

Ha sido siempre costumbre que el trofeo al vencedor sea donado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. En esta prueba también será así, según confirmación dada al Club por el delegado municipal de Deportes.

Hay ofrecimientos de diversas firmas comerciales y de particulares y en cuanto al recibimiento en Arcos de la Frontera será extraordinario. El Ayuntamiento de la localidad gaditana, organizará diversos actos en honor de los participantes, cargos de la prueba y acompañantes, de los cuales una vez estén perfilados completamente daremos cuenta en nuestra información motorista del día 25.

NOTICIARIO

RALLYE «AMISTAD PENINSULAR» DEL MOTO CLUB DE LISBOA

El Moto Club de Lisboa ha comunicado, invitándole, al Real Moto Club de Andalucía la organización del «Rallye Amistad Peninsular», que se ha de celebrar en la capital lisboeta durante los días 3, 4 y 5 de mayo próximo.

La partida para esta concentración motociclista hispano-lusa será de cualquier lugar de la Península Ibérica, con tiempo suficiente para estar en Lisboa en la primera de las referidas fechas.

PARTICIPACION DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA EN EL «III PREMIO PRIMAVERA»

En la carrera de velocidad «Tercer Premio Primavera» del Sevilla Moto Club tomarán parte representando al Real Moto Club de Andalucía los corredores Evaristo Galnares del Arenal y José María Añón Martín.

Ambos pilotos participarán en la prueba 125 c. c. y montarán motocicletas Montesa Brío-91.

Ya ha sido hecha la inscripción de ambos pilotos.

VEINTICINCO PERSONAS SOBRE UNA SCOOTER LAMBRETTA

En la ciudad de Burgos, en el Paseo de la Quinta, y ante millares de personas, el Moto Club Burgalés ha establecido un nuevo récord mundial.

Sobre una scooter Lambretta ha conseguido montar a 25 hombres, con un peso de mil quinientos sesenta y dos kilos.

La scooters recorrió un trayecto de 612 metros, en medio de una cerrada ovación por la proeza, que ha constituído un resonante éxito para la marca.

La anterior marca lambrettista la habían establecido los valencianos con veintiuna personas y un animal.

El record burgalés ha sido homologado, dando fe de la proeza un notario.

LUIS SAGNIER, CON LUBE NSU, PARTICIPARA EN EL «III PREMIO PRIMAVERA»

Luis Sagnier, catalán, brillante vencedor absoluto del Premio Primavera del pasado año, tomará parte en la edición de este año, pilotando también la marca N.S.U.

La inscripción del catalán, así como la de otros pilotos catalanes, es segura, ya que en ese sentido ha escrito Sagnier a José María Terry, el cual nos ha comunicado tan agradable nueva.

En este Premio de Primavera del Sevilla Moto Club prestarán su valiosísima colaboración la marca Omega, que hará el cronometraje de la misma, y los equipos técnicos de Pirelli.

EL MOTO CLUB BADALONA

El Moto Club Badalona organiza para el 1 de mayo una prueba de regularidad denominada «Circuito de la Conreria» a promedio libre, en la cual podrán participar velomotores, scooters y motocicletas.

El Club badalonés contará con la colaboración de la Peña Motorista de Barcelona.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Ante la inminencia del Gran Premio de España motociclista

La gran competición que el Real Moto Club de Cataluña va a ofrecer el próximo día 20

El Gran Premio de España motociclista, con todo el relieve que le proporciona su tradicional cualidad de ser el primero en la serie de grandes acontecimientos dentro del programa del año en el campo internacional, está ya en clara inminencia.

El Real Moto Club de Cataluña vive pues en estas horas precursoras e inmediatas, la densa y fuerte tensión que marca el preámbulo de este extraordinario acontecimiento. No son para él desconocidas, sino familiares estas incidencias, que ligan y someten a sus primeros protagonistas al abrumador trabajo de cuidar de todos los detalles y de pulir todos los ángulos de este Gran Premio, que condensa la mayor parte de las esencias que han presidido la vida larga y brillante de este club animoso y combativo.

HORAS CRUCIALES

Con todo, la empresa de este año ha revestido aspectos que no han sido corrientes en la larga tradición de estos Grandes Premios debidos más que a otra cosa, al estado vago y licuoso por el que atraviesa en estos momentos el motociclimo internacional.

Como ya hemos dicho, este es el primer gran premio de 1958, que tiene que enfrentarse en esta espera nebulosa que marca la incertidumbre de unos momentos para este gran deporte, después de las modificaciones de la reglamentación respecto a los carenados, y sobre todo de la decisión de un grupo importante de primeras marcas de retraerse de la competición, con un vacío, que a este G. P., le corresponde dar la primera nota de su real importancia.

Para afrontar la organización del Gran Premio de España, en estas condiciones vagas e imprecisas, sin el sólido punto de apoyo característico de los años pasados, ha requerido de parte del club mentado, un acopio de entusiasmo, y sobre todo una gran fe en el poder de captación de esta competición de Montjuich, cerca de las marcas que se mantienen activas y de los pilotos independientes sobre cuyas espaldas recaerá el peso de la competición por esta temporada de 1958.

Esta confianza no ha defraudado en lo más mínimo. Y el sentido que se desprende de la primera observación a la lista de participantes que ha sido dada a conocer, garantiza y respalda por obra de los nombres enrolados, el alto nivel de este prueba, y sobre todo el ascendiente que mantiene intacto cerca de cuanto y de cuantos gozan en el medio del deporte motociclista, de este poder de revestir de calidades y de entonar un G. P.

UN GESTO DE PREFERENCIA

Confirmando lo antes dicho, conviene recoger por lo que tiene de significativo, un gesto que no solamente a nuestros propios ojos, sino también a los del ámbito mundial del motociclismo, marca el valor y el peso específico de este Gran Premio de España de Montjuich, cara al mundo.

Los protagonistas de este rasgo han sido la marca italiana que tiene su producción para España residenciada en Gijón, y su primera monta el británico John Surtees.

Se contaba con este gran piloto para animar el Gran Premio que se-ñalado para el sábado día 19, deberá correrse en el Circuito de Silverstone, en Inglaterra. Y sobre su intervención la Prensa de aquel país había formulado de parte de la prensa británica, justificadas cábalas.

Sin embargo, el conde Agusta ha reclamado la presencia de Surtees para intervenir en el Gran Premio nuestro, anteponiéndolo a la gran competición británica, mostrando una deferencia y una estima que los buenos aficionados deben conocer y aplaudir como se merece.

Surtees será, pues ,con todo su prestigio de vencedor del último G. P. de España, animador seguro de la competición del día 20, secundado en su tarea por su compañero de marca, el fogoso Carlo Bandirola, que también con "M. V." logró la formidable hazaña de rebajar el record de la vuelta del Circuito de Montjuich. Obtentando un record que se ha hecho por su través punto menos que inexpugnable.

La aportacion de la "M. V." se completa todavía con la presencia segura del campeón del mundo de las series mínicas, Carlo Ubbiali, más el concurso del campeón de España Francisco González y del gran valor de la región Centro que es Jesús Ferrero, brillantes defensores de la "M. V." en nuestras competiciones nacionales.
da.

LUCHA DE MARCAS

Frente a este cuadro hay que mencionar la prometedora y notable aportación que ha brindado la marca italiana "Ducatti", que tiene también en nuestro medio, organizada la producción, bajo licencia, de sus interesantes modelos de máquinas pequeñas con motores a cuatro tiempos.

Las "Ducatti", que tienen bien conquistada la fama de máquinas efectivas y rápidas, presentan un gran equipo, que tiene como hombre de punta al suizo Luigi Taveri, subcampeón del mundo, con el apoyo del campeón helvético de la 125 c.c. Werner Spinner, el as francés Lesage y el británico Purslow.

La rápida "Mondial" dispondrá para la defensa de sus colores del as galo bien conocido Jacquier Bret. Y cara a todo este conjunto, nuestra marca nacional "Montesa", se dispone a alinear el cuadro de sus mejores hombres, conocedores al dedillo de Montjuich y poseedores de un estilo que en ediciones anteriores les ha llevado a la victoria.

Limitamos a este grupo de las 125 c. c., el cotejo de los nombres, que seguiremos en próximas ediciones. Para revelar que el Gran Premio de este año tiene todos los valimientos para mantenerse en la expresión máxima d las bellezas y calidades de este deporte, creemos que con lo mentado basta. El prestigio organizador que ha caracterizado al correr de los años a nuestra ciudad, está por este lado a salvo. Y el impacto que este Gran Premio ha venido marcando por su espléndida ambientación marcada con el calor popular y el respaldo entusiasta de nuestra ciudad plenamente sintonizada con la grandeza del acontecimiento, están en el orden de lo inesquivable y punto menos que infalible.

FRANCISCO DE S. GIBERT

El Rallye Nacional Vespa

"Camping Feria de Abril"

Don Rafael Cabezas, de Moto Vespa, se encuentra en Sevilla con motivo de la próxima concentración vespista «Camping Feria de Abril», organizado por dicho Moto Vespa, con la colaboración del Sevilla Vespa Club.

La instalación del camping en la finca «El Ranchillo», en las proximidades de Torreblanca, que albergará a los vespistas españoles que concurran a Sevilla, se encuentra ya casi totalmente terminada. Son sólo pequeños detalles los que faltaban ayer por ultimar.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Después del Betis - Málaga

TRAZOS

UN ATAQUE DE CATEGORIA

Conozco a Chales, el entrenador del Málaga, desde 1946. Y tengo de mi primer encuentro con él una grata impresión, porque le recuerdo llevado a hombros por la calle Larios, de Málaga, en aquella primavera de 1946, cuando consiguió ascender al Málaga de Tercera a Segunda División. Yo había ido a la ciudad malagueña en calidad de enviado especial de la revista «Trofeo» para hacer precisamente la información del ascenso del Málaga.

Después nos hemos visto varias veces y nos une, por consiguiente, una amistad vieja, antigua. Y en honor de esta amistad, cuando hemos hablado de fútbol, Chales ha sido siempre sincero en sus manifestaciones. No ha sido la entrevista fría entre el entrenador y el periodista que se ven por primera vez o no tienen una gran confianza, sino la charla cordial entre dos buenos amigos.

El domingo hablé dos veces con Chales. Por la mañana, en el campo del Puerto, antes del encuentro Betis-Málaga, y por la tarde, en Heliópolis, después del 5 a 2.

En el campo del Puerto me dijo:

—El Málaga no está bien. Los jugadores están un poco desmoralizados y algunas de sus figuras no rinden todo lo que pueden rendir. Como Pipi, por ejemplo, que desde que se lesionó en la rodilla, no ha vuelto a recuperar su gran juego de la temporada pasada. Sin embargo, creo que hay equipo para tratar de evitar el descenso y lucharemos para conseguir la permanencia en Segunda División.

—¿Cómo ves el partido de esta tarde? —le pregunté.

—Hombre, el Betis es un buen equipo. Pero parece ser que en Heliópolis no responde a tono con sus posibilidades. Nosotros, teniendo esto en cuenta, vamos a dar la batalla, a ver qué ocurre.

Chales sonrió y quedé en ir a verlo después del encuentro.

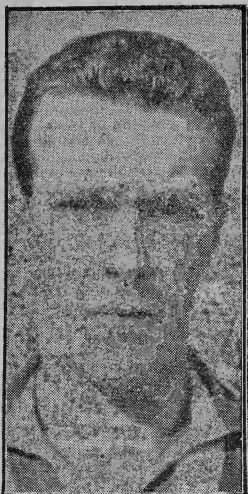
Y puntual a la cita, cuando terminó el partido fuí al vestuario malagueño.

Chales me dió la mano y dijo:

—Desde luego yo no sé cómo habrá jugado el Betis sus anteriores partidos en casa, pero por lo que he visto hoy, es el mejor equipo del Grupo. Sin discusión. La delantera, sobre todo, es fantástica. Una delantera de Primera División, y de las buenas. Ya quisieran tenerla muchos clubs de la División de Honor. ¡Qué manera de jugar, de profundizar y de tirar a puerta! Ha sido un peligro constante para el Málaga en el área. Con esa delantera, el Betis debe ser campeón.

Estas fueron las manifestaciones de Chales después de ver al Betis. Y es que el Betis, contra lo que se esperaba por el mal estado del terreno a causa de la lluvia, hizo esta vez un buen encuentro en el que destacó sobre todo la actuación de su ataque, que realizó el partido más efectivo que le hemos visto esta temporada en Heliópolis.

Si hemos de ser sinceros, hay que reconocer que la clave del éxito del Betis el domingo estuvo en su línea de vanguardia. De medios para atrás, el equipo cumplió discretamente. Ahora, la delantera dió un gran partido. Hizo un juego eficaz, de avances profundos y con mordiente en el área que si se mantiene en lo sucesivo lo lógico es que el Betis no pierda ninguno de los encuentros que le quedan por jugar. Aunque flaqueen las líneas de atrás. No importa que la puerta del Betis sea perforada una o dos veces, cuando delante hay un ataque con clase y fuerza, capaz de marcar más goles al equipo contrario. Lo que es preciso es que el magnífico rendimiento dado por los delanteros béticos frente al Málaga se mantenga e incluso se supere si es posible.


Vila, el gran goleador del partido Betis-Málaga.

El domingo la delantera del Betis marcó cinco goles. Pero si importante es esto, más lo es el haber comprobado que esa cifra pudo doblarse. Y que no se dobló no porque no acertaran los delanteros béticos en el remate, sino porque la suerte estuvo de parte del Málaga. Recuérdese el tiro de Vila que rechazó un defensa en la línea de puerta, el chut de Del Sol que dió en la parte baja del poste, la pelota bombeada que lanzó Castaño y que no entró porque la rechazó otro defensa también desde la línea de meta y los dos centros retrasados que dió Castaño y no fueron rematados porque Vila se resbaló al meter el pie como consecuencia del barrizal que había en el área. Recuérdese también los numerosos tiros que se lanzaron a puerta y llegaremos a la conclusión de que lo más importante del partido del domingo, como decía antes, no fué que se marcaron cinco goles, sino que la delantera del Betis actuó con una eficacia y un peligro que pocas vanguardias españolas denotan en la actualidad. Eficacia en esas internadas rapidísimas de Castaño, llevando el balón con sentido del juego vertical hacia la puerta y viendo las jugadas; eficacia en la buena labor de los interiores Paqui y Areta, el primero realizando su misión de enlace y el segundo dirigiendo las ofensivas, lanzando a los extremos y a Vila; eficacia en el juego de Del Sol, y en el ímpetu, el arrojo y la decisión de ese delantero centro eminentemente práctico y gran rematador que es Vila, el hombre que el domingo marcó cuatro goles de los cuales dos fueron extraordinarios: el cuarto, que mandó a la red después de aguantar la salida del portero para cruzarle la pelota, y el quinto, que consiguió de un remate magnífico de cabeza, matando el balón para que no se le fuera alto. Con un ataque así, rindiendo con eficacia, jugando de cara al gol, respondiendo todos sus hombres de acuerdo con su clase y sus posibilidades, el Betis, como dice Chales, debe ser campeón. Y lo será si esa gran delantera persiste en la línea de juego resolutivo que lleva al triunfo.

Por lo pronto ya hay que ir pensando en puntuar en Alicante. O, para ser más exacto, hay que ir pensando en ganar en Alicante, puesto que son los dos puntos y no uno los que puede y debe conseguir el Betis. No será fácil el partido, como no son ninguno de los que le quedan al club verdiblanco. Pero si la delantera del Betis juega como lo hizo en Córdoba y como jugó el domingo frente al Málaga, el once bético debe ganar. Contando, claro está, con que las líneas de atrás también respondan, que responderán, porque si el pasado domingo flaquearon algo, ello fué debido principalmente a las malas condiciones del terreno. Yo le he visto al Betis muchos partidos fuera de casa y en todos respondieron magníficamente los hombres de las líneas defensivas verdiblancas. Ahí están los resultados como prueba de ello. Ahora en Alicante, cuyo encuentro también veré, aunque deje aquí a la Feria, que ya es dejar, confío en que las líneas de cobertura del Betis jueguen como saben hacerlo fuera de casa y que la seguridad del bloque defensivo, unida al acierto y la eficacia de los hombres del ataque, permitan al equipo verdiblanco alcanzar un nuevo triunfo, valiosísimo para sus justas aspiraciones.

EMILIO VARA

Díganos lo que pueda:

VICTORIA BETICA pasada por agua



La temperatura bajó lo suyo ayer en Heliópolis. Para hacerle contrapeso, el marcador subió hasta cinco, siendo justo motivo de acaloramiento para los espectadores más entusiastas. Mucha animación, mucha emoción y, sobre todo, mucho frío. ¿Pero quién dijo frío con esa victoria que hacía a los verdiblancos subir un escalón más hacia la tan anhelada Primera División...?

UN BUEN RIVAL

Doña Angeles Llamas Garzo, aplaudió y animó a su Betis hasta el cansancio. Luego nos dijo:

—Me ha gustado muchísimo el partido de hoy. Ha sido un encuentro bonito y lleno de emoción.

—¿El juego bético?

—El Betis le jugó al Málaga como tenía que jugarle, sin gran esfuerzo y manteniéndole siempre a raya....

—¿Los mejores?

—Santos, en la defensa; Loli, en la media, y Del Sol, Castaño y Vila, en el ataque.

—¿Los malagueños?

—Lo mejor del Málaga fué su corrección. Pocos equipos juegan tan limpia y deportivamente. Para mí es el mejor de los que han pasado esta temporada por el Estadio.

—¿Los jugadores?

—Ah, sí; destaque a los volantes y la delantera..., sobre todo a esas dos jóvenes figuras que son Pipi y Coco, sobre todo Coco, que es un jugador de gran talla y dominio...

—Vamos, que este Coco puede dar muchos sustos...

PUDO MARCARSE MAS

Ahora es don Francisco Vaccaro Arcos quien habla:

—Ha sido un encuentro muy bonito, sin grandes dificultades para el Betis, que pudo marcar algunos tantos más, pero con un rival de fuerza y entusiasmo..., sobre todo con un rival que dejaba jugar y jugaba.

—¿Qué tal los equipos por líneas?

—Empecemos por el Málaga y empecemos reconociendo que hicieron un agradable juego de conjunto. Muy buenos sus medios, que cortaron mucho y bien; peligrosos los delanteros y muy voluntariosos los defensas; de éstos, el izquierdo, fué el único que desentonó, con ciertas brusquedades, en el comportamiento general del Club visitante.

—¿Los de casa?

—Soberbio Vila, valiente y resolutivo; estupendo, como siempre, Del Sol, y también «destacables», Loli y Santos... Menéndez pudo detener los dos goles que le encajó el Málaga. Fueron dos balones por alto y el meta blanquiverde domina la altura...



—¿El arbitraje?

—Insulso, tirando a mal. En la segunda parte, el árbitro se dejó «orientar» por un linier despistadillo y el resultado fué lamentable.

B.

Josef Kucsman fichó anoche por el Betis

"En diez días estaré en condiciones de jugar"

"Como Puskas no ha habido ningún jugador en el fútbol húngaro"

"El fútbol español es mucho más rápido que el que se juega en Centroeuropa"

Las gestiones del fichaje de Kucsman por el Real Betis Balompié, iniciadas hace algo más de una semana, quedaron cristalizadas anoche en la Secretaría del club verdiblanco, cerrándose el compromiso por el que el jugador húngaro queda ligado al Betis por el resto de la actual temporada y tres más. Kucsman, como sabe el lector, llegó a Sevilla en la noche del pasado sábado en unión de don José Benítez y de su compatriota Nemetz. A petición suya entrenó el pasado domingo por la mañana en el campo de Heliópolis, para asistir más tarde al encuentro Betis-Málaga y volver ayer al recinto futbolístico bético a entrenar. Esta mañana ha realizado los ejercicios de preparación en unión de sus nuevos compañeros y a las órdenes de Antonio Barrios.

Josef Kucsman nació el 13 de diciempre de 1938 en Budapest. Cuenta tan sólo diecinueve años y un corto pero brillante historial deportivo. Inició su carrera futbolística en un equipo de barriada, para pasar después al equipo juvenil del Voro Lobogo, de donde fué seleccionado en varias ocasiones para la selección húngara de su categoría, Actuando en este juvenil se produjo el alzamiento de los patriotas húngaros, viéndose obligado Kucsman a abandonar su país y pasar a Austria. En esta nación ha formado en las filas del Sortklub, en el que deja un imborrable recuerdo de sus magníficas condiciones.

Amablemente, Mario J. Klug, entrenador regional, ampliamente conocido en los medios deportivos sevillanos, se presta a servirnos de intérprete en la breve entrevista con el nuevo jugador bético. Klug nos facilita unos recortes del periódico vienés «Neuer Kurier» y nos traduce unos párrafos de la crónica del encuentro jugado entre el Sportklub y el Olympia, que elogian la actuación del magyar.

Kucsman es alto y muy fuerte. Su rostro recuerda mucho al de Kubala. Después su estilo de juego en el entrenamiento, haría más exacto el parecido. Por medio de Mario B. Klug, Josef Kucsman nos va hablando de sus primeras impresiones, de su llegada a España y fichaje por el Betis.

—Tenía grandes deseos de venir a jugar a España. Conozco personalmente a casi todos mis compatriotas que juegan aquí y tengo gran amistad con Czabai, que vivía cerca de mi casa en Budapest, y con Peter, que jugó conmigo en el juvenil del Voros Lovogo.

—¿Te gusta España?

—El viaje desde Viena, vía Ginebra, fué muy rápido. El señor Benítez, que me acompañó en el viaje, me habló mucho de este país, que deseo conocer cuanto antes.

—Por el partido que vi el domingo entre el Betis y el Málaga he visto que el fútbol español es mucho más rápido que el que se juega en Centroeuropa. Creo que estaré un poco pesado y necesitaré ganar rapidez. Hoy voy a entrenar con mis compañeros y espero que en un plazo de unos días lograré estar a un mismo nivel de velocidad.

—¿Tu puesto preferido?

—Interior de ambos lados, aunque también he jugado en la línea media.

—¿Son ciertos los informes sobre tu calidad de futbolista?

—Eso lo juzgarán ustedes cuando me alinee en el Betis.

—¿Quieres aclararnos lo de la selección de Osterreicher sobre los futbolistas húngaros exilados?

—El que fué entrenador del Honved formó una selección de jugadores exilados en la que me incluyó junto con Puskas, Czibor, Kocsis, etc.

—¿Quién crees que ha sido el mejor jugador húngaro?

—Como Puskas, no ha habido ninguno. Después de él, Boscik.

—¿Notará el fútbol húngaro la ausencia de tantos superclases?

—Forzosamente tendrá que suceder un período de revalorización.

—¿Seguirá en primer plano entre los europeos?

—Creo que sí. La cantera se cuida mucho en Hungría y produce constantemente magníficos futbolistas.

—Pero aquella selección que perdió la final del Campeonato del Mundo frente a Alemania...

—Para que salga otra selección comparable con aquella tendrán que pasar diez años, por lo menos.

—Háblanos de ti, de tu estilo...

—Mi preocupación en el campo es producir juego para mis compañeros y tirar a gol.

—Después de haber visto jugar al Betis, ¿crees que te adaptarás fácilmente a su juego?

—Lo único que necesito es un poco de rapidez.

—¿Quieres jugar pronto?

—En cuanto lo ordene el entrenador.

Aquí dimos fin a la breve charla. La hora del inicio del entrenamiento se aproximaba, y Kucsman acudió al vestuario para prepararse. Después, en el campo, demostraría claramente que su fichaje por el Betis puede ser la más acertada gestión de la Junta Directiva.

J. A. B.



Kucsman, el nuevo jugador del Betis que por todas las referencias promete ser una gran adquisición, se calza las botas sobre el terreno de Heliópolis para tomar parte en el entrenamiento de esta mañana, en el que dejó una buena impresión.—(Foto S. del Pando).

Golpes francos

Según los jugadores portugueses, nuestros delanteros son unos «nenes» demasiado «fenómenos», a quienes no se puede tocar. Vayamos por partes, señores lusos: estos delanteros conquistaron para su equipo dos Copas de Europa y una del Mundo, aparte de los trofeos nacionales. Si esto no vale, que resucite Camoens y lo vea.

—x—

Los portugueses fueron castigados con un golpe franco (¡olé los buenos golpes!), que Di Stéfano transformó en gol en justo castigo a la perversidad del enemigo que no lo dejaba tirar.

—x—

Y a ver qué esperamos ya para darle un homenaje nacional a Di Stéfano. O digan ustedes si el muchacho tiene que hacer alguna cosa más, que él está dispuesto a hacerla.

Los «bes», en Lisboa, fueron tratados con algo menos de dureza. Menos mal. Pese a ello y a sus famosos goleadores Ricardo y Bienfica, quedaron inéditos. Otra vez será.

—x—

El Real Madrid ha llegado a Budapest. Mañana, pese a los esfuerzos húngaros, el Madrid pasará a la final por tercera vez. Y que la historia se repita.

—x—

Ha causado enorme sensación la prestancia física del húngaro traído para el Betis. Segun la fantasía de algunos es algo así como Kubala, pero en una edición corregida y aumentada. Freno, freno a la fantasía desbordada. Con que de momento sea útil, ya está bien, que con veinte años se pueden esperar muchas cosas.

SOBRIN

Desfile de verano al comienzo de la primavera

La profesión de modelo es muy dura y requiere una gran fuerza moral

Pero también tiene una compensación: casi todas las modelos se casan

Sin dar comienzo casi la primavera, he visto ya el primer desfile de verano de modelos. Es como un ardid que preparan los modistos para ir seduciendo a las mujeres, aunque ellos digan que obedece a la necesidad de preparar con cierta anticipación la moda de la estación inmediata. Hace un par de años presencié en pleno mes de agosto un desfile de pieles, de las de mucho abrigo, con miras al invierno, que resultaba una verdadera pesadilla. Ahora he aprovechado lo oportunidad para enterarme de algunas de las intimidades de la profesión de modelo.

Para muchas mujeres la profesión de modelo es de las más seductoras. Constituye un sueño el lucir las creaciones de alta costura recién salidas de manos del modisto. Además, las modelos están presentes en casi todos los acontecimientos mundanos para presentar las colecciones.

SECRETOS

He hablado con dos gentiles modelos sobre los secretos de la profesión: Teresa, morena, con diecinueve años de experiencia en los secretos y sinsabores que existen en torno al mundo de la moda, y Carmen, rubia y con veinte años, apenas cumplidos, y abierta a las ilusiones que ofrece esta profesión.

—¿Hay que poseer unas cualidades innatas?

—Desde luego; pero además hay que saber armonizarlas con una habilidad técnica que se va adquiriendo. No es un arte nada fácil el saber presentar un modelo de frente, de espaldas y moverse convenientemente para valorarlo en todos sus detalles. Hemos de conocer también todas las sutilezas del maquillaje para saber adaptarlo a cada modelo y cada luz.

MATRIMONIOS

—¿Es corta la carrera?

—A los cuarenta años hay quien sigue todavía en activo, aunque la edad más común de las modelos no sobrepasa casi nunca de los treinta años.

—¿Y a qué se dedica una modelo en el momento de retirarse?

—Lo más probable es que siga en el taller para encargarse de otras tareas. Sin embargo, es un poco duro el trance, porque parece que se despide una de muchas cosas en las que había puesto todas las ilusiones.

—¿A una modelo se le ofrecen muchas posibilidades de matrimonio?

—Indudablemente. He visto dejar la casa a muchas compañeras para contraer matrimonio.

—¿Cuánto viene a ganar una modelo?

—Está bien pagada la profesión.

—¿En términos generales qué supone?

—Unas tres mil pesetas o, quizás, algo más. Pero es que a esta cantidad aun pueden añadirse de mil a dos mil más, por colaborar en trabajos publicitarios fuera del taller.

COMPENSACIONES

—¿Es cierto que siguen algún régimen especial, sobre todo alimenticio?

—No existe el secreto de mantenerse en forma. Si acaso, frenamos un poco en las comidas cuando percibimos como una llamada interior que nos anuncia peligro de gordura. Y es que nos sucede como a los boxeadores, que tenemos marcado un peso y no podemos subir de él.

—¿Hay algo de cierto cuando se dice que los modistos prestan algunos de los vestidos a sus modelos?

—La casa, efectivamente, tiene rasgos delicados con nosotras. A lo largo del año también acostumbra a obsequiarnos con unos cuantos trajes. Aparte de que si queremos comprar algún modelo, nos hace grandes rebajas.

En el fondo es una natural compensación a ese duro trabajo de presentar hermosos modelos para otras mujeres en jornadas fatigosas. Una modelo, está calculado, que recorre por término medio unos 3.000 kilómetros al año para presentar las colecciones. Pero, además, hay que contar también las horas que permanece en pie mientras el modisto va perfilando el traje sobre el cuerpo de la modelo. Los días que preceden a la presentación de una nueva colección son terriblemente agotadores.

LA UNICA RENUNCIA

La profesión requiere por eso una gran fuerza moral. Se ha dicho que la modelo es en cierto modo una Cenicienta. A lo largo de las horas de trabajo brilla dotada de un magnífico resplandor para reintegrarse más tarde, después de haberse desprendido de hermosos trajes y espléndidas joyas, a la realidad de su sencilla existencia. Se dice que esa maravillosa negligencia que adoptan algunas modelos para lucir un broche de medio millón de pesetas, como si fuera un imperdible, y un simple impermeable como si fuera un abrigo de visón, responde a un estado de animo.

—Hay que sentir el oficio —me dicen—, porque cuando no responde a una vocación es fácil que lleguen pronto la desilusión y el cansancio.

En la profesión, la única renuncia justificada es la del amor, cuando llega el momento del matrimonio. En Francia, por ejemplo, donde el mundo de la moda tiene tanta trascendencia y tradición, las modelos se casan con hombres célebres. Es el caso del Agha Kan, el barón Thyssen, magnate alemán del acero; el director de cine Anatole Litvak; los actores Jean Gabin y Daniel Gelin y el boxeador Charles Carpentier. Pero tampoco en España se casan mal las modelos.

J. RODRIGUEZ ALFARO.



Las estrellas y la moda

NUEVA YORK.—Aquí y en toda América, la controversia apasiona los ánimos, por el vestido-camisa.

—Yo encuentro eso muy elegante —ha declarado en Hollywood Sofía Loren—. Una mujer no necesita lucir su cuerpo para tener «sexy appel», al contrario.

—Es una vergüenza —replica la actriz americana Rhonda Fleming—. ¿Para qué siguen las mujeres regímenes alimenticios y se resignan a hacer gimnasia, si luego tienen que esconder sus formas en un saco?

Kim Novak defiende la nueva moda, que Jean Simmons desaprueba:

—Si mi marido (Stewart Granger) lo exige, llevaré vestido-camisa, pero no me gustan.

Todas las revistas de confección dicen que el vestido-camisa es la primera obra maestra de la estación.

Un almacenista neoyorquino ha recibido de Milwaukee (Wisconsin) el telegrama siguiente: «Enviad vestidos-camisas y nada más que vestidos-camisas. Y enviadlos pronto.»



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

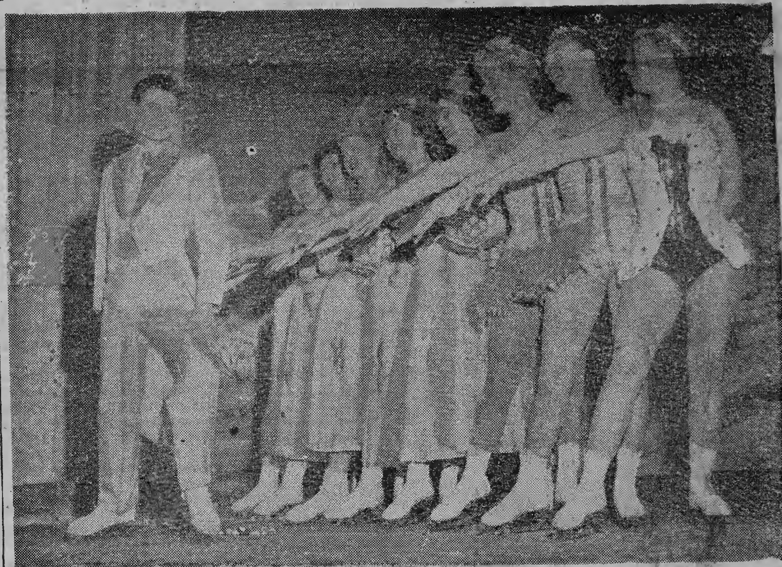
No se devuelven originales

La nueva moda de acortar las faldas revaloriza las piernas femeninas. Las mujeres tienen que cuidar ahora mucho de que resulten bonitas y aquí tienen a estas dos modelos parisinas presentando una máquina eléctrica de afeitar, fabricada precisamente para dejar impecables las piernas femeninas.—(Foto Keystone).

El Circo de Viena sobre Hielo, camino de Sevilla

500.000 litros de agua y 100.000 watios de energía son necesarios diariamente para realizar la pista de hielo

Su instalación tendrá lugar en la Feria.-Consta de 6 mástiles y 2 pistas.-La presentación tendrá lugar el próximo jueves



JOSEPSKY WINCHY, campeón de patinaje acrobático sobre hielo, y el Ballet Ice Duka Girls, del gran espectáculo Viena, Sobre Hielo, que veremos a partir del próximo jueves.

Por primera vez en la historia de la Feria sevillana, nuestra ciudad va a presenciar un espectáculo internacional sobre hielo. Una de las más serias dificultades de esta clase de espectáculos es precisamente la temperatura de nuestro país, motivo por el cual no es muy frecuente presenciarlos. La pista de hielo debe conservarse a una temperatura de 20 grados bajo cero para sostener su gran capa helada que permita trenzar esos maravillosos torbellinos acrobáticos que muchas veces hemos admirado en las películas. Para conservar este clima, es necesario contar también con la temperatura exterior, y si, como en el caso de España, hay muchas veces que alcanzamos los 40 y 50 grados de calor, éstos pueden deshacer el hielo. El Circo de Viena tiene resuelto este problema, pues sus potentes máquinas, que transportan consigo mismo, han sido fabricadas especialmente para contener el calor en países tropicales, como Australia y América del Sur. He aquí el porqué de la cuestión y la razón por la que Sevilla va a presenciar un espectáculo sobre pista de hielo. Para su fabricación serán necesarios diariamente cien mil watios de energía eléctrica y unos 500.000 litros de agua para la refrigeración constante de sus máquinas.

Pero es que en el Circo de Viena no existe solamente la pista de hielo. Su original estructura de seis mástiles le permite el acoplamiento de otra segunda pista, por la que desfilarán los números de circo, tales como los saltadores, trapecistas, animales, payasos, etc. Números de circo que alternarán con el espectáculo de hielo, dando así una interesante variedad al programa, que lo hacen apto para todos los públicos. El circo y el hielo, unidos prodigiosamente por vez primera en España, han conseguido un verdadero alarde espectacular como pocas veces llegaremos a admirar.

Por la pista de hielo desfilarán atracciones como Duxa Broders, campeones acrobáticos 1957; Lesley and Donald, campeones Viena 1957 de pareja artística; Bilbo and Terry, extraordinarios acróbatas cómicos sobre hielo; el Ballet Ice Duxa Girls, de Viena; la extraordinaria y bellísima Elaine Skevengton, campeona inglesa 1957 y estrella cinematográfica, y otros muchos patinadores. Por la pista de circo veremos, también por vez primera en Sevilla, atracciones de excepcional valor, como los 7 Karlos, acróbatas saltadores sobre balanza; Los Boors, equilibristas austríacos impresionantes; el Barco Pirata, un bello cuadro en tecnicolor con sus atracciones aéreas y sus hábiles espadachines. Los payasos Hermanos Alonso, los cómicos alemanes Vanderbils, los extraordinarios barristas europeos Los Molins y así hasta un total de 40 números.

Estamos, sin duda, ante un colosal acontecimiento de proporciones desconocidas que Sevilla podrá admirar muy en breve. Espectáculos de esta importancia no han desfilado hasta ahora por nuestra ciudad y ello es motivo más que justificado para poder asegurar de antemano sus llenos constantes.

La Dirección del Circo Americano, los Sres. Wernoff, Feijoó-Castilla, no han regateado esfuerzos para traernos este sorprendente espectáculo que merece ya nuestro aplauso y admiración. La presentación del Circo de Viena tendrá lugar el próximo jueves en función de noche, instalado en los terrenos de la Feria.

España estará presente en la II Feria Mundial de Comercio

NUEVA YORK, 15.—España ha reservado un espacio que mide 2.250 metros cuadrados para el Pabellón Nacional que formará parte de la II Feria Mundial de Comercio en el Coliseum, que se celebrará del 7 al 17 de mayo próximo, según ha manifestado el cónsul general de España, Román de la Presilla, durante un almuerzo dado a los periodistas en el Café Brussels.—Efe.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7387 · Dep. Leg.: S-? · ★ DIARIO DE LA TARDE ★ · MIERCOLES 16 DE ABRIL DE 1958 · PRECIO: 1,50 Ptas.

El "Juan Sebastián Elcano" dió por terminada su visita a Colombia

CARTAGENA DE INDIAS (COLOMBIA), 16. El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» ha dado por terminada su visita a Colombia y ha zarpado con dirección a los EE. UU., antes de regresar a España.—Efe

Francia, sin Gobierno otra vez

Gaillard fué derrotado anoche en la Asamblea y dimitió

Preocupación en Washington y sorpresa en Londres

PARIS, 16.—Francia vuelve a estar en crisis al haber presentado la dimisión de su cargo el jefe del Gobierno, Féliz Gaillard, como consecuencia de haber sido derrotado anoche en la Asamblea Francesa.

DETALLES DEL DEBATE

La Asamblea francesa inició su sesión extraordinaria con la mayor parte de los ministros en el banco del Gabinete. Las tribunas estaban abarrotadas. Después de ser expuesta por el ministro de Asuntos Exteriores, Pineau, la actual crisis franco-tunecina. Gaillard anunció que Francia pedirá a los minitros de Asuntos Exteriores de la OTAN, en la próxima reunión de Copenhague, el apoyo de sus naciones a la política francesa en Argelia. Pidió a la Asamblea la aprobación de una nueva política conciliatoria para con Túnez, e indicó que está dispuesto a dimitir si tal política se viera rechazada en la votación. Señaló que la Cámara ha de elegir entre las negociaciones directas con Túnez y las operaciones militares contra ese país. Pidió a los diputados que presten su conformidad a la celebración de conversaciones directas franco-tunecinas, sobre cuatro puntos: Evacuación de las tropas francesas de Túnez; estatuto especial para la base naval de Bizerta; control neutral de los aeropuertos franceses en Túnez y salvaguarda de los derechos de los noventa mil franceses residentes en el mismo país.



Felix Gaillard

En el curso del debate, el portavoz del ala derecha de los conservadores, Pierre André, dijo que la política de Gaillard "era una capitulación y un crimen". El jefe del Gobierno le contestó rápidamente: "Si usted desea que las tropas francesas marchen sobre Túnez, debe votar en contra mia. Nuestra política, añadió, contiene peligros en su aplicación, pero la única alternativa es las operaciones militares. Mientras tanto, los derechistas, que acogieron con aplausos el discurso de André, protestaban la contestación de Gaillard. La sesión fué suspendida a las siete menos

(Continúa en la segunda página.)

Mohamed V ha disuelto el Gabinete de Si Bekkai

Irritación en las tribus marroquíes por los desmanes del "Ejército de Liberación"

RABAT, 16. (URGENTE.)—El rey de Marruecos, Mohamed V, ha disuelto el Gabinete marroquí encabezado por Si Bekkai, dirigente del Istiqlal, ha sido revelado en círculos autorizados. Según los mencionados círculos, el rey disolvió el Gabinete a última hora de la noche del martes. No ha sido dada explicación oficial inmediata sobre la inesperada medida adoptada por el monarca marroquí.—Efe.

IRRITACION EN LAS TRIBUS MARROQUIES

CASABLANCA, 16.—Aumenta cada día la irritación de los miembros de las diversas tribus, que se ven obligados a padecer los desmanes de las fuerzas del titulado «Ejército de Liberación» marroquí. En las inmediaciones de Tisgui Remz, un grupo de miembros de la tribu de Erguibat, que se encontraban pacíficamente acampados, fueron agredidos por una banda del titulado «Ejército de Liberación». Los de la tribu de Erguibat reaccionaron contra esas fuerzas, con las que sostuvieron un violento encuentro. El periódico «Al Alam» no ha podido ocultar este hecho, pero lo ha disfrazado como si hubiese sido un incidente producido entre fuerzas francesas y otras del «Ejército de Liberación». Los miembros de la tribu de Erquibat son nómadas que viven indistintamente a un lado y otro de la frontera marroquí, entre los territorios francés y español.—Efe.

Mañana conversaciones diplomáticas en Moscú entre Oriente y Occidente

Será el prólogo para la conferencia de alto nivel

LONDRES, 16. (URGENTE.)—Los aliados occidentales han aceptado la propuesta rusa para iniciar conversaciones diplomáticas mañana, en Moscú, previas a la conferencia de «alto nivel». Esta aceptación está contenida en tres notas conjuntas enviadas al Gobierno soviético. La nota británica fué entregada en el ministerio de Asuntos Exteriores soviéticos, esta mañana.—Efe.

NIEVE EN MADRID

MADRID.—El tiempo no se ha mostrado estos días muy acorde con la estación actual del año, hasta el punto que a mediados de abril ha nevado sobre varios lugares de España. Uno de estos lugares ha sido Madrid, del que ofrecemos esta foto con los tejados de las casas cubiertos de nieve. (Foto Chaves-Lavín.)

Fondeó en Algeciras el "Constitution"

Lleva a bordo a la ex emperatriz Soraya

Algeciras, 16.—Ha fondeado en el puerto el trasatlántico norteamericano «Constitution», que traía a bordo a la ex emperatriz Soraya.

Los pases concedidos por la compañía consignataria del buque para subir a bordo los periodistas algecireños, han quedado anulados por el comandante militar del puerto, por lo que ha sido imposible intentar una entrevista con la ex emperatriz. Para evitar que alguien intentara acercarse al trasatlántico con una barca y por sus medios particulares subir a él, una lancha rápida de la Comandancia, con su tripulación completa, patrulló alrededor del «Constitution», hasta que éste salió del puerto. El comandante militar del mismo ha tomado estas medidas, según manifestó a los periodistas, a requerimiento del capitán del barco, que ayer se lo pidió por telégrafo desde alta mar.—CIFRA.

LLAMAMIENTO DEL EMBAJADOR RUSO EN EE. UU.

Nueva York, 16.—El embajador soviético en los Estados Unidos, Mikhail A. Menshikof, ha hecho hoy un llamamiento para la reanudación de las relaciones comerciales entre Rusia y los Estados Unidos.

«Nosotros creemos —dijo— que las diferencias en los sistemas sociales no debe ser un obstáculo para la cooperación comercial».

Estas declaraciones fueron hechas por el embajador en el Club Económico de Nueva York, en las que agregó que «esta colaboración puede ser ventajosa para ambos países».—EFE

La revolución cubana

La Habana 16.—Los rebeldes han desembarcado un pequeño grupo de hombres y armamento en la costa Norte de la provincia de Pinar del Río, según se informa en un comunicado.

El anuncio no dice dónde se ha efectuado el desembarco. Manifiesta que «solamente siete u ocho hombres» desembarcaron de una pequeña embarcación denominada «El Corojo» y que cuatro rebeldes fueron muertos por las tropas leales. Da cuenta también de haberse capturado 92 rifles, cuatro ametralladoras y dos transmisores de radio.

Vorochilov, a Varsovia

En "visita de amistad"

Estocolmo, 16.—El presidente del Presidium del Soviet Supremo, Clementi Vorochilof, ha salido para Varsovia hoy en una «visita de amistad», según ha anunciado la agencia de noticias sovietica Tass.

«El présidente realiza una visita de amistad por invitación del Consejo de Estado polaco», dijo la agencia, que añadió que Vorochilof fué despedido en la estación de ferrocarril de Belorrusskaya por un numeroso grupo de funcionarios, entre los que se encontraban los jefes de misiones diplomáticas y funcionarios de las Embajadas.

«Va acompañado por cinco altos funcionarios», añadió la agencia.

El grupo soviético debe llegar a Varsovia a las 11.45 (hora española) de mañana, y los visitantes serán recibidos por Alessander Zawadski, presidente del Consejo de Estado de Polonia, y otros funcionarios.



PROTESTA CONTRA LAS ARMAS NUCLEARES

Londres.—La manifestación de protesta contra el armamento nuclear que salió de Londres la semana pasada y se dirigió a pie hasta los establecimientos atómicos de Aldersmaton, llegó a su destino. Iban en la manifestación unas 2.000 personas entre las que se encontraban mujeres y niños. Nuestra foto recoge la llegada de los manifestantes a Aldersmaton. (Foto Kestone).

Hussein se desprende de la facultad de declarar la guerra en su reino

Cede el derecho a Feisal del Irak

Amman 16.—El rey Hussein se ha desprendido de la facultad de declarar la guerra en su reino.

Este cambio en las reales atribuciones es consecuencia de una enmienda constitucional por la que se cede ese derecho al rey Faisal, del Iraq, coom jefe de la nueva Federación iordano-iraquí.

Seiscientos penados argelinos provocan disturbios en Lyon

Lyon (Francia) 16.—Seiscientos convictos argelinos provocaron disturbios por espacio de más de una hora en la cárcel de San Pablo, de esta ciudad. **Las autoridades se vieron obligadas a solicitar refuerzos de la Policía. Se pudo reducir a los reclusos arrojando granadas de mano.**

El signo de una crisis

ESTE es el principio del fin. Así se ha expresado en su crónica, con cierto dejo de triunfo, un corresponsal americano en París. En el fondo latía en estas palabras el criterio oficial americano, que es el criterio de la opinión pública americana.

Este principio del fin no era, claro, la crisis, sino la propuesta de Félix Gaillard de negociar directamente con Túnez sobre la «evacuación militar de la antigua Regencia». La crisis que tal propuesta ha originado, sin embargo, puede ser grave y no sólo para los intereses franceses. Puede serlo también para los intereses de la Nato y muy especialmente para los intereses angloamericanos.

En su último discurso, el Presidente lo preveía al decir: «Temo mucho que Francia se mancille en una ola de xenofobia antiamericana». Y anti-inglesa, porque los sentimientos anti-británicos en Francia son ahora tan fuertes como los sentimientos anti-americanos.



por [illegible]

Los enemigos de la coalición gubernamental, trabajando el costado derecho de la política francesa, han conseguido atribuir a los Estados Unidos, secundados por Albión, los últimos desastres de Francia. ¿Quién iba a pensar, después del enérgico gesto de Sakiet, que el Gobierno que respaldó aquello iba a verse obligado a hablar de evacuar las tropas francesas de Túnez? Es la labor de los mediadores: el inglés Beeley y el americano Murphy. El chiste de que Murphy había «amurphinado» al Gabinete de París ha resultado una realidad, contra la que se han alzado los más extraños y contradictorios elementos, desde la derecha «gaullista» a los comunistas, pasando por gran número de independiente y por los «poujadistas». ¿Cabe más extraña mezcla?

A Soustelle se le atribuye la maquinación que ha ensamblado las dispares piezas de esta mayoría adversa a Gaillard. Pero Soustelle es hechura misma del general De Gaulle, que con Mendes-France han debido teledirigir la vasta operación, sin duda para que al fin se diga en la Presidencia de la República que no hay ya más hombre que el general.

Si las cosas se han madurado en el palacio presidencial hasta ese extremo, Norteamérica y Francia se habrán encontrado con los efectos contraproducentes de su política tunecina. Francia puede desligarse de sus compromisos más fuertes con la Nato e iniciar el tortuoso camino de entenderse con Rusia directamente, sin formar bloque con sus amigos de hoy.

La responsabilidad de todo esto es grande; pero difícil de hacerla colgar, como un «sambenito», de un solo cuello. La mitad, desde luego, es obra de la mecánica parlamentaria francesa. En una palabra del régimen. Por algo todos están de acuerdo en reformar la Constitución, y no habrá Gabinete que tenga paz mientras no se haga. Pero todo el mundo quiere reformar la Constitución desde el Poder, ya que esta Constitución es el paraíso de la oposición. Es la oposición —cualquiera que sea y como se constituya— el rey de Francia. Un rey que no está dispuesto a reformar lo que sólo él puede reformar.

La política anglo-sajona, por su parte, ha extremado la nota. Cuando hace unos meses Francia se mostró extraordinariamente enérgica en la cuestión argelina, un político derechista —de los independientes— dijo: «No hay que temer. América votará siempre con nosotros en la cuestión argelina».

La realidad no parece ser esa. Ni siquiera ha enmendado el signo proárabe de la política americana, en lo que a Francia se refiere, el gran desengaño con que América asistió a la evolución de los acontecimientos en los últimos meses de 1957. La Conferencia de París de enero, con Eisenhower presente, pareció una vuelta de América a la comprensión de los problemas de las potencias europeas. En la práctica, sin embargo, lo único que ha ocurrido es que Inglaterra se ha pasado al otro bando, ha dejado de sentirse europea, ha vuelto a ser ultramarina y se ha acercado por este camino a Norteamérica, dejando a Francia en la estacada.

Pero, ¿no es ello, acaso, fatal? Mañana intentaremos contestar.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad calleje[ra]. Abstente de dar limosnas en la calle.

Francia, sin Gobierno...

(Viene de primera página)

cuarto para reanudarla a las nueve y media. Los paujadistas, comunistas y gaullistas anunciaron que votarán contra el jefe del Gobierno.

GAILLARD, DERROTADO

PARIS.—El resultado oficial de la votación celebrada esta noche en la Asamblea Nacional francesa, ha sido 321 votos contra el Gobierno por 255 en su favor.—EFE.

DIMISION DEL GOBIERNO

PARIS.—Poco después de ser hecho público el resultado de la votación en la Asamblea Nacional, el primer ministro, Félix Gaillard y sus ministros se trasladaron al palacio del Eliseo para hacer entrega de su dimisión al presidente Coty.

Terminada su estrevista con Coty, que duró 45 minutos, Gaillard anunció a los periodistas que acababa de presentar la dimisión de su Gabinete al presidente y que éste la había aceptado.

En las actuales circunstancias —añadió— el interés de la nación es que todos traten rápidamente de resolver la crisis. Estamos obligados a pensar en aquellos que están en Ultramar (Argelia), que sufren y luchan por conservar su confianza en Francia.

A continuación Gaillard se retiró a descansar.

Más tarde un portavoz de la Presidencia anunció que el presidente comenzará a las 10,30 el período de consultas para encontrar nuevo jefe de Gobierno, mientras tanto continúa encargado de la Jefatura el primer ministro saliente.—EFE.

DETALLE DE LA VOTACION

París.—Sesenta y un diputados del partido independiente votaron contra el jefe del Gobierno, Félix Gaillard. Solamente 24 votaron a favor. Contaban con cinco ministros en su Gobierno de coalición, caído porque estaban descontentos de la política conciliatoria de Gaillard en torno a Túnez. Se opusieron también a Gaillard 142 comunistas y 30 poujadistas, a parte de una mayoría de los pequeños partidos del ala derecha.

Catorce miembros del propio partido radical de Gaillard, votaron contra él, entre otros, Pierre Mendes-France. Pero éste, votó en contra porque deseaba una política aún más conciliatoria.

El dirigente Anthoine Pinay, del ala derecha, que había advertido a sus colegas sobre los peligros de una crisis gubernamental, votó más tarde en contra.

Gaillard obtuvo el principal apoyo de 95 socialistas y 70 cristiano-demócratas.—EFE.

GRAVE PREOCUPACION EN ESTADOS UNIDOS

Washington, 16.—En los círculos oficiales estadounidenses se ha recibido con grave preocupación la noticia de la caída del Gobierno francés presidido por Félix Gaillard, ya que se considera que ocasionara graves problemas para las Naciones Unidas y en el Norte de Africa.

Se ha señalado que se tenía la esperanza de que con la influencia del presidente, René Coty y con los esfuerzos realizados por el propio Gaillard, el actual Gobierno obtendría la mayoría aunque sólo por un pequeño margen de votos.

Se teme que el Gobierno de Túnez no pierda tiempo en acudir al Consejo de Seguridad de la ONU para solicitar que condene la acción francesa en Túnez y hasta se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que Túnez formule peticiones más graves.

Por otra parte se cree difícil en dichos círculos que los Estados Unidos y sus aliados de la OTAN en el Consejo de Seguridad de la ONU puedan adoptar medidas de solidaridad con Francia.—EFE.

SORPRESA EN INGLATERRA

Londres 16.—La caída del Gobierno Gaillard ha constituído un golpe de sorpresa para muchos franceses que viven en Londres y también ha sido inesperada para algunos funcionarionarios de la Embajada francesa.

Unas cinco horas antes de que la Asamblea Nacional rechazase la propuesta tunecina de Gaillard por 321 votos contra 255, algunos funcionarios de la Embajada francesa. en esta capital dijeron que existían «100 a una» probabilidades de que el Gobierno Gaillard conseguiría el apoyo de la Asamblea para su política.

Un portavoz de la Embajada dijo —casi las mismas palabras que pronunciara Gaillard en la Asamblea— que «nosotros no podemos si no conversar con los tunecinos o luchar contra ellos». Este funcionario —y otros como él— creían que las negociaciones directas con Túnez eran necesarias e inevitables. EFE.

Triunfal recibimiento a Pablito Calvo en Río de Janeiro

Fué recibido por el presidente Kubitschek en el Palacio Presidencial

Río de Janeiro 16.—La llegada del actor español Pablito Calvo ha constituído un verdadero acontecimiento. Pese a que el avión en que llegó se retrasó diez horas, centenares de admiradores y aficionados al cine acudieron al aeropuerto para recibirle. En unas breves declaraciones a la Prensa, el niño manifestó que desea ser ingeniero para ganar mucho dinero y construir casas a sus padres y a sus tíos. «Pero también me gusta jugar al fútbol», añadió.

Ha sido recibido por el presidente Kubitschek y su familia en el palacio presidencial, y el alcalde de la ciudad le ha hecho entrega de las llaves de Río de Janeiro.

Hoy se trasladará a Sao Paulo, donde le recibirá el alcalde, y por los niños de los asilos y orfelinatos. El cónsul de España ofrecerá una recepción en honor de Pablito Calvo.—EFE.

Sangriento incidente en Bilbao

Un gitano muerto y varios heridos en la refriega

Bilbao, 15.—En el apeadero del Parque, junto a la Campa de los Ingleses, se ha producido hoy un incidente de sangrientas consecuencias.

La pareja de la guardia municipal de servicio en aquella zona descubrió que acampaba allí un grupo de gitanos, y como existe prohibición absoluta para ello, por ser un sitió céntrico de la capital, los guardias advirtieron a los gitanos tal prohibición, pero los «calés» contestaron de forma amenazadora, esgrimiendo navajas. Los municipales, ante el cariz que la actitud de los gitanos adquiría, intentaron defenderse mediante el empleo de la porra, pero lejos de amilanarse, los gitanos comenzaron una violenta acción y los guardias fueron alcanzados con varios navajazos, de no muy graves consecuencias. Uno de ellos cayó al suelo sin conocimiento, y el otro, en última instancia, sacó la pistola y disparó tres veces, alcanzando una de las balas al gitano José Jiménez Castejón, de 17 años, casado, sin domicilio, que falleció a poco de ingresar en el hospital del Generalísimo.

La intervención posterior de otros elementos de la fuerza pública puso fin a la reyerta, siendo detenidos todos los componentes de la banda y puestos a disposición de la autoridad.

Además del gitano aludido, fueron atendidos en el citado establecimiento benéfico los guardias Eliseo Rueda Jimeno, de 26 años, soltero, de herida leve en la mano izquierda, y Angel Lázaro Martínez, natural de Bilbao, casado, de 37 años, de herida incisa de arma blanca en la mano izquierda y contusiones de pronóstico reservado en el torax. El gitano José Antonio Hernández Jiménez, de 18 años, presentaba contusiones leves.—CIFRA.

Subida de precios de los periódicos de Buenos Aires

Buenos Aires, 16.—Todos los periódicos editados en esta capital han comenzado a vender a un peso el ejemplar. Unicamente mantienen el anterior precio de 60 centavos los diarios matutinos «El Pueblo» y «El Mundo».—EFE.

Actos de violencia en Colombia

22 personas han resultado muertas

Bogotá, 16.—Veintidós personas han resultado muertas en varios actos de violencia en el departamento de Tolima, la mayoría de ellos durante un asalto de una banda de forajidos a la localidad de Dolores, según un comunicado facilitado por la oficina de prensa de la Presidencia de la República.

El comunicado especifica que en el asalto a la población perecieron 17 campesinos, entre ellos varias mujeres y niños, y luego los forajidos se dedicaron al saqueo.

El gobernador de este departamento, Manuel Coronado, ha manifestado que la violencia se ha recrudecido como consecuencia de la «actual situación política en que se encuentra la nación», aludiendo a los fallidos intentos de los partidos por encontrar un acuerdo alrededor de la candidatura presidencial.—EFE.

Audiencia civil del Caudillo

Madrid 16.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Nosolini Pintó, embajador de Portugal en Madrid; señor doctor Karl-Heinrich Knappstein, embajador de Alemania en Madrid; fray Gerardo Herrero y monseñor Aramburu, obispos de Changteh y Wahu (China), respectivamente, acompañados del secretario. don Ignacio Pastor Sandoval; don Alvaro de Lacalle Leloup, director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas; don José María Revuelta Prieto, director general de Radiodifusión y Televisión; don Wenceslao González de Oliveros, presidente del Consejo Nacional de Edificación; don José Fariña Ferreño, director gerente del Banco de Crédito Local de España; don Ignacio del Cuvillo Merelló, jefe del Sindicato Nacional de la Pesca; don Francisco Dopico González, alcalde de El Ferrol del Caudillo; don Antonio Almela Samper, director del Instituto Geológico y Minero de España; don Cirilo Tornos y Laffitte, abofado.—CIFRA.

Colocación en Madrid de la primera piedra de la "Casa de Nazareth"

Fué bendecida por el doctor Eijo Garay

Madrid.—Ayer al mediodía, con motivo del XXIX aniversario del fallecimiento de don Torcuato Luca de Tena y Alvarez Ossorio, primer marqués de Luca de Tena, fundador de la Institución Benéfica "Casa de Nazareth", se celebró el acto de bendición y colocación de la primera piedra del nuevo edificio de la Institución, consagrada a la educación de huérfanas de periodistas, empleados y obreros de la Prensa de toda España, en el solar donado por "Prensa Española", en la Avenida de Pío XII número 13.

Ofició la ceremonia el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y concurrieron al acto, juntamente con los patronos de la entidad, el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, en representación del ministro de Información y Turismo; los hijos del fundador, marqués de Luca de Tena, doña Valentina y doña María Pilar Luca de Tena; el presidente de la Asociación de la Prensa y director de la Agencia Efe, embajador, don Manuel Aznar; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial.

Leida el acta de la ceremonia, el marqués de Luca de Tena agradeció la asistencia de los concurrentes y recordó los detalles fundacionales de la Institución.

La señorita Socorro Olarieta, alumna de la "Casa de Nazareth" en nombre de las niñas acogidas por la Institución agradeció los desvelos del Patronato y la formación que del centro benéfico han recibido.

Acto seguido se depositó la primera piedra que bendijo el doctor Eijo Garay y el niño Juan Ignacio Luca de Tena y Benjumea colocó la primera paletada de cemento.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración *más próxima, que te orientará.*

Las Cortes Españolas aprobaron la ley de Convenios Colectivos Sindicales

El ministro de Trabajo pronunció un importante discurso

También fueron aprobados los convenios con varios países y las nuevas normas para la provisión de cátedras

Madrid. — La sesión plenaria de Cortes, continuación de la celebrada ayer, comenzó a las cinco menos cuarto de la tarde, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao.

En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros de Educación Nacional, Obras Públicas, subsecretario de la Presidencia, Ejército, Aire, Información y Turismo, Agricultura y sin cartera, señor Gual Villalbí.

Se entra inmediatamente en el orden del día, y el secretario de la Cámara, señor Vivar Téllez, lee y se aprueban sucesivamente los siguientes tratados:

Convenio de cooperación entre España y Estados Unidos de América, relativos a usos civiles de la energía atómica; convenio general entre España y Francia sobre seguridad social, y acuerdo complementario al Convenio Internacional de Protección Fitosanitaria; adhesión de España al Centro Internacional de Estudios para Conservación y Restauración de Bienes Culturales; tratado de amistad entre España y Afganistán; convenio sobre seguridad social entre España y Bélgica; convenio sobre migración entre España y Bélgica; convenio entre la Organización Europea de Cooperación Económica y España.

También da lectura y son aprobados los dictámenes de la Comisión de Defensa Nacional. Uno por el que se modifica el artículo noveno de la ley del 47, que reorganizó el Cuerpo de Buzos de la Armada, y otro sobre prórroga de plazo para acogerse a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1952, sobre adjudicación de destinos o empleos civiles a determinado personal militar, y los de la Comisión de Presupuesto sobre dotaciones del profesorado de las Escuelas Técnicas y reajuste de la plantilla de la carrera diplomática, afecta al Ministerio de Asuntos Exteriores.

Después se lee el dictamen de la Comisión de Educación Nacional, estableciendo nuevas normas para la provisión de cátedras vacantes. Lo defiende el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado.

Seguidamente se lee el dictamen de la Comisión de Trabajo sobre Convenios Colectivos sindicales, que defiende don Francisco Aguilar Paz, y el proyecto de ley de Procedimiento Laboral, defendido por el señor Nafre de Calzadilla.

A continuación ocupó la tribuna el ministro de Trabajo, que pronunció el siguiente discurso:

Discurso del ministro de Trabajo

El dictamen sobre procedimiento en materia laboral, aprobado por la Comisión de Trabajo de las Cortes, se propone llenar una necesidad muy sentida en la vida laboral española. El cúmulo de disposiciones procesales en vigor y la tónica de progreso que en todos los órdenes de la política social se señala desde la implantación por el régimen de esa preclara institución de la Magistratura de Trabajo, exigirá una labor de refundición y ordenación que hará posible el proyecto que a vuestra aprobación se presenta. Pero, además, la Organización Sindical española mantenía con ahinco, desde bastantes años atrás, la legítima pretensión de reforzar su participación en el proceso, dando a su intervención conciliatoria carácter obligatorio y plena efectividad. A ello se atiende en el proyecto de disposición.

Tanto la ley que adviene, como el texto, cuya pronta presentación os anuncio desde ahora, tenderá a simplificar hasta el máximo, sin mengua de ofrecer plenas garantías, la administración de justicia por los organismos que con tanto prestigio la ejercen.

La significación del proyecto que sobre convenios colectivos sindicales se presenta, no estriba sólo en que ha de ser fuente caudalosa de normas que rijan la prestación laboral, sino tal vez más en el ambiente que poderosamente ha de contribuir a formar con su desarrollo; en la valoración y posibilidades que confiere a la vida asociativa y profesional, y en que establece una institución que, siendo peculiar del régimen de España, armoniza y enlaza nuestra política social con los organismos internacionales y con las tendencias observadas en esta materia por los países de cultura similar a la nuestra, facilitando así el recíproco entendimiento y el intercambio de experiencias y estudios.

Habla luego de la significación del trabajo y dice que es inexacto atribuir al socialismo la paternidad de los contratos colectivos, que se derivan de la doctrina de la Iglesia.

Indiscutibles son las virtudes del pacto como medio de entendimiento en el orden laboral. El contrato enseñorea los anales del derecho privado y avanza sobre el público para sentar sus reales allá donde se considere el hombre como operario de su propio destino. No ha sabido todavía encontrar el hombre otro medio mejor para armonizar su libertad y la ajena requerido por las exigencias de su propia limitación. En el orden laboral, el contrato siguió un movimiento ascedente, en proceso que no ha sido siempre pacífico. De ello supo valerse el marxismo. Pero sería convertirse en su aliado, darle a esta mixtificación del pacto consagración definitiva o suponer que los remedios de emergencia opuestos a situaciones turbulentas, como la que atravesó nuestra Patria, constituyen un sistema definitivo.

LOS SINDICATOS ESPAÑOLES

Se ha dicho —no sin aparente razón entonces— que, a diferencia de otros movimientos políticos, surgidos como el nuestro para acabar con la lucha de clases, el nacionalsindicalismo español destruía las instituciones colectivas democráticas, en lugar de conservarlas cambiando su espíritu. Que el Movimiento erige el sindicalismo vertical en el puesto de los antiguos Sindicatos uniclasistas e implanta un régimen estatal de normas de trabajo donde antes regían libres estipulaciones acordadas por comités o jurados de empresarios y trabajadores.

El régimen, en un primer momento, hubo de corregir la anarquía imperante. Para ello consideró ilegales unos Sindicatos profesionales manejados como elementos de subversión por el marxismo, y reservó al Gobierno la facultad de señalar condiciones laborales. Para ello existían razones potísimas: de orden político, los puestos clave de las estructuras sociales en poder de elementos subversivos; de orden económico, nuestra Patria, a consecuencia de la guerra y de un injusto bloqueo internacional, sujeta a condiciones de producción y mercado anormales, que impedían un libre juego y obligaban al Estado a señalar imperativamente precios esenciales y, entre otros, el de las retribuciones del trabajo. Pero en ello no aparece ninguna exigencia de tipo doctrinal permanente, antes al contrario, las afirmaciones programáticas, las solemnes declaraciones de nuestro Caudillo y de nuestros primeros jefes, incluso el desarrollo positivo dado a la legislación desde el día del Alzamiento acá, son reiteración constante de una visión orgánica de la sociedad española, constelada de organismos ricos en tradición y distribuídos en clases que nada tienen que ver con las en que, artificiosamente, divide la humanidad el marxismo.

La declaración de verticalidad del Fuero del Trabajo no aparta a nuestros Sindicatos —dijo después el Ministro— de una genuina actuación en nombre de intereses profesionales; antes bien, la potencia, al sumarle el carácter de corporación con valor instrumental para la política del Estado.

Y si se moteja a nuestro sindicalismo de totalitario, porque es único, responderemos, apoyándonos en sólidos textos, que hay un mal totalitarismo que extravasa las funciones del órgano supremo del Poder y viola con ello las libertades individuales; pero hay otro saludable que consiste en que los fines propios e irrevertibles del Estado —aquellos que la ley natural atribuye a la autoridad civil suprema para que sus perennes objetivos se cumplan— se impongan a la totalidad de los ciudadanos, en igualdad de esfuerzos. Máxima que es de igual aplicación a los organismos intermedios, y entre ellos, a los Sindicatos. Ese supuesto totalitarismo no es sino totalidad, amplitud y unidad; de ello nuestros organismos deducen su mejores aptitudes.

JERARQUIA DE LOS VALORES MORALES

Los pactos que hoy ingresan en el campo de la legislación española se convendrán por auténticos representantes de unos Sindicatos genuinos, previo estudio minucioso efectuado por y para aquellos a quienes directamente han de afectar. Analizando la ley, se advertirá que las posibilidades que se abren ante los negociadores de los convenios cubren prácticamente todo el campo de la relación que se establece entre el prestador y el prestatario del trabajo. Compárese el ámbito de los convenios y las facultades de los negociadores con lo que señalan las legislaciones vigentes en otros países, y el juicio no puede ser dudoso.

Pero nuestra institución, sobre estas notas genéricas con respecto a otras similares extranjeras, añade algunas de alto significado que le prestan fisonomía característica. En primer término, campea su preocupación por mantener la primacía del bien común y la jerarquía de los valores morales. Así, en el artículo inicial del proyecto, la preocupación de fomentar el espíritu de justicia social, el sentido de unidad de producción y de asociación laboral y de elevar la productividad, establece la primacía de estos valores generales sobre los concretos en juego en cada caso que ha de inspirar todas las deliberaciones.

Es menester que todos sepan, que los pactos sindicales, como método para dictar normas de obligar, no son algo que nace aislado, sino que forman parte de una teoría institucional completa, integrada asimismo por una concepción remozada de la empresa como unidad asociativa que promueve los intereses hermanados de empresarios y trabajadores, y, además, una parte del interés nacional; por una Organización Sindical, de base profesional, con carácter de instrumento estatal y valor de cauce político; por unos módulos de participación en el mundo del trabajo esencialmente distintos de aquel que los encerraba en la simple dualidad patrón comprador-proletario vendedor de trabajo. Y por una contratación laboral individual que seguirá intercambiando esfuerzo personal por precio, pero no en concepto de causa, sino de consecuencia de una relación personal, entre el dador de un puesto en la producción nacional, y el que presta un complejo, integrado por el acto vital de rendir un esfuerzo útil —que sólo admite en compensación los elementos vitales para el trabajador y su familia— y las consecuencias económicas de dicho esfuerzo, que pueden ser tasadas en dinero y serán distintas para cada trabajador. Contrato que es el título de un ciudadano en una comunidad laborante, a la que debe su lealtad e interés y de la que ha de recibir franca comprensión y ayuda.

HACIA UNA AUTENTICA DEMOCRACIA SOCIAL

Saldrán fallidas las especulaciones de que esta institución naciente puede ser caballo que cual nuevo Ulises, la revolución marxista introduce en la fortaleza nacional, merced a nuestra ingenuidad. Antes al contrario, nuestras precisiones nos llevan a ver en ellos el estadio donde se ha de forjar la inteligencia entre los que en una misma empresa trabajan; que ha de permitir al régimen seguir el camino que lleva a otros avances, requeridos por la justicia social. Entre ellos, los que otorgan al trabajador su conveniente participación, tanto en la vida como en los resultados de una empresa, en la que no pueden considerarse extraños que se limitan a vender una mercancía más o menos barata, sino colaboradores íntima y afectuosamente adheridos a los éxitos y a los fracasos. El régimen da valor axiomático a la eliminación de los partidos, lo mismo en lo político que en lo social. Y la escisión en ambos campos hay que evitarla «ad initio».

Los pactos colectivos pueden, deben ser, factor decisivo en la creación de una auténtica democracia social. Usar vocablos como estos que acabo de pronunciar —debido a un equívoco uso en beneficio de turbios propósitos— resulta a veces peligroso. No debemos arredrarnos; antes bien, tenemos que dar la batalla al confucionismo, en las ideas y en las terminologías. La incorporación de las masas al orden económico. Una auténtica participación del pueblo que trabaja en los quehaceres públicos, a través de los cauces profesionales rectamente trazados, de suerte que la voz y la aportación de cada ciudadano, por humilde que sea, tenga las posibilidades, las resonancias y la eficacia que requiere el bien común; en suma, una auténtica democracia social, o, si queréis, más terminantemente, la única democracia sincera y conforme con las exigencias de la vida actual, es la meta a que tienen que dirigirse los esfuerzos de gobernantes y gobernados en todos los países.

ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA

Luego de esbozar la sistemática de la ley, continúa diciendo el ministro: El sistema combinado de jurisdicciones, estatal, sindical y privada, que esta ley implante, cubre las necesidades normativas laborales, salvando los inconvenientes que presentan cualquiera de los tres métodos usados en régimen exclusivo. El puramente estatal, porque si entra a determinar ciertas condiciones en la prestación, puede menoscabar la libertad de empresarios y trabajadores, lo que sólo por graves razones de salud pública es admisible, y el pacto colectivo o individual, sin freno de la autoridad, conducen, en unos casos, a la anarquía, y en otros, al abuso del más fuerte.

En momentos como los actuales, y en todo tiempo, es válido el principio de supeditación de los intereses económicos a la política rectora del país. Las estructuras sociales, los instrumentos de actuación pública de todo Estado, tienen que acomodarse a las exigencias de una ordenación política, y ésta, a su vez, ha de erigir en meta primordial el alcanzar las condiciones que permitan el máximo bienestar moral y material de los ciudadanos.

El progreso social de España, obtenido merced a la mente clara y el pulso firme del Caudillo Franco, produjo ya una considerable elevación del nivel de vida del pueblo. Esto, que en sí es bueno en absoluto, implica dificultades secundarias, pero cuya solución exige ingentes esfuerzos, pues tal progreso requiere un aumento proporcional en las masas de bienes que son su soporte, que no se consigue sin mejorar los rendimientos, sin aumentar los productos. Por tanto, cuidar cuanto se relaciona con la productividad, es hoy primordial y debe anteponerse a cuanto no tenga carácter de exigencia moralmente superior, como es, por ejemplo, lo que afecta a la dignidad humana. Late la preocupación constante de velar por el robustecimiento de esa productividad.

Nuestra vieja filosofía popular dice: «Donde no hay harina todo es mohina». Reiteradas veces ante enfáticas exigencias de prioridad para las reivindicaciones sociales, aun con menosprecio de las repercusiones económicas, he mantenido que no cabe un sistema de distribución satisfactoria si la masa a distribuir no es bastante para todos. Como tampoco cabe una buena situación productiva si las injusticias en la distribución causan descontento en los que tienen que contribuir en ella. Son términos inseparables, producir y distribuir; y es torpe intentar tratarlos por separado. Por eso, era indispensable que el proyecto fijase garantías para que los Convenios Colectivos lejos de ser elemento perturbador, aportase un mayor impulso a la obra de la reconstrucción económica del país.

La ley va a representar una transformación honda del sistema de

(Pasa a la página siguiente)

La trilogía de la Justicia

La proclamación conjunta de la Patria, la Justicia y el Pan, como lema representativo de unos ideales políticos constituye algo más que un azar retórico o propagandístico. En el fondo de los tres términos late un idéntico afán político, caracterizado por el amor a la justicia, por la tendencia a amparar la convivencia en el Derecho, constituyendo un orden armonioso y normativo. Cada uno de los términos hace referencia a un campo jurídico bien delimitado y preciso. La Patria, el derecho a formar Patria, a comportarse, colectivamente, como Patria en el terreno de los destinos universales, constituye el área del Derecho internacional. España posee una tradición jurídica internacionalista, una ética para el comportamiento de los pueblos y una conciencia de que los derechos individuales de los hombres están siempre, históricamente, subordinados a los derechos de la Patria, que los une e integra. «Sin la libertad de la Patria —dijo Franco en una ocasión— perecen para los hombres todas las libertades.» El derecho a la libertad, a la independencia, a la decisión de los pueblos y a su inviolabilidad constituyen una esencia jurídica más trascendente que la mera reglamentación de sus relaciones. Considerada la justicia internacional en este alto sentido, se comprende que el afán de Patria, el derecho a vivir y a aparecer en el mundo con dignidad colectiva, constituye una proyección jurídica pública, un anhelo de justicia colectiva.

La Justicia, segundo término de la trilogía es, en sí misma, anunciación jurídica. Pero su colocación en el lema especifica claramente un sentido concreto. Se trata de la Justicia generalmente entendida como privada, de su ejercicio. Se trata de que cada uno de los miembros de la comunidad posea su ámbito de libertad, *sea respetado en su proyección personal, sea amparado* ante el abuso, pueda utilizar sus acciones jurídicas y defenderse de las acciones ajenas que puedan perjudicarle injustamente. «Dar a cada uno lo suyo», el viejo lema jurídico es el contenido de esta Justicia que el Movimiento se propuso perfeccionar desde sus primeros días. Así, el propio Jefe del Estado decía, en 1938, en una entrevista para el periódico «La Nation Belge»: «Parte de nuestra labor futura, y no la menor parte, consistirá en otorgar a todos la justicia que les es debida.»

El Pan, último término de la trilogía, constituye, además de una inmediata necesidad de los hombres, la figura literaria del campo jurídico más característico de nuestro tiempo: la justicia social en sus dos aspectos de relaciones laborales y económicas. No se trata, por ello, sólo del denominado Derecho del Trabajo, sino de la distribución justa de la riqueza, la utilización social de la propiedad, de acuerdo con principios jurídicos que no están sólo en las leyes ya en vigor, sino que han de irse ajustando, según la doctrina social cristiana, a unos principios de Derecho Natural. He aquí porqué considerábamos afanes jurídicos del hombre, como ser espiritual y como miembro de una comunidad, los tres términos de Patria, Justicia y Pan. He aquí por lo que denominamos a uno de los lemas tradicionales del Movimiento, la trilogía de la justicia.

El capitán Merck, herido por una fiera

Málaga, 15.—En la función de anoche del Circo Price, que con gran éxito viene actuando en esta ciudad, una pantera de un gran grupo de doma mixta con fieras de distintas razas, que presenta el domador inglés Clemente Merck, avalanzándose sobre el mismo le atacó aparatosamente, a pesar del arrojo y serenidad del artista, que se vió obligado a repeler la agresión disparando su revólver, lo que, por la enorme ferocidad del felino, no impidió que fuera herido en el cuello, pecho, brazos y espalda.

El Capitán Merck, a pesar de la abundante sangre que manaba de sus heridas, ante el estupor del público, continuó estoicamente su trabajo con los tigres y leones, una vez retirada de la jaula la feroz pantera.—Remitido.

Prosigue la campaña antiatómica en Alemania Occidental

Los Ayuntamientos de cuatro importantes ciudades quieren organizar un plebiscito sobre el rearme nuclear

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—Desde que el Parlamento decidió dotar de armas atómicas al Ejército si antes de año y medio o dos años los mundos occidental y comunista no llegan a un acuerdo satísfactorio de desarme general y controlado —esto es, efectivo—, un profundo rumor de protestas se siente brotar de la entraña del pueblo alemán. La inquietud y el malestar ante un eventtual rearme atómico de la Bundeswehr son auténticos y generales, a juzgar por el resultado de los sondeos de la opinión pública realizados recientemente. Obreros, estudiantes, profesores y hombres políticos manifiestan de contínuo esta inquietud por los medios que tienen a su alcance. Y no es que exista una decisión gubernamental terminante e inflexible con respecto a tal armamento, que no la hay en absoluto; lo que existe es el propósito de proveer de proyectiles atómicos al Ejército sólo en el caso de que la seguridad de Europa se vea amenazada por la Unión Soviética. No obstante la condicionalidad de esta decisión, el rumor de protesta persiste con la misma intensidad que tendría de ser ya un hecho, y no un proyecto a largo plazo, el rearme atómico alemán.

Hasta el momento, cuatro grandes ciudades —Francfort, Wiesbaden, Hamburgo y Bremen— han acordado organizar un plebiscito sobre el armamento atómico del Ejército, en los territorios sujetos a su jurisdicción. En Hamburgo y Bremen, que son ciudades-Estado, la celebración de este plebiscito tendrá una importancia especial, y nada digamos de la trascendencia política de un resultado adverso a la decisión mayoritaria del Parlamento. De añadidura, ayer quedó constituído en el Berlín occidental el Comité de acción «contra la muerte atómica», primer paso hacia la adopción de otras medidas antiatómicas de carácter menos platónico, en el curso de una reunión en la que tomaron parte el alcalde-presidente de la capital, los jefes de la Federación de los Sindicatos obreros de Berlín y personalidades políticas de los partidos liberal y socialdemócrata.

COMISION DE CIENTIFICOS ALEMANES A HIROSHIMA Y NAGASAKI

Por ahora, ha sido el Ayuntamiento de Francfort —cabeza económica de Alemania— el que ha llegado más lejos en su protesta, ya que no sólo ha acordado la celebración del referéndum citado más arriba, sino que incluso ha aprobado una moción —58 votos a favor y 22 en contra— invitando al Municipio a oponerse al establecimientot de depósitos de armas atómicas en el término municipal —oposición por completo inútil, pues a nadie se le puede ocurrir almacenar artefactos atómicos en una ciudad tan densamente poblada— y, lo que es más grave, recomendando al Ayuntamiento que se niegue a poner a disposición de las autoridades militares los servicios municipales de agua, gas y electricidad. O sea que para impedir que los soldados alemanes tengan armas atómicas, de aquí a dos años, el Ayuntamiento de Francfort propone dejarlos desde ahora mismo a oscuras y sin agua ni gas. Cabe esperar que éste sea uno de esos acuerdos que de tanto en tanto toman los Concejos municipales y que nunca cumplen después. Otros acuerdos también de carácter antiatómico se refieren al envío al Japón de una Comisión formada por periodistas, médicos y técnicos en física nuclear, para estudiar allí, sobre el terreno de Hiroshima y Nagasaki, los efectos terroríficos de las bombas atómicas. Luego, a la vuelta, los comisionados tendrían que contar a sus compatriotas sus experiencias, cargando un poco la mano, naturalmente.

NECESIDAD IMPERIOSA DEL REARME

Resulta expuesto aventurar una predicción sobre los resultados finales de esta campaña antiatómica a que se ha entregado una parte del pueblo alemán. Me inclino a creer, no obstante la seriedad de las decisiones tomadas por las municipalidades de Francfort, Wiesbaden, Bremen y Hamburgo, que no pasarán de las palabras a los hechos. La celebración de plebiscitos es anticonstitucional, y si hay algo que este pueblo esté dispuesto a respetar religiosamente es la Constitución. De acuerdo con este texto fundamental, la política militar e internacional son de la incumbencia del Parlamento y del Gobierno federal, y a los Estados de la Federación les está terminantemente prohibido entorpecerla o sabotearla.

De todos modos, queda en pie la protesta y su profunda y general resonancia. Quizá con el tiempo logre el canciller convencer a los alemanes —o tal vez les convenzan las circunstancias— que el armamento atómico del Ejército es una necesidad impuesta por el sentido agresivo del comunismo soviético y por las obligaciones contraídas con los aliados occidentales; y quizás consiga convencerles también de que un Gobierno socialdemócrata —ahora motor de toda la campaña antiatómica— no habría podido hacer otra cosa que la hecha por el Gobierño actual.

ALBERTO CRESPO

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Obras de ampliación y reforma en el Equipo Quirúrgico y Consultorio Municipal

Más de 65.000 pesetas de premio para casetas y caballistas en la Feria

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del señor alcalde y con asistencia de los capitulares señores Garrigós, Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido, Romero Carmona, Bono, Canela y Quirós, para el estudio de un amplio orden del día, en el que figuraban incluídos 145 asuntos, en su mayoría de trámite.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes del estudio de las diversas propuestas, se dió cuenta de una comunicación por la que se indica que la Dirección General de Bellas Artes ha iniciado el expediente de declaración de monumento nacional a la capilla-colegio de San Hermenegildo.

Asimismo se da cuenta de la recepción de una expresiva carta de la Hermandad del Santo Entierro, dando las gracias al Municipio por la colaboración prestada en el desfile procesional de la citada Cofradía.

ASUNTOS MAS IMPORTANTES

Como asuntos más importantes tratados, destacamos:

Actas de subasta celebrada para contratar las obras de ampliación y reforma del Equipo Quirúrgico y Consultorio de calle Alhóndiga por 148.774,18 y 198.218 pesetas, respectivamente.

Se habilitan créditos de pesetas 100.000; 56.000; 320.077,40, 35.818,24, 65.468,74 y 199.975,94 con destino a la conservación de la red de distribución de agua; pago de remuneraciones al personal fijo y eventual de Ordenación Urbana; jornales del personal eventual de Parques y Jardines; limpieza del Parque; gastos de mantenimiento del Vivero de Los Remedios y personal eventual que se ocupa del entretenimiento y conservación de edificios municipales.

A propuesta de la Delegación de Policía Urbana, se da cuenta de una revisión de puestos establecidos en la vía pública, dándose las circunstancias de que muchos de estos puestos están ocupados por personas distintas a los concesionarios; entorpecen la circulación y dañan el ornato urbano. Después de intervenir diversos capitulares, se crea una Comisión integrada por los delegados de Propiedades, Urbanismo, Sanidad y Policía Urbana para que determine el traslado de dichos puestos a las nuevas barriadas.

Pasa a informe de las Delegaciones de Hacienda y Personal una propuesta de reconocimiento al personal del servicio de Limpieza del derecho a percibir el plus de nocturnidad.

ASUNTOS URGENTES

En Asuntos urgentes es aprobada una propuesta sobre instalación, por más de 60.000 pesetas de ramales secundarios para el suministro de agua en los nuevos terrenos de la Feria en el solar de Luca de Tena.

Queda sobre la mesa la liquidación del Presupuesto Ordinario para estudio de los capitulares.

Se instituyen premios a casetas en el Real de la Feria por 59.280 pesetas y un concurso de caballistas ataviados a la andaluza con 6.000 pesetas de premios.

Finalmente se da cuenta de nuevas adhesiones de personalidades y entidades a la petición de la Medalla de Oro de la Ciudad paar el marqués de Soto Hermoso.

A propuesta de un capitular se da lectura al reglamento que estipula la concesión de tan alta distinción y que ordena se otorgue en sesión plenaria, a votación secreta y debiendo existir total unanimidad en los votos.

La sesión fué levantada a las 14 horas.

Las Cortes Españolas

(Viene de la página anterior)

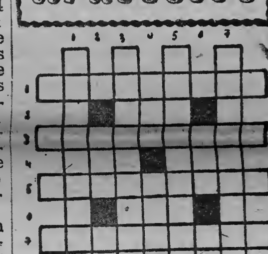
ordenación hasta aquí vigente, y no se pueden dar saltos en el vacío. Es menester que su implantación se acompase a un ritmo. Ahora bien, es la Organización Sindical, por su composición humana, la única que puede aconsejarlo al Gobierno. Ella apreciará cuáles son las zonas sociales que pueden marchar en seguida, y cuáles las que requieren un lapso en la puesta en marcha. Ella estimará dónde las necesidades y las posibilidades aconsejan prisa, y dónde, pausa. Que no por mucho madrugar amanece más temprano.

No nos hemos preguntado, incidiendo en viejos prejuicios, si esta es una ley de signo conservador o revolucionario. Si favorece a esta o a la otra clase social. Señores procuradores, nuestro designio, al proponerla a las Cortes, es que sirva y favorezca a España, que favorezca y estimule el cumplimiento de la justicia. A veces, con aire crítico, se comenta una medida adoptada en el orden laboral, tachándola de parcial para el obrero o el empresario. Es una confusión, o peor, es partir de un indebido planteamiento de la situación social.

Tal es, señores procuradores, el mandato que Franco nos dió a cuantos, en un concepto o en otro, hemos intervenido en la gestación de la ley: que sirvamos con ella a España y que fomentemos con ella el bienestar y la armonía entre los españoles.

(Una larga ovación acogió las palabras del ministro de Trabajo.)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Ganchos para tener colgadas algunas cosas o para asirlas o agarrarlas. — 2: Fonéticamente, dársena o muelle rodeado de almacenes. — 3: Flechillas con púas para tirar al blanco.—4: En inglés, mermelada. Cabeza de ganado. — 5: Americanas (chaquetas).—6: Lista o catálogo.—7: Arte de ensayar los minerales.

VERTICALES. — 1: En pintura, con los adverbios bien o mal y otros semejantes, pintados con soltura o sin ella.—2: Tropa formada.—3: De figura de pirámide (al revés).—4: Tazón sin asas. Título y tratamiento honorífico que se da a los individuos de ciertas comunidades.—5: Vasijas de cocina. 6: Río español.—7: Fijásemos deliberadamente la vista en un objeto (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Hagiólogo.—2: Esaziarne.—3: Sa. Eb.—4: Nuri.—5: Cit. Tol.—6: Une. Api. — 7: Saco. — 8: Od. Ao.—9: Caramelos.—10: Asolárala.

VERTICALES. — 1: He. Ci. Ca. — 2: As. In. As.—3: Gas. Tesoro.—4: Izan. Adal.—5: Ol. Ubio. Ma.—6: Laer. Caer.—7: Orbita. Ola.—8: Gn. Op. Ol.—9: Oe. LI. Sa.



¿BUEN SOLDADO?
Solución al anterior:
CARRETERA ADELANTE

NO8DO ... y Sevilla
Problemitas

Por Celestino Fernández Ortiz

PARA la mayoría de las personas, el secreto de la caseta reside principalmente en conseguir la concesión municipal. Cierto que esta concesión es difícil. La Feria es cada vez más pequeña, mientras su fama es cada vez mayor. Amén de que en Sevilla hemos duplicado la población en poco más de veinte años. Las casetas pasan de padres a hijos. Y cuando más, de amigo a amigo. Puede que también se dé algún caso, imposible de investigar, de «estraperlo» a modo. Pero lo indudable es que las casetas escaseen y que cuando alguien alcanza una se queda como el que consigue un premio de la Fundación March, diciendo: «Ya está.»

Mas entonces no está nada. Se pasa del «conseguirla» al «ponerla». Y ponerla es una tarea obscura, misteriosa, terrible...

Empecemos por considerar que hay dos clases de personas: las mañosas y las que no son. Hay gente que posee una habilidad extraña para las cosas más raras. Gente que sabe pintar puertas, poner cristales, colocar cortinas, encontrar cosas baratas y buenas en el «jueves», conservar incólume la raya del planchado del pantalón, no mancharse la camisa con las tapas de cocina del bar, dar con un economato donde le vendan la carne lo que se dice «tirada»... Y hay gente que no sabe hacer ninguna de estas cosas. De estas últimas es este modesto servidor de ustedes. Pues bien, cuando en una reunión de amigos que «consiguen» una caseta no existe entre ellos un «mañoso», la cosa es terrible. Y lo es porque inmediatamente las dificultades degeneran en parlamentarismo. «Yo he pensado —dice uno—, que aquí haría muy bien una consola.» Inmediatamente otro agrega: «Pues es cosa de decírselo a Pepe, que tiene una.» Una vez informado, Pepe dice que, efectivamente, él tiene una consola, pero estima que mejor que la consola es un arcón, cosa que él no tiene. «En cambio —agrega—, tiene un arcón magnífico Vicente, el que tuvo la idea de la consola.» Al final, Vicente y Pepe coinciden en que ni el arcón ni la consola son adecuados; pero, sin embargo, recomiendan un bargueño que tiene Juan... Y así sucesivamente, hasta que se arriendan unas sillas y unas mesas plegables y se sientan todos en torno a ellas a quejarse de lo mal que ha quedado la caseta.

Es éste un pequeño aspecto de la cuestión. Otros son las cortinas, la pañoleta y el techo. Las flores, los encajes y los dibujos son objeto de largo y laborioso debate, a los que tres o cuatro miembros de la caseta no asisten, porque se reservan la hora final, la irritante, en que aparecen y dicen más o menos: «Pero hombre, esta caseta está impresentable. ¿En qué estáis pensando? Aquí se debió poner, por ejemplo, una consola. O un bargueño. O un arcón. Vengo de la caseta de los Ramírez y es magnífica. Aprended.

La cuestión bizantina es, sin embargo, la música. La caseta no debe ser un recinto para charlar, sino para bailar y cantar. Empieza a deshojarse la margarita de la orquestina, el pianillo y el tocadiscos. Y al final hay que esperar a que toquen en la caseta de al lado para que se pueda bailar.

Creo que es cosa de ir pensando en la justa y equitativa distribución de los mañosos. Y es que Dios los cría, pero ellos se reúnen. Conozco caseta en la que se reúnen hasta diez personas habilidosas que en una noche hacen una bendición de caseta. ¡No hay derecho! Hace falta que se distribuyan y aunque cabe que quedan tres o cuatro mañosos para esas casetas espléndidas y perfectas que tienen la manía de los «premios» y en las cuales no se puede hacer otra cosa que mirar para los encajes y los abanicos y decir, cada cinco minutos: ¡Qué maravilla! o ¡Qué herejía ha hecho el Ayuntamiento no dándoles a ustedes el primero!, el cupo excedente podía distribuirse a razón siquiera de uno para cada dos casetas, a ver si de esta manera resolvíamos nosotros, los desangelados, los discutidores, los parlamentaristas de la *consola, del cortinón y de la parte trasera,* nuestro pequeño mundo de problemitas que son problemazos.

TROPEZONES DICE...



BRONCA EN EL TRANVIA

—...Yo venga a pisarte el pie «pá» que te callaras..., ¡¡y tú sin darte cuenta!!

El estado de la infanta doña Luisa se mantiene dentro de la agravación experimentada ayer

Anoche le fueron administrados los Santos Sacramentos

A mediodía de hoy el estado de la infanta doña Luisa se mantenía en la misma gravedad que en las últimas veinticuatro horas.

Los médicos que la asisten, después de la consulta de la mañana no han facilitado parte facultativo.

Anoche, a las diez, fué facilitado por el médico de cabecera doctor Ollero el siguiente comunicado sobre su estado: «S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleáns ha experimentado una nueva agravación en las últimas veinticuatro horas.»

Por la tarde la egregia enferma pidió los Santos Sacramentos, que le fueron administrados por su capellán don José Sebastián Bandarán, dando muestras de gran lucidez y entereza de espíritu.

A las dos de la madrugada, los médicos la visitaron nuevamente, no habiendo novedad alguna en su estado.

En los análisis realizados ayer por los médicos analistas del Hospital de la Cruz Roja, sabemos que ha disminuído algo la cifra de urea en la sangre, que se venía manteniendo en estos días bastante elevada sobre la normal.

Los análisis de sangre de recuento de glóbulos y hematíes que se le han hecho en la mañana de hoy también acusan mejoría en su estado clínico.

Del lado de la egregia enferma no se separan día y noche sus familiares.

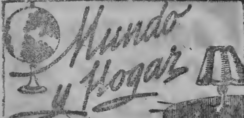
Por la clínica no ha cesado el desfile de personalidades, como asimismo de todas las clases sociales de la ciudad, inquiriendo detalles de la ilustre dama.

Igualmente se suceden las conferencias telefónicas desde Madrid y toda España.

Entrega de un donativo del distrito quinto de Falange al Sanatorio de San Juan de Dios

Por el secretario del Quinto Distrito de F. E. T. de las Jons y la Directiva de la Peña Cultural Ritmo han efectuado la entrega al Sanatorio de San Juan de Dios de la cantidad de 3.159 pesetas, beneficio líquido resultante del festival celebrado el día 11 del corriente, en el Salón Cine Heliópolis.

El Distrito Quinto y la Peña Cultural Ritmo agradecen muy sinceramente la colaboración prestada por los artistas que tomaron parte en el mismo, especialmente a Pepín «El Caballo» y su compañero Tito, como igualmente al público que honró con su asistencia tan humanitario acto.



BODA

El pasado domingo, en la iglesia parroquial de San Román, tuvo lugar el enlace matrimonial de la gentil señorita Mercedes Lirola Terrés, con el industrial de esta plaza don Fernando Albea Mena.

La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don Bernardo Lirola Cerezuela, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, señorita Carmen Albea Mena.

La numerosa concurrencia fué obsequiada espléndidamente con un lunch en un céntrico restaurante.

—En la hermosa iglesia adjunta a la del Hospicio de Venerables Sacerdotes, ha sido bendecida por el párroco de Santa Cruz, don Servando Delgado Morgado, la sacramental unión de la bellísima señorita Luisa Fernanda de Parias y Pérez Centurión con don Antonio Fedriani y López, ambos muy estimados en la sociedad sevillana y onubense. La ceremonia tuvo carácter íntimo y familiar.

La bellísima novia lucía precioso vestido de raya natural y se prendía el velo con una diadema de brillantes.

Ofició la misa de velaciones el citado párroco, quien dirigió a los novios unas palabras llenas de afecto.

Fueron los padrinos la señora viuda de don Eduardo Fedriani, madre del novio, y don Gonzalo de Parias Calvo de León, padre de la novia y firmaron el acta como testigos, ante el señor juez, por la novia, su hermano don Gonzalo, sus tíos don Leopoldo, don Fernando y don Luis de Parias y Calvo de León, don José de Parias, don Manuel Puig y Maestro-Amado, don José María Piñar y Miura, don Miguel Dávila F. de Celis y don Felipe Laffitte Vázquez.

Del novio fueron sus hermanos don Eduardo y don Rafael Fedriani López y don José Morelles, sus tíos don Luis Fedriani Fernández, don Nicolás Vázquez de la Corte y don Cristóbal Borrero; don Ignacio Sánchez Ibargüen y Benjumea, don Federico Molina Orta y don Antonio Roman Garvey.

En el salón bajo que da al bellísimo patio de los Venerables, se sirvió a los concurrentes un almuerzo.

El nuevo matrimonio salió para Madrid y continuará viaje a Lourdes y Roma.

PETICION DE MANO

Doña Antonia Romero Martínez, viuda de Sánchez Romero, y su hijo don Antonio Sánchez Romero y Romero, y para su hijo y hermano, respectivamente, don Miguel, han sido pedida a los señores de Gori (don Antonio), la mano de su bellísima hija Pilarín.

A continuación, y ante el coadjutor del Sagrario, don Rafael Florido, tuvo lugar la firma de esponsales, firmando como testigos don Manuel Márquez Sánchez Romero, don Tomás Albi Romero y don Antonio y don José Luis Agudo González.

La boda ha sido fijada (D. m.) para finales de mayo.

DON JOSE MARAÑON, OPERADO

En el Hospital Infanta Luisa, de la Cruz Roja Española, en Triana, ha sufrido la amputación de una pierna don José Marañón Giménez, el distinguido agricultor sevillano tan generalmente estimado.

Después de la intervención quirúrgica el estado del paciente es satisfactorio.

SUCESOS DE AYER A HOY

UN BRUSCO FRENAZO LANZA DE UN TRANVIA A UN VIAJERO DE SU ASIENTO A LA CALLE

Ayer tarde, en la plaza de Calvo Sotelo, al verse obligado el conductor de un tranvía de la línea número 1 a un brusco frenazo para evitar el atropello de una señora que se le cruzó ante el coche, el pasajero del remolque don Santiago Luengo Flores, de 62 años de edad, vecino de San Juan de Aznalfarache, fué lanzado desde su asiento del remolque a la calle, al abrirse la portezuela de acceso al vehículo.

En la casa de socorro del Prado hubo de ser tratado de lesiones de pronóstico reservado.

UN «ESPARRABO»

En un establecimiento de artículos de piel, sito en calle Adriano, propiedad de don José Rodríguez Zapata, durante la madrugada han violentado la puerta-cancela de entrada y otra interior de madera que da acceso a la tienda, llevándose géneros por valor de unas diez mil pesetas.

En la caja de caudales los ladrones han dejado huellas de haber intentado forzarla, sin llegar a conseguirlo.

ADIOS, BICICLETA

Al joven Antonio Moreno Castillo de la puerta de la Delegación de Hacienda le han quitado su bicicleta, que valora en 1.100 pesetas.

UN ACCIDENTADO

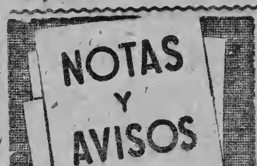
Trabajando en la instalación de una caseta en la Feria, el operario Gregorio Caballero Ortega tuvo la desgracia de sufrir una caída de una escalera, fracturándose el fémur izquierdo, de cuya lesión fué curado en la casa de socorro del Prado.

DOS CARREROS ACCIDENTADOS

Procedente de Brenes ha ingresado en la sala del Cardenal el carrero Angel Márquez Maqueda, de 48 años, que presenta fuerte contusión abdominal, de pronóstico grave, producida al pasarle por encima las ruedas del carro.

También ha recibido curación en el servicio de urgencia del Hospital Central por el profesor de guardia, señor García, y practicantes señores Martínez y Rebollo, otro carrero llamado Antonio de Lorenzo Prado, de 25 años, con domicilio en el Aeropuerto Viejo, que sufre la fractura abierta de la pierna izquierda, producida al sufrir una caída y ser arrollado por el carro que conducía.

Recibido el tratamiento de urgencia pasó a la Clínica del Seguro de Enfermedad.



SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Se pone en conocimiento de empresas, productores y público en general, que durante la próxima Feria de Abril todos los establecimientos de comercio de calzados tendrán la siguiente jornada: día 18, 19 y 21 se trabajará solamente la jornada de la mañana o sea de 9 a 13, y el día 22, último de Feria, jornada completa.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, Engracia, Lamberto, Cayo, Cr·mencio, Carisio, Lupercio, Evencio, Apodomio, Optato, Benito José Labre y Bernardita Soubirous. Misa del domingo in Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. Aniceto, pontífice; Elías, Pablo e Isidoro, m o n j e s ; Mapático, M rciano, Fortunato, Hermógenes, Inocencio, Pantágato, Esteban y Roberto. Misa del domingo in Albis. Blanco.

JUBILEO. En el Monasterio de Santa Isabel.

ADORACION NOCTURNA. Día 16, turno núm. 16: «San Miguel». En el Sagrario, con todos los adoradores del turno.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos). En los días 17, 18 y 19 se celebrará, a las ocho de la noche, el triduo mensual acostumbrado, que la Asociación Josefina dedica al Santo Patriarca. El último día, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, terminados los cultos, procesión con la imagen de San José.

Se ruega la asistencia con el santo Escapulario.

MOVIMIENTO OrTUARIO

Buques entrados: El norteamericano Letitia Lykes.

Buques salidos: El buque-escuela Cruz del Sur. Los almadraberos Bermúdez y General Rocha. Los vapores Condesa y Cabo Menor y la motonave Juan Riva.

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Adema, Ukela, Nuestra Señora del Pilar. Cala Tuent, Cala Galera, Katowice, Daroca, Monte Betayo, Mariaeck, Zurriola Campania, Letitia Lykes y los pesqueros Guimerá, Canosa, Santa Adela, Santo Domingo y Boquerón.

Buques esperados: Españoles: Virgen de Iciar. Tirán, Almadrabero, Astene VI. Pachina. Manen. Maribel Riva. Melchuca. Mariposa. Golondrina. Lamestosa. Benito. Carlos Tartiere. Genoveva Fierro. María Nuria. Martínez y Alonso. Miguel, Alcatraz. Cala Bonita. Cabo Sacratif. Santa Filomena. Cabo San Sebastián. Cabo Ortegal. Mar Rojo. Carlota de Aspe. Díaz de Solís. Arcángel San Rafael. Mañana. Mercadal. Castillo Butrón. Tormes, Abando Monte Altube. Ciudad de Oviedo y Leo. Extranjeros: Soneck. Pasajes. Nikko Maru. Extavia. Pietro Andalo Vesta. Ilias. Starling. Faunus, Concordia Eky. Loide Honduras y Weldemar Peter.

Mareas para mañana: Pleamares, 2,09 y 14,20 horas. Bajamares 8,25 y 20,40 horas. Coeficiente: a las cero hora, 73; a las doce horas, 76.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9 ½ mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida de la Cruz Roja, 52; Dolores de León, 28 (Barrio León); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

De 11 noche a 9 ½ mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

120

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

Temporada Oficial de Opera

«LOS PESCADORES DE PERLAS»

«Los Pescadores de Perlas», la bellísima ópera de Bizet fué la obra representada anoche en el Teatro Lope de Vega en la cuarta función de la Temporada Oficial de Opera, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento. Pieza no muy habitual en el repertorio común de los cantantes se repriseba este año en recuerdo del éxito habido en la temporada pasada cuando el tenor Alfredo Kraus la interpretó.

Tenemos que decir que en conjunto la labor de los intérpretes no estuvo a la altura de la lograda entonces y que por tanto pasó mucho más friamente por el público.

Luciano Pauseri, en su papel de Nari, reiteró en nosotros la impresión primera. Aunque su voz es bonita y la emisión correcta no acaba de entregarse por completo. Canta siempre aproximándose a la nota media del registro, huyendo de los agudos y casi siempre en tono más bajo que la melodía, abusando continuamente de la impostación.

María Marco, que posee un hermoso caudal de voz y que siente lo que canta, tiene en cambio una emisión poco correcta que se hace muy ostensible en las notas altas que se producen no en un sonido diáfano y continuo sino como con intermitencias.

Muy bien los coros A. B. A. O. como asimismo Manuel Ausensi y Joaquín Deus.

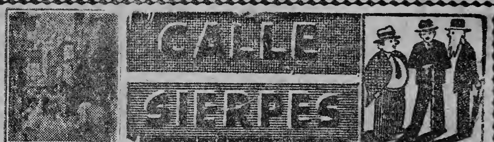
Pobre la «mise en scene» y algo más entonada la orquesta.

JORGE DE ARLES

El director general de Urbanismo, en Sevilla

Desde ayer tarde se encuentra en Sevilla el director general de Urbanismo, don Pedro Bigador Lasarte.

Hoy se ha entrevistado con el Alcalde y otras autoridades.



LO QUE CUESTA MONTAR UNA CASETA

¿Saben ustedes lo que supone el montaje y adorno de una caseta particular en la Feria? Hablamos, claro está, de una caseta pequeña, de un solo cuerpo...

Pues, según cálculos sobre la práctica, entre licencias, autorizaciones, facturas de luz y agua, maderas, farolillos, guirnaldas, sillas, su poquito de música y demás, sobrepasan las diez mil pesetas... Esto en un tono más bien modesto y sin contar el vino y sus «empapantes».

De estos calculos se desprende que la caseta pequeña, familiar y típica, difícilmente es popular. Pocas familias modestas pueden desprenderse de la cantidad de dinero precisa para estos menesteres. Y es lástima; es lástima, porque de esta forma la Feria va perdiendo el fin para que fué creada y al mismo tiempo sus mejores encantos.

¿Cuándo va a pensarse en serio un plan que facilite y fomente la instalación de casetas eminentemente particulares, íntimas? ¡Ganaríamos tanto!

PASO LA SEMANA SANTA

Pasó la Semana Santa, pero las calles que constituyeron la «carrera oficial» procesional siguen con su anticuada luz amarilla, sólo disculpable —cosas de los entendidos en arte— por el tono que da a las imágenes cofradieras.

¿Vamos a poner en uso nuevamente el moderno y eficaz sistema de alumbrado que tenemos?

ARTISTA SEVILLANO EN MADRID

En el salón de arte «Los Madrazo», de Madrid, ha expuesto con gran éxito el joven pintor sevillano Néstor, que presentaba una sugestiva colección de treinta cuadros. La exigente crítica madrileña se ha volcado en elogios con el artista, y la reconfortante tarjetita de «adquirido» se encaramó pródigamente a los marcos.

¡Enhorabuena!

LIMPIEZA

Estos días se pintan con entusiasmo los postes de semáforos y del alumbrado en las calles más centricas. Si quitasen el polvo a los grandes bombillones todo sería mejor...

GROCK

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11.15 noche. Extraordinario éxito de Lolita Sevilla con su gran espectáculo «Balcón de España». Taquilla desde las 11. Precios especiales. Autorizado. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7.30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Antoñita Moreno con su gran espectáculo «Retablo de Maravillas». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en Dyaliscope y eastmancolor «Lavanderas de Portugal», con Paquita Rico y Jean Claude Pascal. Mayores. Butaca, 15 pesetas. Principal, 10.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito. «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Adrian Hoven, Judith Holzmeister). Agfacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5 y 9,15, continuas. Numerada, 7,15. Segunda semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases. Taquilla desde las 3.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción nacional «Malagueña», con Antonio Molina y Lolita Sevilla. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Delta Films presenta «El valle de los maoríes». Jack Hawkins, Glynis John. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5. continua. Una deslumbrante película musical, con la esencia del verdadero flamenco. «Veraneo en España», por el Príncipe Gitano y Dolores Vargas», con Paco Martínez Soria y Emilio Fábregas. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica y Linda Darnell, en la moderna y divertidísima superproducción «Los últimos cinco minutos». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Segunda semana de la más conmovedora e inolvidable producción en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor. Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5. continua. Reestreno preferente de la extraordinaria producción «Los forasteros». Tecnicolor. El hombre que se jugó la vida cien veces. Randolph Scott, Donna Reed. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Agfacolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. El infierno en colores... ¡y en carcajadas!: «Faustina». María Félix. Fernando Fernán Gómez. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.



LECTURA POETICA DE RAFAEL MONTESINOS EN EL ATENEO

En el salón de actos del Ateneo y ante un selecto y numeroso público, tuvo lugar anoche una lectura poética a cargo del joven y laureado poeta sevillano Rafael Montesinos, premio «Ciudad de Sevilla» de Poesía 1957. Con el presidente de la docta casa, señor Beca Mateos, ocuparon lugares preferentes el teniente de alcalde del Ayuntamiento, señor Canela Morato; el presidente de la sección de Literatura, señor Montoto, y el académico señor Laffón. Presentó al conferenciante el señor Montoto y acto seguido el poeta fué dando lectura a una atinada antología de su obra, una obra de personalísimos acentos, dotada del «ángel» característico de esta tierra y en las que constantemente aparece la alusión a Sevilla, su Giralda y su río...

Destacaron en el recital los poemas pertenecientes al libro galardonado con el premio municipal, «El tiempo en nuestros brazos», y finalizó su intervención el señor Montesinos ofreciendo la primicia de un soneto inédito en gratitud a su ciudad natal por la distinción de que le hizo objeto al premiarlo. El público dedicó a Rafael Montesinos una prolongada ovación. Seguidamente, el señor Canela impuso al poeta una insignia de oro donada especialmente por el Ayuntamiento.

El señor Montesinos agradeció emocionadamente el obsequio, señalando que además del valor personal que para él tenía la distinción, la misma significaba el nivel reconocimiento a otros poetas sevillanos —Antonio Machado, Adriano del Valle...—, a los que Sevilla debe un digno homenaje y la rotulación de calles dignas de lo que en la lírica nacional significaron. Finalmente, el señor Beca cerró el acto con unas palabras de agradecimiento al Ayuntamiento por la creación del premio literario «Ciudad de Sevilla».

RAFAEL MONTESINOS, EN EL CLUB LA RABIDA

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una lectura poética a cargo del ilustre poeta sevillano Rafael Montesinos, titulada «Antología de canciones», como anticipo del libro que publicará próximamente. Esta lectura está patrocinada por la Dirección General de Información...

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS



VIVIEN LEIGH

La gran actriz Vivien Leigh ha demostrado interés para encarnar a Iras, la belleza egipcia que aparece en «Ben Hur», y así lo ha manifestado al productor Sam Zimbalist y al director William Wyler. En la actualidad, Lady Olivier trabaja en las tablas londinenses en la obra «Lucrecia».

Si es posible combinar sus compromisos actuales con las fechas en que se rodará «Ben Hur» es muy posible que se conceda el papel a Vivien Leigh.

La vida de John Paul Jones, una de las películas más caras de estos últimos años

Para improvisar las escenas navales vendrán a Madrid el almirante Nimitz y el capitán del "May Flowers II"

Junto a Robert Stack y Charles Coburn intervendrá Pepe Nieto

Se va a dar la primera vuelta de manivela a la versión cinematográfica de la vida de John Paul Jones. Se trata de una de las películas más costosas de estos últimos años, tan cara o, posiblemente, más que «La vuelta al mundo en ochenta días» y «Orgullo y pasión». En principio cuentan los productores con doscientos millones de pesetas para su realización.

Los principales papeles de la película han sido asignados ya a Robert Stack (John Paul Jones). Charles Coburn (Benjamín Franklin), Pepe Nieto, MacDonald, Erin O'Brien y Bruce Cabot. Pero la lista de intérpretes aún se prolonga con importantes figuras del cine español y americanos. El director es John Farrow, marido de Maureen O'Sullivan, la antigua compañera de Tarzán en las florestas africanas.

EPOPEYA

Phil Gersdorf, uno de los principales colaboradores de John Farrow, me hace un sucinto relato de la película basada en la vida de John Paul Jones.

Después de la ceremonia de graduación en la Academia Naval de los EE. UU., el alférez recién nombrado John Smith lleva a su prometida a la capilla del Memorial Hall. Se detiene ante la cripta donde reposan los restos de John Paul Jones.

De la pared cuelgan la espada con empuñadura de oro entregada al gran héroe naval por Luis XVI, su nombramiento de capitán firmado por John Hancock en 1776 y la matriz de acero de su medalla del Congreso.

La muchacha sabe que John Paul Jones ha sido una inspiración para el alférez y le ruega que le cuente algo más sobre el hombre que dió a la Marina de los EE. UU. su primera tradición de heroísmo y victoria. Mientras el joven alférez comienza a explicar que John Paul Jones provenía de una familia pobre de Escocia y que se fué al mar en el año 1759, cuando sólo tenía doce años, la epopeya de John Paul Jones cobra vida...

Hoy el espíritu de este marino inspira todavía a los jóvenes oficiales que salen de la Academia. Fué el hombre que contestó a los ruegos de rendición del enemigo, cuando la cubierta de su barco se hallaba cubierta de sangre e invadida por las llamas: «No, señor; todavía no he empezado a luchar».

ASESORAMIENTO

Para supervisar las escenas navales de la película vendrá a Madrid el almirante Chester W. Nimitz, jefe de la Marina norteamericana en la pasada guerra.

Las escenas de mar tendrán lugar frente a la base naval de Rota. La VI Flota americana ha brindado también su colaboración. Dos grandes barcos construídos en Italia expresamente para la película —han costado dieciséis millones de pesetas— y otro que hay en España al que se le está dando el cariz de un viejo galeón, serán los protagonistas de las principales escenas navales.

Pero al mismo tiempo participarán también medio centenar de veleros que serán alquilados a los pescadores del litoral mediterráneo. Para la ambientación y asesoramiento de todo lo referente a barcos de vela ha llegado el comandante Alan Villiers, que mandó durante el pasado año el «May Flowers II» (nueva versión de la nave que llegó a Estados Unidos desde Inglaterra por primera vez con un grupo de emigrados) para evocar la gesta de aquellos hombres.

El capítulo que recoge la infancia de John Paul Jones en Escocia será rodado en las costas asturianas de Luarca. Otros puntos del litoral cantábrico servirán de marco para escenas acaecidas en Escocia también, e Inglaterra. El ambiente cortesano de Versalles cobrará nueva vida en los jardines de La Granja y Aranjuez.

CLIMA BELICO

Como las escenas navales constituyen lo más importante y espectacular de la película, John Farrow se ha traído para las batallas a Rocky Cline, uno de los mejores técnicos en efectos especiales. El se encargará de preparar el clima bélico: barcos desmantelados y envueltos en llamas, hundimientos, bombardeos... El material para crear este ambiente de guerra se lo va traer de Inglaterra en un avión flotado exclusivamente para él.

De Inglaterra han llegado también otros dos aviones con muebles y diverso material de atrezzo para decorar los interiores de palacios y casas de Virginia, Escocia, Inglaterra y Francia que han sido reproducidos en los estudios madrileños de la C.E.A. También están reproducidos los camarotes y cabinas de mando de las sucesivas naves por donde pasó John Paul Jones a lo largo de su vida de marino. Estos camarotes y cabinas por medio de un mecanismo especial, estarán dotados de un movimiento ondulatorio, semejante al de las olas. Y sin salir de los estudios, a varios centenares de kilómetros del mar, podrán ser revividas escenas que acontecieron en pleno Atlántico.

La vida de John Paul Jones es la primera de las coproduciones de una larga lista que van a realizarse esta primavera en los estudios madrileños.

J. R. A.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

La gran batalla contra el crimen

Orden al F. B. I. de que investigue a fondo la conducta de cien presuntos "gangsters" de Nueva York

Nueva York. (De nuestro corresponsal.—En materia de "gangsters" Nueva York es ahora la capital del crimen, habiéndole arrebatado ese lamentable título al un día famoso Chicago. Nueva York, que es la más europea de las ciudades norteamericanas, parece haber "civilizado" al "gangster", ya que raramente prepetra delitos de sangre, como no sea para liquidar cuentas difíciles con sus iguales. La sangre, para todo "gangster" que se respete, constituye ahora una solución primaria que no paga—o paga poco—, y así parece que se ha dejado casi como patrimonio a la delincuencia juvenil. Los norteamericanos virtuosos creen que el "gangster" es un producto europeo por lo general "made in Italy" y mal importado a este país, donde prosperó gracias a unas leyes demasiado benévolas.

De vez en cuando las autoridades intentan aquí limpiar los establos del hampa y desposeer a los "gangsters" más peligrosos de su nacionalidad por adopción, para expedirles a su patria de origen, pero no siempre consiguen, a causa de la liberalidad de esas leyes en cuestión, derechos individuales. Por ejemplo, días atrás el Gobierno de los Estados Unidos quiso exonerar de su nacionalidad norteamericana al famoso rey del juego, Frank Costello, con el fin de devolverlo a Italia, pero el Tribunal Supremo de Wáshington dictaminó en contra de los propósitos oficiales. No es que la ley norteamericana sea débil con el "gangster": es que la ley prefiere mejor, humanamente, que se beneficie un cupable a que se perjudique a un inocente cuando ha de aplicarle el beneficio de la duda. Y desde luego a los "gangsters" de hoy resulta muy difícil probarles algún delito: su colectividad se halla tan unida y es tan poderosa en dinero e intereses creados que se les denomina popularmente "el gobierno invisible". Ahora, el Gobierno visible de Wáshington se ha decidido a atacar sin contemplaciones a ese otro gobierno invisible con sede en Nueva York, pero con actividades clandestinas sobre toda la nación y algunos países extranjeros, y el ministerio de Justicia nombró dos magistrados especiales y puso a su diposición una red de servicios secretos que incluye desde la famosa entidad policíaca F. B. I., a los detectives de recaudación de impuestos. "Se va a dar la gran batalla contra el crimen", anunciaron hoy los periódicos con enormes titulares...; cosa que suelen decir muy a menudo en medio del más robusto escepticismo de la mayoría de los lectores. Sin embargo, esta vez el Gobierno de Wáshington designó los nombres de cien "gangsters" neoyorquinos para que sean investigados a fondo, pero estos nombres se mantienen secretos. Oficialmente se desearía también que el Congreso reforme algunos preceptos legales para admitir, con valor de prueba judicial, los discos obtenidos mediante escucha policíaca de las conversaciones telefónicas, procedimiento que hasta ahora rechazó siempre el Tribunal Supremo de Wáshington.

No sé si los "gangsters" de Nueva York habrán temblado; es posible, aunque su imperio es muy sólido, ya que manejan anualmente sólo en negocios de juego y estupefacientes unos quince mil millones de dólares. La "mafia" italiana, que nació muy pobre en Sicilia hace ciento cincuenta años, se hizo multimillonaria al emigrar a Estados Unidos y conseguir la mayoría de sus miembros, generación tras generación, la nacionalidad norteamericana, reconocen hoy aquí muy indignadamente. Y ahora parece que su indignación va en serio.

Francisco LUCIENTES

Los tesoros ocultos en el lecho del Tíber

por José L. Fernández - Rúa

Faltan a la verdad quienes aseguran que la fantasía está en crisis. Cierto es que la Ciencia, con su abrumador realismo, la ha superado en ocasiones; más, pese a todo, la imaginación del hombre no declina sino que, como la llama de un inextinguible fuego, se reanima con una mayor fuerza. Y esto es alentador.

De ahí que los posibles tesoros que ocultan los océanos o la madre tierra mantenga siempre viva la esperanza de aquellos que, de espaldas a la lógica y al realismo, se empecinan en rescatarlos.

Cada cierto número de años se pretende, formalmente, recuperar el codicioso cargamento de los galeones de Vigo o en otra cualquiera bahía de las costas del Caribe, y ahí está el libro del teniente Harry F. Rieseberg —«I dive for treaure»—, cuyo autor, en las últitmas páginas, con un gesto de noble generosidad, facilita una larga lista de lugares en los cuales se encuentran restos de navíos hundidos y hasta de posibles tesoros, para conocimiento de todo amante de las aventuras fantásticas.

Sin embargo, obligado es añadir que en esta clase de empresas muchos fueron los que, además de perder inútilmente el tiempo, perdieron su dinero. Pero ello no resta interés aunque desde que el mundo es mundo, el hombre se embarca en esta clase de aventuras sin importarle un ardite los ajenos razonamientos.

El oro del galeón puede estar tan al alcance de la mano como las áureas manzanas de las Hespérides, el reino de Ofir, la ruta de los argonautas o el hallazgo de Eldorado.

Y si uno también peregrina fantásticamente en el ayer no es por propio gusto sino como obligado material de oficio, pues los telegramas de las agencias nos colocan en el disparadero sin seleccionar en dónde está la fábula y dónde también, la verídica información.

La comunidad israelita de Nueva York —se ha dicho— tiene el propósito de dirigirse al Gobierno italiano solicitando autorización para llevar a cabo, en el río Tíber, el rescate de un tesoro. Bajo inmensas capas de fango —cuyo dragado es obra también de fábula— existe un candelabro de oro macizo, de dos metros de alto y siete brazos, que fué arrojado al histórico río en el año 409. Claro es que la fecha no se sabe a ciencia cierta. Corresponde mes más, mes menos, a la invasión de los godos de Alarico. Aquella fatídica tormenta humana, que arrasó cuanto se opuso a su paso, había de llevar a cabo uno de los saqueos más tremebundos de la Historia.

Se encontraba el citado candelabro en un templo pagano de Roma, traído a ella por Tito, tras la destrucción de Jesucristo, entre otras muchas riquezas. La población hebrea se sentía herida en lo más íntimo, y aprovechó los momentos de confusión, ante la inminente entrada de Alarico y sus satánicas huestes. para hacerse con el candelabro y arrojarlo a las aguas del Tíber.

Los pesimistas mantienen sus trece en el sentido de que el tal candelabro cayó en manos de los invasores que, con diligencia, lo fundieron.

La comunidad israelita de Nueva York cree que el Tíber oculta el tesoro, que es posible recuperarlo... y van a poner manos a la obra. Y para ello invertirán una suma que —¡quién sabe!— puede que hasta sea superior al valor del supuesto candelabro. Pero ¿es que confiar en la fantasía no tiene también su importancia?

Afirmó tiempo atrás un historiador de campanillas que los tesoros acunados en el lecho del Tíber son inmensos. Pero que habría que cambiar el curso del río para hallarlos. En primer lugar se encontrarían armas y objetos arrojados en 1849, por los revolucionarios, al considerar inminente la entrada de las tropas del general Oudinot. Otra capa más abajo —entre toneladas de lodo— lo que los romanos tiraron, por idéntico motivo a fines del Setecientos. Aún más en el fondo, lo que fué allí a parar con ocasión del saqueo de Roma en 1527. Y casi en la antecámara del Averno, ese candelabro de oro antes aludido.

Que este comité formado en Nueva York por los israelitas americanos consiga algo práctico, es cosa difícil. Por fortuna, la fantasía siempre es una válbula de emociones; y a su servicio hasta se coloca la moderna técnica.

Y esto. en nuestro tiempo, ya resulta interesante.

Frente de Juventudes

CAMPEONATOS ESCOLARES DE PRIMERA ENSEÑANZA, LABORALES Y RURALES

El pasado sábado y en los grupos escolares «Calvo Sotelo» y «José María Izquierdo» se jugaron las pruebas departivas de balón-tiro, en sus categorías A y B, correspondientes a los Campeonatos Escolares de Primera Enseñanza organizados por el Frente de Juventudes.

En la categoría A quedaron vencedores los Grupos «Calvo Sotelo» y «Virgen María», y la B, este último y el Grupo Escolar «Padre Manjón».

—o—

El domingo y en el campo de deportes de la Universidad Laboral, tuvieron lugar las pruebas de balompié correspondientes a los Campeonatos Nacionales Laborales del Frente de Juventudes, con el siguiente resultado:

RENFE, 3; Escuela de Maestría Industrial, 1. Escuela Profesional «Virgen de los Reyes», 1; Escuela de «Hispano Aviación», 1.

En balón a mano, la Escuela de Formación Profesional «Virgen de los Reyes» venció a la de «Hispano Aviación» y la de «Maestría Industrial a la «I. S. A.».

—o—

En el campo de deportes del Instituto de Enseñanza Media «Murillo» se celebraron las pruebas de balón-volea, de los Campeonatos Rurales del Frente de Juventudes clasificándose las siguientes locales:

Primero, Lebrija.
Segundo, Carmona.
Tercero, Utrera.
Cuarto, Ecija.

Frondizi, hombre enérgico

Se ha enfrentado contra su propio partido y los militares

Desafiando a la Junta de Gobierno y al partido radical, ha impuesto en su séquito al periodista Taborda

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—El grave incidente político desatado por la inclusión del periodista Damonte Taborda en la pequeña comitiva que acompaña al presidente Frondizi en su viaje al Uruguay y al Brasil, ha servido para revelar ante la opinión pública argentina el carácter entero y decidido del nuevo mandatario de este país. Todas las fuerzas, las propias y las extrañas, se conjugaron para impedir la inclusión de este viajero. Y el doctor Frondizi, su amigo, que cree que Damonte Taborda representa la línea política de la voluntad popular que le ha elegido Presidente, desafió a unos y otros, aceptó rupturas y todas las consecuencias, y embarcó en el avión presidencial al personaje rechazado por aquéllos. El Partido Radical Intransigente expulsó a Damonte Taborda. Ante la apelación de éste se volvió a reunir a las veinticuatro horas y ratificó la expulsión con una unanimidad de los doce jueces. Después de esto los más destacados jefes políticos le pidieron a Frondizi que excluyera a Damonte de la lista viajera de sus acompañantes. Pero Frondizi la mantuvo.

A su vez, el Gobierno, es decir, la Junta Militar, había designado tres edecanes a las órdenes del nuevo Presidente, uno de cada Arma, que le acompañarían en el viaje. Había designado también seis altos jefes, dos por cada Arma, en representación del Ejército, la Marina y la Aviación, para que fuesen en la comitiva. Los designados fueron a saludar y cumplimentar al nuevo Presidente. Pero al surgir el «caso» Damonte Taborda, la Junta Militar reconsideró su acuerdo, llegando a la conclusión de que si el periodista iba en la comitiva retirarían a los representantes de las Fuerzas Armadas. No dudó Frondizi en la actitud a adoptar. Mantuvo a su acompañante y los militares renunciaron a ir.

Para explicarles esta oposición a Damonte Taborda lo mismo en el partido a que pertenecen Frondizi y él, por una parte, que en el sector de las fuerzas militares gubernamentales, por la otra, hay que penetrar en el drama político argentino hasta el fondo. Entonces el suceso que parece incongruente se explica con claridad meridional. Los radicales intransigentes, rama del viejo partido radical, consideran que Damonte, aunque caracterizado militante casi desde la infancia, ha proclamado en estos dos años y medio la convivencia fraternal con los peronistas, ha sido su amigo y defensor, y por haber hecho la defensa de Perón, estuvo en la cárcel. En cuanto a los militares representativos de la revolución se comprende su aversión profunda a este periodista de pluma terrible que durante años ha sido el más vigoroso fiscal del régimen.

Pero Frondizi, aunque sea radical intransigente, sabe que no le ha elegido su débil partido. Con los votos de sus correligionarios no hubiera sido nunca Presidente. Los votos que le han elegido para regir los destinos de la Argentina son los mismos que antes elegían a Perón. Y su conquista la obtuvo proclamando públicamente su decisión de servirles. De esta política han sido artífices dos periodistas: Damonte Taborda, al frente del semanario «Resistencia Popular», y Rogelio Frigerio, director del semanario «Qué». El primero convirtió su periódico en el flagelo de la revolución y el más valiente defensor de los peronistas en desgracia. Convivió con ellos, pasó por defenderles sus mismas penas en la cárcel. Y siempre mantuvo la teoría de que prohibida por la revolución la causa peronista, los peronistas debían tener fe en Frondizi como nuevo representante de la política nacional y popular. Nadie duda de que Damonte Taborda inclinó decididamente a la causa de Frondizi a una parte considerable del peronismo, al menos para votarle, sin renunciar a su propia ideología. Y para completar esta acción política, el otro periodista, Frigerio, tras una campaña análoga en el semanario «Qué», tomó el avión, se fué a Caracas y durante dos días planteó el problema al general Perón. El ex Presidente, después de estos diálogos, dió su famosa orden de votar a Frondizi. Los cuatro millones largos de votos demuestran el éxito de estos dos gestores.

FRONDIZI, FIEL A SUS ELECTORES

En las últimas semanas, apremiado por el ambiente, Frondizi ha comido con Aramburu, con Rojas ha estado en una mesa de caracterizados revolucionarios, entre los que se contaban sus más encarnizados enemigos de hace dos meses. Empezó a cundir en el país el recelo y se extendió la idea de que después de triunfar, Frondizi iba a entenderse con sus enemigos abandonando a las masas que le eligieron. Sin embargo, esto no era cierto. La victoria electoral se vió en seguida erizada de obstáculos y amenazas, y Frondizi quiso y logró hábilmente superar las dificultades no desafiando a la fuerza, aceptando su trato y diálogo, pero sin someterse ni renunciar a su propia política, cuyos planes audaces sigue manteniendo en secreto. Este secreto preocupa a los revolucionarios, que temen por su porvenir, e impacienta a sus votantes, que desconfían del futuro ante las convivencias presentes. La papeleta que le ha tocado a Frondizi es particularmente difícil.

Pero, inesperadamente, este problema planteado por la inclusión de Damonte Taborda, ha servido de piedra de toque para definirlo. Si hubiera cedido a la exigencia de su partido y de los militares, a estas horas Frondizi sería un Presidente moralmente recusado por sus cuatro millones de votantes. Ha preferido desafiar a unos y otros y ser fiel a la naturaleza del mando. Esto es sencillo y claro, pero muy difícil de hacerse en el juego político. Hace falta mucho valor, mucha serenidad, para abandonar a los compañeros de treinta años de lucha y enfrentar a la representación de las tres Armas, para cumplir por encima de todo lo que cree que es su deber, incluso antes de ser Presidente si ello estuviera en juego. Aunque, como ocurre siempre que los hombres juegan claro y limpio, no existe ya tal riesgo. En el aire de la República Argentina está flotando y gravita el peso de esos cuatro millones de papeletas que con el nombre de Arturo Frondizi paralizan en seco toda intención de desconocer el plebiscito nacional.—FELIX CENTENO.

La Colonia valenciana en honor de su Patrón San Vicente Ferrer

Organizados por la Casa Regional Valenciana, se celebraron anteayer varios actos en honor de su Patrón, San Vicente Ferrer.

Por la mañana hubo misa solemne en el templo conventual de San Buenaventura, oficiada por el R. P. don Ramón Ferreira Beltrá, que pronunció un elocuente panegírico, exaltando las glorias del Santo Patrón.

A la misa asistieron directivos y socios.

Después de la misa, los asistentes se trasladaron al domicilio social, en donde les fué servido un desayuno valenciano.

En el curso de este simpático acto, el presidente de la Comisión de Cultura de la Casa Valenciana, don Vicente Genovés Amorós, hizo uso de la palabra, para referirse a los milagros de mayor resonancia que llevó a cabo el santo y a las fiestas brillantísimas con que en este día la bella capital mediterránea celebra el día de su Patrón.

El señor Borrero del Noval, presidente de "Guadalquir, Amigos del Turismo"

Don Juan Pablo Borrero del Noval, al haber sido elegido presidente de la naciente entidad «Guadalquivir, Amigos del Turismo», en atento saluda se nos ofrece en su cargo.

Le agradecemos su atención y le deseamos los mayores aciertos al frente de la mencionada entidad.

Vuelve el ciclón de la risa

Otra vez los HERMANOS TONETTI van a inundar de gracia la Feria de Abril de Sevilla. Un derroche artístico. Una nueva compañía internacional. Las mejores figuras del mundo y el más deslumbrante y monumental acontecimiento presentan los Reyes del humor, HERMANOS TONETTI, en su CIRCO ATLAS. Nueva y confortable instalación en la Feria de Sevilla. Todos los países y todas las razas al servicio de Sevilla en el CIRCO ATLAS.



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Hay que revalorizar los encuentros internacionales

POR EDUARDO TEUS

Los encuentros internacionales hay que revalorizarlos porque van perdiendo su interés, de la misma manera que el fútbol de competición atrás mucho mas, que el amistoso. Los partidos aislados entre clubs, tienen que llevar en sí, por una serie de circunstancias favorables, un fuerte interés, para que sean taquilleros. Si no, son un mal asunto. Por eso, los clubs, cuando quieren valorizar estos partidos amistosos, en los que no se disputan puntos, organizan un torneo... con puntos. El famoso de la Pequeña Copa del Mundo en Caracas y el que en Europa monta todas las temporadas el Racing de París. No nos explicamos por qué el Madrid, con su magnífico estadio Bernabeu, que cuenta con tan soberbia iluminación, bien al finalizar la temporada o antes de que ésta comience, no celebra un torneo por puntos, al estilo de estos que hemos mencionado.

Pero volvamos a los encuentros entre naciones. Descienden en su interés y sólo unas eliminatorias para el Campeonato del Mundo los han valorizado este año. Por eso la competición que la U.E.F.A. quiere poner en pie en los años en los que no hay torneo mundial, revaloriza unos partidos internacioles que van para abajo. En la reunión de la U.E.F.A. en Luxemburgo hace pocos días se dejó para Estocolmo la resolución sobre una Copa de Europa de Naciones, a la que ya 14 han mandado su adhesión.

Entonces los partidos internacionales no serían un anodino relleno de fechas, como lo son ahora. Tenemos el caso de España en esta temporada. Eliminada del campeonato mundial, ha continuado su serie de encuentros, faltos de interés. Salió a París y a Francfort, frente a Francia y Alemania, como equipo entrenador. Fué como piedra de toque de franceses y alemanes. A darles ánimo, si España perdía o empataba. Así, los internacionales de Francia se batieron a fondo en el segundo tiempo de París, y los de Alemania en todo el encuentro de Francfort, mientras los nuestros apenas sentían más estímulo y otra responsabilidad que la de defender el prestigio futbolístico de España, «p e n s a n d o» al mismo tiempo —jugadores del Madrid, Barcelona y el Atlético madrileño—, en los partidos que entonces eran decisivos en la Liga para sus clubs.

Este es uno de los problemas del equipo nacional. Desinterés en el encuentro internacional porque no pasa de ser un «amistoso» que a nada conduce fuera ya del campeonato mundial, mientras el de los clubs estaba vivo y era inmediato. Luego existe lo de los nacionalizados, y esos mal llamados oriundos, que no aprendieron el fútbol aquí, hijos de padres españoles, pero que no nacieron en España. Di Stéfano y Kubala son españoles porque legalmente han adquirido nuestra nacionalidad, y también los nacidos fuera de España, hijos de padres españoles que se inscriben como tales en nuestros consulados. Son todos estos tan españoles como los de la calle de la Ruda, la de la Sierpes o los nacidos en Barcelona y en Bilbao. ¿A qué llamarlos mercenarios si los seleccionan para el equipo nacional y lo defienden con el entusiasmo y el empeño de Di Stéfano en París?

Portugal, con sus hombres de color, Coluna, Matateu y otros de sangre no muy pura portuguesa, no se les califica de mercenarios en artículos de «admirados» compañeros. Si no se quiere aquí más que a los cien por cien españoles en el fútbol, hagamos un estudio de su pureza y aquilatando además dónde, cuándo y cómo aprendieron a jugarlo. Y rechazados para el equipo nacional. Así se quedarían tranquilos nuestros puros patriotas. Pero lo triste es llamar mercenarios, porque no nacieron en España, a los que dentro de todo derecho la defienden desde el equipo nacional. Al que van porque se les llama y se les ordena jugar en él. Todo esto, de la repulsa al que nació aquí para poder jugar en nuestro once nacional, debe ir contra Meana, el seleccionador que los selecciona, y la Federación Española, que lo aprueba.

Que hace muy bien en seleccionarlos. Al menos este es nuestro criterio. Porque además de ser los mejores en sus puestos, resulta que son españoles.

Las quinielas

95 boletos máximos acertantes

Madrid.—Resultado del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas correspondiente a la cuarta jornada especial:

Boletos vendidos, 2.105.491; recaudación, 6.316.473 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 3.474.060,15.

Reparto: 1.737.030,05 pesetas a repartir entre 95 boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 18.284,50 pesetas cada uno; idéntica cantidad a repartir entre 1.506, de 12, a pesetas 1.154,40 por boleto. — ALFIL.

Golpes francos

Kucsman estampó su firma por el Betis para esta temporada y tres más. O sea que hay húngaro para rato, siempre que el muchacho no defraude la fama de que viene precedido, que por los indicios parece que no.

Los jugadores que actuaron en Madrid frente a los portugueses cobrarán a razón de 10.000 pesetas por barba, y los «B» de Lisboa a 5.000 por bigote. No parece muy equitativo el reparto. Más mérito es empatar en Lisboa que ganar por la mínima en Madrid.

Los futbolistas norteafricanos que actúan en equipos franceses están dispuestos a abandonar Francia. Por lo visto quieren formar una especie de equipo «pirata» al estilo del famoso Honved. No está mal la idea.

De momento, parece que un equipo así volante, integrado por gente de color, sería un espectáculo atrayente. Máxime si fuesen capaces de emular con los pies la fama que con las manos consiguen los Globbe-Trotters, por ejemplo.

«El Norte de Castilla» ofrece a los jugadores del Valladolid 50.000 pesetas si el equipo no desciende. Responderán como aquel gallego: «Tarde piachi».

En Budapest, donde hoy juega el Madrid contra el Vassas, se recuerda que allí perdió Inglaterra por siete a uno. Sí, sí, pero Inglaterra, con todos nuestros respetos, no son «Di Stéfano and Company, S. L.» Ya lo verán.

Kocsis, el famoso jugador del Honved, que tiene contrato privado con el Madrid, es solicitado por el Barcelona y el Español. Parece que el Madrid lo ha cedido al Español bajo determinadas condiciones. Ganador, don Ricardo Zamora, por fuera de combate, a don José Samitier.

SOBRIN

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núm.	pesetas
Decena.	
20	t 2500
35	2500
Centena.	
115	2500
120	t 2500
184	2500
220	t 2500
245	2500
257	2500
281	2500
291	2500
320	t 2500
324	2500
344	2500
356	2500
374	2500
384	2500
420	t 2500
430	2500
485	2500
499	2500
510	2500
520	t 2500
564	2500
568	2500
594	2500
620	t 2500
658	2500
705	2500
720	t 2500
724	2500
747	2500
751	2500
762	2500
815	2500
820	t 2500
842	2500
877	2500
892	2500
893	2500
895	2500
903	2500
904	2500
920	t 2500
934	2500
972	2500
Mil.	
1010	2500
1020	t 2500
1058	2500
1071	2500
1095	2500
1105	2500
1111	2500
1120	t 2500
1220	t 2500
1241	2500
1273	2500
1301	c 2500
1302	c 2500
1303	c 2500
1304	c 2500
1305	c 2500
1306	c 2500
1307	c 2500
1308	2500
1308	c 2500
1309	c 2500
1310	c 2500
1311	c 2500
1312	c 2500
1313	c 2500
1313	a 10000
1314	**500.000 PESETAS**
1315	a 10000
1315	c 2500
1316	c 2500
1317	c 2500
1318	c 2500
1319	c 2500
1320	t 2500
1320	c 2500
1321	c 2500
1322	c 2500
1323	c 2500
1324	c 2500
1325	c 2500
1326	c 2500
1327	c 2500
1328	c 2500
1329	c 2500
1330	c 2500
1331	c 2500
1332	c 2500
1333	c 2500
1334	c 2500
1335	c 2500
1336	c 2500
1337	c 2500
1338	c 2500
1339	c 2500
1340	c 2500
1341	2500
1341	c 2500
1342	c 2500
1343	c 2500
1344	c 2500
1345	c 2500
1346	c 2500
1347	c 2500
1348	c 2500
1349	c 2500
1350	c 2500
1351	c 2500
1352	c 2500
1353	c 2500
1354	c 2500
1355	c 2500
1356	c 2500
1357	c 2500
1358	c 2500
1359	c 2500
1360	c 2500
1361	c 2500
1362	c 2500
1363	c 2500
1364	c 2500
1365	c 2500
1366	c 2500
1367	c 2500
1368	c 2500
1369	c 2500
1370	c 2500
1371	c 2500
1372	c 2500
1373	c 2500
1374	c 2500
1375	c 2500
1376	c 2500
1377	c 2500
1378	c 2500
1379	c 2500
1380	c 2500
1381	c 2500
1382	c 2500
1383	c 2500
1384	c 2500
1385	c 2500
1386	c 2500
1387	c 2500
1388	c 2500
1389	c 2500
1390	c 2500
1391	c 2500
1392	c 2500
1393	c 2500
1394	c 2500
1395	c 2500
1396	2500
1396	c 2500
1397	c 2500
1398	c 2500
1399	c 2500
1400	c 2500
1420	2500
1420	t 2500
1423	2500
1451	2500
1512	2500
1520	t 2500
1558	2500
1560	2500
1620	t 2500
1690	2500
1720	t 2500
1741	2500
1820	t 2500
1847	2500
1860	2500
1869	2500
1875	2500
1889	2500
1891	2500
1920	t 2500
1926	2500
1975	2500
1977	2500
1983	2500
Dos mil.	
2009	2500
2020	t 2500
2031	2500
2049	2500
2095	2500
2120	t 2500
2169	2500
2218	2500
2220	t 2500
2241	2500
2253	2500
2320	t 2500
2335	2500
2368	2500
2377	2500
2403	2500
2420	t 2500
2437	2500
2446	2500
2454	2500
2485	2500
2520	t 2500
2537	2500
2563	2500
2573	2500
2587	2500
2604	2500
2620	t 2500
2639	2500
2641	2500
2688	2500
2720	t 2500
2737	2500
2757	2500
2771	2500
2820	t 2500
2845	2500
2865	2500
2892	2500
2904	2500
2920	t 2500
2936	2500
2941	2500
2952	2500
2969	2500
Tres mil.	
3020	t 2500
3061	2500
3107	2500
3109	2500
3120	t 2500
3137	2500
3160	2500
3220	t 2500
3224	2500
3241	2500
3248	2500
3267	2500
3289	2500
3298	2500
3309	2500
3311	2500
3320	t 2500
3387	2500
3395	2500
3420	t 2500
3491	2500
3507	2500
3520	t 2500
3563	2500
3590	2500
3609	2500
3615	2500
3618	2500
3620	t 2500
3633	2500
3658	2500
3678	2500
3720	t 2500
3734	2500
3739	2500
3795	2500
3805	2500
3820	t 2500
3830	2500
3919	2500
3920	t 2500
3964	2500
Cuatro mil.	
4020	t 2500
4035	2500
4041	2500
4069	2500
4071	2500
4076	2500
4120	t 2500
4166	2500
4168	2500
4215	2500
4220	t 2500
4248	2500
4249	2500
4268	2500
4273	2500
4277	2500
4281	2500
4308	2500
4311	2500
4320	t 2500
4390	2500
4392	2500
4416	2500
4420	t 2500
4449	2500
4520	t 2500
4541	2500
4549	2500
4555	15000
4557	2500
4620	t 2500
4678	2500
4720	t 2500
4726	2500
4820	t 2500
4852	2500
4891	2500
4920	2500
4920	t 2500
4940	2500
Cinco mil.	
5020	t 2500
5023	2500
5065	2500
5100	2500
5120	t 2500
5151	2500
5158	2500
5165	2500
5166	2500
5177	2500
5201	c 2500
5202	c 2500
5203	c 2500
5204	c 2500
5205	c 2500
5206	c 2500
5207	c 2500
5208	c 2500
5209	2500
5209	c 2500
5210	c 2500
5211	c 2500
5212	c 2500
5213	c 2500
5214	c 2500
5215	c 2500
5216	c 2500
5217	c 2500
5218	c 2500
5219	c 2500
5219	a 20000
5220	**1.000.000 DE PESETAS**
5221	a 20000
5221	c 2500
5222	c 2500
5223	c 2500
5224	c 2500
5225	c 2500
5226	c 2500
5227	c 2500
5228	c 2500
5229	c 2500
5230	c 2500
5231	c 2500
5232	c 2500
5233	c 2500
5234	c 2500
5235	c 2500
5236	c 2500
5237	c 2500
5238	c 2500
5239	c 2500
5240	c 2500
5241	c 2500
5242	c 2500
5243	c 2500
5244	c 2500
5245	c 2500
5246	c 2500
5247	c 2500
5248	c 2500
5249	c 2500
5250	c 2500
5251	c 2500
5252	c 2500
5253	c 2500
5254	c 2500
5255	c 2500
5256	c 2500
5257	c 2500
5258	c 2500
5259	c 2500
5260	c 2500
5261	c 2500
5262	c 2500
5263	c 2500
5264	c 2500
5265	c 2500
5266	c 2500
5267	c 2500
5268	c 2500
5269	c 2500
5270	c 2500
5271	c 2500
5272	c 2500
5273	c 2500
5274	c 2500
5275	2500
5275	c 2500
5276	c 2500
5277	c 2500
5278	c 2500
5279	c 2500
5280	c 2500
5281	c 2500
5282	c 2500
5283	c 2500
5284	c 2500
5285	c 2500
5286	c 2500
5287	c 2500
5288	c 2500
5289	c 2500
5290	c 2500
5291	c 2500
5292	c 2500
5293	c 2500
5294	c 2500
5295	c 2500
5296	c 2500
5297	c 2500
5298	c 2500
5299	c 2500
5300	c 2500
5320	t 2500
5347	2500
5381	2500
5395	2500
5403	2500
5420	t 2500
5461	2500
5520	t 2500
5575	2500
5605	2500
5614	2500
5615	2500
5620	t 2500
5720	t 2500
5803	2500
5820	t 2500
5901	2500
5920	t 2500
5975	2500
5998	2500
Seis mil.	
6020	t 2500
6082	2500
6107	2500
6120	t 2500
6136	2500
6206	2500
6220	t 2500
6227	2500
6260	2500
6288	2500
6320	t 2500
6405	2500
6413	2500
6420	t 2500
6448	2500
6458	2500
6479	2500
6520	t 2500
6565	2500
6578	2500
6620	t 2500
6706	15000
6720	t 2500
6740	2500
6774	2500
6820	t 2500
6839	2500
6852	2500
6875	2500
6878	2500
6901	2500
6920	t 2500
6935	2500
6936	2500
6947	2500
6998	2500
Siete mil.	
7017	2500
7020	t 2500
7024	2500
7104	2500
7110	2500
7120	t 2500
7124	2500
7135	2500
7136	2500
7192	2500
7195	2500
7215	2500
7216	2500
7220	t 2500
7242	2500
7275	2500
7276	2500
7291	2500
7315	2500
7320	t 2500
7344	2500
7369	2500
7420	t 2500
7422	2500
7428	2500
7432	2500
7478	2500
7520	t 2500
7578	2500
7595	2500
7620	t 2500
7623	2500
7627	2500
7720	t 2500
7755	2500
7761	2500
7762	2500
7787	2500
7818	2500
7820	t 2500
7832	2500
7844	2500
7850	2500
7889	2500
7913	2500
7920	t 2500
7935	2500
7941	2500
7945	2500
7968	2500
7969	2500
7976	2500
Ocho mil.	
8002	2500
8020	t 2500
8023	2500
8053	2500
8120	t 2500
8214	2500
8219	15000
8220	t 2500
8301	2500
8320	t 2500
8347	2500
8419	2500
8420	t 2500
8422	2500
8461	2500
8520	t 2500
8533	2500
8599	2500
8620	t 2500
8628	2500
8636	2500
8720	t 2500
8724	2500
8795	2500
8820	t 2500
8888	2500
8894	2500
8920	t 2500
8948	2500
8985	2500
8992	2500
Nueve mil.	
9007	2500
9020	t 2500
9087	2500
9107	2500
9120	t 2500
9129	2500
9157	2500
9169	2500
9202	2500
9212	2500
9218	2500
9220	t 2500
9224	2500
9260	2500
9320	t 2500
9387	2500
9420	t 2500
9424	2500
9440	2500
9447	2500
9453	2500
9466	2500
9520	t 2500
9528	2500
9535	2500
9596	2500
9615	2500
9620	t 2500
9649	2500
9661	2500
9677	2500
9714	2500
9720	t 2500
9742	2500
9780	2500
9791	2500
9806	2500
9820	t 2500
9826	2500
9919	2500
9920	t 2500
9945	2500
9978	2500
9979	2500
9983	2500
9984	2500
9989	2500
Diez mil.	
10020	t 2500
10057	2500
10062	2500
10080	15000
10120	t 2500
10149	2500
10182	2500
10220	t 2500
10289	2500
10296	2500
10312	2500
10320	t 2500
10321	2500
10373	2500
10420	t 2500
10520	t 2500
10534	2500
10609	2500
10620	t 2500
10625	2500
10647	2500
10714	2500
10720	t 2500
10721	2500
10755	2500
10777	2500
10811	2500
10820	t 2500
10830	2500
10877	2500
10920	t 2500
Once mil.	
11020	t 2500
11032	2500
11089	2500
11120	t 2500
11123	2500
11141	2500
11152	2500
11164	2500
11195	2500
11220	t 2500
11269	2500
11320	t 2500
11345	2500
11347	2500
11364	2500
11416	2500
11420	t 2500
11426	2500
11453	2500
11520	t 2500
11539	2500
11572	2500
11574	2500
11595	2500
11620	t 2500
11630	2500
11694	2500
11720	t 2500
11753	2500
11768	2500
11794	2500
11820	t 2500
11822	2500
11824	2500
11885	2500
11898	2500
11920	t 2500
11952	2500
11956	2500
11985	2500
11999	2500
Doce mil.	
12020	t 2500
12045	2500
12082	2500
12090	2500
12105	2500
12120	t 2500
12135	2500
12161	2500
12208	2500
12220	t 2500
12291	2500
12311	2500
12320	t 2500
12385	2500
12420	t 2500
12520	t 2500
12524	2500
12597	2500
12620	t 2500
12629	2500
12649	2500
12671	2500
12720	t 2500
12727	2500
12767	2500
12816	2500
12818	2500
12820	t 2500
12834	2500
12843	2500
12868	2500
12882	2500
12897	2500
12920	t 2500
12985	2500
Trece mil.	
13020	t 2500
13067	2500
13068	2500
13069	2500
13120	t 2500
13210	2500
13220	t 2500
13240	2500
13242	2500
13252	2500
13264	2500
13290	2500
13296	2500
13319	2500
13320	t 2500
13341	2500
13420	t 2500
13424	2500
13442	2500
13491	2500
13520	t 2500
13562	2500
13583	2500
13585	2500
13603	2500
13606	2500
13620	t 2500
13720	t 2500
13727	2500
13743	2500
13820	t 2500
13836	2500
13920	t 2500
13962	2500
Catorce mil.	
14020	t 2500
14061	2500
14120	t 2500
14143	2500
14185	2500
14220	t 2500
14233	2500
14305	2500
14313	2500
14318	2500
14320	t 2500
14420	t 2500
14434	2500
14510	2500
14520	t 2500
14584	2500
14601	2500
14619	2500
14620	t 2500
14642	2500
14650	2500
14688	2500
14715	2500
14720	t 2500
14729	2500
14747	2500
14766	2500
14789	2500
14801	2500
14820	t 2500
14845	2500
14870	2500
14920	t 2500
14924	2500
14968	2500
Quince mil.	
15020	t 2500
15039	15000
15042	2500
15120	t 2500
15220	t 2500
15261	2500
15287	2500
15290	2500
15302	2500
15320	t 2500
15420	t 2500
15424	2500
15500	2500
15512	2500
15520	2500
15520	t 2500
15550	2500
15567	2500
15570	2500
15599	2500
15620	t 2500
15641	2500
15647	2500
15674	2500
15682	2500
15698	2500
15718	2500
15720	t 2500
15777	2500
15799	2500
15813	2500
15820	t 2500
15845	2500
15848	2500
15857	2500
15875	2500
15920	t 2500
15943	2500
Dies y seis mil.	
16020	t 2500
16022	2500
16047	2500
16058	2500
16098	2500
16105	2500
16111	2500
16120	t 2500
16142	2500
16181	2500
16193	2500
16196	2500
16201	2500
16220	t 2500
16227	2500
16266	2500
16303	2500
16309	2500
16320	t 2500
16336	2500
16363	2500
16366	2500
16389	2500
16399	2500
16420	t 2500
16434	2500
16457	2500
16461	2500
16493	2500
16520	2500
16520	t 2500
16552	2500
16601	2500
16603	2500
16620	t 2500
16627	2500
16631	2500
16635	2500
16648	2500
16708	2500
16720	t 2500
16769	2500
16774	2500
16796	2500
16799	2500
16819	2500
16820	t 2500
16848	2500
16884	2500
16920	t 2500
16948	2500
Dies y siete mil.	
17005	2500
17017	2500
17020	t 2500
17023	2500
17102	2500
17120	t 2500
17135	2500
17184	2500
17189	2500
17220	t 2500
17232	2500
17272	2500
17295	2500
17320	t 2500
17351	2500
17361	2500
17386	2500
17387	2500
17420	t 2500
17425	2500
17445	2500
17488	2500
17520	t 2500
17538	2500
17620	t 2500
17623	2500
17629	2500
17699	2500
17720	t 2500
17729	2500
17743	2500
17744	2500
17778	2500
17793	2500
17805	2500
17819	2500
17820	t 2500
17851	2500
17868	2500
17920	t 2500
17955	2500
17956	2500
Dies y ocho mil.	
18004	2500
18020	t 2500
18094	2500
18095	2500
18120	t 2500
18154	2500
18183	2500
18204	2500
18213	2500
18220	t 2500
18222	2500
18271	2500
18318	2500
18320	t 2500
18350	2500
18351	2500
18393	2500
18412	2500
18420	t 2500
18430	2500
18449	2500
18483	2500
18520	t 2500
18531	2500
18586	2500
18620	t 2500
18628	2500
18650	2500
18680	2500
18706	2500
18711	2500
18720	t 2500
18793	2500
18820	t 2500
18852	2500
18868	2500
18873	2500
18904	2500
18920	t 2500
18973	2500
18997	2500
Dies y nueve mil.	
19015	2500
19020	t 2500
19023	2500
19045	2500
19068	2500
19120	t 2500
19148	2500
19152	2500
19175	2500
19218	2500
19220	t 2500
19306	2500
19320	t 2500
19342	2500
19407	2500
19417	2500
19420	t 2500
19423	2500
19435	2500
19462	2500
19491	2500
19493	2500
19520	t 2500
19530	2500
19562	2500
19580	2500
19620	t 2500
19686	2500
19720	t 2500
19820	t 2500
19842	2500
19889	2500
19900	2500
19920	t 2500
19973	2500
19978	2500
Veinte mil.	
20008	2500
20018	2500
20020	t 2500
20048	2500
20084	2500
20092	2500
20100	2500
20120	t 2500
20199	2500
20220	t 2500
20249	2500
20275	2500
20315	2500
20320	t 2500
20336	2500
20356	2500
20397	2500
20420	t 2500
20440	2500
20516	2500
20520	t 2500
20522	2500
20543	2500
20546	2500
20606	2500
20618	2500
20620	t 2500
20622	2500
20720	t 2500
20734	2500
20755	2500
20774	2500
20788	2500
20790	2500
20803	2500
20820	t 2500
20824	2500
20841	2500
20889	2500
20920	t 2500
20950	2500
Veintiún mil.	
21000	2500
21010	2500
21017	2500
21020	t 2500
21029	2500
21054	2500
21120	t 2500
21147	2500
21169	2500
21170	2500
21187	2500
21220	t 2500
21230	2500
21232	2500
21269	2500
21296	2500
21308	2500
21320	t 2500
21326	2500
21365	2500
21387	2500
21420	t 2500
21476	2500
21487	2500
21488	2500
21510	2500
21520	t 2500
21620	t 2500
21720	t 2500
21752	2500
21757	2500
21786	2500
21803	2500
21820	t 2500
21824	2500
21862	2500
21868	2500
21920	t 2500
21956	2500
21957	2500
21966	2500
Veintidós mil.	
22020	t 2500
22111	2500
22120	t 2500
22144	2500
22187	2500
22190	2500
22220	t 2500
22243	2500
22320	t 2500
22371	2500
22404	2500
22420	t 2500
22434	2500
22436	2500
22520	t 2500
22574	2500
22620	t 2500
22621	2500
22664	2500
22667	2500
22720	t 2500
22722	2500
22737	2500
22777	2500
22820	2500
22820	t 2500
22838	2500
22887	2500
22920	t 2500
22952	2500
22961	2500
Veintitrés mil.	
23020	t 2500
23028	2500
23073	2500
23103	2500
23106	2500
23120	t 2500
23220	t 2500
23240	2500
23288	2500
23320	t 2500
23336	2500
23375	2500
23420	t 2500
23471	2500
23520	t 2500
23564	2500
23580	2500
23620	t 2500
23710	2500
23720	t 2500
23820	t 2500
23842	2500
23920	t 2500
23927	2500
23944	2500
23971	2500
Veinticuatro mil.	
24020	t 2500
24032	2500
24079	2500
24120	t 2500
24145	2500
24160	2500
24190	2500
24220	t 2500
24255	2500
24295	2500
24320	t 2500
24363	2500
24399	2500
24420	t 2500
24423	2500
24516	2500
24520	t 2500
24561	2500
24574	2500
24611	2500
24620	t 2500
24665	2500
24677	2500
24707	2500
24719	2500
24720	t 2500
24766	2500
24820	t 2500
24829	2500
24832	2500
24880	2500
24909	2500
24920	t 2500
24974	2500
24980	2500
Veinticinco mil.	
25012	2500
25019	2500
25020	t 2500
25027	2500
25079	2500
25120	t 2500
25131	2500
25175	2500
25194	2500
25220	t 2500
25272	2500
25295	2500
25320	t 2500
25321	2500
25324	2500
25394	2500
25420	t 2500
25514	2500
25520	t 2500
25526	2500
25556	2500
25608	2500
25614	2500
25620	t 2500
25640	2500
25680	2500
25686	2500
25710	2500
25720	t 2500
25744	2500
25770	2500
25772	2500
25777	2500
25820	t 2500
25829	2500
25920	t 2500
Veintiséis mil.	
26020	t 2500
26049	2500
26120	t 2500
26135	2500
26159	2500
26161	2500
26187	2500
26197	2500
26218	2500
26220	t 2500
26247	2500
26320	t 2500
26327	2500
26329	2500
26336	2500
26340	2500
26362	2500
26397	2500
26400	2500
26420	t 2500
26441	2500
26472	2500
26473	2500
26487	2500
26494	2500
26520	t 2500
26620	t 2500
26669	2500
26678	2500
26720	t 2500
26748	2500
26810	2500
26820	t 2500
26827	2500
26856	2500
26861	2500
26893	2500
26920	t 2500
26926	2500
26941	15000
26942	2500
26951	2500
Veintisiete mil.	
27005	2500
27013	2500
27020	t 2500
27073	2500
27120	t 2500
27135	2500
27201	2500
27207	2500
27220	t 2500
27223	2500

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Ante la Vuelta Ciclista a España

El equipo francés estará capitaneado por Jean Forestier

PARIS. — Francia presentará un fuerte equipo nacional en la Vuelta a España y espera hacer un buen papel en ella. La Federación de Ciclismo Francesa ha acordado dar su aprobación a un equipo de club, el A. C. B. B. (Asociación Ciclista de Boulogne Billancourrt), y permitirle que lleve la camiseta tricolor en la prueba de España. «Hemos decidido aceptar —ha dicho un portavoz— el equipo integrado por diez corredores que nos fué presentado por el A. C. B. B., para lo cual ya hemos llegado a un acuerdo con los organizadores españoles de la Vuelta.» «El equipo parece muy bueno —continuó diciendo—, y no creo que pudiéramos haber seleccionado otro mejor, especialmente en lo que se refiere a su magnífico espíritu de equipo.»

Los representantes del equipo nacional francés estarán encabezados por Jean Forestier, el destacado corredor francés, de veintiocho años de edad, que se presenta como uno de los probables vencedores de la Vuelta. Junto con Forestier se hallarán cuatro fuertes corredores que podrán prestarle la ayuda necesaria en las batallas que diariamente se suceden. Estos son Jean Stablinski, de veintiséis años de edad; Joseph Thomia, de veintisiete; Jean Craczyk, de veinticinco, y Claude le Bert, de veintisiete. Dominique Forlini, de treinta y cuatro años, será el «sprinter» del equipo francés, y René Pavard, de veinticuatro, el máximo escalador de los galos. El resto del equipo estará formado por Reymond Hoorebecke, de veintiocho años; José Mirandot, de veintisiete, y Maurice Quentin, de treinta y cuatro.

«Es un excelente equipo —dijo el portavoz de la Federación—, y el hecho de que todos ellos pertenezcan a la Asociación Ciclista de Helyett-Leroux les dará el necesario espíritu de equipo que tantas veces falta en las selecciones nacionales.» Los únicos corredores citados que ya han participado en otra ocasión en la Vuelta son Le Bert y Hoorebelcke. El equipo francés estará dirigido, en ausencia de Weigand, por Leo Veron, un técnico de gran experiencia. Los componentes de la expedición saldrán de París el día 27 para llegar a Bilbao el 28. Tomarán la salida el día 30.

La Vuelta a España ha despertado siempre un gran interés en Francia, y los aficionados esperan que el equipo vuelva con los máximos honores.—Alfil.

EL EQUIPO BELGA

BRUSELAS, 15.—Un potente equipo de corredores belgas, de los cuales han sido ya seleccionados ocho, tomará la salida en la Vuelta a España de este año. Los ocho señalados ya son: Rik Van Lloy, vencedor este año de la prueba clásica Milán-San Remo; León Van Deale ganador de la carrera París-Roubaix; Roger Verplaetse, Rik Luyten, Roger Docok, Jan Van Gompel, Hilaire Couvreuer, Gilbert Desmendt y Norbert Kerchkhove. Posteriormente será nombrado el noveno corredor, que probablemente será Schils. El Comité Ejecutivo de la Federación Ciclista Belga ha dado ya su aprobación a la composición del equipo.—Alfil.

El manager relacionado con el artículo 51 del Reglamento

El Judo, deporte que empieza a apasionar

Presenciamos en Madrid y concretamente el día 30 del pasado mes de marzo una reunión pugilística, cuyo combate de fondo corrió a cargo del gallego Pardo y el catalán Basora. Fué un combate de neta superioridad aplastante del gallego, sobre el catalán que recibió durante los ocho asaltos, quizás el mayor severo castigo de su vida pugilística. Una inferioridad neta, hizo convertir a Basora en un saco de arena de esos que actualmente y siempre se emplean en los gimnasios. ¡Tiren la toalla!... ¡Arrojen la esponja!, gritaban los asistentes a la reunión, pero los asaltos se fueron deslizando, uno tras otro, de forma que sólo veíamos en Basora, un juguete de su rival Pardo. Sinceramente que su «manager» debió arrojar la esponja. Se nos dijo que quién le sacó al rincón no era su manager, sino un suplente, y éste no la arrojó en ningún asalto y, sin necesidad de abandonar la Sala, soportamos estoicamente el desenlace que, en la forma que se venía produciendo tenía consignas de fatal. Pues bien, el manager —concretándonos al caso— es el cerebro del boxeador. El púgil en el rincón, precisa de sus consejos, necesita ser guiado, frenado, advertido, etc... El «manager», que en los combates de boxeo se les denomina «segundo autorizado» o cuidador principal es siempre y no hay que dudarlo, uno de los factores valorados en el 100 por 100 de las victorias de los boxeadores. Un buen «manager» hace subir muchos enteros el valor real de un púgil de mediana calidad. Pues bien, como estamos en la cuestión del combate Pardo-Basora nosotros no achacamos culpa alguna a su «manager» suplente —en este caso— para nosotros dicho «manager» actuó conociendo perfectamente el Reglamento, ya que su pupilo, le desautorizó para el lanzamiento de la esponja y ante esto, pese a lo humano que era en sí, el lanzarla, ésta no podía efectuarse en modo alguno: Basora relevó de esta obligación y orden a su «manager», aún suplente, luego, él sólo era responsable de la severa corrección que estaba recibiendo y no culpamos a nadie, sino sólo al propio Basora, pero, claro, perder por un K. O. ó una inferioridad manifiesta, no es perder a los puntos, a veces más perjudicial para la propia salud, que en el terreno deportivo. El «manager» suplente de Basora, demostró saberse al dedillo el artículo 51 del Reglamento que textualmente dice: «El Segundo Autorizado o Cuidador principal, deberá ser designado al árbitro o al director del combate por el mismo boxeador, antes de cada combate. Tendrá a su cargo a los demás cuidadores que él dirija. Sus actos y los de los cuidadores atañen al boxeador. Sólo el Segundo Autorizado tiene derecho a lanzar la esponja». Y bien, cualquier aficionado al boxeo, puede asimismo contestarse la pregunta de ¿por qué Basora no concedió el derecho de esponja a su «manager», aun siendo éste suplente? Es bien sencilla la respuesta y para nosotros mejor aún la de su cuidador, al no arrojar la esponja pese a que era ese acto muy humano, pero el artículo 51 estaba quebrado por el propio Basora, luego, éste sólo a su propia decisión debe pedir cuentas, y si es que aún le quedan fuerzas para ello.

Asistimos a las reuniones de los VI Campeonatos de España de Judo, que se han venido celebrando en el frontón Fiesta Alegre. Una gran entrada subrayo el progreso de este deporte a nuestra Patria, así como sus utilidades y bellezas y ello nos lleva a escribir algo de este deporte impresionante. Lo que sitúa al Judo en lugar preferente respecto a otros deportes es el teorema principal del profesor Jigoro Kamo, enunciado hace más de 75 años y que dice textual: «Cualquiera que sea el objetivo, podrá alcanzarse mejor, mediante el empleo más eficiente de la mente y el cuerpo con vistas a tal fin. Este principio de la máxima eficiencia tanto cuando se aplica a la trabazón o perfeccionamiento de la vida social, como cuando se aplica a la coordinación de cuerpo y mente, en la ciencia del ataque y defensa, exige, ante todo orden y armonía entre los miembros, y esto sólo puede lograrse a través de una mutua ayuda y concesiones recíprocas, que conduzcan a un provecho y un bienestar mutuos». Los términos nipones Ju y Do significan: lanzar suavemente y la forma o arte de hacerlo. Esto en sí, lleva consigo el adiestramiento y práctica del arte de romper el equilibrio, del movimiento y de las presas ó llaves y de la forma de proceder el cuerpo en la ejecución de las más diversas técnicas, utilizando para ello todo el esfuerzo y peso del adversario. Lleva en ello. nuestra actitud o proceso mental. Uno de los sistemas puede denominarse «Judo-fuerza» o Judo violento, de competición y otro podría ser llamado «Judo-suave», delicado, sin videncias, representado este último en sí, la más fiel interpretación, de aplicación exacta de lo que su fundador, el difunto profesor Jigoro Kano, tuvo como su verdadero Judo ideal. Técnicamente el Judo lo podemos definir como el desarrollo de las viejas formas del ju-jitsú, practicado en el Japón feudal antes y durante el período Tchkugawa. Prohibido el ju-jitsú a la caída del feudalismo, un joven de 18 años, llamado Jigoro Kano, se dedicó a la más completa y exacta investigación de las viejas formas del ju-jitsú, por medio de un sistema al que denominó Judo y que tuvo sus más amplias aspiraciones en las antiguas técnicas del simple combate. Jigoro Kano estableció su escuela en 1882, llamándola Kodokan, y sus dos famosos «slogans» Tseiryoku Zenyo, que quiere decir: Mejor empleo de las energías, y «Jita Kyoei» o bienestar común para todos. Cabe esperar del Judo en nuestra Patria una mayor difusión aún, por las bellezas que encierra este noble deporte.

ALBERTO AMORES.

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
27320.t_2500	29538.__2500	31543.__2500	33016.c_2500	33100.c_2500	35406.__2500	37720.t_2500	39853.__2500		44120.t_2500	46320.t_2500	48173.__2500	50037.__2500
27328.__2500	29582.__2500	31551.__2500	33017.c_2500	33120.t_2500	35408.__2500	37755.__2500	39890.__2500	Cuarenta y dos mil.	44184.__2500	46356.__2500	48220.t_2500	50042.__2500
27344.__2500	29616.__2500	31582.__2500	33018.c_2500	33160.__2500	35420.t_2500	37766.__2500	39907.__2500		44220.t_2500	46361.__2500	48237.__2500	50059.__2500
27352.__2500	29620.t_2500	31594.__2500	33019.c_2500	33163.__2500	35472.__2500	37779.__2500	39920.t_2500	42020.t_2500	44237.__2500	46371.__2500	48278.__2500	50061.__2500
27415.__2500	29643.__2500	31598.__2500	33020.t_2500	33172.__2500	35482.__2500	37820.__2500	39923.__2500	42054.__2500	44253.__2500	46420.t_2500	48308.__2500	50070.__2500
27419.__2500	29656.__2500	31609.__2500	33020.c_2500	33179.__2500	35520.t_2500	37820.t_2500	39991.__2500	42084.__2500	44297.__2500	46437.__2500	48320.t_2500	50100.__2500
27420.t_2500	29696.__2500	31620.t_2500	33021.c_2500	33203.__2500	35556.__2500	37845.__2500		42085.__2500	44303.__2500	46438.__2500	48365.__2500	50120.t_2500
27493.__2500	29698.__2500	31704.__2500	33022.c_2500	33220.t_2500	35611.__2500	37857.__2500	Cuarenta mil.	42120.t_2500	44320.__2500	46455.__2500	48379.__2500	50138.__2500
27520.t_2500	29706.__2500	31720.t_2500	33023.c_2500	33264.__2500	35620.t_2500	37883.__2500		42121.__2500	44320.t_2500	46496.__2500	48385.__2500	50150.__2500
27562.__2500	29720.t_2500	31723.__2500	33024.c_2500	33274.__2500	35682.__2500	37885.__2500	40020.t_2500	42150.__2500	44338.__2500	46520.t_2500	48420.t_2500	50151.__2500
27563.__2500	29741.__2500	31735.__2500	33025.c_2500	33320.t_2500	35690.__2500	37891.__2500	40081.__2500	42152.__2500	44346.__2500	46553.__2500	48432.__2500	50164.__2500
27590.__2500	29772.__2500	31767.__2500	33026.c_2500	33322.__2500	35720.t_2500	37913.__2500	40120.t_2500	42168.__2500	44390.__2500	46558.__2500	48451.__2500	50180.__2500
27620.t_2500	29820.t_2500	31768.__2500	33027.c_2500	33328.__2500	35749.__2500	37920.t_2500	40171.__2500	42220.t_2500	44420.t_2500	46559.__2500	48456.__2500	50202.__2500
27630.__2500	29821.__2500	31820.t_2500	33028.c_2500	33378.__2500	35814.__2500	37933.__2500	40220.t_2500	42256.__2500	44449.__2500	46564.__2500	48519.__2500	50220.t_2500
27716.__2500	29847.__2500	31920.t_2500	33029.c_2500	33420.t_2500	35820.t_2500	37987.__2500	40284.__2500	42320.t_2500	44466.__2500	46587.__2500	48520.t_2500	50235.__2500
27720.__2500	29874.__2500	31939.__2500	33030.c_2500	33427.__2500	35867.__2500	37991.__2500	40320.t_2500	42334.__2500	44487.__2500	46608.__2500	48583.__2500	50242.__2500
27720.t_2500	29920.t_2500	31949.__2500	33031.c_2500	33432.__2500	35912.__2500		40337.__2500	42350.__2500	44520.t_2500	46620.t_2500	48598.__2500	50265.__2500
27722.__2500	29921.__2500	31989.__2500	33032.c_2500	33433.__2500	35920.__2500	Treinta y ocho mil.	40342.__2500	42407.__2500	44533.__2500	46628.__2500	48599.__2500	50281.__2500
27781.__2500	29924.__2500	31997.__2500	33033.c_2500	33443.__2500	35920.t_2500		40360.__2500	42420.t_2500	44557.__2500	46674.__2500	48620.t_2500	50320.t_2500
27812.__2500			33034.c_2500	33467.__2500	35928.__2500	38020.t_2500	40417.__2500	42472.__2500	44620.t_2500	46720.t_2500	48634.__2500	50324.__2500
27820.t_2500	Treinta mil.	Treinta y dos mil.	33035.c_2500	33500.__2500	35936.__2500	38080.__2500	40420.t_2500	42483.__2500	44631.__2500	46728.__2500	48661.__2500	50339.__2500
27821.__2500			33036.c_2500	33520.t_2500		38120.t_2500	40487.__2500	42520.t_2500	44674.__15000	46749.__2500	48720.t_2500	50378.__2500
27846.__2500	30020.t_2500	32020.t_2500	33037.c_2500	33564.__2500	Treinta y seis mil.	38131.__2500	40505.__2500	42569.__2500	44707.__2500	46771.__2500	48765.__2500	50379.__2500
27915.__2500	30088.__2500	32034.__2500	33038.c_2500	33620.t_2500		38191.__2500	40520.t_2500	42595.__2500	44714.__2500	46799.__2500	48776.__2500	50398.__2500
27920.t_2500	30090.__2500	32094.__2500	33039.c_2500	33635.__2500		38218.__2500	40615.__2500	42620.t_2500	44720.t_2500	46820.t_2500	48808.__2500	50420.t_2500
27939.__2500	30107.__2500	32120.t_2500	33040.c_2500	33714.__2500	36020.t_2500	38220.t_2500	40620.t_2500	42632.__2500	44730.__2500	46832.__2500	48820.t_2500	50458.__2500
27962.__2500	30120.t_2500	32137.__2500	33041.__2500	33720.t_2500	36034.__2500	38223.__2500	40624.__2500	42638.__2500	44732.__2500	46861.__2500	48846.__2500	50465.__2500
27990.__15000	30185.__2500	32220.t_2500	33041.c_2500	33773.__2500	36045.__2500	38240.__2500	40670.__2500	42653.__2500	44738.__2500	46881.__2500	48859.__2500	50484.__2500
27997.__2500	30194.__2500	32265.__2500	33042.c_2500	33787.__2500	36120.t_2500	38291.__2500	40678.__2500	42663.__2500	44808.__2500	46892.__2500	48912.__2500	50502.__2500
	30201.__2500	32312.__2500	33043.c_2500	33811.__2500	36121.__2500	38294.__2500	40717.__2500	42669.__2500	44817.__2500	46913.__2500	48920.t_2500	50520.t_2500
Veintiocho mil.	30220.t_2500	32320.t_2500	33044.c_2500	33820.t_2500	36130.__2500	38315.__2500	40720.t_2500	42683.__2500	44820.t_2500	46920.t_2500	48945.__2500	50620.t_2500
	30230.__2500	32346.__2500	33045.c_2500	33826.__2500	36198.__2500	38320.t_2500	40737.__2500	42689.__2500	44826.__2500	46964.__2500		50720.t_2500
28020.t_2500	30241.__2500	32391.__2500	33046.c_2500	33920.t_2500	36220.t_2500	38354.__2500	40760.__2500	42708.__2500	44844.__2500	46992.__2500	Cuarenta y nueve mil.	50757.__2500
28029.__2500	30244.__2500	32394.__2500	33047.c_2500	33943.__2500	36242.__2500	38410.__2500	40799.__2500	42720.t_2500	44915.__2500			50767.__2500
28107.__2500	30288.__2500	32420.t_2500	33048.c_2500		36261.__2500	38420.t_2500	40820.t_2500	42770.__2500	44920.t_2500	Cuarenta y siete mil.		50794.__2500
28118.__2500	30320.t_2500	32431.__2500	33049.c_2500	Treinta y cuatro mil.	36320.t_2500	38489.__2500	40844.__2500	42775.__2500	44949.__2500			50820.t_2500
28120.t_2500	30340.__2500	32449.__2500	33050.c_2500		36351.__2500	38512.__2500	40869.__2500	42820.t_2500	44981.__2500		49020.t_2500	50823.__2500
28152.__2500	30387.__2500	32503.__2500	33051.c_2500		36377.__2500	38520.t_2500	40882.__2500	42866.__2500	44989.__2500	47013.__2500	49035.__2500	50858.__2500
28160.__2500	30393.__2500	32519.__2500	33052.c_2500	34007.__2500	36403.__2500	38580.__2500	40920.t_2500	42894.__2500	44994.__2500	47020.t_2500	49058.__2500	50872.__2500
28169.__2500	30420.t_2500	32520.t_2500	33053.c_2500	34016.__2500	36418.__2500	38620.t_2500	40921.__2500	42920.t_2500		47024.__2500	49072.__2500	50899.__2500
28195.__2500	30434.__2500	32560.__2500	33054.c_2500	34020.t_2500	36420.__2500	38712.__2500	40979.__2500	42951.__2500	Cuarenta y cinco mil.	47076.__2500	49082.__2500	50920.t_2500
28216.__2500	30454.__2500	32582.__2500	33055.c_2500	34039.__2500	36420.t_2500	38720.t_2500	40995.__2500	42957.__2500		47089.__2500	49120.t_2500	50935.__2500
28220.t_2500	30507.__2500	32598.__2500	33056.__2500	34116.__2500	36440.__2500	38736.__2500				47113.__2500	49197.__2500	50952.__2500
28232.__2500	30520.t_2500	32601.__2500	33056.c_2500	34120.t_2500	36520.t_2500	38820.t_2500	Cuarenta y un mil.	Cuarenta y tres mil.	45020.t_2500	47120.t_2500	49202.__2500	
28273.__2500	30523.__2500	32602.__2500	33057.c_2500	34122.__2500	36528.__2500	38859.__2500			45120.__2500	47123.__2500	49203.__2500	Cincuenta y un mil.
28304.__2500	30600.__2500	32620.t_2500	33058.c_2500	34154.__2500	36547.__2500	38920.t_2500	41020.t_2500	43020.t_2500	45120.t_2500	47186.__2500	49208.__2500	
28320.t_2500	30620.t_2500	32633.__2500	33059.c_2500	34161.__2500	36596.__2500	38926.__2500	41086.__2500	43069.__2500	45169.__2500	47220.t_2500	49220.t_2500	
28351.__2500	30661.__2500	32697.__2500	33060.c_2500	34165.__2500	36620.t_2500		41120.t_2500	43116.__2500	45220.t_2500	47231.__2500	49228.__2500	
28420.t_2500	30706.__2500	32704.__2500	33061.c_2500	34220.t_2500	36659.__2500	Treinta y nueve mil.	41157.__2500	43120.t_2500	45239.__2500	47277.__2500	49229.__2500	51002.__2500
28451.__2500	30717.__15000	32720.t_2500	33062.c_2500	34232.__2500	36678.__2500		41160.__2500	43162.__2500	45265.__2500	47279.__2500	49215.__2500	51019.__2500
28492.__2500	30720.t_2500	32727.__2500	33063.c_2500	34258.__2500	36720.t_2500	39005.__2500	41187.__2500	43185.__2500	45277.__2500	47281.__2500	49279.__2500	51020.t_2500
28512.__2500	30736.__2500	32776.__2500	33064.c_2500	34320.t_2500	36746.__2500	39012.__2500	41220.t_2500	43220.t_2500	45320.__2500	47301.__2500	49295.__2500	51027.__2500
28520.t_2500	30764.__2500	32778.__2500	33065.c_2500	34324.__2500	36756.__2500	39020.t_2500	41239.__2500	43266.__2500	45320.t_2500	47303.__2500	49320.t_2500	51039.__2500
28583.__2500	30820.t_2500	32817.__2500	33066.c_2500	34420.t_2500	36774.__2500	39039.__2500	41255.__2500	43272.__2500	45354.__2500	47320.t_2500	49399.__2500	51107.__2500
28590.__2500	30829.__2500	32820.t_2500	33067.c_2500	34481.__15000	36794.__2500	39045.__2500	41294.__2500	43318.__2500	45359.__2500	47340.__2500	49420.t_2500	51120.t_2500
28603.__2500	30867.__2500	32832.__2500	33068.c_2500	34490.__2500	36820.t_2500	39076.__2500	41296.__2500	43320.t_2500	45363.__2500	47385.__2500	49429.__2500	51126.__2500
28620.t_2500	30920.t_2500	32845.__2500	33069.c_2500	34520.t_2500	36846.__2500	39118.__2500	41312.__2500	43386.__2500	45365.__2500	47415.__2500	49492.__2500	51181.__2500
28720.t_2500	30935.__2500	32850.__2500	33070.c_2500	34592.__2500	36863.__2500	39119.__2500	41320.t_2500	43420.t_2500	45420.t_2500	47420.t_2500	49503.__2500	51196.__2500
28814.__2500	30952.__2500	32878.__2500	33071.c_2500	34620.t_2500	36880.__2500	39120.t_2500	41327.__2500	43437.__2500	45438.__2500	47452.__2500	49520.t_2500	51220.t_2500
28820.t_2500	30983.__2500	32905.__2500	33072.c_2500	34622.__2500	36892.__2500	39137.__2500	41328.__2500	43463.__2500	45520.t_2500	47467.__2500	49542.__2500	51284.__2500
28920.t_2500	30995.__2500	32920.t_2500	33073.c_2500	34624.__2500	36920.t_2500	39170.__2500	41347.__2500	43486.__2500	45537.__2500	47492.__2500	49576.__2500	51285.__2500
28929.__2500	30997.__2500	32933.__2500	33074.c_2500	34677.__2500	36949.__2500	39220.t_2500	41370.__2500	43520.t_2500	45589.__2500	47520.t_2500	49620.t_2500	51320.t_2500
28943.__2500			33075.c_2500	34697.__2500	36988.__2500	39222.__2500	41420.t_2500	43596.__2500	45605.__2500	47555.__2500	49621.__2500	51328.__2500
28967.__2500	Treinta y un mil.	Treinta y tres mil.	33076.c_2500	34720.t_2500		39252.__2500	41425.__2500	43601.__2500	45620.t_2500	47609.__2500	49705.__2500	51365.__2500
	31008.__2500		33077.c_2500	34745.__2500	Treinta y siete mil.	39263.__2500	41438.__2500	43619.__2500	45635.__2500	47620.t_2500	49719.__2500	51395.__2500
Veintinueve mil.	31020.t_2500	33001.c_2500	33078.c_2500	34764.__2500		39320.t_2500	41456.__2500	43620.t_2500	45636.__2500	47643.__2500	49720.t_2500	51420.t_2500
	31068.__2500	33002.c_2500	33079.c_2500	34820.t_2500	37010.__2500	39322.__2500	41520.t_2500	43626.__2500	45637.__2500	47648.__2500	49754.__2500	51462.__2500
29004.__2500	31083.__2500	33003.c_2500	33080.c_2500	34851.__2500	37020.t_2500	39381.__2500	41527.__2500	43651.__2500	45706.__2500	47703.__2500	49783.__2500	51474.__2500
29020.t_2500	31084.__2500	33004.c_2500	33081.c_2500	34900.__2500	37033.__2500	39382.__2500	41531.__2500	43691.__2500	45707.__2500	47720.t_2500	49820.t_2500	51484.__2500
29047.__2500	31120.t_2500	33005.c_2500	33082.c_2500	34920.t_2500	37120.t_2500	39410.__2500	41545.__2500	43720.t_2500	45708.__2500	47721.__2500	49831.__2500	51509.__2500
29083.__2500	31144.__2500	33006.c_2500	33083.c_2500	34943.__2500	37134.__2500	39420.t_2500	41617.__2500	43778.__2500	45720.t_2500	47745.__2500	49866.__2500	51520.t_2500
29089.__2500	31178.__2500	33007.c_2500	33084.c_2500		37143.__2500	39421.__2500	41620.t_2500	43819.__2500	45800.__2500	47753.__2500	49883.__2500	51533.__2500
29120.t_2500	31220.t_2500	33008.c_2500	33085.c_2500	Treinta y cinco mil.	37156.__2500	39450.__2500	41633.__2500	43820.t_2500	45820.t_2500	47762.__2500	49904.__2500	51555.__2500
29214.__2500	31221.__2500	33009.c_2500	33086.c_2500		37179.__2500	39520.t_2500	41690.__2500	43843.__2500	45839.__2500	47820.t_2500	49920.__2500	51562.__2500
29220.t_2500	31274.__2500	33010.c_2500	33087.c_2500		37220.t_2500	39555.__2500	41711.__2500	43870.__2500	45848.__2500	47893.__2500	49920.t_2500	51582.__2500
29226.__2500	31282.__2500	33011.c_2500	33088.c_2500	35020.t_2500	37320.t_2500	39569.__2500	41720.t_2500	43892.__2500	45920.t_2500	47920.t_2500	49955.__2500	51597.__2500
29246.__2500	31303.__2500	33012.c_2500	33089.c_2500	35120.t_2500	37352.__2500	39571.__2500	41808.__2500	43900.__2500			49959.__2500	51604.__2500
29249.__2500	31320.t_2500	33013.c_2500	33090.c_2500	35140.__2500	37408.__2500	39620.t_2500	41820.t_2500	43916.__2500	Cuarenta y seis mil.	Cuarenta y ocho mil.	49964.__2500	51620.t_2500
29320.t_2500	31335.__2500	33013.a_7225	33091.c_2500	35164.__2500	37420.t_2500	39627.__2500	41850.__2500	43920.t_2500			49980.__2500	51635.__2500
29340.__2500	31371.__2500		33092.c_2500	35197.__2500	37444.__2500	39639.__2500	41856.__2500	43966.__2500	46020.t_2500		49991.__2500	51720.t_2500
29350.__2500	31393.__2500	33014	33093.c_2500	35220.t_2500	37520.t_2500	39682.__2500	41875.__2500		46069.__2500	48020.t_2500		51784.__2500
29400.__2500	31406.__2500	250.000	33094.c_2500	35221.__2500	37579.__2500	39696.__2500	41907.__2500	Cuarenta y cuatro mil.	46096.__2500	48028.__2500	Cincuenta mil.	51820.t_2500
29420.t_2500	31420.t_2500	PESETAS	33095.c_2500	35281.__2500	37591.__2500	39706.__2500	41920.t_2500		46120.t_2500	48046.__2500		51867.__2500
29464.__2500	31498.__2500		33096.c_2500	35320.t_2500	37595.__2500	39720.t_2500	41946.__2500		46137.__2500	48078.__2500		51871.__2500
29498.__2500	31519.__2500		33097.c_2500	35341.__2500	37620.__2500	39774.__2500	41963.__2500	44020.t_2500	46145.__2500	48080.__2500	50007.__2500	51890.__2500
29520.t_2500	31520.t_2500	33015.a_7225	33098.c_2500	35384.__2500	37620.t_2500	39820.t_2500	41988.__2500	44034.__2500	46220.t_2500	48120.t_2500	50008.__2500	51891.__2500
29532.__2500	31539.__2500	33015.c_2500	33099.c_2500	35388.__2500	37690.__2500	39844.__2500	41989.__2500	44109.__2500	46290.__2500	48157.__2500	50020.t_2500	51920.t_2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Yul Brynner ha conseguido lo que pretendía: rodearse de una especie de divinidad

Se dice que cuando tenía quince años contrajo voluntariamente la tuberculosis

Pensó que ese fuego interior proporcionaría más intensidad a su personalidad

En una gala celebrada hace poco en París, esa bola de billar que tiene por cabeza Yul Brynner pasó por cierto peligro, al encontrarse en el circo entre elefantes. Pero el peligro fué relativo, sólo para impresionar al público, porque Yul Brynner puede decirse que nació en la pista de un circo.

Los primeros años los pasó entre animales para comenzar luego como trapecista. De éste puede dar fe su cuerpo, por donde tiene repartidas cuarenta y siete fracturas ya soldadas. Es indudablemente un certificado para que se le conceda el título de ángel del trapecio, en rivalidad con Pinito del Oro.

Pero, también, Yul Brynner es intérprete de extrañas melodías que él mismo se acompaña con la guitarra. Fueron por lo visto, los gitanos quienes le enseñaron a pulsar las cuerdas. Era en su época de juventud, cuando vagaba por París sin un céntimo en el bolsillo.

EN PARIS

Hace poco Yul Brynner fué a cenar a un cabaret parisiense. Un violinista de piel cobriza, y ojos en los que resplandecía ese brillo del espíritu bohemio de su raza, se le acercó a la mesa y le preguntó:

—¿Te acuerdas de mí?

Yul Brynner no se acordaba.

Pero el violinista le llevó a su casa y ya allí, Yul Brynner pudo reconocer la habitación donde él buscaba cobijo y apaciguaba el hambre con bocadillos.



Yul Brynner con su esposa Virginia Gilmore.

Esto mismo le trajo el recuerdo de aquellas noches en que cantaba por las terrazas de los cafés de París. Fué en Montmartre, donde le dieron algún dinero por primera vez y él pensó que lo hacían para que se callase. El recordarlo ahora le produce cierta tristeza.

Estos acontecimientos de su accidentada existencia son ciertos y de fácil comprobación. En lo demás, sin embargo, le gusta a Yul Brynner sumergirse en una caprichosa y dudosa leyenda. Ha dado ya, por lo menos, diez versiones distintas de su nacimiento, sus orígenes y su nacionalidad.

De esta manera ha conseguido, posiblemente, el resultado que perseguía: rodearse de una especie de divinidad, surgida un buen día de una bruma misteriosa. La fecha de su nacimiento, por ejemplo, varía según la inspiración de cada momento. El la sitúa caprichosamente entre 1916 y 1922.

BIOGRAFIAS

Yul Brynner tiene ya una docena de biografías por las librerías. Los datos más frecuentes empleados afirman que nació en la isla de Sakalín, de madre zíngara y padre mongol y en otras se dice que llegó al mundo en Vladivostosk, de madre mongol y padre ruso.

Sin embargo, la versión más auténtica asegura que nació en China de madre rusa y padre ruso también que, como industrial globe-trotter, retenido la mayor parte del tiempo en Suiza, decidió adoptar la nacionalidad del país de los relojes.

A pesar de su desbordante imaginación, en lo que se refiere a sus orígenes, permanece, en cambio, mudo en lo que respecta a su vida privada. Ha puesto un muro a su alrededor y si alguien pretende franquearlo sus ojos adoptan un extraño brillo.

TUBERCULOSIS

En cuanto a su calvicie, ha dado alguna explicación aunque muy somera.

—Tengo pelo, lo que ocurre es que no le encuentro utilidad ninguna y por eso creo conveniente eliminarlo.

Tódo lo demás que se conoce de su vida se debe a pequeñas indiscreciones suyas. Se sabe, por ejemplo, que siente una gran afición a comer caracoles y ancas de ranas crudas. Y que el noventa y nueve por ciento de su correspondencia se la dirigen mujeres en estado de delirio. El resto, es decir, el uno por ciento, se la dirigen los departamentos de publicidad de casas de productos contra la calvicie.

Se dice, también, que cuando tenía quince años contrajo voluntariamente la tuberculosis, pensando que este fuego interior proporcionaría más intensidad a su extraña personalidad.

En cuanto a su halo de espiritualidad, todo el mundo sabe algo sobre esto. Cuando le entregaron el "Oscar" apretó la estatuilla con fuerza contra su pecho, al tiempo que decía:

Espero que no haya sido una equivocación porque no estoy dispuesto a devolverla.

Posiblemente Yul Brynner es de los personajes del cine que mejor ha montado la publicidad sobre elementos de su propia vida, arrancados del misterio y de la incertidumbre.

J. R. A.

La Naturaleza y la Ciencia

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Yo: No sé si ha leído usted las referencias que algunos periódicos publicaron acerca de unas manifestaciones del director general de Caza y Pesca, en las que se dolía de cómo quedaban impuras, turbias y tóxicas las aguas de algunos ríos del Norte de España en los que vierten ciertas fábricas sus detritus. El señor director es hombre de mucho talento y capacidad. Dijo que por donde el hombre pasa, deja un rastro de suciedad. Es cierto. El sabe que muchas crías de peces mueren envenenadas por tales impurezas, y que gran número de peces ya logrados huyen en busca de lugares más propicios para su reproducción. Yo no conocía tales datos tan exactamente como él, aunque presumía los daños, pero siempre que pasé por las riberas de esos ríos y vi su corriente emporcada por los vertederos de las fábricas, me dolió que todo el paisaje —la belleza de los ríos y la de las verdes montañas que los circundan en esas zonas— quedasen tan suciamente maculadas. Confieso que me irritaba más por estas razones que por la destrucción de la riqueza psicícola, cuya importancia no podía calcular con la trascendental exactitud con que lo hizo el señor Foxá.

El contradictor: Naturalmente; usted cedió a una impresión fútil, de apariencias. Y se habrá quedado muy orgulloso de su propensión romántica. Ni siquiera se le vino a la mente la conveniencia de calcular, antes de emitir juicio, la riqueza que producen esas fábricas que desahogan sus detritus en las corrientes fluviales.

Yo: Pues no, señor. Supongo desde luego que existirán recursos para eliminarlos por otros procedimientos menos asquerosos.

El contradictor: Lirismos. Nada más que lirismos.

Yo: Llámeles como quiera. Desde luego reconozco que soy hondamente sensible a esa clase de ingerencias humanas en la obra de la Naturaleza. Por ejemplo al saber que la realización de un embalse va a producir la desaparición de un pueblecillo, con su iglesia y sus casitas pintorescas y acaso mansiones que fueron señoriales, me apeno. Ya sé que usted censurará...

El contradictor: Claro que le censuro. Entonces, ¿qué querría usted? ¿Que nos quedásemos sin electricidad? ¿Qué se abandonasen proyectos utilísimos de regadío?

Yo: Sin electricidad, de todas maneras, ya nos quedábamos muchas veces. Pero no es esa la justificación de mi actitud. Porque también la adopto en casos en los que no es tan evidente el provecho. Por ejemplo, cuando se cortan en las carreteras árboles frondosos, porque algunos señores ingenieros han dicho que los automóviles pueden tropezar en ellos. Para mí, esa es una revelación más de la manía —casi podríamos decir el odio— que mucha gente tiene contra los árboles en nuestro país.

El contradictor: ¡Tonterías! ¿Por qué los han de odiar?

Yo: Algunas veces intenté explicarlo. A mi juicio es, probablemente, un legado que los árabes nos dejaron después de tantos siglos que permanecieron entre nosotros. Pero, sea lo que sea, lo indudable es que existe. Hace pocos días aún, recibí una carta de varios vecinos de Burgos en la que protestaban —aun conociendo su ineficacia— contra la tala de varios árboles en aquella bellísima capital. Acompañaba a la carta el recorte de un periódico que comentaba el mismo tema y en el mismo sentido. Yo no guardo ninguna nostalgia de los árboles burgaleses, ni nadie cree que produzcan electricidad ni beneficio científico que se le parezca, pero también me acongojó saber que iba a perpetrarse semejante daño. Ya sé que se habrá buscado un pretexto. También se buscó cuanto se pensó talar las acacias de los bulevares de Madrid, y se dijo que producían alergía. Compare usted estos ataques con el amor y el respeto que se les otorga en algunas ciudades alemanas donde se ha llegado a desviar el trazado de una calle por no cortar un árbol, y medité, a la vez, en la realidad de ese humilde pino de las Montañas Blancas, de California, que, a pesar de no ser especialmente decorativo, conserva una vida que cuenta ya cuatro mil seiscientos años, según informe de «El Nacional Geografic Magacine», de Norteamérica. El tal pino se halla en un bosquecillo de 17 árboles, cuya edad pasa de los 4.000 años. Aquí los cortarían o por simple brutalidad o por valer sus maderas algún dinerito, por poco que fuese.

El contradictor: ¿Pretende usted saber lo que conviene a los pueblos, mejor que la gente especializada?

Yo: Más de una vez escuché ese argumento. No tiene importancia. ¿Especializada en qué? No será en sentido de lo bello. Ni en lo que atañe a la salud en muchos casos. Tal vez no se ha enterado usted de que en la provincia de Alicante, en Denia y en Raspeig, las fábricas de cemento producen nubes de polvo que envuelven esos pueblos. Un fino y perjudicial polvillo se filtra en las casas y hacen progresivamente estériles las tierras de la comarca, y afectan a los árboles. No se discute la importancia de la industria que produce esos daños, pero se pide, con toda justicia, que los eviten los mismos que los producen. ¿Qué se puede oponer a ello

El contradictor: Está usted haciendo acopio de todas las circunstancias adversas.

Yo: No tengo la culpa de que sean tan numerosos. Aún hay muchos más. Pero, para terminar, recordaré uno, tan sólo. En una magnífica crónica publicada en «ABC», Francisco de Cossio comenta el proyecto —y en marcha— de que las agua del Guadalquivir no lleguen al puente de Triana. Dice, con razón. que «si en España hay una Naturaleza verdaderamente poética es la del Guadalquivir en Sevilla. No sé si usted puede comprender la gravedad que ese plan entraña. No soy sevillano, pero me aflije pensar que eso va a suceder.

El contradictor: Insisto en que usted se encapricha en ser un romántico.

Yo: Soy sencillamente, un hombre que tiene la suerte de poseer una sensibilidad más refinada que la de ustedes. No creo que haya derecho a producir esos transtornos. Respeto la industria, el comercio, las ciencias exactas y todo lo demás. Pero pido que a su vez respeten mis bien legítimas devociones de simple ciudadano enamorado de las magnificencias que Dios —no ellos, ni yo— puso en el mundo. No es mucho pedir.

Que aprendan matemáticas, pero también estética.

Claro que esta es una enseñanza más difícil. Casi imposible. Se siente o no se siente.

Diez mil trabajadores en los Juegos Deportivos Sindicales

20 deportes figurarán en la competición con representantes de toda España

Se celebrarán en Madrid del 23 de abril al 1 de mayo

El deporte español se reduce hoy, con casi exclusividad, a los veintidós contendientes domingueros en los campos de fútbol con millares de espectadores y proyección de millonarias quinielas de lotería semanal.

Por eso la reunión de 10.000 deportistas para el ejercicio de 20 deportes es algo fuera de serie, no ya sólo en la historia de nuestro deporte, sino aún para la imaginación de cualquiera. Y más si esos diez millares de hombres no son como los veintidós de lo domingos de los de mínima pingüe prima y ficha millonaria, sino hombres que viven su vida ordinaria golpeando sobre madera o sobre hierro, levantando muros ladrillo a ladrillo, doblados sobre la mesa oficinesca o rompiendo la gravilla carreteril.

Precisamente esa magna obra, era reunión de 10.000 trabajadores practicantes de 20 deportes y llegados de todas las provincias de España, es lo que va a realizar Educación y Descanso en los últimos días de abril.

Todo esto comenzó hace tiempo y precisamente en la Coruña donde la Asamblea Nacional Deportiva de Educación y Descanso presentó al Minitro Secretario, entre sus conclusiones, la organización de estos Juegos y donde Solís, en la misma sesión de clausura, convirtió en un orden la petición presentada. Y desde entonces comenzó el trabajo, pesado ciertamente, de ir atando los cientos de cabos siempre sueltos en una organización de estas carasterísticas.

Curioso resulta que donde surgió la mayor dificultad fué precisamento no en encontrar 10.000 hombres dispuestos y preparados para la competición, sino precisamente el seleccionar tan sólo a 10.000 entre los millares preparados. Empresa ha habido que ha ofrecido, entrenados y equipados a su costa, 800 trabajadores de los que apenas 60 pudieron entrar en las mallas de la selección, y no por falta de preparación, sino por sobra de aspirantes que obligó a repartir las plazas.

Ciertamente que esos resutados tienen un secreto: Largos años de incansable preparación deportiva de los trabajadores españoles con un volumen extraordinario. Millones de productores intervienen sólo en las competiciones oficiales de Educación y Descanso cada año en los distintos deportes.

Otra sorpresa surge cuando se adentra en el conocimiento de los detalles de la organización. No es el que va a traer más número de participantes a esta Demostración, sino un deporte —el deporte por escelencia— que se estima olvidado y sin practicantes: El Atletismo. Y tras él otra actividad básica en deporte: Educación Física. Auténtica formación deportiva ha sido ésta que hoy florece con tan excelentes resultados, verdadera formación deportiva del trabajador hasta lograr que puedan producirse hechos tan magníficos como el que Madrid va a presenciar en los últimos días de abril.

Con carácteres extraordinarios están proyectando estos hombres la jornada final de esta gran demostración en la que se ofrecerá no solo el conjunto de los participantes, formación tan grande que no es suficiente el terreno que rodea el campo de juego del Estadio de Chamartín para contenerla, pruebas atléticas en que la masa de participantes que intervendrá conjuntamente no ha sido nunca vista en España, realización de una tabla de gimnasia que reune a la vez una gracia y una belleza desconocidas hasta hoy en nuestras exhibiciones.

JOSE DEL CORRAL

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7388 — Dep. Leg. S.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 17 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Una mujer elegida Presidente de la Federación Aeronáutica Internacional

LOS ANGELES.—La piloto norteamericana Jacqueline Cochram ha sido elegida presidente de la Federación Aeronáutica Internacional durante la sesión de clausura de la Asamblea de dicha Federación en Los Angeles. Es la primera mujer que ocupa este cargo.—Efe.

8 personas muertas al caer al agua un coche

MILAN, 17.—Ocho personas han resultado muertas cuando un coche utilitario cayó en un canal suburbano de la ciudad. Los bomberos pudieron rescatar los ocho cuerpos y los restos del coche que había caído a las aguas del canal artificial después de estrellarse contra el pretil.—Efe.



Proclamación de candidatos a procuradores en Cortes por el tercio sindical

En la ley de Convenios Colectivos Sindicales está el porvenir de nuestro sindicalismo

La Organización Sindical ha de ofrecer fórmulas para que la concordia sea nuestra norma

No admitimos ni el revanchismo de la derecha ni el truco del falso sindicalismo

Discurso del ministro Secretario General del Movimiento

Madrid 17.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha presidido esta mañana, en el Monumental Cinema, el acto de proclamación de los candidatos a procuradores en Cortes por el tercio sindical.

Con el Ministro ocuparon la presidencia el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el subsecretario de la Vivienda, señor Reguera Sevilla; el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; el gobernador civil, señor Aramburu; los vicesecretarios y delegados nacionales y otras jerarquías.

En primer lugar, el secretario general de Elecciones, señor Vázquez Ochando, dió lectura a la lista de candidatos para procuradores, y después el obrero minero don Guillermo Blanco Cipitria, del Sindicato del Combustible de Oviedo, pronunció un discurso en el que comenzó afirmando que en el Sindicato tienen los trabajadores españoles el cauce y el camino para alcanzar una Patria más justa y mejor. Mucho se ha hecho en los últimos años —dijo— para levantar a España, aunque el fruto de esta labor lo recogerá la nueva generación y plenamente la que ahora nace. Pocas generaciones españolas hicieron por la Patria tanto en tan poco tiempo. Se

(Continúa en la segunda página.)

La crisis francesa

Aún no hay perspectivas de nuevo Gobierno

Burguiba amenaza con la O. N. U.

París 17.—El presidente Coty ha iniciado su segundo día de consultas encaminadas a resolver la crisis francesa recibiendo a las diez y media de la mañana, en su residencia del palacio del Eliseo, al dirigente del Partido de la Resistencia, Roger Duveau.—EFE.

SIN PERSPECTIVAS

París 17.—Aún no hay perspectivas sobre formación de Gobierno en Francia. La mayoría de los periódicos parisinos mencionan hoy la posibilidad de que se invite a un grupo de la coalición del ala derecha, a intentar la formación del nuevo Gobierno.

Se mencionan los nombres de Jacques Soustella, Antoine Pinay y Georges Bidault, como posibles candidatos a la jefatura del Gobierno.—EFE.

BURGUIBA AMENAZA

Túnez 17. (Urgente).—El presidente Burguiba ha declarado que volverá a plantear el conflicto franco-tunecino ante las Naciones Unidas si la crisis francesa no se resuelve pronto.

Añadió que el rechazamiento de la misión anglo-norteamericana de «buenos oficios» por la Asamblea Nacional francesa, el martes ayuda actualmente a Túnez, porque demuestra al mundo nuestra moderación.—EFE.

Exclusiva "París Match" para Prensa del Movimiento

VACACIONES EN ESPAÑA DE LA PRINCESA MARGARITA DE SUECIA

La princesa Margarita de Suecia acaba de pasar tres semanas en Torremolinos, cerca de Málaga.

La princesa prácticamente no salió de su hotel más que para dar algunos paseos y asistir a una corrida, de la cual fué la vedette más agasajada. El matador César Girón le brindó su capote de paseo y Dámaso Gómez, su montera.

Margarita de Suecia fué muy discreta sobre su noviazgo con el pianista inglés Robin Douglas Home. Pero había tres fotos de él, sobre su mesita de coche. Los novios se encontraron en el mes de octubre «en algún sitio de Europa».

Margarita pasó un día en Madrid y una noche en París antes de regresar a Estocolmo.

En Torremolinos, la princesa ocupaba la misma habitación que Brigitte Bardot hace unos días. (Exclusiva Jordan Macht para la Prensa del Movimiento).

VEA DESDE HOY EN NUESTRAS PAGINAS LAS MAS SENSACIONALES FOTOGRAFIAS DE LA ACTUALIDAD.

Estalla una bomba en el consulado de EE. UU. en Argel

Una musulmana resultó gravemente herida

Argel 17. (Urgente).—A primera hora de la mañana ha estallado una bomba a la entrada del Consulado de los Estados Unidos en Argel. Una musulmana ha resultado herida de gravedad pero no se tienen más detalles.—EFE.



NACIO EN UN CAMPO DE CONCENTRACION Roma.—Christa Schmidt sonríe tras la alambrada de un campo de concentración de Italia que ahora, al cumplir doce años ha visitado por gentileza de una Agencia de viajes. La sonrisa tiene una razón especial: Hace doce años nació en este campo de concentración la ahora sonriente pequeña Christa. — (Foto E. S.)

El rey Balduíno inaugura la Exposición Universal de Bruselas

Varios pabellones, entre ellos el español, han demorado su apertura

BRUSELAS, 17.—El rey Balduíno ha inaugurado solemnemente la gran Exposición Internacional de Bruselas con un discurso en el que dijo al mundo que una nueva carrera de armamentos puede amenazar a la Humanidad. Balduíno, a quien acompañaban su padre, el rey Leopoldo; miembros de la familia real y altos funcionarios, habló ante un auditorio de cinco mil representantes de cuarenta y una naciones. Las puertas de la Exposición se abrieron a las ocho y media en punto de la mañana. Todavía algunos obreros estaban dando los últimos toques a las instalaciones, pero desaparecieron cuando llegaba el rey.

En su discurso el rey Balduíno dijo, entre otras cosas, que la Humanidad ha entrado en una nueva era de su historia. **Más que nunca la civilización aparece condicionada por la ciencia. Fuerzas cuya potencia no podían calcularse hace un siglo han sido puestas a disposición de la Humanidad. Dos caminos se abren ante nosotros: el de una rivalidad originada en una carrera de armamentos cada vez más peligrosa, o el camino de la mutua comprensión que permita iniciar la senda hacia la paz real, pese a las**

(Pasa a la segunda página)

"Comandos" gubernamentales invaden Sumatra Oriental

Asalto por tierra y mar conta las posiciones rebeldes

Yakarta 17. (Urgente). «Comandos» del Gobierno Central han desembarcado en las costas de Sumatra occidental, iniciando el asalto por tierra y mar contra las posiciones rebeldes.

Un comunicado facilitado por el Cuartel General naval señala que la invasión comenzó esta madrugada, «de acuerdo con el plan previsto».

La política alemana

Se celebró en Berlín occidental una manifestación en la que con gritos, himnos y pancartas se pedía la suspensión de las pruebas nucleares. A juzgar por el entusiasmo con que Radio Moscú informaba de este suceso se habían sumado a ella no sólo los marxistas, de filiación más o menos sovietófila, sino elementos de los partidos del centro. Restándole lo que haya de exageración en esta noticia, como otras del mismo tenor, amplificadas por la propaganda roja, queda siempre la certeza de un sentimiento alemán de resistencia a la «atomización» de su Ejército y a toda vinculación excesiva con los preparativos militares a que se ve compelido Occidente. El número de los alemanes que sueñan en un extraño equilibrio en virtud del cual se pueda conservar la prosperidad actual no comprometiéndose demasiado con ninguno de los dos bandos, crece a ojos vista y ha de influir necesariamente en el ánimo del doctor Adenauer, que quiere, como en ocasiones anteriores, nadar y guardar la ropa. Lo que traducido al lenguaje político significa servir, por un lado, los objetivos y los pactos de Occidente, y de otro, no entregarse del todo y prestar oído en lo posible al positivismo con que se produce la opinión pública germana.

Perfil del Mundo

por CARLOS

Ello, por lo que se refiere a su viaje a Inglaterra, a donde llega mañana, se traduce en una de cal y otra de arena. La de cal reside en acercarse a Inglaterra en lo que ésta pretende sobre la zona de comercio libre, complementaria del mercado común, en contra de la tesis de Francia. La de arena, en seguir discutiendo palmo a palmo el terreno de los gastos de las tropas inglesas destacadas en Alemania.

Algunos economistas de dentro y de fuera de Alemania han señalado como una de las causas de la prosperidad económica germana el hecho de que el Estado alemán tenga un menguado presupuesto de guerra. Adenauer lo sabe, y aunque costear las tropas inglesas no es un gasto que grave demasiado el presupuesto nacional, se trata de salvar una bandera que los social-demócratas pueden tremolar en cualquier momento. No es el huevo, sino el fuero, lo que un Estado de economía floreciente —como el de Bonn— va a defender en la capital británica. Y por eso Adenauer va dispuesto, al parecer, a fórmulas compensatorias, entre las que señala una gran operación de compra de armamento inglés.

Con esta pretensión se procura, al parecer, paliar una actitud irreconciliable —la de que las tropas británicas se sostengan en territorio germano a expensas del Tesoro británico— y de camino se evita recargar la industria alemana, fundamentalmente industria de paz —después del doble desengaño de 1918 y 1945— con pedidos de guerra.

En Alemania es impopular la idea de crear un Ejército, máxime cuando nadie ve en el mismo, como se pudo ver en 1914 ó en 1939, un instrumento de política nacional, sino un instrumento de la Nato, que para algunos es un instrumento de Francia y de Inglaterra y de los Estados Unidos. O sea de tres «vencedores» contra el cuarto «vencedor».

Claro que, por otro lado, la manifestación de Berlín encaja en la gran maniobra propagandista rusa en torno a la condicional «suspensión de pruebas termonucleares». En El Líbano se produjeron ayer manifestaciones parecidas. Y en tres capitales de Oriente Medio. En Varsovia, y a propuesta de Gomulga, el Congreso de Sindicatos tomó la resolución de adherirse a la petición soviética de que Norteamérica suspenda las pruebas que ha anunciado. Paralelamente, una asamblea de científicos suecos advertía ayer de la necesidad de poner fin a las pruebas». Y no hay que despreciar los efectos en Inglaterra, de la campaña del Labour Party —que ayer celebró un «meeting» en el que habló Gaitskell, el líder— en el mismo sentido, aunque de pensar es que este partido no sea parte de la maniobra; pero sí que se presta al juego.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

DISCURSO DE SOLIS

(Viene de la primera página.)

refirió después a las leyes de Jurisdicción laboral y a la de Convenios colectivos, que eran dos viejas aspiraciones de la Organización Sindical y de los trabajadores y que abren una importante posibilidad para todos los elementos que integran la producción española.

Don Francisco Fernández Díaz, técnico metalúrgico de Vizcaya, habló a continuación y dijo que en este tiempo que vivimos tenían por delante los nacionalsindicalistas una tarea que afrontar en una nueva etapa de la historia laboral, tanto en el campo de lo social como en el de lo económico. Aludió a la ley de Convenios colectivos, que considera como uno de los instrumentos más importantes para revolucionar los sistemas de trabajo, y los de su remuneración.

El empresario de Madrid don Alberto Oyarzábal Velarde puso de relieve la responsabilidad que corresponde a los procuradores en Cortes, y subrayó la importancia de los problemas económicos que han tenido siempre trascendencia y repercusión en la política general. Hizo un estudio panorámico de la actual situación económica de los distintos países europeos a través de los organismos internacionales que nos obliga a pensar y meditar con el mayor detenimiento la situación de España, estudiando con toda amplitud y minuciosidad al mismo tiempo todos y cada uno de los aspectos que esta situación plantea y la necesidad de que España no quede aislada de Europa.

Los tres oradores fueron largamente aplaudidos por los asistentes a este acto, que llenaban por completo el Monumental Cinema.

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, pronunció un discurso en el que destacó el desarrollo del proceso electoral en el que han sido elegidos más de 300 mil cargos para Sindicatos nacionales, provinciales y locales, Ayuntamientos y Diputaciones y que culminan con la elección de los 170 procuradores que representarán en las Cortes al mundo del trabajo. Expresó la satisfacción que le producía ver reunidos a los veteranos que nos traen su experiencia con las caras jóvenes de hombres nuevos que traen nuevo impulso a la Organización sindical. Yo quisiera invitar —dijo el señor Solís— a muchos Organismos sindicales de este mundo occidental para ver si existe en ellos esta autenticidad de nuestra presentación, para ver si en estas instituciones tienen esa representación de hombres que como intermediarios llegan a los Municipios y a la Cámara legislativa. Aquí está España fundida en lo fundamental, presidida por nuestro sindicalismo.

Esto es una conquista del Movimiento. Estamos aquí porque queremos estar presentes en el quehacer de la vida nacional y constituímos una fuerza auténtica y decisiva que no permitirá que nadie nos elimine cuando se trata de regir los destinos de la Patria. Se refirió después a la Ley de Convenios Colectivos, que era una aspiración de los que pedían funciones para la Organización Sindical y que los acuerdos del Sindicato tuvieran fuerza de obligar. Si la ley de 1942 establecía las categorías profesionales y los recursos para casos de incumplimiento, contribuyó a allanar el camino para que pudiera completarse con esa ley que habéis aprobado en las Cortes Españolas. El ministro de Trabajo cumplió como un buen sindicalista. En la ley se dejó al Estado la facultad de establecer las condiciones mínimas, pero a vosotros os corresponde elevarlas. Vuestra responsabilidad no os permite pedir a ciegas, sin justicia; tendréis que hermanar pareceres y estar a la altura que os corresponde como dirigentes sindicalistas. En esta ley está el porvenir de nuestro sindicalismo y tenéis que demostrar que somos dignos de la confianza que en nosotros se deposita. Si el Gobierno deposita en nosotros esa confianza en lo social, es preciso que haga lo mismo en lo económico. Será preciso que se trate con nosotros cuando se hable de importación y, en resumidas cuentas, cuando se hable de nuestros intereses. Queremos participar en el desarrollo económico porque sabemos que sin éste no hay posible desarrollo social.

Se refirió el señor Solís al reciente paro voluntario que se ha registrado en algunas industrias y dijo que ya sabemos todos cuál es la lucha de los organismos sindicales obreros y patronales en los países de montaje capitalista y liberal. El obrero dividido, el dirigente fuera y disponiendo a veces el enfrentamiento de las tendencias distintas. El obrero con su arma: la huelga, pero fuera, en la ciudadela, porque no es actor principal. Nosotros queremos establecer una concordia mediante la justicia y es a vosotros a quien corresponde esta tarea, porque independientemente de que la huelga en nuestra legislación es un delito, es, además, un atentado contra nuestra producción y contra nuestro bienestar. A la Administración debemos exigirles que vibre y que dé la razón a quien la tenga, y yo os ruego que analicéis este problema y que busquéis solución, ya que la Organización Sindical tiene que ofrecer fórmulas para que la concordia sea nuestra norma. Para ello hemos de revisar los engranajes de nuestro sindicalismo nacional y reformar aquello que lo precise y prescindir de aquellos hombres que nos estorban. Hemos de mantener nuestros principios y luchar por su vivencia, pero no vivir de nostalgias. Estamos asentados sobre el esfuerzo de muchos años de trabajo y no admitimos ni el revanchismo de la derecha ni el truco del falso sindicalismo. No dejéis que en estas tareas se infiltren los fracasados de otras horas. Dejémonos de diferencias y olvidemos lo que puede ocurrir mañana. Lo ocurrido ahí está; lo que pueda ocurrir, es una Patria nueva. El que llegue para dividirnos nos está estorbando; queremos unidad y lucharemos para conseguir la concordia que España necesita. Y, sobre todo, esta tarea cae en vuestra responsabilidad.

El señor Solís, que fué interrumpido con aplausos en varios pasajes de su discurso, fué largamente aplaudido al final del mismo.—Cifra.

La Exposición Internacional de Bruselas

(Viene de la primera página)

diferencias sociales, espirituales o políticas. Después del rey, habló el primer ministro belga.—Efe.

EL PABELLON ESPAÑOL DEMORA SU APERTURA

Bruselas 17.—La Feria Internacional de Bruselas será inaugurada hoy, pero los visitantes tendrán que esperar hasta el próximo día 25 para ver el pabellón español.

Un portavoz ha declarado que, debido a ciertas dificultades de carácter técnico, el pabellón de España no podrá ser inaugurado hasta la fecha indicada, o sea ocho días despues de la apertura oficial de la Feria.

Pero no solamente será el pabellón español el que no habrá sido inaugurado hoy, sino que también otros seis pabellones de las cuarenta y siete naciones representadas no podrá abrir sus pabellones, por iguales motivos, según el portavoz.

Pero existe mayor expectación por ver el pabellón de España, ya que se trata de uno de los más originales, por su forma exagonal. Su diseño fué acordado después de una selección de planos entre los sometidos por quince destacados arquitectos españoles.

Las seis salas exagonales, cada una de seis metros de altura y tres metros de ancho, dan al pabellón español una apariencia de colmena. Las paredes interiores son de cristal, por cuyo motivo se obtiene más luz en el interior y permiten que el visitante pueda ver una sala desde la otra.

El salon central del pabellón es amplio y en él se halla el restaurante donde se servirán condimentos netamente españoles. Un cocinero especial se encargará de preparar los platos, cocinados sobre fuego de carbón y madera.

También dispondrá el pabellón de España de un sistema único de proyección cinematográfica para exhibir documentales sobre la vida en España. El proyector estará situado en el piso bajo y lanzará sus imágenes a una pantalla situada en el piso superior, por medio de un periscopio.

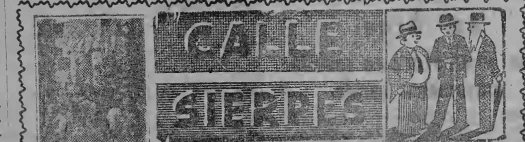
En el curso de la Feria, que durará seis meses, actuarán a diario en el pabellón español 120 jóvenes de ambos sexos, miembros de grupos de «Coros y Danzas».—EFE.

Son hallados en Dinamarca trozos de una misteriosa aleación de metal

COPENHAGUE, 17.—Trozos de una misteriosa aleación de metal desconocido hasta ahora y que tiene todos los signos de haber sido sometida a un calor intenso, han sido encontradas en Zalanda meridional y en Jutlandia, en los últimos dos años. Los hallazgos coinciden con declaraciones de algunas personas que aseguraban haber visto un objeto triangular que irradia colores rojos y violetas. Una pieza de esta aleación ha sido analizada por los científicos del Laboratorio de Física de la Universidad de Arthus, quienes han declarado que no es de origen meteórico. Otras piezas han sido enviadas a las Fuerzas Aéreas para su estudio y análisis.—Efe.

Adenauer y Macmillan conferencian

Londres, 17.—El canciller Adenauer y el primer ministro británico, se han reunido durante más de dos horas y media para continuar las conversaciones iniciadas poco después de la llegada del canciller germano a Londres. Asistieron también los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países. Esta tarde, Adenauer, se dirigirá a los miembros de las dos Cámaras del parlamento británico.—EFE.



ULTIMOS TOQUES

Se dan esta tarde los últimos toques» —¡cuántos!— al exorno de las casetas.

Durante todo el año se piensa en el adorno que llevará el pequeño palacio de lona; se calcula, se proyecta, se compran detalles, pero a última hora siempre falta algo, siempre quedan cosas por hacer y perfilar.

Este laborar de hoy en la Feria, en el que intervienen con entusiasmo ricos y pobres, empleados y jefes, igualándose en el quehacer y el tipismo, es uno de los mejores valores de la celebración, de esta fiesta que es, sobre todo, un ejemplo singularísimo de compañerismo y democracia.

CASETA PARA EL CINE

El Ayuntamiento, gentilmente, ha montado una extraordinaria caseta con toda clase de detalles artísticos para que en ella se rueden las escenas de la película «La mujer y el muñeco», que filma Duvivier con Brigitte Bardot y Antonio Vilar como principales protagonistas.

En esta caseta se reconstruirán escenas típicas y habrá un cuadro de «sevillanas» dirigido por el popular «Realito» y en el que figurará la encantadora «B. B.»

¿POR QUE?

¿Por qué son tantos los impuestos y servicios que tienen que abonar los propietarios de casetas particulares?

¿Por qué no ponen la luz y el agua en las casetas un par de días antes de la inauguración del ferial?

¿Por qué no se desechan para los restos algunas de las viejas lonas con que el Municipio recubre las casetas particulares?

Podíamos estar apuntando «por qués» un buen rato, pero... con algunas muestran bastan.

GROCK

Tribuna libre

El petróleo del Sahara

El descubrimiento de petróleo en el Sahara, que constituye un acontecimiento de enorme importancia en el desarrollo económico de Europa, es una de las causas de que se haya lanzado la idea no sólo de un Pacto del Mediterráneo. Lo cual es, por ahora, algo prematuro, sino también de una comunidad económica para los territorios del Sahara, en la cual habrían de estar todos los países con intereses o posesiones saharianas, y por tanto España, que aún posee sobre el litoral atlántico del inmenso desierto unos 280.000 kilómetros cuadrados de territorios de soberanía. Los datos ciertos, hasta ahora conocidos, sobre el petróleo, son aún muy pocos, pues el Sahara t i e n e cinco millones de kilómetros cuadrados, y la superficie reconocida no alcanza al medio millón. Pero con ese medio millón ha bastado para que se encuentre petróleo en el Sahara.

¿Por qué no antes? Porque, como sucede en otras naciones, entre ellas Francia y acaso también España, los yacimientos petrolíferos se encuentran a enorme profundidad, siempre entre los 2.000 y los 4.000 metros, al revés que los norteamericanos, que en muchos lugares casi afloran a tierra, o que los persas, que siempre han dejado escapar algo de su contenido. Por otra parte, las ideas sobre los terrenos petrolíferos han cambiado. Ya no se les busca sólo cerca de las grandes montañas —aunque allí se sigan encontrando, como ha sucedido con los franceses en Lacq—, sino en tierras llanas que han estado sumergidas bajo el mar hace millones de años. Por eso se ha encontrado en el Sahara, como antes en Arabia, y se le busca ahora en nuestra provincia de Soria. Por eso también se le supone en nuestras provincias del Sahara, que han sido antes tierras sumergidas, como sabe cualquiera que se haya tomado la molestia de leer el monumental trabajo geológico que, sobre nuestro Sahara, publicó hace nueve años el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Si en los comienzos de las aventuras petrolíferas bastaban con una perforadora y buena voluntad, hoy una prospección cuesta cientos e incluso miles de millones de pesetas. Hay que hacer docenas de perforaciones, a miles de metros de profundidad, para encontrar el petróleo... o para encontrar el desengaño. Como se precisan fortunas, sólo las grandes empresas o los Estados son capaces de las inversiones previas de tal trabajo. En Norteamérica, sólo una perforación de cada diez tiene éxito.

En el Sahara, el primer petróleo surgió en Edjele, en febrero de 1956, cuando la sonda había llegado casi exactamente a los 3.500 metros (cada metro de perforación cuesta unas diez mil pesetas). Los datos sobre la futura producción, acaso demasiado optimista, están basados en una entrevista del periodista suizo Robert Vaucher —de cuya seriedad informativa puedo dar fe, pues he trabajado a su lado—, con el ministro francés Maurice Lemaire, que como secretario de E s t a d o intervino en las prospecciones saharianas. Casi tan importante como el petróleo, o acaso más, son los yacimientos de gas natural. El pozo de Hassi Messaud podría dar unos veinticinco millones de toneladas de petróleo, elevándose su producción de gas a unos 4.500 millones de metros cúbicos por años. En cuanto al pozo de Hassi R'Mel contendría 500 millones de metros cúbicos de petróleo, y unos 25 millones de metros cúbicos de gas. ¿Cómo hacer llegar a Europa estas nuevas riquezas?

Para el petróleo bastaría con un oleoducto h a s t a el puerto más próximo, no así con el gas. Lemaire propone la construcción de un «pipe line» que cruzaría el Norte de Africa, atravesaría el Estrecho de Gibraltar, atravesaría España y se bifurcaría en esta última nación para una racional distribución del gas del Sahara por el Oeste de Europa. En total, unos 3.000 kilómetros de oleoducto. No sería uno de los mayores. El coste del metro de gas se calcula —ya en Francia— de una peseta por metro cúbico. Como es un gas de 9.000 calorías, cada metro cúbico equivale a una tonelada de carbón. Energéticamente, se tendría el equivalente de una tonelada de carbón por una peseta. La duración sería indefinida. Gastando quinientos millones de metros cúbicos por año, el gas de Hassi R'Mel duraría —¡sólo el de este pozo!— cincuenta años.

¿Exceso de optimismo? Se dijo lo mismo en 1939 de los yacimientos de Arabia, que son hoy los más importantes del mundo.

JOSE RAMON ALONSO

Una noticia sensacional que no ha sido desmentida:

Aviones norteamericanos con bombas de hidrógeno han volado muchas veces hacia Rusia

Ello fué debido en cada caso a una falsa alarma registrada en las pantallas de radar

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal). — «Una revelación que pone los pelos de punta», dice en un artículo editorial el diario «News Post». Y he aquí la revelación, hasta hoy oficialmente no desmentida por nadie, revelación que, desde luego, pone los pelos de punta. Traduzco: «Ahora se puede decir que no una vez, ni dos, sino muchas veces, aviones norteamericanos cargados con bombas de hidrógeno han levantado su vuelo encaminándose hacia Rusia y hacia la tercera guerra mundial. La orden que los puso en movimiento fué una alarma desde la línea ártica del radar, advirtiendo que un grupo de objetos inidentificados, presumiblemente proyectiles cohetes soviéticos, se dirigían a Estados Unidos, donde descargarían dentro de media hora.

En cada caso fué una alarma falsa. Los supuestos proyectiles cohete enemigos resultaron siempre ser una lluvia de meteoros o perturbaciones eléctricas que proyectaban misteriosos avisos sobre las pantallas de radar. Los aviones norteamericanos retornaron a sus bases».

El periódico se pregunta: «¿Qué habría ocurrido si a uno de esos aviones encargados de replicar a la agresión se le hubiera estropeado la radio, impidiéndole recibir la orden de repliegue a tiempo, o su comandante, humano, se hubiese ofuscado al interpretarla?» La respuesta militar norteamericana a un ataque soviético se halla montada de modo que surja semisimultánea desde sus bases aéreas avanzadas en Europa y Oriente Medio Así, pues, con un error cualquiera la tercera guerra mundial no es ya cuestión de horas, sino de minutos.

A fines del año próximo, con la instalación de bases de proyectiles cohete norteamericanos sobre Europa, ese tiempo se reduciría más aún: a menos

(Continúa en la página siguiente.)

El viaje de Nasser a Rusia

Por primera vez, el Kremlin será abierto para alojar a un Jefe de Estado extranjero

EL CAIRO. (Crónica especial.) No sé si será cierto que el representante en la O. N. U. de los Estados Unidos Arabes (Egipto-Siria-Yemen) considera con cierta ironía que en lo sucesivo, por exigencias del orden alfabético, su puesto está entre los delegados de los Estados Unidos de América y la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas. El alfabeto no tiene nada que ver con la política, pero el hecho puede ser simbólico. Aquí, al menos, la anécdota se menciona como un argumento suplementario de la continuidad de la política de neutralidad positiva de El Cairo. Y no es sólo esto: en los discursos de Nasser se menciona cada vez menos tanto a Norteamérica como a la U.R.S.S., incluso cuando se habla de la crisis del canal de Suez. Igualmente puede ser significado que con veinticuatro horas de diferencia se haya dado a conocer que el presidente Nasser visitará Moscú y Roma. La visita primera tendrá lugar este mismo mes, después del Ramadán El viaje a la capital italiana se efectuará en julio. Se recuerda que ambos desplazamientos figuraban desde hace casi dos años en la agenda de invitaciones hechas al presidente egipcio y que su cumplimiento fué aplazado a consecuencia de la crisis de Suez. Que ahora se puedan realizar se interpreta como prueba de la estabilidad de la situación en Oriente Medio y de la distensión internacional, así como del peso específico del neutralismo de El Cairo en la política internacional. No se comenta la sincronización del anuncio, pero es claro que el observador comprende lo que significa.

Nasser se hospedará en el Kremlin, y es la primera vez que el famoso palacio moscovita se abrirá para alojar a un jefe de Estado extranjero. Pronunciará además un discurso en el estadio Lenin, y entre las visitas figura una a Tachkend, capital de la República islámica de Uzbekistán, que forma parte de la U.R.S.S.

El detalle es significativo si se considera el carácter decisivo del factor islámico en la política de Nasser. Por vez primera el Kremlin va a abrir las herméticas puertas tras las que había encerrado a los musulmanes de la U.R.S.S., y hasta se va a arriesgar a que vean de cerca al dirigente de la unidad islámica. Parece como si Rusia hubiera descubierto de repente que en sus fronteras encierra —en el sentido literal de la palabra— veinte millones de musulmanes, igual número que la población entera de Egipto, agrupados en las Repúblicas de Uzbekistán, Turkmenistán, Tadjistán, Kirghizistán, Kazakastán y Azerbaidján. Se les denomina Repúblicas federales, pero en realidad son colonias, que le correspondieron a la Rusia de los Zares cuando, de acuerdo con Francia e Inglaterra, se repartió el mundo islámico. Hasta ahora la U. R. S. S. mantenía a estas colonias musulmanas aisladas completamente del mundo islámico por temor al contagio nacionalista y reprimía con brutalidad todo intento de emancipación.

Con el gesto de invitar a Nasser a Ubezkistán, intenta utilizar a esos musulmanes como puente hacia el mundo árabe. (Hay quien dice que ya los venía utilizando como agentes secretos comunistas en Oriente Medio, aunque con el resultado paradójico de que se dejaban ganar por el nacionalismo árabe). Por qué Rusia evitaba contactos es algo sencillo de explicar. La geografía, que es implacable, ha hecho que si el mundo occidental depende del petróleo árabe de Oriente Medio, la economía soviética no depende en menor grado de sus colonias musulmanas. Casi toda la producción petrolífera y de algodón y de una parte de sus recursos minerales proceden de esas regiones. O me equivoco mucho o la desconfianza de la U.S.S.S. hacia el renacimiento de la unidad árabe —ejemplo, el escaso entusiasmo que ha denotado por la unión de Egipto y Siria, que supone una pérdida de sus posiciones políticas en Damasco; ejemplo, asimismo, la lentitud en el cumplimiento de los acuerdos económicos firmados hace casi dos años— procede en parte del riesgo de que el nacionalismo árabe se propague entre sus propios súbditos musulmanes, en unas regiones clave de la industrialización soviética. Si se atreve a afrontar este riesgo es obedeciendo a su más vasta ambición de neutralizar a Occidente en esta encrucijada halagando el nacionalismo. Desde este punto de vista de la estrategia soviética, la hostilidad occidental hac a el nacionalismo árabe —que gustará o no, pero que constituye un proceso fatal y en principio no adverso a los occidentales— no sirve sino para llevar agua al molino ruso. La invitación de Moscú a Nasser trata de aprovechar la hostilidad de que se ha rodeado la proclamación de la República Arabe Unida.

El molino ruso gira hacia Oriente en el préstamo de 700 millones de rublos —multiplíquenlos por diez y tendrán su valor en pesetas— concedido hace dos años. Sobre este acuerdo económico versarán las conversaciones entre Krustchev y Nasser, según el semioficioso «Al Shaab», y probablemnte de su extensión. Los técnicos egipcios están en Moscú desde el 1 de abril, completando el estudio de distintos proyectos industriales, y a El Cairo ha llegado el ministro soviético de Enseñanza Profesional con el primer grupo de expertos rusos. Pero es preciso decir que expertos de la Alemania occidental, del Japón y de Italia y Misiones técnicas y comerciales del otro lado vienen en igual número, y que si hubo repliegue discreto de los técnicos franceses e ingleses, los 400 primeros turistas británicos desde 1956 han desembarcado estos días en Suez.

¿Las ideas que están detrás del abastecedor? Cuando se le habla a un egipcio de la calle se alza de hombros. Ni le importan ni las estima, sean orientales y occidentales. Lo que tiene clavado ante los ojos es otra cosa: ese mapa verde en que acampan 70 millones de árabes y que bordea el Mediterráneo. Todo un bloque que aparece como intermediario entre Europa y Asia, que limita con el corazón del Africa negra y que encierra las llaves de la potencia mundial. El canal de Suez, en efecto, es la puerta de las rutas marítimas. Hojeen una guía de aviones: todo el tráfico hacia Africa del Sur, Australia, India o el Sureste asiático hay que hacerlo por otro canal de Suez del aire que pasa por Trípoli, El Cairo, Beirut, Damasco y Uhahran. Aladino, que es árabe, tiene hoy otra lámpara maravillosa con la que hace brotar riquezas incluso en el desierto: los pozos de petróleo que se alzan también en esta geografía. Nasser habló en el palacio Abdine sobre un estrado decorado con el mapa verde sembrado de bombillas eléctricas encendidas: cada luz un pozo de petróleo del mundo árabe. ¿Háce falta más para saber que Egipto busca hoy jugar su ambición de sector de este Continente intermedio en la gran política internacional y que ésta constituye, en parte, la razón del viaje de Nasser a Roma? Si se quiere comprender algo del Egipto de 1958, es preciso comenzar abandonando la idea de que se resigna a ser un sujeto pasivo de la dualidad Oeste-Este, según una imagen muy convencional. Pero inexacta.

J. L. GOMEZ TELLO.

...Y el mundo sigue andando

El diálogo entre Rusia y EE. UU.

El diálogo de sordos entre las dos grandes potencias mundiales—Rusia y EE. UU.—continúa. A la maniobra propagandística de Kruschef, declarando que Moscú había decidido suspender unilateralmente las pruebas nucleares, el presidente Eisenhower ha contestado con la propuesta de detener la fabricación de los ingenios atómico-nucleares militares. Naturalmente, los rusos, encastillados en su táctica exclusiva, estiman que esta iniciatica no es practicable en tanto no sea aceptada la suspensión de las pruebas. Por su parte, los EE. UU. consideran que el desarme es indivisible, que lo nuclear no puede ser desgajado de lo convencional y que la suspensión de los experimentos nucleares no tiene ningún valor si no va acompañado de la suspensión de la fabricación de bombas y de la eliminación progresiva de los «stocks» actualmente almacenados.

Así se encuentran las cosas al terminar la semana. Diálogo de sordos, comentan los observadores diplomáticos. Efectivamente, las posiciones sustentadas por norteamericanos y soviéticos son tan opuestas que no cabe entendimiento posible. Habrá que dejar que pase el tiempo y que nuevos factores entren en acción para que pueda producirse algún punto de contacto. Sin embargo, hay que tener en cuenta, por lo que a EE. UU. se refiere, que la actitud del secretario de Estado, Dulles —a quien se achaca el «no» a la propuesta soviética, mucho más que a la decisión del presidente Eisenhower— ha provocado vivas protestas en el interior de su país. Se le censura, no el signo último de su actitud, sino la falta de agilidad política. EE. UU. pudo haberse adelantado a los soviéticos en lo de proponer la suspensión de las pruebas nucleares, tomándoles una posición polémica a retaguardia y privándoles de su maniobra propagandística. Los observadores diplomáticos estiman que, por ejemplo, la posición adoptada por los aliados británicos ha sido mucho más desenvuelta y se mantiene en una actitud táctica más ágil.

Por otra parte, el secretario de Estado norteamericano, después de la propuesta del presidente Eisenhower, ha expuesto sus ideas acerca del sistema de control de las pruebas nucleares en el caso de que se llegara a un acuerdo. «Nos contentaríamos —ha dicho Dulles— con que el control pudiera ejercerse con el mínimo de riesgo.» Parece que, según el profesor Killien, consejero del presidente Eisenhower en materia científica, existe un medio de detectar las explosiones nucleares «clandestinas». Próximamente —estiman medios bien informados— los Estados Unidos podrán hacer una nueva declaración en la que se propongan nuevos puntos de vista acerca de esta embrollada cuestión del desarme atómico.

—x—

Kruschef ha regresado a Moscú después de diez días de estancia en Hungría, donde fué a consolidar la posición de Janos Kadar en una campaña de sonrisas. Kruschef —informan las agencias— se mezcló con «el pueblo», dialogó con él, pronunció discursos en los que intercaló chascarrillos según su peculiar estilo y... tuvo un resbalón. Este resbalón fué advertido a tiempo por la censura húngara. Fué un resbalón dialéctico. En un discurso pronunciado en Stalinvaros dijo: «En adelante, si se produce otra sublevación contrarrevolucionaria, tendríais que arregláros las solos, porque la U. R. S. S. no intervendrá.» La censura tachó este párrafo explosivo. El jefe soviético tuvo que volver a hablar al día siguiente en otra fábrica para corregir tanta alegría: «Si se produce una nueva rebelión, el Ejército rojo no vacilará en intervenir para reprimirla.»

El viaje de Kruschef a Budapest parece que ha tenido, además, otros objetivos: reunir a algunos de los más destacados comunistas de Europa en una conferencia de cambio de impresiones y ponerse en contacto con algún delegado del mariscal Tito con el que todavía subsisten discrepancias que Kruchef quiere ver terminadas. La realización de estas dos reuniones no ha tenido confirmación oficial. Desde su nuevo puesto de amo omnipotente, Kruschef se siente dispuesto a taponar todas las grietas del edificio soviético.

En Inglaterra han comenzado a celebrarse elecciones cantonales. Comenzaron el día 10 y terminarán el 16 Estas elecciones tienen gran interés para pulsar el estado de la opinión política británica. Las urnas se abrirán en sesenta y dos condados. Los problemas locales dejarán paso en ellas a los problemas nacionales. Los conservadores, que se encuentran en el Poder desde 1955, han entrado en esta batalla electoral a la defensiva. Los laboristas—que habían tenido algunos reveses en cinco condados—están desarrollando una vasta campaña de propaganda para encauzar en provecho propio el desgaste experimentado por los años de poder de los «tories». Los observadores piensan que por lo menos doscientos cincuenta puestos cambiarán de mano en beneficio de los laboristas. La tendencia laborista se ha acentuado extraordinariamente en los últimos meses.

—x—

En Cuba, los rebeldes de Fidel Castro no han conseguido provocar la huelga general que estaban organizando contra el presidente Batista y que debía marcar la iniciación de una vasta ofensiva para derribarlo del Poder. Sin embargo, la situación no ha experimentado ningún cambio fundamental por lo que a pacificación se refiere. Los rebeldes continúan su campaña de sabotajes en las provincias orientales y han logrado extenderla a la de Camagüey. En La Habana provocan golpes de mano a base de bombas y tiroteos, sembrando la inquietud. En el resto del país cortan a menudo las comunicaciones telefónicas y telegráficas. Por parte gubernamental continúan las declaraciones sobre las condiciones favorables en que se encuentra el Ejército para, en un momento dado, liquidar los grupos de acción de Fidel Castro. De todos modos, a los revolucionarios les va faltando ya tiempo para su golpe definitivo y han entrado ya en una etapa en la que si los acontecimientos no se precipitan en su favor pueden ver sus posibilidades reducidas al mínimo. La tensión no puede mantenerse indefinidamente. — E. GONZALEZ NAVARRO.

Una noticia sensacional...

(Viene de la página anterior.) de media hora entre la agresión y la réplica. De esto se preocupa hoy, en París, la nueva reunión de países miembros de la O. T. A. N., a la que concurre el secretario norteamericano de Defensa, McElroy. Por su parte, los proyectiles cohete soviéticos, en caso de ataque, parece que sólo conceden hoy al mundo libre un margen de advertencia que no pasa de 15 minutos. La Prensa aquí recoge ahora discretamente el eco de esas alarmas norteamericanas sobre la Prensa soviética, citando su alegato humorístico de que los norteamericanos confundieron el vuelo de bandadas de gansos con proyectiles cohete rusos, y que lo peor de tales gansos, que hubieran podido producir la ruina de América. son algunos gansos con uniforme que difunden la historia militar y dan órdenes peligrosas. La gente aquí, en su mayoría, según el comentario popular, sigue pensando que es necesario una conferencia cumbre o una conferencia sótano, lo que sea, pero algo que ponga término o freno a esta situación arriesgadísima. Del todo oportuno, el secretario de Estado, Foster Dulles, aunque días atrás afirmó que si Estados Unidos acuden a esa Conferencia cumbre en las condiciones que deseaban los rusos, Estados Unidos podrían perder políticamente su camisa, dijo hoy que se trabaja o se sigue trabajando por el lado norteamericano sobre los preparativos de una Conferencia cumbre con proyectos objetivos, a fin de que en su día esa Conferencia pueda calificarse de constructiva

FRANCISCO LUCIENTES.

NO8DO ...y Sevilla — Ya está aquí

Por FERNANDO RAMOS

MAÑANA empieza la Feria. Bueno, la Feria ha empezado ya, porque quien más quien menos todos hemos dado una vuelta ya por allí y si no, la daremos esta noche para esa prueba privada al gusto de anticipados tan clásica que es el ver lucir los farolillos por primera vez. Y, asomándonos o sin asomarnos por allí, ya estamos otra vez en los problemas de Feria, problemas que se van agudizando de año en año por esa creciente disminución del terreno de Feria y esa insistente y disyuntada variación que va cambiando las cosas de sitio en lucha constante con la falta de espacio.

Todo ello, yo lo he dicho ya otras veces y ahora quiero repetirlo, ha venido a repercutir en que el primer festejo del pueblo de Sevilla esté dejando de ser del pueblo. La Feria, de seguir así las cosas, nos la contarán dentro de unos años los turistas. Nosotros tendremos una noción de ella tan lejana y absurda como la que puedan tener los marcianos. Porque esta creciente limitación de espacio sólo tiene una clara repercusión: la repercusión de los precios, y si a todos no es posible montar una caseta por muchas y variadas razones, la primera de las cuales es excluyente de todas las demás, porque no hay, es claro, que la mayoría tiene que participar en el festejo a través de las instalaciones comerciales y éstas, a su vez, se montan para obtener unos beneficios, no para sacrificarse por nuestro tipismo, nuestras ganas de diversión o nuestro derecho de estar a gusto en el Prado. Mientras no haya más terreno, esos precios que ha de pagar el sevillano por consumir algo en el recinto de la Feria serán verdaderamente prohibitivos. Y con ello el aire popular de la fiesta tiende a desaparecer.

Por ello es urgente renunciar al Prado, aunque ello parezca sacrilegio. Y es urgente contar con el puente nuevo sobre el río, que es el único acceso cómodo al nuevo campo de Feria de Los Remedios. Y es urgente moverlo todo antes de que también nos quedemos sin ese emplazamiento y nuevos problemas de urbanización nos amarren a esta media solución que es ya el Prado, al que este año se le dió un nuevo y decisivo corte aunque se haya compensado con otros terrenos adyacentes separados ya del recinto de la Feria por los grupos de edificios alzados en el antiguo recinto ferial. Tiene todo tal urgencia que cuanto hagamos por resolver, de manera definitiva, el problema, parecerá poco. Por desgracia son muchos los problemas que han de tener una solución conjunta, pero es peligroso que dejemos pasar el tiempo en discusiones y mucho más peligroso, a mi juicio, que abundemos en teorías sobre el posible emplazamiento de la Feria futura.

Ahora se plantea una nueva cuestión: la de la Feria de Muestras, esta espléndida demostración sevillana y andaluza de potencia industrial y comercial que parece adecuado vaya junto a la Feria de Abril, junto a las instalaciones de la Feria tradicional. Y acaso sea éste el argumento decisivo para mover todo el problema hacia su adecuada solución. Siendo el ideal que ambos recintos feriales sean vecinos, busquemos el modo de hacer permanentes las instalaciones, sin esos tremendos gastos de montaje, donde hay terreno para hacerlo de manera definitiva. El bello marco que ahora tiene la Feria de Muestras será dentro de nada insuficiente. Pero tampoco puede pensarse en que la Feria de Muestras acabe con el Parque de María Luisa, que es el pulmón de la ciudad y la única zona verde de que podemos sentirnos orgullosos. Véase la forma de que Feria de Muestras y recinto de la Feria de Abril tengan un marco definitivo, amplio, estable, donde todos estos problemas de espacio no vuelvan a plantearse y, en lo que afecta a la Feria de Abril, donde no sea posible esta despopularización en la que año tras año, tozudamente, estamos insistiendo para nuestra desgracia.

TROPEZONES DICE...



HONORARIOS.—Usted lo único que tiene... es un camión y va a tener que venderlo.

Se agrava de manera alarmante el estado de la Infanta doña Luisa

Desde esta madrugada se aprecian en la enferma síntomas de decaimiento general

Desde las últimas horas de esta madrugada el estado de salud de la infanta doña Luisa de Orleáns ha experimentado una alarmante agravación, apreciándosele evidentes síntomas de decaimiento general.

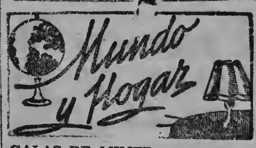
Este estado de depresión ha persistido durante el día de hoy, sin lograr la paciente ninguna reacción favorable, a pesar de la constante atención que le prestan los profesores médicos que le asisten.

Esta circunstancia ha motivado que a mediodía de hoy, después de la última consulta, no haya sido facilitado parte facultativo.

El último parte facilitado fué el de anoche, a las diez, que, dentro del mayor laconismo, decía: «La infanta doña Luisa continúa en el mismo estado de gravedad.»

En la cabecera de la ilustre enferma permanecen constantemente sus familiares, y por la clínica no cesa el desfile de personas que se interesan por su estado, como asimismo son constantes las llamadas telefónicas.

Ayer estuvo en el Hospital de la Cruz Roja una delegación del Cabildo de capellanes reales, que era portadora del manto de la Virgen de los Reyes confeccionado con el traje de boda de la infanta doña Luisa. Dicho manto fué inmediatamente extendido sobre el lecho de la ilustre enferma. También sobre el lecho han sido colocadas reliquias de San Pío X, de Sor Angela de la Cruz y las potencias de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, como asimismo el estandarte de la Hermandad del Rocío de Triana, donado por los abuelos de la infanta, los duques de Montpensier, que ha quedado instalado en uno de los ángulos del aposento.



GALAS DE MUJER

En las pasadas fiestas vistió por vez primera las galas de mujer, luciendo la clásica mantilla, la encantadora y bellísima señorita Josefina Durán Cuesta.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en nuestra ciudad, causando gran sentimiento su muerte entre las innumerables relaciones de que en la vida comercial y social disfrutaba por su honorabilidad y afable y bondadoso carácter, el que fué celoso funcionario de esta Diputación Provincial don Ignacio Alonso de Casso, padre político de nuestro querido compañero en la Prensa local, el redactor-jefe de «A B C», don Joaquín Carlos López Lozano, a quien, así como a su distinguida esposa y demás familiares, enviamos la expresión de nuestra condolencia.

Al entierro del ilustre finado, celebrado en la tarde de ayer y a las honras fúnebres celebradas el día anterior, concurrieron la mayoría de los compañeros de su hijo político, señor López Lozano, que expresaron a los dolientes su profundo sentimiento por tan sensible pérdida. Al comunicar la triste noticia pedimos a nuestros lectores una oración en sufragio del alma del ejemplar caballero finado.

Colaboración de la Peña Trianera a la cuestación de la lucha contra el cáncer

La Peña Trianera, en sus deseos de colaborar en la cuestación pro lucha contra el cáncer, instalará el próximo domingo, día 20, seis mesas petitorias en distintas calles de Triana, rogando a las señoritas del barrio que deseen tomar parte en la misma, deberán encontrarse en nuestra Peña, calle Callao, núm. 6, a las nueve y media de la mañana, pudiendo asistir con traje de flamenca las que lo deseen.

SUCESOS DE AYER A HOY

ATROPELLADO POR UN TAXI

En la madrugada en la Avenida de Queipo de Llano un auto de servicio público atropelló al transeúnte don Jacinto Artacho Ramírez, que, por fortuna, resultó ileso, sufriendo solamente deterioro en su indumentaria.

PEQUEÑO INCENDIO

En la casa número 57 de la calle Adriano, domicilio de don Luis Ramajo Escalera, se produjo un pequeño incendio que, por fortuna, no tuvo graves consecuencias.

Cuando acudió el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, cuyos servicios fueron reclamados, no llegó a actuar por haber sido sofocado el fuego por los vecinos.

LE ROBAN EN LA MALETA

La súbdita neozelandesa Kathleen Bagge, en la plaza Nueva, le desapareció una maleta de la baca de un taxi, que a poco encontró abandonada junto al anochecer, pero con los cierres violentado, notando la falta de algunos objetos y prendas por valor de dos mil pesetas.

DOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

Ayer tarde en las gradas de los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano ocurrió un desgraciado accidente, en el que es resultaron heridos dos obreros, que trabajaban en uno de los barcos en construcción al caerle encima una mampara de hierro de la caseta de carga de dicha embarcación.

Fueron asistidos de primera intención en el botiquín de dicha factoría, ingresando después en una clínica.

LESIONADAS POR CAIDAS

En el Hospital han ingresado Florentina Fernández Mechán, de 60 años de edad, domiciliada en Pino Montano, y la vecina de Cazalla de la Sierra Angeles Rodríguez Ojeda, de 70, ambas con fracturas de fémur producidas por caida casual.

El estado de ambas es de pronóstico reservado.

DETENCION DE UN CONTUMAZ ESTAFADOR

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Calzada ha sido llevada a cabo la detención del contumaz estafador José Espinosa Delgado, el cual se encuentra reclamado por el Juzgado de Instrucción de Ecija, el número 3 de esta capital y la Audiencia Territorial.

El mencionado sujeto durante unos tres meses que ha gozado de libertad, ha aprovechado bien este espacio de tiempo, cometiendo un sinfín de nuevos delitos, haciéndose pasar como delegado de una Empresa norteamericana, para la búsqueda y colocación de personal tanto obrero como administrativo.

De esta forma a sus víctimas le ha estafado cantidades, que oscilan entre 200 a 800 pesetas, para los gastos de certificados médicos, de buena conducta y fotografías y otros documentos, que se encargaba de tramitar su obtención.

El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Aniceto, pontífice; Elías, Pablo e Isidoro, monjes; Mapálico, Marciano, Fortunato, Hermógenes, Inocencio, Pantagato, Esteban y Roberto. Misa del domingo in Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. Eleuterio, Perfecto, Apolonio, Antia, Corebo, Calócero y Galdino. Misa del domingo in Albis. Blanco.

JUBILEO. En la iglesia del Monasterio de Santa Isabel.

ADORACION NOCTURNA. Día 17, turno núm. 17: «San Francisco Javier». En el Sagrario, con todos los adoradores del turno.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Cala Bonita y Alcatraz.—Motonave: Vesta (alemana). Ciudad de Oviedo y Pachina.—Vapores: Castillo Montesa, Mar Rojo, Mercadal y Carl Levers (alemán).—Petrolero: Campana.—Buque a motor: Ciudad de Pasto.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Cala Tuent.—Pesqueros: Boquerón, Catoira y Santo Domingo, Almadrabero, Nuestra Señora del Pilar.—Vapores: Letitia Lykes (norteamericano), Daroca, Campania (sueco. Mariaeck (alemán).

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma, Campoamor, Adema, Ukola, Cala Galera, Perla del Rio, Katowice, Monte Betayo, Zurriola, Pachina, Alcatraz, Cala Bonita, Mercadal, Ciudad de Oviedo, Carl Levers, Castillo Montesa, Campana, Vesta, Ciudad de Pasto y Mar Rojo, con los pesqueros, Canosa, Guimera y Santa Adela.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Sac Lérida, Monte Altube, Abando, Tormes, Castillo Butrón, Astene VI, Mañana, Ancángel San Rafael, Santa Filomena, Carlota de Aspe, Díaz de Solís, Leo, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Cabo Sacratif, Miguel, Martínez y Alonso, María Nuria, Almadrabero, Tirán, Virgen de Iciar, Genoveva Fierro, Benito, Carlos Tartiere, Lanestosa, Golondrín, Melchuca, Manen, Maribel Riva y Mariposa.

Extranjeros: Loide Honduras, Concordia Sky, Faunus, Staraling, Ilias, Faunas, Pietro Andalo, Nikko Maru, Extavia, Waldemar Peter Soneck y Pasajes.

MAREAS PARA MAÑANA.—Pleamares: 2,40 y 14,50 horas.—Bajamares: 8,50 y 21,00 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 78, a las doce horas, 80.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9 ½ mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida de la Cruz Roja, 52; Dolores de León, 28 (Barrio León); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

De 11 noche a 9 ½ mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

497

Delegación de Ferias y Festejos

Concursos de casetas y de caballistas

El Ayuntamiento, al igual que en años anteriores, convoca un concurso para premiar en la Feria las casetas mejor exornadas al estilo tradicional, y que tendrá lugar con arreglo a las normas siguientes:

El concurso se dividirá en dos grupos, comprendiendo el primero las casetas de particulares que tengan el carácter de residencia familiar y que no excedan del espacio de dos casetas en una, otorgándose un primer premio de 10.000 pesetas, un segundo de 5.000, un tercero de 3.000, un cuarto de 1.500 y un quinto de 1.000 pesetas, significando que estos premios no serán subdivididos, pero sí podrán quedar desiertos si no reunieran dichas casetas las condiciones antes indicadas; asimismo se tendrá en cuenta no sólo el tipismo, sino también que los bailes que en ellas se interpreten sean exclusivamente «sevillanas».

Para el segundo grupo se destinan 37.000 pesetas y en él están comprendidas las casetas de Peñas sin limitación de dimensiones, excluyéndose las instaladas por centros y casinos, siendo el primer premio de 15.000 pesetas, el segundo de 10.000, el tercero de 6.000, el cuarto de 4.000 y el quinto de 2.000, rigiendo las mismas condiciones que en el grupo primero en cuanto al exorno, tipismo, indivisibilidad y forma de otorgar los premios.

A los dueños de las casetas premiadas se les exigirá fotografías de las mismas en el acto de la entrega del importe del premio.

CONCURSO DE CABALLISTAS

Instrucciones a los jinetes que tomen parte en este concurso:

Inscripción: Durante los días 18, 19 y 20 de abril se formalizarán las inscripciones de aficionados, amazonas y niños (los niños, de ambos sexos, hasta los catorce años) en la caseta municipal del Real de la Feria, de doce a dos de la tarde.

Las pruebas de este concurso se efectuarán el día 21 de abril, a las doce horas, en la Avenida de Bécquer del Parque de María Luisa, debiendo los concursantes presentarse en dicho lugar con antelación a la hora señalada para la buena organización del acto.

Deberán ostentar en la chaquetilla el disco que acredite estar matriculado y no efectuarán ejercicio alguno hasta tanto no lo ordene el Jurado.

Se prohibe terminantemente entrar los caballos en el paseo de peatones.

No se admitirá otra monta, doma e indumentaria que no sea la clásica andaluza.

Una vez terminado el acto y hecha por el Jurado la calificación, cuyo fallo será inapelable, se entregarán los premios a los vencedores en la caseta municipal a las 14 horas.

EL TRAFICO EN LA FERIA

Con el fin de la mejor ordenación del tráfico, relativo a peatones y vehículos de todas clases, en el recinto de la Feria y sus proximidades, como asimismo a la salida de las corridas de toros, la Delegación de Policía Municipal y de Tráfico ha dispuesto se monten los servicios necesarios por agentes de la Policía Municipal, como asimismo han sido colocadas distintas señalizaciones a tal efecto, esperando de conductores y público en general la máxima colaboración y obediencia.

LA PETICION DE LA MEDALLA DE ORO PARA EL MARQUES DE SOTO HERMOSO

Adhesión de los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria y de la Junta de vecinos de los Remedios

Los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla han acordado por unanimidad adherirse a la solicitud formulada a la Alcaldía para la concesión de la Medalla de Oro de la ciudad al marqués de Soto-Hermoso, como asimismo la Junta administrativa y rectora de las viviendas protegidas de Los Remedios.

El pago de cupones de la Organización Nacional de Ciegos durante los días de Feria

La Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos nos ruega hagamos público que durante los días de Feria, o sea del 18 al 22 de los corrientes, el pago de los cupones premiados sólo se realizará en las oficinas de esta Delegación de diez a doce de la mañana.

NOTAS Y AVISOS

EXPOSICION DEL LIBRO NORTEAMERICANO

La Casa Americana, en colaboración con la Escuela de Estudios Hispano Americanos, presenta las exposiciones El Libro Norteamericano de Hoy e Hispanismo en los Estados Unidos, cuya apertura tendrá lugar hoy, jueves, a las siete de la tarde, en la Biblioteca de dicha Escuela, Alfonso XII, 12. Las exposiciones permanecera abiertas al público hasta el día 26 inclusive. Las horas de visita serán de 10 a 2 y de 4 a 9.

Inmediatamente después de la inauguración de las exposiciones se proyectarán varios documentales artísticos en color.

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Se recuerda a todas las personas obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta ciudad la declaración por Contribución sobre la Renta del año 1957, que el plazo correspondiente se abrió el 1 de enero último y se cerrará en 30 de abril venidero, incurriendo quienes no las formulen en tiempo y forma en las sanciones señaladas en las leyes de 20 de diciembre de 1952 y 16 del mismo mes de 1954, que se impondrán en todo caso inexorablemente.

CONDUCTOR SANCIONADO

Por su comportamiento incorrecto con un agente de la Policía Municipal, entorpeciendo la actuación de éste, le ha sido retirada por tres meses la licencia municipal al conductor don Bernardo Chaves Domínguez, domiciliado en la Avenida de Coria núm. 105.

En la funcion final de la temporada de Opera se representó "La Boheme"

Exito de la bellísima tiple Franca Duval y el tenor Luciano Pauseri

Finalizó anoche la temporada oficial de ópera con la puesta en escena de la bellísima obra de Puccini «La Boheme».

El atractivo indudable del argumento, con su colorista ambiente de artistas bohemios, y la exquisitez de la música, si cabe la más inspirada del maestro, prendieron pronto la atención de los espectadores, que siguieron cálidamente su desarrollo.

Franca Duval prestó el encanto de su voz, dulce, aterciopelada, a los infortunios de la pobre Mimí. Nos gustó mucho en el tercer acto, en que su fina sensibilidad de artista obtuvo matices muy puros, línea de aciertos que subrayó con su interpretación de las emotivas escenas finales.

A su vez, Luciano Pauseri superó anoche pasadas actuaciones, ofreciéndonos una versión más valiente y confiada, de la que, especialmente en el primer acto, dijo muy bien el «Racondo». Esto nos demuestra que sus condiciones artísticas son buenas y que corrigiendo, con el tiempo, los vicios que le hemos apuntado en anteriores críticas, puede alcanzar un porvenir risueño.

Las segundas partes, María Malsa, que hizo una expresiva Museta, con singulares acierto de expresión vocal; Joaquín Deus, muy seguro siempre en su difícil cuerda; Lázaro Erauzquin, gran vocalizador, y Ricardo Royo Villanova, algo irregular con frases ya muy brillantes, ya apagadas, completaron, con los coros A. B. A. O., que superaron con rara maestría las dificultades de su actuación en el acto segundo, el cuadro general de tono aceptable en que transcurrió la representación, a la que José Luis Lloret aportó, como siempre, desde el atril, su infatigable buena voluntad.

JORGE DE ARLES.

Una exclusiva del «París-Match» para la Prensa del Movimiento.

Pérdida

Gafas graduadas, perdidas en la Barriada de Heliópolis. Gratificarán espléndidamente su entrega en Sector Sur. Edificios Municipales número 6 bajo derecha.

Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso

SEGUNDA RELACION DE DONATIVOS

Segunda relación de donativos recibidos para la Fiesta de la Flor con motivo de la carta que el excelentísimo señor Gobernador civil ha dirigido personalmente a varias industrias.

Suma anterior, 12.300 pesetas.

Banco Urquijo, 1.000 pesetas; Salmaza, S. A., 1.000; Uralita, S. A., 1.000; Cía. de Lámparas, S. A., 500; don Pedro Escribano Sacha, 250; Construcciones Escribano, 250; Laboratorios Ifmy, 250; Almacenes Santa Justa, S. A., 250; don Pedro López Saldaña, 200; García y Cía., 200; El Material Industrial, 150; Warner Bros, 100; Carbonell y Cía., 100; Industrial Nacional de Optica, S. A., 100; Hijos de Ramos Rejano, 100; Ufilms, 100; Ferrovías y Siderurgias, S. A., 100; FRACSA, 100; C. de Salamanca, S. A., 50.

Suma y sigue, 18.000 pesetas.

Estos donativos se siguen recibiendo en la Casa de Pilatos, de 11 a 1 y de 4 a 8, hasta el día 19 inclusive.

Los carteros continuarán durante toda esta semana su recaudación por los comercios de la capital.

Asimismo la Comisión Organizadora ha dirigido oficios a los alcaldes, párrocos y presidentas de Acción Católica de todos los pueblos de la provincia, a fin de dar mayor realce a la Fiesta de la Flor.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 11,15 noche. Presentación de la Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Estreno de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Estreno. Un superfilm de aventuras, en ferraniacolor, «El tirano de Pisa», por Fausto Tozzi y Patricia Medina. Mercurio. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Teléfono 16543.) 5, continua. Estreno de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* LLORENS. (25828.) 5. Ultimo día del divertido film agfacolor «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Adrian Hoven, Judith Holzmeister.) Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5 y 9,15, continuas. Numerada, 7,15. Segunda semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases. Taquilla desde las 3.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Totó. Mayores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del extraordinario acontecimiento en tecnicolor «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Delta Films presenta «El valle de los maoríes». Jack Hawkins, Glynis John. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5. continua. Una deslumbrante película musical, con la esencia del verdadero flamenco. «Veraneo en España», por el Príncipe Gitano y Dolores Vargas», con Paco Martínez Soria y Emilio Fábregas. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una interpretación incomparable de Michele Morgan y Gerard Philippe, en la apasionante película «Los orgullosos». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Segunda semana de la más conmovedora e inolvidable producción en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5. continua. Reestreno preferente de la extraordinaria producción «Los forasteros». Tecnicolor. El hombre que se jugó la vida cien veces. Randolph Scott, Donna Reed. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Agfacolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasia y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

* CIRCO ATLAS. Hoy, a las 11 de la noche, debut de los Hermanos Tonetti con su nueva compañía.

Real Círculo de Labradores y Propietarios

La Junta Directiva de este Círculo comunica a sus Socios que la tradicional Cena Americana que celebra anualmente en su Caseta, tendrá lugar el próximo día 18, primero de Feria, en la que actuará desinteresadamente la artista mejicana estrella del baile español, Lucerito Tena, que al venir por primera vez a nuestro país ha tenido la gentileza de ofrecerse para hacer su debut en nuestra Caseta.

Alec Guinness, el ganador del "Oscar", fué el último actor que hizo un papel amoroso junto a Grace Kelly

Vestido deplorablemente y con el estómago vacío se presentó una noche al administrador del "Old Vic Theater"

Después en el cine conquistó la popularidad y la fe religiosa

Este año, el «Oscar» concedido al mejor actor, ha recaído en Alec Guinnes. Alec Guinness fué el último hombre que representó una escena amorosa con Grace Kelly. Juntos rodaron la película «El cisne». Alec Guinness hacía el papel de un príncipe triste y Grace Kelly concluía por enamorarse perdidamente de él.

Desde hace unos años Alec Guinness es el actor más célebre de Inglaterra. En una de las recepciones en que la reina acostumbra a festejar a los artistas de cine lo nombró comendador del Imperio británico.

La pasión por el arte nace en Alec Guinness cuando apenas había cumplido los 18 años. Sin embargo, no se atrevía por entonces a abandonar la Agencia de publicidad donde estaba empleado.

SIN TRABAJO

Pero un día su director, que acababa de regresar de América, le llamó a su despacho y lo llenó de imprecaciones, porque el joven Guinness no había podido dar con un buen «slogan» para lanzar una nueva marca de pepinillos.

—Hay que imponerlos en el mercado, aunque sea a puñetabos —le dijo rebosante de cólera.

Y como buen inglés, al joven Guinness no le agradaba que nadie le chillase. Y sin mediar palabra, dió un puñetazo al tarro de pepinillos que le había mostrado su director y salió del despacho para no volver a aparecer jamás.

Sin trabajo, se vió en la necesidad de deambular por las calles de Londres, con sólo tres peniques en el bolsillo. Hasta que una noche concluyó por decidirse, cuando se hallaba frente al Piccadilly Theater, e instintivamente penetró por la entrada de artistas para llegar hasta el camerino del director.

John Gielgud, famoso director y actor del teatro de Shakespeare, le recibió. Hoy todavía recuerda éste la impresión que le produjo aquella entrevista cuando Alec Guinness se presentó a él con unos pantalones grises de franela, arrugados y sucios, una chaqueta mugrienta. Se hallaba, además, muy delgado y tenía un aspecto extraño.

—Vengo a informarme si necesita algún actor —le preguntó nada más penetrar en el camerino.

PROMESAS

Gielgud se mostró amable y comprensivo, sin interrumpir su labor de preparar el maquillaje para salir a escena. Y envió a Guinness, donde un amigo buscaba actores.

—¿Viene entonces para ofrecerse como actor a mi Compañía?

Pero no hubo nada que hacer y al día siguiente volvió donde Gielgud, que le envió a otro lado para ver si tenía más suerte. Así pasaron ocho días. Al noveno, cuando Guinness volvió donde Gielgud éste había agotado ya todas sus amistades, pero no su generosidad. Sobre la mesa de su camerino tenía apilado unos cuantos billetes de una libra.

—Le prometo un papel para mi próxima obra —dijo Gielgud—, pero está usted demasiado delgado. Tome veinte libras y, por el amor de Dios, aliméntese lo mejor posible.

Alec Guinness recuerda perfectamente aquella escena.

—Yo no quitaba ojo al dinero —cuenta el actor recién galardonado—. Hubo un momento en que me vi en el trance de poder comer, de comprarme algún traje y zapatos, sobre todo. Y hasta de gastarme algunos peniques para sentarme en las sillas de los parques. Después me vi con la amenaza de ingresar en la cárcel por deudas. «No tengo necesidad de dinero, gracias», le respondió tan estúpidamente, que veinte años después todavía recuerda este suceso, y salió del camerino.

Con la inteligencia muy despierta, pues sólo llevaba en el estómago una manzana verde, un vaso de leche y unas galletas, Guinness pasó ante Piccadilly Theater en el momento preciso en que llegaba el administrador a quien ya conocía de vista. Le explicó que era actor, pero el otro acogió la confidencia con cierto escepticismo.

—¿Entonces se cree usted un buen actor? —le dijo con una sonrisa que rebosaba ironía.

Y con la angustia y la petulancia de sus pocos años, Alec Guinness le contestó:

—No sólo me siento un buen actor, sino un extraordinario actor.

El administrador se resignó, impresionado por este impulso lleno de vehemencia.

Vuelva entonces por aquí y le probaremos.

NUEVE PAPELES

La prueba resultó satisfactoria y Alec Guinness fué contratado.

Por su parte, Gielgud tuvo también palabra. Tres meses más tarde la daba a Alec Guinness su primer gran papel y por primera vez, también, la crítica se ocupó de él.

Cuando comenzó la guerra mundial, Alec Guinness era ya conocido en Londres por su trabajo en el teatro, pero fué el cine lo que le proporcionó la gran popularidad. Todavía se recuerdan sus actuaciones en «Oro en barras» o en «El hombre del traje blanco». Pero su labor más meritoria fué en «Nobleza obliga». En esta película tenía ocho papeles diferentes, tan maravillosamente interpretados que al salir de la proyección la gente creía haber visto a ocho actores distintos.

SU FE RELIGIOSA

En el teatro, sin embargo, Alec Guinness encontró a su mujer, Mérula Salaman, en los pasillos de los camerinos del «Old Vic Theater», quien después abandonaría la escena para entregarse a la vida familiar.

Pero en el cine también fué donde el actor halló su fe religiosa. Después de haber interpretado el papel de un cura de aldea, en «El padre Brown» y el de un cardenal, en «El prisionero», Alec Guinness se convirtió al catolicismo en 1956.

Alec Guinness acaba de recibir ahora su máxima recompensa, como actor con el «Oscar» otorgado por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood por su labor interpretativa en «El puente sobre el río Kwai», dirigida por el realizador de nacionalidad británica también, David Lean, a quien se le ha otorgado igualmente otro «Oscar» por su trabajo en la misma película.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Servicio Universitario del Trabajo

El S.U.T., convoca, entre estudiantes, Concurso de bocetos del Cartel Anunciador de los Campos de Trabajo del Verano de 1958, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª—Será texto obligatorio. "SUT, Campos de Trabajo, 1958".

2.ª—El tema estará relacionado con alguna o varias de las modalidades de trabajo: Minas, Repoblación Forestal, Construcción, Obras Hidráulicas, Pesca, Industria y Faenas Agrícolas.

3.ª—Los bocetos presentados a Concurso deberán estar realizados a un máximo de tres tintas y en tamaño folio.

4.ª—El autor de los bocetos, por el hecho de presentarse a Concurso, se compromete a realizar posteriormente el cartel en tamaño 50 por 70 en el plazo de quince días, en caso de ser premiado.

5.ª—El premio único será de mil pesetas.

6.ª—Los bocetos no premiados que no sean retirados antes del 15 de junio quedan en propiedad del SUT.

7.ª—Los trabajos deberán ser enviados al SUT. Apartado 10.111, Madrid, antes del 5 de mayo próximo.

8.ª—El 10 de mayo se notificará por la prensa el fallo del Concurso.

9.ª—El premio puede quedar desierto.

Una sensacional exclusiva de información gráfica para «Arriba» y la Prensa del Movimiento.

Revistas y publicaciones

LA COSECHA

Ha aparecido el número 33 de la revista agrícola «La Cosecha». tan acertadamente dirigida por José de las Cuevas, y que en esta ocasión se dedica a la I Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, de la que se inserta una gran información gráfica y literaria.

Como siempre, «La Cosecha», en la que colaboran destacadas firmas de la Prensa andaluza, aparece pulcramente editada y se adorna en sus páginas con la amenidad y elegancia periodística que siempre ha caracterizado a esta ya prestigiosa publicación, de gran utilidad y recreo para los hombres del campo.

El nuevo envío de la estación: catarros primaverales, fiebres del heno y polinosis

Los enfermos alérgicos son muy sensibles a estos cambios meteorológicos bruscos

De una a dos personas por cada mil, son afectadas

La primavera ya la tenemos entre nosotros desde hace días. Todos los años nos apresuramos a saludarla, como a esos invitados que además de traernos optimismo nos vienen con estupendos proyectos. Pero también, como suceden con los invitados, acaban por reportarnos algunos trastornos y molestias.

El cambio de estación ya ha comenzado a sentirse en los catarros primaverales, en las fiebres del heno y en las polinosis. Ya tenemos las primeras víctimas de la alergia.

Sobre este problema que se presenta irremediablemente con la llegada de la estación hemos hablado con el doctor don Eliseo Subiza Martín, jefe del Servicio de Alergia del Hospital Central de la Cruz Roja y del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

LAS GRAMINEAS

—Los enfermos alérgicos pueden ser muy sensibles a estos cambios meteorológicos bruscos, sobre todo, en las manifestaciones de alergia respiratoria. Son —me dice— personas alérgicas al polen de determinadas flores.

Sin embargo, no todas producen estos efectos. Y mucho menos plantas ornamentales como los claveles, las rosas o las camelias. En el fondo nos queda ese consuelo. Las causantes de todo son las gramíneas espontáneas, unas yerbas que crecen en los prados, en los barbechos o a la orilla de los caminos. Pero también pueden ser productores de la alergia algunos árboles como el olivo. Los catarros del olivo son muy frecuentes y numerosos en el sur de España.

Los síntomas de la alergia originada por el polen son los catarros de nariz fuertes que no desaparecen hasta el final de la primavera.

—¿Qué personas tienen esa especial predisposición?

—Generalmente suelen heredarse de padres a hijos. Puede decirse que de una a dos personas por cada mil son afectadas.

DIAGNOSTICO

Pero no solo son los pólenes, sino que existen otras materias que operan como alérgenos: microbios, mohos, polvos, sustancias químicas, etc. Los tres padecimientos más generales producidos por la alergia son el asma, la urticaria y el eczema.

—¿Cuáles son las técnicas empleadas para el diagnóstico?

—Se hacen unas pruebas inyectando pequeñas dosis de alégenos. Pero antes el médico habrá investigado sobre las posibles causas que originaron el padecimiento. A veces, se llega hasta las veinte pruebas. Hay que dar con la sustancia sensibilizante. Otro procedimiento puede ser el de contacto con unos parches para el diagnóstico del eczema. Y aún existen otras pruebas más complicadas, difíciles de explicar en un sencillo trabajo de vulgarización.

La desalergización se hace necesaria en muchos casos. Cuando la alergia está producida por un determinado producto y se puede prescindir de él, entonces no hay problema. Pero cuando se trata del polen o el polvo que se halla en la atmósfera se debe recurrir a la hiposensibilización que consiste en inyectar pequeñas dosis de la sustancia que produce la alergia de forma progresiva.

ALERGIA FISICA

También es muy frecuente la alergia física. Hay individuos que no pueden aguantar una presión. Este caso se da con frecuencia en individuos que se echan sobre el suelo a tomar el sol, después de haber salido de la piscina. Otras son las alergias producidas por el frío. Esto puede suceder aunque no estemos en invierno. Basta con tocar una barra de hielo o por el hecho de coger con la mano una caña de cerveza helada. Otro tipo de alergia es la lumínica. Aparece en las zonas del cuerpo expuestas a la luz. Es un eczema que corrientemente afecta a la cara y en el caso de las mujeres se extiende hasta el escote.

Estas sustancias sensibilizantes de la piel actúan de la misma forma que algunos otros productos, como las sulfamidas o los anestésicos, igualmente alérgenos. Es también el caso de la bergamota, empleada en la fabricación de esencias. Las propiedades de esta planta eran bien conocidas desde hace años. Durante la guerra del catorce se anotaban los mensajes con un producto que llevara bergamota, sobre la espalda de algún emisario secreto. Para leerlo bastaba con exponer la espalda al sol.

EL "SMOG"

El mundo actual tiende a sensibilizarse y a aumentar el peligro de la alergia. Se sospecha que todo es causa de inadaptación por el exceso de adelantos. El hombre moderno ante el gran número de comodidades que le brinda la técnica está expuesto a todas las influencias exteriores, porque no tiene defensas naturales.

Una de las grandes contaminaciones es la de las grandes ciudades, producida por la industria al enrarecerse la atmósfera respirable. Es lo que constituye el "smog" que llaman los ingleses.

La industria ha creado un serio problema en lo que se refiere a la alergia. Las alergias profesionales son muy importantes. La Medicina del trabajo ha dedicado gran interés a esta cuestión. Los productos que intervienen en el trabajo producen numerosos casos de asma y eczema. Se dan los eczemas de los albañiles por el cemento; el de los peleteros por los colorantes; el de los sanitarios y practicantes por las sulfamidas, la estreptomicina y la procaína; el de los pasteleros por el persulfato amónico.

ALERGIAS PROFESIONALES

También es frecuente el asma entre los molineros, por inhalación de la harina; la producida por los cereales que se manifiesta en los campesinos durante la época de la trilla; el asma de los impresores por la goma acacia empleada en las tintas; el asma de los tapiceros por el crin animal; el asma del algodón entre quienes se encargan de las primeras manipulaciones en la planta.

Debido a ésto la alergia ha creado un grave problema médico-social. El absentismo al trabajo por enfermedades alérgicas, según las profesiones, ha dado lugar a meditados estudios.

Las alergias de los alimentos son también muy interesantes y en cierto modo curiosas. La hipersensibilización llega algunas veces a extremos inconcebibles. Se da el caso de la madre lactante alérgica al huevo que transmitía la urticaria a la cara del niño. La sensibilización es tan aguda que hay quien nota al tomarse una copa de jerez la presencia del huevo empleado en la clarificación del vino. Se da la circunstancia de que existen personas que no pueden tolerar la gallina y en cambio sí el pollo. Esto se debe a que en la formación del huevo una cantidad infinitesimal de proteínas pasa a la sangre del ave. Hay personas que detestan determinadas sustancias mejor que un radar.

ALERGIAS CRUZADAS

Se da el caso de una señora que sufre unos ataques fuertes de asma sin poder descubrir las causas. Pero después de muchas pruebas, que constituyeron una verdadera investigación policíaca, se llega a la conclusión que su alergia está producida por la caspa de un perro que habita en la vecindad. Bastó con que una de las ventanas de la alcoba de la señora diera al mismo patio en que vivía el animal. El asunto fué llevado al Juzgado con el médico por testigo y el perro hubo de abandonar la casa.

Hay personas también que son alérgicas a unas cuantas sustancias. Y es que reaccionan ante sustancias que tienen estructuras químicas parecidas. Este mecanismo se llama de alergias cruzadas.

Las enfermedades alérgicas preocuparon ya a los médicos de otros tiempos. Blackley, un médico inglés que vivió en siglo XIX, se dió cuenta de que era sensible a las emanaciones de algunas plantas. Y por medio de unas dermoreacciones, descubrió el origen de los catarros que le afectaban todos los años al llegar la primavera con el polen de las flores.

Ahora bien, la palabra alergia fué introducida a principios de siglo por el médico vienés Von Pirquet. Su etimología procede de las palabras griegas "alles" —extraño— y "ergos" —fuerza— que define el fenómeno patológico que explica la distinta forma de reaccionar el organismo humano ante la presencia de una sustancia, al parecer, inocua, pero que produce efectos nocivos.

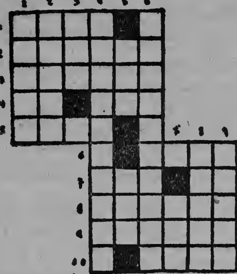
Se sabe también que Carlos V era un asmático y su hijo Felipe II padecía dermitis alérgicas en cuanto ingería pescado de río. Esto le lleva a solicitar del Papa una bula para comer carne, incluso los viernes.

La edad en que la alergia ataca con más frecuencia suele ser la infancia mucho más que a los adultos. También se dice que los casados son más sensibles que los solteros. El número de sustancias que producen alergias concluyó el doctor Subiago aumenta de día en día lo mismo que la lista de productos para combatirlas. Al aumentar la industria, aumenta la alergia: asma, eczema y bronquitis crónica. Estas son las consecuencias que se deducen de este amplio problema que presenta la alergia en su aspecto médico y social.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Las noticias del mundo en las más bellas fotografías. Lea usted «Arriba» y SEVILLA.

Cruzadescos



HORIZONTALES. — 1: Banda o trozo algo grande y largo de tela (al revés).—2: Cesase en el movimiento.—3: Abundantes, numerosas. — 4: Prefijo. En Marina, seno o doble seno de cabo en el cual se hacen firmes las bolinas (al revés).—5: Cortar con los dientes la superficie de una cosa dura.—6: Natural de un país europeo.—7: Agarradero. Pronombre—8: Sentimientos altruistas que nos impulsan a procurar la felicidad de otra persona (al revés). 9: Evitar un daño o peligro.—10: Marca que se pone en una cosa.

VERTICALES.—1: Plano en declive para bajar y subir por él (al revés).—2: Rápido. Veloz.—3: Canto del grillo (al revés).—4: Cubriesen con una capa de yeso o mortero el paramento de una fábrica.—5: Labiérnago. Miras (al revés).—6: Absorberán el aire los seres vivos.—7: Género de arañas de la familia de los clubiónidos.—8: Acciones y efectos de quitar o hurtar con engaño (al revés).—9: Se atreverá.

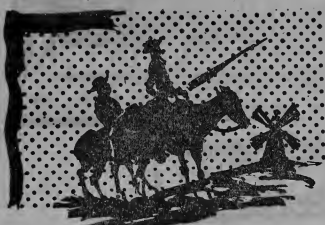
SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Garabatos.—2: Doc.—3: Rehiletes.—4: Jam. Res.—5: Cazadoras.—6: Rol.—7: Docimasia.

VERTICALES. — 1: Manejados.—2: Haz.—3: Ladimarip.—4: Bol. Dom.—5: Cacerolas.—6: Ter.—7: Somesarim.

LUNES
MARTES
VIENES
40
nota
NEGACION

¿MUY LEJOS?
Solución al anterior:
VALOR RECONOCIDO.



JUEVES de LETRAS

Juan Ramón y Sevilla

Poemas y nostalgia de nuestro Premio Nobel por la ciudad

CONTRA el íntimo y acariciado proyecto de su regreso a España y de residir precisamente en Sevilla, con elección apasionada sobre toda otra ciudad española, han venido acumulándose ante la voluntad de Juan Ramón las más adversas circunstancias, en primer término, la más irreparable: la muerte de Zenobia, su mujer, y el largo hundimiento de su dolor y soledad; más tarde, el paréntesis de una arriesgada intervención quirúrgica, y cuando ya parecía recobrado y sereno, esta nueva quiebra de su salud, con la insoslayable postración psicológica. «Su estado es muy débil —dicen los últimos cablegramas—; se niega a ingerir alimentos». Es esto, a lo que parece, una expresa voluntad de morir, una desesperada obstinación de renuncia. Ni siquiera la sugestión de Sevilla cuenta ya para él. Guarda ahora la tierra americana un imán poderoso que intercepta todas sus nostalgias y cancela sus mas vivas ilusiones. «¿Dónde ir ya y para qué?», se dirá con un desdeñoso encogimiento, con una mirada sin luz. Pero en lo hondo aun repetirá aquellos versos de ayer, que hoy se le imponen con mordiente y tremenda actualidad.

¡Qué lejos, oh, qué lejos
de tí y de mí y de todo, en esto
los olivares de la madrugada
al oir la palabra alerta —¡muerte!—
dentro de la armonía de mi alma
—mar inmenso de duelo o de alegría—,
a la luz amarilla
de esta luna poniente y sola, España!

Porque en su aparente indiferencia, en este desdén suyo de supremo cansancio penetrarán, sin duda, todavia estos dos estremecimientos: su mujer ausente, su tierra lejana.

Recordamos que hace apenas dos años todo parecía preparado para el regreso. Zenobia, ya muy enferma, se sentía intranquila por la posibilidad, desalentadora para ella, de dejar solo a Juan Ramón en un país extraño. En aquellos días eran incesantes las cartas a los familiares de su marido en Sevilla. Con su admirable solicitud disponía, desde lejos, todos los pormenores de la nueva instalación. Se debía encontrar una casa muy próxima a los jardines del Alcázar, un piso bajo, para evitar a Juan Ramón la fatiga de las ascensiones. Exigía un lugar recoleto, sin ruidos. ¿Se podría ver la Giralda —insinuaba— desde la azotea de la casa? No eran fáciles para los posentadores de Juan Ramón estas condiciones estrictas. Siempre fallaba alguna de las exigencias. De manera provisional, hasta que se hallase la residencia perfecta, Joaquín Romero Murube ofreció su vivienda del barrio de Santa Cruz. Y, en principio, la hospitalaria oferta fué aceptada. Por la ciudad cundió aquellos días la expectación por la inusitada noticia: ¡Juan Ramón, vecino de Sevilla! No quería volver a serlo de Madrid, ni siquiera de su Moguer nativo. «De regresar a España, sólo viviré en Sevilla». Había decidido con resolución. Y conociéndole, nada sorprendía su actitud. A Sevilla, él mismo la había designado «Capital poética de Españ»». Y él exhuma la apreciación de Villasandino, que califica a Sevilla como trasunto del propio Paraíso, agregando por su parte: «En la primavera universal, suele El Paraíso descender hasta Sevilla». Alusiones todas muy expresivas de su enamorada inclinación por la ciudad, de una aspiración natural por el clima que mejor se adapta a su sentimiento y acento poéticos. Sevilla es para él el centro y refinada esencia de lo andaluz; y la belleza, la claridad, la armonía andaluzas, también la melancolía y su aleación trágica tienen para Juan Ramón la calidad de un superviviente helenismo.



¿Os imagináis a Juan Ramón instalado definitivamente en Sevilla? La ciudad hubiera enriquecido portentosamente sus anales, como lord Byron enriquece los de Venecia y Shelley los de Pisa y Florencia o Rilke los de Meuzot. Una vida aislada, sin aparente eco, pero que potenciaría su contorno con una delicada, sutilísima proyección. Vecino de Sevilla, y desde ese momento algo así como si se hubiera producido en la ciudad la restauración de una alta dinastía poética.

En su obra, es Sevilla de las pocas ciudades que se refleja con insistencia, a pesar de entreverla en visitas fugaces, casi de tren a tren. Unas visitas de enamorado, con frenesí y sin tiempo, que quisiese apurar los minutos y llevarse en la mirada, sin pérdida de matices, la adorada imagen.

¡Dulce, corto viajar
del pueblo al naranjal,
de la novia al pinar!

Pero ahora, el sosiego habría presidido su nueva relación con Sevilla. Y con sosiego hubiera profundizado deleitosamente en sus infinitas calidades. Así preparaba con tan prolija táctica e. nuevo asedio. Basta recordar sus mensajes, sus inquietos requerimientos.

Quiere que el Alcázar esté muy próximo, para frecuentar el jardín más hermoso del mundo; el que Gide, asombrado, recomienda a sus lectores, después de haber conocido casi todos los jardines de la tierra.

Hallarme en las manos
jazmines con sol...

Quiere para residencia una planta baja, al nivel del patio, de un patio entoldado en verano, de un patio con columnas y arrayanes, invadido en la noche, por la fragancia de los nardos, y donde sólo el surtidor rompa el silencio.

¡Sol quincallero
cales azules!
¡la acera, pura
de bellas luces.

Quiere alguna tarde ver la Giralda desde su azotea.

Giralda, ¡qué bonita
me pareces, Giralda —igual que ella,
alegre, fina, y rubia—,
mirada por ojos negros —como ella—,
¡apasionadamente!
mirada por ojos negros —como ella—,
¡apasionadamente!
¡Inefable Giralda,
gracia e inteligencia, tallo libre
—¡oh palmera de luz!—

Quiere vivir en Sevilla la irrupción de la primavera, explosiva como un clavel.

Es cual si yo tuviera en mi mano,
dentro del cuerpo de Sevilla, cogido
su corazón. Es como si todos los corazones de sus mujeres se hubieran hecho un solo clavel, este clavel que yo tengo en mi mano, del puesto verde de la calle de las Sierpes.

Este clavel es el mundo, que se ha hecho del tamaño de un clavel, digo, de Sevilla, que está prendida, clavel único, madre de claveles, sobre el pecho izquierdo de la naturaleza.

Quiere identificar el amor y Sevilla, escuchar en Sevilla los mismos latidos de un corazón gemelo.

A Sevilla le echo los requiebros
que te echo a ti. Se ríen,
mirándola, estos ojos que se ríen
cuando te miran.
Me parece
que, como tú, llena ella el mundo,
tan pequeño y tan mágico con ella, digo,
contigo, ¡tan inmenso,
tan vacío sin ti, digo sin ella!
¡Sevilla, ciudad tuya,
ciudad mía!

El mundo, ahora, para Juan Ramón, tan inmenso, tan vacío sin ella y sin la ciudad querida. ¿Para qué volver? Tiene razón. Ya no puede juntar dichosamente ante sus ojos el amor y Sevilla.

E. LLOSENT Y MARAÑON
(Publicado en las páginas literarias de «Arriba»).

Rafael Montesinos está de nuevo en Sevilla. Vino a ofrecer lo mejor de su verso en voz y alma. Al premio que la ciudad le otorgó, a la insignia con que la Corporación Municipal le obsequia, el poeta ha brindado este soneto que, rigurosamente inédito hasta ahora, reproducimos:

A Sevilla, que me dió su nombre

«Pon telegramas azules
que vayan del Sur al Norte».
(García Lorca).

Me das tu nombre para siempre. Siento
que me parezco a tí. Oh, tierra mía,
hijo soy de la luz que cada día
giraldeas gozosa sobre el viento.

Cuando rompo a cantar, ya te presiento.
Soy como tú: con tierra de alegría
amaso un barro de melancolía,
que resquebrajo al sol con un lamento.

Me han traído tu amor esta mañana
telegramas azules con abrazos.
Mi alegría alfarera y sevillana,

hecha de penas y hecha ya pedazos,
la recompongo y te recibo, hermana,
novia... no sé..., Sevilla, entre mis brazos.

RAFAEL MONTESINOS.

La primavera y la poesía

Por M. Sánchez Camargo

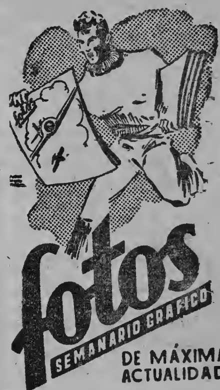
¿Será la mejor definición de la poesía soñar con lo que no se tiene? Pudiera ser así. Llegamos a esa conclusión tras de contemplar en Madrid los diferentes actos que en honor de la llegada de la Primavera han organizado diversos grupos poéticos. Estos son muchos y muy variados, predominando en ellos jóvenes, algo mal vestidos unos, y unos los casi ancianos, los ancianos sin casi, y alguna vieja solterona tocada con extraño sombrero; aunque más extraña todavía es la presencia de alguna joven capaz de justificar los versos de Bécquer —sin duda el poeta preferido en estos actos— o los madrigales de Gutierre de Cetina.

La verdad es que esta proclamación, gozosa, de la Primavera nos hubiera gustado haberla visto de otra manera: filas de hermosas muchachas con guirnaldas o de flores, bellos cuadros alusivos a las tristezas de Garcilaso o íntimos recitales sobre el azul cobalto de los cielos de Juan Ramón. La verdad, la triste verdad, ha sido otra muy distinta: recitales con escaso público, bocas desdentadas declamando versos apenas audibles, sueños con cabezadas durante los recitales, y nada más.

Las veladas conmemorativas hechas en los cafés han tenido otro viso, un poco más alegre, gracias al café y la copa; aunque han adolecido de un clima, entre sórdido y de guateque familiar. ¡Ah!, pero la buena intención la han tenido todos, y la Primavera ha llegado también para los viejos vates que no se resignan a dejar de hacer sonetos y hasta octavas reales. Hemos visto blancas barbas estremeciéndose al cantar los capullos en flor, las olas, los males, las mareas y los amores de mozos y mozas al lado de una fuente: también hemos visto muchachas cloróticas balbucir versos existencialistas, acaso en el fondo de su alma pensando en las playas de la Costa Azul o de la Costa Blanca, y en los modelos de Dior. ¡Vaya usted a saber en dónde, y cómo, se halla a la poesía!

Uno de los recitales que más nos han conmovido ha sido el celebrado en la veterana y prestigiosa Asociación de Escritores y Artistas. Se trata de un vetusto caserón encerrado en la vieja calle del Rollo, en el «corazón» del viejo Madrid que, mentira parece hoy, fuera el de los Austrias, a quienes recordamos siempre con rango, tiesura y lujo, al estilo novelesco de Fernández y González. En el caserón hay un antiguo piano, un arpa que nunca se toca, un olor de próxima cena y un salón con falsas cornucopias y sillas y sillones tapizados de deshilvanado damasco rojo, «estilo Renacimiento». Todo tiene un «dulce» aire del pasado. Algún lienzo de Eugenio Hermoso, una escultura de Benlliure, y un público heterogéneo; pero muy unido en el afán de soñar. Los versos, aun los más modernos, suenan como si los recitara Núñez de Arce o Campoamor. Los que presiden los recitales son hombres viejos, de grandes calvas. Se intenta resucitar el tiempo, y ante este milagro uno siente el corazón inundado de ternura, de una suave ternura que hace que todos los versos nos parezcan buenos. Bien pensado, ningún acontecimiento mayor que estas veladas para recordar los lienzos de Valdés Leal: «Finis, Gloriae, Mundi» o «In ictu oculi»; pero la humanidad se resiste a morir, y hay un aire de felicidad en algunos rostros femeninos muy ajados, con sombreros pasados de moda y caras demasiado empolvadas. Alguna mirada furtiva ¿a quién? A nadie. Solamente es por si acaso. Este año no ha habido cabalgata. Han hecho bien. Se convertía en una pobre mascarada. Los chiquillos a su paso se reían, y alguno, aprendiz de gamberro, tiraba piedras. Ellas y ellos iban vestidos de majos de Goya. No hemos podido averiguar nunca el por qué.

La fiesta de la Poesía ha pasado con más pena que gloria. La de la Primavera, no, esa estaba presente en el parque del Retiro, y en todos los jardines. Algunos novios paseaban juntos, muy juntos. Algún poeta solitario en la noche hacía algún verso. La verdad es que la Fiesta de la Primavera, al fin y a la postre Fiesta del Amor, es para celebrarla por parejas, y muy distintas unas de otras.





HORA LITERARIA

En Barcelona va a editarse una novela inédita de Ramón María del Valle Inclán titulada «Baza de espadas». Parece ser que esta obra sigue el ciclo de «Tirano Banderas».

Gilbert Cesbron, autor de «Los santos van al infierno», será editado nuevamente en España. Se trata de su obra «Soltad a Barrabás», que acaba de traducir para «Destino» Vázquez Zamora.

La revista «Lealtad», de Palma de Mallorca, ha convocado un premio para cuentos, narraciones cortas y reportajes, dotado con cinco mil pesetas.

El premio de cuentos «Sésamo» correspondiente al primer trimestre del 1958, ha correspondido a «El viajero», de Manuel Pérez Boufill. Quedó finalista el venezolano Manuel Trujillo con «La espera».

Ha fallecido repentinamente el catedrático de Literatura y exquisito poeta valenciano don Alejandro Gaos. Deja importantes obras publicadas e inéditas.

Se ha concedido el premio «Prix des Deux Magots» a la novela de Cichel Cournot «El premier spectateur».

Para conmemorar el V centenario del marqués de Santillana convoca un concurso literario la Diputación Provincial de Palencia. Los temas y sus dotaciones son éstos: Biografía del marqués de Santillana, 3.000 pesetas; Poesía laudatoria del marqués, 5.000 pesetas; Estudio crítico de sus poesías, 5.000 pesetas; Comentario, edición y notas de la Carta o proemio al Condestable de Portugal, 5.000 pesetas; estudio del refranero de dicho marqués y proyección del mismo en el refranero español, 8.000 pesetas; ideas políticas del marqués de Santillana y significación de éste en la vida pública de aquella época, 8.000 pesetas.

Hay otros dos premios, otorgados por el Ayuntamiento de Carrión de los Condes, que son: estudio filosófico literario de los «Proverbios morales» del rabí Sem Tob, 4.000 pesetas; Carrión de los Condes, ciudad monumental, su arte a través de la Historia, 2.000 pesetas.

Los trabajos, con plica, deberán presentarse antes del 1º de agosto en la Diputación de Palencia.

Concesión de las Medallas al Mérito Deportivo, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

MADRID. — En la reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elola Olaso, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos: Estudiada la repercusión que las nuevas disposiciones sobre el impuesto de lujo pueden tener en los artículos de deportes, se acordó elevar a la superioridad una petición en súplica de que se establezca un régimen contributivo especial aplicable a las Federaciones Nacionales, Regionales y Sociedades deportivas que alcance al diverso material, prendas y efectos de uso para el deportista aficionado. Se aprobaron diversos anticipos reintegrables para coadyuvar a determinadas construcciones y organizaciones deportivas al Club Natación Bañolas; al C. N. Caballa, de Ceuta; a la Asociación Hípica Gentrelemen Riders; a la Asociación de Sordomudos de España, y a la Guardia de Franco.

Por sus relevantes servicios al deporte, fueron concedidas las siguientes Medallas al Mérito Deportivo, en su categoría de plata: a los señores generales Pedro Pimentel, creador de la Sociedad Hípica de San Sebastián, y Emilio López de Letona, presidente de la Federación Hípica Española; Jesus López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes; José María Gutiérrez del Castillo, jefe nacional de Educación y Descanso; Carmelo Balda, presidente de la Federación Internacional de Pelota Vasca; Juan Bultó, presidente de la Española de Esquí; Carlos Gutiérrez Salgado, presidente de la Española de Gimnasia; Federico Ynglés, vicepresidente de la Española de Penthalon Moderno; Francisco Miró Sans, presidente del Barcelona; Joaquín Domingo, campeón mundial de Billar; Montserrat Treserras, primera mujer española que realizó a nado la travesía del Estrecho de Gibraltar; Ricardo Admetllá, plusmarquista mundial de inmersión; Eduardo Kucharski, destacado baloncetista y capitán de *nuestra selección*; José Iguarán Relevant, personalidad de nuestro atletismo; Javier Arbide, ejemplar propulsor de diversos deportes en Guipúzcoa y ex seleccionador de hockey; Augusto Amilo, vicepresidente de la Federación Española de Baloncesto, y Joaquín Blume, campeón de Europa de gimnasia, y Medallas al Mérito Deportivo, en su categoría de bronce: a los señores Gregorio Rojo, de brillante historial en nuestro atletismo; José Gómez Moral, vencedor de la Vuelta Ciclista a Colombia; Mary Bartolozzi, destacada jugadora y capitana de nuestra selección femenina de hockey; Javier Adarraga, por su labor en pro del deporte; Santiago García, de Barcelona; Ramón Mendiola, de Bilbao, y Carlos Alcaraz, de Madrid, críticos deportivos; Ernesto Garrido, secretario de la Federación Centro de Tenis; Fermín Sánchez González, secretario del Club Náutico de Santander; Antonio Sáenz de Ibarra, decidido propulsor del deporte alavés; Alberto Dueso, campeón de España de tenis de mesa; Ignacio Cortabitarte, veterano pelotari, y Mariano Arrate, olímpico de Amberes y primer capitán de la selección española de fútbol.

Se concedieron además las medallas que corresponden a los jugadores del Real Madrid, vencedores por segunda vez en la Copa de Europa, y a las selecciones nacionales y juvenil de hockey sobre patines, por sus triunfos en los respectivos Campeonatos de Europa, y al equipo español de baloncesto escolar, que triunfó en Dublín en el Campeonato de la FISEC.

Golpes francos

[illegible] el Madrid al Vasas, pasando, por tanto, a la final de la Copa de Europa por tercera vez. Si las otras dos la ganó, esperemos confiadamente que esta tercera repita la hazaña. Y a ver quién es el guapo capaz de imitarlo.

El Madrid quedó inédito en Budapest ante los ávidos espectadores húngaros. Son las consecuencias de jugar con la pingüe renta del Bernabeu y tener que «guardarse» de las «caricias» húngaras, que abundaron.

El Sevilla recibirá el domingo al Granada. En otras ocasiones el encuentro sería de esos de coser y cantar, pero en esta ocasión hay mucho que ventilar en esos noventa minutos. Que co[illegible]amos sea bien ventilado.

Los béticos van a Alicante [illegible] dos puntos. Se han puesto las cosas de tal forma que ni con el empate nos conformamos a «priori». Aunque siempre sería preferible a nada.

Pero como se da la circunstancia que con el Betis irá nuestro querido Emilio Vara, es más que probable se regrese con los dos puntos. No sabemos la razón, pero Vara tiene archidemostrado su buen fario en los desplazamientos béticos.

Aparte de estos dos encuentros del Sevilla y Betis, el de Jaén [illegible] la atención de [illegible] de Madrid pudiera hacernos un buen servicio, a costa del querido Jaén.

SOBRIN

MOTORISMO

Rallye Vespa, "Camping Feria de Abril"

Una gran realización vespistas va a tener por escenario nuestra capital durante los festivos días de nuestra Feria. Una realización de la popular marca, que como todas sus precedentes, habrá de marcar un hito en la historia motociclista nacional y muy principalmente en la de Sevilla. Vespistas de toda Europa, junto con los de las distintas regiones españolas, auténticos caballeros del deporte y la ruta, se acercan a Sevilla para vivir los días de nuestra incomparable Feria en medio de la más fraternal armonía.

El "Rallye Vespa Camping Feria de Abril" es el primer acontecimiento deportivo de esta naturaleza que conoce nuestra ciudad se inicia hoy bajo los mejores auspicios. La popularísima "scooter", la marca universal por excelencia, ha de aportar con su agradable presencia mayor colorido a nuestras grandes fiestas abrileñas.

DETALLES INICIALES

Ya está completamente instalado, en la finca El Ranchillo, en la Barriada de Torreblanca, el soberbio camping que Moto Vespa de Madrid, ha establecido patrocinando al Sevilla Vespa Club y que servirá para albergar a los vespistas europeos y españoles que concurran al Rallye Feria de Abril.

La llegada de los vespistas al camping, estaba señalada para hoy día 17, pero en la tarde de ayer llegó el primero de ellos.

Precisamente se trata del inscrito de más edad. Es don Isidro Diéguez, de Valladolid, que cuenta con 72 años de edad y recientemente ha celebrado sus bodas de oro como usuario de la motocicleta. Viene acompañado de su esposa como "paquete" y suma el entusiasta matrimonio 140 años.

El Sr. Diéguez, ha concurrido a infinitas concentraciones de la Vespa en Europa. Por su adhesión a la marca, el Sr. Piaggio, dueño de la Vespa en el mundo lo distinguió con el regalo de un magnífico reloj de oro.

Ayer tarde se tenían noticias de los restantes vespistas extranjeros que pertenecen a catorce países. Todos los inscritos seguían dirigiéndose sin novedad a Sevilla, a pesar del mal tiempo que les ha acompañado. Los suecos salieron de su país para nuestra ciudad, hace doce días.

En el camping sevillano tendrán albergue unos 500 vespistas. La instalación del mismo es realmente extraordinaria. Es el primer camping motorista que se celebra en el mundo, y por gentileza de Moto Vespa de Madrid, ha sido Sevilla la que tiene el honor de iniciar esta clase de concentraciones habiendo sido un acierto escoger fecha tan destacada como la de la celebración de nuestra impar Feria.

En representación de Moto Vespa, se han desplazado a Sevilla los Sres. Cabezas y Golfieri en unión del Secretario del Vespa Club de España.

Ha sido designado director del Rallye don Francisco González Calvo, presidente del Sevilla Vespa Club, que ha puesto sus magníficas dotes organizadoras al servicio del mejor éxito de esta manifestación vespista. Como jefe de Protocolo figura don Carlos Kirm, otro destacado directivo del club sevillano y como Tesorero, don Santiago Díaz de la firma Joaquín Mauri S. L., distribuidores oficiales de la Vespa en Sevilla.

La información gráfica del «Paris-Match», en la Prensa del Movimiento.

TRAZOS

Una jornada decisiva para los equipos sevillanos

Los tres equipos sevillanos que militan en categoría nacional, el Sevilla, el Betis y el Puerto, han llegado a estas alturas de la Liga en una situación que para los tres son decisivas las jornadas que faltan por jugar. Y así, los partidos Sevilla-Granada, Alicante-Betis y Hércules-Puerto del próximo domingo, son importantísimos los tres para los clubs sevillanos. El de Nervión y el de Alfonso Murube, sobre todo, son decisivos porque ni el Sevilla ni el Puerto pueden perderlos. Los sevillistas porque, como todos sabemos, no pueden dejar escapar ni un sólo punto de los cuatro que aún tienen que defender en su campo y los portuarios porque teniendo en cuenta que han de recibir en su terreno las visitas del Utrera y la Balompédica Linense deben puntuar en las salidas que se presentan fáciles, como esta de ahora a Ceuta, para evitar que la amenaza del descenso cree en el equipo sevillano un estado de nerviosismo, perjudicial y de graves consecuencias a la hora de jugar frente a los utreranos y los linenses.

EL PARTIDO DE NERVION

Analizando ahora por separado cada uño de los encuentros el de Nervión, dentro de las dificultades que ofrece el partido debe ser resuelto favorablemente por el Sevilla. Los sevillistas, vencedores del Español en Sarriá y triunfadores en el Metropolitano con su valiosísimo empate ante el Atlético de Madrid, tienen equipo de sobra para imponerse a un Granada que debe perder aquí. Los granadinos vendrán desde luego a dar una gran batalla. Vendrán a defender el empate de salida porque para ellos un punto significaría muchísimo. Trataran de destruir constantemente el juego del Sevilla y estarán atentos a sus posibles contraataques por si pueden marcar algún gol de sorpresa. Pero por muchos obstáculos que ponga el Granada en el campo para anular las ofensivas blancas, el Sevilla puede y debe ganar el partido. Será preciso, claro es, que todos sus hombres, conscientes de la enorme responsabilidad del momento, den el máximo rendimiento desde el principio al fin y será preciso también que la hinchada sevillista esté siempre al lado del equipo, animándolo con todas sus fuerzas. De esta forma se conseguirá vencer al Granada y se ganarán esos dos puntos valiosísimos que el Sevilla no puede dejar escapar. Y, afinando el comentario, sin señalar a nadie de un modo concreto, conviene no olvidar que, dentro de que todo el Sevilla tiene que jugar para ganar, es el ataque blanco el que ha de dar la gran batalla para alcanzar el triunfo. Son los delanteros sevillistas los que más han de luchar el domingo los que han de procurar rendir más y mejor, porque ellos tienen en sus botas el resultado del encuentro y ellos serán precisamente los que encontrarán mayores dificultades a la hora de realizar su labor.

EL PARTIDO DE ALICANTE

Por lo que respecta al encuentro Alicante-Betis, los béticos deben regresar de su desplazamiento con dos nuevos puntos positivos. El Betis debe ganar en Alicante. No será fácil el encuentro, como decía el martes, pero si el ataque verdiblanco responde con la eficacia que se le vió en Córdoba y el pasado domingo frente al Málaga, el gran favorito al ascenso sumará dos nuevos puntos en su cuenta de positivos. Dos puntos valiosísimos que si se consiguen —y repito que se deben ganar— permitirán al Betis marchar con desahogo y tranquilidad en lo que resta de Liga, que es algo muy importante.

Ayer hablé con Barrios y me dijo que jugará el mismo equipo que actuó frente al Málaga. O sea: Menéndez; Portu, Santos, Isidro; Loli, Valderas; Castaño, Paqui, Vila, Areta y Del Sol.

Este conjunto, respondiendo plenamente, con su delantera jugando de cara al gol y con sus líneas defensivas actuando con la seguridad que yo le he visto tantas veces fuera de casa, tiene clase y fuerza de sobra para ofrecer a la gran familia bética la satisfacción y la alegría de un nuevo triunfo. Confiemos en que nadie desfallezca en estos momentos y que el pronóstico se cumpla.

EL PARTIDO DE CEUTA

Finalmente, el Puerto también debe superarse en su partido de Alfonso Murube para ganar unos puntos que son de vital importancia para su clasificación. El pasado domingo, los portuarios jugaron un buen encuentro ante la Unión Deportiva Gaditana, consiguieron un rotundo triunfo (5-0) y todo parece indicar que el equipo ha superado ya el bache que venía acusando en las últimas jornadas. Antúnez, el entusiasta preparador del Puerto, que decía anoche que los jugadores se encuentran con mucha moral y que están dispuestos a dar otro buen partido en Ceuta para conseguir los dos puntos que tanto necesita el equipo. Yo confío en que los jugadores portuarios respondan en Alfonso Murube y no dudo de que todos pondrán el máximo empeño para ganar. Sobre todo teniendo en cuenta que ellos saben que han de jugar en casa dos partidos dificilísimos ante el Utrera y la Balompédica Linense y que es preciso que para entonces se encuentre el Puerto en una situación más cómoda, más tranquila, que la actual. Situación que sólo se puede conseguir, y es necesario que esto no lo olviden los jugadores del Puerto, ganando el domingo en Alfonso Murube.

EMILIO VARA

Copa de Europa

El Madrid, otra vez a la final

Budapest. — Se ha celebrado el partido de vuelta de las semifinales de la Copa de Europa entre el Vasas y el Real Madrid. Venció el Vasas por dos-cero.

Pese a su derrota, el Madrid se clasifica para la final de Bruselas por haber vencido en el Estadio Bernabeu por 4-0.

A las órdenes del francés Swinte, los equipos se alinearon así:

Vasas. — Kamaras; Karapu, Sarosi, Barly; Teleiki, Berendi; Raduly, Csordas, Szilagy, Bundszak y Lenkei.

Real Madrid.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

Los primeros diez minutos fueron de fuerte presión húngara, obligando a Alonso a intervenir constantemente. A los diez minutos el portero madridista hace una gran parada a tiro de Szilagy.

A los 25 minutos el Vasas, por medio de Bundzak consigue el primer gol, desde cerca, poniendo fin a un lío ante la meta de Alonso. El tanto es recibido con gritos de entusiasmo por la masas que llena el estadio.

El Vasas domina ampliamente, y el juego se desarrolla en el campo madridista, cuyos jugadores se limitan a cerrar huecos en su área para evitar los disparos contra la meta de Alonso.

En el segundo tiempo, el Vasas sale en tromba y pone cerco a la puerta de Alonso. Un fortísimo disparo de Raduly es despejado por Alonso.

A los ocho minutos, Muñoz incurre en falta dentro del área, que el árbitro sanciona sin titubeos. Csordas es el encargado de ejecutar la falta y la transforma en el segundo gol. Con dos tantos en contra el bando madridista se repliega aún más para mantener la ventaja conseguida en Madrid, consiguiendo llegar al final sin más alteración en el marcador.



UN JAZZ INFANTIL EN EL CIRCO MEDRANO

Quince niños de 8 a 12 años son los artistas que componen el «Baby Jazz» que acaba de presentar André Masspacher en el Circo Medrano, de París. Es una nueva versión del mismo que Masspacher presentó en 1923. El mayor es un acordeonista de 12 años de edad. Al piano se sienta una niña que aun no tiene 10 años. (Exclusiva Jordán-Match para la Prensa del Movimiento.)

La parada de los soldados de plomo

Por Rafael García Serrano

Creo que todo hombre lleva acurrucado en su corazón a un coleccionista; que casi podría definirse al hombre como animal relativamente racional, bastante bípedo, vertebrado, mamífero y del todo coleccionista. La tendencia a la colección es innata en el hombre y solamente varía el material coleccionado. Para unos nada hay como los sellos; otros se inclinan por los autógrafos de celebridades; muchos por los ceniceros, y aún especifican que han de ser procedentes del robo; coleccionan los de más allá libros viejos, grabados de éste o el otro tipo, pájaros disecados, mariposas, flores, entradas de toros, carteles de la fiesta, fotos de «vedettes» o futbolistas o coletudos o astros de cine, discos de ópera, postales antiguas, monedas —y también acciones y obligaciones—, minerales, pipas, botellines de muestra de licores, vitolas de puro, modelos de coches a escala reducida... lo que técnicamente se llama la intemerata.

Sucede que como el hombre, además de racional, bípedo, vertebrado, mamífero y coleccionista, es, también, con mucha frecuencia, pobre de recursos, o aunque rico en ellos, algo vago y olvidadizo, muchos humanos aparecen ante sus semejantes como desprovistos de interés hacia cualquier género de colecciones, como si no les gustase coleccionar aventuras o recuerdos sentimentales o cajas de cerillas o desengaños; pero esto es una pura coincidencia, una simple y triste circunstancia.

Personalmente puedo decir que comencé seleccionando sellos, y que cambié mi primera colección por un par de espinilleras que no mejoraron en nada mi manera de jugar al fútbol; mi colección de bolos de cristal la perdí como un caballero en los placeres del «guá», que en mi tierra se llamaba el «chulo»; tengo algunos valiosos originales de escritores, pero esta colección me aburre tanto, y aún me quedan algunos ceniceros robados por todo el mundo, aunque la mayor parte de ellos me fueron «evaporados» por algunos amigos y parientes partidarios de que «quien a hierro mata a hierro muere» en resumen, si de algo me ufano es de mi breve, pequeña y reciente colección de soldados de plomo, por la que siento un gran amor y en la que van algunos de mis cuartos y también los cuartos de algunos buenos amigos.

Oh, por favor, que nadie crea que mis soldaditos pueden competir con esos camaradas suyos, formados por millares, que el capitán general de Cataluña ha tenido la gentileza de revistar con ocasión de la I Exposición Nacional de Soldados de Plomo recientemente celebrada en Barcelona. Apenas si mis doscientos ochenta y ocho constituyen una desharrapada partida de bravos guerrilleros, aunque puede asegurar que en las cajas de recluta de mi tropa no se pone el sol, porque tengo levas de América y África, y he movilizado quintas en Viena y Londres, en Roma y Modena, en Tánger y Tetuán, en Hamburgo y en Berlín, en El Cairo y en Atenas, y éste, claro, gracias a la bondad de amigos felizmente viajeros. Tampoco se pone el sol en el uniforme de mis soldados, pues que los hay de las mesnadas de la Tabla Redonda, de las guerras religiosas alemanas, de los Tercios de Flandes; tengo rusos de Catalina la Alegre e infantes de buena parte de nuestro XIX; caballería que va casi desde el Cid hasta la actual; tommies, bersaglieris, peludos franceses y belgas, escoceses, legionarios de Roma y de Francia, norteamericanos de nuestros días —¿quién no tiene americanos en el mundo actual?—, granaderos del Kaiser Guillermo II, evzones griegos, una banda de música con el uniforme de los Scots Guards, su tambor mayor al frente, alto y majestuoso, tengo la vieja guardia de Napoleón y también algunos de sus músicos, el Emperador a caballo seguido de su E. M.; otro Emperador, Francisco José también a caballo, con divisa de gran gala austríaca, y tengo a nuestro señor Carlos V, jinete de Mülberg, con pajes y piqueros, con arcabuceros y rodeleros y también con graves nobles de nuestras Ordenes Militares.

Claro que nuestro tiempo no es ya muy propicio al plomo, y si unos cuantos de mis salvajes son de plástico, otros lo son de aluminio o duraluminio, pero no importa, porque su alma —pequeña o grande— es igual que la de los viejos soldados de plomo, y tan inmortal como ella.

Pocos son mis doscientos ochenta soldados ante las dos divisiones de mi envidiado señor Llovera Grases y los otros —muchos miles— de los doce coleccionistas que han conducido sus tropas a la parada barcelonesa. Pero los doscientos ochenta, desplegados en mis estanterías, entre novelas de amor y relatos de viajes, entre testimonios de guerra, enciclopedias, estudios críticos, biografías e historias, se estiran como veteranos y desfilan en honor de los que aquellos representan: un homenaje a la nobleza de un pueblo que llevó sus armas dignamente a través de los siglos y al valor y la pericia de sus conductores. Para eso, mis doscientos ochenta y tantos otros como habrá perdidos en tantas y tantas casas, sirven como que más, sin duda ninguna.

Y esto —se lo noto en el gesto en el paso a los de plomo a los de plástico, a los de aluminio a los de duraluminio—, a ellos les contenta.

Rincón femenino

Por cuarta vez en la historia las mujeres enseñan las rodillas

Los modistos franceses se han puesto de acuerdo en acortar las faldas de las mujeres, y en mayor o menor dosis todos han escatimado unos centímetros en el bajo. Givenchy ha exagerado la nota hasta los 52 del suelo, lo que deja las rodillas al descubierto y Balmain, el más prudente y acertado, sólo llega a los 40 del suelo.

También hubo exclamaciones y asombros cuando por primera vez se exhibieron túnicas cortas, allá por el tiempo de Artemisa, diosa de la Antigüedad, quien amaba correr y cazar por los bosques vestida con túnicas cortas.

Tambien las espartanas, mujeres deportivas, lucían sus piernas a través del corte de la falda que les llegaba hasta las caderas.

En 1925, por segunda vez, la mujer acorta sus faldas, al mismo tiempo que cortaba su melena a lo «garzón».

La tercera vez fué después de la segunda guerra mundial, allá por 1942. Se decía que había escasez de materiales, pero en realidad los faldones de las chaquetas se alargaron.

Y ahora otra vez los modistos acortan las faldas para rejuvenecer a las mujeres —dicen ellos—, haciéndolas más graciosas y ligeras.

Muchas veces en la historia las mujeres acortaron sus faldas para lucir sus tobillos y pantorrillas; por ejemplo, antes del siglo XVIII las campesinas y sirvientas llevaban el bajo recogido dejando la pantorrilla libre para facilitar el trabajo: en 1730, la célebre bailarina Camargo suprimía las faldas largas para facilitar sus movimientos. En 1778, María Antonieta, para jugar a campesina, adopta la «polonesa», símbolo de sencillez y liberalismo.

Pinceladas

AUNQUE PAREZCA QUE NO.—Hay una sola cosa a la que debemos temer, y ésta es... ¡al miedo!

BUEN CONSEJO.—No caminéis con la cabeza baja, es necesario levantar los ojos para ver el camino.

MUY DIFERENTE.—En el mundo hay dos maneras de triunfar: por la propia capacidad o por la imbecilidad ajena.

UNA DE DOS.—El amor puede que pase para siempre o que siempre quede.



ESTRELLA CON 15 AÑOS

París. — Esta es Cathia Caro, que con sólo 15 años de edad es ya una gran estrella del cine francés. Ultimamente ha actuado como primera figura junto a Jean Marais en el film «La tour prend garde», que va a ser presentado estos días en la capital francesa.—(Foto E. S.)

Aparece en una isla del Golfo Pérsico un Robinson Crusoe

Se trata de un pescador de perlas que había naufragado en 1925

El «Dhow», velero típicamente árabe, de escaso tonelaje, tripulado por media docena de pescadores de Bahrein, surcaba veloz las aguas generalmente tranquilas del Golfo Pérsico, cuando la proa de la embarcación rozó un escollo. El golpe no fué violento y el casco parecía a primera vista intacto. Pero su dueño quiso observarlo desde el exterior para determinar si se había averiado, por lo que se dirigió hacia una islita que apenas se divisaba en el horizonte.

Poco a poco la isla fué creciendo. La tripulación distinguió su playa de blanca arena en la que resultaría fácil atracar el «Dhow». Detrás de la playa, las rocas formaban una cadena de montañas, y más lejos, unas manchas verdes demostraban la existencia de unos árboles.

«Bendito sea Alá», murmuró de pronto el dueño de la embarcación: «Hubiese jurado que la isla estaba desploblada».

La exclamación del pescador la había provocado la aparición en la playa de una silueta humana que parecía hacer gestos de llamada.

La barca seguía acercándose a la playa, cuando un marinero se echó a reir.

«¡Oye! ¿Viste a un hombre con semejante piel? Tu «habitante» es un gran simio y nada más».

Y mientras el barco pesquero se embarrancaba lentamente, el velludo personaje se lanzó al agua para acercarse a la embarcación, cuyos tripulantes pudieron comprobar que se trataba de un hombre.

«Loado sea Alá», dijo el recién llegado. «Se terminaron mis desventuras y podré abrazar a mi mujer y a mis hijos antes de morir».

El desconocido subió a bordo. Sus negros cabellos y barba, salpicados de pelos crisis, había crecido tanto que le cubría como una piel de la cabeza a los pies.

Balbuceando, como si hubiese perdido el uso de la palabra durante largo tiempo, el desconocido relató su asombrosa odisea:

Treinta y tres años antes, en 1925, una súbita tempestad provocó una verdadera catástrofe entre la flotilla de pescadores de perlas de Bahrein. La mitad de las embarcaciones naufragó y hubo decenas de víctimas.

El velludo de la isla —Al Hardj Nassir Ben Alí Ben Omran— nadó a la buena de Dios durante muchas horas, hasta que se desplomó, agotado, en una playa. El puñal que le permitía defenderse contra las acometidas de los tiburones durante sus zambullidas seguía atado a su cinto y era el único instrumento, la única arma que le quedaba.

En los valles de la desierta isla crecía una planta con la que se nutrió durante los primeros días. Luego empezó a organizarse, y con algas trenzadas fabricó una red que le permitió pescar. Así pasaron los días, semanas y años. Al Hadj Nassir perdio la noción del tiempo. Algunas veces vió barcos en la lejanía, pero no pudo llamar la atención de sus tripulantes...

El Robinsón Crusoe árabe fué conducido a Bahrein, en donde se enteró de que su esposa había fallecido años atrás. Pero el desdichado ha visto a sus hijos, algunos de los cuales son abuelos.—F.



DESPUES DE 21 AÑOS...

Londres.—En una clínica se han encontrado estas dos mujeres que acudieron a operarse. Aunque hacía 21 años que no se veían, se reconocieron: son hermanas de padre y madre, todo ese tiempo distanciadas por residir bien lejos la una de la otra. A la derecha, Mrs. May Baker, de 71 años, y a la izquierda Mrs. Polly Harwood, de 69 — (Foto Keystone).

El cine italiano se lanza a la "conquista del espacio"

El cine italiano ha decidido enviar tres exploradores a los espacios siderales. Son los realizadores cinematográficos Federico Fellini, Michelángelo Antonioni y Renato Castellani. Por primera vez en su larga historia, Cinecittà ha decidido realizar una película de anticipación.

Totó, Alberto Sordi y Giulietta Massina serán los pasajeros que acompañarán a los directores en su viaje a la Luna y otros planetas.

Esta película —todavía sin título— se compone de tres «sketches» y es una sátira de los relatos de «Science Fiction».

La primera historia tiene como protagonista a un campesino que, raptado por un platillo volante pasa una parte de su vida en un lejano planeta.

El segundo episodio es una historia de amor entre un pescador y una bella marciana que llega a la Tierra para buscar a su príncipe azul.

Renato Castellani no ha escrito todavía el argumento ni el guión del tercer episodio, que será el que tendrá como intérprete a Giulietta Massina.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.389 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 18 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Lluvia radiactiva sobre Venecia

Venecia 18.—Una precipitación de lluvia radiactiva se ha registrado en esta ciudad en los últimos nueve días, según informan los científicos. Dada la poca radiactividad existente en el aire y la intensidad que se registra en el agua de lluvias, se cree que las partículas proceden de la estratosfera.—EFE.

Un nuevo "Diario de Ana Frank"

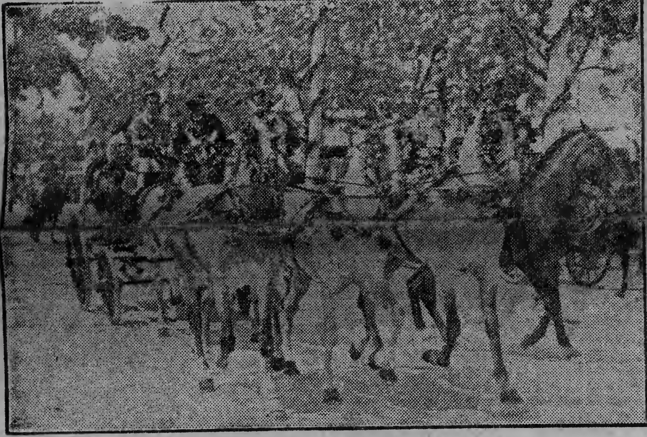
Jerusalén 18.—Otro «Diario de Anne Frank» será publicado en breve en esta ciudad. Su autor, Mocho Flinker, joven judío que vivió con documentación falsa en Bélgica durante la pasada guerra mundial, fué muerto por los alemanes a los dieciséis años, pero sobrevivieron algunos miembros de su familia.

Las notas originales del libro fueron halladas en una casa de Bruselas, después de la contienda.—EFE.

¡EMPEZO LA FERIA!

CON UN TIEMPO ESPLENDIDO, BAJO UN ESTALLANTE SOL, SE INICIO ESTA MAÑANA LA TRADICIONAL Y TIPICA FERIA DE ABRIL SEVILLANA. A LA HORA DE ESCRIBIR DE ESTO, VUELAN LOS TOPICOS EN TORNO A LA ESTILOGRAFICA. ¿QUE DECIR, DIOS MIO? ¿PONDERAR EL GARBO DE LOS CABALLISTAS? ¿GLOSAR LA VISTOSA HABILIDAD DE LOS AURIGAS LLEVANDO A LAS MANOS UN TRONCO CON SEIS CABALLOS? ¿CANTAR EL VUELO RUMBOSO DE UN TRAJE DE FARALAES? ¡QUE MAS DA SI LAS PALABRAS NO LLEGAN NUNCA DONDE EL ENCANTO DE NUESTRA FIESTA! SI TODO QUEDA OPACO... QUE CADA CUAL PIENSE LO QUE QUIERA DEL FERIAL, QUE CADA CUAL PIROPEE Y ENZALSE A SU MODO TANTA LUZ Y TANTA ALEGRIA. BAJO ESTA ESTAMPA CARACTERISTICA, EN EL PORTICO MARAVILLOSO DE LA CELEBRACION, APUNTAMOS SOLO: ¡EMPEZO LA FERIA!





Las plazas de soberanía españolas del N. de Africa, se considerarán zona militar

El correspondiente decreto lo publica hoy el Boletín Oficial del Estado

Madrid 18.—El «Boletín Oficial del Estado» publica el siguiente decreto de la Presidencia del Gobierno:

Los territorios españoles en el Norte de Africa, denominados plazas de soberanía, constituyen una unidad geográfica e histórica y son parte esencial e integrante de la nación. Su situación geográfica y su larga y fecunda historia militar obligan a considerar su actual estructura orgánica con una marcada proyección castrense.

En su virtud, a propuesta del Ministro subsecretario de la Presidencia, y de acuerdo con el Consejo de Ministros, dispongo:

Artículo único.—La totalidad del territorio comprendido en los límites de las plazas de soberanía del Norte de Africa, incluídas Chafarinas, Alhucemas y el peñón de Vélez de la Gomera, se considerarán zona militar a los efectos prevenidos en la ley de 23 de octubre de 1935 y decreto de 28 de febrero de 1936.

Igualmente les serán de aplicación el Real Decreto de 14 de diciembre de 1916, Decreto de 15 de febrero de 1933 y Decreto de 9 de marzo de 1936, sobre Zona Militar de Costa, y el Real Decreto de 26 de febrero de 1903, sobre Zonas polémicas, así como las disposiciones complementarias que se hayan dictado o se dicten en lo sucesivo.—CIFRA.

La proyectada reunión de alto nivel

Gromyko se entrevista con los embajadores británico y francés

Estocolmo 18.—En Moscú, los embajadores británico y francés han sido convocados esta mañana al Ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

Estocolmo 18. (Urgente).—Sin haberse logrado un progreso aparente ha finalizado la primera serie de conversaciones de alto nivel de embajadores para tratar de una posible conferencia de jefes de Gobierno.

Después de entrevistarse con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromymyko, embajador francés en Rusia, Maurice de Jean, declaró: «Las conversaciones reales no han comenzado todavía.»—EFE.

La crisis marroquí

Mohamed V prosigue sus consultas

Rabat 18.—El rey de Marruecos prosigue sus consultas para resolver la crisis marroquí, y el príncipe heredero, Muley Hassan, tras una entrevista celebrada con el soberano, se mostró optimista en cuanto a una rápida solución y declaró a la Prensa: «No nos encontramos ante un problema de hombre o de equipo, sino ante una elección política».

Por su parte, el presidente de la Asamblea Nacional Consultiva presentó a Mohamed V un «cuadro expositivo de las diferentes opiniones» y manifestó que Marruecos tenía varios objetivos en el plan exterior, como evacuación de las tropas extranjeras y la Unión Norteafricana, y en el orden interior, el establecimiento de una democracia sana y la expansión económica y social del país.—EFE.

Dos hijas del ex rey Faruk, en Barcelona

Han realizado un viaje turístico por España

Barcelona, 18.—Han llegado hoy a esta ciudad las hijas del ex rey Faruk, Fawzia y Fadia, con un grupo de alumnas de un colegio suizo situado en las proximidades de Lausana. Durante las tres últimas semanas han realizado en autocar un recorrido turístico por España, visitando Madrid, Toledo, Andalucía y Levante. Mañana salen para la frontera en viaje de regreso a Suiza. Las princesas son hijas de la que fué primera esposa del ex monarca egipcio, Fawzia Pahlevi, hermana del Sha de Persia.—

Llega a Torrejón de Ardoz el secretario de Defensa de EE. UU.

"Nos sentimos orgullosos de contar como camaradas a nuestros leales amigos de España", dijo en unas declaraciones a la Prensa

TORREJON DE ARDOZ, 18.—El secretario de Defensa de los EE. UU., Neil H. Mac Elroy, ha llegado esta mañana a las doce, en avión, a la base hispanonorteamericana de Torrejón, procedente de París, donde ha asistido a la reunión de los ministros de Defensa de los países pertenecientes a la O. T. A. N., y le acompañan el jefe del Estado Mayor conjunto de los EE. UU., general Twning; el general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas León W. Jhonson, jefe de las Fuerzas Aéreas de la O. T. A. N.; el general Carey A. Handall, del Cuerpo de Infantería de Marina de los EE. UU., y el coronel James C. Cherril, de las Fuerzas Aéreas. En el aeropuerto formaban fuerzas españolas de la Región Central Aérea y norteamericanas de la Policía Militar, con las banderas de los dos países. También formaba un escuadrón de Sabrejet F. 86 de las Fuerzas Aéreas españolas.

Acudieron a recibirle los ministros del Aire, teniente general Díaz de Lecea, y del Ejército, teniente general Barroso; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón; subsecretarios de los Ejércitos de Tierra y del Aire; jefe de la Defensa Aérea, teniente general Rubio; jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Garnica; capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo, y otras personalidades españolas. Por parte norteamericana se encontraban el embajador de los EE. UU., Mr. Lodge, y alto personal de la Embajada; el jefe de la Misión Militar, mayor general Mooney; coronel jefe de la base de Torrejón, y otras personalidades.

A las doce en punto tomó tierra el avión cuatrimotor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Los señores Mac Elroy y Twning descendieron del aparato y fueron saludados por el embajador de los EE. UU., quien les presentó a los ministros y demás personalidades españolas. Las señoras de Barroso y Fernández Longoria ofrecieron sendos ramos de flores a las esposas de los ilustres visitantes. Después de las presentaciones y mientras las bandas interpretaban los himnos nacionales de los dos países, el secretario de Defensa norteamericano y el jefe del Estado Mayor

(Pasa a la segunda página)

Escasez de papel en Yugoeslavia

Trieste 18.—Un día a la semana dejarán de salir los periódicos yugoeslavos, a partir del próximo mes de mayo, a causa de la escasez de papel de Prensa. El órgano oficial «Politika» anuncia que no se publicará los jueves.—EFE.

Parece inminente el lanzamiento de una nave del espacio por los rusos

WASHINGTON, 18.—Parece que los rusos están terminando los preparativos para un nuevo y espectacular lanzamiento de una nave del espacio, posiblemente un cohete a la Luna, entre el 20 del actual y el primero de mayo próximo, según manifiestan algunos funcionarios norteamericanos.—Efe.



LA DIMISION DE GAILLARD

PARIS.—Félix Gaillard, el derrotado primer ministro, tiene aun una sonrisa para los fotógrafos después de haber caído su Gobierno. (Foto Keystone.)

Dos aspectos

DOS aspectos de las últimas proposiciones soviéticas sobre suspensión de ensayos nucleares se han dejado de comentar, por nosotros y por la mayoría de los comentaristas.

Uno de ellos es que la bomba termonuclear o de hidrógeno sólo es controlada, desde lejos, cuando no es limpia. En general se ha venido creyendo que el llamado control de las experiencias —ese control al que se alude cuando se dice que todas las pruebas hechas en Rusia han sido captadas por los servicios norteamericanos— descansaba fundamentalmente en los sismógrafos de gran sensibilidad. No es así. Son otros aparatos detectores de radiactividad los que permiten tener conocimiento de la realización de las pruebas con absoluta certeza. Y de ahí que no es posible —como nos informa Raimond Cartier— conocer exactamente cuándo se produce el estallido de una bomba limpia. Aun en el caso de que sea detectado por los sismógrafos, siempre queda en duda si se trata de un mero temblor de tierra o seísmo mayor o menor.

Perfil del Mundo

por CARLOS

De esto se deduce, claro, una pregunta importante: ¿Tiene Rusia o no bombas limpias? Si lo ha conseguido, como están a punto de conseguirlas Norteamérica y Gran Bretaña, el problema es evidente. Rusia puede seguir ensayando sus bombas de hidrógeno, sin que se esté en condiciones nunca de asegurar que lo está haciendo. El gato por liebre futuro será, en el orden internacional, la bomba H por seísmo.

Otra segunda cuestión, si cabe más grave, es el desarrollo perfectamente comprobado de la bomba atómica tipo Hiroshima. El descubrimiento de la bomba H había lanzado al olvido en Norteamérica esta bomba terrible. Igualmente había ocurrido en Inglaterra. Ahora se sabe que los rusos han seguido investigando y ensayando en este terreno, siendo presumible que el remanente de meras bombas atómicas en Rusia sea ingente. El ensayo, además, de este tipo de bombas, es de más difícil captación aún que la bomba limpia de hidrógeno.

De todo esto se obtiene una sola conclusion: la necesidad de un control que lleve aparejado dos ingredientes. Uno es la posibilidad ilimitada de investigación. Los equipos de control podrían entrar y salir en cualquier país sin demora alguna. Y además tendrían en sus manos la posibilidad de aplicar sanciones graves.

Pero esto, a su vez, representa nada menos que lo siguiente: la pérdida, por parte de las naciones, de una parte considerable de su soberanía.

Ello es fuerte. Pero siéndolo y todo Norteamérica y Gran Bretaña, juntamente con las demás naciones occidentales están dispuestas al sacrificio. Rusia, ciertamente, no. Rusia está entregada a un nacionalismo desorbitado que es el que hacía exclamar a ruschev en Ginebra, cuando Eisenhower propuso la inspección aérea: «Eso es tanto como querer mirar en nuestro dormitorio». Exactamente. Hay que abrir la puerta del dormitorio. La cosa merece la pena. Depende de ello la paz. Y por tanto la conservación del mundo civilizado, incluído ese dormitorio soviético, al que ya concedemos bastante con incluirlo en la civilización.

EL ACCIDENTE AEREO DEL PRAT

Hombres rana intentarán rescatar los cadáveres aprisionados en el interior del avión

Barcelona, 18.—Los hombres rana del Cris que se proponen realizar hoy la inmersión para extraer los ocho cadáveres de los restos del avión sumergido en aguas del Prat de Llobregat, son Clemente Vidal, presidente del Cris; Luis Pueyo, Eduardo Admetila, record mundial de inmersión; Roberto Díaz, Javier Casadejus, Angel Monjo, Javier Veglison, Amadeo Marín, Manuel Puig, Emilio Vendrell y Manuel Hernández. Si consiguen su propósito habrán logrado establecer un record mundial, ya que hasta ahora no se ha verificado tal operación a una profundidad de sesenta metros. Para la inmersión utilizarán escafandras autónomas, trajes de goma, pies de pato y cámaras de descompresión para caso de accidente. Los cadáveres se encuentran sujetos en los asientos mediante el cinturón de seguridad, a excepción del del radiotelegrafista, que aparece flotando en el interior del aparato, y para evitar que pudiera salirse de él, ha sido sujetado junto a la cabina.

Entre los objetos recuperados del interior del avión figuran tres paquetes de correspondencia franqueada, la chaqueta y la gorra del uniforme del piloto, un talonario de trevellines a nombre de Rafaela R. Hernández, una cartera propiedad del ingeniero industrial don Pedro Arxer, con 6.000 pesetas y otra de mano del mismo señor con revistas y documentación; un pasaporte a nombre de José Cádenas, una petaca, una cartera de bolsillo con diez chelines y fotografías.—CIFRA.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

El problema de Argelia

Francia tendrá que negociar con el Frente de Liberación

Es la opinión norteamericana

Nueva York, 18.—Los Estados Unidos creen que Francia no podrá evitar por más tiempo celebrar negociaciones con los rebeldes del F. L. N., en Argelia, comunica el corresponsal en París de la «Columnia Broadcastig System». David Schroenbrun y añade que también los Estados Unidos deberán ponerse en contacto con el F. L. N., para conseguir el principal objetivo en el Norte de Africa: la paz. «La posición norteamericana —informa por último el corresponsal— debe ser no permitir que el F. L. N., se convierta en instrumento de la Unión Soviética o del presidente Nasser.—EFE.

ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO

París, 18.—Para pedirle una explicación sobre los informes de que los Estados Unidos deseaban que Francia iniciara negociaciones directas con los rebeldes argelinos, se entrevistó el ministro de Asuntos Exteriores francés, Pineau, con el embajador norteamericano, Houghtos, en el Quai D'orsay. Tanto la embajada norteamericana como el ministerio francés, se negaron a comentar el objeto de la conversación.

La información que se cree ha sido objeto de la entrevista decía que los Estados Unidos eran favorables a conversaciones directas de paz entre Francia y los insurgentes argelinos, quienes designará un Gobierno en el exilio durante la conferencia del 27 de abril, a la que asistirán los nacionalistas marroquíes, tunecinos y argelinos y se celebrará en Tánger. El punto de vista norteamericano—se añadía—es que el conflicto argelino ha estado minando la fortaleza francesa durante tres años y medio y que no hay otra solución más que las conversaciones directas.—EFE.

150.000 personas visitaron ayer la Exposicóin de Bruselas

Bruselas, 18.—Por lo menos ciento cincuenta mil personas visitaron la Exposición Mundial de Bruselas el día de su inauguración, que finalizó por la noche con los mayores y más espectaculares fuegos de artificio que se hayan disparado nunca en la historia de Bélgica.

Se informa que los pabellones ruso y norteamericano fueron visitados por más de diez mil personas cada hora, mientras el británico registró una afluencia de turistas de seis mil por hora. También se vieron muy concurridos los de Alemania, Holanda y otros países. Para solemnizar el día de apertura se permitió a las 47 naciones participantes tener abiertas sus instalaciones todo el tiempo que deseasen, pero los soviéticos cerraron su pabellón a las seis y media de la tarde, luego de ser visitado por unas 60.000 personas. Los «stands» de Estados Unidos, que mantuvieron abiertas sus puertas hasta las once de la noche, fueron visitados por unas cien mil personas. Todos los pabellones, a partir de hoy, deberán cerrar a las seis de la tarde.

Los rusos exhiben modelos de «Sputniks», cohetes lanzadores y el dispositivo para que los perros de los cohetes experimentales puedan regresar salvos a la Tierra. En el pabellón americano los visitantes mostraron su interés por la exhibición de modas, entre las que se destacan bellos modelos y trajes de baño.

El pabellón británico —también muy visitado— exhibe un modelo a escala del ingenio «Zeta», la extraña máquina que puede convertir el agua del mar en fuente de energía ilimitada.—Efe.

Ha sido descubierto el primer antídoto contra la radiactividad

San Francisco 18.—La ciencia ha descubierto lo que puede ser el primer antídoto «razonablemente efectivo» contra el mortífero estroncio 90. Este antídoto ha sido bautizado con el nombre de ácido rodizónico.

Tres investigadores del laboratorio nacional Argonne, de Lemont (Illinois), los doctores Lindebaum, Schubert y Fried, ha revelado los resultados preliminares obtenidos con dicho ácido, en trabajos con animales, en un informe sometido a la Sociedad química norteamericana. Han manifestado que cualquier persona expuesta al estroncio 90 —cuyas partículas procedentes de la lluvia radiactiva son altamente cancerosas— pueed tomar ácido rodizónico por vía bucal o por medio de inyecciones. Lo importante es tratarse inmediatamente después de haber sido expuesto al estroncio para ser eliminado, por vía intestinal o la orina, el ácido mezclado con los átomos de estroncio. Por el contrario, si la víctima retrasa el tratamiento, el estroncio 90 puede establecerse en los huesos y causar un cáncer óseo u otras enfermedades fatales. El ácido rodizónico borra del 20 al 34 por ciento del estroncio en un animal en unas 24 horas.—EFE.

El avión que cruzó el paralelo 38

Nueva petición de las NN. UU. a la Corea comunista

Panmunjom (Corea), 18. — Por sexta vez el alto mando de las Naciones Unidas ha pedido que sea devuelto el avión comercial surcoreano que aterrizó en Corea del Norte el 16 de febrero, cuando los rojos obligaron al piloto a pasar a territorio comunista. Los comunistas rechazan esta nueva petición alegando que el aparato entró en Corea del Norte en forma voluntaria y que las negociaciones han de llevarse a cabo entre los Gobiernos Norte y Surcoreano.

RETIRADA DE LAS TROPAS CHINAS

Tokio, 18.—La primera fase de la retirada de las tropas comunistas chinas de Corea del Norte finalizará en este mes, después de ser enviadas a su país más de 80.000 hombres encuadrados en seis divisiones, anuncia la Radio Pekín.—EFE.

Llegó a Torrejón de Ardoz

(Viene de la primera página.)

conjunto pasaron revista, con los ministros españoles, a las fuerzas que rendían honores.

DECLARACIONES DEL SECRETARIO DE DEFENSA

Después el secretario de Defensa hizo a los periodistas las siguientes declaraciones:

«Es para mi un placer tener esta ocasion de visitar España, aunque mi estancia en ella haya de ser forzosamente muy breve. Conozco este admirable país y sus gentes, porque he viajado por él como turista particular. Sin embargo, esta es la primera visita que hago a España como secretario de Defensa de los Estados Unidos.

Vengo de asistir a la reunión que han celebrado en París los ministros de Defensa de las naciones representadas en la Otan. Durante el tiempo que permaneceré en Madrid tengo la esperanza de hacer una visita de cortesía al Jefe del Estado español, General Franco.

Desde que me nombró para este cargo el presidente Eisenhower en octubre de 1957, he procurado en todo momento ver cuanto me ha sido posible, siempre que he tenido oportunidad para ellos, de las instalaciones de nuestro Ejército, de nuestra Armada y de nuestras Fuerzas Aéreas en todo el mundo. Por eso he deseado, antes de regresar a Washington, hacer un breve alto en mi viaje y detenerme en España, para ver personalmente esta espléndida base de Torrejón de Ardoz, destinada a ser utilizada conjuntamente por las Fuerzas Aéreas españolas y norteamericanas.

Estas nuevas instalaciones de Torrejón son algo más que un milagro de cemento e ingeniería, son símbolo de una íntima colaboración de las gentes de mi país y las del vuestro. Y más que representar una base defensiva representan un recio bastión en un mundo conturbado y deseoso de paz. Son muchas las tradiciones y son muchos los anhelos que compartimos con las nobles gentes de España. Estamos decididos a defender los valores que apreciamos, y no solamente empleamos nuestro potencial económico y nuestra fuerza militar, sino todos los recursos espirituales inherentes a nuestra cultura. Al hacer frente al reto que la presente época nos lanza, nos sentimos orgullosos de contar como camaradas a nuestros leales amigos de España. Yo os saludo, al reconocer la contribución vital que vienen prestando para la defensa de la civilización occidental.

Por último, el secretario de Defensa norteamericano, con los ministros y demás personalidades, realizó una detenida visita a las instalaciones de la base.—Cifra.

El heredero de Mónaco será bautizado el domingo

Mónaco 18.—El heredero del trono monegasco, príncipe Alberto, Alejandro, Luis, Pedro Grimaldil, recibirá las aguas bautismales en una solemne ceremonia, que se celebrará en esta ciudad el próximo domingo en presencia de sus augustos padres, el príncipe Rainiero y la princesa Gracia Patricia. El acto se verificará en la Catedral de Mónaco y oficiará el ex arzobispo de Marsella, monseñor Jean Delay. Será apadrinado el pequeño príncipe por la reina doña Victoria Eugenia y por el príncipe Luis de Polignac, pariente cercano de Rainiero.

La víspera del bautismo, segundo aniversario de la boda de los soberanos monegascos, el heredero del trono será presentado a sus súbditos. Durante estos dos días se celebrarán toda clase de festejos en el pequeño principado.—EFE.

Los rebeldes cubanos trasladarán su teatro de operaciones

Por las "exigencias militares del momento"

La Habana, 18.—Los rebeldes cubanos anuncian que trasladarán su teatro de operaciones a la mitad meridional de la provincia de Oriente, en el triángulo limitado por las ciudades de Manzanillo, Bayamo y Victoria de las «Tunas», a causa de las «exigencias militares del momento», manifestó la radio insurgente. Este anuncio se ha producido inmediatamente después de la acción gubernamental por la que se declara a todos los empleados de los servicios públicos sujetos a un reclutamiento inmediato en las reservas militares.—EFE.

Comienza la Feria en un ambiente de gran animación y alegría

Anoche fué la prueba oficial del alumbrado

Extraordinaria concurrencia de caballistas y de jóvenes luciendo el traje de flamenca en el Real

Esta mañana, con un día espléndido radiante de sol, ha quedado oficialmente inaugurada la Feria de Abril del presente año. Anoche fué la prueba oficial del alumbrado que resultó excelente por su vistosidad y potencial luminoso, muy especialmente en su monumental portada y con este motivo estuvo muy animada.

Este año el Real ha sufrido algunas modificaciones. La famosa «calle del Infierno», con sus numerosas atracciones, ha sido desplazada casi en su totalidad a los nuevos terrenos de la Enramadilla.

La parte que linda con la Estación de Autobuses, donde antes se instalaban las atracciones, ha sido dedicada a la instalación de casetas, siendo éstas las modificaciones más importantes llevadas a efecto en el recinto del ferial.

Como todos los años, se extienden los puestos de casetas desde la Puerta de la Carne a la Glorieta del Cid, ante la misma portada de la Feria de Muestras.

En el Real se encuentran perfectamente atendidos por el Ayuntamiento los servicios de limpieza, de Policía urbana y de Incendios.

Las casetas, como todos los años, son muy artísticas y algunas muy originales, no faltando las instalaciones tradicionales.

Hoy, primer día de nuestra incomparable fiesta de universal renombre conforme iba avanzando la mañana la concurrencia de público, tanto en las casetas como en el Ferial y de carruajes, muchos de ellos con sus tiros enjaezados a la andaluza, daban al conjunto esa nota tan nuestra como característica.

También ha sido muy numerosa la presencia de caballistas, llevando muchos de ellos, jóvenes ataviadas con trajes de flamenca, a la grupa.

Por los andenes la circulación de peatones también ha sido muy abundante, destacando la presencia de grupos de muchachas ataviadas con traje de flamenca.

En las casetas se han bailado las primeras sevillanas y se han descorchado las primeras botellas de manzanilla.

La animación en el Real de la Feria, en el día de hoy, se ha prolongado hasta muy cerca de las tres de la tarde, en que los carruajes hicieron su retorno a la ciudad para luego marchar a la Plaza de la Maestranza.

La Feria, como describimos, ha dado comienzo este año bajo los mejores auspicios, ya que el reflejo de los farolillos en los paseos no ha sido cubierto ni por una sola nubecilla.

Este ha sido el aspecto singular que en su mañana inaugural ha ofrecido la sin par Feria de Sevilla.

EL MERCADO DE GANADOS

En el mercado de ganados se ha registrado hoy, primer día de Feria, la siguiente entrada: Mular, 1.319; caballar, 971; asnal, 443; vacuno, 165; cabrío, 237. Total, 3.135 cabezas.

El mercado se ha visto esta mañana muy concurrido, realizándose algunas operaciones de tanteo.

El ganado mular y caballar se cotizan a altos precios.

MAÑANA Y PASADO, FUEGOS ARTIFICIALES

Para general conocimiento se informa que las sesiones de fuegos artificiales que se celebrarán con motivo de la presente Feria de Abril, organizadas por esta Excma. Corporación, tendrán lugar los días 19 y 20 de los corrientes, a las 12 de la noche, en la Plaza de España.

Los que deseen presenciar dichas sesiones podrán efectuarlo en las galerías de la citada Plaza, estando prohibido el estacionamiento dentro de la rotonda interior de la misma, lugar que se reserva para los operarios que han de disparar los referidos fuegos.

EL SERVICIO DE EXTINCION DE INCENDIOS, EN LA FERIA

Han quedado instaladas en el Real de la Feria vitrinas conteniendo material para realizar, en caso preciso, los primeros trabajos de extinción.

Igualmente han quedado depositadas debidamente precintadas, mangas con que ampliar el radio de acción de las bocas de riego, en las casetas siguientes:

Caseta «La Paloma», en calle Diego de Riaño, sin número.

Caseta «Puesto de mando», en calle Infanta Luisa de Orleáns, 19.

Caseta de la Policía Urbana, sin número.

Caseta sin denominación, situada en calle Infante Carlos de Borbón, número 44.

Caseta de don Miguel Romero, en la Avenida de Portugal, 245.

Caseta de los Estudiantes, en la Avenida de Portugal, sin número.

Caseta «Esta Es», tambien en la Avenida de Portugal, sin número.

En el lugar acostumbrado habrá un retén de bomberos, con material de primera salida.

El teléfono correspondiente a este Retén es el 33825.

Para los siniestros que puedan producirse en las instalaciones de feria enclavadas en los paseos de calle Menéndez Pelayo y Jardines de Catalina de Ribera, deberá solicitarse el auxilio del Parque de Bomberos, calle Demetrio de los Ríos, teléfono 52726.

Ayer fué inaugurado el Concurso Regional de Rendimiento en Lanas

Ha sido organizado por los Servicios Provinciales de Ganadería de Sevilla

Ayer, con ocasión de las fiestas, en el Prado de San Sebastián, en terrenos cedidos por la Caja Provincial de Ahorros que se encuentran acotados por una valla de material, ha quedó inaugurado el Concurso Regional de Rendimiento en Lanas, organizado por los Servicios Provinciales de Ganadería de Sevilla.

Entre los 44 ejemplares figuran tres modalidades de lanas, Merino Standa, Merino Entrefino y Merino Corriente.

Al acto inaugural asistieron, entre otras personalidades, el teniente coronel veterinario militar señor Moraleda, en representación del gobernador militar de la plaza; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el primer teniente de alcalde, señor Garrigós, en representación del alcalde; el teniente delegado de Festejos, señor Carmona López; el presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Víctor Bejarano; el jefe provincial de Ganadería, don Teodomiro Martín; el jefe provincial de Ganadería, de Huelva; el técnico de lanas del Centro Regional Lanero, don Hipólito Mora, y otras personalidades.

Este Concurso Regional quedará clausurado el próximo día 20 a mediodía con el acto de entrega de premios y diplomas.

También han asistido los ganaderos concursantes, como asimismo otros muchos de la región.

Han sido presentados a este concurso cuarenta y cuatro lotes, por los ganaderos siguientes: Sobrinos de Cerrato López (Guadalcanal), Hijos de Ignacio Sánchez Jurado (Cazalla de la Sierra), don Blas Báez (Cazalla), don Andrés Sánchèz Pastor (Cazalla), don Jesús Ugalde (Cazalla), don Juan Sangrán (Gerena), don Alfredo Erquicias (Jerez de la Frontera), don Víctor Bejarano (Sevilla), don Felipe Llorente (Sanlúcar la Mayor) y don Juan Ruiz Huertas (Bornos).

El inspector nacional del Frente de Juventudes, en Sevilla

Ha llegado a nuestra ciudad el inspector nacional del Frente de Juventudes, don José María Mendoza Guinea. En la tarde de ayer, y en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, presidió una importante reunión, a la que asistieron el delegado y secretario provincial, así como los oficiales instructores y mandos de la Organización. El señor Mendoza Guinea expuso el plan formativo a seguir por el Frente de Juventudes, manteniendo con los reunidos un interesante coloquio. En la tarde de hoy hará su regreso a Madrid.

El conde de Barcelona llega a la isla de la Antigua

Lisboa. — Noticias recibida en Lisboa, procedentes de la isla Antigua, en las Antillas, señalan que el yate «Saltillo», bajo el mando de S. A. R. el conde de Barcelona, completó ayer su primera etapa de la travesía atlántica, fondeando en aquel puerto a las 13,30 horas.

Según estas noticias, el «Saltillo» navegó desde la isla de Madera, con mar agitado, a una velocidad media de siete nudos, que algunas veces se remontó a nueve y diez, cuando se producía viento favorable. Durante esta travesía, el pequeño yate sufrió algunas averías, habiéndose partido tres palos y roto dos veces la vela cuadrada, a causa de las ondulaciones del mar. Los tripulantes cumplieron su misión. Aunque están muy fatigados, su estado de salud es, sin embargo, excelente, a pesar de haber hecho comidas frugales.—EFE.

La Ciencia y la Técnica al día



El Sr. Ministro, en su visita al Pabellón de Inventores en la Feria de Muestras, escucha las explicaciones sobre la cerradura «secreto-automática» creada por el industrial señor Soler, de la firma ARCAS Y BASCULAS SOLER, S. A., de Barcelona, dadas por el representante de dicha firma en Sevilla, don Sabas del Río.

Este sistema de cerradura secreto permite cerrar el arca o puerta pulsando el botón superior y para su apertura basta servirse de los dos restantes botones, pulsándolos las veces que requiera la combinación que lleve puesta. Las combinaciones susceptibles de la citada cerradura rebasan la ingente cantidad de «ONCE MILLONES», pudiendo establecer fácilmente el cambio de la que lleva cuando así se desee.

El nuevo sistema que suprime las llaves, se impone por su máxima seguridad, sencillez y agrado en su utilización.

Su aplicación es general a todos los usos, cajas de caudales, seguridad, puertas de pisos, coches, puertas y ventanas exteriores, para desterrar el engorroso sistema actual de llaves.—Remitido.

La segregación en Europa Central

Por Pamfil Seicaru

La revista británica «Western Wolr» («El Mundo Occidental») ha organizado una conferencia internacional, celebrada en una de las salas del Parlamento, cedida por éste al efecto. Participaron y expusieron sus ideas en esta reunión personalidades políticas como Gaitskell, el leader del partido laborista; Van Zeelan, ex primer ministro; Jules Moch, Danys Healey, Paul Reynaud, etc. La conferencia se mantuvo principalmente en torno al plan Rapacki y, para hablar con más exactitud, el tema que originó el debate internacional fué «la segregacion en Europa Central».

Mr. Jules Moch resaltó la importancia de la revolución estratégica, sobre todo política, provocada en el curso de los últimos meses por los proyectiles intercontinentales. «El objetivo del bombardeo —dijo— en tiempos de la guerra clásica era un punto determinado. Después de Hiroshima, fué una ciudad; hoy, es un Estado o, cuando menos, una provincia entera. La precisión de tiro carece de valor. Las armas intercontinentales están anulando, asimismo, el problema de la distancia». Mr. Jules Moch insistió mucho sobre la importancia de la propuesta de control contenida en el plan Rapacki criticando la política alemana en Occidente, «cúmulo de todos los errores».

Hombre de vasta preparación intelectual —es ingeniero—, Mr. Jules Moch examinó todos los problemas relativos al mantenimiento de la paz, desde el punto de vista técnico, puesto que, a su juicio, los problemas políticos se plantean en función de las evoluciones de la técnica militar. Respecto a Alemania, Mr. Moch, ex ministro y sin duda futuro ministro de Francia, incurre en complejo de resentimiento semita. Pretender que la división de Alemania pueda mantenerse hasta el infinito, es un absurdo: el tiempo no puede consolidar tal monstruosidad política. Antes o después, Alemania oriental volverá a integrarse en la occidental, sin que nadie pueda rebatir esta idea como insensata. Bastaría un conato revolucionario en la parte sojuzgada de su Patria para que el Gobierno de Bonn se enfrentase con la imposibilidad de refrenar los ímpetus de los alemanes libres, incapaces de contemplar indiferentes las represalias del Ejército soviético, sobre todo teniendo el antecedente de lo sucedido en Hungría.

La situación actual de Alemania Occidental es muy distinta a aquella de 1953, en que se desarrollaron las insurrecciones del Berlín-Este y las fuerzas soviéticas destrozaron, sin que nadie interviniese en las masas obreras. Por entonces, la única reacción posible fué la del canciller Adenauer, quien el 22 de junio dirigió una urgente llamada a las tres grandes potencias occidentales pidiéndoles que intensificasen sus esfuerzos en favor de la unificación alemana. Los jefes de Gobierno prometieron su ayuda, y el canciller federal presentó al Bundestag un programa inmediato, compuesto por seis puntos concernientes a dicha unificación de Alemania; el 16 de julio de 1953, las potencias occidentales aceptaron el proyecto del Gobierno Adenauer, concertándose la celebración de una conferencia donde se estudiase a fondo el problema alemán.

Este gran problema de la reunificación de ambas zonas alemanas fué planteado revolucionariamente por los obreros del Berlín-Este en junio de 1953. A partir de dicha fecha, la situación política, económica y militar prosperó a tal ritmo que hoy Alemania occidental constituye uno de los más poderosos Estados de Europa. Gracias al dinamismo alemán, el comercio exterior —importaciones y exportaciones—, que en 1949 se cifraba en 2.355 millones de dólares, alcanzó en 1955 la de 11.955 millones. Reconocido unánimemente el genio técnico de los germanos, tampoco admite controversia su valor militar. Cierto que la fuerza armada contemporánea de Alemania occidental no admite parangón con el pasado, pero no es menos cierto que es ya la suficiente para provocar inquietudes en Rusia, llegado el caso de una insurrección en la zona que sojuzga.

Mr. Jules Moch enfoca la reunificación alemana con una falta de perspicacia que recuerda el famoso plan Morgenthau, olvidándose que los pueblos no son elementos pasivos como aquellos con que se plantean los cálculos matemáticos. En la hipótesis de una rebelión en Alemania occidental —hipótesis factible dado el descontento manifesto observado entre los elementos intelectuales y obreros— cuesta trabajo pensar que el Gobierno pudiese mantener tan férreamente la disciplina que lograse yugular el impulso de solidaridad de los alemanes repartidos entre el Este y el Oeste. Prendida la mecha, la insurrección anticomunista en los otros países ocupados por las tropas rusas sería previsible.

Tan ajeno a la realidad como el de Mr. Moch fué el alegato de míster Van Zeeland, quien preconiza una zona del territorio totalmente desmilitarizada, a lo largo de Alemania oriental, flanqueada por los unos y los otros y prolongada hasta el Vístula y el Rhin, en la cual quedaría rigurosamente prohibida la presencia tanto de rusos como de americanos. Los habitantes de esta zona volverían a ser alemanes como los demás, y el «statu quo» quedaría garantizado por un plazo de diez años en un nuevo Pacto de Locarno, a base de una adhesión colectiva e individual. Incurre este proyecto en la torpeza de limitar la zona propensa a una revolución situándola tan sólo en Alemania, sin tener en cuenta los trágicos sucesos húngaros. Aquellas terroríficas jornadas demostraron a todos cuantos pretenden ignorar la fuerza de las masas hostigadas que en el pueblo se exacerba el heroísmo y la violencia por la presencia y la opresión de las fuerzas rusas.

Es sorprendente observar que altas personalidades de la política occidental olvidan las experiencias de la Revolución Francesa: la expansión revolucionaria provoca las reacciones naturales de los países oprimidos. Robespierre, en uno de sus discursos, advertía a los Jacobinos: «La libertad no se lleva en la punta de las bayonetas». Los pueblos —como demuestra la Historia— rechazan a los misioneros con armas. Y sucede que los soldados del Ejército ruso jamás llevan a los países ocupados principios de libertad, sino doctrina que niega estos principios, a la vez que un sistema de colonialismo explotador en beneficio exclusivo de la U.R.S.S. Como era de esperar, estos pueblos acumularon un odio insospechado por Occidente. Pretendiendo limitar entre el Rhin y el Vístula la zona desmilitarizada, Mr. Van Zeeland demuestra su desconocimiento en cuanto a que estos mismos determinantes insurreccionales existen en Checoeslovaquia, Bulgaria, Hungría, Rumania y Albania. Admitiendo que la Rusia soviética aceptase el nuevo Pacto de Locarno, y aun que lo respetara, ¿qué sucedería en el caso de estallar una insurrección de Checoeslovaquia, en contra del régimen comunista? ¿Cabe imaginar que las tropas soviéticas se abstendrían de intervenir so pretexto de mantener el orden, es decir, en apoyo del régimen?

Tan sólo el diputado laborista Dens Healey expone teorías innovadoras sobre el problema europeo en su libro «A neutral belt in Europe» (¿Una zona neutral en Europa?), y el hecho de que la tesis sostenida por Mr. Healey haya sido aceptada por el partido laborista y discutida en la Cámara de los Comunes por Mr. Gaitskell, le confiere especial interés. Denis Healey parte de tres puntos llamados a dominar la próxima fase de la política mundial.

1.º—El incremento de armamento nuclear a larga distancia, y su extensión a varios países.

2.º—La degradación del comunismo internacional como instrumento al servicio de la política exterior rusa.

3.º—La aparición de nuevos centros de fuerza e iniciativa política aparte de Washington y Moscú.

Con plausible sinceridad, el diputado Healey afirma «que durante los últimos años, numerosas y diversas personalidades políticas creyeron que el «statu quo» europeo sería permanente y se acepta por entero. El hecho de que Europa quede dividida en dos zonas y que esta línea de separación atraviese el centro de Alemania, ha sido aceptado alegremente por muchos, confiados en que esta división en dos bloques de la potencia, constituye la mejor garantía ante cualquier eventual agresión alemana».

Indirectamente, Mr. Healey confiesa que ni siquiera en 1956 habían descubierto las autoridades políticas inglesas el peligro ruso, y que por lo tanto no discurrieron sobre el posible derrumbamiento de Alemania. Lo cierto es que la sola presencia de la masa germánica en el centro de Europa, formando un bloque o Estado poderoso, ha mantenido más allá del Vístula a las fuerzas rusas. Cuando los resentimientos, los deseos de venganza, los rencores de la política antisemita de Hitler prevalecieron sobre el sano juicio, el Ejército soviético, liberado del dique alemán, penetró en Europa hasta alcanzar unos trescientos kilómetros del Rhin. Llegado el caso de que el régimen comunista se desmoronase, mientras Rusia se enfrentaba contra la anarquía las potencias occidentales intentarían mirar ese inmenso imperio, apoyando los separatismos, circunstancias favorables, una vez aniquilado el frente ruso, que los chinos aprovecharían para avanzar sobre los Urales y aun después sobre el Volga.

Desgraciadamente, el destino de Europa fué tejido entre 1944 y 1947 por el más quimérico de los jefes de Estado: el Presidente Roosevelt.

Y lo más doloroso es que los propios políticos ingleses se constituyeron y se mantienen prisioneros de los prejuicios antihitleristas...

Subraya Mr. Healey en su libro la trascendencia de la revolución húngara: «Los acontecimientos del año 56 pusieron muy en duda la fe de que el orden europeo actual pudiera mantenerse; aun más, movieron a sospecha sobre la conveniencia de que fuese deseable su mantenimiento». «La revolución húngara, y la dureza de las tropas soviéticas ocupantes alarmaron a la opinión occidental, despertando en gran número de personalidades la interrogante sobre la conveniencia de mantener el actual estado de cosas. Es decir, en pretender la desaparición de los países amantes de la libertad, perseguidos y aniquilados por ejércitos extranjeros recibidos por el pueblo con muy justificado encono».

No se limita el diputado laborista a estudiar la revolución rusa desde un sólo aspecto: enfoca sus consecuencias probables en la hipótesis de que una nueva revolución del mismo tipo estallase en otro país:

«Los sucesos de Hungría nos advierten que otra guera puede estallar en Europa, y no por efecto de una gran potencia agresora, sino provocada por una serie de acontecimientos, encadenados, que pudieran definirse en su totalidad por un estado latente de combustión, capaz de explotar en cualquier momento, de un modo local, pero prendiendo la mecha con tal fuerza que, posiblemente, arrastrase a alguna gran potencia a actuar sus propósitos. Y, por consiguiente, existe la posibilidad de que otras grandes potencias quedasen implicadas en el conflicto bélico».

El diputado laborista hace mención «del caso en que millares de alemanes del Este pudieran correr en desbandada hacia el telón de acero».

El diputado Healey no se detiene en la cuestión alemana. Sabido es que varios diputados laboristas han visitado más de una vez Yugoslavia y conocen bien el país. Mr. Healey enfoca así el problema yugoslavo: «Cuando Tito muera, porque él tampoco escapará de la muerte, es previsible una guerra civil, como también una intervención del extranjero.

La conclusión del escritor es, pues, concreta: «En tanto que los ejércitos soviéticos mantengan la ocupación de Europa, en todo el Este, persistirán la hoguera y el riesgo de un gran conflicto armado, mantenidos por el llamado actualmente orden de Europa». «El «statu quo» vigente europeo es absolutamente inestable, y si esta inestabilidad desemboca en la guerra, en la hora actual no existen armamentos ni preparativos militares con los que pueda hacerse frente a una contienda mundial». Emite y prevé una solución: «El hecho de que la inestabilidad actual se origina en la presente y lógica hostilidad que los pueblos sojuzgados por las tropas rusas—todo el Este europeo—alimentan hacia los ocupantes soviéticos, y su constante, riguroso, control, nos confirman el juicio de que, para obtener una normalización en dichas regiones, será precisa la retirada de dichas tropas soviéticas. De esta manera, Alemania conseguiría su reunificación y los países satélites del Este de Alemania recuperarían su independencia nacional».

La fórmula eficaz para esto, preconizada por Mr. Healy y los laboristas ingleses es la siguiente: Por lo menos, la Europa central, debe ser neutralizada.

Sorprende, sin embargo, que el diputado laborista, tan audaz al esforzar los problemas europeos de la paz, no se atreva a proponer, al hablar de los países ocupados por Rusia, y en torno a la neutralización, la validez del estatuto austríaco.

Imaginamos que la Rusia soviética intentará eludir —bajo diversos pretextos— el problema de la Europa Central, haciendo así inevitables las insurrecciones y levantamientos de los pueblos satélites. Pero no creemos que estos chispazos desencadenen la guerra mundial, sino una revolución interna en Rusia. Las fuerzas creadoras caminan independientes de la voluntad y aun de la lucidez de los hombres.

NO-DO ... y Sevilla

La tapa

Por Celestino Fernández Ortiz

POR nuestra parte, modestísima por cierto, estimamos que no se ha inventado nada más diabólico que la tapa. Al demonio se le ha representado en mil formas extrañas e infamantes, como se merece; pero jamás, entre las tentaciones pintadas, ha figurado esa entidad multicolor que es un plato pequeño, al lado de una copa de manzanilla, de Jerez o de cerveza, que es la ensaladilla o el pescado frito o la «rajita de cosa buena», como llamaron los Quintero a esa cosa seductora que se llama el «comestible», para distinguirla del «bebestible».

Se ha dicho, con razón, que el flamenco no come y aunque se han dado muchas explicaciones a una cosa que no es cierta del todo, nosotros aceptamos como bueno que el no comer, cuando se bebe, representa un esfuerzo singular y meritorio que es lo que otorga la condición de la flamenquería andante y batalladora, que arrastra de mostrador en mostrador o de juerga en juerga el desplante de una verdadera raza señorial.

Señorial y casi desconocida de la que apenas quedan ya vestigios humanos, porque aquí, en confianza, lector, ¿ha visto usted a alguien que renuncie a la tapa para seguir bebiendo inexorablemente copas y más copas? He aquí lo que la tapa tiene de tentadora y de demoniaca. Es una especie de alcahueta del vino, gracias a la cual la gente empieza a beber y no deja de hacerlo mientras hay algo, no de beber, sino de comer.

Sin duda, las tapas están llamadas a llenar el hueco terrible de generaciones y generaciones que dejaron de comer, porque aquí también, en confianza, ¿quién no tuvo un antepasado que pasó hambre algunos años? Es ese antepasado el que agazapado en nuestro estómago, tal vez con figura de solitaria, empieza ese hormigueo que le empuja a usted a aceptar la proposición del amigo: «¿Qué? ¿Quieres que tomemos una copa?

Y ya está usted perdido porque el antepasado empieza su labor de zapa. Después de todo nada va a pasar porque tomemos una copa. Y uno dice totalmente en serio:

—Sí, sí, una. Una del amigo. Y otra del otro amigo. Y otra de cada uno de los siete amigos que se dan cita en el mostrador. En total diez o doce. Y es que ¡están tan buenas!

Las señoras suelen decir, con razón, que los maridos se comen fuera de casa lo que nunca aceptarían en ella. Y es verdad. Esa tapa elevada a plato, en su mesa, puede resultar repugnante. Pero en el mostrador tiene un aire inocente, por pequeña y modesta. Es el «bocadito» que nos permite probar una cosa y no llenarnos de ella, por esa inclinación al coqueteo del sabor, el olor y la vista que está en la naturaleza humana.

Fuera lo que fuese, la tapa es el secreto que nos hace pasar de la primera copa de nuestros propósitos. La que nos enreda una hora que necesitábamos para otra cosa. Y la que después nos tumba para la «siesta». La siesta es la gran creación, sí, de la tapa. Y con la siesta, el día se nos va sin que hagamos lo que teníamos que hacer.

Habría que prohibir la tapa. Habría que prohibirla, si entendemos que hemos venido a este mundo para ser útiles, constructivos, trabajadores y eficaces.

Lo que pasa es que de vez en cuando uno duda de que hayamos venido al mundo para eso. Y se es feliz un ratito.

TROPEZONES DICE...



RAQUETAS.—Dice mi padre que si quiere «usté» «echá» un rato «ar» «teni»; él pone la pelota.

Persiste la extrema gravedad en el estado de la infanta doña Luisa

Persiste la gravedad en el estado de la infanta doña Luisa, sufriendo periódicamente agudas crisis, de las que logra reaccionar, siendo ésta la nota característica de la madrugada última, estado que ha proseguido durante la mañana de hoy, por lo que los pronósticos continúan siendo francamente pesimistas. No obstante estas crisis, la ilustre enferma, una vez que logra reaccionar, conserva toda su lucidez, conversando con sus familiares.

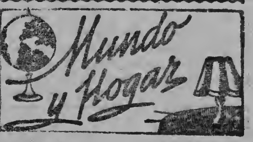
Como todos los días, en la capilla de la clínica ha sido oficiada una misa por el capellán de la Capilla Real, canónigo don José Sebastián Bandarán, que fué oída por sus deudos y personas más allegadas.

Los médicos que asisten a la ilustre enferma, tras la última visita que le hicieron hoy a mediodía no han facilitado parte facultativo, ya que el estado de la enferma, desde ayer, en que se acentuó la gravedad es el mismo.

Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán General ha recibido las siguientes visitas.

Don Antonio Tello y don Eduardo Osborne, de la Sacramental del Sagrario; Junta Regional de la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos: coronel don José Fernández Bolaños, don Angel Onrubia, don Enrique Añino y don José Zarazaga, Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras: don Antonio de la Peña y don Miguel Artemán; Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Esperanza y María Santísima de las Angustias, del Arahal; don Francisco Zarza del Valle y don Eduardo Durán Carmona, delegado provincial de Sindicatos y jefe del Sindicato de la Construcción; Excmo. señor don José Cuesta Monereo, capitán general de Baleares; don Manuel Rodríguez Rodríguez, diputado provincial y alcalde de Villanueva del Río y Minas; el presidente y secretario de la Hermandad de la Santa Cruz: don Agustín Monte Juárez y don Manuel Acaz López; don José Pérez Sánchez, magistrado de Barcelona; Excmo. señor don Alfredo Galera Paniagua, teniente general jefe del Ejército de España en el Norte de Africa; don Alfredo Gallego, maestro de Ceremonias de la Santa Iglesia Catedral, y don José María López-Ocaña, director de la Empresa Nacional Elcano.



BODAS

En el templo parroquial de Santa Cruz, contrajeron matrimonio la señorita Carmen Sánchez Rodríguez y don Francisco Alvarez Ortega, a quienes apadrinaron doña Rosalía Rodríguez Jover y don Francisco Ortega González.

Testificaron el enlace don Alvaro Alvarez Ortega, hermano del contrayente; don Enrique Berjano Vázquez, don Enrique Lláccer Bazo, don José Antonio Sánchez Rodríguez, hermano de la desposada; don Juan Alvarez Ossorio y don José Alfonso García.

La feliz pareja emprendió seguidamente viaje de luna de miel.

—En la iglesia parroquial de San Benito, ante su cura párroco, han contraído matrimonio la encantadora señorita María Conde Pérez, con don Manuel Romero García.

Fueron apadrinados por la madre del contrayente, doña Ana García López, y el padre de la novia, don José Conde Ruiz-Castizo, actuando de testigos por parte de la gentil desposada don Manuel Gutiérrez y don Manuel Morillo Morales, y por parte del novio, don José Morón Vega y don Francisco Rodríguez.

Los invitados fueron obsequiados en el domicilio de la novia.

La feliz pareja emprendió viaje nupcial a distintas capitales.

VIAJEROS

Regresó de Madrid a su residencia de «Las Palmeras» de la Avenida de la Victoria, después de asistir a los actos de la reinauguración de la Casa de Nazareth, la benéfica institución para periodistas fundada por el primer marqués de Luca de Tena, su hijo el ilustre comediógrafo y periodista, actual marqués, quien como de costumbre pasará la feria en Sevilla, marchando los marqueses luego a bordo del trasatlántico español «Cabo San Roque», a la Argentina, expresamente invitados a asistir en Buenos Aires a la primera representación de su obra teatral, uno de los más brillantes éxitos de la escena española en el pasado año, ¿Dónde vas, Alfonso XII?

FIESTA DE JUVENTUD

Con motivo de su reciente puesta de largo, la señorita María del Carmen Pascual Fernández, hija de los señores Pascual de la Vega (don Antonio), ofreció ayer una animada fiesta de juventud.

VIDA CULTURAL

LECTURA POETICA DE RAFAEL MONTESINOS EN EL CLUB LA RABIDA

Organizado por la Dirección General de Información tuvo lugar anoche, en el Club La Rábida, una lectura poética a cargo del galardonado poeta sevillano Rafael Montesinos.

Con atinados comentarios, el poeta fué glosando las diversas composiciones ofrecidas, selección de canciones de su profusa obra que, agrupadas bajo el título general «Antología chica», será editada en Sevilla.

Rafael Montesinos, sutil dominador de este modo poético, sabe imprimir a sus composiciones la alada gracia del «ángel» del Sur. Soleares, seguidillas, nanas y demás canciones fueron muy aplaudidas por el numeroso auditorio que llenaba el saloncito del Club.

El poeta fué presentado por el vicepresidente de la entidad.

CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ DE HERRERA

Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores de esta capital, tuvo lugar en el salón de actos de la casa sindical la conferencia a cargo del ilustre investigador y profesor de Geografía e Historia de la Universidad Laboral de esta capital, don Salvador López de Herrera.

Después de unas breves palabras de presentación del conferenciante pronunciadas por el Iltmo. señor rector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y Mijura, y de un cariñoso recuerdo dirigido hácia los antiguos alumnos de estas escuelas, ocupó el estrado el doctor señor López de Herrera, quien pronunció su conferencia, «El gran conquistador Hernán Cortés». Las profundas consideraciones expuestas, el brillante estilo, su conocimiento, la enorme amplitud sobre el tema y su exacta presentación, hicieron que desde el primer momento cautivara al auditorio el doctor López de Herrera y le hiciera seguir atentamente su erudita disertación.

SUCESOS DE AYER A HOY

MUERTE DE UN CICLISTA AL SER ATROPELLADO POR UN CAMION

Anoche, en la carretera de Carmona, el camión matrícula MI-258259, que conducía Manuel Amaya, atropelló al ciclista Antonio Villanueva, de diecinueve años de edad, vecino de Alcalá del Río.

Las heridas sufridas fueron de tal gravedad que el desgraciado joven ingresó cadáver en la casa de socorro del Prado.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia, instruyendo las oportunas diligencias.

NIÑA ARROLLADA POR UN CAMION

En la calle Ramón y Cajal, el camión matrículo B-80105, perteneciente a una empresa de transportes, arrolló a la niña de cuatro años María Dolores León Moreno, que milagrosamente salvó la vida al quedar bajo la carrocería, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

El conductor, Manuel Casablanca, ha sido detenido.

MUERE SIN ASISTENCIA

En su domicilio ha fallecido sin asistencia médica Antonio Mauri Rodríguez, de cuarenta y seis años, obrero albañil, que llevaba varios días enfermo, siendo la única persona con quien vivía su padre, anciano de noventa años.

De la noticia del fallecimiento se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el domicilio, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia

LOS OCUPANTES DE UNA MOTO SON ARROLLADOS POR UN AUTO QUE SE DA A LA FUGA

También anoche, en la carretera de Dos Hermanas, Antonio Cánovas Sánchez, de veintiún años, y Fernando Rosado Castro, de igual edad, que iban subidos en una moto, fueron arrollados por un camión que se dió a la fuga.

Ambos resultaron lesionados, recibiendo asistencia en la casa de socorro del Prado, donde el primero fué tratado de lesiones de pronóstico leve, y el segundo de heridas contusas en la región frontal, fractura del quinto metacarpiano y conmoción cerebral de pronóstivo grave. Este, recibida la cura de urgencia, quedó hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

ATROPELLADO POR UN «MOSQUITO»

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación José Rodríguez Pérez, empleado del Servicio de Limpieza Pública, de la fractura del antebrazo derecho y erosiones en el otro, producidas al ser atropellado en la Avenida de Eduardo Dato, cuando conducía un vehículo del Servicio donde trabaja, por Manuel Navarro Lobo, que conducía un «mosquito».

Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

UNA AHOGADA

En el río Guadalquivir, en el término de Gelves, ha aparecido flotando el cadáver de la vecina de dicho pueblo Francisca Alvarez Gil.

Por el Juzgado se practican las oportunas diligencias para esclarecer el suceso.

LE QUITAN LA CARTERA CON 1.100 PESETAS

A los pocos momentos de subir al tren expreso de Madrid, don Enrique Cristell Bages, con domicilio en Sevilla en el Paseo de Colón, 4, se le aproximaron dos sujetos, notando inmediatamente la desaparición de su cartera, con 1.100 pesetas.

LE QUITAN LA MOTO

De la puerta de su domicilio, calle Madre de Dios, 6, a don Juan García le ha desaparecido su moto, hecho que ha denunciado a la Policía.

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de Información de la Calzada ha sido apresado Joaquín Molina Pérez (a) El Nono, autor del robo llevado a cabo en la noche del pasado día 11 en un establecimiento de comestibles sito en la calle Mariano de Benlliure, 81, en colaboración con otro maleante, aún no atrapado, llamado Francisco Rodríguez Breta (a) El Gato, cuyos pasos sigue de cerca las citadas fuerzas. Según el dueño de la industria en su denuncia presentada, el valor de los artículos se elevaba a unas tres mil pesetas.

También ha sido detenida por la citada Brigadilla Carmen Ríos Blanco, compradora de los artículos robados, en cuyo poder han sido intervenidos unos quesos y unas cuantas latas de mortadela.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

EL FUEGO DE ESTA MADRUGADA

Esta madrugada en los pisos del Prado del antiguo American Palace, se produjo un incendio debido al recalentamiento de una viga maestra por el fuego de una chimenea.

El siniestro fué advertido por la gran cantidad de humo que salía por entre las tejas de la techumbre.

Avisado el Servicio de Incendios, acudió rápidamente, procediendo a la localización del foco, que resultó altamente penosa ya que hubo necesidad de levantar gran cantidad de tejas para descubrirlo prolongándose los trabajos hasta las seis de la mañana. Estos fueron dirigidos por el personal técnico del Servicio, concurriendo el concejal delegado don Alfonso Jaramillo.

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia el Concurso público para la adjudicación de las obras de pintura en fachadas de la Casa Sindical Provincial de Sevilla, cuyo presupuesto de contrata asciende a 138.472,00 pesetas, importando la fianza provisional 2.769,44 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la C. N. S. de Sevilla y en la Jefatura de la Obra del Hogar, Paseo del Prado, 18, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la C. N. S. citada, en las horas de oficina, durante VEINTE días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial del Estado y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada C. N. S., a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión.

Madrid, 10 de abril de 1958.

EL JEFE NACIONAL DE LA OBRA,
Firmado: Vicente Mortes Alfonso

Primer certamen juvenil de arte

Ha sido convocado por el Frente de Juventudes con más de cien mil pesetas en premios

El Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes convoca el Primer Certamen Juvenil de Arte, en el que pueden tomar parte todos los jóvenes españoles que lo deseen, aunque no pertenezcan al Frente de Juventudes, con tal de que su edad no pase de los veintiún años.

El certamen comprenderá las siguientes especialidades: Pintura (óleo, pastel, acuarela), Dibujo (a pluma, lápiz y carbon) Grabado (aguafuerte, punta seca, buril y xilografía), Escultura (en todas sus manifestaciones) y Fotografía (en negro y en color). Las obras, que han de ser originales, sin que se admitan copias o reproducciones, deben presentarse en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, de Sevilla, Rioja, 16, todos los días laborables, en horas de 6 a 9 de la noche, hasta el día 15 del próximo mes de mayo, en que quedará cerrado el plazo de admisión. Con los trabajos recibidos se inaugurará una Exposición Provincial, otorgándose premios en metálico a los vencedores, así como becas y trofeos. Los trabajos, seleccionados por un Jurado competente, serán enviados a Madrid, para la Exposición Nacional, en la cual se otorgan premios en metálico que sobrepasan las 100.000 pesetas, aparte de numerosos trofeos de gran valor.

Cada participante podrá presentar como máximo tres obras.

En la especialidad de Fotografías se hace saber que el tamaño de las mismas será de 24 x 30, pudiendo ser realizada en cualquier clase de papel fotográfico y debiendo presentarse montadas sobre una cartulina crema o blanca de 30 x 40. Los trabajos de fotografía que se presenten a este certamen habrán de ajustarse a uno de los temas siguientes:

a) Castillos y jardines de España.
b) Arquitectura románica y gótica, y
c) Arte prehistórico y protoprehistórico de España.

Con el fin de ayudar a los participantes en el Primer Certamen Juvenil de Arte, se establece la venta al público de las obras expuestas no premiadas, y para tal fin, cada obra deberá llevar en su reverso una etiqueta con el nombre del autor, domicilio, población y precio a que desea venderla. Todas las obras galardonadas quedarán en propiedad de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

Para todo cuanto se interese conocer sobre el Primer Certamen Juvenil de Arte, pueden dirigirse al Departamento de Extensión Cultural y Artística, Sevilla, en horas de 6 a 9, en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Rioja, 16.

Una exclusiva del «Paris-Match» para la Prensa del Movimiento.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Eleuterio, Perfecto, Apolonio, Antia, Corebo, Calocero y Galdino. Misa del domingo in Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: León IX, pontífice; Jorge, Ursmaro, Crescencio, Elfego, Timón, Cayo, Expedito, Aristónico, Rufo, Galata, Sócrates. Dionisio y Palmucio. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del Monasterio de Santa Isabel. Mañana comienza en la iglesia de las Religiosas del Espíritu Santo.

ADORACION NOCTURNA. Día 18, turno núm. 18: «San Fernando». En el Sagrario.

SAN FRANCISCO DE PAULA.—Pasado mañana finaliza la novena a San Francisco de Paula en el convento de las RR. Mínimas, de Triana, que predica hasta el citado último día el canónigo doctor Sebastián Bandarán.

La función principal, el domingo, tendrá lugar a las once de la mañana, en la que predicará el párroco de Santa Ana, don José María Arroyo Cera.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Almadraberos General Rocha y Bermúdez; buque a motor, Concordia Sky (noruego); vapor, Ilias (holandés).

Buques salidos: Motoveleros, Perla del Río y Cala Bonita; motonave, Monte Betayo; vapores, Katowice (polaco), Adema, Zurriola y Carl Levers (alemán).

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Ukola, Cala Galera, Pachina, Alcatraz, Ciudad de Oviedo, Castillo Montesa, Campana, Ciudad de Pasto, Cabo Menor, Mar Rojo, Vesta, Concordia Sky, General Rocha, Bermúdez, Mercadal. Ilias y los pesqueros Guimerá, Canosa y Santa Adela.

Buques entrados.—Españoles: Arcángel San Rafael, Mañana, Castillo Butrón, Tormes, Mane, Maribel Riva, Melchuca, Mariposa, Golondrín, Lanestosa, Benito, Carlos Tartiere, Genoveva Fierro, Virgen de Iciar, Tiran, María Nuria, Almadrabero, Martínez y Alonso, Miguel, Cabo Sacratif, Cabo San Sebastián, Cabo Ortegal, Leo, Cabo Tres Forcas, Santa Filomena, Díaz de Solís, Carlota de Aspe, Abando, Monte Altube y Sac Lérida.

Extranjeros: Lía, Alida Gorthon, Soneck, Pasajes, Nikko Maru, Extavia, Walremar Peter, Pietro Andalo, Fauna, Faunus, Loide Honduras y Starling.

Mareas para mañana: Pleamares, 3,10 y 15,40 horas. Bajamares, 9,20 y 21,40 horas. Coeficiente: A las cero horas, 82; a las doce horas, 84.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9 ½ mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida de la Cruz Roja, 52; Dolores de León, 28 (Barrio León); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

De 11 noche a 9 ½ mañana: Avenida José Antonio, 6; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

947

Primera misa

En la iglesia parroquial de Pilas ha cantado su primera misa el nuevo sacerdote don Francisco Javier Pérez Mantero.

Apadrinaron al misacantano don Antonio Mantero y señora (doña Rafaela Pérez de León), don José María Mantero y señora (doña María Pepa Sáenz), don Andrés Pérez y señorita María Dolores Pérez de Arteaga y don Antonio Pérez y señora, doña Carmen Dechent.

Glosó las glorias del sacerdocio y las virtudes del nuevo presbítero el párroco del Sagrario de Sevilla, don José Ruiz Mantero.

En el oficio, como presbíteros asistentes figuraban don Francisco de la Rosa y don José Santiago; de diácono, don Salvador Atacho; de subdiácono, don Ramón Gonzáles Montaño, y de maestro de ceremonias don Eliseo Vicenti.

Al acto religioso acudieron distinguidas personalidades de Sevilla, Higuera de la Sierra, Guillena, Olivares y Pilas, que, terminado el oficio, se reunieron con el nuevo sacerdote en un almuerzo.

NOTAS Y AVISOS

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS DE SEVILLA.—GREMIO DE PELUQUEROS BARBEROS

Horario durante los días de Feria

Con la aprobación del ilustrísimo señor delegado de Trabajo el horario que ha de regir durante los días de Feria para el trabajo en las peluquerías de caballeros de esta capital será el siguiente:

Das 18, 19 y 21: De 9 a 13,30 y de 16,30 a 20 horas.

Día 22: Fiesta recuperable.

COLEGIO DE PRACTICANTES

Seguro de Enfermedad: El «Boletín Oficial del Estado» número 88 publica rectificaciones a la convocatoria de las Escalas del S. O. E. ampliando el plazo de admisión de solicitudes hasta el día 8 de julio próximo.

Están obligados a concurrir a esta convocatoria los que pertenezcan a las escuelas provisionales de 1944 y no figuren en la Escala Nacional Unica, estén o no colocados.

Contribución Industrial: Todos los colegiados que ejerzan la profesión en la modalidad libre, deberán pasar se por este Colegio a la mayor brevedad para formular su petición de alta en el Impuesto por Rendimiento del Trabajo Personal.

CALLE SIERPES

FERIA CHICA

Cada vez más, cada vez van dejando más raquítica a nuestra adulta Feria de Abril. Con el aquel de que habría inmediato traslado a Los Remedios se han ido mermando terrenos al recinto, construyendo aquí y allá, obstaculizando el desarrollo casetero... Y ahora resulta que no. que no hay inmediato trasplante y que lo del Real en el Prado va para largo, de tal forma que se están habilitando terrenos con ese fin al otro lado de la Avenida Borbolla.

¡Vamos, vamos!... Esos cálculos y conveniencias se estudian a fondo antes de decidirse, antes de vender... antes de que la cosa no tenga remedio...

Ahora, dividido el recinto por fronteras tranviarias, no nos queda más que aguantarnos y lamentar; lamentar, claro está, con alegría y guasa. Como que se dice que este año Sevilla tiene una Feria de Muestras y una muestra de la Feria.

NAUFRAGOS MUSICALES

Ayer se ofrecían unos músicos a las casetas:

—¿Les interesaría a ustedes un acordeón-piano y una batería? Es que no tenemos aún contrato, pero tocamos muy bien... El año pasado estuvimos en «Los náufragos».

—¡Y este os habéis ido a pique!...

COSITAS FEAS...

Algunas significadas casetas, ¿dejarán este año de echar sus cortinitas y de dedicarse intensamente al «mambo» y a la «samba»?

Sería una bonita y eficaz forma de hacer por Sevilla.

LA NUESTRA

Naturalmente, tenemos «la nuestra», chiquitita, modestísima, pero propicia a la fiesta y al flamenqueo... Y con unos graciosos «monos» de nuestro «Tropezones»...

¿Si nuestros lectores quieren darse una vueltecita por allí? ¡Pero, poco a poco!

GROCK.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5. Extraordinario éxito del superfilm de aventuras en ferraniacolor, cinemascope, «El tirano de Pisa», por Fausto Tozzi y Patricia Medina. Mercurio. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giulietta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Presentación del drama musical de Giuseppe Verdi, «Aida». (Sofía Loren, Lois Maxwell, con las voces de los cantantes de fama mundial: Renata Tebaldi, Ebe Stignani, Giuseppe Campora, Gino Bechi, Giulio Neri y Enrico Formichi). Ferraniacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 5, continua. Tercera semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Totó. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632. 3, continua. Segunda semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del extraordinario acontecimiento en tecnicolor «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada.

* BECQUER (27741). 3, continua. Delta Films presenta «Hospital General». Silvia Morgan, Gerard Tichy. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Un torbellino de emoción en los mares del Sur, en una fantástica película en maravilloso technicolor. «Garras de codicia», por John Payne y Ronda Fleming. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una interpretación incomparable de Michele Morgan y Gerard Philippe, en la apasionante película «Los orgullosos». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 3, continua. Segunda semana de la más conmovedora e inolvidable producción en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5. continua. Reestreno preferente de la extraordinaria producción «Los forasteros». Tecnicolor. El hombre que se jugó la vida cien veces. Randolph Scott, Donna Reed. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡La película de la alegría y la juventud! «Kitty». Agfacolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN. (Instalado en la Feria). Teléfono 34143. A las 8,15 y 11 noche, presentación de su sensacional espectáculo «Berlín Cirkus 58», con Príncipe Saddek y sus fieros leones; Les Riva's, famosos trapecistas franceses; Pery y Popey, payasos musicales; el Caballo-Toro Martinete y su domador-lidiador D. Alfonso Torres, el mejor caballista de Europa; Familia Alcaraz, después de su triunfal vuelta al mundo, y 26 números bombas. Autorizada.

* CIRCO ATLAS. Instalado en la Feria. Grandioso éxito en funciones de tarde y noche del «Ciclón de la Risa», con su nueva compañía, integrada por los mejores figuras del mundo. Los más aplaudidos Reyes del Humor. Hermanos Tonetti.

* CIRCO PRICE. (Feria). Teléfono 34140. 8 tarde. 11,15 noche. Solemne inauguración. Circuitos Carcellé presenta su gigantesca Compañía Internacional de Circo y Fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con Patricia D'Or, el ballet de Elefantes del Circo Chipperfields de Londres, Larenty Troupe, la Jirafa «Tana» (primera vez en la pista de un Circo), Theo John And Partenerin (pantomima acuática), Troupe China Trougniban, Erna Doreen con sus caballos escoceses y su perro Dalmata, Iberos (los hombres de oro), Elena (belleza exótica), 3 Bendichos (trapecios volantes), Las Elanis (Reinas del Diabolo), Capitán Merk con sus tigres, leones y panteras en una sola jaula; Miss Francesca, Dos Robertos, escalofriantes gimnastas alemanes; Bill-Ben-Les Garcheys Troupe 10 Charivaris, Dúo Coreanos, Emy-Ghoty y Cañamón (payasos titulares del Circo Price de Madrid), La Zarabanda, cómica musical del Capitán Leoni con Solís; Trompy, Abelardini y el enanito Pincky; Orquesta de V. Ortega, divo internacional de la trompeta; Solowox, Maestro Espada. Jefe Pista: F. Zafra. Animadora: Zaida Omar. ¡Un fabuloso espectáculo de puro circo, en una sola pista, para comodidad del público! «Zoo» (Parque Zoológico). Desde once mañana.

* CIRCO DE VIENA. (Un espectáculo sobre Pista de Hielo y otra para el Circo. 40 números sensacionales. 20 Campeones del Patinaje, con la Estrella Inglesa Cinematográfica Elaine Skevington, Campeona de Patinaje Artístico, Viena 1957. Solemne presentación en funciones de tarde, a las 5 y 7, 9 y 1 noche. Taquilla desde las once. Teléfono 34026.

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto, Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7.45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Instalado en la Feria). Hoy, debut. Cuatro grandiosas funciones. 4,30, 6,30, 8,30 tarde y 11 noche. Sensacional éxito de su renovada Compañía. 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Mayores.

¡UN CIRCO SENSACIONAL! ¡UN CIRCO SORPRENDENTE Y MARAVILLOSO!

PRESENTA EN LAS PRINCIPALES CAPITALES ESPAÑOLAS

Circo PRICE

DE MADRID EN VIAJE POR ESPAÑA.

SU NUEVA COMPAÑIA INTERNACIONAL DE

CIRCO y FIERAS

PROCEDENTE DEL SEGUNDO

Festival Mundial DEL CIRCO de BARCELONA

GIRA POR ESPAÑA 1958

¡Un gigantesco y alucinante elenco sin precedentes! con

PATRICIA D'OR

la mundialmente célebre «star» del Paladium de Londres y de la Televisión británica.

EL BALLET DE ELEFANTES del Circo Chipperfields, de Londres. LARENTY TROUPE, los trepidantes y famosos húngaros acróbatas a la balanza.—LA JIRAFA TANA (el animal más indómito, por primera vez en la pista de un circo).—THEO JOHN (los cómicos trampolinistas acuáticos).—EDNA DOREEN con sus CABALLOS ESCOCESES y su PERRO DALMATA.—TROUPE CHINA TRUGNIBAN EMY.—GHOTY Y CAÑAMON, los célebres payasos de la risa electrónica.—LOS IBEROS (los HOMBRES DE ORO).—CAPITAN MERK con sus TIGRES, LEONES y PANTERAS en una sola jaula.—LES GARCHEY'S, monociclistas malabaristas.—ELENA, la belleza exótica en su pedestal.—LOS BENDICHOS en sus TRAPECIOS VOLANTES.—LAS ELANIS (Reinas del DIABOLO).—2 ROBERTTOS, los escalofriantes gimnastas alemanes.—FRANCESCA, joven funámbula italiana.—DUO COREANOS en su sensacional RIZO OSCILANTE.—BILL-BEN, excéntricos cascadores.—La GRAN ZARABANDA COMICA de PEPIN LEON, con SOLIS, TROMPY, ABELARDINI y el enanito PINKI.—TROUPE 10 CHARIVARIS (las lindas chicas de la pista).—Orquesta de V. ORTEU, el divo internacional de la trompeta, y sus PROFESORES SOLOWOX: maestro ESPADA.

22 ATRACCIONES COSMOPOLITAS, 22

260

PERSONAS EN VIAJE ENTRE ARTISTAS, PROFESORES Y PERSONAL

45

VAGONES DE FERROCARRIL

22

TRENES DE CARRETERA

¡UN FABULOSO SUPERESPECTACULO QUE USTED VOLVERA A VER MAS DE UNA VEZ!

Una deliciosa y sensacional producción circense de la más alta categoría mundial, para todos los públicos!

ZOO

PARQUE ZOOLOGICO

Todos los días (desde las once de la mañana)

¡EL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO¡

trasladado a la FERIA DE SEVILLA, en el

CIRCO MASTODONTICO, SEÑORIAL Y CONFORTABLE

HOY, VIERNES, 18 ABRIL

8 TARDE Y 11 NOCHE, Gigantescas Funciones

Taquillas desde once mañana con venta anticipada sin aumento. - Localidades: Teléfono 34140

Cien mil enfermos mentales hay internados en Francia

La culpa del aumento de anormales es de la vida moderna

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Más de cien mil enfermos mentales se hallan actualmente internados en toda Francia. Cada año hay cinco mil más que el anterior, de modo que las autoridades sanitarias se ven desbordadas, pues no hay locales suficientes para acoger esta avalancha de «enfermos que se ignoran».

Según la Liga de Higiene Mental, la culpa de este crecimiento de las enfermedades mentales la tiene la vida moderna de las grandes ciudades. El ruido, la mecanización demasiado acentuada, la mediocridad de la vivienda, son factores que intervienen en la aparición de trastornos mentales. Los especialistas consideran que el alejamiento de la vivienda tradicional, basada en los principios de la Religión, de la Moral y de la Familia, contribuye a acentuar este estado de cosas.

La mediocridad de la vivienda en Francia es notoria. Este problema es, sin duda alguna, el más grave de Francia. Sin embargo, se hace muy poco para resolverlo. Para acabar con la crisis de la vivienda, todos los técnicos están de acuerdo sobre la necesidad de construir trescientas mil viviendas cada año, durante treinta años consecutivos. Cuando Francia haya construido nueve millones de viviendas en este lapso de tiempo, podrá hablarse de normalidad.

A las setenta y cinco mil viviendas anuales que se necesitan para hacer frente al crecimiento de la población, hay que añadir unas ciento treinta mil anuales para cubrir el retraso que lleva el país, en el dominio de la construcción, desde la guerra europea de 1914-18; y otras ciento veinte mil para reemplazar a las que se están cayendo de puro viejas. En total, pues se cifra en trescientas mil, que, según los técnicos, podría edificarse con los recursos que posee el país, pero se está todavía muy lejos de alcanzar esta cifra, considerada, sin embargo, como mínima para hacer frente a las necesidades más urgentes.

LOS FRANCESES NO QUIEREN SER ALBAÑILES

Francia importa albañiles; pues, a pesar de la intensa propaganda oficial pro-albañilería, los franceses no se sienten inclinados a trabajar en el ramo de la construcción. Son muy pocos los que quieren ser albañiles, a pesar de que éstos ganan tanto como los obreros metalúrgicos especializados, que son los que suelen ir a la cabeza en el capítulo de los salarios.

Lo que pasa es que el trabajo de albañil no es permanente, pues conoce el paro —sobre todo en el invierno, por el mal tiempo—, que otras categorías de trabajadores ignoran por completo. Para paliar este inconveniente del paro temporal y atraer nuevos trabajadores franceses al ramo de la construcción, los Sindicatos correspondientes, que ven con malos ojos la llegada de grandes contingentes de albañiles italianos y españoles, han reivindicado el salario anual mínimo garantizado.

ANGEL ROSELLO

Barcos modelos

Esa ciencia auxiliar de la Historia que es la Arqueología Naval, y cuyas manifestaciones plásticas son los buques históricos, en cuyas minuciosas construcciones se reproducen con fidelidad absoluta las arquitecturas marineras de las embarcaciones a través de las edades, en los más pequeños detalles de ornamentación, aparejos, líneas y estilos, es un arte en el que el hombre de todos los tiempos, puso su ingenio y su saber al servicio de la magna empresa de sentirse dueño y señor de los océanos.

Si tenemos en cuenta que el modelismo naval es una conjunción de ciencia y arte, se comprenderá fácilmente que nada tiene que ver con esa habilidad muy estimable pero rudimentaria, que supone la construcción de miniaturas y barcos votivos, ya que si en estos cabe la licencia de prescindir de reglas, proporciones y detalles supeditados a las dificultades de realización o a las exigencias decorativas, en el modelismo naval, propiamente dicho, la exigencia de la fidelidad documental hace imprescindible el estudio de proporciones exactas y detalles en comprensión y estudio de las diversas técnicas características de las ingenierías navales existentes y catalogadas.

Por eso es justa esta expresión de "modelo naval" con que se designan las diferentes embarcaciones a escala reducida, en esa especialidad que ahora resucita, abriendo a la curiosidad nacional esos "sitios de modelos" que siempre existieron en atarazanas, arsenales o astilleros para el estudio y adiestramiento de alumnos y artesanos.

Designar las reproducciones de buques o embarcaciones en menor escala que la real, con las voces de "maquetas" o "miniaturas", es inapropiado. La palabra miniatura pertenece al arte de la pintura que reproduce obras en tamaño pequeño o las ajusta originalmente así. Quizá resulte expresivo llamar miniatura a esas raras muestras de habilidad prodigiosa (de innegable mérito) consistentes en dar forma de barco a un grano de arroz, a un hueso de aceituna o a una cáscara de nuez, pero nunca a representaciones que lleguen a calcularse por medidas y donde la maniobra juega con igual libertad de movimientos que en el ejemplar reproducido.

En cuanto a lo de maqueta, es un italianismo, introducido por la técnica del teatro que goza de alta privanza en el campo de la arquitectura real.

Por lo tanto, con la voz "modelo" se expresa tan ampliamente como se quiere, y dentro de la mayor justeza lingüística, la copia o reproducción de una obra de arte u otra cosa. Por estas razones y por el sentido noble que encierra, es la de "modelo", la voz más correcta y en este caso, "Modelismo Naval" el título que mejor cuadra al arte exquisito de la confección de buques en tamaños reducidos.

Por otra parte, fomentar el Modelismo Naval, no es el lograr una simple colección de curiosidades más o menos bellas, o un acopio primoroso de modelos, ni siquiera de un cuidadoso recuento de embarcaciones que marcan la marcha ascendente de los siglos, sino la de alcanzar una conciencia marinera bien forjada entre los que de alguna manera sienten auténtica vocación por el mar. Pero esta vocación hay que fortalecerla sin ceñirla a una habilidad indudablemente bella, ni tampoco a contemplarla como una labor artística de deslumbrante objetividad, sino procurando valorarla en su doble carácter de sentimiento y conocimiento; es decir, precisa que llegue, por amor, de la mente al corazón en nombre de una España marinera, para levantar una pasión por las cosas de la mar, como la sintieron nuestros antepasados cuando el océano era como un inmenso lago español y nuestras naves seguían sobre sus aguas la ruta del sol desde una España a otra, llevando en las velas la Cruz de la Victoria, un León de mascarón de proa y una canción de esperanza rondando siempre sobre las arboladuras.

FEDERICO MAS

La información gráfica del «Paris-Match», en la Prensa del Movimiento.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
VIERNES 18 DE ABRIL, 1958

Jack Palence, el hombre dispuesto a abandonar Hollywood

"Es el peor lugar del mundo para que un matrimonio pueda seguir adelante"

Cuando un hombre que gana mucho dinero en Hollywood, que posee tres coches —uno de ellos «Cadillac»—, una residencia magnífica en Beverly Hills con gran servidumbre, una magnífica discoteca con las mejores colecciones de música americana, y está dispuesto a renunciar a todo ello, venderlo y abandonar la ciudad del cine para salvar su matrimonio, es porque sabe tener la cabeza firmemente sujeta sobre los hombros. Porque Jack Palence, alto, enjuto, de aspecto siniestro, sabe que la paz conyugal es algo que vale más que todas esas cosas superficiales.

El y Virginia, su esposa, estaban decididos a abandonar Hollywood, prque opinan que esta ciudad no es la más apropiada para mantener una unión duradera. Francia o Inglaterra son los países en los que iba a decidir su separación dose de los chismorreos, el ambiente y la falsa alegría. Porque hace algún tiempo Jack tuvo que soportar la entrevista con su esposa ante un tribunal ue iba a decidir su separación. Pero el matrimonio Palence tiene tres hijos, a los que el actor no se resigna a abandonar, y por ellos y por el amor de Virginia decidieron probar de nuevo y anularon la petición de divorcio. Emprendieron un viaje por Europa, que debía durar dos años ,o prolongarse indefinidamente, según les convenga.

«Hollywood es un lugar aburrido, tedioso y lo peor del mundo para que un matrimonio salga adelante.» Esto dijo Jack cuando decidió salvar su matrimonio y su reputación artística. «Si un hombre —añadía— se siente defraudado por su trabajo y su matrimonio se unde y no hace nada para evitarlo, o es un cobarde, o es un estúpido.» Y Jack Palence no es ni una cosa ni otra. Huye del lugar donde su felicidad está en peligro y protesta de su trabajo, del que nunca estuvo satisfecho. Ha ganado mucho dinero con sus «films», pero todos «no han sido más que tonterías», según afirma él mismo. Cuando terminó su contrato con la casa productora que lo tenía en exclusiva, ha adoptado el sistema de elegir los guiones que le interesan. Con esto gana artísticamente, pues es muy exigente. Va devolviendo uno tras otro casi todos los asuntos, porque no descubre ninguno que valga la pena. Pero también se da cuenta, de pronto, que está mucho tiempo sin ganar un sólo dólar y acepta uno, al azar, para cubrir gastos. Siempre escoge el mejor entre todos, pero, una vez rodado, descubre que también resulta insoportable. Pero él procura poco a poco ir superándose artísticamente, y lo logrará.

Jack Palence, que es hijo de un minero italiano, consiguió una beca en la Universidad por ser un buen jugador de fútbol. Pero los estudios no eran su fuerte, y a los dos años los abandonó para dedicarse al boxeo, cosa que tampoco le satisfizo. Cuando estalló la guerra, era muy joven y estaba desorientado; entonces se alistó en el Ejército. Luego, abrirse paso en el cine, cuando terminó la guerra, no fué cosa fácil. Volvió a la Universidad, para dejarla de nuevo por actuar en la TV. Allí fué donde el director Elia Kazan se interesó por él y le contrató para actuar en «Pánico en las calles». Aquí nació su fama y rodó «Attack», «Te Big Knife» y «Requiem for a Haevywgth» que le valió el Oscar de la TV. Iba a rodar en Inglaterra, junta a Martine Carol, la exquisita actriz francesa. «The Phoenix», pero al presentarle el guión lo encontró tan desvirtuando que rescindió el contrato. Su última película en América ha sido junto a Anita Ekberg, «The Inside Story». Después, marchó a Europa.

Este hombre tiene también otra preocupación. La tremenda ola de delincuencia infantil que asola Norteamérica y gran parte del mundo. Trabaja porque estos pobres muchachos encuentren comprensión. Piensa que si se les tendiera una mano reaccionarían a tiempo. Pero este problema es demasiado denso para que sólo con esfuerzos aislados pueda solucionarse.

Así es como este Jack Palence, tan diferente al que ustedes habrán visto tantas veces en la pantalla, torvo, siniestro, encasillado en papeles de duro que él ha pretendido romper, ha reaccionado ante la vida y las costumbres de Hollywood y su sistema de trabajo con una sinceridad admirable, libre de temores y digna de toda admiración.

SHEILAH MORTON.

Una sensacional exclusiva de información gráfica para «Arriba» y la Prensa del Movimiento.

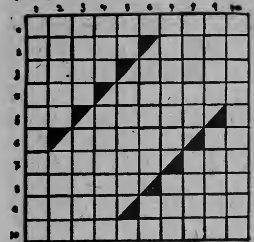
Los deportes en Educación y Descanso

Pesca deportiva

A las ocho de la mañana del próximo domingo, día 20, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, se celebrará en el muelle de La Corta la segunda jornada de Pesca deportiva puntuable para el Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, y selectiva a fin de representar a esta provincia en los Campeonatos Nacionales de Pesca con caña, que han de tener lugar en León.



Arabescos



HORIZONTALES

1: Estanques; 2: Cosa molesta y necia. Presto; 3: Determino las dimensiones o la cantidad de una cosa. En Germania, vil, despreciable (al revés); 4: Serpiente. Conjunto de obreros agrícolas bajo la dirección de un capataz (al revés); 5: Contracción. Arbol de la familia de las coníferas (al revés); 6: Pueda (pez). Repetido, onomatopeya de risa (al revés); 7: Recoge las velas de una embarcación. Aeta (indígena de las montañas de Filipinas (al revés); 8: Diligente, veloz. Especie de gangrena de la boca (al revés); 9: Rezas. Basa o apoyo para colocar encima alguna efigie u otra cosa; 10: Sanguijuelas (al revés).

VERTICALES

1: Danza grotesca oriunda de América (plural); 2: Río francés (al revés). Angulo que tiene la adarga en la parte superior; 3: Hada, maga, hechicera. Poner precio a una cosa; 4: Sujeto por cuerdas. Alargo una cosa extendiéndola con fuerza para que dé de sí (al revés); 5: Nota musical. Sin acentuación prosódica; 6: En sentido figurado, áspero, desabrido (al revés). Río italiano; 7: Embarcación pequeña usada por los moros. Conjunto del reino inorgánico de un país (al revés); 8: Culebra acuática venenosa. Quieren; 9: Poéticamente, de cobre o bronce. Oveja que cría un cordero de otra madre; 10: Conjunto de fieras monteses.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Arij; 2: Parase; 3: Muchas; 4: Ad. Aop; 5: Roer; 6: Ruso; 7: Asa. Os; 8: Seroma; 9: Evadir; 10: Nota.

VERTICALES

1: Apmar; 2: Raudo; 3: Irc; 4: Jaharrasen; 5: Sao. Sev; 6: Respirarán; 7: Odo; 8: Somit; 9: Osará.



¿QUE QUIERE DAR?

Solución al anterior
TRES DIAS DE CAMINO

La semana teatral en Madrid

Estreno de "El amor y una señora", de Carlos Llopis

Homenaje a los Quintero en el Retiro



SAN FERNANDO. — «LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE».

José Muñoz Román ha dado al sainete musical —modalidad revisteril muy española— obras tan acertadas como «Cinco minutos nada menos», «Las viudas de alivio» y «Ana María», piezas de consistente trama escénica en las que el enredo, las situaciones divertidas y la sal de unos buenos chistes constituyen una atractiva modalidad teatral. En este mismo tono llega ahora «La chacha, Rodríguez y su padre», graciosísima comedieta con sólido argumento —un enredo familiar de lo más jocoso—, en la que Muñoz Román ha vertido un flúido diálogo, pródigo en frases insinuantes y picardía grande. Rubrica musicalmente la acción una inspirada y pegadiza partitura debida al popular maestro Padilla, en la que destacan números de gran belleza melódica tales como el de las «Cazadoras» y «Alcaldesa de Zamarramala», en los que se denota el aliento lírico del autor de «El relicario» y «Valencia» Texto y solfas tuvieron una acoplada expresión en las huestes disciplinadas de esta compañía, en la que destaca, con su buen palmito y su simpatía, la bellísima Queta Claver, singular «vedette» que imprimió a su personaje finura y gracia escénica, recibiendo del público los más encendidos aplausos. Con esta gran actriz e insinuante intérprete del género frívolo que es Queta Claver, destacaron las guapísimas Carmen Esbrí y Carmen Guzmán, secundadas por un buen plantel de bellísimas vicetiples.

La parte «fea» estuvo encabezada por un excelente cuarteto de buenos actores: Rafael L. Somoza, Rafael Cervera, Manuel Alares y Antonio Fernández, que mantuvieron en constante hilaridad al auditorio. La obra, que fué presentada con gran lujo, buen gusto y esquematizados trajes, recibió los entusiasmados plácemes del numeroso público que llenaba la sala y que obligó a los actuantes a la repetición de varios números.

CERVANTES. — «EL TIRANO DE PISA».

Esta es una película del género de aventuras que nos muestra la gesta de un grupo de jóvenes de Pisa que, capitaneados por «Capa Roja», luchan contra las injusticias de un alto cargo flamenco que tiene sometida la ciudad a su tiranía. El relato alcanza su mayor fuerza en la segunda parte, cuando el movimiento que dirige «Capa Roja» entra en momentos decisivos.

Las escenas de violencia están conseguidas con un gran realismo, destacando sobre todo las secuencias que recogen los diferentes duelos a espada que hay en el relato.

Realizada la película en los escenarios naturales de Pisa, ello permite que la narración sirva en muchos momentos de documental al ofrecer planos magníficos de los monumentos de la famosa ciudad italiana. Y en este aspecto, lo mejor de la película es su secuencia final, que nos presenta la lucha de los dos personajes centrales del relato, batiéndose con sus espadas en el interior de la torre de Pisa. En estos últimos metros de la cinta se han conseguido planos de gran valor artístico que son de un efecto extraordinario.

El colorido de la fotografía es discreto, lo mismo que la interpretación, estando los primeros papeles a cargo de Fausto Tozzi, Patricia Medina y Bruce Cabot.—**EMILIO VARA.**

LOS REMEDIOS.—«LA VIVIDORA».

Está bien hecha esta película. Hay una buena técnica en su realización, un gran acierto en el planteamiento y desarrollo de sus escenas, habiéndose logrado que los momentos de máxima intensidad de un relato ya de por sí fuerte tengan el efecto que interesaba hacer llegar al espectador. La película se sigue con interés siempre porque se ha conseguido que la fuerza de su asunto se mantenga firme a lo largo de toda la narración. Hay que partir de la base de que el guión es bueno y el triunfo se ha alcanzado porque Ken Hughes ha sabido desarrollar ese guión con gran habilidad y pericia desde su silla de director.

La historia que nos cuenta esta cinta es dura. Es la vida de una mujer hermosa y bonita que obra sin corazón, buscando tan sólo los triunfos materiales, sin reparar en el daño que pueda hacer para conseguir su objetivo. Y logra lo que se propone poniendo en juego su valiosa arma de la belleza. Al final se aclara que la protagonista actúa de forma tan censurable porque cuando pequeña fué víctima de un brutal atropello por parte de unos desalmados, aunque la verdad es que su conducta es la consecuencia de haberse criado en un ambiente de bajos fondos y no haber recibido una educación más a tono con su sexo. El desenlace es realista, dejando en el aire el futuro de una vida que fué destrozada y aun puede salvarse. Todo depende, como en el caso de que los hechos fueran auténticos, de la conducta que observe la protagonista en lo sucesivo.

El tema, como he dicho antes, es fuerte y está mostrado con claridad, llamando al pan pan y al vino vino. Esta claridad señala con exactitud las consecuencias de los errores cometidos y es, por consiguiente, beneficiosa porque es un toque de aviso contra el mal.

Muy buena la fotografía en blanco y negro y magnífica la interpretación, en la que destaca Arlene Dahl al frente de un papel muy difícil. El personaje de la protagonista tenía mucho que interpretar y Arlene Dahl lo encarna con éxito. Phil Carey y Herbert Marshall, que le siguen en méritos, realizan también una buena labor.—**EMILIO VARA.**

Carlos Llopis retrasó su estreno en el Infanta Isabel, anunciado para el pasado Domingo de Resurrección y tras unos días más de ensayo, al fin se verificó el estreno, anticipemos con un buen éxito. El arranque de «El amor y una señora» es en extremo original y divertido, ya que son dos los personajes reales que se entrelazan en las diversas escenas, teniendo luego cada uno de éstos su justificación en el curso de la obra. En efecto, se trata de una señora casada, que unas veces charla con su marido y otras con un novio que tuvo en su primera juventud. Naturalmente, para las personas que rodean a esta señora, físicamente es siempre el marido de ésta, pero ella ve unas veces a su antiguo novio y otras a su marido lo cual, ante el espectador, son dos personajes que se cambian en diferentes mutis.

Pero al finalizar la obra, el autor nos tiene reservada una solución bastante sensata y que viene a destruir esa especie de infidelidad platónica, por decirlo así, de la señora. Y es que aparece ante sus ojos auténticamente aquel novio arrogante que ella suele ver a lo largo de la obra, físicamente igual a cuando lo conoció, y que ahora, al pasar veinticinco años y reconocerle éste, el novio antiguo se presenta como un señor calvo y barrigón, lo que hace que dicha señora sienta la mayor desilusión ante su persona y así desaparecen las nostalgias que padeció durante el matrimonio.

La obra está salpicada de numerosos chistes ingeniosos y divertidos, la técnica de la comedia llevada con modernidad y excelente técnica, y en cuanto a Isabel Garcés en el papel central de la comedia, compuso su personaje con gracia y gran dominio de la escena. Con ella intervienen Esteban Serrador, Rafael Navarro, Julia Gutiérrez y Antonio Armet, entre otros.

—x—

Se ha cumplido el veinte aniversario de la muerte de Serafín Alvarez Quintero. Con este motivo se conmemoró en el parque del Retiro, ante el monumento a los ilustres comediógrafos sevillanos, hermanos Alvarez Quintero, un homenaje a su memoria organizado por la Asociación de Amigos de los Quintero. En primer lugar intervino el presidente de dicha Asociación, don Francisco Casares, y seguidamente se representaron diversas escenas de obras famosas de los comediógrafos citados. El resto terminó en una ofrenda de flores ante el monumento realizada por conocidas actrices que actúan en estos días en los teatros de Madrid.



Joaquín y Serafín Alvarez Quintero

—x—

En el teatro Martín se ha celebrado un homenaje a la popular «estrella» Queta Claver con ocasión de dar por terminada su campaña en el teatro Martín en esta temporada. Hubo un fin de fiesta en honor de dicha «vedette», en el que actuaron actrices y actores del cine y del teatro. La compañía titular del Martín emprenderá ahora una campaña por nuestras provincias, comenzando por Sevilla, en donde debutará esta semana en el Teatro San Fernando. Esta semana se presentará en el Martín una compañía también de la empresa de esta casa, con el estreno de una comedia musical de Muñoz Román titulada «Una jovencita de ochocientos años».

—x—

En el teatro de la Zarzuela continúa la temporada de ópera a base de las obras clásicas de repertorio italiano. En general, la temporada es endeble, y todas las noches, bien por un cantante o por otro, el público patea y sale descontento. Por lo visto esto de las temporadas de ópera en Madrid es algo que pasó a la historia lamentablemente. Nos abstenemos de hacer otros comentarios, ya que la mejor noche no ha pasado de discretísima. Y, como decimos, a cada momento se oyen siseos o desaprobaciones, y asimismo la crítica madrileña se lamenta de estas mediocridades.—M. DIEZ CRESPO.

El Sevilla quedó, a mediodía, recluído en Oromana

La victoria sobre el Granada es fundamental para las aspiraciones de permanencia

Javier, Payá Herrera y Valero, probable cuarteto defensivo

Esta mañana se celebró en Nervión el último entrenamiento de la semana, marchando los jugadores al finalizar el mismo directamente a la concentración de Oromana. Diego Villalonga llevó meticulosamente los ejercicios, preparatorios, observando el estado de forma de cada uno de sus discípulos, para decidir finalmente los que marcharían a la reclusión alcalareña. Los designados fueron los siguientes:

Javier, Cobo, Payá, Herrera, Valero, Maraver, Pepín, Ruiz Sosa, Renart, Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza, Oviedo y Tiravit.

POSIBLE FORMACION GRANADINA

El Granada, que en su última salida a Las Palmas resultó batido por un mínimo 1-0, vendrá a Sevilla con su mejor formación, en la que destaca el centro delantero Navarro, que dirigió la línea de ataque de la selección B española el pasado domingo en Lisboa. La expedición granadina saldrá mañana a primera hora de la ciudad de Los Cármenes para llegar a Sevilla a mediodía. Aunque Scopellí aún no ha dicho nada con respecto a la formación que piensa oponer al equipo sevillista, bie pudiera ser ésta: Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Baena; Ben Barek, Rios, Navarro, Oswaldo y Ramrez.

GRAN EXPECTACION EN TORNO AL ENCUENTRO

La enorme trascendencia del encuentro ha hecho crecer en torno al mismo un ambiente de desusada expectación. No puede perder el Sevilla un sólo punto en su terreno, porque ello vendría a significar un retroceso casi decisivo en sus aspiraciones de permanencia. Una permanencia virtualmente ganada tras los éxitos de Sarriá y el Metropolitano y que pudo hacerse feliz realidad en el San Juan pamplonica de no haber mediado la, injusta labor del tristemente recordado Gómez Contreras. El Sevilla —cuya cuenta negativa quedó reducida a seis en Madrid— puede consolidar su situación venciendo al Granada por dos tantos de diferencia, lo que significaría rebasar al «once» de Los Cármenes en la clasificación y situarse en posición ventajosa con respecto al mismo con vista a una posible igualada final. Jaén y Las Palmas tienen dos difíciles choques mañana en sus respectivos terrenos. En el primero jugará un Atlético de Madrid, que necesita de puntuaciones positivas para ganar el puesto de subcampeón y, con él, la posibilidad de participar en el torneo continental del año próximo. Si los discípulos de Daucik consiguieran arrancar algún punto en su visita a La Victoria —contando, como es natural, la victoria del Sevilla sobre el Granada—, a la par de mejorar considerablemente la situación de todos los clasificados en los últimos puestos, dicho resultado vendría a significar la salvación total de nuestro Club decano, ya que el equipo giennense —con el que el cociente particular es desfavorable— se hundiría en una posición negativa muy difícil de subsanar en su próxima y única salida a La Romareda aragonesa.

En cuanto al Zaragoza, emparejado en negativos con el Sevilla y en neta inferioridad con nuestro Club decano con vistas a una igualada final, la salida a Barcelona le concede escasísimas posibilidades, máxime cuando el cuadro azulgrana tampoco puede abandonar sus aspiraciones de participar en la próxima edición de la competición europea.

Derrotado el Zaragoza en Barcelona y el Granada en Sevilla, nuestro Club ganaría tres puestos en la clasificación enormemente decisivos. Si a estas cábalas, que no se apartan de la normalidad, unimos la posibilidad de un éxito del Atlético madrileño en la capital del Santo Reino, salta a la vista la trascendencia del encuentro que el domingo se ha de disputar en Nervión. Un encuentro que encierra caracteres de auténtica final y que el aficionado espera con expectante curiosidad.

Debe ganar el Sevilla, cueste lo que cueste. Si el cuadro blanco es capaz de repetir el juego del segundo tiempo de Pamplona, la victoria se habrá de producir sin graves aprietos. Pero es preciso que el nervio derrochado en San Juan tenga feliz continuación en el choque contra los granadinos, es fundamental que aquellos deseos de triunfo vuelvan a ponerse de manifiesto en tan decisiva pugna, porque así la victoria blanca se hará justa realidad.

El Granada vendrá dispuesto a vender cara su derrota. Un equipo en peligro de descenso apela a cuantos recursos estén a su alnce para liberarse de su angustiada situación. Ese será el Granada en Nervión. Un equipo que no cejará en sus intentos de desbancar al Sevilla en la lucha por la permanencia y que tanteará sus posibilidades realizadoras nada más producirse cualquier decaimiento en las filas del cuadro de Diego Villalonga. La mínima ventaja del encuentro de Los Cármenes pretenderá ser mantenida por los rojiblancos de Scopelli. ¿Táctica defensiva a la vista? No importa esto cuando el Sevilla cuenta en su línea de ataque con hombres hábiles a la hora de buscar resquicios de gol, que pisarán con decisión el sector fundamental en que se deciden los encuentros.

La afición, que espera con optimismo el triunfo del Sevilla, no ha dejado de considerar la influencia que en el triunfo del equipo blanco ha de tener su alentadora presencia. Aunque la moral del equipo es muy alta los aplausos de la afición siempre sirven de estímulo y responsabilizan al jugador. El Sevilla debe sentirse el domingo más respaldado que nunca por sus seguidores para hacer frente con redoblado entusiasmo a cualquier contingencia no prevista.

Sabido es que el juez del encuentro será el señor Blanco Pérez, juez caracterizado por su rigurosidad, cuya presencia y energía permiten confiar en el desarrollo de un encuentro, en el que los lances de dureza —si se producen— serán sancionados con justicia.

El Betis salió esta mañana hacia Alicante

Santos figura en la expedición

Esta mañana inició el viaje a Alicante la expedición del Real Betis. A última hora de la tarde de ayer. Barrios facilitó la lista de los jugadores, que son los siguientes:

MENENDEZ, DOMINGUEZ PORTU, SANTOS, ISIDRO, INFANTES. VALDERAS, LOLI, CASTAÑO, PAQUI, VILA, ARETA, DEL SOL, SOBRADO Y RAMONCITO.

La duda existente en torno a la posible baja de Santos, que últimamente ha sufrido un fuerte ataque de anginas, ha quedado despejada y el alicantino defenderá el eje de la zaga bética el próximo domingo, ante sus paisanos.

La temporada hípica

Las pruebas de ayer en Pineda

Ayer se reanudaron las carreras de caballos en el Hipódromo con la disputa de cinco interesantes pruebas. A los alicientes de las competiciones unióse la exhibición de coches enjaezados a la andaluza, que resultó muy lucida.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

GRAN PREMIO SEVILLA. (Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.)—17.500 pesetas y una copa donada por el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad. Distancia: 2.100 metros.—Primero, «Yelmo», de Guerrero hermanos, montado por S. Correro, 67 kilos; segundo, «Caos», de Andrés Covarrubias, montado por V. Chavarrias, 62 kilos. Distancia: 2 cuerpos. Tiempo: 2'37".

PREMIO [illegible]. (Handicap desdoblado. Primera categoría. Primera parte.)—6.500 pesetas y una copa. Distancia: 1.000 metros. Primero, «Ráfaga», de Asociación García Santos-Buendía, montado por S. Correro, 56 kilos; segundo, «Yuturna», de Andrés Covarrubias, montado por A. Carrasco, 56 kilos; tercero, «Leucotoe», de Andrés Covarrubias, montado por Chavarrías, 59 kilos. Distancia: 1/2 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1'11" 1/5.

PREMIO PAMPLINOSO. (Handicap desdoblado. Primera categoría. Segunda parte.)—5.500 pesetas y una copa. Distancia: 1.000 metros. Primero, «Palestina», de Diego Sanjuán, montado por A. Carrasco, 53 kilos; segundo, «Armenia», de Guerrero hermanos, montado por S. Correro, 62 kilos; tercero, «Insólita», de Edmundo Thiery, montado por S. Correro (hijo), 50 kilos. Distancia: 3 cuerpos, lejos. Tiempo: 1'14".

PREMIO EXPERTO CREDE. (Civil-militar lisa. Handicap.) 5.500 pesetas y una copa. Distancia: 2.100 metros.—Primero, «Sorrento II», del Departamento Sementales Jerez, montado por capitán González, 74 kilos; segundo, «Suriña», de Lorenzo Villalba, montado por S. Correro (Gent.), 60 kilos; tercero, «Tanara», de Yeguada Parladé, montado por Luis Parladé Marín, 71 kilos; cuarto, «Castillejo», del Regimiento Caballería Sagunto 7, montado por teniente Merry, 68 kilos. Distancia: 1/2 cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2'36".

PREMIO CADIZ. (Segunda categoría. Handicap.)—6.500 pesetas y una copa. Distancia: 1.600 metros. Primero, «Polvorilla», de Enrique Beca, montado por J. Valiente, 42 kilos; segundo, «Psiquis», del marqués de Aracena, montado por Chavarrías, 59 kilos; tercero, «Sacaforana» de Luis Ramos Paúl, montado por S. Correro (Gent.), 50 kilos. Distancia: 2 cuerpos, 2 cuerpos. Tiempo: 1'59" 7/5.

Arbitros para el domingo

Madrid, 18.—Arbitros para los partidos del 20 de abril de 1958.

Primera División: R. Madrid R. Celta, señor Birigay; R. Jaén-At. Madrid, señor Zariquiegui; Barcelona-Zaragoza; señor García Fernández; Real Sociedad-Español, señor Mosquera; SEVILLA-Granada, señor Blanco Pérez; Las Palmas-At. Bilbao, señor Bielsa; Valencia-Osasuna, señor Azón; Gijón-Valladolid, señor Saz.

Segunda División (Segundo grupo): Huelva-At. Ceuta, señor Cotanda; Extremadura-Hércules, señor Osuna; Eldense-P. Ultra, señor Pardo; Alcoyano-Jerez, señor Cerezuela; Cádiz-San Fernando, señor Vera; Córdoba-Levante, señor Bañón; Murcia-Badajoz, señor Ferrete; Alicante-BETIS, señor Soler; Málaga-Tenerife, señor Lloris.—ALFIL.

Tiro Nacional

Trofeo Atlántico

La Representación del Tiro Nacional de Tenerife ha organizado una competición, que tiene la particularidad de poder tomar parte en ella tiradores de cualquier sitio de España, mediante unas pruebas a realizar en las respectivas representaciones, los días 27 del actual y 4 de mayo, remitiéndose las actas a Tenerife para la clasificación general.

Consiste en una prueba con fusil a 50 metros, con blanco reducido y 60 disparos en total, 30 cada día en las tres posiciones reglamentarias.

Existe gran expectación por estas tiradas por ser la primera vez que competirán los tiradores sevillanos con los demás de España y poder comprobar sus posibilidades para los próximos campeonatos nacionales.

¿Por qué se envejece?

(Viene de última página)

hilos que las unen. En el cerebro, en el sistema nervioso, en general, las células nerviosas o las neuronas, por usar su nombre científico, corresponden a las válvulas y las fibras nerviosas a los hilos. Los impulsos generados por las neuronas son los medios de intercomunicación entre las diversas estaciones de la red.

Ahora bien, cabe formularse la pregunta de cuáles son los cambios que se producen en las neuronas y en qué medida contribuyen a hacer más lento el ritmo de transmisión de los impulsos nerviosos.

A esto han respondido, si bien parcialmente, las investigaciones llevadas a cabo en el «Metropolitan State Hospital», de Waltham, en Massachusetts. En este centro, un grupo de investigadores de Harvard y del hospital psicopático de Boston han intentado la curación de un cierto número de enfermos, todos ellos ancianos. La edad media era superior a los setenta y cinco años y todos mostraban claros signos de decadencia mental. El experimento se ha realizado suministrándoles un tratamienta que pudiéramos llamar «cooktail geriátrico». En realidad, además de otros aditamentos, no es otra cosa que una cierta sal del ácido glutámico, uno de los aminoácidos, que, como es sabido, son los componentes básicos de las proteínas. Entre todos los aminoácidos el glutámico parece ser el único que tiene influencia decisiva sobre el cerebro por lo que esta circunstancia puede explicar la eficacia del «cook-tail geriátrico» sobre los pacientes de Waltham. Ha podido constatarse, en efecto, que la mayor parte, después de ser tratados durante un período de tres meses, mostraban una extraordinaria mejoría, tanto en sus facultades mentales como en su comportamiento en sociedad.

Es imposible, no obstante, extraer conclusiones definitivas de este experimento, si bien todo parece indicar que el «cook-tail geriátrico» produce una cierta acción química sobre el cerebro y las células nerviosas de los pacientes y que esta acción da lugar a una regresión de los síntomas de la senilidad. Si la teoría del doctor Still es exacta, puede pensarse que el efecto así obtenido se debe adscribir a un mejoramiento en el sistema de comunicaciones. Gracias a esta mejoría, se acelera el ritmo de las órdenes del «cuartel general» y se restaura, por lo menos parcialmente, la capacidad de coordinación del sistema.

Sin querer hipotecar el porvenir, es cierto que los experimentos americanos estimularán ulteriores investigaciones en este campo, y no puede existir duda de que el proceso de envejecimiento del cuerpo humano está íntimamente ligado con ciertos cambios en la química del organismo. Los estudios en este terreno han de llegar, tarde o temprano, a hacer luz sobre el mecanismo del envejecimiento, proceso éste que sólo ahora comienza a ser explorado. Cuando la media de vida humana aumenta casi de año en año, el problema de la vejez adquiere una importancia cada vez mayor, lo mismo desde el punto de vista médico que desde el social. Posiblemente no llegará el día en que podamos decir que la muerte por envejecimiento sea una enfermedad que se puede evitar; pero sí existen buenas razones para afirmar que, si bien inevitable, no traerá consigo síntomas de inferioridad mental o infelicidad.—JULIO GONZALEZ HONTORIA.

Golpes francos

Por mor de la Feria, esta semana la concentración sevillista se hace en la provincia hermana de Huelva. El fútbol impone estos sacrificios, bien pagados, claro está.

※

El equipo sevillista diferirá bien poco del que tan bien viene actuando, y lo creemos capaz de saltar el cerrojo que indudablemente traerán los de los Cármenes.

※

Los béticos han salido para Alicante cargados de esperanzas. También con la gente de los últimos encuentros, señal inequívoca de que las cosas van bien. Ya saben ustedes que el objetivo son los dos puntos, nada menos.

※

El Atlético de Madrid anuncia su alineación de gala, a falta de Peiró, para su encuentro en Jaén. No es que le deseemos ningún mal al Jaén, pero, por si acaso, nos agradaría ganase el Atlético. ¿Estamos?

El Racing de París jugará en Cádiz. Cuidado, parisinos, que luego, a lo mejor, os vetan.

※

Los jugadores argelinos desertores de los equipos franceses se encuentran en Roma, dispuestos a formar allí el equipo nómada que tienen en proyecto.

※

A Samitier parece que le andan buscando las cosquillas en Barcelona. Se habla de darle nuevo cargo con menos atribuciones y menor retribución. ¡Qué ingratos, con lo que la vida está subiendo!

※

Kocsis, el tan codiciado astro húngaro, actualmente en un equipo suizo, donde termina su contrato el 30 de junio está recibiendo constantemente ofertas de equipos españoles. Las «modestas» pretensiones del muchacho son: fichaje por un lustro y a millón por año. Precio de café, café.

SOBRIN.

Duelo con estoques taurinos

Estocolmo, 17.—El cantante Anders Boerje, ha resultado herido en un duelo librado con estoques taurinos, que fueron adquiridos en España como "souvenirs" por la poetisa Magda Lagerman.

Boerje se batió a estoque con el barón alemán Roman Von Bochwitz por el amor de la poetisa, que contempló el combate desde la ventana de su dormitorio. El cantante, que resultó herido en el estómago, fué trasladado a su apartamento, situado en el mismo edificio que el de la poetisa, por unos vecinos que también contemplaron el "espectáculo".—EFE.

500 personas muertas de cólera en Calcuta

Calcuta, 17.—Quinientas personas han muerto de cólera en Calcuta en lo que va de año. En el curso de la epidemia registrada en las dos últimas semanas, el número de muertos se eleva a 140.

Generalmente, la epidemia se produce entre las clases humildes, pero este año se han registrado muchas muertes entre gentes de la más elevada posición.

Parece que la epidemia actual se debe a que ha sido restringida la vacunación, lo que ha coincidido con un extraordinario aumento de la temperatura, ya que se han llegado a registrar en el termómetro 39 grados centigrados.—EFE.

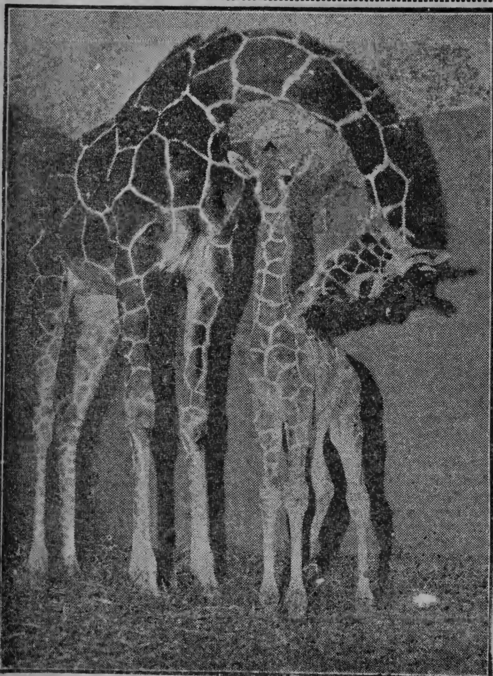
Arquitectos e ingenieros españoles en California

Los Angeles, 17.—Nueve destacados arquitectos e ingenieros españoles están realizando una visita a esta ciudad bajo los auspicios de la Agencia de Financiación Vivienda y Hogar de Wáshington y han estudiado los proyectos de construcción de viviendas californianas.

Tres aviones franceses obligados a tomar tierra en Siria

Estambul, 1..—Tres aviones franceses, han sido obligados a tomar tierra en Siria por aviones de las fuerzas aéreas sirias. Los tres aparatos realizaban un vuelo desde Beirut a Estambul, según anuncian las autoridades del aeropuerto de Iskenderum.

No se han facilitado más detalles del incidente.—EFE.

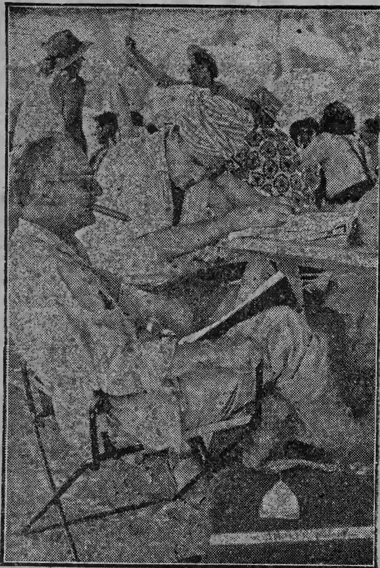


BEBE JIRAFA
Diez días de edad tiene exactamente esta pequeña jirafa al ser tomada la foto en Hagenbede. La madre, Christine, parece besar al gracioso animalito. (Foto Keystone.)

¿Por qué se envejece?

La Ciencia no puede responder exactamente a esta pregunta

Los últimos experimentos americanos abren un dilatado campo al estudio



«LAS RAICES DEL CIELO»
Zannuck está rodando actualmente en el corazón de Africa, en el Cameroun, varias escenas de su nueva película «Las raíces del cielo», con un presupuesto de dos millones de dólares. Para esta gran producción cinematográfica han sido movilizados artistas norteamericanos, franceses, ingleses e italianos, entre los que figuran Errol Flynn, Eddie Albert, Huston, Julieta Greco y otros. Artistas y técnicos tienen que trabajar bajo los rigores de un clima extremo, pero no por esto ha faltado el buen humor, como puede verse en esta información gráfica. (Exclusiva del «Paris-Match» para la Prensa del Movimiento.)



A pesar de que el estudio de estas cuestiones posea hasta un nombre propio —geriatría—, la ciencia no tiene todavía una idea suficientemente clara de que puede ser el envejecimiento. Resulta, en realidad, bastante fácil describir el fenómeno, pero las cosas se complican cuando se trata de definirlo y las dificultades aumentan si se pretende explicar la causa del proceso fisiológico del envejecimiento, aunque ningún ser vivo pueda sustraerse a la vejez y, después, a la muerte. Todas las explicaciones que se han dado no son más que simples teorías, puesto que ninguna ha suministrado una demostración práctica.

La senilidad como resultado de la acumulación del esfuerzo físico y mental durante la vida, es una de las soluciones. Otra la sitúa en el deterioro de las arterias. Otra, en fin, lanzada por el doctor Hardin Jones, fisiólogo de la Universidad de California, sostiene que el envejecimiento es debido a las innumerables infecciones que cada persona sufre durante su existencia, que van minando, poco a poco, el mecanismo metabólico del cuerpo humano.

Frente a estos tres razonamientos se encuentra el del doctor J. W. Still, la de «George Washington University», de Washington, que sostiene que no hay máquina —y el cuerpo humano es la más perfecta de todas— que se estropee si el encargado de su funcionamiento le prodiga los cuidados que requieren su control y su coordinación. Su teoría se funda en el funcionamiento de los modernos aparatos eléctricos, provistos de un verdadero «cerebro». Muchos científicos, en efecto, se muestran partidarios de sostener la semejanza que existe entre el cerebro humano y una máquina de calcular electrónica. Las partes esenciales de una calculadora son las válvulas y los

La necesidad de dormir

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

El futuro nos reserva grandes sorpresas insospechables —habló el señor Gutiérrez, dando amables golpecitos sobre el periódico que estaba leyendo— No me refiero a eso de la energía atómica en sustitución del vapor de agua y de la energía eléctrica para fines industriales, que no tiene más que un interés relativo y una posibilidad comprensible dentro de las capacidades humanas, sino a las modificaciones que nuestro propio organismo es capaz de experimentar en el transcurso del tiempo, sin que intervenga en ello nuestra voluntad. ¿Han detenido ustedes su atención en la noticia que publican hoy los diarios? Se trata de una información telegrafiada desde las Palmas de Gran Canarias en la que se cuenta que existe allí un individuo que nunca, en sus sesenta y ocho años de edad, sintió la necesidad de dormir. «Para él —dice el periódico— no constituye el sueño ningún problema, puesto que no recuerda haber dormido jamás ni una hora; trabajaba como guardián en los muelles, y cuando la única enfermedad que tuvo en su vida —una parálisis— lo llevó al hospital y las Hermanitas de la Caridad observaron su anomalía y se lo comunicaron al médico, que quiso darle un somnífero, él se resistió, alegando que siempre le había ido muy bien sin dormir y que no quería contraer una nueva necesidad. Y allí sigue, tan ufano.

—Pero, ¿eso es cierto —inquirió el importante industrial don Elías que le escuchaba.

—Hombre..., digo yo que cuando la Prensa lo publica con nombres y detalles, será verdad.

—Pues es la nueva más sensacional que conocí en mi vida —comentó, boquiabierto el hombre de negocios.

—A ver, a ver: vuelva usted a leerlo —pidió el director general, señor Fulanitez. Y cuando terminó de escuchar ávidamente, no apostilló el asunto más que con una palabra. Dijo: ¡Caray! Pero todos sus oyentes le dieron la trascendencia que merecía, porque el señor Fulanitez casi nunca decía más que «sí», «no» o «¡vaya un tiempo!»

—¿Y usted cree —indagó don Elías, dirigiéndose a Gutiérrez—, que ese extraño tipo puede ser anuncio de sujetos análogos?

—Pues yo supongo —contestó Gutiérrez— que acaso sea así, porque lo que le cuesta trabajo a todos los productores, ya se dediquen, como yo, a la industria textil, ya, como la Naturaleza, a la producción de personas, es idear un tipo nuevo y acertar a realizarlo; lo demás resulta bastante fácil. Todo está en repetir lo que una vez se ha conseguido. Lanzar un hombre que no duerma es muy difícil, como sería difícil lanzar un automóvil que no consumiese gasolina. Pero conseguido un modelo, está asegurada la serie. Hay que dar en el quid y... ya está.

—Oiga usted —recalcó don Elías después de meditar un momento—. Pues esa sí que sería una gran cosa. No es tan sólo que lo piense yo. Recuerdo haber leído alguna vez una estadística de las ocupaciones en que los hombres emplean su vida, y las horas que dedican al sueño ocupaban... creo que más de la tercera parte. Con ese sistema, no hay economía que se tenga en pie. Si se parte de la obligación de dar a los trabajadores ocho horas para dormir, los cálculos de los más inteligentes hombres de negocios sufren una coacción que viene a entorpecer todos sus más inteligentes esfuerzos, y...

—Y no es eso, únicamente —chilló el señor Fulanitez—; es también el servicio del Estado. Para hacer que los funcionarios estén a las ocho o a las nueve en las oficinas, hay que ingeniárselas con un engorroso sistema de firmas de comparecencia y de vigilancia en los negociados, y de multas y regañinas y todo lo demás. Y aún así, llegan como atontados, bostezando, con los ojos turbios y el habla tartajeante, sin saber dónde están los ficheros ni las teclas de la máquina de escribir. Es igual que les forcemos a presentarse a las ocho, porque su cerebro no se despertará hasta las doce, o, en los más activos, hasta las doce menos diez minutos. Yo lo tengo observado muy bien, porque dedico casi todas las mañanas a esa clase de interesantes estudios. Si uno se encara con ellos y les pregunta: «Pero, ¿qué tiene usted?», le contestan: «¡Sueño!» Y le tapan la boca. Verdaderamente, eso de dormir constituye una costumbre abusiva.

—Me extraña mucho —volvió a intervenir don Elías— que los científicos no hayan hecho hasta ahora un cálculo del retraso que el vicio de dormir ocasiona en el avance de la civilización. ¡Cuántas grandes obras, cuántos grandes descubrimientos se hubiesen logrado si los hombres dedicasen al estudio y al trabajo todas esas horas que dedican a roncar!

—¿Ha dicho usted «el vicio de dormir?

—Claro que sí. Y es un vicio un hábito vicioso. Ese ciudadano de Las Palmas de Gran Canarias nos demuestra que no se trata de ninguna imprescindible necesidad.

—¡Ole, ole!... Así es... —asintió con entusiasmo el señor Fulanitez.

—Pues yo alabo y practico ese vicio al máximo posible —afirmé con entusiasmo. Y que no falte.

—Usted es un retrógrado —definió don Elías.

—Yo estoy convencido de que es un gran bien, y que sin él sería triste la vida y su continuidad se parecería a la de una cadena. El sueño es una evasión que nos regala la bondad de la Providencia, un medio (que no hemos podido igualar ni sustituir) de alimentar nuestras células nerviosas; y también el más cómodo procedimiento de escapar de la vulgaridad que nos rodea, marchando a otros países en el siempre maravilloso avión del ensueño, sin pagar un céntimo a ninguna agencia fastidiosa. El sueño es el único bien que está igualatoriamente repartido, con tarifas comunes y todavía sin impuestos de lujo.

—Ya se ve —clamaron don Elías y Fulanitez— que no pesan sobre usted las responsabilidades que a nosotros nos abruman.

En el sillón donde estaba sentado, estiré los brazos y las piernas, desperezándome.

Ya sé que esto no es de buena educación. Pero no se me ocurrió otra respuesta.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.390 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 19 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Los diablillos blancos

Irún 19.—Se ha inaugurado un servicio de ayuda gratuita en carretera, en la ruta Irún-San Sebastián, a cargo de «Los diablillos blancos». También quedan establecidas otras dos rutas: San Sebastián-Tolosa y San Sebastián-Zaráuz, por la carretera de la costa.

El servicio, realizado en motocicletas, ayudará a los automovilistas en la carretera y les procurará los recambios necesarios si los precisan. De proseguir con éxito este servicio, se ampliará a las rutas de Bilbao y Pamplona.

Crece en Francia el sentimiento antiamericano

París 19.—Un nuevo sentimiento antiamericano se registra hoy en Francia al comentar desfavorablemente todos los periódicos, excepto el «Fígaro», las noticias de Washington —desmentidas oficialmente por el departamento de Estado— de que el Gobierno de Estados Unidos favorece la celebración de negociaciones de paz, directas, entre Francia y los rebeldes argelinos.—EFE.

Ayer falleció la Infanta

La noticia, rápidamente difundida por la ciudad, causó hondísimo pesar

Hoy llegó el ministro de Asuntos Exteriores para representar en el sepelio al Jefe del Estado

Los marqueses de Villaverde también han venido para asistir al entierro



AYER POR LA TARDE FALLECIO S. A. R. LA INFANTA DOÑA LUISA DE ORLEANS TRAS SOPORTAR CON ENTEREZA Y RESIGNACION CRISTIANAS LA DOLENCIA QUE DE DIA EN DIA SE HA IDO AGRAVANDO EN LAS ULTIMAS SEMANAS.

LA NOTICIA DE SU MUERTE, QUE CUNDIO RAPIDAMENTE POR TODA LA CIUDAD, PROVOCO UN GENERAL SENTIMIENTO DE PESAR, PORQUE POCAS PERSONAS HABRAN LOGRADO ADENTRARSE TANTO EN EL ESPIRITU DE SEVILLA COMO LA AUGUSTA DAMA AHORA FALLECIDA. MUESTRA IGUALMENTE DE ESTE SINCERO Y GENERAL SENTIMIENTO HA SIDO DURANTE TODA LA MAÑANA DE HOY EL INCESANTE DESFILE DE AUTORIDADES, PERSONALIDADES Y GENTES DE TODAS LAS CLASES SOCIALES POR EL CHALET «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES», EN EL PASEO DE LA PALMERA, DONDE ESTA INSTALADA LA CAPILLA ARDIENTE, LLENANDO INNUMERABLES PLIEGOS DE FIRMAS.

El Jefe del Estado presidió ayer reuniones de las Comisiones Delegadas del Gobierno

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunieron ayer en el palacio de El Pardo, por la mañana, la Comisión Delegada del Gobierno para Transportes y Comunicaciones. Y, por la tarde, la Comisión Delegada para Asuntos Económicos. Fueron estudiados y resueltos diversos asuntos.



La Feria entra en su día decisivo

La Feria ha amanecido hoy triste, observándose en todas las casetas oficiales y en muchas de circulos el luto que eleva el pueblo sevillano por la muerte de S. A. R. la Infanta doña Luisa.

Hoy, es, sin embargo, el día clave del ferial y, conforme ha ido avanzando la jornada, ha crecido la animación que, esta noche, sin duda, alcanzará su punto máximo.—(Fotos S. del Pando).

La ciudad, en el cenit de su alegría primaveral, lleva hoy luto en el corazón

La noticia, triste como la Pálida, saltaba en la tarde de ayer de caseta en caseta de la Feria, como un cuervo agorero entre una bandada de palomas. ¡La infanta ha muerto! No había que añadir el nombre ilustre de la dama más venerable por sus años, por la veneración y el cariño que sus actos de caridad y patriotismo imprimían a todos los nobles movimientos de espíritu quintaesenciadamente cristiano, español... y sevillano de esta noble dama, a la que la Sevilla del siglo XX llamó popularmente «su Infanta», como la del pasado XIX proclamó la suya a su egregia abuela, doña María Luisa, esposa del duque de Montpensier, tesoro también de caridad y de sevillanismo, y madre de aquella Reina Mercedes, que compartió con la más dulce ilusión el trono de España y a la que la Muerte dió cita en la florida edad de todas las santas ilusiones.

En el aire cargado de esencias de rosas y azahar —esas rosas que la Infanta cuidaba amorosamente en su jardín de la residencia que un gran arquitecto sevillano, don Juan Talavera, construyó para ella y su siempre recordado esposo, don Carlos de Borbón, el que, como ella, y en una perfecta compenetración espiritual, era como un símbolo de la aristocracia de la sangre y la del alma, llena de sencilleces y de nobles virtudes— se respiraba anoche por todas parte en la Feria, en la que

(Pasa a la tercera página))





Oro en Pozoblanco

Parece tratarse de un filón importante

Pozoblanco (Córdoba) 19.—En el cercado denominado «San Demetrio», situado en las inmediaciones del pueblo de Villaranzo, y que es propiedad de don Francisco Fernández, al realizarse trabajos propios de las faenas agrícolas, ha sido descubierto un afloramiento filoniano de cuarzo aurífero, de potencia considerable.

Los análisis de tierra y piedra del filón han sido realizados por el laboratorio de Madrid, cuyo ingeniero jefe ha revelado mediante certificado que contienen el 46,50 por ciento de oro, resumiendo que se trata de tierras muy ricas en las que, aparte del oro, se manifiestan bismuto y cobre, si bien en porcentaje menos elevado. Actualmente se verifican nuevos análisis y se tiene la impresión de que éstos han de confirmar los resultados de los anteriores.—CIFRA.

Una sensacional exclusiva de información gráfica para «Arriba» y la Prensa del Movimiento.

Se va a vivir con sus cinco hijos a un depósito de cadáveres

Milán, 19.—«Como no tengo otra elección, veremos si, por lo menos, los muertos tienen lástima de nosotros», declaró Vincenzo Arena, quien, con su mujer y sus cinco hijos —uno de ellos de sólo un mes de edad— había instalado su hogar en el depósito de cadáveres de un cementerio en la localidad de Limbiate, luego de ser desahuciados del piso en que vivían. Las autoridades han comenzado las investigaciones del caso. EFE.

Se aplaza hasta el lunes la designación del nuevo jefe del Gobierno francés

París 19.—Ha quedado aplazada hasta el lunes la designación del nuevo jefe del Gobierno francés. Esta decisión fué adoptada por el presidente Coty para conocer antes los resultados de las elecciones locales de mañana, en las que 13 millones de franceses acudirán a las urnas para elegir a 1.574 concejales. En los círculos políticos se predice una tendencia hacia el ala derecha.

La campaña pre-electoral para los Concejos generales se ha confinado a los principales problemas que afectan al país: Argelia, relaciones con Washington y a la campaña comunista contra el establecimiento de bases con proyectiles en Francia y estas elecciones se consideran una importante prueba política en Francia.—EFE.

Contrastes

ALGUNA vez hemos hablado aquí del peligro creciente de una opinión alemana neutralista. Muchos alemanes estiman que la unidad germana se lograría en cuanto Alemania occidental dejara de pertenecer a la N. A. T. O. Y estiman también que la autorización a los norteamericanos para construir plataformas de lanzamiento de cohetes, en territorio alemán, constituiría, a la postre, una tragedia. Como muy significativas, he aquí las palabras que ha pronunciado el jefe de la Iglesia protestante alemana, M. Niemoller, en una reunión pacifista: «Recomiendo denunciar a los soviets cada base de cohetes americanos que se alce en Alemania occidental, como único medio de evitar que los proyectiles atómicos rusos sean lanzados contra Alemania.»

No entendemos el razonamiento y nos limitamos a transcribirlo, como un modelo curioso de la manera de pensar de cierto sector alemán, que no sabe cómo superar el terrible dilema Este-Oeste.

Perfil del Mundo

por CARLOS

Esta manera de pensar pesa necesariamente en el propio Gobierno del canciller Adenauer y explica por qué razón fué éste el hombre que con más interés propuso en la conferencia «cumbre» de París las negociaciones con los rusos.

Esa negociación que ahora empieza con los malos auspicios de una denuncia soviética, contra los EE. UU., ante el Consejo de Seguridad. Cuando Gromiko accede a estudiar la propuesta occidental de reunión previa, al nivel de cancilleres y acuden presurosos los embajadores de Francia, Gran Bretaña y EE. UU. a prepararla en Moscú, el ministro soviético monta una operación de propaganda de muy mal gusto y de extraordinario alcance psicológico.

Será difícil, de otra parte, desmentir totalmente lo denunciado, esta es la verdad. ¿Por qué? Norteamérica ha asumido el papel trascendental de defender a Occidente de una Rusia soviética entregada a la preparación militar más colosal. Este papel exige de ella que sus hombres se entrenen continuamente y estén preparados para responder a la posible agresión soviética, con la celeridad necesaria. Téngase en cuenta que se vislumbra la posibilidad —no desmentida por el Kremlin— de que Rusia posea armas capaces de llevar una cabeza atómica desde Moscú a París en escasos minutos. Siendo ello así, ¿puede prescindirse de un entrenamiento aéreo continuo y de que todo esté dispuesto para reaccionar con un bombardeo atómico de Rusia, en poco tiempo? Para ello se hace, tal vez, preciso, incluso, que haya siempre en el aire aviones cargados de armas atómicas. Pero esto, que es inevitable y que es público se presta a la denuncia de provocación de parte de quien, como Rusia, protegida por el telón de acero, puede hacer lo mismo sin que nadie la denuncie. Poder husmear en casa ajena, al amparo de que en la casa ajena hay libertad para hacerlo, es una ventaja para el que no deja que se husmee en la casa propia. Y éste es el caso de la U. R. S. S.

En relación con la campaña germana contra las bases de cohetes y la denuncia rusa ante el Consejo de Seguridad, podemos ofrecer hoy una noticia interesante. Las experiencias obtenidas en las últimas maniobras de la O. T. A. N. indican que en escenarios de guerra limitados es preferible el empleo de armas convencionales, al de armas atómicas. Una guerra atómica en Europa significaría convertir la totalidad del continente en campo de batalla. Y requeriría ejércitos mucho más numerosos. La idea, pues, de que las grandes armas eliminarían, en parte, las necesidades de soldados, se viene abajo. De ahí que se recomiende ahora reforzar los efectivos militares de la N.A.T.O. con armas convencionales. Esto hará bajar la campaña alemana. Y, tal vez, dé algún sosiego a los nervios —fingidos o ciertos— de los dirigentes rusos.

De camino, esta tesis servirá para facilitar la venta de armas convencionales norteamericanas a los países europeos. Según «L'Illustre», América ha declarado inválido un gigantesco arsenal de material construído en los últimos tres años: tanques, tractores y aviones. Si bien, se dice —para que se irrite más Martín Niemoller— que con el dinero que se obtenga construirá América las bases de lanzamiento de cohetes.

Entrevista del secretario norteamericano de Defensa con Su Excelencia el Jefe del Estado

Mr. Mac Elroy regresó anoche a los Estados Unidos

Madrid.—A las cinco de la tarde llegó al Palacio de El Pardo míster Neil Mac Elroy, acompañado del general jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, Mr. Nathan F. Twining; general Donovan, jefe de la División americana, y el embajador de Estados Unidos en Madrid.

Al pie de la escalera de honor, el secretario de Defensa y séquito fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil, que les acompañaron hasta el salón de audiencias, donde el ministro norteamericano fué cumplimentado por el jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar y segundo jefe intendente de la Casa Civil. A continuación el ilustre hombre de Estado y demás personalidades pasaron al despacho del Caudillo, quien se hallaba acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores y del Ejército general Asensio; director de Asuntos Políticos de América y ayudantes de Campo de Su Excelencia. Tras de las presentaciones de rigor, el Jefe del Estado español y el secretario de Defensa de Norteamérica celebraron una entrevista, a la que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores y del Ejército, los generales Asensio, Twining y Donovan, y el embajador de Estados Unidos en España.

Terminada la entrevista, el secretario de Defensa norteamericano abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

RECEPCION DEL MINISTRO DEL EJERCITO

En honor del secretario de Defensa de los Estados Unidos y señora de Mac Elroy, el ministro del Ejército y señora de Barroso han ofrecido esta tarde una recepción en el Palacio de Buenavista. Asistieron más de un centenar de invitados, y a la llegada del secretario de Defensa con los miembros de su séquito y el embajador de los Estados Unidos y la señora de Lodge, fueron recibidos por los ministros del Ejército y del Aire y el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, en representación del ministro de Marina, ausente de Madrid.

Asistieron a la recepción, con el alto personal de la Embajada de los Estados Unidos, el jefe de la misión militar y los miembros de las agrupaciones militares, ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella, subsecretario, señor Cortina, y altas personalidades militares y civiles.

El secretario de Defensa norteamericano fué acompañado por el ministro del Ejército y el embajador de su país en el recorrido por los distintos salones del Palacio de Buenavista. El secretario de Defensa se mostró muy complacido de esta brillante recepción dada en su honor.

A las 23.18 horas salió de la base de Torrejón de Ardoz el avión que conduce a su país a Mr. Neil Mac Elroy, acompañado de su séquito.

El conde de Barcelona vió desintegrarse al Sputnick II

Isla Antigua 19.—El infante don Juan de Borbón, que realiza un crucero por el Atlántico a bordo del yate «Saltillo», manifestó a su llegada a esta isla que creía haber visto, el pasado día 14, un objeto brillante que cruzaba el cielo en dirección Sureste y que probablemente se trataba del «Sputnik II».

Mientras el «Saltillo» es reparado y aprovisionado para la nueva etapa a Puerto Rico y las Bahamas, don Juan y sus acompañantes se hospedarán en el Hotel Anchorage, el más nuevo de la isla. Como se sabe el «Saltillo» sigue la ruta de Colón en su viaje a América y zarpará de la isla Antigua el domingo próximo.—EF7.

Empiezan a rendirse los rebeldes cubanos

La Habana, 19.—Los rebeldes cubanos han comenzado a rendirse en pequeños grupos y están solicitando refugio en las embajadas extranjeras, después de los duros reveses sufridos en su lucha contra el Gobierno de Batista, informan las últimas noticias.

Ya se han entregado voluntariamente setenta insurgentes y otros noventa han encontrado refugio en cinco embajadas de otros tantos países hispanoamericanos, que son Venezuela, Argentina, Paraguay, Méjico y Guatemala.

Los rebeldes retroceden en la provincia de Oriente. Ayer no se produjeron choques armados en ninguna parte de la isla.—EFE.

Un bailarín polaco y su esposa, detenidos en Las Palmas

Se les acusa de un asesinato

Las Palmas de Gran Canarias, 19. El buque francés «Claude Bernard», entró en el puerto a las diez y media de la mañana, en medio de la mayor expectación. Cientos de curiosos se habían acercado al puerto para presenciar el desembarco y la detención de la pareja formada por el bailarín polaco Max de Balzac y su esposa Eugenia Cudunova, acusada esta última como presunta autora de haber dado muerte al súbdito inglés Johnson La Broy, cuyo cadáver apareció en la plaza de Punta del Este de Montevideo.

Apenas puesta la pasarela, subieron a bordo los inspectores de la Policía española. El capitán del buque mostró su extrañeza cuando fué informado de la orden de detención de la pareja, y manifestó que nada sabía de lo ocurrido, solicitando ciertas formalidades para entregar a los reclamados, que estaban acogidos al pabellón de su barco. Los policías, tras un largo cambio de impresiones con el capitán, en presencia de Max y de su esposa, accedieron a desembarcar para consultar el caso con su jefe. Después de permanecer una hora conversando con el capitán del barco, en presencia también del cónsul de Francia, bajaron a tierra.

Max de Balzac y su esposa eran muy apreciados a bordo, pues se habían ganado las simpatías de sus compañeros de viaje. Ella salía poco de su camarote, ya que desde hace casi un año se encuentra algo enferma. Tiene 29 años, y Max, 32.

Se ha sabido que tomaron el barco en Suramérica, recomendados al segundo comisario por el agente de la compañía armadora del buque, en Buenos Aires. Las referencias que se tienen sobre los mismos, son excelentes. La esposa del bailarín polaco, después de la retirada de los inspectores de Policía, se retiró a su camarote, donde permaneció llorando largo rato, mientras que su esposo, en todo momento ofrecía una gran serenidad, y pidió protección al capitán del barco.

De nuevo volvieron los policías a bordo, portadores, al parecer, de una carta de garantía, de la que hicieron entrega al capitán del «Claude Bernard».

En el muelle esperaba la detención el detective uruguayo Angelo Stopiello. Exactamente a las doce, se procedió al desembarco de los detenidos, apareciendo en cubierta entre la expectación general, ya que en el lugar donde había sido colocada la escala para el descenso, se habían agolpado los 270 pasajeros del barco, y, en tierra, una gran cantidad de curiosos, pese a las medidas tomadas por la Policía. El matrimonio descendió al fin, apareciendo Max en primer lugar, muy sereno, y fumando en pipa, con un traje de verano. Después marchaba su esposa, que vestía blusa blanca con franjas blancas y negras y pantalón deportivo, cubriéndose con un saquito estilo rebeca. Mientras descendían por la escala, frecuentemente Max volvía la cabeza para animar a su esposa, que ya se mostraba más serena y animada, así como cuando entró en el coche, viéndosela hablar con los agentes. Los detenidos fueron conducidos a la Comisaría de Policía, donde se encuentran en estos momentos.

El detective uruguayo ha manifestado que venía a cumplir un delicado servicio. Añadió que parece que existen aún algunas sospechas contra el matrimonio, pero que las pruebas que hay son escasas. Tratará de interrogarles para ver si de esta actuación sale alguna luz y se aclaran algunas dudas que permitan el esclarecimiento del crimen. Terminó diciendo que nada tendría de particular que la pareja quedara en libertad.—CIFRA.

Se cumple el centenario del nacimiento de Rudolf Diesel

Aún se ignoran las circunstancias en que desapareció durante una travesía del Canal

AUGSBURGO.—(Crónica de la Agencia FIEL, especial para P. Y. R. E. S. A.).—Se celebra estos días el centésimo aniversario del nacimiento de Rudolf Diesel, cuyo apellido es hoy un término técnico de uso corriente en todo el mundo. Su destino, como gran inventor y filósofo fracasado, está considerado como un ejemplo característico de la vida y la obra de los grandes abanderados de la humanidad, y, simultáneamente, como un caso individual envuelto en tragedia.

Una prueba muy expresiva de la profunda transformación que la técnica moderna debe a Rudolf Diesel, cuyos motores impulsan, en todos los continentes, un sinnúmero de centrales generadoras, automóviles, locomotoras y automotores, remolcadores y barcos, es el bosque plantado en Augsburgo, de estilo oriental símbolo de la gratitud del pueblo japonés. El motor Diesel no es sólo el factor central de industrias poderosas, sino también el valioso ayudante de las pequeñas empresas, y, también, el nuevo medio de tracción de la agricultura en muchos países del mundo. Y conste que esta enunciación no está hecha por orden de importancia.

Hijo de una familia del sur de Alemania, Rudolf Diesel nació en París en 1858. Sus padres juzgaron conveniente que recibiese su formación escolar y universitaria en Alemania. Cuando Diesel obtuvo matrícula de honor en el exámen final de ingeniero en Munich, ya se ocupaba en su plan para construir un motor de mayor rendimiento que el motor de explosión de Otto. Pero Linde, su viejo maestro, no compartía su entusiasmo. Los proyectos y los planos del nuevo motor pasaron a ser su ocupación en las horas libres, ya que, como actividad profesional, se dedicaba —en Suiza, París y Berlín— a los frigoríficos y a las máquinas de refrigeración.

A los 42 años, Rudolf Diesel alcanzó finalmente su meta: un motor capaz de realizar la combustión en el propio cilindro, con ignición independiente y un efecto técnico más elevado. Diesel registró su patente en 1892, publicando al año siguiente un estudio sobre los principios adoptados. Una fábrica de máquinas de Augsburgo, de la que más tarde surgió la N. A. N., y Krupp se interesaron por su invento. En 1894, Diesel presentó en Augsburgo el primer motor que recibió su nombre.

Ingeniero genial, Rudolf Diesel no era un buen comerciante. Ya antes de su triunfo se vió cercado por preocupaciones, luchas y sufrimientos. Una vez construído su motor, comenzó un período de especulaciones, de inversiones erradas de fundaciones de fábricas y de procesos en defensa de sus patentes. A comienzos de este siglo, Diesel, profundamente deprimido y con los nervios deshechos, tuvo que encerrarse en una casa de salud de Munich. Después de restablecido, intentó, en combinación con individuos y firmas extranjeras, explotar su invento en el extranjero. Luchó incansablemente por su participación en el aprovechamiento internacional de su motor. Ignorando muchas veces obstáculos y dificultades, comprometió su dinero y su salud en aquella lucha extenuante. Diesel perdió millones, pero consiguió mantener bienes raíces y buen número de acciones.

En vísperas de importantes negociaciones en Inglaterra y Bélgica, Rudolf Diesel dió un paseo por los valles del Taunus y comió, en la mejor disposición de ánimo, en el conocido Hotel «Frankfurter Hof». Cuesta creer que se tratase de la despedida de un hombre que tenía sólo 55 años y cuya vida privada era extremadamente feliz. En una carta escrita poco después, Diesel expuso su intención de penetrar, con su hijo, un poco más profundamente en las ideas de Schopenhauer. Una postal enviada poco más tarde a su familia demostraba que Diesel tenía confianza en el futuro. Eso fué pocas horas antes de la salida del barco «Dresden», de Amberes, rumbo a Narwich. A la llegada del barco al puerto británico se comprobó, enmedió del mayor espanto, que su camarote estaba vacío. La cama se encontraba en el mismo estado en que la dejara el criado. Los compañeros de viaje de Diesel declararon que el célebre ingeniero e inventor se distinguía por un perfecto estado de ánimo. Pocas semanas antes, Diesel había publicado su obra sobre el motor Diesel. Se comprobó también que durante toda la travesía el tiempo había sido excelente y la mar había estado siempre tranquila. Rudolf Diesel fué visto, por la noche, en cubierta, charlando animadamente. El «steward» recibió la orden de llamarle a las seis y cuarto de la mañana.

Hasta hoy nadie supo contestar a la pregunta de lo que pasó aquella noche. Un accidente es posible, pero poco probable; no hay razones para pensar en un suicidio, ya que, aunque la situación financiera de Diesel era crítica todavía poseía reservas materiales y podía contar con su prestigio. Además de eso, Diesel no ignoraba que su muerte significaría una catástrofe para sus empresas y para su familia. Sólo él poseía la clave de sus complicados negocios. Como es de esperar, las acciones Diesel sufrieron una baja catastrófica. Diesel no tenía apenas adversarios, ni tampoco enemigos. Se aventuró en la hipótesis de un crimen. Lo que es cierto es que, hasta hoy, nadie ha conseguido desvelar el misterio de la travesía del canal el 29 de septiembre de 1913...

En octubre de aquel mismo año, un barco recogió un cadáver, volviendo a lanzado enseguida al mar. Los dos hijos de Diesel reconocieron, más tarde, el portamonedas, el estuche de las gafas y una cajita de pastillas de su padre. Sin embargo, nunca recibieron una respuesta satisfactoria a su pregunta sobre la razón por la que el capitán del barco no llevó el cadáver hasta el próximo puerto, para proceder a su identificación. Los quinientos telegramas de pésame y una ola de indicaciones y sugestiones personales y anónimas, en nada alteraron el hecho de que los descendientes de Diesel se vieran privados de los resultados materiales de la marcha triunfal del nuevo motor.

La tragedia de la vida de Rudolf Diesel, sin embargo, no hay que situarla en el plano material. Además de lanzarse por nuevos caminos en el terreno de la técnica, Diesel cargó con el pesado fardo de la responsabilidad intelectual. Los reveses materiales nunca representaron para él un sufrimiento tan profundo como su fracaso como reformador de la sociedad industrial y como filósofo de un nuevo orden social. Diesel, en efecto fué ridiculizado y calificado de utopista. Se comprende, no obstante, su apego a sus ideas y convicciones, ya que su motor también fué, durante muchos años una utopía que, finalmente, pasó a realidad y alteró en cierto modo la fisonomía del mundo. Como pensador Diesel soñaba con una «solidaridad», con una identificación futura de las intenciones sociales con el interés de la comunidad humana por la primera máquina de vapor de James Watt. Su tentativa tendía a armonizar esa revolución, en su opinión mucho más decisiva que la realizada por algunos soberanos. Para Rudolf Diesel sus ideas filosóficas eran mucho más importantes que sus negocios comerciales. Hoy no queda ya la menor duda de que, también en este terreno, Diesel llevaba una gran delantera a su época. El problema con que Diesel se enfrentó conscientemente es hoy mucho más grave de lo que era hace medio siglo.

Rusia pide "urgentes medidas" a la O. N. U.

Acusa a Norteamérica de amenazar la paz

Sede de las Naciones Unidas 19. «Urgentes medidas» para poner fin a la amenaza que supone a la paz el hecho de que aviones de bombardeo norteamericano trasladen bombas hacia las fronteras de la Unión Soviética, deben ser adoptadas por el Consejo de las Naciones Unidas, según la petición formulada por Rusia.

Norteamérica ha acogido con agrado esta actitud soviética, pues espera aprovechar la oportunidad para rebatir al Kremlin en un debate ante el Consejo de Seguridad todas sus alegaciones y acusaciones. El Consejo ha sido convocado por el embajador de Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, su presidente en este mes, para el lunes por la tarde.

A la petición rusa de celebrar sesión extraordinaria hoy sábado, Norteamérica responde que «no se arriesgará nada la paz internacional» por esperar hasta el lunes.-Efe.

Ayer falleció la Infanta doña Luisa

El pesimismo que reflejábamos ayer en nuestra nota informativa sobre el estado de gravedad de la infanta doña Luisa, tuvo ayer tarde fatal confirmación al sobrevenir su fallecimiento.

Previniendo este fatal desenlace sus familiares acordaron el traslado de la egregia enferma a su chalet de Nuestra Señora de los Reyes, previa autorización de su médico de cabecera, doctor Ollero de la Rosa.

Para el traslado fué habilitada una ambulancia de la Cruz Roja. Le acompañaban su capellán el canónigo don José Sebastián Bandarán, y el doctor Ollero.

Otros coches fueron ocupados por sus familiares, los que adelantaron a la ambulancia para recibir a la enferma a su llegada al chalet.

Su muerte fué muy edificante. En el momento de expirar rodeaban a la ilustre dama sus hijos, la condesa de Barcelona, el infante don Alfonso y su esposa, las princesas doña Dolores y doña Esperanza y don Carlos Chías. También se encontraban a su cabecera su capellán y los médicos que tan solícitamente la han asistido durante su enfermedad.

La noticia de la muerte fué comunicada por el doctor Ollero de la Rosa con un lacónico parte.

Ocurrido el óbito, fué inmediatamente comunicado a Su Excelencia el Jefe del Estado, a S. A. R. el conde de Barcelona, S. M. la reina doña Victoria Eugenia, príncipe don Juan Carlos, príncipe don Pedro de Orleáns-Braganza, duquesa de Guisa, princesa de Torlonia, condesa de Marone, condesa de París, duquesa de Aosta, duques de Parma y de Calabria, infantes de Orleáns-Borbón y de Baviera, duques de Braganza, príncipe de Czartoryski, etcétera. También fueron informados los jefes de todas las Casas reales europeas.

Siguiendo las disposiciones que dejó hechas la finada, el cadáver fué envuelto en una sábana y llevado a la capilla ardiente, que quedó instalada en el oratorio del chalet, en el mismo lugar en que fué expuesto, hace ocho años, el cadáver de su esposo, el infante don Carlos, sobre las andas de la Santa Caridad, y cubierto con un paño negro.

A sus pies fueron colocadas las mazas de la ciudad y la cruz de la Hermandad de la Santa Caridad, y la rodeaban cuatro blandones con cirios negros.

Durante la madrugada han velado el cadáver Hermanitas de la Cruz, Siervas de María e Hijas de San Vicente de Paúl.

La noticia del fallecimiento se extendió rápidamente por la ciudad, causando profundo pesar entre los sevillanos.

Seguidamente dió comienzo el desfile de público. Nobles, autoridades y pueblo se agolparon en el vestíbulo del chalet para estampar sus firmas en los pliegos dispuestos a este fin, pasando a orar ante el cadáver acompañando el Santo Rosario que constantemente rezaban las citadas religiosas que le acompañaban.

Todos los sevillanos al conocer la noticia de la muerte dedicaron palabras de sentimiento y recuerdo para la infanta. En el Real de la Feria las casetas oficiales corrieron sus cortinas en señal de duelo. En el del Ayuntamiento fueron colocados negros crespones y en muchas particulares se suspendieron los bailes en señal de duelo.

En la capilla ardiente, en la mañana de hoy se han celebrado **tres misas: la primera, a las ocho, que ha sido oficiada, por don José Sebastián Bandarán; la segunda, a las nueve, oficiada por el capellán real don Santiago Guinea, y la tercera a las diez, por el presbítero, rector del templo de Santa Catalina de esta ciudad, don Nicolás Maestre y de Salinas**

EL FUNERAL Y EL ENTIERRO

Siguiendo las indicaciones que ha dejado establecida la infanta doña **Luisa**, el funeral se realizará de acuerdo con el ritual de la Hermandad de la Santa Caridad, y semejante al de su difunto esposo, el infante don Carlos, celebrado en la parroquia del Corpus Christi, en cuya feligresía se encuentra la casa mortuoria, a las tres y media de la tarde, de cuyos actos daremos cuenta en nuestra próxima edición, por estarse celebrando a la hora en que debemos cerrar.

—x—

SEVILLA, respetuosamente, se asocia al profundo pesar que en estos momentos pesa sobre la egregia familia y pide a Dios por el eterno descanso del alma de la virtuosa dama fallecida.

NOTA DE LA ALCALDIA.—El fallecimiento de S. A. R. la serenísima señora doña Luisa Francisca de Orleáns y de Borbón, infanta de España, constituye día de luto para la ciudad, cuyo vecindario ha dado siempre muestras ostensibles del respetuoso y sincero afecto profesado a la egregia señora, que supo en vida identificarse con el amor a Sevilla y a sus más caras tradiciones y que en todo momento puso al servicio y ayuda de los menesterosos el rico caudal de sus más generosas virtudes.

Hija adoptiva, muy preciara e ilustre de Sevilla, por acuerdo capitular de 27 de enero de 1926, y condecorada con la Medalla de la Ciudad, en brillantes, que fué costeada por suscripción popular. La Excma. Corporación Municipal la ha considerado, por ello, como miembro honorario de la misma, y estima ahora como propio el dolor por la pérdida de la señora, y en pública manifestación de este sentimiento, ha acordado: Asistir, bajo mazas, a la conducción de su cadáver y suspender las fiestas folklóricas que tradicionalmente se ofrecen a los visitantes ilustres en la Caseta Municipal, que se clausuró por orden de esta Alcaldía al conocerse la triste noticia y que permanecerá cerrada durante el día de hoy.

El alcalde, interpretando el unánime sentir de la ciudad, invita al pueblo de Sevilla a que se asocie y asista a los actos fúnebres.—JERONIMO DOMINGUEZ Y PEREZ DE VARGAS, MARQUES DEL CONTADERO, ALCALDE DE SEVILLA.

Luto en la ciudad

(Viene de primera página)

no pocas casetas habían corrido las cortinas, entre ellas la del Ayuntamiento, en señal del sentimiento de la ciudad, que es como cifra. La pregunta estaba en todos los labios y la respuesta confirmadora de la ejemplarísima moribunda, en uno era menos sentida, de que el óbito de la augusta enferma se había ya producido al término del día.

Y por cierto, oímos comentar por alguna persona bien enterada que la ejemplarísima moribunda, en uno de sus largos ratos de plena y serena lucidez, había rogado al marqués del Contadero que si su vida terminaba durante la Feria, de ningún modo suspendiesen ese festejo popular, temerosa de causar con el aplazamiento quebranto a los modestos industriales que de ella viven; un rasgo más entre miles que harían interminable esta brazada de recuerdos de que está esmaltada la vida de la señora que reinaba por fuero de su espíritu en el corazón de todos los sevillanos, tanto de los que tuvimos la suerte y el honor de conocerla personalmente, como de aquellos miles a quienes llegaba cada día el eco de una labor infatigable en favor de los humildes y de cuantos por la Patria dieron su sangre, primero en las guerras africanas, cuando presidiera y fundara la Junta de Damas de la Cruz Roja, que instaló las camas de su primer hospital en el Palacio Mudéjar de la Plaza de América, en la campaña de 1921, trágicamente iniciada en Monte Arruit, hasta los días tan próximos aún de nuestra guerra civil liberadora, en la que su único hijo varón, el llorado príncipe don Carlos, ofrendó a la Patria generosamente su vida en flor, viniendo desde el extranjero a servir en su regimiento sevillano de Ingenieros, en el que años antes —con el doloroso intervalo de la República y el destierro de la egregia familia— había jurado bandera en el cuartel del Prado de San Sebastián.

La vida fecunda y ejemplar de la Infanta, cuya ausencia lloramos hoy, jalona la de nuestra ciudad y está íntimamente entrelazada a sus bellos monumentos como a sus más tristes avatares, a sus devociones entrañables, como hermana mayor honoraria y camarera de cofradías, «de Gloria», como la del Rocío, y «de Penitencia», como la de la Esperanza y la del Gran Poder. Y esta devoción profunda y señera de nuestra fe la transmitió a sus hijos, acuñados espiritualmente, todos ellos, en el mismo áureo troquel de unos padres que fueron vivo ejemplo de religiosidad y amor a estas nuestras más caras tradiciones devocionales y al nombre de

Por eso a su casa de Sevilla la puso bajo la advocación de su excelsa Patrona, Nuestra Señora de los Reyes, y sus augustos hijos los condes de Barcelona, en el blanco muro encalado de su chalet de Estoril, tienen la Giralda, que le da nombre, pintada en azulejos trianeros e hicieron tallar a un orfebre hispalense, Sebastián Santos, sobre el marfil de un colmillo de elefante cazado por doña Mercedes en África, la copia exacta de la Virgen de las Batallas que el Santo Rey llevaba sobre el arzón de su silla en sus campañas triunfales contra el árabe y que él depositara en el lugar de su sepulcro que luego sería Capilla Real catedralicia.

Su Alteza doña Luisa, entre otras actividades espirituales, tenía la de una gran vocación para las artes, y especialmente para la pintura, encauzada en su juventud por aquel gran maestro del dibujo de la gracia sevillana que fué don José García y Ramos, de quien conservaba varias valiosas obras; y algunas de ella misma —unos preciosos estudios de flores y algún rincón sevillano— se exponen desde hace años en nuestro Museo Provincial, gentilmente donados por su autora accediendo a ruegos de su Patronato.

Era además una consumada y valiente amazona. Los sevillanos «maduros» hemos visto tantas veces su esbelta figura y admirado el caracolear del caballo de Su Alteza —que vestía con garbo inigualable la chaquetilla de terciopelo y el sombrero de queso en las ferias— como correr en pos de los becerros en las fiestas con el cordobés sujeto a la barbilla por el barbuquejo y la chaqueta blanca ceñida a su talle cenceño por un pañolillo «de yerbas».

En las fiestas mundanas, ella prefería siempre, a las «de corte», las «de cortijo», como su madre, la condesa de París; el traje de «faralaes» al de alta vida social para enmarcar su airosa y elegante silueta. Aún recordamos que en la exposición de regalos de boda de su hija S. A. R. la infanta doña Isabel Alfonsa había un dibujo de Juan Lafita hecho en la casa de campo que SS. AA. tenían en el Rocío almonteño mientras la egregia señora bordaba a la puerta del caserío descansando de sus largas caballadas por la marisma acompañando a la Virgencita cuyo estandarte —que ahora la acompañó en sus últimas horas en su estancia de la clínica— regalaron sus abuelos los condes de Montpensier a la cofradía trianera de que ahora era también camarera la ilustre finada.

Doña Luisa de Orleáns ha muerto, pero su vida pronto encontrará, quizás entre los escritores hispalenses —su fidelísimo capellán, el muy ilustre señor doctor Sebastián y Bandarán, presidente de la Sevillana de Buenas Letras, quizás lo haría como nadie—, su cronista y biógrafo.

Entre tanto, la ciudad, en la que hoy preside su Cabildo el marqués del Contadero, a quien en la bella crónica que esta mañana dedicara el querido colega «A B C» a su recuerdo, la infanta recordada decía ayer mismo, ¡no sabes la suerte que tienes con haber nacido aquí!, es seguro que en un futuro inmediato hará ofrenda de algún nuevo hito o monumento que en las generaciones futuras perpetúe la gratitud de Sevilla a su hija predilecta, a la que aun en el primer viernes de la Cuaresma que cerró nuestra imponderable Semana Santa vimos, a la puerta de la «Casa de Pilatos», entre la multitud que con ella presenciaba la salida del «Vía Crucis», restaurado a la devoción popular por los duques de Alcalá, a la Cruz del Campo y departía amablemente con todos cuantos a su alrededor querían besar su mano. Fué, tal vez, una de sus últimas salidas poco antes de caer gravemente enferma, víctima de esta postrer dolencia en que la muerte ha segado una vida perfumada de auténtica santidad y rodeada de unos hijos dignos de la que hoy bajó a la tierra en la cripta de la iglesia del Divino Salvador para reposar junto a los cuerpos queridos de su esposo y su hijo, mientras sus almas sin duda han vuelto a encontrarse a los pies del Altísimo por intercesión de Nuestra Señora, la que tiene sobre su imagen veneranda la leyenda argéntea de «Per me reges regnant».

Llegada de los ministros de Asuntos Exteriores y de Obras Públicas

También han llegado los marqueses de Vil averde

A mediodía de hoy en avión han llegado de Madrid para asistir al entierro de la infanta doña Luisa los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el de Obras Públicas, general Vigón.

El señor Castiella ha llegado con la representación de S. E. el Jefe del Estado para presidir el sepelio de S. A. R.

En el mismo avión y para asistir al entierro, llegaron los marqueses de Villaverde, que en Barajas habían sido despedidos por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo.

EL CAPITAN GENERAL REPRESENTARA AL MINISTRO DEL EJERCITO

El ministro del Ejército, general Barroso, ha delegado en el capitán general, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, para que lo represente en el entierro de la infanta doña Luisa.

Regreso del Gobernador civil

Anoche regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, que seguidamente se posesionó de sus cargos.

Esta tarde, en el entierro de la infanta doña Luisa, presidirá a las Corporaciones municipal y provincial, y representará **al ministro de la Gobernación.**

Unificación

Se cumplen hoy veintiún años del decreto de Unificación, como si dijéramos la mayoría de edad de la unificación. Si inicialmente se trató de una medida necesaria en tiempo de guerra, en el que había que aunar todos los esfuerzos, todas las voluntades y todos los sentimientos para lograr el objetivo común, bien pronto, aun antes de que cesaran las causas esenciales que movieron al Jefe del Estado a promulgar aquel decreto, bien patentes se hicieron los beneficios de la unidad, esta unidad gracias a la cual el pueblo español ha podido superar las más difíciles coyunturas en el curso de los últimos lustros.

De aquí que hoy podamos ver aquel acontecimiento que ahora conmemoramos en todo su real significado de punto de arranque de un proceso actuante en la vida nacional que ha contribuído poderosamente al perfeccionamiento y la mejora de nuestro pueblo. Ha sido, en efecto, justamente el sentido y la proyección de esta unidad, de este sentimiento colectivo de unidad, lo que ha permitido el avance del país en los órdenes social, cultural, técnico y económico, un avance del que ahora nos sentimos satisfechos aunque, con un síntoma evidente de vitalidad y de ambición, entendamos que ha de conseguirse más, pero espectacular avance que no hubiera sido posible, como no fué posible en otras épocas de nuestra Historia, si nos hubiese faltado ese sentimiento colectivo y esa realidad de la unidad nacional.

La importancia de este hecho histórico que representa la unificación no deja lugar a dudas y ningún español de buena fe puede discutir la utilidad y la conveniencia de aquella medida. Pero es para nosotros más alentador aún comprobar la actual fecundidad que da a nuestra vida nacional la unidad entre los españoles y saber que, en virtud de esta unidad nacional, estarán garantizadas todas nuestras posibilidades de futuro.

Con la unidad como mejor bandera, todos los caminos están abiertos a España. La unidad es la base constructiva de colaboración de todos los españoles en las empresas nacionales y nada puede hacer tanto por nosotros y por nuestro destino histórico como el mantenernos sólidamente unidos, codo con codo en la identidad con unos principios de integración patria que habrán de darnos cuanto necesita el país para conquistar el tono de vida, de prosperidad, de paz social que es apetecible.

La evocación de este 19 de abril no es nostálgica. Nos recuerda simplemente que hace veintiún años que el Caudillo, con enorme visión, como jefe militar y político, se anticipaba a nuestras verdaderas necesidades y brindaba al país la fórmula salvadora, la de una integración total al servicio de España, de la que aún hemos de ver notables frutos quier eventualidad, será siempre y que, en otro caso, frente a cualnuestra mejor garantía.

Auxilio Social

AVISO

La segunda cuestación que a beneficio de sus acogidos tenía anunciada esta Delegación para celebrarla el próximo día 20, con motivo de efectuarse en dicho días la Cuestación Campaña Nacional contra el Cáncer, Auxilio Social celebrará la suya el día 22 en igual forma que en años anteriores.

Los emblemas se recogerán en los sitios de costumbre, durante los días 21 y 22, y horas de 9 a 13 y de 16 a 18, donde retirarán cupo doble, así como los industriales feriantes establecer el concierto correspondiente, mediante el pago de su importe.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 14 del actual, se hace saber que el día 26 de los corrientes, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales el concurso público para la construcción y explotación por particulares de una piscina popular en terrenos de propiedad municipal, sitos en el Barrio de Nervión, pudiéndose presentar las proposiciones hasta el día 25 inclusive en el Negociado de Registro de la Secretaría Municipal, en sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a CATORCE MIL PESETAS.

El acto del concurso se celebrará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose a levantar el acta correspondiente sin hacer adjudicación, para someterlo al estudio de los Servicios Técnicos Municipales correspondientes.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con el concurso se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de abril de 1958.

EL ALCALDE,

Jerónimo Domínguez

La Feria, en su segundo día, ha alcanzado extraordinaria brillantez

La esplendidez del tiempo presta esencial colaboración al festejo

La primera noche de nuestra Feria de Abril en sus primeras horas, sufrió un colapso al ser conocida en el Real la noticia de la muerte de la Infanta doña Luisa, que se reflejó en todas las casetas suspendiéndose en muchas de ellas los bailes, como ocurrió en la de la Asociación de la Prensa, que por cierto está instalada con mucho gusto.

La caseta del Ayuntamiento corrió sus cortinas que selló con negros crespones en expresión del duelo de la ciudad por el fallecimiento de la egregia señora tan querida en Sevilla y tan amante de nuestra Feria.

Ya entrada la noche el Real reaccionó recuperando su habitual esplendor.

En todas las casetas la animación fué extraordinaria y la presencia de público se mantuvo en constante reflejo a lo largo de toda la extensión de sus paseos de peatones.

La instalación de atracciones y muy especialmente los circos, se vieron muy favorecidos por el público, que agotó las localidades en todas sus secciones.

La animación se mantuvo ya hasta bien entrada la madrugada.

Hoy, segundo día, el público, siguiendo ya su costumbre establecida desde hace muchos años, no madrugó, pero ya, a mediodía, el Real presentó su singularísimo aspecto, notándose sin embargo el desfile de carruajes en menos animación debido a la triste jornada con motivo del fallecimiento de la Infanta doña Luisa.

Las casetas también esta mañana se han visto muy animadas. Las oficiales han permanecido, en la mañana de hoy, con sus cortinas corridas en señal de luto.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

MERCADO GANADERO

En el mercado de ganados, que ha estado esta mañana muy concurrido de ganaderos, llegándose en principio a algunas operaciones, se ha registrado la siguiente entrada de ganado:

Mular, 1.538; caballar, 1.072; asnal, 539; vacuno, 228; lanar, 125; cabrío, 450.

Total, 3.572.

NUMEROS DEL SERVICIO DE INCENDIOS

Para general conocimiento, se hace público que los números de los teléfonos instalados en las casetas del Servicio de Incendios y Policía Municipal, en el Real de la presente Feria de Abril, son los siguientes:

Servicio de Incendios, 33825.

Policía Municipal, 33823.



LLORENS.—«AIDA»

El cine puede y debe ser ante todo vehículo de extensión cultural que lleve a los espectadores, formativamente, lo mejor del arte. Con esta finalidad, en este propósito, ha sido producida por artistas italianos «Aida», en insuperable versión fílmica.

Los amantes de la ópera están de enhorabuena y lo están también los amantes del cine, pues ambos aspectos quedan sobradamente cumplidos en esta cinta extraordinaria, de alto tono estético, en que la imagen fotográfica y la música se combinan magistralmente.

Se ha respetado íntegramente la partitura operística de Verdi y se da, hecha narración, en voces de las más prestigiosas figuras del «bell canto», con espléndida participación orquestal, coros y ballets. Difícilmente puede ofrecerse fuera del cine más espléndida conjuntación e imposible es plasmar en una representación las espectaculares y fabulosas escenas de las batallas de egipcios y etiopes o el desfile victorioso de los héroes, como se capta aquí con el fondo sonoro de la célebre «Marcha triunfal».

Agilmente la cámara va narrando la síntesis argumental de la ópera, mientras que las voces de Renata Tebaldi, Gino Bechi, Eve Stignani, Giulio Neri y otros famosos cantantes interpretan los más hermosos pasajes de la inmortal obra musical.

Clemente Fracassi ha realizado esta película, ciñéndose cumplidamente al libro que Verdi musicó, pero sin renunciar a las posibilidades expresivas del cine; es decir, haciendo ameno y grato lo que en escena pudiera resultar reiterado. Maneja las masas con resolución y buen tino, llevando la acción a ángulos bellísimos que las cámaras toman en buen color.

El personaje central de la película está interpretado por Sofía Loren, que une a su belleza excelentes dotes artísticas, matizando prodigiosamente las escenas con temperamento y espléndidas dotes dramáticas.

Le da acertada réplica el galán Louis Maxwell y un buen plantel de figuras secundarias.

«Aida» es una auténtica superproducción, costeada, bien hecha, que brinda a la historia del cine y de la ópera una hermosa y valiosa aportación.

B. DE LAS HERAS.



EN LA MAESTRANZA

En la primera de Feria cortaron oreja Ostos y Chamaco

Antonio Ordóñez dió la vuelta al ruedo

Con una animación extraordinaria y el cartel de «no hay billetes» en las taquillas de la Empresa, se celebró ayer la primera corrida de la Feria de abril sevillana, que este año ha despertado general expectación en todos los sectores del mundillo taurino.

Se lidiaron cinco toros de Sánchez Cobaleda y uno de Antonio Pérez, para Antonio Ordóñez (celeste-oro), Jaime Ostos (verde-oro) y Antonio Borrero «Chamaco» (blanco-oro).

En la presidencia, don Tomás León, y en los palcos numerosas señoritas vistiendo la clásica mantilla española y trajes de faralaes. Y también numerosos caballeros con el típico sombrero ancho.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Abrió plaza un toro de bonita lámina pero blando de manos, como la mayoría de los de la corrida de ayer. Ordóñez lo recogió con cuatro lances ajustados y toreros y remató colosalmente, recibiendo una cerrada ovación.

Con una vara pide el cambio de tercio el espada, y tras recibir la res los pares correspondientes, pasa a la jurisdicción del maestro, que durante toda la lidia ha de cuidar al máximo a su enemigo para sacar el mayor partido posible. Ordóñez, con temple y maestría, toreó por bajo al animal, instrumentando unos muletazos tan soberbios que arrancaron cerradas ovaciones.

Sin perder la cara a su enemigo, cerca, muy cerca, muleteó el de Ronda sobre la derecha superiormente, llevando embebido a su enemigo en el engaño; luego los naturales torerísimos ligados al de pecho. La música, mezclada con los oles entusiastas, suena en su honor. Ordóñez porfía más y más, en nueva tanda de naturales y desplantes con singular maestría, despachando a la res de pinchazo, media y el descabello. Ordóñez fué ovacionado y hubo de saludar repetidas veces desde el tercio.

A su segundo lo paró con ocho verónicas portentosas que arrancaron tan clamorosas ovaciones de la multitud que Ordóñez hubo de saludar montera en mano desde el tercio para corresponder así al entusiasmo público. Fueron ocho lances majestuosos, cargando la suerte una y otra vez, marcando con gallardía y elegancia los tres tiempos del lance. Y esta maravilla de lances fueron rematados con media verónica tan extraordinaria que el público le aclamó nuevamente.

La faena de muleta fué toda ella reposada, pues Ordóñez hubo de cuidar en extremo a su enemigo —también blando de manos—, al que muleteó a cámara lenta. El público se recreaba en cada uno de los pases, tanto sobre la derecha como sobre la zurda. Siempre girando en redondo, y jugando superiormente la muñeca, Ordóñez hizo pasar al bicho con su singular maestría. Ni que decir tiene que las ovaciones se sucedían. El de Ronda derrocha arte y valor, tirando suavemente de la res; se adorna después en unos muletazos por bajo, hace unos desplantes muy toreros, que el público ovaciona con entusiasmo, y ante la imposibilidad de hacer más faena, mata de pinchazo y media superior, siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo entre generales ovaciones.

JAIME OSTOS.—Correspondió al ecijano un primer enemigo descarado de pitones, al que saludó con unos lances ajustados, sorteando el peligro que a sus acometidas imprimía la res, que punteaba y cabeceaba extraordinariamente.

Pero Ostos, torero que siempre sale dispuesto al triunfo, peleó bravamente con su enemigo, jugándose en todo momento el físico.

Ostos brindó al doctor Leal Castaños y comenzó la faena de muleta con una doblada por bajo de excepcional calidad que arrancaron las primeras ovaciones a la faena. El bicho se queda en las arrancadas, por lo que Ostos ha de pelear en terreno peligrosísimo. A los derechazos tirando superiormente de la res siguió una tanda de naturales de impecable ejecución, rematados limpiamente con el de pecho. Suena la música y los oles acompañan al torero durante la faena. Aguantando más y más, continúa con nuevas tandas sobre la zurda, metido entre los pitones de su enemigo, y a fuerza de consentir y alegrar a la res, logra nuevos muletazos de superior calidad. Sigue con desplantes muy toreros y pases de otras marcas, acompañado de las ovaciones y oles, y mata de una estocada superior hasta la guarnición. El bicho cae fulminado, y la plaza entera es un clamor. A petición unánime la presidencia concede la oreja del morlaco, con cuyo merecido trofeo Ostos dio la vuelta al ruedo entre generales aclamaciones.

Con su clasicismo habitual lanceó Ostos a su segundo enemigo, otro animal blando de manos, al que había de cuidar para sacar partido.

El bicho, de marcado temperamento, se fué creciendo a lo largo de la faena, al ser pedido el cambio de tercio prematuramente por el espada.

Brindó al público y comenzó con trasteo eficaz y muy reposado, aguantando con gallardía las embestidas inciertas de la res. Tomando la muleta sobre la derecha, hizo pasar a la res hasta cuatro veces en unos redondos de gran calidad que fueron subrayados con los oles entusiastas de la multitud. Siguió con naturales de prodigiosa ejecución, metido entre los pitones de la res, y a fuerza de acercarse más y más cuajó una faena muy meritoria que el público premió largamente con sus aplausos y oles. Preciso de dos pinchazos y media buena, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

ANTONIO BORRERO «CHAMACO».—También en su visita a Sevilla ha logrado el onubense cortar oreja en la Maestranza. Y es que cuando las cosas van bien, hay que rendirse a la evidencia. Porque Chamaco ha cortado una oreja muy justamente ganada.

Recogió a su primero con unos lances ajustadísimos, derrochando un valor extraordinario, y remató superiormente cargando la suerte. [illegible] y los oles fueron también muy entusiastas. Quitó por verónicas templadas y nuevamente fué ovacionado.

Chamaco brindó al público. Se veía claramente que estaba decidido a triunfar. Y triunfó. Comenzó la faena con cuatro ayudados por alto de impecable ejecución, quietas las plantas en la arena y girando suavemente. Sonó la música y las ovaciones fueron atronadoras. Continuó sobre la izquierda, citando desde lejos y aguantando la recia embestida del animal. Uno, dos y hasta cuatro naturales, todos soberbios, ligó el de Huelva, y remató superiormente con dos pases de pecho. Nuevamente muletea sobre la zurda con gran clase y, cambiando el engaño, instrumenta una serie sobre la derecha en un terreno dificilísimo. Nuevas ovaciones y oles suenan en la plaza, mientras el de Huelva continúa torero y valiente, con más pases en redondo, despachando a la res de soberbia estocada hasta el puño. La plaza, blanca de pañuelos, obligó a la presidencia a conceder la oreja, con cuyo bien ganado trofeo dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En el que cerró plaza, de poco temperamento y arrancada incierta y peligrosa, mostró Chamaco una y otra vez su deseo de triunfo.

De salida lo fijó con unos lances ajustados, y tras las varas y pares reglamentarios comenzó Chamaco el trasteo metido en tablas, ligando unos muletazos por alto de superior calidad. Luego muleteó sobre la derecha, haciendo pasar a la res a continuación en unos naturales buenos que se aplaudieron. Ante la imposibilidad de hacer más faena por las condiciones del animal, mata de pinchazo y estocada, siendo despedido, en unión de sus compañeros, con cerrados aplausos.

EL GANADO.—La corrida enviada por Sánchez Cobaleda fué, en general, blanda para los caballos, por lo que no permitió a los espadas ejecutar el toreo justo y exacto. Ofrecieron marcadas dificultades los lidiados en segundo y quinto lugares, teniendo también muchos lunares que señalar el que cerró plaza. En general se dejaron torear a ratos, y todo salió bastante más que regular.

Dos orejas y una vuelta al ruedo ha sido el resultado artístico de esta primera corrida de Feria. Esperamos que en tardes sucesivas el público salga satisfecho, como ayer, y todos tan contentos.

REMIGIO RUIZ

NO-DO ... y Sevilla

El toro y el penalty

Por FERNANDO RAMOS

A mí me impresionó una frase que oí ayer a la salida de los toros: «Yo prefiero un buen «penalty.» Venía a resumir cuanto había sucedido en la plaza, que, con ser buena la actuación de los diestros, no dejaba tampoco contento de verdad a nadie, fenómeno muy corriente en nuestros tiempos en los que no hemos acertado aun a poner de acuerdo las ganas de torear de nuestras primeras figuras, cuando las tienen, con el poder del ganado y las condiciones de éste con el arte de aquéllos. De esta forma los toros pierden emoción, y aquel desconocido espectador resumía, con laconismo admirable, las razones que han hecho más de masa al fútbol frente a nuestro espectáculo tradicional que aun llamamos fiesta nacional y que merece este nombre por su singularidad y por lo mucho que tiene, o ha tenido, de reflejo del carácter de la raza. Nos admira el arte de este o aquel torero, las formidables condiciones con que es capaz de sacar partido de toritos increíblemente pequeños o desmesuradamente débiles, las filigranas que ejecutan para que el astado no se caiga definitivamente y renuncie a eso que hemos llamado pelea, pero no podemos emocionarnos ante ese arte que, desde el tendido, nos parece sin mérito por falta de enemigo enfrente. Y sin emoción, esa emoción a que aludía el partidario del penalty, no hay manera de que los toros sean espectáculo verdaderamente sugestivo.

Siguen siendo espectáculo, por supuesto. Lo es el gentío que llena la plaza, esas impresionantes mujeres que sólo parecen salir para los toros o que, al menos, sólo tenemos la suerte de ver en los toros, la aislada costumbre que ojalá reviviera con fuerza de la mantilla blanca, la alegría de la expectación inicial, el bullicio de acomodarse en el asiento que ya cree detentar en propiedad otro caballero, el paseíllo y, si me apuran, hasta el momento en que por primera vez salen los picadores cuando aun no nos han demostrado que se bastan ellos solos para terminar con el bicho y dejarle resuelta la papeleta al matador. Después... poco, poco espectáculo. La mayor parte de las veces la gente sale aburrida y cuando, como ayer, puede decir que han cumplido los diestros, queda también defraudada porque algo ha fallado, en este caso los toros, ese animal que antes tenía vergüenza y que ahora la ha perdido o se la han hecho perder.

Es una lástima. Ninguna otra fiesta tan hermosa como las corridas de toros. No es sólo por su singularidad, por su armonía de colorido y bullicio por lo que los extranjeros acuden a la plaza en mayor proporción, acaso, que los nacionales, sino porque ellos, mejor que nosotros, ya acostumbrados al fenómeno, descubren en la lucha entre el hombre y la fiera la reciedumbre de un temperamento y hasta la filosofía de un pueblo que sabe que con valor y gracia no hay enemigo que deje de de serlo, limpia manera de irse a los asuntos por derecho que ha de impresionar por fuerza a quienes están acostumbrados a otros estilos.

Y con ello puede terminar el toro, este toro que ahora, más que animal de campo abierto, parece producto de laboratorio; este toro sin fuerza ni genio, generalmente pequeñajo, al que se puede manejar con facilidad si se logra mantenerlo en pie.

Ojo, amigos, que la guerra entre el penalty y los alamares puede tener un claro vencedor si no se pone remedio.

FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

AVISO

Se pone en conocimiento del público que durante los días de Feria de Abril el horario de visita al recinto de esta Feria será el siguiente:

MAÑANA, DE 10,30 A 2,30
TARDE, DE 4,30 A 10,30

Los precios siguen siendo de:

MAYORES 5 PESETAS
NIÑOS 2 PESETAS

Sevilla 18 de abril de 1958.
EL DIRECTOR TECNICO

Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria

Canalejas, 20, 3.º - Sevilla

Los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria son los únicos autorizados para actuar como intermediarios en operaciones de compra-venta de fincas rústicas y urbanas, traspasos de negocios e industrias, arrendamientos, etc., de conformidad con lo que determina el Decreto de 6 de abril de 1951.

Por lo tanto, este Colegio hace constar a todos los propietarios y comerciantes que se abstengan de utilizar los servicios de toda persona que no sea Agente Colegiado, aconsejándoles que denuncien a las Autoridades Gubernativas o a este Colegio a todos aquellos que reclamen comisión sin presentar el carnet de Agente de la Propiedad Inmobiliaria.

LA DIRECTIVA

TROPEZONES DICE...

ARBITRIOS

—¿Traen ustedes algo de grasa?

CALLE SIERPES

MERCANTILIZACION

Ha sido y es pintoresca costumbre en nuestra ciudad, ir cada año a la Venta de Antequera a ver el ganado que se ha de lidiar en las corridas de toros de la Feria. Resulta bonito, alegre, tradicional y constituye una de las estampas más señeras de nuestra fiesta abrileña.

Pues bien, este año, tal tipismo se ha mercantilizado escandalosamente de forma que el aficionado, el turista, el sevillano que quiera echar un vistazo a los astados, tiene que gastarse un duro, cinco pesetitas por persona que, suponemos, quedan en beneficio del explotador del local.

¡Pero, hombre, dónde vamos a llegar! ¿Es que se va a poner precio, abusivo precio, a cosas tan entrañablemente populares como estas? ¿Es que en vez de fomentar, de hacer cundir una de las pocas costumbres señeras que aún nos quedan, van a obstaculizarlas provechosamente. La impresión que sacan cuantos acuden a la Venta es de lo más deplorable, como nos lo han hecho constar comentarios y cartas...

¿Se pondrá coto en lo sucesivo a tales inconveniencias? Suponemos que sí, que las autoridades comprenderán el sentir de los dolidos sevillanos y de esos forasteros que marchan de Sevilla diciendo que aquí, en Feria, cobramos hasta las miradas.

PROHIBICION MUNICIPAL

¿Por qué se prohibe estos días la circulación de bicicletas por las Avenidas?

Pasan autos, motos, coches de caballo, caballistas y al modesto viajero que pedalea a lomos de su máquina se le obliga a ir andando. ¡Tanta es la utilidad práctica de tan limitada prohibición.

LA CUCHIPANDA

Alegres y salerosos se levantan en el Real de la Feria los vetustos muros d «La Cuchipanda» S. F. R. —Sociedad Familiar Reducida— que ofrece al tradicional juergueo de estos días un local bien ambientado y pintoresco, modelo de originalidad decorativa y uno de los mas animados del ferial sin duda alguna.

Lo que sí ofrece dudas es la posibilidad de que la plumífera tortuga que tienen enjaulada, cante como un «pequeño ruiseñor» cualquiera.

GROCK

SUCESOS

MOTORISTA LESIONADO

En la Casa de Socorro del Prado ha sido tratado Joaquín Santos Baena, de 28 años, con domicilio en calle Alejandro Collantes, 40, de la fractura del femur derecho y contusiones en ambas piernas, producidas al caer de la moto que conducía.

MECHERAS DETENIDAS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidas y puestas a disposición del jefe superior, las conocidas mecheras y «bolsilleras» Dolores Sánchez Fernández, Matilde Sánchez Hernández e Inés y Encarnación Fernández Montero, desplazadas desde Barcelona, donde ejercen su «profesión».

Tenis de mesa

Mañana domingo, tendrá lugar en el local de la Casa Regional de Valencia, galantemente cedido por dicha Sdad., el Trofeo Feria de Abril, en el que junto a las mejores raquetas sevillanas, participa el jugador catalán de la 1.ª categoría, José María Fornés. Dicho jugador en los últimos campeonatos de España celebrados en Santander, venció al campeón de Andalucía, Juan María Tarruella, por lo que éste tendrá en esta ocasión la oportunidad de tomarse el desquite.

Los partidos se disputarán a partir de las 11 de la mañana, calculándose que el partido final tendrá efecto alrededor de la 1. Al vencedor del certamen le será entregado un magnífico trofeo donado por el Presidente de la Federación Regional.

Mundo y Hogar

PETICION DE MANO

Los señores de Charlo Rodríguez-Castellano, ella María Josefa Dupont por su apellido de soltera, han pedido a los de Molina Domínguez (don Javier), ella Ana María Orta, la mano de su bellísima hija María Teresa, para su hijo don Tomás, fijándose la fecha del enlace para el próximo mes de mayo. Los prometidos están siendo muy obsequiados por sus amistades y parientes.

VIAJEROS

Llegaron de Nueva York y París, por vía aérea, el ilustre abogado neoyorkino Mr. Rosemblat y su hija la gentil y culta dama señora Cynthia Boissevaut de Madigan, para pasar la Feria en ésta, al lado de la ilustre dama, su esposa y madre respectivamente, mistress Estrella Corroll de Rosemblat y gran favorecedora de la cultura hispánica en Norteamérica, donde forma parte de la Asociación de «Amigos de España» habiendo realizado numerosos trabajos en pro del acercamiento espiritual y de la beneficencia entre ambos países.

—También es huésped de nuestra ciudad el director de la Biblioteca y Museo Municipal de Madrid, don Enrique Pintor.

—Los alumnos y alumnas de la Facultad de Letras de Zaragoza, con sus catedráticos señores Corona y Torralba, han permanecido en esta unos días visitando los monumentos sevillanos.

—También llegaron por carretera las señoritas californianas Darlene D. Roberts, profesora de español en la Universidad de Los Angeles Dorothy Zabelle Marsotian, gentilísima muchacha de origen armenio, que en ésta está dando lección de danza andaluza antes de regresar a su país de adopción norteamericana.

—Llegaron de Madrid, para pasar en ésta nuestra Feria abrileña, los señores de Moria Alfayate (don Adolfo), ella de soltera Antonia Martínez Iguanzo.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Enrique Pérez y Pérez, ella por su cuna Rosa López Domínguez.

La petición de la Medalla de Oro de la ciudad para don Ramón de Carranza

Se suma el Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes

El Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes, haciéndose eco del sentir unánime de todos sus miembros se adhiere con todo entusiasmo a la propuesta hecha para la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad en favor del Excmo. señor don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto-Hermoso, ya que de todos es conocida su labor en el campo de las Bellas Artes, de la que es benefactor e incansable protector, lo que le hace merecedor con suficiencia de la preciada distinción que para él se solicita.

15.000 toneladas de patatas llegarán a España estos días

MADRID.—Quince mil toneladas de patatas llegarán a España estos días como primera remesa de una importación de cuarenta mil toneladas ultimada para enlazar con la próxima cosecha de patata temprana. La principal escasez de este tubérculo en algunos centros consumidores españoles se atribuye, tanto en nuestro país como en los restantes europeos, a las dificultades climatológicas. La importación española se verificará en su mayor parte de Alemania, pues Holanda es otro mercado que también sufre los efectos de la escasez. De cualquier forma, la Comisaría General de Abastecimientos tiene la seguridad de que dentro de muy pocos días todos los mercados nacionales estarán suficientemente abastecidos de este tubérculo.—Cifra.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—León IX, pontífice; Jorge, Ursmano, Crescencio, Elfego, Timón, Cayo, Expedito, Aristónico, Rufo, Galata, Sócrates y Pafnucio. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo II de Pascua-Misericordia. El Buen Pastor, Inés, Teótimo, Marcelino, Teodoro, Sulpicio, Servillano, Víctor, Zótico, Acindino, Cesáreo, Severino, Crisótoro, Teonás, Antonino. Misa del II Domingo de Pascua. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas del Espíritu Santo.

ADORACION NOCTURNA.—Día 19, turno núm. 19: «Cristo Rey». En el Sagrario.

CONVENTO DE PP. CAPUCHINOS.—Mañana, 20 de abril, domingo del Buen Pastor. La Venerable Orden Tercera de Capuchinos celebrará su tradicional fiesta a la Divina Pastora en su capilla. Cultos matutinos: 9, solemne Misa cantada de Comunión general, con panegírico que predicará el reverendo padre Gil de Pedroche. Exposición mayor permanecerá expuesto todo el día, velando los hermanos y hermanas.

A PARTIR DEL DOMINGO, MISA VESPERTINA EN SAN ANDRES

Autorizada por la erarquía eclesiástica y sufragada por la Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, se celebrará a partir del próximo domingo, 20, una Misa vespertina, a las 7,30 de la tarde, en la iglesia parroquial del Apóstol San Andrés.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9 ½ mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida de la Cruz Roja, 52; Dolores de León, 28 (Barrio León); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

De 11 noche a 9 ½ mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Av. de la Cruz del Campo, 1; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avda. de la República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios).

De 11 noche a 9.30 mañana: General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

391

Concurso nacional para la concesión de subvenciones a las compañías teatrales

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

El ministerio de Información y Turismo ha constituído un fondo de ayuda para campañas teatrales, al que pueden optar todas las compañías del género dramático, lírico e infantil que actualmente existan o se constituyan para dicho fin.

Las peticiones habrán de presentarse en el Registro General del ministerio de Información y Turismo, antes del día 30 de abril de 1958; en la instancia habrá de expresarse las condiciones personales del solicitante, historial teatral y proyecto para el que se quiere la subvención.

Las bases completas del concurso se hallan a disposición de los solicitantes en la Delegación Provincial, Avenida Queipo de Llano, 13.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. 20238-39.) 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5. Extraordinario éxito del superfilm de aventuras en ferraniacolor, cinemascope, «El tirano de Pisa», por Fausto Tozzi y Patricia Medina. Mercurio. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Sensacional éxito de la grandiosa ópera de Verdi «Aida». (Sofía Loren, Lois Maxwell, con las voces de los cantantes de fama mundial: Renata Tebaldi, Ebe Stignani, Giuseppe Campora, Gino Bechi.) Ferraniacolor. Autorizada. Pases: 5, 7, 9 y 11. (Se recomienda puntualidad.)

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 5, continua. Tercera semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua. Dipenfa presenta el sensacional estreno de «Torero», con Luis Procuna. La película de la emoción. Autorizada para menores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 3, continua. Segunda semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del extraordinario acontecimiento en tecnicolor «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada.

* BECQUER (27741). 3, continua. Delta Films presenta «Hospital General». Silvia Morgan, Gerard Tichy. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Un torbellino de emoción en los mares del Sur, en una fantástica película en maravilloso technicolor. «Garras de codicia», por John Payne y Ronda Fleming. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El formidable cinemascope «El jardín del diablo», por Gary Cooper, Susan Hayward y Richard Widmark. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 3, continua. Segunda semana de la conmovedora e inolvidable producción en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Grandioso éxito. La extraordinaria producción «Lucha de corazones». Anna María Ferrero, Gerardo Landry. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una película arrancada de las entrañas del Oeste. «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN. (Instalado en la Feria.) Teléfono 34143. Funciones 5, 7, 9 y 11. Grandioso éxito del sensacional espectáculo «Berlín Cirkus 58», con Príncipe Saddek y sus fieros leones; Les Riva's, famosos trapecistas franceses; Pery y Popcy, payasos musicales; el Caballo-Toro Martinete y su domador-lidiador D. Alfonso Torres, el mejor caballista de Europa; Familia Alcaraz, después de su triunfal vuelta al mundo, y 26 números bombas. Autorizado.

* CIRCO ATLAS. Instalado en la Feria. Funciones a las 5, 7, 9 y 11 noche. Un nuevo triunfo de las mejores figuras del mundo y los emperadores de la gracia: Hermanos Tonetti.

* CIRCO PRICE. (Feria). Teléfono 34140. Hoy sábado, 4 gigantescas funciones. 4,30, 7,30 tarde, 10 y 12 noche. ¡Exitazo! Circuitos Carcellé presenta su gigantesca Compañía Internacional de Circo y Fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con Patricia D'Or, el ballet de Elefantes del Circo Chipperfields de Londres, Larenty Troupe, la Jirafa «Tana» (primera vez en la pista de un Circo), Theo John And Pertenerin (pantomima acuática), Troupe China Trougniban, Erna Doreen con sus caballos escoceses y su perro Dalmata, Iberos (los hombres de oro), Elena (belleza exótica), 3 Bendichos (trapecios volantes), Las Elanis (Reinas del Diabolo), Capitán Merk con sus tigres, leones y panteras en una sola jaula; Miss Francesca, Dos Robertos, escalofriantes gimnastas alemanes; Bill-Ben-Les Garcheys Troupe 10 Charivaris, Dúo Coreanos, Emy-Gnoty y Cañamón (payasos titulares del Circo Price de Madrid), La Zarabanda, cómica musical del Capitán Leoni con Solís; Trompy, Abelardini y el enanito Pincky; Orquesta de V. Orteu, divo internacional de la trompeta; Solowox, Maestro Espada. Jefe Pista: F. Zafra. Animadora: Zaida Omar. ¡Un fabuloso espectáculo de puro circo, en una sola pista, para comodidad del público! «Zoo» (Parque Zoológico). Desde once mañana.

* CIRCO DE VIENA. Toda Sevilla comenta el fabuloso espectáculo con dos pistas, una para hielo y otra para circo. 20 Campeones de Patinaje artístico y acrobático con la extraordinaria campeona Elaine Skevington, de Viena 1957. Taquillas desde las once. Teléfono 34026. Visite el Parque de Fieras.

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Instalado en la Feria.) Hoy, cuatro grandiosas funciones. 4,30, 6,30, 8,30 tarde y 11 noche. Sensacional éxito de su renovada Compañía. 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Mayores.

* TEATRO LOPE DE VEGA. 8,30 y 11,45, Circuitos Saavedra presenta el Primer Festival Nacional de Arte Andaluz, con Pepe Marchena, Niña de Antequera, Porrina de Badajoz, Chiquilín, Carmen Mora y la colaboración especial de Pepe Pinto y un plantel de destacadas figuras del género.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De la Mar: Los pesqueros, Márquez Costa y Márquez Gestoso, ambos con pesca.—De Barcelona: El vapor Monte Altube y la motonave Manen, ambos con carga general.—De Bilbao: El vapor Cabo Sacratif, con carga general.—De Cádiz: El motovelero, Perla del Río, en lastre.—De Ceuta: El motovelero, Mañana, con envases.

BUQUES SALIDOS.—Para Palma de Mallorca: El motovelero, Cala Galera con carga general.—Para Escombreras: El petrolero, Campana, en lastre.—Para Puebla de Caraminal: La motonave, Alcatraz, con carga general.—Para Rotterdam: El vapor holandés, Ilias, con carga general.—Para la Mar: El pesquero, Canosa, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma, Campoamor, Ukola, Pachina Manen, Ciudad de Oviedo, Castillo Montesa, Ciudad de Pasto, Cabo Menor, Mar Rojo, Vesta, Concordia Sky, General Rocha, Bermudez, Mercadal, Monte Altube, Cabo Sacratif, Mañana y Perla del Río, con los pesqueros, Guimera, Sta Adela, Márquez Costa y Márquez Gestoso.

BUQUES ESPERADOS.—De Rouen: Mode, en tránsito.—De Suez: Nikko Maru, para cargar arroz.—De Split: Pietro Andalo, con cemento.—De Porto Torres: Alida Gorthom y Lia, los dos en tránsito.—De EE. UU.: Faunus, y Extavia, con carburantes y general.—De Amberes: Tormes, con carga general.—De Hamburgo: Soneck y Pasajes, ambos con carga general.—De San Carlos: Miguel, con carga general.—De Safi: Sac Lérida, con fosfatos de cal.—De Bremen: Fauna, con carga general.—De Génova: Waldemar Peter y Starling, ambos en tránsito.—De Ceuta: Santa Filomena, con carga general.—De Melilla: Carlota de Aspe, con carga general.—De Canarias: Melchuca y Astene VI los dos con carga general.—De Levante: Maribel Riva y Mariposa, los dos con carga general.—De Málaga: Loide Honduras y Virgen de Iciar, en tránsito y con carga general.—Del Norte: Golondrín, Lanestosa, Castillo Butrón, Benito, Carlos Tartiere y Genoveva Fierro, el primero con carga general y los restantes con carbones.—De Barcelona: Tirán, Leo y Cabo Tres Forcas, los tres con carga general.—De Bilbao: Cabo Ortegal y Cabo San Sebastián, los dos con carga general.—De Tarragona: María Nuria, con carga general.—De Puerto de Santa María: Martínez y Alonso, con carga general.—De Galicia: Almadrabero, con carga general.

Noticiario maríitmo

RIO GUADALQUIVIR

MAREAS PARA LOS DIAS 20 Y 21

Domingo, día 20: Pleamares, 3,40 y 16 horas; Bajamares, 9,45 y 22,10 horas; Coeficiente, a las cero horas, 84; a las 12 horas, 85.

Lunes, día 21: Pleamares, 4,10 y 16,40 horas; Bajamares, 10,10 y 22,50 horas; Coeficiente, a las cero horas, 85; a las 12 horas, 84.

NUEVAS BOTADURAS EN LOS ASTILLEROS DE SEVILLA DE LA EMPRESA NACIONAL ELCANO

Este mediodía, en los Astilleros que la Empresa Nacional Elcano tiene establecidos en Sevilla, se ha llevado a efecto las botaduras de unos nuevos buques de carga.

Los nuevos navíos son de casi iguales características que los denominados Astene, que navegan bajo bandera de la Empresa sevillana «Navicoa».

Para asistir a la ceremonia han llegado a Sevilla los señores Alfaro Fournier, y el ex ministro señor Suanzes y otras personalidades.

Orson Welles, el monstruo

Las cosas que más le apasionan son la dignidad humana y el valor

Cree que el sentimentalismo es el mayor vicio de la literatura americana

La presencia de Orson Welles en Italia hace que la Prensa de este **país** conceda al gran actor y autor americano uno de los primeros planos de la actualidad. Enrico Roda ha hecho a Welles una interviú para la revista «Tempo». He aquí un resumen de la misma:



—Señor Welles, la primera cosa que quisiera saber de usted: ¿qué es lo que los americanos no comprenden o no quieren comprender con respecto a Italia?

—El cinismo de un pueblo viejo.

—Dándole la vuelta a la misma interrogación, le pregunto: ¿qué es lo que los italianos no comprenden de los americanos?

—América tiene uno de los más viejos sistemas de Gobierno que existen: Los italianos lo olvidan y siguen pensando que América es un país joven.

—Todo hombre que haya obtenido éxito, como usted, en la vida, tiene derecho a presentar su candidatura a la gloria. ¿Renunciaría usted al primero para lograr la segunda?

—Gloria y éxito son ambiciones vulgares; pero la gloria es más vulgar que el éxito.

—¿Quién es, a su juicio, el más infeliz de sus contemporáneos?

—El comunista sincero.

—Según la opinión común, el americano es un pueblo de personas felices, se le define como el pueblo feliz por antonomasia. A su juicio, ¿qué les falta a los americanos para ser completamente felices?

—Creo que los americanos serían felices si no estuvieran tan interesados por la felicidad. Personalmente no creo que la felicidad constituya el fin principal de la vida de un hombre, pero temo que sobre este punto la mayoría de mis compatriotas no estén de acuerdo conmigo.

—¿Qué es lo que entiende usted por la expresión «hombre moderno»?

—El conformista.

—Usted es uno de los pocos hombres que ha tenido en vida la ventura de ser considerado como un genio. ¿Ha dudado alguna vez de esto? ¿Ha aceptado esa reputación como una cosa natural? En todo caso, ¿ha intentado descubrir los motivos que han impulsado a sus contemporáneos a creerlo así?

—No he pensado nunca en eso. Jamás he pensado en serio sobre el tema.

—¿Considera la televisión un arte? En caso contrario, ¿por qué motivo se ha dedicado actualmente a ella durante estos últimos años?

—La televisión es un medio de comunicación capaz de transmitir muchas cosas, comprendiendo el arte, pero no se debe sobrevalorar la importancia moral y cultural de la televisión en la vida moderna.

—¿Querría decirme una frase capaz de poner a todos los hombres de acuerdo?

—«El mundo no quiere arriesgarse a una nueva guerra».

—¿Cuál es la cosa que más le apasiona en la vida?

—La dignidad humana y el valor.

—¿A quién de sus contemporáneos, si usted tuviese la posibilidad querría transformar en estatua?

—A aquel que dejase bastante dinero para construir un parque público.

—Una de las características de nuestro tiempo es la devoción que se profesa en todo el mundo, y en América especialmente, hacia las estadísticas. ¿Cuál es su opinión sobre ellas?

—Las estadísticas son la mayor herejía de nuestro tiempo.

—¿Considera usted que la propaganda es un fenómeno típico de nuestro tiempo, o que se trata, por el contrario, de algo tan viejo como nuestro mundo? Y en este caso, ¿en qué época cree usted que se pueda situar su nacimiento?

—La propaganda ha existido siempre. La propaganda es tan antigua como lo es la política. La única diferencia está en el hecho de que en esta época no es, como en otras, un instrumento, un medio del cual servirse para alcanzar determinados fines, sino más bien un sucedáneo de las funciones políticas, cuando no es la política misma.

—¿Qué es lo que entiende por la expresión «progreso humano»?

—No es sino una fórmula más bien insignificante a la que se concede gran consideración y que, como todas las fórmulas útiles, ha hecho en los últimos dos siglos una gran cantidad de desgracias.

—¿Cuál es el aspecto más americano de su carácter?

—La confianza en el prójimo.

—El cardenal Richelieu decía: «Decid la verdad y no seréis creídos.» ¿Cuál es su opinión sobre esta máxima?

—Diré mi opinión sobre el cardenal: no me parece que Richelieu fuera una autoridad en materia de discriminación entre lo verdadero y lo falso.

—Alguien ha dicho que la fascinación que ejerce una mujer reside principalmente en su vulgaridad. ¿Qué opina usted a este respecto?

—La vulgaridad puede dar, tal vez, la impresión de «sex-appeal», pero no de fascinación.

—¿Cuál es, a su parecer, la principal diferencia entre las mujeres americanas y las italianas?

—Las mujeres americanas tratan de competir con los hombres; las italianas los conquistan.

—¿Cuál es el mayor equívoco de la literatura americana?

—El sentimentalismo.

—¿Cuál es, según usted, la más importante modificación que la última guerra mundial ha provocado en el hombre?

—La pregunta no me parece acertada. La guerra no ha cambiado al individuo. Son sus causas las que han provocado ese resultado.

—¿Hacia qué clase de individuo se muestra usted más despiadado?

—Hacia los espías.

—¿Existe una forma de arte que desprecie usted?

—Todo lo que es hecho sin amor.

Judy Garland toca fondo por segunda vez

Suspendió su actuación en un club nocturno y parece entrar en una nueva crisis nerviosa

Nueva York.—Como cada noche, después del 20 de marzo, Judy Garland, entró en escena, sencilla y patética, en su «robechemise» negra. Saludó afectuosamente a los 2.000 espectadores y dijo: —Heme aquí, en el «Town and Country Club» de Brooklyn (que es uno de los mayores clubs nocturnos de América) y he aquí lo que os debo decir:

Cantó a continuación una de sus canciones preferidas: «La vida no es más que un montón de cerezas». El público, como de costumbre, la acogió con una atronadora ovación y «¡Bravo, pequeña Judy!» Sin embargo, se advertía confusamente que algo anormal ocurría. Judy Garland, la más dotada, la más desgraciada y la más adorada de las cancionistas americanas, estaba conmovida y nerviosa. Había llegado al Club con una hora de retraso.

—Será preciso que me excuséis —exclamó de pronto Judy, en lugar de entonar el segundo cuplé. Pero tengo una laringitis terrible.

—Yo quisiera seguir cantando para vosotros esta noche —prosiguió— pero no puedo. Y además, no tiene importancia. Acabo de ser despedida.

Quiso agregar alguna cosa, pero el micrófono había sido desconectado. Ella se volvió hacia el público y tendiéndole los barzos, gritó, con todas sus fuerzas:

—¡Esto no es justo! En fin, no, después de todo, la vida es bella, y vosotros constituís un público maravilloso. ¡Os amo a todos! Luego se precipitó en su camerino y se encerró con llave.

Por segunda vez, en su carrera, Judy ha tocado el fondo. La primera vez fué en 1950. Casada con el productor Minelli, se sintió desgraciadísima, obstinada por la obsesión de que nadie la quería. A pesar de su gloria, tenía miedo de los hombres y de la vida. Para olvidar sus angustias recurrió al alcohol y a las drogas.

Para adelgazar y —creía ella— recobrar la salud, al mismo tiempo que la línea, no comía nada. Faltaba a sus citas, llegaba tarde al estudio, que acabó despidiéndola. El mismo año, ella se divorció, quejándose de que su marido la tenía siempre sola. Acabó casi loca.

Ocho años después, acribillada de deudas, en plan de divorcio otra vez —su tercer marido es Sid Luft, presidente de la «Gamma Productions», de la que ella misma es vicepresidente— ha sido echada de uno de los más importantes clubs nocturnos del país.

—¿Por qué? Yo debería ganar 25.000 dólares cada semana —dice ella— pero la empresa no me ha dado todavía un centavo. He telefoneado esta tarde, para que me dé mi dinero, que me hace falta, pues tengo a mis tres hijos conmigo, en Nueva York. Y cuando he llegado esta tarde al Club me he enterado de que me habían despedido.

—Lo menos he adelantado 40.000 dólares a Judy y a su marido —replica el empresario, Ben Maksik. He tenido que unir a mis gastos, un director de publicidad y un pianista, escogido por ella. He alquilado una casa para ella y sus niños. A petición de Judy, he tenido que sostener, 24 horas al día, guardianes que impidiesen la entrada en la casa de su marido, y he pagado el alquiler de un coche y un chófer, los primeros días de su estancia en Nueva York. Judy Garland ha pagado a su agente, y a su marido, y ha intentado atizarme un puñetazo en un ojo. Además, llegaba con retraso a todas las funciones, y cada vez yo tenía que anunciar, al público enfurecido, que no entonaría más que una sola letra de las canciones, en vez de lo estipulado en su contrato. No le debo un centavo.

Una hora después de haber dejado el escenario la «pequeña Judy» salió del club nocturno con las facciones descompuestas, y su abrigo negro echado sobre los hombros.

—Voy a llevar mis hijos al campo y a gozar de la existencia —dijo—, esbozando una sonrisa forzada, y con la voz rota por la emoción.



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

La literatura deportiva, "mester de juglaría"

por Dámaso Santos

Cuando el cine iniciaba sus pasos, decía Antonio Machado que bueno sería aquel instrumento si servía, por ejemplo, para llevar hasta la meseta castellana la contemplación de la pesca en las almadrabas de Huelva, pero que fotografiar fantasmas en un taller de cineastas sería menos interesante que una cafetera. De triunfar, llegaría a entontecer al mundo. Sin despreciar del todo el juicio del poeta en lo que puede ser una valoración anticipada de la importancia del documental frente al abuso de la artificiosidad en los estudios, es fuerza reconocer que el cine, espectáculo de masas, ha hecho, está haciendo y puede hacer mucho más en el arte y en la cultura de lo que creía el bueno de don Antonio.

Una reacción semejante a la de Machado con el cine está ocurriendo ante el deporte y la literatura deportiva. Las crónicas deportivas de los periódicos y de la radio, comparten con los seriales radiofónicos, las novelas del Oeste y otras producciones de la literatura a destajo todo el contacto de miles de personas con la obra escrita. Se ha dicho de esta obsesión española por todo lo que se refiere a deportes, por el fútbol concretamente, que la literatura, el periodismo deportivo, es una manera de entontecimiento nacional.

Hay que considerar el fenómeno en todas sus dimensiones. Es indudable que las publicaciones deportivas alcanzan mayores tiradas que las que no lo son, y para hacer que estas últimas alcancen mayor número de lectores se recurre al aumento de las páginas deportivas, a situar las informaciones y comentarios de este tipo en el más alto rango periodístico. Pero aceptemos, por de pronto, algo positivo, y no de aberración, en esta preferencia. En materia de deportes, todo el mundo entiende o cree entender. Gracias a ella, se puede establecer diálogo entre los hombres de todas las clases y de todas las escalas culturales, que en otros temas es imposible conseguir. No será frecuente que un catedrático y un albañil se pongan a dialogar sobre la poesía de Juan Ramón, pero pueden discutir, en pie de igualdad, sobre el Madrid o el Atlético. Para ambos, las hazañas de los jugadores, la preparación física o las opiniones de éstos, tienen un señalado interés. Y los dos exigen de la Prensa, no solamente que se relate lo ocurrido en las canchas, sino todo cuanto de estos héroes populares se puede decir en relación con el juego que practican, o simplemente como, desde su profesión, ven la vida y el mundo que les rodea. Los temas deportivos son leídos, también por personas que tienen, además de éste, otros gustos y aficiones, otras disposiciones y complacencias de clásica interés cultural; para otros seres que apenas se han asomado a la cultura, ésta constituye la única lectura. No está, pues, dividida la multitud lectora entre los cultos que desprecian la literatura deportiva o incultos que apetecen solamente ésta.

En países de nivel cultural medio más elevado que el nuestro, la literatura deportiva no es más escasa que aquí. Lo que sí suele ocurrir es que es bastante mejor. Aquí hemos sido tardíos en incorporar al género deportivo plumas de importante calidad. (Y ahora aprovecho la oportunidad para saludar al joven y gran escritor Jaime Capmany, a quien «Arriba» ha designado para escribir de fútbol, siguiendo la gran experiencia realizada algunos años atrás con la pluma de José María Sánchez Silva.) Estas plumas, por lo general, han venido considerando el género como vil. Y ha sido ya muy modernamente cuando hemos empezado a exigir que los cronistas deportivos escriban bien. Y en cuanto lo hemos probado, el resultado ha sido óptimo. Precisamente España cuenta con una gloriosa tradición de cultivadores del «mester de juglaría» entre los diestros en la «cuaderna vía». ¿Por qué no emplearse ahora en este nuevo «mester de juglaría»?

El problema cultural estriba en dotar a este género, reclamado por las multitudes cultas e ignaras, de un contenido moral, social, estético y hasta político. Si los «Libros de Caballerías» —literatura deportiva de aquellos siglos medioevales y renacentistas— y los romances, lograron crear en Europa las ideas caballerescas del honor, la espiritualización del eterno femenino, el gusto por el buen decir, entre otras cosas, los deportes pueden ser asimismo exaltados —igualmente que acometida y satirizada su picaresca—, por los valores que comporta en su nueva versión de la caballerosidad que llamamos «deportividad», y todos esos símbolos de valor positivo —reglas de juego, espíritu de equipo, etc. etcétera— que han trascendido su estilo a la sociedad en otras manifestaciones.

Un periodismo y una literatura deportiva sinceramente realizados pueden constituir un instrumento decisivo de educación popular. Se podría contestar a los que piensan del deporte lo que Machado decía del cine, que nada de lo que el espíritu humano demanda de la pluma, de la técnica o de las artes, aunque provenga de las ignaras multitudes, es un mal para el espíritu, ni que responder a esta demanda produzca el entontecimiento general. Se entontecerá a esas masas si la respuesta se confía a manos torpes o friamente mercantilizadas, halagadoras de las ruindades del espíritu. El periodismo y la literatura deportiva ofrecen un ancho campo a los menesteres más nobles de la pluma. También a los más viles, pedestres y despreocupados. La popularidad, en uno y en otro caso —ésta es una importantísima verdad— está garantizada.

Los I Juegos Deportivos Sindicales, del 24 al 1 de mayo

Durante los días 24 de abril al 1 de mayo, Madrid será escenario de los I Juegos Deportivos Sindicales, organizados por la Obra Sindical de Educación y Descanso, en los que participarán diez mil trabajadores atletas de toda España, agrupados en cerca de quinientos equipos, representantes de empresas españolas.

Los deportes que forman parte del programa de estos Juegos, son los siguientes:

Atletismo, Baloncesto, Balonmano, Camping, Caza, Ciclismo, Educación Física, Esquí, Fútbol, Gimnasia, Hockey sobre patines, Investigaciones submarinas, Luchas, Montañismo, Motorismo, Natación, Pelota, Pesca, Remo, Tiro al plato.

Las pruebas de Tiro al plato se celebrarán en el campo de «Canto Blanco»; las de Remo, en el Lago de la Casa de Campo; las de Pesca, en el río Tajo, coto cercano a Toledo; las de Hockey sobre patines, en la pista de la Empresa FEMSA; los encuentros de Fútbol, en los campos del Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», de la Federación, de la institución sindical «Virgen de la Paloma» y de la Empresa FEMSA; las pruebas de Natación se desarrollarán en la piscina de la Casa de Campo o en la de la Delegación Nacional de Deportes. El resto de las competiciones deportivas se celebrarán en las instalaciones del Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro».

Con motivo de esta magna concentración deportiva del trabajo, el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro» se ha remozado totalmente y ha ampliado sus instalaciones deportivas. Serán inaugurados dos campos de fútbol, uno de ellos con hierba y tribunas para el acomodo de espectadores; pista de atletismo, campos de baloncesto y balonmano, etc. La pista de atletismo figurará entre las primeras de España y será una de las pocas europeas de polvo de ladrillo.

Cada uno de los veinte deportes mencionados celebrará un torneo nacional y otro de consolación, durante los días de duración de los Juegos.

El día primero de mayo tendrá lugar la demostración final de los Juegos, que se iniciará con un desfile gigantesco de la totalidad de los diez mil participantes, cuya duración se calculan en cuarenta y cinco minutos. Los atletas trabajadores desfilarán por secciones deportivas, llevando al frente las banderas y guiones respectivos y siguiendo

(Continúa en la página siguiente)

Mañana, el trascendental Sevilla-Granada

Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo formarán el ataque sevillista

La solidez defensiva granadina dificultará el triunfo blanco

Con la trascendental visita del «once» granadino, mañana se desarrollara en el campo nervionense el penúltimo de los lances ligueros.

Un partido que se presiente pleno de emoción e interés por los caracteres decisivos que rodean a la pugna. El Sevilla —a punto de solidificar en forma definitiva su salvación— se juega todo en el encuentro de mañana y se ve empujado a indemayable lucha para alcanzar la victoria. Una victoria que habrá de ser conseguida por el más limpio cauce, ratificando el gran momento de juego y moral que el equipo acreditó en Pamplona.

La crítica situación granadina nos adelanta a un equipo que presenta ra dura oposición al Sevilla. En su última salida a Las Palmas, los rojiblancos resultaron batidos por un escueto 1-0. Es decir, que el conjunto que dirige Scopelli parece haber encontrado extraordinaria solidez en su parte defensiva y que, por ello, las dificultades sevillistas pueden verse multiplicadas. Pero es fundamental para el cuadro sevillano rebasar la mínima diferencia del resultado de Los Cármenes y afianzar una posición ventajosa con vista a una posible igualada final a puntos.

El gran encuentro realizado en Pamplona por el trío interior del ataque blanco permite confiar en su rendimiento frente al Granada. La facilidad creadora de Arza, el sereno y decidido batallar de Gómez y la habilidosa capacidad realizadora de Diéguez serán factores principalísimos en los propósitos del Sevilla. Funcionando este trío interior de la vanguardia y encontrando acertada colaboración en el fútbol de calidad de los exteriores Antoniet y Oviedo, el triunfo del Sevilla vendrá a producirse con entera normalidad.

Ayer adelantábamos los jugadores que a mediodía quedaron concentrados. Fueron: Javier, Cobo, Payá, Herrera, Valero, Maraver, Pepín, Ruiz Sosa, Renart, Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza, Oviedo y Tiravit. Aunque el entrenador sevillista aún no ha decidido la formación blanca, la única duda reside en el puesto del defensa derecho, que puede ser ocupado por Maraver —que lo defendió en San Juan— o Payá, que formó en dicha demarcación en el encuentro amistoso contra los jerezanistas. Javier se mantiene bajo los palos y su buen momento garantiza la segura defensa del marco sevillista. Javier cariñosamente arropado por la afición blanca, viene teniendo excelentes actuaciones. Mañana es de confiar acredite una vez más sus condiciones, y de esta forma el equipo mantendrá una sostenida labor ofensiva al saberse respaldado atrás. Herrera volverá a ser eje de la barrera defensiva y su rendimiento es asimismo de absoluta garantía. Valero, que ha vuelto a ser el gran lateral que un día vistiera los colores nacionales, guardará la parte izquierda. La pareja de medios será la misma de los últimos partidos. Pepín Ruiz Sosa —tesón y calidad hermanados— habrán de ser los más firmes colaboradores para la parte izquierda. La pareja de

La responsabilidad que pesa sobre los muchachos en tan trascendental partido exige al sevillismo su entusiasta presencia en los graderíos del viejo Nervión. El jugador debe sentirse respaldado porque habrá de encontrar en los aplausos y voces de aliento el estímulo necesario. En encuentros de la naturaleza del que mañana va a disputarse, los nervios pueden jugar una mala pasada a cualquier jugador y no es la censura la fórmula ideal para devolverle el aplomo. Estando el público al lado del jugador y manteniéndose en esta cariñosa postura por encima de los posibles errores del mismo, puede subsanarse cualquier momento crítico.

El Granada viene a Sevilla dispuesto a conseguir su total salvación. Para que ello se produzca sólo le bastará encontrar a un rival descompuesto o excesivamente confiado. En la confianza no esperamos que caiga el Sevilla, en los nervios no es descabellado pensar. Para que ello no ocurra, el aficionado sevillista sabe cuál es su misión.

El encuentro dará comienzo a las cinco y media de la tarde y será dirigido por el señor Blanco Pérez. Todo está a punto para la decisiva jornada futbolística y la afición confía en su equipo. Este sabrá responder.

Golpes francos

El Sevilla, que está pasando una Feria de lo más aburrido en Huelva por culpa del Granada, ha decidido ya su «once» para mañana, con Paya de defensa derecho. El resto son los supuestos, que mañana tendrán ocasión de hacer pagar al Granada el retiro a que están sometidos. Una bonita venganza.

Bueno, si el Sevilla ganase mañana y el Jaen perdiese, ya podrán dejar a los muchachos darse un «garbeo» por la Feria, aunque sólo fuese por la de Muestras.

Y no preocuparse, muchachos, que si no os dejan ver la Feria, ya os la contaremos. Por lo menos lo que recordemos de ella, que hay veces que allí se pierde hasta la cabeza.

Santos, por fin, fué incluído en la expedición bética. Jugarán, por tanto, los de frente al Málaga, es decir, los de ganar. Si Pitágoras y Vara no mienten.

En la bella Tacita de Plata, donde sin saber por qué algunos nos tienen tanta rabia, reina gran expectación ante la visita del San Fernando. Día del Club, cómo no, y el Carranza de bote en bote. Pues a ver si hay suertecilla, isleños.

En fútbol, al igual que en tantas otras cosas, todo se pierde menos las esperanzas. El Valladolid piensa ganar mañana en El Molinón y salvarse del descenso. Y conste que allí no están en Feria y no se puede culpar a la manzanilla de subírseles a la cabeza. Como no sea que la de infusión también maree.

Ya ven ustedes por donde mañana puede estar en Valverde del Camino el puerto de salvación para el Puerto. Porque, señores, aunque parezca paradoja, el Puerto está a punto de irse a pique. Y hay que salvarlo como sea. Por de pronto ganando en Valverde.

SOBRIN

Emilio Vara, a Alicante

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, ha salido para Alicante con objeto de informar a nuestros lectores del encuentro Alicante-Betis que se jugará el próximo domingo en la ciudad levantina.

SEVILLA, pues, ofrecerá en su número del lunes una amplia crónica del mencionado partido, escrita por nuestro enviado especial.

El caso Chuzo que trajo la dimisión de la directiva

Dejemos en paz a los oriundos, importados y nacionalizados

Portugal, con sus ágiles negros de sus colonias, tiene un criterio más amplio

POR EDUARDO TEUS

Vale la pena dejar «enfriar» algunos hechos como esa actitud de la directiva del Atlético madrileño presentando su dimisión porque no se ha considerado a Chuzo jugador profesional por la Federación Española. Ha ocurrido, que sin Chuzo, el Atlético ganaba al Barcelona y con él perdía en cambio en Valencia. nearse Chuzo en el campeonato europeo nearse Chuzo en el campeonato europeo de juveniles, fué España eliminada por la jugarreta de un encuentro con un tercero en discordia. En los campeonatos del mundo, el empate en Madrid con Suiza, fue la causa de nuestra eliminación y no el mejor fútbol de Escocia, que es lt que va a Suecia. Ahora en Luxemburgo, si Inglaterra se clasifica para la fase última no fue por ser superior a España, sino porque nuestros juveniles solo ganaron por 3-1 a Luxemburgo, mientras los ingleses vencían por 5-0. Siempre un tercero saliendo al paso de España para perjudicarla.

Pero volviendo a lo de Chuzo y a ese gesto de los directivos del Atlético dimitiendo, ahora se ve que fué exagerado. Si cada vez que un club se cree «atropellado» por una federación dimite su directiva, serían frecuentes las dimisiones. El Madrid sin ir más lejos —y como el Madrid podríamos sacar a muchos clubs—, se creyó «atropellado» el año pasado por la Nacional y por la Delegación de Deportes en el caso de Marquitos, «terriblemente» castigado con ocho partidos por un choque con un jugador del Sevilla en el Nervión seguido de expulsión.

Y encajó lo de los ocho encuentros sin perder por ello la serenidad. Cuando se enfrían las cosas es más fácil ver que lo de Chuzo se desorbitó.

Nos complace recoger y airear esta aguda observación de Peñafiel en el viejo pleito de los que no nacieron aquí. A esos que los «algunos llaman oriundos, mercenarios o importados poniendolos reparos a que jueguen en el equipo nacional y hasta en los clubs españoles. Con razón escribe Peñafiel:

«Aunque ya en fútbol no hay que asombrarse de las conclusiones más peregrinas, no es fácil suponer que la causa de que los juveniles españoles triunfasen en años anteriores para fracasar ahora, pueda deberse a la presencia de mayor número de jugadores en los clubs de primera división no nacidos en España, sobre todo cuando la Nacional ha podido, gracias a las adquisiciones de extranjeros, destinar una bonita suma a los equipos con más jóvenes en sus filas. Alguna vez se disipará la niebla y podrá verse claro, si es que ya no lo está bastante».

Muy atinado y exacto.

Por otra parte la Federación y el seleccionador nacional Meana no ha en el menor caso de esas campañas sobre los mercenarios y seleccionan al jugador que legalmente es español y se encuentra en forma y tiene clase. Casos de Di Stefano y Rial, que además, especialmente el primero, lo da todo en todos los encuentros. El domingo el Madrid tenía a seis jugadores en la selección y tenia tres días después el partido con el Vassas en Budapest. Esos seis jugadores, Rial, Di Stéfano, Marsal, Gento, Zárraga y Santisteban, dieron de sí todo lo que llevaban dentro sin reservarse lo más mínimo. Como era lo obligado porque jugaban por España. Por ello no se puede o no se deben escribir artículos poniendolos en entredicho.

Cuando en el equipo de Portugal veíamos el domingo a cinco morenos más o menos negros de las colonias portuguesas, nos asombrábamos que por aquí se pongan tantos reparos a los que son blancos y además españoles.

Porque estos negros legalmente portugueses, pero no puros portugueses como Arcanjo, Matateu, Coluna, Duarte y alguno más juegan por Portugal sin llamarlos mercenarios. Si eso ocurriese en España la que armarían los «puritanos» que en cambio en el baloncesto aceptaron, no hace mucho, que todo el equipo de España estuviera formado por portoriqueños. Sin escandalizarse. Pero el fútbol para esos es distinto.

Los I Juegos Deportivos Sindicales

(Viene de la página anterior.)

el asesor nacional de la especialidad. En esta demostración se efectuará un ejercicio de lanzamiento de jabalina, en el que tirarán simultáneamente cincuenta atletas, y otro de lanzamiento de peso, en las mismas condiciones. Cientos de atletas participarán en las pruebas de saltos de plinto, colocados éstos de forma que los participantes se cruzarán en sus ejercicios. Otro millar de trabajadores realizarán una tabla de gimnasia educativa, preparada especialmente para esta demostración y al final se formará una torre por cuatrocientos gimnastas, que realizarán en ella sus movimientos.

La prueba ciclista será la más concurrida de las realizadas hasta ahora en España, pues tomarán la salida simultáneamente cuatrocientos cincuenta corredores.

Dos millares de motocicletas, llegadas desde todos los puntos de España, se concentrarán en Madrid, después de finalizar los cinco «raylles» previstos y se realizará un desfile, acabada la demostración final de los Juegos, con banderas y gallardetes, que finalizará frente al edificio de la Casa Sindical. A esta caravana motorista se unirán plataformas rodantes, donde atletas y gimnastas realizarán sus ejercicios durante la marcha.

Conviene resaltar que todos los participantes en estos Juegos son trabajadores de empresas y fábricas de todas las provincias españolas, así como el esfuerzo realizado por muchas de éstas, en un elogiable afán de colaboración, que han uniformado a sus trabajadores para asistir a esta concentración deportiva que es, por el número de deportes y de deportistas, la más importante de las hasta ahora celebradas en la historia del deporte español.

La preparación de estos Juegos ha supuesto seis meses de duro e infatigable trabajo para la Comisión organizadora de los mismos y de la que ha sido alma y motor el jefe de Deportes de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, Manolo Martínez, un veterano y auténtico deportista, quien ha contado en todo momento con el aliento, el estímulo y el apoyo del jefe nacional de dicha Obra Sindical, José María Gutiérrez del Castillo, tan vinculado siempre a todas las manifestaciones del deporte español.

Los I Juegos Deportivos Sindicales, cuya iniciativa acogió con agrado, estimulándola posteriormente, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, no serán otra cosa sino la demostración, en escala reducida, de los numerosos campeonatos nacionales de los distintos deportes que Educación y Descanso organiza todos los años y en los que toman parte casi un millón de trabajadores de toda España.

LOS CIRCOS

CIRCO PRICE

El prestigio circense de Carcellé trae una vez más a nuestra Feria la calidad de un sugestivo espectáculo de circo y fieras, en el que la categoría de los artistas y el buen gusto y lujo de la presentación se combinan armoniosamente.

En mágico y multicolor carrusel van desfilando ante el entusiasmado público las más valiosas atracciones del II Festival Mundial de Circo, recientemente celebrado en Barcelona.

Atractivo, variado, sin la menor reiteración, llevado con grato y dinámico ritmo se desarrolla el amplio y variado programa en el que destacan las intervenciones del Capitán Fossett con tigres, leones y panteras en una sola jaula, prodigio de buena y valerosa doma; Mis Dugan, que presenta un simpático número con la espigada Jirafa; la Trope Larenty de acróbatas sobre trampolín y balanza; los Bendichos, con sus trapecios volantes; los caballos amaestrados de Edna Doreen; las Elanis que con el juego de diabolo hacen auténticos prodigios; la risa desternillante que proporcionan Emy, Goty y Cañamón, y sobre todo la sugestiva intervención de la extraordinaria malabarista inglesa Patricia D'Or, que realiza de manera asombrosa sus difíciles juegos, ejercicios, modelo en el género.

Se suceden las actuaciones del nutrido elenco con entera satisfacción del espectador que aplaude y se entusiasma en cada número con los selectos artistas que constituyen el gran espectáculo que ha presentado sobre su pista el popular Circo Price, el circo que una vez más, gentil, alegre, impresionante, acude a ofrecer lo mejor del arte circense internacional en la Feria de Sevilla.

CIRCO DE VIENA SOBRE HIELO

De absoluta novedad es para los sevillanos la actuación de un espectáculo sobre hielo. El elenco del Circo de Viena nos ofrece este año la oportunidad de admirar a destacadas figuras del patinaje artístico en unas sorprendentes actuaciones.

Un disciplinado conjunto de bailarinas y acróbatas sobre hielo intervienen en una variada sucesión de números todos ellos llenos de gran belleza y colorido. Sobre la pista resbaladiza hay estampas jocosas, llenas de gracia e intención y otras finísimas en las que el ballet de patinadoras ejecuta las más sugestivas danzas a los compases de la orquesta.

En otra pista se presentan atractivos números de auténtico valor circense. M[illegible]aristas, fumanbulistas, ases del trapecio, barristas y saladísimos payasos combinan sus actuaciones para hacer un espectáculo lleno de amenidad, vistoso y amable que rubrican reiteradamente los aplausos del público.

Como partes más sobresalientes del amplísimo y variado programa destacan los formidables barristas «Los Molins», los «Pollos», en un vistoso número plástico, y el admirable conjunto de patinadores que encabeza la bellísima campeona Elaine Skevington.

go.ugi

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Cuerpo de Correos va a cumplir setenta años

Aunque la primera carta de que se tiene conocimiento fué escrita dos mil años antes de Jesucristo

La correspondencia por puro placer se puso de moda gracias a madame de Sevigne

El Cuerpo de Correos está casi a punto de cumplir sus setenta anos de existencia, una edad ciertamente respetable. Pero esto no quiere decir que antes no funcionasen los servicios postales. La conmemoracion se refiere exclusivamente a su constitución como Cuerpo. Todo el mundo recuerda aquellos coches, aunque sea a traves de un conocimiento literario que transportaban el correo conducidos por un postillon cuya figura se ha convertido en un tipo clásico.

Pero esta conmemoracion resulta absolutamente ineludible el nombre de Angel Mansi Bonilla, una de las grandes figuras del Correo espanol. El fué el primero en percatarse desde su cargo de director general de Correos y Teléfonos de que ninguna reforma en el Servicio de Correos tendría eficacia sin contar con una corporacion postal. Y tras complicadas gestiones expuso su proposito al entonces ministro de la Gobernacion, Trinitario Ruiz Capdepon. El proyecto despues pasaba al Consejo que presidia Sagasta y, seguidamente a, Dona Maria Cristina, la reina regente, que sanciono el decreto que creaba el Cuerpo de Correos.

TRES ACONTECIMIENTOS

La exposicion que hizo ante la reina Ruiz Capdepon constituyó un inteligente estudio del valor del Correo. Tanta es la importancia del Servicio de Correos, decia el ministro, en nuestra organizacion social, que ya no es posible concebir la existencia de un Estado civilizado sin el concurso de ese agente que por la acción de su ingenioso mecanismo y por el juego combinado de sus multiples resortes transmite la vida y el movimiento a su cuerpo social, estrechando los lazos de afecto y de interes que unen a los pueblos y los individuos. La historia del Correo, además, forma en cada pais una parte interesante de la historia nacional.

Tres grandes acontecimientos determinaron el desarrollo e importancia del Correo: el establecimiento de Líneas marítimas y Administraciones ambulantes, la aplicacion de la tasa uniforme y la fundación de la Unión Postal Universal. Esto ultimo supuso, además, la anulacion de fronteras y la simplificación de Tarifas, facilitando los cambios internacionales e impulsando la actividad epistolar.

Espana no podia quedarse al margen ni retrasar su marcha en el progreso que se empezó a iniciar. Pero al mismo tiempo necesitaba una transformacion en la organización y procedimientos del Correo para atender a los compromisos internacionales en las relaciones postales. Todas estas circunstancias determinaron la creaccion del Cuerpo de Correos.

LOS SOBRES

Pero antes de todo esto, como sabemos, las cartas ya eran unas decididas aventureras que recorrian paises y continentes. La primera carta de que se tiene conocimiento fué escrita por el año dos mil antes de Jesucristo, en Asia Menor. Era un bloque de arcilla de siete centimetros de largo por cuatro de ancho con uno de espesor. Pero no se trataba de ningun mensaje trascendental, ni siquiera de una epistola amorosa, sino de una nota de entrega de estaño.

A mediados del pasado siglo un papelero francés tuvo la idea de envolver las cartas en un trozo de papel cortado y plegado con este fin. Creyo, indudablemente, que habia inventado algo. Hasta entonces una vez escritas las cartas se doblaban y con la misma pluma se hacían unos agujeros en el mismo por donde se pasaba un trozo de pergamino, que se sellaba para asegurarse que iba bien cerrada. Los sobres inventados entonces no llevaban la parte engomada de ahora, por lo que habia que cerrarlos con cera.

LA «ROTULA»

En la Edad Media la forma de correspondencia más extraordinaria era la «rotula». Cuando en una comunidad o fraternidad religiosa moria uno de sus miembros se caligrafiaba en un pergamino el suceso necrologico. Y el mensajero iba de abadia en abadia para ponerlo en conocimiento. En cada abadia, se ponia en el mensaje un acuse de recibo, siempre en latin y algunas veces tambien en verso, orlado de dibujos. Al regresar del viaje el mensajero traia un enorme rollo de hojas donde expresaban su condolencia los miembros de abadias y conventos.

Hacia 1120 una «rotula» fue portada por un emisario a traves de 218 abadias de Francia e, incluso, la de Westminster, en Inglaterra. Los versos escritos en ella a su paso por una abadia de monjas —la de Argenteuil— son de un autor bastante desconocido: Eloisa. La Eloisa de Abelardo que se encontraba en aquella abadia. Cuando el emisario estuvo ya de regreso despues que hubo concluido su periplo por las 218 abadias la «rotula» alcanzaba mas de medio centenar de metros de longitud.

Hoy los carteros rurales, es frecuente que sean obsequiados con un vaso de vino al llegar a algun lugar apartado en sus largas caminatas para relizar su distribucion. En cambio, en la epoca que se utilizaba la «rotula» como medio de correspondencia, estos emisarios tenian asegurada la comida y el lecho. Un lecho, ademas, con buenas sabanas. Pero recibian también dinero para proseguir el viaje.

Este era el trato que se daba a los carteros de entonces hasta que en 1849 surgio la invencion del timbre postal. Fue necesario explicar a la gente como estos timbres llevaban una cara engomada y la otra de un color que variaba según su valor.

MADAME DE SEVIGNE

La correspondencia por entonces se limitaba a cartas de negocios. Fue necesaria la presencia de madame de Sevigné, la gran escritora epistolar, para que se convirtiese en una moda, y despues en un hábito, el escribir por placer o por simples relaciones de afecto. Aunque también es cierto que por aquella epoca ya no era necesario el fletar un correo para llevar una carta. El correo estaba ya centralizado en oficinas y viajaba en coches conducidos por aquellos jocundos postillones que han constituido una de las estampas mas bellas de la epoca.

Si para los encargados del Correo la regla numero uno ha de ser el secreto de la correspondencia, otra regla muy sagrada es la de que las cartas deben llegar a sus destinatarios, pronto o tarde. Pero para los carteros espanoles rige además otro principio postal: las cartas han de llegar a su destino urgentemente. Y esto es algo que se cumple inexorablemente. El Servicio de Correos espanol es de los mas regulares y eficaces, hasta el extremo de la ejemplaridad. Y en muchos casos secretos ha dado pruebas de gran inteligencia e ingenio, haciendo llegar a sus destinatarios cartas que constituian verdaderos jeroglificos o llevaban las direcciones sucintamente insinuadas.

J. RODRIGUEZ ALFARO

A pesar de adelantos y comodidades trabaja bastante más que sus abuelas

Las invenciones mecánicas no disminuyen los quehaceres domésticos; sólo elevan el nivel de vida general

Hay quien dice que la mujer americana no se siente a gusto porque, con todas las modernas invenciones técnicas, cuidar de la casa se ha convertido en algo tan fácil, que ella termina por sentirse casi supérflua. Otros sostienen, por el contrario, que la mujer-madre de nuestros tiempos trabaja tanto como lo hacía su abuela. La realidad es que una madre con tres o cuatro hijos trabaja cerca de cien horas a la semana. Una encuesta realizada en el Estado de Oregón, revela que en las familias donde el hijo más pequeño tiene una edad comprendida entre uno y seis años, las horas de trabajo para la madre son lo menos 68.

A muchos les será difícil creer en esta encuesta, porque han leído que el 90 por ciento de las casas americanas están equipadas con doce de los catorce aparatos eléctricos domésticos elementales, con un valor total de 1.750 dólares: una ayuda de la cual las abuelas de las americanas actuales no podían beneficiarse.

Margarita Dodd, autora del «Libro del ama de casa americana», ha observado agudamente que, mientras está fuera de duda que los modernos aparatos eléctricos domésticos hacen más ligeros los trabajos caseros, es también verdad que el ama de casa moderna debe trabajar más que su abuela. Es cierto que tiene una lavadora automática; pero también lo es que los modernos «estandards» de limpieza impulsan a las madres americanas a mudar a sus hijos dos veces al día, creando así un enorme cúmulo de piezas de ropa que lavar. Tiene una aspiradora, en lugar de la escoba que usaba su abuela: pero, como contrapartida, toda la casa está cubierta con alfombras y por las ventanas entra el polvo de la moderna civilización industrial. Quien mejor ha escrito la situación es quizá Evelyn Whitman, en su divertido libro «Estoy cansado de la abuela»; sostiene en él que todas las invenciones mecánicas no disminuyen los trabajos domésticos, sino que solamente elevan el nivel de vida general.

LA ACTITUD HACIA EL TRABAJO

No es sin embargo, la cantidad de trabajo lo que pone en aprieto a la mujer americana: se trata más bien de su actitud hacia el trabajo. Con demasiada frecuencia no lo respeta y no se respeta a sí misma cuando lo hace. Todavía influída por las lisonjas del viejo feminismo, considera que ...biarle los pantalones a sus hijos o ...r los platos son cosas degradantes.

A este propósito, es también muy importante el hecho de que la mujer americana, al casarse jovencísima, no sabe nada o casi nada sobre las cuestiones domésticas. El resultado es que consigue, en el peor de los casos, un verdadero caos, y, en el mejor, una continua sensación de frustración porque la mujer no logra casi nunca imponer un orden lógico a su conducta. Por añadidura, el trabajo de un ama de casa se desenvuelve en una atmósfera de relativa soledad, en muchos casos sólo rota por la compañía de hijos no lo bastante mayores para ir a la escuela y que, ciertamente, no son grandes conversadores, mientras que el hombre disfruta de la camaradería de sus compañeros de oficina.

PRINCIPALES RAZONES DEL DESCONTENTO

En un estudio realizado hace algunos años por Marlon Masset se ofrece, de una manera evidente, un cuadro de cómo esto reprecute en la mujer americana. Se pidió a un grupo de mujeres —elegidas en varios estratos sociales representativos de la pobl... — que expusiesen las razones p...cipales de su descontento como amas de casa. He aquí las respuestas por orden de importancia:

Primera: Falta de períodos de tiempo bastante largos para destinar al ocio.

Segunda: Imposibilidad de dedicarse seriamente a algún estudio o a otra ocupación sin tenerla que interrumpir continuamente.

Tercera: Necesidad de tener que realizar demasiados trabajos diferentes, sin poderse especializar en ninguno.

Cuarta: Demasiado trabajo doméstico.

Quinta: Ninguna oportunidad de usar el cerebro de manera constructiva o creadora.

Sexta: Ninguna oportunidad de encontrar gente cuya compañía se desearía.

Séptima: Falta de incentivos para mantenerse curiosa mentalmente, para seguir aprendiendo.

El tema dominante de esta lista de razones es el deseo de hacer alguna cosa, además de realizar los quehaceres propios de madre y de esposa. En esto no hay, ciertamente nada de malo. Es una prueba evidente de que la mujer tiene necesidad de tener una personalidad inteligente y propia, y no ser simplemente un utensilio doméstico, al estilo de la mujer del pasado siglo. Pero, desdichadamente, en el intento de alcanzar eso la mujer tiende a atribuir al marido la culpa de todas sus dificultades.

Si un marido tiene una mujer que no sirve más que para los trabajos caseros, se sentirá frecuentemente avergonzado; pero si tiene una mujer con carrera propia se sentirá, por el contrario, espantado. Para muchísimos hombres que han pasado de la cuarentena, una mujer con carrera representa una amenaza constante a la premisa fundamental de la masculinidad: la capacidad de mantener una familia.

Enrique "El Culata", gitano en televisión

Acaba de grabar una antología flamenca y es de los que creen en la inspiración



¿Se hereda el cante? El cante grande se entiende, el cante jondo, el cante-cante... Creemos que sí, que el «duende» es como un anillo precioso, como una tumbaga gorda que se pasa de una mano a otra para que luzca quien la toma:

Así Enrique Bermúdez, «El Culata», tomó para su voz la gracia, en el «ángel» de toda su dinastía flamenca y torera. Familia suya era «señó Manué Cagancho» y los Puya, que hicieron título de su raza y barrio, en el primer «Gitanillo de Triana»....

Enrique «El Culata», en llegando la Feria, se hace trino múltiple en las casetas y las juergas, se da al cante, porque cantar es su oficio y su arte, su vocación y su beneficio.

—¿Por qué el nombre?

—*Por mi abuelo, que fué un gran «correó» de mulas y que estaba siempre en «la culata» de las bestias...*

Signado al arte con un nombre que sueña y se cotiza, Enrique ha sido, es... Bueno, eso merece punto y aparte.

En Triana, más bien o más mal, canta todo el vecindario. En la Cava de los Gitanos y en la casa de los «Culatas» todos se entonan bien, sobre todo los tres hermanos —Manolo, Pepe y Enrique— que desde chicos acuden a todas las fiestas salerosas de Sevilla. Enrique afirma:

—*Yo aprendí desde «chequitito» a cantiñear. Mi madre me daba el norte; luego fuí tomando el cante de los maestros y me creé una personalidad propia...*

—Esos «maestros»...

—*Los maestros del cante grande de Triana, que es el que yo hago, fueron Juan de Ferrer, Antonio el Señorito, Noriega y Ramón el Ollero, que aunque no fué gitano, cantó como los ángeles.*

—Lo suyo, en materia de cante, ¿qué es?

—*La siguiriya... y también la soleá. De ellas se deriva «tó» el cante.*

—¿Lo que menos le va?

—*El fandango de Huelva, y eso que es el más fácil...*

—¿Tiene estilo propio?

—*Hago unos cantes por «alegrías» y por fandangos distintos a todos los que hacen los demás y los he «bautizao» con mi nombre.*

—Se canta bien hoy en Triana.

—*«Superió»...; en Triana hay todavía quien lo hace muy bien y gente joven.*

Además del «duende», además de tener en el alma los sortilegios del cante, el cantaor tiene que estar en vena, en situación al momento de cantar...

—*Sin inspiración no se puede cantar; el artista tiene que inspirarse.*

—¿Recuerda usted algunos momentos concretos de inspiración?

—*Recientemente, cuando grabé en microsurco la antología del cante titulada «Noche Flamenca». Hice catorce cantes distintos con el Niño Ricardo a la guitarra y salieron de un tirón, en una noche. Claro que bien «ambientao» con vinillo y jaleadores.*

—Sabemos que actuó mucho ante la radio y dos veces en la televisión, ¿inspira el micrófono?

—*Yo cuando canto no tengo en cuenta el «micro»; canto «pá» mí y «pá» la gente.*

—¿Conoce la gente el cante bueno?

—*Mucho. Más que antes Posiblemente porque la radio lo ha popularizado.*

—¿Y se paga?

—*Hombre, ¡yo no escapé nunca mal!*

FAUSTO BOTELLO.

Nuevo sistema para detectar proyectiles por onda infrarroja

Valcartier (Quebec), 18.—Un sistema para detectar proyectiles y aviones por onda infrarroja reemplazará pronto al radar, según anuncian los científicos de la Junta de Investigaciones de Defensa, que creen que este sistema podrá estar desarrollado antes de finales de año. El nuevo equipo será capaz de detectar y trazar el recorrido de cualquier objeto que emita onda de calor. Puede ser instalado en globos situados a más de 30.000 metros, en reactores que vuelen a 12.000 metros o en bases terrestres.—Efe.



La noche del Sábado

El mundo ríe...

Divulgación médica

Esa otra pavorosa enfermedad

por el doctor ERRE

Recientemente algo dijimos a grandes rasgos o a broche de portón sobre la rabia.

No es tanto, pero sí pavorosa, en parte —y sin duda más frecuente— la determinada por el bacilo de Nicolaier o tétanos, enfermedad infecciosa que se localiza en el punto de inoculación, contra la que han de precaverse mayormente cuantos sufren caídas en tierra o laboran en cuadras y campos.

La profilaxis del tétano ha de ser —debe ser— exageradísima.

A un lado las diferentes «clases» de tétanos —de los recién nacidos: infección por la herida umbilical, postoperatorio, puerperal, uterino, el típicamente traumático y por el contrario «el idiopático», en el cual no ha sido posible descubrir la infección oriunda o puerta de entrada, y hasta el postsérico, que sobreviene después de la inyección de suero antitetánico, etcétera—, digamos que segrega el bacilo una tóxina como si lanzada en particular hacia los centros nerviosos, en los cuales provoca fenómenos de contractura característicos de la enfermedad: trismo de los músculos masticadores, «ortótonos» —rigidez generalizada— y «opístonos», en cuyo caso el cuerpo forma un arco de círculo en concavidad dorsal, apoyado únicamente sobre la cabeza y los talones.

Cuando por desgracia y harta frecuencia el tétano «toma estado», la muerte sobreviene por contractura de laringe, diafragma y parálisis cardíaca.

Es natural que si en todas las enfermedades, con mayor motivo sobre la que nos referimos, el diagnóstico precoz y el tratamiento inmediato disminuyan la mortalidad.

Digamos sobre casi algo de la sintomatología y sobre casi más algo del tratamiento adecuado del tétano.

Pues cefalagia, frío, contracciones tónicas de los músculos de la mandíbula, de la nuca y seguidamente generalizada, unido a convulsiones clónicas por diversos estímulos: ruidos, luz, etc.

Por lo cual el tratamiento, como primera providencia —establece un absoluto reposo— es que haya muy escasa luz en la habitación y sobre todo «envolver» al enfermo en un ambiente de silencio.

Cien mil unidades diarias de suero antitetánico, inyectadas en las proximidades de la herida. Y preconizadamente caben la anestesia clorofórmica, los sedantes —sin descartar la morfina o el pantopón—, la penicilina, oxígeno, y, por supuesto, limpieza quirúrgica de la herida, sin desterrar la cotidiana, ya citada, por vía intramuscular o intravenosa y también subcutánea, de suero antitetánico.

Si, como es frecuente, hay dificultad para tragar, cabe alimentar al enfermo por sonda. Y sea o no acentuada la disfagia o impedimento a la deglución, se ha de tener por norma una continua y vigilante aspiración del moco faríngeo.

Por último, tener en cuenta que al enfermo se le debe «hidratar»; quiere decirse no escatimarle ningún género de bebidas, menos, como es lógico, las alcohólicas.

El médico ya sabe que ha de vigilar con sumo celo la evacuación de orina y la función respiratoria; que las convulsiones, por alarmantes que sean, no «miden» la gravedad y sí, en cambio, es un síntoma fatal, precursor..., la taquicardia o aceleración pulsatil acentuada.

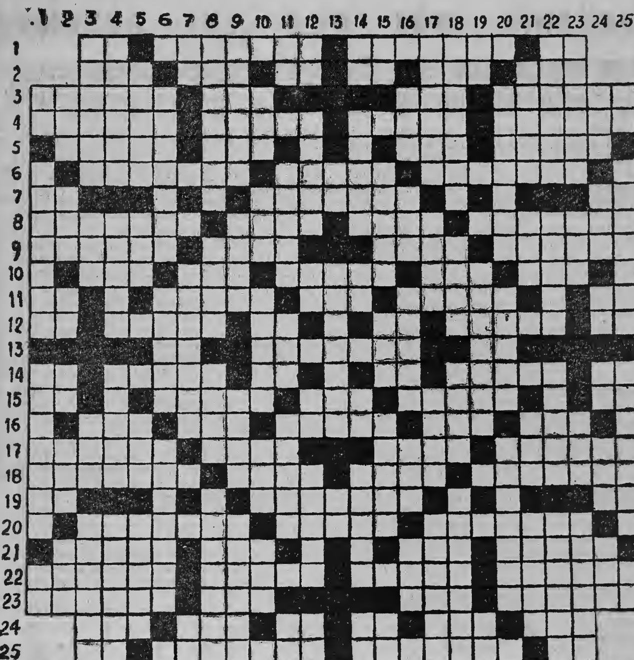
También sabe que, por ejemplo, ante un «opístono» —esa trágica, tensa y aparatosa contractura «en arco», apoyado el enfermo acrobáticamente sólo la cabeza y los talones— cabría un diagnóstico diferencial con la intoxicación por estricnina, la meningitis espinal y la uremia, pues la primera carece de trismo y de fiebre; en la meningitis espinal, sólo hay ausencia de trismo, y en cuanto a la uremia —la de forma convulsiva— se acompaña de coma completo.

El tétano es una enfermedad más propicia entre quienes desarrollan su vida en afanes laborales, agrícolas e industriales; pero no exime a ningún sector ciudadano: deportistas, pacíficos peatones, toreros, niños en los jardines públicos y no menos los intervenidos quirúrgicamente y hospitalizados toda suerte de afecciones.

El bacilo de Nicolaier, por supuesto, no considerado entre los saprofíticos o habituales y latentes «habitantes» del organismo, está, valga decir, en todos «los terrenos» —sin querer significar exclusivamente los telúricos: tierra, lodo y cieno desecados...— y al acecho de todo género de traumatismos y heridas.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima que te orientará.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Nota musical. Británica. Enfermedad de la vista. Interjección.

2.—Altar. Lugar para la trilla. Verbo. Ciudad de Caldea. Animal cubierto de plumas. Metátesis de «pez».

3.—Prenda masculina. Quiera. Labra la tierra. Danzar.

4.—Referirse a una determinada persona o hecho. Que tiene las cualidades de la nieve. Alteración musical. Proporcionará instrumentos ofensivos y defensivos.

5.—Provisto de alas. Nombre de mujer. Consonante. La misma consonante. Onda del mar. Rápido, veloz.

6.—Cinco. Situada en una ventana o balcón por donde mira. Cantante. Incluído juntamente con otra cosa. Símbolo del azufre.

7.—Carta de la baraja. Vocal. La misma vocal. Filo con que el barco corta el agua. Vocal. Cifra romana. Afirmación.

8.—Recipiente para agua con asas. Perturbada. Cariño. Deseo de algo que se espera que va a suceder.

9.—Guarda algo para una utilidad posterior. Osculo. Atreverse. Pelota formada por una larga hebra de hilo.

10.—Consonante. Interjección (plural). Rece. Tejido moderno. Impar. Sujeto con cuerdas. Consonante.

11.—Pronombre personal. Vocal. Pone a tono un instrumento musical. Plural de vocal. Camino para distraerme. Cifra romana. Contracción.

12.—Conjunción latina. Estrella brillante. Letra griega. Cifra romana. Negación. Valor, atrevimiento. Reflexivo.

13.—Dos cifras romanas. Consonancia de dos notas musicales del mismo nombre en dos tonos sucesivos (plural). Ciudad de Caldea.

14.—Nota musical. Queréis. Siglas comerciales. Consonante. Conjunción latina. Envanecido, presuntuoso. Verbo.

15.—Artículo. Consonante. Ciudad española. Sujeta con cuerdas. Poéticamente, viento suave y apacible (plural). Vocal. Observa.

16.—Consonante. Organismo internacional. Morada de los bienaventurados. Río español. Demostrativo. Consonante.

17.—Narración sucinta de sucesos. Depósito subterráneo de trigo. Amamanta. Dignidad eclesiástica.

18.—Arrimará de espaldas una casa contra otra. Nombre de mujer. Vía del tren. Acoralase, persequis con empeño.

19.—Infusión. Cifra romana. Consonante. Llegada tardía con respecto al horario previsto. Vocal. Otra vocal. Vocal repetida.

20.—Vocal. Cabrestante. Parte del tejado. Confeccionará la masa. Consonante.

21.—Referente a la vejez. Antorcha. Vocal. Otra vocal. De esta manera. Relativa a la península Ibérica.

22.—Ciudad española. Cantidad que el varón ofrece a la mujer en el contrato matrimonial. Natural de cierta parte de Alemania. Colocado en actitud de orar.

23.—Aro de hierro. Envoltorio. Propietario. Excesivos, prolijos.

24.—Pase la vista por un escrito. Al revés, número. Terminación verbal. Forma de pronombre. Asidero. Al revés, óxido de calcio.

25.—Al revés, negación. Línea de una calle respecto del plano horizontal. Carruaje antiguo y lujoso. Divinidad egipcia.

VERTICALES

1.—Negación. Puesto no ocupado. Representación gráfica de una determinada persona. Interjección.

2.—Parte lateral de un edificio. Soberano de Persia. Nota musical. Artículo. Letras de «duele». Planta de hojas medicinales.

3.—Criada de servicio. Personaje bíblico. Animal plantígrado. Agua marina.

4.—Secas, sin amenidad. Transportas hacia aquí. Armadura. Dejen sin valor.

5.—Agarrado. Pueblo de Lérida. Cifra romana. Otra cifra romana. Parte dura en los extremos de los dedos. Brilla con luz trémula.

6.—Vocal. Perfumará. Cajas grandes. Animal muy inquieto. Consonante.

7.—Al revés, preposición. Vocal. Otra vocal. Cierta clase de reptiles. Vocal. Consonante. Siglas comerciales.

8.—Ciudad española. Valor, energía. Abreviatura de señores. Hojas de una flor.

9.—Plancha metálica delgada. Se enteran de un escrito. Arco multicolor. Ciudad española.

10.—Vocal. La primera mujer. Convulsión del pecho. Ría de Pontevedra. Hogar. Juguete infantil. Consonante.

11.—Afirmación. Vocal. Parte del zapato correspondiente al talón. Ave palmípeda. País de Oriente. Vocal. Conjunción latina.

12.—Terminación verbal. Organo externo de la audición. Adverbio de tiempo. Consonante. Diptongo. Conjunto de mapas. Nota musical.

13.—Símbolo del sodio. Diario valenciano. Nota musical.

14.—Pronombre personal. Chanza, donaire. Forma de pronombre. Cifra romana. Contracción. Extraños, poco frecuentes. Lengua provenzal.

15.—Consonante doble. Vocal. Nombre de varón. Pierde el equilibrio. Desaparición de un astro en el horizonte. Vocal. Siglas comerciales.

16.—Vocal. Quiero. Gorra militar. Masa blanda. Corriente de agua. Desluce. manosea. Consonante.

17.—Nombre de mujer. Batracio. Que sirve. Aparecer poco a poco.

18.—Que tiene forma de óvalo. Flor. Principio inmediato de la orina. Azaroso, abominable.

19.—Forma de pronombre. Consonante. Vocal. Flor acuática. Vocal. La misma vocal. Al revés, interjección.

20.—Vocal. Confusión, lío. Escucharás. Oportunidad. Vocal.

21.—Detienen. Fruto de la vid. Cifra romana. Consonante. Pueblo de Alicante. Mes del año.

22.—Arco que mide la distancia entre un astro y el meridiano del observador. Lugar, emplazamiento. Lugar con vegetación en el desierto. Corresponder al amor.

23.—Muy frío. Repetido, ciudad oriental. Demostrativo. Planta medicinal.

24.—Anillo. Nota musical. Campeón. Cuatro. Piadosa. Sujeto con cuerdas.

25.—Divinidad egipcia. Color heráldico. Descansar. Existe.

(La solución, el próximo sábado).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Minarete. Patinar. Tirolesa
2.—O. Orejas. América. Orosia. M.
3.—Sr. Oye. F. Amaga. R. Las Pa.
4.—Tea. E. Número. Erecto. D. Lot.
5.—Atlas. Amasar. Rociar. Alelí.
6.—Caí. Acata. D. Orzas. Yes.
7.—Hi. Ter. Re. Atico. Co. Aar. At
8.—Osculos. R. Hacha. U. Inmensa.
9.—Memoria. Sea. Plantón.
10.—Fa. Uva. Abra. Pelo. Ora. Vp.
11.—Adula. Af. Eoi. Iba. He. Atril.
12.—Menor. Fallas. Nonius. Loada.
13.—Ole. Lira. Beta. Ten.
14.—Silla. Loriga. Nocivo. Abone.
15.—Onaip. Al. Sor. Usa. Os. Canta.
16.—So. Alo. Allí. Tasa. Sur. Er.
17.—Novicia. Ser. Alameda.
18.—Bajamar. F. Atrio. E. Agitada.
19.—Ah. Sol. Pu. Raras. Do. Ara. Oc.
20.—Loa. Obeso. E. Pacer. Ama
21.—Agrio. Acanto. Arañas. Alfil.
22.—Nao. C. Rasura. Moroso. V. Uno.
23.—Cr. Ole. D. Astil. I. Mar. Or.
24.—E. Uranio. Aciagos. Osario. A.
25.—Olfatear. Mesnada. Nosotros.

VERTICALES

1.—Mostacho. Famosos. Balanceo.
2.—I. Retáis. Adelino. Ahogar. L.
3.—No. Ali. C. Unela. J. Aro. Uf.
4.—Aro. A. Túmulo. Lianas. I. Ora
5.—Reyes. Elevar. Aplomo. Oclat.
6.—Eje. Aroma. L. Ovalo. Ene.
8.—Ta. Nac. So. Afila. Ir. Ea. Ia.
8.—Esfumar. R. Farol. C. Pecador.
9.—Materia. Lar. Airosas.
10.—Pa. Esa. Abel. Isla. Onu. Am.
11.—Amara. Ah. Roa. Gol. Ar. Trace.
12.—Temor. Tasáis. Arista. Oasis.
13.—Ira. Dice. Erre. Tan.
14.—Niger. Chapin. Nutria. Amiga.
15.—Acaro. Oa. Ebo. Osa. Os. Rojod.
16.—Ra. Eco. Plan. Casa. Par. Sa.
17.—Círculo. Ibi. Aledaño.
18.—Tortazo. A. Huevo. A. Ocasión.
19.—Ir. Ora. In. Estos. Ma. Eso. So.
20.—Rol. Santo. A. Segar. Más.
21.—Osada. Amoral. Acudir. Avaro.
22.—Lis. L. Renato. Barata. L. Rit.
23.—Ea. Ley. N. Ratón. A. Afu. Or.
24.—S. Poleas. Vidente. Domino. O.
25.—Amatista. Planear. Acaloras.

RECONOCIMIENTO

En el parque zoológico, la pequeña Rosita se detiene con su mamá ante las aves, entre las cuales hay una cigüeña.

Al poco, Rosita dice:

—¿Te has fijado, mamá, cómo me mira la cigüeña? Eso es que me ha reconocido.

PELIGROSO

El niño se asoma a la delantera de paraíso y se inclina peligrosamente. La madre le regaña:

—¡Ten cuidado! Te vas a caer al patio de butacas y están a veinte duros.

TEATRO

Hablando de un estreno teatral desafortunado, el poeta González de Hervás dice:

—La mitad de la sala pateó insistentemente.

—Entonces no fué tan mal —le contestó un amigo—. ¿La otra mitad aplaudió?

—No —responde Hervás—; la otra mitad estaba vacía.

No siempre tienen la culpa las lombrices

Y ¡cuidado con algunos productos!

Uno, recientemente ensayado, produce síntomas muy alarmantes

París.—En las aldeas y en las ciudades se atribuye a los «vermes» muchas cosas malas: no solamente dolencias infantiles, sino bronquitis, erupciones y, sobre todo, convulsiones. De ahí la popularidad de todos los remedios que tienen fama de acabar con ascáridos, oxiuros y demás lombrices.

Cierto que esos pobres parásitos intestinales no son, a menudo, responsables de todo lo que se les atribuye. Se conocen algunos, como un tipo de enfermedad pulmonar, llamado «síndrome de Loefler», por el médico que lo describió, en que el áscaris juega el papel principal. En literatura se citan los casos de trastornos meníngeos de origen verminoso, pero son muy raros. Antes de condenar a las lombrices, asegurémonos de que la urticaria de Pedrito, no viene de una intolerancia alimenticia y que las convulsiones de Pablito no son de epilepsia. Y ya que hemos aludido a ese grave mal, demos gracias a la Providencia de que haya dado brújula al médico en su difícil misión.

Un aparato moderno, el electro-encefalógrafo, permite recoger la corriente eléctrica elaborada por nuestro cerebro, lo cual facilita considerablemente el descubrimiento de ciertas enfermedades nerviosas y marca muchas veces la importancia —poca o mucha— que debemos dar a tal o cual fenómeno convulsivo de niños o adultos.

El segundo «personaje» de esta novela policíaca, es un vermífugo. Hay innumerables drogas de esta clase; hace siglos que se hace tragar a los pequeños, infusiones de artemisa o granos de calabazas, y los progresos de la química han traído al mercado la santonina y mil drogas más. Ahora está de moda la piperacina; se sabe que este viejo medicamento del ácido úrico —al que nunca hace mucho daño— diezma las lombrices; pero un médico alemán, el doctor Betecken, ha tenido la peregrina ocurrencia de hacer un electroencefalógrama a los niños que toman jarabe de piperacina, y con inmenso asombro ha comprobado que su trazo sufría perturbaciones. Aunque el aparato parecía acusar en los chiquillos perturbaciones graves del cerebro, no pasaba nada, pues una vez suspendido el tratamiento, todo volvía a la normalidad, sin más. El estudio ha comprobado que la piperacina tiene la curiosa propiedad de llevar al cerebro a fingir eléctricamente una anomalía cerebral.

Imaginad ahora que un niño de corta edad sufre una convulsión y que su madre le da, a todo evento, un vermífugo a base de piperacina, y suponed que la madre, habiendo consultado luego a un médico, es enviada por éste hacia un electro-encefalografista. En vista del trazo que registrará, el especialista enviará a su colega un informe muy alarmante. Se conciben fácilmente las catastróficas consecuencias de tal error.

Delincuencia juvenil

Un elevado índice de delitos entre las muchachas europeas

De Ingrid "la Rubia", que mataba para agradar a un hombre, a la estudiante francesa que robaba brutalmente para divertirse

Los casos de delincuencia juvenil femenina, que hace tiempo eran completamente desconocidos, hoy, en la actualidad europea, se dan a diario y cada día con más intensidad. Mujeres de rostro agraciado y ademanes llenos de gentileza se convierten en los seres más endemoniados que la mente pueda concebir. Varios de estos casos de precocidad delictiva entre las chicas jóvenes cuya patria potestad apenas ha sido conocida tienen hoy pendiente a la opinión mundial. Los hechos se han desarrollado en la Alemania Federal, exactamente en la ciudad de Bonn.

UNA MUCHACHA CUYA PRESENCIA ENGAÑA

Se la conoce con el nombre de Ingrid «la Rubia». Es escantadora. Solamente tiene diecisiete años. De la misma manera que otras tantas chicas germanas, gustaba practicar el auto-stop por las carreteras alemanas. Y los viajeros solitarios detenían gustosos sus coches para trasladar de uno a otro lado a la chica de ojos azules y sonrisa de candor. Sin embargo, de manera contraria a las demás muchachas, Ingrid siempre llevaba un revólver guardado en su bolso. Cuando le parecía, el arma salía de su sitio para terminar con la vida del conductor que gentilmente le había cedido un asiento en el vehículo.

¿CUANTAS VECES HA MATADO INGRID «LA RUBIA»?

Dos veces, acaba de declarar ante el comisario de Policía, que durante más de tres semanas tiene sujeta a interrogatorio a este demonio con faldas. Es una historia un poco melodramática la de esta chica que mataba para agradar al hombre que quería.

El verdadero nombre de la chica-asesino es el de Ingrid Marchlowitz, quien vivía en compañía de su madre, joven aún y sin una ocupación determinada. Ingrid era demasiado joven aún cuando su madre trajo a casa a un amigo llamado Herhard Popp, para los íntimos «Harry el aprovechado». Actualmente tiene treinta y siete años y se halla detenido en la prisión de Hannover, donde espera una larga condena como consecuencia de una serie de continuados delitos que se le imputan.

Desde la más tierna infancia Ingrid cobró una admiración sin límites por el amigo de su madre, y a medida que iba creciendo esta se transformó en amor.

Harry, a quien como hemos dicho se le conocía por el apodo de «El aprovechado», se dió cuenta en seguida de la estima en que él estaba cerca de la pequeña Ingrid. Y comprendió que algún día la chica podría serle útil en sus turbios manejos. De esta manera, abandonando a la madre, la pareja se marchó por esos mundos de Dios

Un día Harry le espetó la pregunta siguiente:

—¿Que serías tú capaz de hacer por mí?

—Todo lo que fuera —respondió la joven.

—¿Matarías?

—Claro que sí.

—¿Y sabrías callarte?

—Naturalmente.

El camino del crimen iba a comenzar. Aleccionada por Harry, Ingrid iba a convertirse en la chica-asesino que aprovecharía la buena fe de los automovilistas.

EL PRIMER ENSAYO

Harry colocó los ojos en un muchacho de veintinueve años, Heinrich Bick, director de una cooperativa, a quien envió como cebo a Ingrid. El muchacho propuso un viaje en automóvil a la muchacha. Era el 20 de diciembre de 1956. Cuando el coche se detuvo en los alrededores de Hannover, Ingrid, con toda naturalidad, siguiendo las lecciones de Harry, sacó el revólver y mató a su compañero de tres tiros. Con serenidad registró los bolsillos de la víctima y le despojó de 250 marcos. Ingrid, abandonando el cuerpo, se dirigió al lugar donde le esperaba su amigo «El aprovechado».

Unos meses después la segunda víctima fué señalada. Se trataba de un viajante de comercio que respondía al nombre de Heinz Engels, de treinta y siete años. Por el mismo sistema que al anterior, Ingrid le dió muerte y le despojo de su dinero.

En aquellos momentos la Policía detuvo a Harry por una serie de delitos de poca monta que en modo alguno tenían nada que ver con los asesinatos de su amiga.

PERSEGUIDA DESDE FEBRERO ULTIMO

A finales del mismo mes, Ingrid abandonó su casa y se instaló en un hotel de Hannover, el «Peterburg». Fué entonces cuando la Policía fué avisada por una amiga de Ingrid, rival de la misma en fechorías y en amistades poco recomendables. La persecución de Ingrid «la Rubia» dió comienzo. Las dos habitaciones contiguas a la que la chica ocupaba fueron alquiladas por dos agentes. Los gestos de la muchacha-asesino eran de lo más significativo que pueda suponerse. Un nerviosismo se había apoderado de ella desde que Harry entró en prisión. Fué exactamente en el momento en que se proponía a tomar un frasco de veneno cuando la Policía irrumpió en el cuarto de la chica. Ella apenas se inmutó; antes al contrario, sus explicaciones estuvieron llenas de naturalidad.

—He matado a dos hombres por agradar al que yo quería. Ahora estoy separada de él y comprendo que cuando la ley me coja voy a ser castigada severamente.

Sin embargo, el comisario no termina de creer que las muertes las haya hecho ella sola. Aprieta en los interrogatorios buscando el cómplice. Pero Ingrid explica lacónicamente:

—No se molesten; no hay cómplice de ninguna clase. Lo he hecho sola completamente. Harry jamás me ha ayudado.

Las leyes federales alemanas son muy severas en esta clase de delitos. Es muy posible que la horca se halle danzando alrededor de la figura de Ingrid «la Rubia», aficionada al auto-stop y matadora por el amor de un hombre.

UNA ESTUDIANTE CON TENDENCIAS DELICTIVAS

En la vecina Francia también acaba de producirse otro caso de dimensiones similares al de Ingrid «la Rubia». Se trata de una muchacha estudiante, de diecinueve años, Susanne Tailland, domiciliada en casa de un tío suyo en Saint Claud, quien se ha presentado en casa de un joyero, en la calle de Orsel, con el pretexto de elegir una sortija de pedida. El dueño, de sesenta y dos años, se hallaba desprevenido, mostrando lo solicitado a la muchacha, cuando ha sido atacado salvajemente por la misma a golpes de martillo. Momentáneamente, sin conocimiento el joyero, Susanne aprovechó para hacer acopio de un montón de joyas, pero los golpes no habían sido todo lo contundentes que era necesario y pudo ser detenida en el acto.

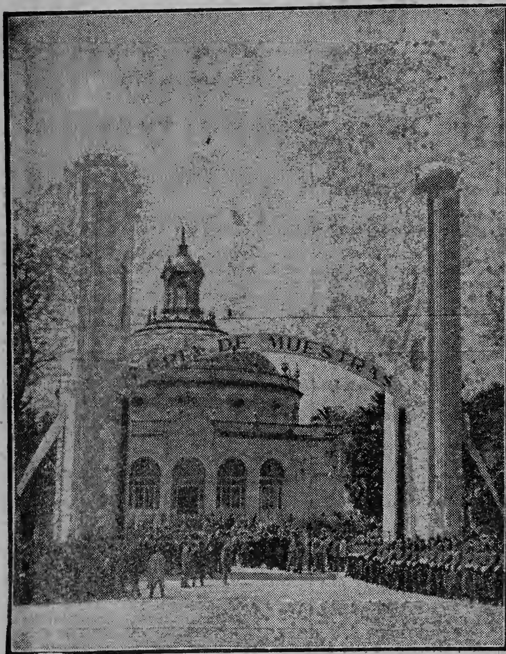
Conducida a la Comisaría, Susanne sólo pudo declarar: «Tenía necesidad de dinero. Soy estudiante y con lo que me da mi tío no tengo para divertirme. Creí que era una forma como otra cualquiera de conseguirlo».

Tremenda explicación que habla claramente de cuánto puede suceder por el mundo cuando la libertad de los países se concibe de tal manera que la patria potestad no tiene razón de existencia.

MAC LAUREN

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



La foto de la semana

La foto y el éxito de la semana ha sido la Feria de Muestras, la primera que celebra Sevilla y que, en boca de la gente, ha resultado magnífica, una gran demostración de lo que puede hacerse cuando se quiere. Sevilla entera está desfilando por el recinto de esta gran muestra comercial e industrial y un nuevo panorama de sugestivas posibilidades se abre ante nuestro próximo futuro. (Foto S. del Pando)

En vísperas de dar a luz se lanzó al agua para salvar a un niño

El heroísmo de una mujer negra

La primera visita que recibió después de la cigüeña fué la del pequeño, que le llevó flores

Londres. — En vísperas de dar a luz, una mujer se ha lanzado valerosamente al agua, para salvar a un niño de cinco años.

Cuatro días después, esa mujer, que es una negra de 22 años, ponía en el mundo una chiquilla. La madre —que tiene cuatro hijos más— y el bebé, se encuentran bien.

La primera visita que recibió fué la del pequeño Luigi Varies, que le traía un ramo de narcisos y que le dijo al entregárselos:

—Gracias.

He aquí lo ocurrido cuatro días antes: Mrs. Howard daba un paseíto por los alrededores de su casa, en Horbert Street, en Cardiff, cuando oyó gritar: «¡Socorro!» Ella se encontraba a menos de 100 metros de los docks; y a pesar de su estado, corrió hacia el lugar donde había oído los gritos y vió una forma que desaparecía en las aguas, negras y heladas.

Quitándose abrigo y calzado, buceó precisamente en el último momento, para impedir al pequeño Luigi hundirse. Lo agarró por su abriguito y empezó a arrastrarlo a nado hacia el muelle, pero cuando le faltaban pocos metros, perdió ella el conocimiento. Un marino, que se encontraba providencialmente allí, pudo sacar del agua a la mujer y al niño.



Cinco hermanas guapas

Carle Gravina es ya una acreditada actriz del cine italiano. Pero, en casa, su gran belleza tiene muchas rivales: otras cuatro hermanas, a cual más interesante, que aquí posan con la simpática actriz. (Foto E. S.)

En Australia se ha inventado la máquina de toser

Londres. — La máquina de toser ha nacido en Australia. Se trata de una especie de fuelle, destinado a provocar una tos automática en los enfermos sometidos a respiración artificial durante un tiempo bastante largo.

Esta máquina será utilizada en casos bastantes raros, como la parálisis de los músculos respiratorios, debida a la poliomielitis.

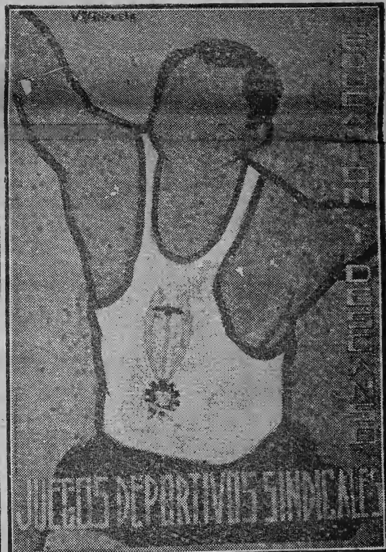
PAPÁ Y MAMÁ SON POBRES, AYUDADNOS QUE VOY A TENER UN HERMANITO

Y el pequeño envió un globo al cielo

ROMA.—«Dentro de cuatro meses tendré un hermanito, y papá y mamá son muy pobres. Ayudadnos, Dios mío, a preparar la canastilla de mi hermanito. Yo vivo en Arcole, cerca de Verona.» Satisfecho, Pepito Sala, de ocho años de edad, dobló cuidadosamente el pedazo de papel que había escrito y lo ató a la guita de un hermoso globo encarnado que había comprado con sus pobres ahorros. Para su futuro hermanito se privó de caramelos. Con los ojos húmedos, José vió al globo subir hacia el cielo. Cuando no fué más que un punto apenas perceptible, puso las manos sobre el pecho y con paso decidido se dirigió a casa de sus padres.

Su mensaje ha sido recogido en Rovigo, a más de cien kilómetros de su punto de partida. Su plegaria ha sido escuchada. Numerosas personas han enviado telegramas y donativos a la futura madre, que ignoraba el rasgo de su hijo. En algunas semanas, la familia Sala recibió no solamente toda la canastilla de un recién nacido, sino el producto de una colecta destinada al cuidado y la educación de sus dos hijos.

Trabajo y deporte



Diez mil trabajadores españoles se van a congregar dentro de unos días en Madrid para los I Juegos Deportivos Sindicales con los que el mundo español del trabajo hará una brillante demostración de la inquietud del trabajador de hoy que también siente y vive el deporte activo.



Nieta e hija de actores

Nieta e hija de actores, ésta es Daphne Fairbanks, ahora elegida reina del Festival de Winchester, en los Estados Unidos. Su padre y su abuelo, los dos Douglas Fairbanks, han sido grandes actores de la pantalla. Y acaso ahora la joven Daphne —18 años— también se sienta llamada al cine.— (Foto E. S.)

Jean Anouilh: "Si el teatro me cansa, volveré a ser agente de publicidad"

En el «Journal de la Publicidad» hemos leído: «Nacido en Burdeos, trabajó al principio en un negocio de publicidad. ¿Fué al contacto con este ambiente de los negocios, en que casi todos los valores humanos se expresan en dinero, cuando el joven sintió alzarse dentro de él la rebelión?» Anouilh ha contestado: «Guardo de mis años en la Casa Damour el más encantador recuerdo. Primero, un trabajo apasionante, donde yo he tomado las mejores lecciones de eficacia y precisión de estilo que pueda soñar un autor dramático. Segundo, un tono de libertad en el trabajo —cuyo gusto me ha quedado siempre— gracias al ambiente de libertad creadora y de autonomía que se había sabido imprimir al equipo, un poco heteróclito, que formábamos en aquellos tiempos, todavía heroicos, de la publicidad, a la querida Mme. Gironde y a la indulgencia, un poco asombrada, a veces, de Esteban Damour, por sus «ideadores» y sus exigencias de artista. Yo tenía diecinueve años. Madame Gironde me había admitido tras algunas pruebas que resultaron bien, fingiendo ignorar mi edad, y éste fué, en mi existencia, el principio más entretenido, más libre más instructivo y más lucrativo. Ganaba más dinero que la mayor parte de los muchachos de mi edad.

Esta prolongación, bajo la tutela de Esteban Damour y de Mme. de Gironde, de mis años de colegio, ha sido el más sonriente principio de mi vida, antes de muy siniestras pruebas, cuando un buen día se me ocurrió optar por la miseria y el teatro. Y como el teatro es mi única profesión, si un día bajo los repetidos golpes, el teatro me cansa, mis antiguos compañeros me volverán a encontrar a su lado.»

GRACIA DE OCHO DIAS



SEDUCTOR.—¿Y un kilo de patatitas?...

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.391 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

LUNES 21 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Muerto por tomar simpatina

BILBAO.—Fué hallado muerto en una pensión particular de la calle Sil, 4, Teodosio Miguel Torres, de treinta años, natural de Valladolid. La muerte le sobrevino por haber tomado con exceso tabletas de Simpatina para aumentar su resistencia al sueño.—Cifra.

Los "Atlas" aportarán nuevas informaciones sobre los secretos del espacio

Se han obtenido datos sobre nuevos efectos de los rayos cósmicos

LOS ANGELES, 21.—Los secretos de la ionosfera, esa zona que comienza a ochenta kilómetros de la Tierra y llega hasta el espacio exterior, serán estudiados durante las pruebas de los proyectiles intercontinentales «Atlas» lanzados desde Cabo Cañaveral, por los laboratorios de tecnología del espacio de la «Wooldridge» de Los Angeles.—Efe.

EFECTOS DE LOS RAYOS COSMICOS

Iowa.—«Un nuevo efecto», en relación con los rayos cósmicos, ha sido revelado por los dos «Exploradores» norteamericanos, ha declarado el doctor James Van Allen, científico de la Universidad de Iowa encargado de registrar los datos emitidos por los satélites artificiales.

Allen agregó que los datos habían sido recibidos tanto del «Explorador I» como del «Explorador III», que deben permanecer secretos por ahora.—EFE.

Cinco ancianas perecen ahogadas en el Lago de Cristal

Newton (Massachussets), 21.–Cinco mujeres de avanzada edad perecieron ahogadas en el Lago de Cristal.

El vehículo en que viajaban se hallaba en la puerta de una residencia para ancianos y acababan de subir a él las mujeres cuando se soltaron los frenos y el coche se deslizó por la pendiente situada ante la casa. EFE.





Herrero Tejedor clausura en Gijón un cursillo de capacitación de jefes locales y alcaldes

"El futuro de España y del Movimiento -dijo- dependerá no de lo que vaya a pasar, sino de lo que está pasando, de nuestra actuación y nuestra eficacia"

GIJON.—En la residencia de «Educación y Descanso» de Perlora se ha celebrado la clausura del cursillo de Capacitación Política que para jefes locales y alcaldes de todos los pueblos de Asturias ha venido celebrándose durante la semana. El número de asistentes rebasaba el centenar. Durante los días del cursillo han pronunciado conferencias todos los delegados provinciales de servicios, habiéndolo inaugurado el director general de Primera Enseñanza e interviniendo también el rector de la Universidad. Para presidir el acto de clausura llegó a Gijón el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor; con él se situaron en la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Peña Royo; subjefe provincial y diversas personalidades. El gobernador civil hizo la presentación del delegado nacional, a la vez que un resumen de las tareas desarrolladas durante la semana del cursillo, glosando los distintos temas que fueron tratados por los conferenciantes. A continuación, el delegado nacional de Provincias pronunció un discurso.

Comienza expresando su agradecimiento al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento por las palabras que le había dedicado y también por su asis-

"Zeta" producirá más calor que el núcleo del Sol

Londres.—Una autoridad británica en energía atómica ha anunciado que la Zeta, «el Sol construído por el hombre», será completamente desmantelada el próximo año y «modificada extensamente» para producir más calor que el núcleo del Sol natural.

Los científicos que trabajan a las órdenes del doctor Peter Thoneamann, esperan lograr la temperatura de la Zeta desde cinco millones a 20 millones de grados.—EFE.

Gran día de la Feria

Ayer fué el día grande de la Feria. Si el sábado en la noche el bullicio era realmente extraordinario, todo el domingo fué un impresionante espectáculo. El tiempo, incluso caluroso, contribuyó de manera notabilísima a que los sevillanos se volcaran en la Feria, concurriendo asimismo por una gran masa de forasteros.

En nuestros grabados, varios momentos típicos del Real en la mañana y los marqueses de Villaverde durante la corrida en la Maestranza. (Fotos S. del Pando).

Bidault inicia sus gestiones para formar Gobierno en Francia

No se concede viabilidad a sus iniciativas

PARIS, 21.—George Bidault, encargado de formar nuevo Gobierno francés, ha comenzado sus consultas entrevistándose con el presidente de la Asamblea, André le Troquer. En los círculos políticos británicos se considera que Bidault no tiene prácticamente ninguna posibilidad de triunfar en la formación de un nuevo Gobierno, aduciendo, como principal razón, que Bidault ha derivado tanto hacia la derecha en los últimos meses que no tiene ninguna esperanza de obtener el apoyo socialista, imprescindible para conseguir la investidura de la Asamblea.—Efe.

LAS ELECCIONES FRANCESAS

PARIS, 21.—Según datos facilitados por el ministerio del Interior, a las seis y media de la mañana, de un total de 11.768.089 electores en 1.526 cantones, el 67,3 por 100, o sea, 7.926,389, han votado. El número de abstenciones se eleva a 3.841.700, o sea, el 32 por 100. Los resultados han sido hasta ahora: Comunistas, 1.481 candidatos, 1.717.741 votos (23,3 por 100); extrema izquierda, 128 candidatos 84.512 votos (1,1 por 100); socialistas, 1.009 candidatos, 1.355.705 votos (17,6 por 100); otros partidos de izquierda, 183 candidatos, 214.627 votos (2,8 por 100); radicales, 814 candidatos, 1.172.968 votos (15,2 por 100); cristiano demócratas, 388 votos (10,6 por 100); conservadores, 955 candidatos, 1.802,691 votos (23,4 por 100); Gaullistas, 125 candidatos, 272.534 votos (3,5 por 100); Poujadistas, 287 candidatos 168.636 votos 2,2 por 100).

Gran jornada para el fútbol sevillano: Se salva el Sevilla y el Betis tiene el ascenso casi en el bolsillo

Crónicas en páginas interiores

En el grabado, una excelente intervención de Javier durante el encuentro de Nervión. (Foto Miguel).



Gran baile en Bruselas

La fiesta más brillante dada nunca por la Corte

Bruselas.—El joven monarca de los belgas, Balduino, abandonó los rutilantes salones de su Corte, la madrugada del domingo, después de haber bailado con sólo dos de las varias princesas que asistieron a la magnificiente fiesta con motivo de la Exposición Universal.

El joven rey, que cuenta 27 años de edad, abrió el baile, al que asistían unas seiscientas personas, bailando con la princesa Beatriz de Holanda y después lo hizo con la princesa Birgitta de Suecia.

El baile había suscitado mucha expectación, pues en los medios palaciegos europeos se creía que en esta fiesta podría revelarse una futura reina de los belgas, pero el periódico parisiense «France Soir» publica un comentario diciendo que la más probable aspirante es la princesa Cecilia de Borbón Parma que, precisamente, no asistió al baile.

La fiesta resultó de una magnificencia nunca igualada en la Corte belga.—EFE.

Todas las semanas «Fotos» publica las más sugestivas informaciones gráficas del mundo.

Bautizo del heredero de Montecarlo

La reina doña Victoria Eugenia fué la madrina

Montecarlo. — Con gran solemnidad se ha celebrado el bautizo del príncipe Alberto, heredero del trono de Mónaco, en la Catedral de la Inmaculada Concepción, monseñor Jean Delay, antiguo arzobispo de Marsella, bautizó al joven príncipe, que lucía las mismas prendas utilizadas en el bautizo de su padre, el príncipe Rainiero, hace 35 años, y las que llevó su hermana, la princesa Carolina, hace 13 meses. Diez mil flores adornaban el templo durante la ceremonia, en la que actuaron como padrinos S. M. la reina doña Victoria Eugenia de España y el príncipe Luis de Polignac.

Entre los dos mil invitados figuraban numerosas personalidades, entre ellas los autores franceses Jean Cocteau y André Maurois, que lucían el uniforme de la Academia Francesa, así como La Begum, viuda del príncipe Aga Kan.

Después de la ceremonia, el cortejo se trasladó al palacio real, ante el cual se habían congregado millares de súbditos monegascos. E el balcón principal del palacio aparecieron durante unos minutos el príncipe Rainiero, que tenía en brazos al príncipe heredero Alberto, y la princesa Gracia, que sostenía en los suyos a la princesa Carolina. Su presencia fué acogida con grandes aclamaciones que se prolongaron hasta minutos después de retirarse los príncipes al interior del palacio.—EFE.

Ayer fué inaugurado el pabellón de la Santa Sede en la Exposición de Bruselas

Este pabellón es una etapa histórica, dijo el Nuncio de Su Santidad

Bruselas.—Mientras unas doscientas mil personas visitaban la Exposición Universal de Bruselas, el Nuncio Apostólico en Bélgica, monseñor Forni, ha procedido a la bendición del «Civitas Dei», el pabellón de la Santa Sede, con lo que el gran certamen cuenta desde hoy con un gran refugio de paz.

Acompañado por el cardenal primado de Bélgica, el doctor Van Roey, veinte prelados de diversas nacionalidades y el príncipe Alberto, hermano del rey Balduíoo de los belgas, el Nuncio Apostólico pronunció unas palabras, en las que agradeció a todos los católicos del mundo el esfuerzo que han hecho al contribuir en la construcción de este pabellón.

Después de la bendición del mismo, unos 2.500 invitados se trasladaron a la capilla del mismo, que fué igualmente inaugurada. Como se trata de una estructura temporal no ha quedado consagrada con el ritual que señala la Iglesia.

No obstante en ella podrán oir la santa misa, confesar y comulgar todos los fieles católicos que visitan la Exposición. Durante el día habrá siempre varios confesores que recibirán a los fieles en veinte idiomas.

En el discurso de la inauguración del pabellón, el Nuncio Apostólico, monseñor Forni, manifestó, entre otras cosas: «Es difícil para la Iglesia hermosear un pabellón. No tenemos maquinaria, instrumentos científicos o realizaciones materiales que mostrar. Sólo podemos mostrar un ideal. Sin embargo, este pabellón es una etapa histórica y un triunfo de decoración».

La novia, 86 años: el novio, sólo 29

Y no pudieron casarse porque la señora ha de acreditar legalmente ser mayor de 18 años

Bloomington.—La señora Laura Beue Wilson, de 86 años de edad, viuda y bisabuela, se casará con su novio, Jim Bauhg, 29 años de edad, tan pronto como pueda probar legalmente que ella tiene 18 años, mínimo exigio por la ley para obtener la licencia matrimonial en el Estado de Indiana.

El Plan matrimonial previsto por la señora Wilson para contraer matrimonio con su enamorado, 57 años más joven, ha sido dificultado temporalmente por los funcionarios de su condado que se negaron ha extender la licencia matrimonial porque se requiere la justificación legal de que la contrayente tiene 18 años.

La señora Wilson y Jim Baugh se conocieron hace algunas semanas cuando ella compró una revista en el quiosco regentado por él.

Floreció una incipiente amistad que se consolidó en un «ardoroso» idilio y... decidieron casarse. Pero la ley se interpuso en su camino.

«Gustosos extenderemos la licencia cuando la señora Wilson pueda cumplir los requisitos exigidos por la ley», dijo el oficial T. Nolín Welch, del condado de Monroec, quien, ante las alegaciones de protesta de la contrayente, añadio que «él no tenía ninguna clase de prejuicios y que, eso sí, debían cumplirse los requisitos exigidos a toda pareja que desea casarse. «No me importa que uno tenga 10 años y el otro 100 —dijo el contumaz funcionario—. La fundamental es que se llenen los requisitos necesarios».

La desconsolada señora Wilson ha dicho que tratará de conseguir un certificado de nacimiento en Standord, Kentuchy, donde vino al mundo en 1.873, y que cuando lo consiga» se casará con su Jim».—EFE

La reina de los gitanos está enferma

Millares de súbditos se están congregando en Rovigo

Rovigo, (Italia).—Como un reguero de pólvora, ha circulado por toda Europa que Mimi Rossetti, la «reina de los gitanos» se halla gravemente enferma en un pequeño hospital de Lendinara, localidad próxima a Rovigo.

Más de 1.000 gitanos se han reunido ya en Rovigo. Proceden de diversos puntos de Italia. Y se espera que lleguen otros 3.000 desde los Balcanes, Francia, España e incluso Inglaterra.

Según declaraciones obtenidas por la Prensa, Mimi Rossetti nació en Bilbao, de padres húngaros, hace 60 u 80 años, ya que nadie puede indicar su edad exacta.

La «reina» se disponía a confirmar la boda de dos miembros de la tribu francesa, cuando cayó enferma y hubo de ser trasladada al hospital. Las autoridades médicas han indicado que padece una afección al riñón, complicada con otra al corazón y al sistema circulatorio de la sangre.

Pese a las instrucciones médicas, Mimi sigue fumando en su pipa y bebiendo la ginebra preparada por los gitanos.

Aunque no habla italiano, Mimi, por medio de un intérprete hizo saber que no comprende el tumulto que ha suscitado su «ligera indisposición».

Numerosas tribus han montado tiendas de campaña en torno al hospital y siguen llegando carros y toda clase de vehículos.

«Me siento muy bien —ha dicho— y me podré levantar a tiempo para asistir a la boda de Jok Itza y Sidi. Se me ha informado de que ambos han salido ya de París para trasladarse a Rovigo».

Mimi Rossetti fué elegida «reina» de los gitanos a raíz de la muerte de la «reina» Terka, hace tres años.—EFE.

Si Vd. quiere ver las mejores fotografías de la actualidad compre nuestro periódico.

Marruecos y Rusia firman un acuerdo comercial

Estocolmo.—En Moscú, los representantes de Marruecos y la Unión Soviética han firmado un acuerdo comercial que prevé un intercambio de mercancías entre los dos países por valor de una suma equivalente a unos seiscientos millones de pesetas, durante el año actual y el próximo. Parte de la Delegación Económica marroquí que ha negociado el acuerdo comercial y otro de pagos, ha salido en avión con dirección a Rabat.

Discurso de Herrero Tejedor

(Viene de primera página).

tencia al acto. Sigue diciendo que iba a hablar de la evolución del Movimiento a lo largo de tres etapas definidas: la anterior al 18 de Julio de 1936; la subsiguiente a ésta misma, 18 de Julio, y la actual. «El mundo en la actualidad, sociológica y políticamente, se encamina hacia la única. En otras palabras, busca esquemas unitarios. En los países avanzados sociológicamente, en lo que se refiere a la política, esta unidad tiene una antesala que se produce en términos de una diarquía, o sea, la presencia de dos partidos antagonistas, pero no en las cuestiones fundamentales, sino en las accesorías, a modo de balance sobre el que marchan las actividades políticas del país. A este respecto, cita los ejemplos de los EE. UU. y de Inglaterra, donde los grandes problemas nacionales nunca constituyen puntos de escisión entre los partidos y sí, en cambio, lo son otros de detalles de menor importancia. Otro camino más terminante hacia la unidad son los sistemas totalitarios. Tal ocurre u ocurrió con el comunismo, fascismo y nacionalsocialismo. Nosotros tenemos nuestro propio problema que se manifiesta ya en el siglo XIX en el cual la situación de España era caótica.» Al referirse a este extremo hace un estudio de la época de la restauración y dice que aquélla casi cambió el sistema anárquico por otro que tuvo una razón o fundamento y una finalidad clara, y así Cánovas hizo la adquisición dotando con ella a España del sistema de diarquía de partidos políticos imperantes en Inglaterra. Cánovas quiso estructurar, pero falló en su intento, porque fué a buscar fuera las fórmulas que tenía dentro. Después comenzó a manifestarse la doctrina básica del tradicionalismo, que es una auténtica postura española formulada por hombres como Donoso Cortés, Balmes, Vázquez Mella y Aparisi Guijarro. El tradicionalismo —sigue diciendo el señor Herrero Tejedor —mantiene una vinculación de valores de acuerdo con la función que cada cual desempeña en la sociedad. ¿Es el tradicionalismo un partido de derechas? No. Sus propios pensadores lo niegan, porque dicen que las derechas nunca se plantearon el problema de llevar al campo de la sociedad española un cristianismo total.»

Se refiere después a la segunda República. Un mes antes de su proclamación, en marzo de 1931, se publicaba el primer número de «La conquista del Estado», bajo el lema «Arriba los valores hispánicos», y poco después nacía en Valladolid el periódico «Libertad», cuyo lema era «España libre y España grande». Dice posteriormente que la República «significó la ruptura con todo lo español y cayó con el Alzamiento». Recuerda luego los primeros tiempos de Falange Española y la proclamación de aquellos otros movimientos tales como las Juntas de Actuación Hispánicas y las Juntas de Ofensivas Nacional Sindicalista, dentro de sus esquemas unitarios. Cita textos de José Antonio en los que se expresa claramente la identidad de Falange con el pensamiento tradicionalista español. «Se nos ha acusado —prosigue— de que somos un partido único, pero a los que así opinan es preciso decirles que deberían pensar en los principios y en las razones en las cuales la personalidad humana ocupa un primer plano. Sería necesario más bien determinar que hay dos doctrinas: una, los principios de nuestra actuación política, y otra, la conducta política concreta. Es humano formar una conducta, pero sin romper la línea ideológica; lo que interesa son las ideas».

Termina diciendo que es mucho más importante nuestra actuación actual, puesto que las posiciones de hoy son base para la solución de mañana. «Nosotros tenemos que saber bien claro que el futuro de España y del Movimiente dependerá no de lo que vaya a pasar, sino de lo que está pasando, de nuestra actuación y de nuestra eficacia, y en esto todos somos actores, pues España y el futuro será lo que nosotros hagamos con una absoluta entrega en el momento presente.»—Cifra.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 14 del actual, se hace saber que el día 26 de los corrientes, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales el concurso público para la construcción y explotación por particulares de una piscina popular en terrenos de propiedad municipal, sitos en el Barrio de Nervión, pudiéndose presentar las proposiciones hasta el día 25 inclusive en el Negociado de Registro de la Secretaría Municipal, en sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a CATORCE MIL PESETAS.

El acto del concurso se celebrará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose a levantar el acta correspondiente sin hacer adjudicación, para someterlo al estudio de los Servicios Técnicos Municipales correspondientes.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con el concurso se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de abril de 1958.

EL ALCALDE,
Jerónimo Domínguez.

La Exposición Universal de Bruselas enseña mucho del íntimo modo de ser de los pueblos

Estados Unidos dan una lección sencilla y rotunda de su alto nivel de vida

Pero el pabellón ruso sorprende porque apunta un sueño burgués del pueblo soviético

Bruselas. (Crónica de nuestro enviado especial).—Me he paseado despacio por la Exposición Universal de Bruselas sin, esta vez, el afán de los primeros días de abarcarlo todo, de verlo todo, de no perder un detalle, una faceta. He descubierto así una nueva exposición, una exposición metafísica, en cierto modo escondida tras la primera, la física, que tan evidentemente se manifiesta en la arquitectura de sus pabellones, la estructura de sus obras de ingeniería o la forma y calidad de los productos expuestos. Vale la pena descubrir esta otra exposición, en la que, de repente, los diversos países ya no dicen: «He aquí lo que hago y produzco», sino sencilla e íntimamente: «He aquí lo que soy».

El mensaje que los Estados Unidos nos dan en su alegre rotonda de cristal y de hierro es un grito de alegría. Sin poner cátedra, sin pedante énfasis en su prodigiosa capacidad industrial ni didáctico enunciado de su enorme poderío, América ha llevado a la Exposición de Bruselas una cosa tan difícil de definir como la «alegría de vivir». Todo en el inmenso tambor transparente que encierra la exposición estadounidense proclama indirectamente que el pueblo del Nuevo Mundo es un pueblo joven y poderoso, no sólo lleno de confianza en el porvenir (como en cierto modo también, pero bien diferente, lo afirman los rusos), sino sobre todo plenamente satisfecho de la meta alcanzada. No hace falta exponer tractores pesados ni grúas gigantes. El visitante sabe instintivamente que una enorme industria pesada existe y que es ella la que produce los mil y un chismes que convierten la vida de todos los días en una vida elegante y fácil. Más si aún le quedaran dudas, bastarán los 18 minutos que dura el asombroso espectáculo de cinema circular en el «Circarama» para convencerle. América —a través de su pabellón de Bruselas— es un país que, como Julio César dice: «¡He llegado!» Pero que añade también dos cosas: «No pienso detenerme... más a partir de ahora el camino es llano, fácil y alegre».

¡Qué mensaje tan distinto al del pueblo ruso! Cierto; también aquí sentimos ante todo la indefinible manifestación de confianza en sí mismo y en el porvenir. Pero el lenguaje es diverso. Rusia dice: «No he llegado todavía», y a la vez explica que confía en estar en el buen camino. Sus palabras son de pueblo proletario que todavía no ha encontrado el refinamiento del gusto, pero que —curiosamente— ya da a entender que su anhelo es alcanzar algún día el nivel de vida —como todo lo que éste implica— del burgués. Si América nos enseña su cómodo hogar, Rusia, en cambio, nos permite echar un vistazo a sus fábricas. Su pabellón es, de hecho, una enorme fábrica decorada para la ocasión con inhábil y tosca mano, en la que se ha reservado un par de huecos para exponer el producto terminado. Aún es pobre el producto, aún da pena lo que parece ser el sueño de cada ruso en materia de hogar y de confort, al lado de lo que los americanos no sólo ya realizan o han realizado, sino incluso ya desechado. Pero Mosú también empieza a dar señales de haber rebasado en ciertos aspectos lo que hoy nos presenta como su ideal (por ejemplo, un pequeño hogar de tres habitaciones, baño y cocina). No sólo en efecto, los «esputniks» y los cohetes parecen presagiar un futuro radicalmente diferente en el que un pueblo de ingenieros y de técnicos pedirá satisfacciones y se negará a seguir aceptando sacrificios y privaciones, sino también la moda que Rusia expone ahora por primera vez revela su profundo divorcio psicológico con relación a la puritana austeridad y mediocridad del pasado y —sin duda todavía— del presente. Algunos trajes de noche expuestos son casi tan «burgueses» (en sus líneas y audacia, aún cuando no en su calidad), como los de París. Quizá enseñen esos escotes bastante más que los poderosos tractores que montan la guardia a lo largo de las fachadas laterales del inmenso edificio soviético.

El pabellón francés aún no está terminado; aún están cerradas las puertas al público. Pero sus líneas exteriores también tienen su mensaje psicológico. Francia parece querer decir: «Mi genio es inagotable; mi audacia y fantasía, infinitas». Sin embargo, quizá sea exagerado el énfasis. Demasiado acentuada la afirmación, como si París deseara disipar toda duda de un mundo exterior inquieto ante su inestabilidad política y angustiado por lo que interpreta como dignos de debilidad, recalcando lo que, en cambio, los Estados Unidos ni siquiera se molestan en señalar.

La Gran Bretaña se ofrece al visitante en Bruselas como un viejo aristócrata algo venido a menos, cuyo lenguaje, a la hora de recibir a sus huéspedes, es: «Este es mi árbol genealógico... No necesito hacer esfuerzos de anfitrión, pues son ustedes quienes tienen el honor de ser mis invitados». Y con el árbol genealógico la Gran Bretaña enseña la peluca blanca del juez, el mazo del parlamento, las joyas relucientes de la Corona o los uniformes rutilantes de la guardia de la Reina. Pero también tiene otro mensaje la vieja Inglaterra. Y este es: «No pienso dormir sobre mis laureles». Si estoy orgullosa de mi pasado, no por ello quiero dejar de forjar un futuro. Al contrario. «Quiero que mi futuro sea digno de mi pasado». Y, de hecho, Inglaterra ofrece amplios ejemplos que demuestran que las esperanzas que tiene depositadas en el mañana no son falaces.

Finlandia nos enseña la intimidad de sus hogares aislados en la nieve; su repliegue en el seno de sus familias; su prosperidad, placidez y serenidad. Y mención especial merece Portugal, cuyo hermosísimo pabellón tiene un mensaje de paz y de sosiego, de tareas emprendidas con afán y de labores hechas con amor. Su mensaje parece ser: «Fuí una vez una gran nación. Si hoy soy más pequeña, no por ello dejan de ser grandes mis hijos».

GUY BUENO

Una gran participación española en la Feria de Muestras de Casablanca

España tendrá allí un pabellón permanente de gran amplitud

Tánger. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La participación española en la Feria de Muestras de Casablanca, que ya el año pasado llamó la atención, tendrá esta vez aún más importancia en su doble aspecto comercial e industrial, según puede deducirse de una rápida visita a las instalaciones. El certamen será inaugurado el próximo día 25 por el rey Mohamed V, como de costumbre, y a pocas fechas de su apertura están casi terminados los preparativos, en los que han intervenido activamente el consejero de Economía de Rabat, marqués de Nerva; el arquitecto don Jaime Ruiz, del Instituto Nacional de la Vivienda; el director del Banco Español en Marruecos, don Julio Bonet, y los contratistas señores Rico y Juanes.

La primera innovación consiste en que España tendrá un pabellón permanente, construído de mampostería y de gran amplitud: 900 metros cuadrados de superficie. La puerta principal tiene dos entradas: una al pabellón propiamente dicho y otra a la sala de espectáculos y conferencias, con una extensión de cien metros cuadrados y 150 butacas. Esta sala se dedicará la mayor parte del tiempo a la proyección de películas, noticiarios de actualidad y documentales técnicos que darán conocer a los espectadores la productividad española. En cuanto al pabellón de exposiciones, está dispuesto en su interior, en forma de S cuadrada, con trés anchos pasillos, en los cuales habrá dieciséis «stands» a un lado e igual número de vitrinas al otro. De este modo se conseguirá no sólo atraer a los visitantes, sino exhibir los productos de la manera más conveniente y vistosa. Un mapa monumental, en el que se resumirán gráficamente las actividades comerciales e industriales de cada región, presidirá, con un gran escudo de España, la espléndida decoración.

Según ha declarado el marqués de Nerva, verdadero organizador y promotor de esta obra, el Gobierno del Generalísimo Franco, al decidir la construcción del pabellón con materiales sólidos, hace acto de presencia permanente en la Feria de Casablanca —la número uno de todo el Norte de Africa— y dispone para lo sucesivo de instalaciones propias.

La representación comercial e industrial de España está asegurada con la participación de diversos sectores considerables de nuestra economía, sobre todo los textiles. El servicio de comercio exterior de la industria textil ha confirmado la presencia de las fábricas de tejidos de algodón, lana y seda, fibra cortada —de Barcelona— y medias, de Madrid. El sector metalúrgico, de creciente envergadura, montará una interesante exposición de las operaciones M-1, M-2 y M-4. Además, y por primera vez, acudirá la industria papelera, representada por las factorías de Guipúzcoa; también la juguetería, los calzados y los productos alimenticios, con su pujante ramo de las conservas, tendrá un papel preponderante, así como otros sectores clásicos de la producción española. «Estoy seguro —ha dicho el marqués de Nerva— que nuestro pabellón va a ser muy distinto de los años anteriores».

Uno de los mayores acontecimientos artísticos de la Feria será la venida del grupo de Coros y Danzas de Canarias. Las autoridades que dirigen el certamen de Casablanca han querido dar a esta representación del arte folklórico español toda la resonancia que su fama bien ganada ha conquistado en el mundo entero. Así, sus actuaciones han sido incluídas en el programa de las ceremonias oficiales del día de la inauguración, ceremonias que serán presididas por el soberano marroquí. Después actuarán los días 26 y 27 en el teatro de la Feria para terminar con el Día de España, que se celebrará el 28.

«La visita de los Coros y Danzas —señaló el marqués de Nerva— intensificará aún más la corriente turística hacia las islas afortunadas, ya que nadie mejor que ellos pueden servir de embajadores de sus bellezas, que unidas al clima ideal hacen del archipiélago vecino de Marruecos uno de los lugares más frecuentados de la Tierra».

En estas condiciones de superación propia, España se dispone a hacer un papel no sólo digno y decoroso, sino destacado, entre los veintitantos países que acudirán con lo mejorcito de su vestuario a la Feria de Casablanca, incluyendo las dos Alemanias, Rusia, China y algunos satélites del mundo comunista, además de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, por supuesto.

No puede decirse realmente que la Feria casablanquesa vaya a ser utilizada como escenario de la competencia entre el Este y el Oeste, pero sí cabe afirmar que los norteamericanos la aprovecharán para profundizar un poco más su prestigio entre los marroquíes. Su pabellón está llamado, sin duda, a producir una gran impresión.

El pabellón de los Estados Unidos, siguiendo el signo de la época, estará casi íntegramente dedicado a demostrar las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear y solar. Su instalación esencial será una casa alimentada exclusivamente, desde la cocina al cuarto de baño, pasando por todas las habitaciones y por la sala de estar, con las calorías solares recogidas en tres acumuladores. Por otra parte, una pila atómica hará funcionar la mayoría de los aparatos y máquinas electrónicas del pabellón. Finalmente, como atracción sensacional, habrá un tren en miniatura dirigido por la voz humana.

Al lado de esos alardes técnicos, los americanos presentarán otra realización de muy distinta finalidad: una escuela modelo instalada con los últimos adelantos, dotada de jardines y campos de juegos e inspirada en los métodos más modernos de enseñanza. Para que todo sea realista, los alumnos serán los niños de la base aérea de Nuaceur. Una enciclopedia de veinte volúmenes quedará a disposición del Gobierno marroquí, después de terminada la Feria, para las bibliotecas populares. Análogamente, los medicamentos expuestos en el pabellón serán regalados a la princesa Lalla Aicha, presidenta de la Comisión Nacional de Ayuda Mutua.

Esa escuela modelo americana habrá de ser, seguramente, un ejemplo de alto interés para un país que en la presente fase de su independencia ha emprendido una intensa campaña contra el analfabetismo.

JOSE LUIS NAVARRO

Las exportaciones en la economía nacional

Al continuar los razonamientos expuestos en un trabajo anterior sobre la necesidad de acrecentar nuestras exportaciones, cabe decir que la misma viene impuesta, de manera inmediata, por la imprescindible búsqueda del equilibrio comercial y de manera mediata, porque nuestras adquisiciones en el exterior, lejos de disminuir, tienden, de manera inevitable, hacia el incremento. Este aspecto fué también tenido en cuenta por el ministro de Comercio en su discurso al inaugurar la Feria de Muestras de Murcia.

Conviene advertir que, si bien la rúbrica de mayor cuantía en el comercio español de exportación radica, como ya hemos dicho, en el renglón de artículos manufacturados, existe también una muy importante referida a los artículos alimenticios que, por fortuna para nuestra balanza comercial, va reduciéndose a través de los años —a lo menos en proporción al comercio total—, pero que, por corresponder a abastecimientos imprescindibles, ni puede eliminarse ni tampoco reducirse en términos que impusieran carencia de artículos en el mercado nacional.

El hecho de que, en el decurso de los años, las adquisiciones de alimentos en los mercados exteriores vayan teniendo menos importancia no quiere decir que podamos llegar a la autosuficiencia, si bien acredita que nuestra producción agrícola, aunque con crecimiento suave, ha subido, cada vez en mayor grado, tendiendo a satisfacer las necesidades del consumo interior.

Existen, como todos sabemos, meditados planes de expansión agrícola que se van cumpliendo con rigurosa exactitud. Las líneas fundamentales de los mismos se basan en la ampliación de regadíos, colonización, concentración parcelaria, racional abonado, mecanización, etcétera, etc. Mas todo ello, lejos de acercarnos a una utópica autarquía, nos lleva inevitablemente, por circunstancias de orden económico derivadas de «la división del trabajo por naciones» —que es la raíz y fundamento de los mercados internacionales— a una situación en la que seguirán faltando algunos productos, pero en la que tendremos excedentes cada vez mayores de otros, sin duda más valiosos.

Es muy posible, en efecto, que, pese al desarrollo de nuestras producciones agrícolas y pecuarias, siga existiendo déficit de determinados cereales, así como de grasas vegetales, de productos cárnicos, de leche y de huevos. En cambio, habrá sobrantes vendibles de productos hortícolas, tales como tomates, pimientos, cebollas, frutos diversos, etcétera, con independencia de las ya tradicionales ventas de agrios, aceite de oliva, vinos y brandyes.

La partida XII de nuestro Arancel de Aduanas, que es la que posee la denominación de «productos Alimenticios, Comestibles y Bebidas», ha sido designada como «la secularmente fiel», ya que en los años de más aciego desajuste económico hemos vendido más alimentos de los que hemos importado. En el primer semestre de 1957, las adquisiciones de sustancias alimenticias ascendieron a 103 millones de pesetas oro; más las ventas de los mismos alcanzaron cifra superior a los 333 millones.

En la consigna de exportación dada por el ministerio de Comercio, los artículos alimenticios tienen que seguir desempeñando importantísimo papel. Con el aliciente además de que buena parte de dichos artículos son, desde el punto de vista económico, verdaderos «productos industriales», ya que no venden tal como de la tierra se obtienen, sino después de una elaboración que en bastantes cosas —tal el de la conserva vegetal— significa un largo, costoso y fructífero proceso industrial.

En las nuevas etapas de nuestro comercio exterior, tan certeramente definidas por el señor Ullastres, los productos alimenticios han de seguir desempeñando importantísimo papel dentro de la corriente exportadora, pero bien entendido que no sólo por nuestro particular interés, sino también por la definida orientación de los compradores, tales productos han de salir a los mercados del exterior como artículos transformados, lo que significa una evidente revalorización.

El campo español y la industria que lógicamente se deriva de la agricultura tienen que ser un soporte eficaz en el ensanchamiento comercial español en el aspecto de las exportaciones y así lo hizo saber recientemente el ministro de Comercio en la Feria de Murcia, en buena parte orientada a la venta en el exterior de los transformados agrarios.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Payán Garrido

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Carmen Fernández Martínez

QUE FALLECIO EL DIA 21 DE ABRIL DE 1958, A LOS CINCUENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Miguel Parrales; su viuda, doña Carmen; hijos, doña Carmen, don José Antonio y doña Natividad; hermana, doña Gracia; hermanas políticas, doña Trinidad y doña Josefa Fernández Martínez; sobrinos y todos sus discípulos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar mañana, día 22, a las seis y media de la tarde, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.

Vivía: RODRIGUEZ MARIN, 20 (SAN JUAN DE AZNALFARACHE)

ANUNCIO

Por la Delegación de Hacienda de Sevilla se subastan el día 24 del actual y hora de 9,30 de su mañana, bienes muebles procedentes de los abintestatos de don Gustavo [illegible]rde[illegible] López y don Antonio López Delgado.

Orejas para Chamaco y Manolo Vázquez en la segunda de Feria

Chicuelo se las hubo con el peor lote

Con otro lleno y el cartelito de «No hay billetes», se celebró el sábado en la Maestranza la segunda corrida de la Feria de Abril sevillana.

Se corrieron cuatro toros de don Atanasio Fernández y dos de don Antonio Pérez, para Manolo Vázquez, Chamaco y Chicuelo.

Por el fallecimiento de su alteza real la infanta doña Luisa, el palco de los maestrantes permaneció cerrado, luciendo lutos las barandillas del palco.

Numerosas señoritas ataviadas con el traje típico y en la presidencia el señor Ruiz Losa, muy acertado en su labor.

MANOLO VAZQUEZ.—Nuevamente el sevillano demostró ante sus paisanos, que es poseedor de un arte exquisito, y si no obtuvo más trofeos, fué debido a no estar afortunado con el estoque en su primero, un bicho de mucho cuidado, al que despachó de pinchazo y media estocada.

Lanceó el de San Bernardo a su primero muy ajustado y torero, escuchando grandes ovaciones y olés, repitiéndose éstas al quitar por verónicas con singular maestría.

El bicho llegó muy peligroso a la muleta, por lo que hubo de pelear y exponer más de lo debido para hacerle pasar tras su mágica muleta en unas series de redondos soberbios que se jalearon, así como en los naturales, perfectos, magníficos y llenos de gran sabor que el público ovacionó entusiasmado. Ante las malas condiciones de lidia de la res, montó la espada, despachando al astado de pinchazo y media.

En su segundo lanceó muy ajustado, recibiendo nuevamente los aplausos del público, así como al quitar superiormente por verónicas.

Tras un trasteo eficaz, cito a su enemigo desde lejos, instrumentando una serie de derechazos imponentes, plenos de majestad y belleza, escuchando cerradas ovaciones a los acordes de la música. Vázquez realizó una faena completísima, y si los naturales fueron de una clase extraordinaria, no lo fueron menos los derechazos suaves, reposados, tirando magistralmente de su enemigo. El público le ovaciona entusiasmado, mientras Vázquez, triunfador y dueño del ruedo, continua su magnífica faena con pases de todas las marcas, jaleado por el público. Mató de pinchazo y gran estocada, de la que rodó el bicho y a petición unánime le fué concedida una oreja, dando dos vueltas al ruedo, entre generales ovaciones.

ANTONIO BORRERO «CHAMACO».—El onubense volvió a triunfar en la Maestranza en su segunda corrida de Feria. ¡Pese a eso se le discutió!

Y no cabe duda, de que Chamaco es un torero de una personalidad extraordinaria, causa por la cual se le discute por los públicos de las principales plazas. Pero para quienes no le han visto en esta Feria, bástele saber, que ha cortado oreja en las dos corridas que ha tomado parte. ¡Y en Sevilla, cátedra del toreo!

Chamaco lanceó eficazmente a su primero, un bicho que se colaba con gran peligro.

El de Huelva salió decidido a triunfar y en verdad que lo logró merecidamente. Tras un ligero trasteo, citó desde lejos sobre la derecha, instrumentando cuatro redondos de gran calidad ligados al de pecho. Se aleja de la res y ésta al mostrarle el engaño se arranca lentamente, embarcándola en la muleta en dos series de derechazos etxraordinarios, ligados al de pecho y un molinete. La plaza le aclama entusiasmada, mientras la música suena en su honor, acompañándole a todo lo largo de la faena. Naturales colosales, más derechazos, adornos y desplantes, fueron epilogados con un pinchazo y estocada hasta la bola, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo, mientras el público le aclamaba entusiasmado.

En su segundo, de feo estilo, que escarbaba constantemente, lanceó suavemente para llevarlo a los caballos.

La faena de muleta fué toda ella de un derroche de gran valor, teniendo que meterse entres los pitones para hacer tomar el engaño a su enemigo. Chamaco muletea por bajo inteligentemente, y ante la imposibilidad de hacer faena, busca la igualada y despacha al astado de estocada de efectos fulminantes, volcándose sobre el morrillo. Entre ovaciones se retiró al burladero, teniendo que saludar desde el tercio.

RAFAEL JIMENEZ «CHICUELO». — No hubo toda la suerte que era de desear para el torero de la Alameda, al que correspondió el peor lote de la tarde. Pese a todo ello, dejó un gran sabor, y cuanto le dejaron hacer sus enemigos fué de la mejor ley, por lo que recibió grandes y atronadoras ovaciones.

A su primero, manso total, lo fijó con unos lances ajustados. El bicho, suelto en varas, llegó difícil y peligroso a la muleta, por lo que hubo de torear por bajo, pelear mucho, acercarse más y exponer mucho más con un material que no merecía la pena. Chicuelo lo intentó todo, pero sólo logró algunos muletazos buenos. Ante la imposibilidad de cuajar faena, mató de dos pinchazos y media buena, escuchando palmas.

En el que cerró plaza —de Antonio Pérez—, un toro huído que se colaba peligrosamente, lanceó brevemente, llevando superiormente a su enemigo a los caballos.

El toro llega dificilísimo a la muleta, por lo que ha de torear esquivando las tarascadas de la res, que cada vez se muestra más peligrosa. Unos pases por bajo sobre la derecha y otros de castigo sin perder la cara al animal, y luego a buscar la igualada, despachando al morlaco de media estocada y el descabello, siendo despedido con aplausos en unión de Vázquez y Chamaco.

REMIGIO RUIZ.

La tercera de Feria

En una tarde triunfal cortaron orejas Ortega, Ordóñez y Jaime Ostos

Tercera de Feria y otro llenazo. A la hora de comenzar el festejo, la plaza ofrecía un aspecto brillantísimo. Lindas muchachas típicamente ataviadas, caballeros tocados con el sombrero ancho, mucha alegría en los graderíos y fundadas esperanzas en todos los rostros.

Se lidiaron seis hermosos ejemplares de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos. ¡O sea, trío de «ases»! Los tres espadas dejaron plenamente satisfecha a la afición. El balance de trofeos fué el siguiente: Dos orejas para Ortega, otras dos para Ordóñez y una para Ostos, que de haberle acompañado la suerte hubiese cortado también otras dos.

RAFAEL ORTEGA.—Saludó el de la Isla al que abrió plaza —un hermoso ejemplar— con unos lances muy ajustados. En el tercio de quites, el arte de Ordóñez perfumó el ambiente en un quite de verdadera maravilla.

La faena de muleta de Ortega a su primero fué iniciada con cuatro pases por bajos para dominar a la res, destacando el temple y mando del espada. Siguió con seis portentosos naturales ligados al de pecho entre ovaciones y olés, y embarcando a su enemigo en el engaño instrumentó más faena extraordinaria sobre la zurda, molinetes y desplantes, y mató de estocada hasta la bola. Una cerrada ovación premió su labor, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

A su segundo lo recogió con siete lances majestuosos, echando la pierna adelante al estilo clásico. No hay que decir que la ovación fué atronadora.

Nuevamente interviene en quites de primor el rondeño, escuchando también ovaciones al quitar por chicuelinas Jaime Ostos.

La faena de muleta de Ortega a este segundo enemigo fué toda ella de excepcional calidad. Reposado, artista, dominador, instrumentó pases de todas las marcas entre las entusiastas ovaciones del público y los acordes de la música. Mató de enorme estocada echándose sobre el morrillo y el animal cayó fulminado. La plaza, blanca de pañuelos, pidió las orejas del morlaco, que le fueron concedidas por la presidencia, dando la vuelta al ruedo entre cerradas ovaciones.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Hablar de Ordóñez en esta Feria sevillana es algo que rebasa todo lo imaginable. El más depurado arte, la maestría, el dominio y la majestuosidad presiden todas sus actuaciones. Y por ello no dudamos en afirmar que Ordóñez será el triunfador de la Feria de Abril sevillana en 1958.

Cinco lances monumentales recogieron a su primer enemigo. Cinco lances de los que se hablará durante mucho tiempo. Después quitó por chicuelinas tan ceñidas y toreras que la plaza le aclamó entusiasmada.

La faena de muleta fué toda ella magistral. A los pases de castigo dominando al animal, con las rodillas en la arena, siguieron unos desplantes muy pintureros y garbosos, y tras embarcar a la res en los vuelos de la muleta, instrumentó una tanda de seis derechazos colosales y el de pecho. Sonó la música y sonaron clamorosas salvas de aplausos. Pisando el terreno de los mejores, siguió con naturales y más en redondos, el de la firma y de otras marcas jaleados por el público, y cuando ya tenía ganadas las orejas del animal, no acertó con el estoque, por lo que la cosa quedó en los saludos desde el tercio, entre grandes ovaciones.

A su segundo lo fijó con unos lances tan maravillosos que la ovación fué cerrada.

Inició el de Ronda la faena de muleta con unos pases por bajo de soberbia maestría. Luego, dominador y artista, siguió con derechazos imponentes, el de la firma muy cerca y pinturero, entre ovaciones. La música deja oir sus sones para no cejar hasta el momento de matar. Alegrando a la res, embebiéndola en el engaño, tirando suavemente, dominador y maestro por excelencia, hizo cuanto le vino en gaŋas, tanto sobre la derecha como sobre la zurda. Si buenos fueron los en redondo, le superaron los naturales, los pases de pecho, los de la firma, molinetes y manoletinas. La plaza le aclamó incesantemente. El público le jaleaba entusiasmado. Y como puso un bello epílogo, con una estocada que tiró al animal patas arriba como fulminado, se desbordó el entusiasmo, y por aclamación le fueron concedidas las orejas del toro. El público quería más, y por ello insistía. Pero la presidencia no concedió el rabo, que se pidió mucho rato. Ordóñez dió dos vueltas al redondel, teniendo que saludar repetidas veces desde el tercio.

JAIME OSTOS.—No les fué a la zaga el ecijano, y si sólo cortó una oreja no quiere ello decir que su labor no haya sido también extraordinaria. Y también mereció dos orejas, si se nos apura un poco.

A su primero lo lanceó muy ajustado, escuchando aplausos.

Inició Ostos la faena de muleta con tres ayudados por alto y tomando la izquierda cita desde lejos para cuatro naturales de prodigiosa ejecución. Una gran ovación y los olés entusiastas premiaron su valentía y dominio. Ostos torea cerca, muy cerca, pues el animal ofrece serios cuidados. Y a fuerza de valor cuaja nueva tanda sobre la izquierda monumental ligada con el de pecho. El toro cada vez se ofrece más peligroso, pero Ostos porfía con él para sacar el mayor partido posible. ¡Y bien que lo consiguió! Muletazos por bajo soberbios, derechazos perfectos tirando muy bien de la res, pases por alto y adornos, metido entre los pitones del animal, y mata de soberbia estocada que hizo rodar sin puntilla. Escuchó una gran ovación y hubo de saludar desde el tercio repetidas veces.

Al que cerró plaza lo recogió con seis verónicas geniales, plenas de majestad y belleza y remató de media colosal. Una atronadora ovación sonó en la plaza y el diestro hubo de corresponder a los aplausos del público. Luego quitó por chicuelinas, tan bellamente, con maestría y arte, que los olés y ovaciones duraron largo rato.

Se veía que Ostos estaba dispuesto a triunfar. Y así fué, en efecto. Cuando tocaron a matar despejó el ruedo, y en un silencio imponente la plaza citó desde lejos a su enemigo. El bicho no se arranca, pero le alegra con los vuelos de la muleta y derrochando gran valor hace pasar al animal en cuatro naturales monumentales que levantaron al público de los asientos. Sobrado de valor, temple y maestría, sigue la faena acompañado de la música y de los olés entusiastas, y a los derechazos de gran perfección siguieron los naturales reposados y toreros ligados con el de pecho, sufriendo dos peligrosas coladas del animal. Realiza más faena torerísima y mata de media estocada superior. El público le ovaciona y pide la oreja unánimemente, siéndole concedida por la presidecia, con cuyo trofeo dió la vuelta triunfal al redondel.—REMIGIO RUIZ.

Otras corridas

EN MADRID

Madrid.—Toros de don Alvaro Domecq.

Juan Montero, en el que abrió plaza, pitos y aplausos al toro. En el otro, palmas y pitos. El toro fué aplaudido.

Juan Antonio Romero, en su primero, silencio. En el cuarto, algunos pitos. Aplausos al toro.

Fermín Murillo, en su primero, muy peligroso, saludos. En el que cerró plaza, palmas.

Montero fué asistido en la enfermería de herida incisa en dorso del dedo medio de la mano izquierda, de pronóstico leve.

EN VISTA ALEGRE

Madrid.—Novillos de los señores Hidalgo y Matrín. Se aplaudieron los novillos segundo y quinto.

Francisco Pita, en su primero, saludos. En su segundo, aplausos.

Enrique Loyo, de Venezuela, que se presentaba, en su primero, al que puso banderillas con las manos atadas, una oreja. En su segundo, cumplió.

Pepe Osuna, en su primero, saludos. En el que cerró plaza, breve.

EN LISBOA

Lisboa, 20.—En la plaza de Lisboa se ha celebrado una corrida en la que actuaron los portugueses Simao da Veiga y Manuel Conde, como rejoneadores y el espada portugués Armando Soares y el sevillano Curro Romero.

Curro Romero estuvo bien en sus dos enemigos, escuchando palmas y dando dos vueltas al ruedo. Los demás participantes, ovacionados.

EN NIMES

Nimes.—Novillos de Guardiola, bueno. Diego Puerta fué ovacionado, saludando desde el tercio en su primero, y en el segundo hizo brillante faena, dando la vuelta al ruedo, con petición de oreja.

El Trianero dió la vuelta al ruedo en sus dos.

Cabañero, una oreja en su primero y ovacionado en el que cerró plaza.

EN ORAN

Orán. — Toros de Buendía, superiores.

Solanito cortó dos orejas de su primero y una en el segundo.

Guillermo Carvajal fué ovacionado en sus dos.

Pepe Cáceres dió vuelta al ruedo, con petición en su primeros y dos orejas en el que cerró plaza.

Solanito y Pepe Cáceres salieron a hombros.

La Feria de Abril transcurre con extraordinario esplendor, con un clima de hermosa primavera

Agasajo al marqués de Luca de Tena ofrecido por la Asociación de la Prensa en su caseta del Real

Al reanudar hoy lunes nuestra comunicación con nuestros lectores, haremos la observación de que la Feria de Abril continúa en medio de la mayor animación y con un clima verdaderamente primaveral que le presta gran lucimiento. En la noche del sábado y durante todo el día de ayer domingo, el Real se mantuvo repleto de feriantes, que llenaban por completo todo el recinto, destacándose la presencia de numerosas muchachas ataviadas con trajes de flamenca y que con sus vistosos trajes constituían una de las notas más destacadas y pintorescas del ferial La concurrencia de forasteros llegados a Sevilla de todos los puntos de España ha sido este año extraordinaria, estando totalmente abarrotados hoteles y pensiones. A mediodía continuó presentando el Real de la Feria su cuadro único e inigualable: los jinetes, en briosos corceles, llevando muchos de ellos muchachas a la grupa. Igualmente resultó muy lucido, tanto a mediodía como al atardecer, el desfile de carruajes arrastrados, muchos de ellos, con sus tiros enjaezados a la andaluza.

En las casetas, desde mediodía hasta muy avanzada la madrugada, la alegría y el gran número de parejas bailando las clásicas «sevillanas», pusieron la gran nota de color. En todas ellas se rivalizó en galantería y atenciones para cuantas personas las visitaban, y el derroche de vino y «empapantes» ha sido extraordinario. Citar algunas de ellas para omitir otras, sería poco galante. Pero, sin embargo, no podemos dejar de caer en la tentación de hablar de nuestra caseta, la instalada en el Real por la Asociación de la Prensa, que está siendo de las más animadas y concurridas y donde todo forastero que la visita es atendido y obsequiado con una copa de vino. Anoche, en nuestra caseta, el popular locutor de Radio Madrid, Manolo Serrano, que se encuentra entre nosotros en estos días de Feria, hizo un reportaje radiofónico para Cuba, su país, en el que tomaron parte el popular maestro Realito y otras destacadas figuras del folklore andaluz.

Nota destacada de ayer, fué la visita que una comisión de la Casa Regional Valenciana hizo al alcalde, marqués del Contadero, en la caseta del Excmo. Ayuntamiento, para hacerle la entrega simbólica de una «talla» que representa el «Parador del Foc», de la capital del Turia, para que esta noche, cuarto día de Feria, sea quemada en la función de fuegos artificiales que a las doce se celebrará en la Plaza de España.

CUARTO DIA DE FERIA

Y hemos entrado hoy en el cuarto día de nuestra incomparable Feria abrileña. La mañana ha amanecido entoldada, pero conforme iba avanzando la mañana iba ganando en claridad y en muchos momentos ha lucido nuestro esplendoro sol de primavera.

Como todos losdías, a las doce ya era imposible circular por el Real, dada la extraordinaria afluencia tanto de peatones como de carruajes.

Esta alegría y animación, que trascendió a las casetas, se mantuvo hasta muy cerca de las tres de la tarde, en que muchos feriantes se retiraron al centro de la ciudad para reponer fuerzas, mientras que otras familias lo hicieron en las casetas.

Una de las notas más caracterizadas de la jornada de hoy ha sido el tradicional concurso de caballistas,

VINO DE HONOR OFRECIDO AL MARQUES DE LUCA DE TENA EN LA CASETA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

A mediodía de ayer, en la caseta que la Asociación de la Prensa sevillana tiene instalada en el Real de la Feria, fué ofrecido un cariñoso agasajado al ilustre escritor y periodista don Juan Ignacio Luca de Tena.

Presidió al agasajado, tomando asiento a su derecha nuestro presidente, don Ramón Resa Garbayo, y a su izquierda el director de «A B C» de Madrid, don Luis Calvo, que se encuentra en nuestra capital con motivo de nuestras fiestas.

También asistieron a este simpático acto el director de «Blanco y Negro», don Torcuato Luca de Tena, hijo del festejado; los directores de los periódicos locales, señores Luca de Tena (don Guillermo), Montoto de la Hoyuela y Ramos Moreno, como asimismo autoridades, artistas, presidentes de círculos y casinos, gran número de periodistas y reporteros gráficos.

La simpática reunión transcurrió dentro de un ambiente de gran cordialidad.



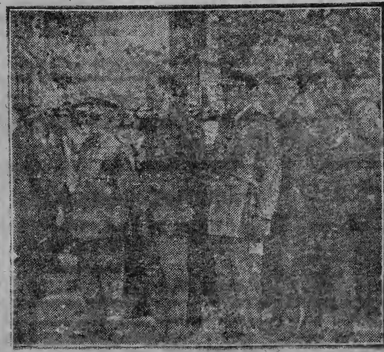
Un momento del agasajo ofrecido ayer por la Asociación de la Prensa al marqués de Luca de Tena.—(Foto S. del Pando).

TROPEZONES DICE...



—...Menos mal que ha sido esta jardinera que lleva «las lavadoras»...







El sepelio de la Infanta constituyó una gran manifestación de duelo

Tres instantáneas del entierro, el pasado sábado, de S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleáns, imponente manifestación de duelo: la presidencia oficial integrada por los ministro de Asuntos Exteriores y de Obras Públicas; la familiar y el paso del cortejo por nuestras calles.—(Foto S. del Pando).

Fallos del Concurso municipal de Patios y Balcones

Como en años anteriores y coincidiendo con la celebración de nuestra Feria, ha tenido lugar el concurso de patios y balcones organizado por la Delegación de Feria y Festejos del Ayuntamiento para fomento del tipismo.

El jurado calificador de este certamen en el que se inscribieron veintisiete balcones y doce patios, ha estado integrado por el teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, don Juan de Aizpuru Rodríguez; teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, don Antonio Romero Carmona; vicepresidente de la Sección de Bellas Artes del Ateneo, don José Jesús García Díaz; don Juan Arimón Girbau, cultivador profesional, y el técnico municipal, don José Elías Bonell.

Tras visitar los lugares inscritos, se emitió el siguiente fallo:

BALCONES

Primer premio, mil quinientas pesetas: Señora de Rodríguez, Cardenal Spínola número 11; segundo premio, mil pesetas: don Angel Fiat Paúl, P. Doña Elvira, 6; tercer premio, quinientas pesetas: doña Dolores Fernández, Arcos, 6, (Los Remedios); cuarto premio, quinientas pesetas: Señora de Miura, Doncellas, 25; quinto premio, doscienta cincuenta pesetas: doña Eulalia Bocanegra Fernández, Varflora, 34.

Mención honorífica han merecido los balcones presentados por don Julián Pérez Leoe, Reinoso, 1 (barrio de Santa Cruz); el inscrito por doña Ana Casa Agudo, San Basilio, 2 y don Marciano Díaz Vázquez, calle Lagar, 5.

PATIOS

Primer premio, mil quinientas pesetas: don Francisco Muñoz Domínguez, Cardenal Spínola, 15; segundo premio, mil pesetas: don Sebastián Rojo Matamoros, Teodosio, 62; tercer premio, quinientas pesetas: don Agustín Ordoñez, Castilla número 22; cuarto premio, quinientas pesetas: señorita Lolita Tobaja, Cardenal Spínola, 22; quinto premio, doscienta cincuenta pesetas: doña Isabel Millán Rufo, Fray Isidoro de Sevilla, 16.

Se concedieron menciones honoríficas al inscrito por don José Gamero Cívico, en la calle Castelar, 26.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Sucesos DE AYER A HOY Sucesos

MORTAL ACCIDENTE MOTORISTA EN LA CARRETERA DE CASTILLEJA DE LA CUESTA

Ayer a mediodía, en la carretera de Castilleja de la Cuesta, a la altura de la barriada de Coca de la Piñera, ocurrió un mortal accidente al chocar el motorista Pedro Mancha García, que murió en el acto, con una camioneta de transportes de la matrícula de Sevilla.

La víctima, que vive en Sevilla, es hermano del jugador del Puerto Real, Ricardo Mancha.

Por el Juzgado y Guardia Civil de Castilleja fueron instruídas las oportunas diligencias, que serán remitidas al Juzgado de guardia de esta capital.

DETENIDO CUANDO INTENTABA VENDER OBJETOS ROBADOS

Ayer en Triana, por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de Información de la Calzada, fué detenido el vecino de Camas, José Manuel Rodríguez Alonso, cuando intentaba vender unas brocas, y varios metros de hilos de cobre, que resultaba los había sustraído el citado sujeto de una importante factoría, en la que trabajaba.

Dicho material quedó intervenido y el detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 1.200 PESETAS

Manuel San Miguel, mecánico de la Renfe, ha denunciado que al llegar a Sevilla, procedente de Alcalá, en un automotor, mientras realizaba el traslado de la cabina de cabeza a la de cola de dicho vehículo, le ha desaparecido su cartera, que guardaba en el bolsillo de un pantalón que dejó colgado en la cabina y que contenía 1.200 pesetas.

LESIONADO POR EL ZARPAZO DE UN CACHORRO DE LEON

Manuel Martínez, de 56 años, con domicilio en la Carretera Amarilla, cuando visitaba el zoo de unos de los circos instalados en la Feria imprudentemente metió una mano por entre las rejas de las jaulas, donde se exponían unos leones pequeños, recibiendo un zarpazo, siendo tratado en la casa de socorro del Prado de una herida a desgarro en la citada extremidad, de pronóstico reservado.

LE TIMAN 8.200 PESETAS

Al vecino de Espartinas Enrique Romero Gil, cuando paseaba por la Feria, dos sujetos, por el procedimiento del décimo premiado, le han timado la bonita suma de 8.200 pesetas.

El perjudicado, al darse cuenta del timo, ha denunciado el caso.

SE LLEVAN LA BICICLETA

El mutilado civil encargado de una guardería sita en la calle Joaquín Guichot ha denunciado que en unas momentos en que se retiró de su puesto se han llevado una bicicleta, única máquina que quedaba en la parada.

Sospecha haya sido el autor un desconocido que durante toda la mañana le estuvo dando conversación.

Hoy entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Rivera García, secretario don Rafael Lage Pereira, médico forense don Pascacio Serrano Villa, oficial don José Portillo Neira y agente de servicio don Francisco Rueda Ruiz.

A mediodía se clausuró el Concurso Regional de Rendimiento en Lanas

El acto fué presidido por el Alcalde de la ciudad

A mediodía ha tenido lugar la clausura y entrega de premios del Concurso Regional de Rendimiento en Lanas, que organizado por el Centro Regional Lanero de Sevilla, se ha venido desarrollando en terrenos del Prado de San Sebastián y al que han concurrido ganaderos de toda la región. Los ejemplares presentados pertenecen a las razas de merino-estante, entrefino-fino y entrefino-corriente.

El acto de la clausura ha sido presidido por el alcalde de la ciudad, señor marqués del Contadero, al que acompañaban en el estrado presidencial el secretario técnico de la Dirección General de Ganadería, en representación del director general don Francisco Polo Jover; el teniente coronel don Eusebio Sánchez Moratecda, en representación del Gobernador militar; el jefe de la Cámara Sindical Agraria don Víctor Bejarano; el jefe del Centro Regional Lanero de Sevilla, don Miguel García Lapresa, y los jefes provinciales de Ganadería de Sevilla, Cádiz y Huelva.

Los primeros premios del concurso han correspondido en el Grupo A, a los señores Hijos de don Ignacio Sánchez y a don Jesús Ugalde. En el Grupo B, a don Víctor Bejarano y a don Felipe Llorente. En el C. a don Juan Ruiz Huertas.

Al acto de la clausura asistieron los ganaderos que han presentado sus ejemplares en este brillante Concurso Regional de Rendimiento en Lanas, que tanta brillantez ha revestido.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avda. de la República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.



BULERIAS FRANCESAS

Los peliculeros franceses que ruedan «La mujer y el muñeco» no dejan de tomar escenas del ferial. Esta mañana y bajo la preparación técnica del maestro Realito, se han bailado unas «sevillanas» dentro del Real de la Feria, en versión especial para las cámaras. En dichas seguidillas intervinieron treinta parejas, treinta.

Además del monumental bailoteo, en la cinta saldrá una estampa por bulerías que ejecuta Brigitte Bardot con unos pocos de gitanillos de la Cava.

Las susodichas bulerías, que han sido compuestas y grabadas en Francia, tienen una música muy agradable y bonita, pero que nada se parecen a las auténticas bulerías.

EL REAL

Le oímos decir a un castizo: «Este año, la Feria está tan encogida que en vez de Real tiene tres perras chicas».

DEMASIADOS NEGOCIOS

Se ha desplazado a muchas casetas hacia lugares exteriores del Real y, por el contrario, son bastantes las que, dedicadas a negocios, se han autorizado en pleno cogollo del ferial.

¿Y si la cosa se hiciera al revés? En las partes «clave» de la Feria hay demasiados negocios.

CASETAS

¡Ah!... ¿Qué me dicen ustedes de la caseta de la Asociación de la Prensa? De «durse», de auténtico «durse» que la ha puesto el inspirado Vicente Flores con su moderno «aire» exterior y su clasicismo interior. ¡Un éxito!

También están muy bien adornadas las de «Las Tinajas», «Peña Regina», «Los Pajarracos» y la pequeñita y salerosa de los empleados de la Universidad Laboral.

Naturalmente, hay muchas más estupendas... pero los amigos son los amigos.

GROCK.

La lucha contra el cáncer

Ayer se celebró la cuestación popular organizada por la Junta Provincial de Sevilla

Ayer se celebró en Sevilla, con gran brillantez y excelente resultado económico, la cuestación popular organizada por la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer.

A las diez de la mañana quedaron constituídas las mesas petitorias, que pasaban de 50, instaladas en los lugares previamente designados y presididos por las señoras de nuestras primeras autoridades y señoras de la Junta de Damas de la Organización provincial.

Cada mesa contaba con un nutrido cuerpo de señoritas postulantes, que realizaron una meritísima labor.

La mesa instalada en los andenes de la Casa Consistorial fué presidida por las señoras del Gobernador civil y del Alcalde, en unión de las señoras de los tenientes de alcalde y concejales de la Corporación municipal, que establecieron un turno de relevo.

La instalada en la Avenida de Queipo de Llano la presidía la señora del Capitán general, acompañada de las del Gobernador militar de la Plaza y general de Estado Mayor.

En la Plaza del Triunfo, dando frente al palacio de la Diputación fué instalada otra mesa, que integraban las señoras del vicepresidente de dicha Corporación, señor Ramírez Filosía, y la de los señores Ruiz Esquivel, Rubio Rivas y Vázquez Durán.

Ante la puerta del Hotel Andalucía y Hotel Madrid, también fueron instaladas otras mesas petitorias, que presidían las señoras de los directores de los citados hoteles.

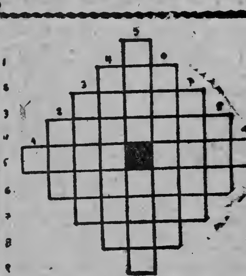
En el Real de la Feria también fueron instaladas tres mesas, siendo la central presidida por la señora del marqués de Soto-Hermoso, presidenta de la Junta Provincial, acompañada de distinguidas damas.

También en Triana, por galantería de la Peña Trianera, se instalaron tres mesas, que fueron presididas por las señoras del concejal señor Jaramillo y señoras de Murillo y de Domenech.

A mediodía las mesas más estratégicamente situadas fueron visitadas por nuestras primeras autoridades, que depositaron importantes donativos.

La esplendidez del día colaboró al mejor desarrollo de la cuestación, que, sin duda, ha sido muy lucida, teniendo en cuenta el alto fin de la misma, constituyendo un rotundo éxito para la Junta Provincial de la Lucha contra el Cáncer.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Conso[nante].—2: Vocales.—3: Vaya uno a un sitio determinado de antemano (al revés).—4: Trozos grandes de piedra sin labrar.—5: En algunas poblaciones, calles (al rev). Tela fuerte de hilo o de algodón crudos.—6: De color rubio oscuro (al rev.)—7: Rezaré (al revés).—8: Persona muy devota (al revés).—9: Consonante.

VERTICALES. — 1: Consonante.—2: En Marina, cada uno de los dos barrotes que sirven para sostener las cofas.—3: Se refiere a una persona o cosa, sin nombrarla.—4: Reverenciará a un ser como cosa divina.—5: Esencia, razón o causa principal de una cosa (al rev). Venden sin tomar el precio de contado (al rev.)—6: Crea, hace, elabora (al rev.)—7: De aire.—8: Ocre.—9: Número romano.

Solución al anterior

HORIZONTALES. —1: Zafareches. 2: Arate. Aina.—3: Mido. Ordel.—4: Boa. Adarav.—5: Al. Oteba.—6: Troco. Aj.—7: Amaina. Ati.—8: Listo. Amon.—9: Oras. Peana.—10: Sarenogmas.

VERTICALES.—1: Zambapalos.—2: Ariol. Mira.—3: Fada. Tasar.—4: Ato. Oritse.—5: Re. Atona.—6. Odeca. Po.—7: Cárabo. Aeg.—8: Hidra. Aman.—9: Enea. Atona.—10: Salvajinas.



¿QUIEN ES EL AUTOR?

Solución al anterior

LA VUELTA AL MUNDO

Los fotógrafos de «Paris-Match», en la Prensa del Movimiento.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. 20238-39.) 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito del superfilm de aventuras en cinemascope y ferraniacolor «El tirano de Pisa», por Fausto Tozzi y Patricia Medina. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. Tercera semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua. Tercera semana de éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Tercera semana con el mayor de los éxitos! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Continua. Sensacional éxito de la grandiosa ópera de Verdi «Aida». (Aida, Sofía Loren (con la voz de Renata Tebaldi); Princesa, Lois Maxwell (voz de Ebe Stignani); Ramadés, Luciano Della (voz de Gino Bechi); Rey de Etiopía, Afro Poli (voz de Guiseppe Campora); gran sacerdote, Antonio Cassinelli (voz de Giulio Neri); el Faraón, Enrico Formichi (con su propia voz). Ferraniacolor. Autorizada. Pases a las 5, 7, 9 y 11. Se recomienda puntualidad.
* PALACIO CENTRAL. (25533). 3, continua. Tercera semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases.
* PATHE. (23490-27946). 3, continua. Dipenfa presenta el sensacional estreno de «Torero». con Luis Procuna. La película de la emoción. Autorizada para menores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 3, continua. Tercera semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del extraordinario acontecimiento en tecnicolor «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada.
* BECQUER (27741). 3, continua. Selecciones Capitolio presenta «Pasión en el mar». Eastmancolor. Conrado Sanmartín, Pascal Robert. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Un torbellino de emoción en los mares del Sur, en una fantástica película en maravilloso technicolor. «Garras de codicia», por John Payne y Ronda Fleming. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El formidable cinemascope «El jardín del diablo», por Gary Cooper, Susan Hayward y Richard Widmark. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Segunda semana de la conmovedora e inolvidable producción en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5. continua. Grandioso éxito. La extraordinaria producción «Lucha de corazones». Anna María Ferrero, Gerardo Landry. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una película arrancada de las entrañas del Oeste. «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN. (Instalado en la Feria.) Teléfono 34143. Funciones 5, 7, 9 y 11. Grandioso éxito del sensacional espectáculo «Berlín Cirkus 58», con Príncipe Saddek y sus fieros leones; Les Riva's, famosos trapecistas franceses; Pery y Popey, payasos musicales; el Caballo-Toro Martinete y su domador-lidiador D. Alfonso Torres, el mejor caballista de Europa; Familia Alcaraz, después de su triunfal vuelta al mundo, y 26 números bombas. Autorizado.
* CIRCO ATLAS. Instalado en la Feria. Monumentales funciones a las 5, 7, 9 y 11 noche. 150 artistas y risa por toneladas con los Hermanos Tonetti.
* CIRCO DE VIENA. Toda Sevilla comenta el fabuloso espectáculo con dos pistas, una para hielo y otra para circo. 20 Campeones de Patinaje artístico y acrobático con la extraordinaria campeona Elaine Skevington, de Viena 1957. Funciones, 5, 7 tarde, 9 y 11 noche. Taquillas desde las once. Teléfono 34026. Visite el Parque de Fieras.
* CIRCO PRICE. (Teléf. 34140.) Hoy, penúltimo día en Sevilla. 3 grandiosas funciones, 5 y 8 tarde y 11,15 noche. ¡Exitazo! Circuitos Carcellé presenta su gigantesca Compañía Internacional de Circo y Fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con Patricia D'Or, el ballet de Elefantes del Circo Chipperfields de Londres, Larenty Troupe, la Jirafa «Tana» (primera vez en la pista de un Circo), Theo John And Pertenerin (pantomima acuática), Troupe China Trougniban, Erna Doreen con sus caballos escoceses y su perro Dalmata, Iberos (los hombres de oro), Elena (belleza exótica), 3 Bendichos (trapecios volantes), Las Elanis (Reinas del Diabolo), Capitán Merk con sus tigres, leones y panteras en una sola jaula; Miss Francesca, Dos Robertos, escalofriantes gimnastas alemanes; Bill-Ben-Les Garcheys Troupe 10 Charivaris, Dúo Coreanos, Emy-Gnoty y Cañamón (payasos titulares del Circo Price de Madrid), La Zarabanda, cómica musical del Capitán Leoni con Solís; Trompy, Abelardini y el enanito Pincky; Orquesta de V. Orteu, divo internacional de la trompeta; Solowox, Maestro Espada. Jefe Pista: T. Zafra. Animadora: Zaida Omar. ¡Un fabuloso espectáculo de puro circo, en una sola pista, para comodidad del público! «Zoo» (Parque Zoológico). Desde once mañana.
* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.
* TEATRO CHINO. (Instalado en la Feria.) Hoy, cuatro grandiosas funciones; 6, 8, 10,30 y 12,45. Sensacional éxito de su renovada Compañía. 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Mayores.

Sevilla, 2; Granada, 0

Sin hacer un buen partido el Sevilla alcanzó justamente el resultado que necesitaba

Al cuadro blanco le faltó aplomo y al granadino fuerza

Diéguez y Arza obtuvieron los goles sevillistas

El arbitraje de Blanco Pérez, nota destacada del encuentro

Un sofocón más y al final un suspiro de alivio que no lo salta Goyoaga. Dos-cero en el marcador de casa y agradables noticias en el simultáneo. El Sevilla se salva del desastre que le ha venido amenazando durante toda la temporada y gana posiciones más altas en la tabla clasificatoria. Al fin se abandonan los puestos críticos y se respira. Los nervios, que con la esquiva suerte fueron tantas veces motivos principal de resultados adversos, volvieron a tomar cuerpo y presencia en la jornada futbolística de ayer. No fué bueno el partido, pero se consiguió lo fundamental: ganar al Granada por dos goles de diferencia para afianzar lo mejor posible la permanencia.

Bien quisiéramos pasar por alto los errores del cuadro blanco y hablar tan sólo de la significación del triunfo de ayer. Pero al fin y al cabo la crítica es lo nuestro y a ella vamos. Vaya por delante que ganó el Sevilla y que ganó bien, que el encuentro se desarrolló deportivamente, que estuvo dirigido por un árbitro excelente y que la afición sevillista estuvo, una vez más, junto al equipo. Y adelante

ASI FUE EL PARTIDO

Al Sevilla le faltó aplomo y al Granada, fuerza. Un equipo, como el de Los Cármenes, con un encuentro planteado netamente a la defensiva, *obligaba a la escuadra sevillista a un superior desgaste de* energías. El patadón sin sentido y la volea resolutiva encontraron adecuado reflejo en el abigarrado sistema de cobertura rojiblanco, cuyos integrantes se dedicaban a la cómoda labor de contención, mientras que los elementos blancos se veían forzados a una continua búsqueda de balones y al mayor esfuerzo que significa siempre la labor constructiva. La formación granadina presentaba a Jaco como inicial extremo derecho para bajarlo inmediatamente a demarcaciones retrasadas para cooperar en el sistema de defensa, como igualmente el interior izquierdo Rius, para formar la línea medular con Oswaldo y el mencionado Jaco. En la línea defensiva, Pellejero se incrustaba entre el terceto de cobertura inicial para formar la clásica barrera en cuatro. Por si fueran pocas estas prevenciones, Manchón, exterior izquierdo, tenía señalado un sector por donde cooperar con similar sentido en el ataque como en la defensa. De esta forma, el Granada dejaba en punto al habilidoso y fácil rematador Navarro, con el que laboraba el colombiano Ramírez a la hora de atacar los últimos metros del campo sevillista

El Sevilla contestaba al 4-4-2 rojiblanco sumando a su quinteto atacante a Pepín, aunque ligeramente retrasado con respecto a los demás componentes de la vanguardia. Este cambio de demarcación del medular derecho trajo consigo un superior trabajo para su compañero de línea Ruiz-Sosa, que encontróse con un sector demasiado amplio para cubrir y un interior a quien marcar agilísimo. Surgió el bache en la zona ancha, como ha ocurrido tantas veces a lo largo de la temporada, y el Sevilla quedó partido en dos bloques perfectamente definidos: uno, de ataque, y otro, de defensa. En el primero de ellos no respondieron como era de esperar ni Gómez, ni Arza, ni Oviedo. El eje santanderino, por empeñarse en abandonar los metros adelantados, donde Méndez cortaba sin apreturas y se llevaba totalmente de calle al delantero sevillista en el juego por alto. Arza, por no encontrar sitio y tropezar con la implacable vigilancia de Pellejero, y Oviedo, por volver a abusar de los personalismos en lugar de buscar a su labor un sentido más práctico.

Quedaban, por tanto, en la zona adelantada del Sevilla Diéguez y Antoniet haciendo las cosas excelentemente. El primero de ellos, creando y ordenando el juego de ataque del equipo, y el segundo respondiendo acertadamente en cuantas jugadas intervenía. Pero al Sevilla le faltaba unidad, carecía de cohesión para destruir con eficacia los tintes «cerrojeriles» de la estrategia granadina. El reloj avanzaba sin que el gol llegase, el nerviosismo se dejaba sentir en las filas blancas y en el centro del terreno la voluntad de Ruiz-Sosa resultaba ineficaz de todo punto. Atacó el Granada con sentido y la zaga blanca conoció de momentos de grave aprieto. Pero el Sevilla, de quien hemos dicho que había *quedado partido en dos*, respondía con seguridad atrás. La firmeza de Herrera, el inteligente hacer de Valero y la confirmación de las condiciones de zaguero de Payá, se oponían eficazmente a los propósitos de la pareja Ramírez-Navarro. Fueron corriendo los minutos del primer asalto mientras se mantenía el 0-0 en el tanteador, y el nerviosismo de los jugadores se transmitía a la tribuna. En el simultáneo, noticias agradables del encuentro de Jaén. La afición que abarrotaba Nervión, como en tarde de gran gala, hacía cábalas sobre el carácter decisivo del gol que necesitaba el Sevilla. Un gol que significaba el alejamiento total de tantas pesadillas y que se hizo realidad a tres minutos escasos del descanso, por obra y gracia del más acertado atacante sevillista: Diéguez.

No quisiera pasarme de la raya en la censura al jugador. Pero el que ha visto jugar a este equipo fuera de casa, en Barcelona, en Madrid y Pamplona, conoce bien el fútbol que puede realizar el Sevilla y que practica cuando huelgan los temores a un resultado negativo. Ayer se jugaba el Sevilla todo y era muy grande la responsabilidad que pesaba sobre el jugador. Después de todo, el partido se ganó con entera justicia, y cada cual saltó al terreno a batirse con su mejor voluntad. El aficionado supo calibrar con justeza los ánimos de los blancos y pasó por alto los errores. Y así se llegó al descanso. Uno-cero en el tanteador y similar resultado en el simultáneo sobre el encuentro que en La Victoria disputaban Jaén y Atlético de Madrid, aunque allí fuese el visitante el equipo con ventaja.

MENOS NERVIOS Y MAS JUEGO EN LA SEGUNDA MITAD

Sin tener el encuentro resuelto con aires definitivos, la mínima ventaja dió paso a un mejoramiento general del juego del Sevilla. Pepín estuvo más atento a la función de medular; Ruiz-Sosa buscó con mayor amparo entre el terceto de cobertura; Arza abrió mayor campo al retrocer posicionalmente y con ello eludir el marcaje estrecho de Pellejero; Oviedo mejoró su actuación de la fase anterior, y Diéguez se pudo sentir más arropado para realizar con mayor comodidad la labor de orden y creación. El Granada salió con mucho gas y llevó nuevamente el peligro hasta los dominios de Javier. Valero salvó una ocasión desesperada y con ello quien sabe si el partido también. Esto ocurría en los minutos iniciales. Después vino la serenidad en las filas blancas y el fútbol —que antes había brillado por su ausencia— que realizó el conjunto blanco bastó para abrir la espita de la tranquilidad y el optimismo entre los aficionados. Más sueltas las filas granadinas —Rius había subido al ataque y Manchón se dedicaba tan sólo a su misión de puntero izquierzo—, el Sevilla imprimió rapidez a su juego. Se paseó el balón y se estuvo pronto para soltar el cuero y enviarlo al mejor situado. Esta rapidez del fútbol del Sevilla descompuso al Granada. Oswaldo, Larrebeiti, Pellejero y Vicente, que en la fase anterior habíanse erigidos en los más firmes puntales de la cobertura rojiblanca, se vinieron abajo estruendosamente, sacando a relucir una falta de fondo físico insospechada. Varias avalanchas blancas no terminaron en gol por verdadera mala fortuna y, también es cierto, por los errores de tiro. Gómez, que nunca pudo zafarse del marcaje de Méndez, no encontraba un resquicio para ensayar el tiro con normalidad. Pepín, Antoniet y Oviedo erraron en ocasiones claras, y tuvo que ser Arza el autor del segundo gol que colocaba en situación favorable el cociente particular del Sevilla y el Granada.

Vino este segundo cuando el partido se acercaba a su final. Ya el Granada, cansado y desanimado, dejaba correr los minutos sin más norte que el de mantener siquiera el escueto 1-0. A diez minutos del final de la contienda, en centro largo de Antoniet, encontró justa respuesta en el navarro, que desde muy cerca recogió el balón para mandarlo certeramente a la red. Había acabado ya el encuentro de Jaén y la permanencia del Sevilla quedaba asegurada. Surgió el clamoroso agradecimiento de la tribuna hacia el jugador y las palmas de sevillanas rubricaron el justo triunfo del club decano.

Aún queda por jugar el encuentro contra la Unión Deportiva Las Palmas y ganarlo. Pero..., ¿quién puede esperar que así no ocurra? Seguirá el Sevilla en Primera, como tenía que suceder. Pesan las vitrinas de calle San Miguel y son muchos los años de limpia historia.

UNOS Y OTROS

Peores equipos que el Granada han desfilado por Nervión. Sin usar de un fútbol de extremada brillantez, el «once» de Los Cármenes mantuvo un acertado juego de conjunto. Planteó su partido a la defensiva, que era la única fórmula que le permitía aspirar a un positivo resultado. Lo mejor de este equipo granadino, su compostura y deportividad. Si en algún que otro lance Pellejero se pasó de la raya, ello no puede sorprender a nadie. El cuadro de Scopelli puso empeño en la pelea y supo perder con honradez. Por ello, la impresión dejada ha sido grata.

Piris tuvo escaso trabajo, bien guarnecido por un cuarteto defensivo solidísimo. En el segundo gol sevillista calculó mal la salida y no pudo alcanzar el balón. Fué, quizás, el único error en su trabajo. En la defensa, Méndez superó totalmente a Gómez y dirigió con acierto el hacer entusiasta de sus compañeros de demarcación. Vicente estuvo francamente bien, como igualmente Larrabeiti. Jaco puede mencionarse entre estos defensores, aunque se alinease de salida como exterior derecho. También su labor fué acertada. En la media, el nervio de Pellejero fué compensado por el fútbol de mejor calidad que practicó Oswaldo. Y en el ataque, el mejor, sin duda alguna, el delantero centro Navarro, peligrosísimo en el disparo y fácil dominador del balón. Le siguió en méritos Ramírez. Machón estuvo muy desdibujado y tan sólo dió señales de vida en el primer tiempo. Rius hizo un encuentro correcto.

En el Sevilla, que cambia radicalmente cuando juega fuera de su su terreno, lo más acertado fué el cuarteto defensivo. Payá debutó oficialmente como zaguero derecha y si bien en ocasiones dejara entrever alguna desorientación, ello es comprensible. Herrera se mantuvo en la línea de juego que viene acreditando y actuó con su proverbial seguridad y eficacia. Valero realizó un excelente partido, confirmando, una vez más, su total recuperación. Javier cumplió acertadamente y aportó seguridad en la labor del trío.

Los volantes no estuvieron bien. Ruiz-Sosa anduvo sin encontrar el sitio en toda la tarde y erró más de la cuenta cuando de cortar o entregar se trató. Pepín estuvo muy lejos de la brillantez de anteriores actuaciones, aunque lució su admirable tesón y asombroso fondo físico. En el ataque el mejor fué Diéguez, que se ha ganado totalmente a la afición sevillana. Su visión futbolística se puso a prueba en el primer gol de la tarde, modelo de oportunismo. Lanzó extraordinariamente a sus compañeros de línea y estuvo siempre atento a dar al juego sevillista sensación de unidad. Antoniet hizo un buen partido. Arza no pudo evadir la vigilancia de Pellejero salvo en contadas ocasiones. Su actuación fué discreta, pero la salvó al obtener el segundo tanto sevillista. Gómez y Oviedo hicieron un mal encuentro.

LO MEJOR DEL CHOQUE SEVILLA-GRANADA

Nota destacada de la pugna entre sevillistas y granadinos fué el ejemplar arbitraje realizado por Blanco Pérez. Sus errores fueron tan escasos que no merecen mención siquiera. Siguió el juego de cerca, arbitró con imparcialidad y sus justas decisiones hicieron mantener el choque dentro del más deportivo cauce. Un gran arbitraje, en suma, como corresponde a uno de nuestros más destacados «piteros».

Bajo sus órdenes, los equipos formaron de la siguiente manera:

GRANADA.—Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Oswaldo; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius y Manchón.

SEVILLA.—Javier; Payá, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.

Los jugadores del Sevilla saltaron al campo con brazalete negro por la muerte de la Infanta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El partido se ha jugado con el balón «Arza I», como obsequio al Sevilla C. F. de Deportes Arza. Próxima inauguración.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El partido entre bastidores

"Llevamos una serie de partidos decisivos y los nervios se acusan" (Villalonga)

"Pudimos decidir el encuentro a nuestro favor durante la primera parte" (Scopelli)

Camino del vestuario blanco vamos repasando mentalmente los resultados habidos en el Insular canario y en La Victoria. El Sevilla adelanta a giennenses, aragoneses y granadinos en la tabla y puede considerarse salvado si, como es natural, el próximo domingo solventa con normalidad el choque pendiente con los del archipiélago, que clausurará la campaña liguera en Nervión. El encuentro entre Zaragoza y Jaén, de La Romareda, garantiza aún más la posición sevillana. En medio de todo esto, el Sevilla, ya alejado de la zona crítica, que ha vencido a los granadinos por el tanteo que necesitaba.

Si el partido ha sido malo, la afición no demuestra enfado por ello. Los últimos minutos han transcurrido entre el jubiloso batir de palmas por sevillanas y con este compás el juego del Sevilla ha alcanzado sus más felices momentos.

En el vestuario se celebra el triunfo con ruidosa alegría. Jerónimo Herrera es el que parece más eufórico y sus gritos avivan el entusiasmo de los compañeros. El central coriano ha sufrido un golpe en una pierna y se le olvida el dolor. Diéguez ha recibido un porrazo en el tobillo izquierdo y no repara en él hasta que el doctor Risco no se acerca a preguntarle. Diego Villalonga charla con Borbujo. Don Ramón Encinas felicita uno por uno a todos los jugadores. Los directivos del club señores Carrillo, Suárez, Palomino y Román comentan la trascendencia del resultado...

Diego Villalonga nos dice:

—Los nervios han destrozado al equipo. Se ha jugado bien cuando el encuentro quedó decidido con nuestro segundo gol. Antes, cuantos errores se produjeron, fueron debidos tan sólo al nerviosismo de los jugadores. Llevamos una serie de encuentros decisivos y el esfuerzo se acusa muy directamente en los nervios. Para nosotros era vital el encuentro de esta tarde y en él nos jugábamos mucho más que el Granada. El Sevilla —tú lo has visto— juega mucho mejor fuera que dentro. Si hoy se llega a hacer el segundo tiempo de Pamplona, nuestra victoria se hubiese producido, por un tanteo más amplio y sin dificultades.

—¿Lo mejor del Sevilla esta tarde?

—El no decaer nunca. La estabilidad del 0-0 durante toda la primera parte era para descomponer a cualquiera. Los muchachos no se arredraron ante las dificultades surgidas y siguieron peleando con el mismo entusiasmo.

—¿Qué ha fallado en el Sevilla?

—Los nervios.

—Enjuicie al Granada.

—Equipo fuerte, combativo y excelentemente preparado para el juego defensivo.

—¿Lo esperaba así?

—Sabía que nos daría guerra.

—Destaque un jugador de este equipo.

—Méndez.

—¿Justo el tanteo?

—Pudimos lograr algún que otro gol más. Se han perdido algunas ocasiones propicias. De todas formas me considero satisfecho con el 2-0 alcanzado.

—¿El arbitraje del leonés Blanco Pérez?

—Excelente. Ha tenido lo que es exigible a todo árbitro: imparcialidad.

—¿Considera salvado al Sevilla?

—Aún habrá que esperar al próximo domingo para asegurar nuestra permanencia batiendo al Las Palmas aquí.

—¿Conoce el resultado de Jaén?

—De rechazo nos beneficia considerablemente.

—¿Qué pronóstico sobre este partido?

—Esperaba que el Atlético puntuara. La verdadera sorpresa se ha dado en El Molinón. El Valladolid aún puede salvarse.

Diego Villalonga inquiere información sobre el partido Valladolid-Zaragoza para conocer la posible trascendencia de dicho encuentro en esta decisiva hora final. Haciendo cábalas sobre posibilidades, dejamos al entrenador. Cuando abandonamos el vestuario, Javier comenta en voz alta:

—Esto era lo que yo necesitaba, que el público estuviera conmigo.

—x—

Scopelli responde serenamente a las respuestas de algunos colegas. El entrenador argentino es un hombre que siente simpatías por el Sevilla. El año pasado afirmó en Lisboa que era el equipo blanco el mejor de España. Con su eterna cordialidad responde a todos. Nos unimos al grupo que pregunta y escuchamos. El entrenador de los rojiblancos está diciendo:

—...Nosotros pudimos decidir el encuentro a nuestro favor durante la primera parte. El Sevilla estaba descentrado totalmente y los contraataques del Granada se realizaban con absoluta facilidad.

—¿Por qué no llegó esa resolución del encuentro?

—Primeramente por la desgracia de Navarro en el tiro. En segundo lugar porque el Sevilla se mostró muy fuerte en su línea de cobertura. El Granada mandó en el terreno a pesar de jugar con sus línea retrasadas.

—¿Cómo vió al Sevilla?

—Jugó con mucho nervio y aguantó muy bien el partido.

—¿De juego?

—Estos encuentros de carácter decisivo resultan pocas veces de calidad por los nervios de los jugadores.

—¿Quién hizo mejor fútbol?

—El Granada superó en este aspecto al Sevilla durante la primera mitad. En la continuación, fué el Sevilla el mejor.

—El ¿resultado?

—Ya dije antes que no tuvimos suerte. Los goles del Sevilla han sido justos.

—¿Está salvado el Granada?

—El partido contra el Valencia de Los Cármenes tendrá que ganarlo para considerarse a salvo.

—¿Usted qué espera?

—Nuestra victoria.

—Enjuicie la situación del Sevilla.

—Esté en menos seis, como el Granada. Ganando el encuentro que le queda en su terreno estará libre de todo temor.

Y aquí finalizamos.

Golpes francos

Sucedió como esperábamos y deseábamos. Salvó el Sevilla el difícil escollo del Granada, ganó el Betis en Alicante y para remachar el clavo triunfó el A. de Madrid sobre el Jaén. Y conste que no tenemos aversión alguna al Jaén, pero en fútbol necesitan hundirse unos para salvarse otros, y es lógico que cada cual arrime el ascua a su sardina.

*

Otro encuentro el de ayer de esos de masticar los puros, comerse las uñas y quemarse las entrañas. Por favor, muchachos, si habéis de ganar, marcar pronto, o terminaremos todos cardíacos perdidos.

*

¿No querían ustedes complicaciones? Pues ya tienen ahí al Valladolid ganando en el Molinón y poniendo al Granada, Jaén y Zaragoza a más que cavilar.

*

El Betis huele y sabe a Primera División desde Puerto Lumbreras, donde anoche pernoctaron los muchachos arrullados por las «sevillanas» y al abrigo de una prima con forro de astracán. Que bien merecida la tienen.

*

Repetir en Tenerife o Badajoz la «faena» de ayer en Alicante y a mirar por encima del hombro a los vecinos. Y gracias, querido Badajoz, por la «faena» de aliño realizada ayer en Murcia, que todo puede valer.

*

Zariquiegui anuló ayer dos goles al Jaén y armó un alboroto mayor que el de la Maestranza. También los árbitros saben dar estocadas.

*

Y para completar la jornada triunfal, el Puerto empató en Ceuta y no en Valverde, como decíamos el sábado, sin duda algo «acalorados». Bien por el Puerto.

SOBRIN.

RELOJ EN MANO

PRIMER TIEMPO

5,30.—Elige campo el Sevilla y saca el Granada, que avanza, cortando Valero. Primera falta al Sevilla. Nuevo avance forastero que corta Ruiz Sosa que hace que ataque el Sevilla atajando Piris. Ataque granadino seguido de tiro rápido de Rius. Sucia entrada de Pellejero a Arza. Se saca la falta y ataja Vicente. Otro ataque granadino que corta Valero. Reiteración visitante y offside. Tiro de Diéguez, fuera.

5,35.—Insiste el Granada y hay offside de Navarro. Gran pase de Diéguez a Antoniet y córner al Granada. Ataque granadino cortado por Pepín. Avance sevillano con tiro de Oviedo desviado. Réplica inmediata de los rojiblancos con tiro de Ramírez, cortado por Javier. Ataque blanco y tiro de Arza fuera. Marrullerías granadinas cortando un avance a Diéguez. Otra jugada del argentino y nueva falta al Granada. Falta al Sevilla.

5,40.—Centro de Jaco, atajado por Javier, pero incurre en córner. Ataque blanco con centro de Arza que repele Pellejero. Peligro para el Sevilla en una internada de Navarro por la derecha. Hay nervios en el Sevilla y no hay línea de medios y por ello el Granada produce peligro. Jugada de Oviedo que pierde el balón ante Vicente. Tiro de Ramírez cortado por Herrera. Leñazo de Pellejero a Diéguez.

5,45.—Gran chut de Arza que para con apuros Piris. Escapada de Navarro que dispara sobre puerta y detiene con dificultad Javier. Insistencia granadina y hay córner al Sevilla. Otro buen chut de Rius va fuera. Sigue la inexistencia de los volantes sevillistas y no se logra sacudir la presión visitante. Gracias a que la defensa es sólida. Falta al Sevilla y luego otra seguida.

5,50.—Buen pase de Diéguez a Gómez y éste se cae ante el gol. Salva Piris la situación y despeja fuerte que rechaza Valero hacia adelante. Nueva pelota larga de Valero que coge Piris. Codicia en Ruiz Sosa y Pepín, pero poco acierto en el servicio al ataque. Falta al Sevilla. Offside al Granada. Escapada de Manchón que corta bien Herrera. Otro ataque forastero que rechaza Valero.

5,55.—Ataque local salvado por Piris. Buen pase de Diéguez a Pepín que se interna y hay córner a los granadinos. Herrera y Valero rechazan bien cuanto llega hasta su demarcación. Otro buen pase de Diéguez a Gómez y nueva caída del santanderino. Presiona ahora el Sevilla, sin hacer buen juego. Brusca entrada de Pellejero a Oviedo. La falta la tira Arza, fuera.

6,00.—Rápida colada de Navarro que corre a la vez que Herrera, empuja al sevillano y se señala falta. Se saca y se pita otra al Sevilla. Peloteo de un campo a otro, sin ninguna vistosidad. Falta al Granada en un ataque local. Se lanza la falta y atrapa seguro Piris. Los granadinos se muestran lentos en sus movimientos con el fin de ganar tiempo.

6,05.—Veloz escapada de Gómez, que pasa a Pepín que se interna, tira bien y para seguro Piris. Fulminante ataque local. Hay mano en el área y el árbitro no la quiere ver. Córner al Granada. Escapada de Antoniet y Diéguez tira mal desde lejos. Avance granadino que salva Valero. Falta al Granada y luego otra a los sevillanos.

6,10.—Falta al Granada. Oviedo hace una finta y no toca la pelota y Blanco Pérez ordena se saque contra el Sevilla. Estupenda combinación sevillana a base de buenos pases y DIEGUEZ TIRA FUERTE Y MARCA EL PRIMER GOL (6,12), saludado con una inmensa ovación. La jugada ha sido buenísima. Se saca de centro y ataca el Granada pero allí está Valero que salva con coraje. Disparo de Navarro alto. Ataque del Sevilla cortado por Vicente.

6,15.—Final del tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

6,30.—Saca el Sevilla y hay rápida incursión de Antoniet estorbada por Larrabeiti que despeja. Réplica rojiblanca tras buena jugada de Ramírez. Inmediato ataque local con córner al Granada. Centro de Antoniet que corta Piris. Los granadinos no se muestran ahora tan despaciosos como en la primera mitad. Centro de Oviedo desde la derecha salvado por Méndez. Otro nuevo centro rechazado por Vicente.

6,35.—Falta al Granada. Avance granadino cortado por Valero. Más dominio local pero los granadinos replican bien y con rapidez. Cortan bien los defensas sevillanos. Centro de Diéguez y Gómez remata de tijereta. Falta al Sevilla. Acoso forastero multiplicándose Herrera y Valero. Payá responde también bien. Ataque local y falta al Granada. Zancadilla de Pellejero a Arza. No se señala.

6,40.—Magnífico centro de Diéguez y Vicente hace fea entrada a Oviedo. Se tira rematando mal Gómez. Buen pase de Antoniet a Gómez, que sólo ante Piris tira fuera. Ataque granadino y cae Ramírez, quien «le echa teatro a la caída» buscando algo. Insistencia granadina y falta al Sevilla. Se lanza y hay enorme peligro para los locales, salvando Valero de la misma raya. Rápido contraataque local y rechaza Méndez.

6,45.—Fallo de Ruiz Sosa, que permite un peligroso ataque granadino, que salva Javier muy bien. Otra vez el Sevilla al ataque y córner a los rojiblancos. Se lanza este córner y hay mano descarada en el área y Blanco Pérez tampoco quiere verla. Nuevo acoso sevillista y otro córner al Granada. Leñazo a Arza y offside de Antoniet.

6,50.—Payá se acerca a la línea de defensa forastera y tira cortando Piris. Falta granadina. Avance visitante cortado bien por Herrera. Peligro para el Sevilla que Payá se encarga de alejar. Falta al Sevilla que el ser tirada ataja Javier seguro. Veloz escapada de Diéguez y nuevo córner al Granada. Disparo de Oviedo flojo y malo. Córner al Sevilla en un ataque granadino.

6,55.—Avance sevillano y otro leñazo a Arza por parte de Pellejero. Se tira la falta y el Sevilla es el que manda en el campo. Ahora el que recibe «tela» es Pepín. Escapada rápida de Manchón que tira fuera. Buena combinación sevillista y termina en córner contra el Granada. Palmas en los graderíos para animar al Sevilla.

7,00.—Ataque forastero desbaratado por Valero que avanza y cede bien a Diéguez que tira fuerte fuera. Regates de Ruiz Sosa en la esquina derecha y el balón se le va fuera. Escapada de Navarro, que corta con gran dificultad Herrera. Réplica sevillana por medio de Antoniet, al que Larrabeiti le hace falta. El Sevilla busca con deseos el aumentar la victoria.

7,05.—Gran centro de Antoniet y rechaza Méndez. Vuelve de nuevo el Sevilla a atacar y de nuevo centra magnífico DIEGUEZ Y ARZA ACUDE RAPIDO Y MARCA EL SEGUNDO GOL (7,06). Se saca de centro y ahora manda plenamente el Sevilla y la defensa granadina se multiplica para sacar balones. Buen pase de Gómez a Arza y éste, solo ante Piris, tira fuera. Ataque local y falta al Sevilla.

7,10.—Se juega ahora en medio del campo. Hay avances hacia una y otra portería. Las defensas están firmes. Falta al Sevilla que al ser tirada permite a Javier hacer una gran parada. Escapada de Gómez y nuevo córner al Granada. Chut de Oviedo que ataja Piris. Réplica granadina que aleja Herrera. Juego alterno con peligrosas incursiones tanto granadinas como locales.

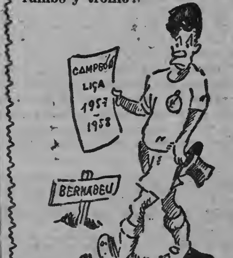
7,15.—Final del encuentro. Granada, 0; Sevilla, 2.

MARCO

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Faroles granas
faroles verdes
la cosa está que muerde
por sevillanas.
¡¡Vaya dos tíos
dándoles a las casetas
rumbo y tronío!!



El del gran juego
tres penaltis ha «colao»
a los gallegos.
¡¡«Desconfiao»
que es el Madrid ante el pliego
del «entorchao»!!



Las aceitunas
han «salío» alcaparrones
sin duda alguna,
¡¡para el Jaén
que hoy ha perdido el tren
allá en su cuna!!



Cosa mejor
no se esperaba aquí
del Badajoz,
¡¡pues ha «frenao»
«pa» el Betis el proyectil
más «apuntao»!!



Y el San Fernando
que a la orilla del mar
salió parmando,
¡¡Muy natural
ya que el Cádiz en su lar
no es «na» de blando!!

Alicante, 0; Real Betis, 2

Un gran segundo tiempo después de haber frenado la avalancha alicantina

A pesar de la lesión de Areta, se consiguió el holgado triunfo con un penalty justísimo y un gran gol de Castaño

El Betis tiene ya el ascenso en el bolsillo

ALICANTE. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, ENVIADO ESPECIAL, POR TELEFONO.)

El Betis ha vuelto a ganár a pulso otros dos puntos valiosísimos que yo creo que pueden considerarse decisivos para su ascenso a Primera División. La victoria conseguida en Alicante no sólo tiene el valor en sí de los dos puntos conseguidos, sino el mérito de haber sido lograda ante un adversario que salió a pelear con más genio que nunca y fué enemigo difícil para el Betis en todo momento. El Betis, como en tantos partidos que yo le he visto fuera de casa este año, como en Jerez, Ceuta y Córdoba, por ejemplo, ha batallado en Bardín con un espíritu de lucha admirable y supo responder al coraje del Alicante con más coraje y mejor juego y una vez más se impuso a todos los obstáculos y se alzó con un triunfo justísimo que le ha abiert de par en par las puertas de la División de honor. Bien se merecen los jugadores béticos el aplauso y la estimación de la afición blanquiverde, porque están respondiendo magníficamente en esta hora de la lucha por el ascenso. Cierto que se perdieron en Heliópolis algunos puntos que debieron ganarse, pero esos tropiezos están más que borrados con las buenas actuaciones que está teniendo el Betis fuera de casa, superándose de una forma admirable y creciéndose ante las dificultades, no ya para mantener su condición de gran favorito al título, sino para afianzarse en su posición de «líder» indiscutible. El Betis, en una palabra, está ganando fuera de casa los puntos necesarios para proclamarse campeón de su grupo con todos los honores. Título que, vuelvo a repetir, con el triunfo de Alicante yo creo que se lo ha metido en el bolsillo.

UN ALICANTE DISPUESTO A NO PERDER

El partido de Bardín era más decisivo para el Alicante que para el Betis. Porque los alicantinos quemaban la última posibilidad de evitar el descenso, mientras que el Betis, si perdía, ello no significaba renunciar a sus aspiraciones. Por esto el Alicante fué concentrado, por primera vez en esta temporada, tres días antes del encuentro, en San Juan, localidad muy próxima a la ciudad, y por ello los comentarios de la Prensa y de la Radio eran estímulo y aliento al equipo de Llopis para que aquél saliera crecido y con moral de victoria. También, por la misma razón, Pallarés, el mejor jugador del Alicante, no iba a ser traspasado al Madrid hasta después del partido contra el Betis, por considerarse que su presencia en el ataque alicantino era imprescindible para tratar de vencer al conjunto de Barrios. Es decir, que, como ven, el Betis habría de enfrentarse en Bardín con una papeleta mucho más difícil de lo que se suponía. No iba el encuentro de un equipo grande ante un colista, sino la lucha de un equipo favorito frente a otro que había de luchar a la desesperada acumulando obstáculos contra el adversario al intentar vencerlo. O sea que el Alicante había de ser un equipo lleno de coraje y de brío con un estilo de juego bronco muy incómodo para el Betis.

Esto fué el Alicante, en efecto. Los alicantinos salieron a jugar a un tren endiablado, con un empuje enorme, que animaba todo su público. Todos sus hombres pusieron en la pelea mucha alma, acudiendo con rapidez a la zona donde se jugaba y poniendo todo su empeño y todo su corazón en la pugna. Era un Alicante atacando en tromba, queriendo marcar cuanto antes para encauzar el partido a su favor. Esto, unido a que el terreno estaba muy duro y el balón muy vivo y botaba rápido sin permitir un adecuado control, hizo que el Betis, el equipo de más técnica y por lo tanto el más perjudicado por el estado del terreno, se encontrara de salida con una serie tal de dificultades que puso en peligro su propósitos de puntuar en Bardín. Pero tengo que decir de nuevo que el Betis cuenta con un gran entrenador en Antonio Barrios, el cual, en esta nueva ocasión, supo dar las órdenes oportunas para que el Betis no fuera en el primer tiempo un equipo de líneas abiertas lanzado a un ataque que podía ser peligroso, sino un conjunto colocado de forma en el campo que permitiera aguantar al contrario, que interesaba que quemara en cantidad sus energías sin resultado practico. Es decir que el Betis, sabiendo cómo habían de ser las características del adversario en el primer tiempo, salió a jugar en la primera con sus líneas de cobertura bien reforzadas, dejando que los alicantinos corrieran por el centro del campo, pero que no encontraran huecos en el área por donde pudieran hacer efectivas sus internadas. En esta táctica de aguante del equipo contrario, que tenía la misión de desgastar al Alicante, sin que éste sacara fruto de sus energías quemadas, todos los hombres del Betis respondieron con éxito cada uno en su puesto. No se descuidaron los contraataques que realizaban Castaños

Vila, los hombres que jugaban más adelantados, pero la idea principal del equipo era la de evitar que el fuelle inicial de un Alicante jugando a la desesperada pudiera traducirse en gol. Est objetivo se logró, porque se llegó al descanso con empate a cero.

GRAN SEGUNDO TIEMPO DEL BETIS

En la segunda parte el Betis se plantó ya decidido a ganar, sabiendo que el Alicante no podía ya responder como en el primer período. Los alicantinos acusaron después del descanso el esfuerzo de la primera parte, y aunque no dejaron de atacar, sus ofensivas no tenían ya el fuelle ni la fuerza que en el primer tiempo. El Betis había conseguido que el peligroso colista quemara en balde sus mejores energías y los verdiblancos decidieron entonces, con sus ofensivas más penetrantes, dar la batalla por el triunfo. El Betis impuso su juego de ataque y fué quien mandó entonces en el campo, con la particularidad de que hubo de modificar su delantera por lesión de Areta, que sufrió un tirón en la pierna izquierda, y tuvo que pasar a extremo, jugando de interiores Paqui y Del Sol. Y aunque Areta, en un alarde de pundonor, jugó varios balones, su rendimiento no podía ser, en general, todo lo efectivo que hubiera sido de no estar lesionado. Pero a pesar de ser cuatro los únicos delanteros béticos en perfectas condiciones para responder, estos cuatro hombres, con el apoyo de todos los de atrás, se bastaron para imponer en el campo el buen fútbol de un Betis que demostraba, tanto en sus ataques como en sus maneras de defender, su condición de gran favorito al ascenso. El Alicante también luchó en este segundo tiempo, pero Pallarés, el hombre clave de su delantera, bien marcado por Valderas, no pudo rendir lo que era de esperar de su clase. y Mora, otro hombre peligroso del ataque alicantino también, continuó marcado por ese buen defensa que es Portu, cada día más en forma y más en juego. Y fué el Betis, repito, el equipo que mandó en el campo y que más dominó a lo largo de estos cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo.

Todos los verdiblancos se superaron en esta parte y todos respondieron magníficamente, haciendo posible que llegara el triunfo con el justísimo resultado de dos a cero. Un gran segundo tiempo del Betis que hizo honor a lo que se esperaba de él y a su título de «líder» destacado del grupo.

¿Distinguidos en el Betis en este

(Pasa a la página 12)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Madrid, 5; Celta, 0.
Jaén, 0; At. de Madrid, 1.
Barcelona, 5; Zaragoza, 1.
Real Sociedad, 2; Español, 1.
Sevilla, 2; Granada, 0.
Las Palmas, 2; At. de Bilbao, 2.
Valencia, 3; Osasuna, 0.
Real Gijón, 0; Valladolid, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	28	19	4	5	68	24	42	+ 14
2.—A. Madrid	28	15	9	4	73	40	39	+ 11
3.—Barcelona	28	16	4	8	64	35	36	+ 8
4.—Valencia	28	13	9	6	54	37	35	+ 7
5.—Osasuna	28	13	5	10	49	42	31	+ 3
6.—A. Bilbao	28	13	4	11	53	43	30	+ 2
7.—Celta	28	11	6	11	47	50	28	
8.—Real Sociedad	28	10	7	11	36	39	27	— 1
9.—Español	28	10	6	12	41	42	26	— 2
10.—Gijón	28	10	4	14	44	50	24	— 4
11.—Las Palmas	28	8	7	13	28	58	23	— 5
12.—SEVILLA	28	8	6	14	39	52	22	— 6
13.—Zaragoza	28	7	8	13	36	50	22	— 6
14.—Granada	28	10	2	16	33	49	22	— 6
15.—Valladolid	28	8	5	15	41	70	21	— 7
16.—Jaén	28	9	2	17	29	54	20	— 8

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

RESULTADOS

Avilés, 0; Oviedo, 5.
Felguera, 3; Basconia, 2.
Tarrasa, 3; Santander, 0.
Coruña, 0; Ferrol, 1.
Sestao, 0; Leonesa, 2.
Rayo Vallecano, 3; Alavés, 0.
Condal, 4; Gerona, 2.
Caudal, 0; Sabadell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Oviedo	28	17	7	4	59	17	41	+ 13
2.—Sabadell	28	17	4	7	42	25	38	+ 10
3.—Santander	29	16	4	9	50	37	36	+ 8
4.—Indauchu	27	13	7	8	51	32	33	+ 5
5.—Condal	28	12	5	11	45	32	29	+ 1
6.—R. Vallecano	28	11	7	10	39	37	29	+ 1
7.—Basconia	28	10	8	10	32	44	28	
8.—Sestao	29	11	6	12	38	42	28	— 2
9.—Aviles	28	10	7	11	47	55	27	— 3
10.—D. Alavés	28	10	7	11	39	37	27	+ 1
11.—Tarrasa	28	11	5	12	41	46	27	— 1
12.—Gerona	28	11	5	12	36	47	27	+ 1
13.—Caudal	28	9	7	12	25	31	25	— 3
14.—Club Ferrol	28	10	5	13	38	51	25	— 3
15.—Leonesa	28	9	5	14	31	41	23	— 5
16.—Eibar	28	7	7	14	33	46	21	— 7
17.—Coruña	28	9	3	16	36	46	21	— 7
18.—La Felguera	28	7	7	14	31	48	21	— 9

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

SEVILLA-Las Palmas.
Granada-Valencia.
Zaragoza-Jaén.
Celta-Real Sociedad.
Valladolid-At. de Bilbao.
Español-Real Gijón.
Osasuna-Barcelona.
A. de Madrid-Real Madrid.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Sabadell-Avilés.
Oviedo-La Felguera.
Basconia-Tarrasa.
Eibar-Indauchu.
Santander-La Coruña.
Ferrol-Sestao.
Leonesa-Rayo Vallecano.
Alavés-Condal.
Gerona-Caudal.

Segundo grupo

R. de Huelva-Tenerife.
A. de Ceuta-Extremadura.
Hércules-Eldense.
Plus Ultra-Alcoyano.
Jerez-Cádiz.
San Fernando-Córdoba.
Levante-Murcia.
Badajoz-Alicante.

TERCERA DIVISION

Grupo XII

C. D. PUERTO-Utrera.
Balompédica-Lora.
Portuense-Morón.
Los Barrios-Barbate.
J. Jerez-Hércules.
Imperio-U. D. Gaditana.
Valverdeña-Coria.
La Palma-Arcos.
Ayamonte-Algeciras.
Marchena-Puerto Real.

RESULTADOS

Huelva, 3; At. de Ceuta, 0.
Extremadura, 2; Hércules, 1.
Eldense, 2; Plus Ultra, 1.
Alcoyano, 3; Jerez, 1.
Cádiz, 1; San Fernando, 0.
Córdoba, 2; Levante, 1.
Murcia, 1; Badajoz, 2.
Alicante, 0; Betis, 2.
Málaga, 0; Tenerife, 0.

SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	29	16	5	8	59	36	37	+ 7
2.—Plus Ultra	28	11	10	7	46	39	32	+ 4
3.—Real Murcia	28	13	5	10	44	37	31	+ 3
4.—Eldense	28	13	5	10	47	51	31	+ 3
5.—Extremadura	28	13	5	10	43	48	31	+ 1
6.—Levante	28	12	6	10	54	42	30	+ 2
7.—San Fernando	28	12	5	11	41	25	29	+ 1
8.—Tenerife	28	11	7	10	48	32	29	+ 1
9.—Cádiz	28	11	7	10	40	50	29	+ 1
10.—Hércules	28	12	4	12	48	48	28	
11.—Badajoz	28	11	6	11	46	42	28	+ 2
12.—Córdoba	28	11	6	11	45	48	28	
13.—Huelva	28	11	6	11	37	44	28	
14.—Jerez	28	10	7	11	41	36	27	— 1
15.—A. Ceuta	28	10	5	13	28	39	25	— 3
16.—Málaga	29	9	6	14	44	50	24	— 4
17.—Alicante	28	9	4	15	36	47	22	— 6
18.—Alcoyano	28	7	3	18	45	67	17	— 11

TERCERA DIVISION

Grupo XI

RESULTADOS

Ronda-Linares, aplazado
Trafalgar, 3; Iliturgi, 1.
Peñarroya, 1; Ubeda, 3.
Malagueño, 1; Puente Genil, 5.
Bastetano, 5; Pozoblanco, 0.
Martos, 2; Antequerano, 1.
Cordobés, 2; Guadix, 2.
Lucentina, 2; Almería, 4.
Villa del Río, 2; R. Granada, 0.
Melilla, 6; Castro del Río, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	35	25	4	6	83	31	54
2.—Iliturgi	35	22	4	9	103	55	48
3.—Trafalgar	34	19	9	6	79	35	47
4.—Linares	33	20	2	11	79	54	42
5.—Malagueño	33	17	7	9	84	37	41
6.—P. Genil	34	19	3	12	64	61	41
7.—Ubeda	34	17	6	11	66	49	40
8.—C. del Río	35	16	5	14	51	54	37
9.—Guadix	34	16	5	13	66	49	37
10.—Lucentina	34	17	3	14	56	46	37
11.—Cordobés	35	15	8	14	65	59	34
12.—Granada	34	11	10	13	56	51	32
13.—Antequer.	35	12	8	15	56	60	32
14.—Martos	35	10	9	16	54	68	29
15.—Melilla	34	13	2	19	63	72	28
16.—Ronda	33	13	1	20	47	49	27
17.—Bastetano	35	12	2	21	49	113	26
18.—Pozoblan.	35	8	7	20	48	89	23
19.—V. Río	35	7	8	20	34	70	22
20.—Peñarroya	35	4	3	28	42	139	11

POSITIVOS: Almería, 20; Iliturgi, 14; Trafalgar, 11; Linares y Ubeda, 8; Malagueño y Puente Genil, 7; Castro y Guadix, 3; Lucentina, 1.

Grupo XII

RESULTADOS

Puerto Real, 3; Lora, 0.
Morón, 5; Balompédica, 2.
Barbate, 1; Portuense, 1.
Utrera, 5; Los Barrios, 1.
Hércules C., 3; Puerto, 3.
Gaditana, 1; Jerez, 1.
Coria, 4; Imperio, 1.
Arcos, 3; Valverdeña, 0.
Algeciras, 2; La Palma, 0.
Marchena, 5; Ayamonte, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Industrial	35	22	3	10	71	47	47
2.—Utrera	35	21	5	9	72	43	47
3.—Coria	35	21	4	10	81	49	46
4.—Linense	35	21	3	11	80	46	45
5.—Morón	35	20	4	11	72	43	44
6.—Portuense	35	16	6	13	64	61	38
7.—Marchena	35	14	10	11	65	53	38
8.—Algeciras	35	15	8	12	63	52	38
9.—La Palma	35	15	7	13	60	61	37
10.—Barbate	35	16	5	14	73	71	37
11.—P. Real	35	17	3	15	69	65	37
12.—Ayamonte	35	16	3	16	52	56	35
13.—Valverdeña	34	14	4	16	62	66	32
14.—PUERTO	34	14	4	16	72	58	32
15.—Gaditana	35	12	4	19	43	66	28
16.—Imperio	35	10	8	17	43	71	28
17.—Lora	35	11	5	19	51	67	27
18.—Hércules	35	9	7	19	50	71	25
19.—L. Barrios	34	8	4	23	52	116	17
20.—Arcos	35	6	5	24	40	86	14

Nota: Los Barrios y Arcos figuran con tres puntos menos cada uno por sanción federativa.

POSITIVOS: Industrial, 13; Utrera, 11; Coria, 10; Morón, 8; Linense, 7; Marchena y Algeciras, 4; La Palma y Puerto Real, 3; Portuense, 2; Barbate y Ayamonte, 1.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
LUNES 21 DE ABRIL, 1958

PRIMERA DIVISION

MADRID, 5; CELTA, 0

Tres goles de penalty

Madrid, 20.—El Estadio Bernabeu registró excelente entrada, superior a la del último partido internacional. Tarde cálida, con cielo entoldado y buen estado del terreno de juego.

Arbitra el colegiado señor Birigay, que tuvo una buena actuación. Los equipos se alinearon así:

Celta: Manolín; Piñeiro, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Albino, Mauro, Azpeitia y Braga.

Real Madrid: Alonso (Domínguez); Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Kopa, Marsal ,Di Stéfano, Rial y Gento.

El Celta, al que no interesaba el resultado del partido por su cómoda situación en la tabla de clasificación, quiso hacer buen papel y lo consiguió, pese a su abultada derrota, con el único fallo, éste sí garrafal, de que sus delanteros se mostraron completamente nulos, por apatía y no por falta de facultades, ante el gol adversario. Tanto, que ni Alonso en el primer tiempo ni Domínguez en el, segundo, tuvieron que intervenir para detener la pelota en tiros directos a gol; es decir, que el Celta, cuando ensayó el disparo, sólo consiguió enviar la pelota muy lejos del marco madridista. El equipo gallego se mostró correoso y con un gran sentido práctico del fútbol, ligando bien las jugadas entre sus líneas para acabar con el fallo ya apuntado. Correcto, sin estridencias, y sin precauciones defensivas a ultranza que deslucieran el juego, lo que no quiere decir que diera facilidades para el triunfo madridista, que llegó limpiamente por absoluta superioridad del Real Madrid.

El Real Madrid jugó a placer. A buen ritmo pero sin esforzarse, dominó al Celta en todos los terrenos, y cada una de las líneas del equipo funcionó con rigurosa exactitud. Así no hubo ni un fallo bajo los palos; se desenvolvió con mucha soltura la zaga, Ruiz perfectamente conjuntado con Santisteban, nos hizo recordar a Zárraga, y la línea delantera bordó su juego característico, destacando Kopa y Di Stéfano, si bien lo más efectivo del quinteto fuera en todo momento la tripleta central hasta la lesión de Marsal, mediado el segundo tiempo. Gento recibió poco juego, pero en las jugadas en que intervino, cumplió.

Todo el partido fué de iniciativa y dominio madridista. El primer gol de la tarde vino a los siete minutos de juego; Gausi, replegado en función defensiva, interceptó con la mano, posiblemente sin intención, un peligroso centro sobre su marco. Decretado penalty por el señor Birigay, Di Stéfano lo transformó en tanto. A los 18 minutos de este tiempo, Piñeiro sufrió un esguince que le obligó a retirarse del terreno de juego durante el resto del partido. A los 30 minutos, Seoane hace una falta a Kopa, que éste lanza, bombeando la pelota sobre Manolín, a quien gana la acción Marsal para, de cabeza, desviar la pelota y marcar el segundo tanto. Con este resultado, dos-cero, termina el primer tiempo.

Resentido Alonso de su lesión en Budapest, le sustituye Domínguez en la puerta madridista. La superioridad de juego del Madrid en este tiempo es aún más acusada que en el anterior. Una buena combinación entre Rial y Di Stéfano, en la que aquél intentó un nuevo pase elevando el balón sobre Gausi, dió origen a que éste volviese a interceptar el pase con la mano dentro del área, repitiendo un penalty que otra vez Di Stéfano convertía en gol, estableciendo el tres-cero. Se produce la lesión de Marsal y después de unos minutos fuera del terreno, reaparece, ya como figura decorativa. A los 33 minutos, Gento lanza un córner, remata Rial al ángulo y Toni, cuando ya estaba Manolín desbordado, desvía a córner la pelota de un manotazo. Nuevo penalty, que también Di Stéfano transforma en el cuarto tanto. A los 38 minutos, una veloz y espectacular internada de Gento que termina con pase atrás, deja el balón ante Rial, quien tiene tiempo para elevar la pelota y cruzar por un ángulo el quinto y último tanto de la tarde.

El Real Madrid sacó nueve córners, por uno el Celta.

El mejor hombre de equipo gallego fué Manolín, y por él destacaron Villar, Marín y Braga.

VALENCIA, 3; OSASUNA, 0

Empate a cero en el primer tiempo

Valencia. — Alineaciones:

Valencia.—Goyo; Fernando, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Fuertes, Ricardo, Walter y Seguí.

Osasuna. — Eizaguirre; Egaña, González, Ciaurre; Marañón, Glaría II; Recalde, Alberto, Iribarren y Cerdán.

Arbitró el señor Azón, correctamente.

En la primera parte no se marcaron goles, a pesar del dominio insistente del Valencia.

El C. A. Osasuna, sin realizar un juego defensivo, vigiló estrechamente a Walter, pero, no obstante, el juego durante los primeros 45 minutos se desarrolló en terreno del equipo navarro. A los ocho minutos, un golpe franco contra los visitantes rebotó en la barrera, el balón volvió a Sendra, que remató alto.

Se produce una falta que lanza Ricardo y Eizaguirre, en espléndida parada desvía a córner. A partir de este momento las intervenciones del meta Eizaguirre fueron constantes.

En la segunda parte el Valencia hace jugar adelantado a Walter, que en la primera mitad lo había hecho más bien retrasado. Esto hace que se intensifique el dominio valenciano. A los 13 minutos, Sendra pasa al balón a Walter, quien centra hacia Seguí y éste bate a Eizaguirre, consiguiendo el primer tanto. Animado el equipo local con este tanto presiona con más insistencia. Siete minutos después consigue el segundo gol marcado por Ricardo. A los 29 minutos Ricardo paas a Walter y éste, aprovechando la salida de Eizaguirre, obtiene el tercero y último gol.

La victoria del Valencia ha sido justa y merecida como consecuencia de su mayor dominio y la mejor actuación de la delantera por el Valencia destacaron Fernando, que tuvo un afortunado debut; Sendra, Piquer, Ricardo, Fuertes y Seguí. Por el Osasuna, Eizaguirre, el mejor de su equipo; González, Marañón y Glaría II. Eizaguirre fué recibido con grandes aplausos en recuerdo al tiempo que estuvo prestando servicios en el equipo local. Fué despedido igualmente con grandes aplausos como premio a su magnífica actuación.

REAL SOCIEDAD, 2; ESPAÑOL, 1

Un gol dudoso dió la victoria a la Real

San Sebastián. — Alineaciones:

Real Sociedad.—Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Segurola.

Español. — Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Casamitjana; Torres, Szolnok, Benavídez, Coll y Camps.

Arbitró el señor Mosquera, imparcial, pero apagó inseguró en la segunda parte.

El partido se ha caracterizado por una corrección extraordinaria. Los dos equipos han jugado de punta a cabo, y en la segunda parte acusaron el esfuerzo realizado en la primera mitad.

De salida, la Real Sociedad ataca fuertemente, imponiendo su dominio. Los delanteros locales se combinan maravillosamente la pelota, pero la defenmetne la pelota, pero la defensa españolista, especialmente por el lado de Sastre, se muestra muy segura. Continúa el dominio realista, que imprime una gran velocidad a sus jugadas. A los 38 minutos, el húngaro Szolnok, que está jugando suavemente, pero muy bien, dribla a varios jugadores, y en una finta sorprendente descoloca al portero Araquistain y de tiro cruzado y suave bate la meta donostiarra; es el primer gol catalán, acogido con mucha alegría por parte de los visitantes. A los 42 minutos hay un avance realista muy bien llevado por el lado de Paz; éste cede a Laguardia y el delantero centro, imparablemente, empalma un tiro que bate a Vicente; es el empate, resultado con que se llega al descanso.

El segundo tiempo decae en velocidad y en vistosidad el juego, a causa del cansancio que acusan los jugadores. A los ocho minutos, Szolnok, sólo ante Araquistain, tira inocentemente a las manos del portero. A los 15 minutos de nuevo Szolnok cede un pase a Coll, que está a punto de marcar, pero Araquistain desvía la pelota a córner. A los 16 minutos, Laguardia, en jugada que primeramente anula el árbitro, marca un gol que el juez de la contienda, después de consultar con los liniers, acaba por conceder, y que significa el de la victoria donostiarra.

Destacaron por la Real Sociedad, Araquistain, Elizondo, Zubillaga y Segurola, y por el Español, Vicente, Sastre, Szolnok y Coll.

REAL GIJON, 0; VALLADOLID, 2

Superioridad visitante que permitió incluso la exhibición de juego

Gijon, 20.—Valladolid.— Saso; Pontoni, Lesmes, Titi; Matito, García; Rodríguez, Gallet, Badenes. Paz, Rodríguez.

Gijón.—García; Pellicer, Armendariz, Castañer; Bolinches, Medina: Gago, Biempica. Ortiz, Alvarez y Basora. Arbitró Saz, desacertado incurriendo en continuos errores aunque sin influir en el desenlace del partido.

Este se caracterizó por la desastrosa actuación de los gijoneses influyendo también la lesión del central Armendariz, que tuvo que pasar al puesto de extremo derecho, trastocándose todas las líneas al cuarto de hora de comenzar. A los diez minutos García se interna por el lado izquierdo, centra, templado, y Rodríguez fusila el primero del Valladolid desde muy cerca. El primer tiempo se caracterizó al igual que el segundo por la superioridad técnica del Valladolid que obligó al meta local a emplearse a fondo con magníficas intervenciones. Al lesionarse Armendariz Ortiz pasó a defensa central y Gago a delantero centro. En el segundo tiempo comenzó imponiéndose el Gijón pero a los 9 minutos Paz se interna por el lado izquierdo, centra, Badenes a medio metro de la puerta clava el segundo gol, de fuerte cabezazo. A partir de entonces y salvo unos minutos de acoso gijonés, más por entusiasmo que por juego, el partido fué de iniciativa del once de Valladolid que en los últimos minutos se permitió incluso recrearse con la pelota sin intentar buscar mas goles. Un tiro de Badenes se estrella en el palo. El Valladolid causó magnífica impresión y tuvo su mejor hombre en Paz seguido por los extremos García y Tini. El veterano Lesmes muy seguro aunque con poco trabajo, del Gijón sólo destacaron García, que realizó magníficas paradas; Catañer y algunas jugadas de Basora.—ALFIL.

JAEN, 0; AT. DE MADRID, 1

Gran bronca al árbitro al anular un gol y dos expulsados: Peter y Cerrillo

Jaén.—Alineaciones:

Real Jaén.—Madriles; Egusquiza, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Mandi, Sará, Arregui, Adalberto y Peiró.

Atlético de Madrid.—Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Rafa, Chuzo; Miguel, Agustín, Hollaus, Peter y Escudero.

Arbitró Zariquiegui, que escuchó muchas protestas, sobre todo al anular el segundo gol del Jaén.

Lleno en el Estadio de la Victoria. Partido de mucho nervio, que en el primer tiempo se manifestó por un juego deslavazado y poco eficaz en los dos conjuntos, si bien el Atlético, tras buen rato de tanteo, implantó una táctica de gran movilidad en su delantera a base de Escudero, Miguel y Hollaus. Esto le permitió conseguir el primero y único gol, marcado a los 29 minutos por obra de un tiro magnífico de Escudero a pase maravilloso de Miguel. Este tanto desconcertó bastante a los jugadores del Jaén, que hasta el final del primer tiempo no hicieron nada. Sin embargo, tuvieron algunas reacciones, en una de las cuales, a los 30 minutos, Adalberto marcó un gol, anulado por el árbitro por fuera de juego de Mandi.

En el segundo tiempo el Jaén se empleó a fondo, pero encontró una cerrada defensa del Atlético, que bajó a muchos de sus hombres a la misma área, dejando sueltos a Escudero, Hollaus y Miguel. A los ocho minutos, en un lío ante la puerta de Pazos, otra vez Adalberto marca un gol, que fué anulado entre las protestas del público, que obsequió al árbitro con una bronca fenmoenla. A los 30, fueron expulsados Peter y Cerrillo por mutua agresión, promoviéndose otra gran bronca; en medio de una gran tensión nerviosa terminó el partido.

Desde luego ninguno de los dos equipos acusó una calidad sobresaliente, si bien hay que reconocer que jugó mejor el Atlético, cuyos mejores jugadores fueron Verde, Escudero y Miguel. Por el Jaén sólo destacó la defensa y Cerrillo en el segundo tiempo.

Se tiraron cuatro córners contra el Jaén y cinco contra el Atlético.

LAS PALMAS, 2; AT. BILBAO, 2

Mal juego canario y un gran segundo tiempo bilbaíno

Las Palmas, 20.—A las órdenes del señor Bielsa, que tuvo una buena actuación, los equipos formaron así:

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Mujica, Beneyto; Torres, Naranjo; Padró, Vázquez, Larraz, Felo y Macario.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Aguirre, Marcaida, Torre, Uribe y Merodio.

Dada la trascendencia que el partido tenía para el equipo canario, el campo registró un magnífico lleno. Apenas puesto en juego el balón, un fallo de Garay, al no precisar bien una entrega en corto, permitió a Larraz marchar hacia el gol para quedar frente a Carmelo, pero la salida del meta bilbaíno hizo que el balón le rebotara y aunque Larraz volvió a recoger la pelota, su remate salió rozando el poste. El minuto diez se logró por el Atlético de Bilbao el primer gol, en jugada que inició Merodio por el centro, pasando a Aguirre, quien centró sobre puerta, intentando Pepín el despeje de puños, pero la pelota quedó corta, y Torre, después de controlar el rebote, la mandó a la red de un certero tiro.

Se puso el partido muy difícil para los canarios, pero al minutos 20, Larraz inició una jugada por la derecha, apoyándose en Padrón y finalmente centró sobre la izquierda, recogiendo Vázquez, que, de fuerte tiro, estableció el empate a uno. Tres minutos después, una falta de Etura es ejecutada por Torres, dura y rasa, desviando ligeramente Felo sobre Larraz para que éste tirara a puerta con dureza, batiendo de nuevo a Carmelo. Con el resultado de dos a uno favorable al Las Palmas terminó la primera parte.

Al reanudarse el juego, a los cuatro minutos, Naranjo quedó lesionado, permutando con Felo durante diez minutos, para volver de nuevo a su demarcación. El Atlético de Bilbao tomó entonces el mando del partido, cuyo dominio ejerció en toda esta segunda parte. En un contrataque canario, Larraz estuvo nuevamente a punto de marcar, deteniendo por último Carmelo. Los bilbaínos se volcaban sobre el área canaria, ejerciendo un dominio intenso. Un tiro de Uribe pega en el poste cuando Pepín estaba batido. Los tiros a puerta se suceden con frecuencia. Merodio es el animador del ataque bilbaíno, con gran movilidad. Cuando sólo faltaban cinco minutos de juego. Torre se interna por la derecha después de burlar a la defensa, centra alto, y Uribe, de cabeza, en plancha, en disputa con Pepín, lleva el balón a la red, logrando así el que había de ser definitivo empate a dos.

El equipo canario ha hecho un mal partido, salvándose solamente Larraz, Torres y Felo. Por el Bilbao han destacado Carmelo, Merodio y Garay. Este equipo ha realizado una buena segunda parte, en que presionó constantemente y estuvo a punto de alzarse con el partido.

BARCELONA, 5; ZARAGOZA, 1

Los maños jugaron con diez hombres por lesión de Manolín

Barcelona, 20.—A las órdenes de García Fernández, discreto, los equipos formaron:

Barcelona: Estrems; Olivella, Brugue, Gracia; Verges, Gensana; Tejada, Sampedro, Evaristo, Ribelles y Basora.

Zaragoza: Yarza; Torres, Alustiza, Garbayo; Estiragues, Manolín; Wilson, Lara, Serer, Murillo y Vila.

El Zaragoza planteó el partido abiertamente y aunque al principio acosó peligrosamente al meta barcelonista, estando a punto de marcar, en especial la baja de Manolín, se impuso netamente el Barcelona, que realizó un buen partido atacante.

A los 20 minutos, sufrieron un encontronazo Sampedro y Manolín y éste tuvo que retirarse para no reaparecer. A los 24 minutos, entrega Basora a Sampedro, quien pasa a Evaristo, que de tiro raso y cruzado inaugura el marcador. A los 30 minutos, a pase de Sampedro, Evaristo consigue, en gran jugada, el segundo gol; poco después, Olivella salva un gol seguro, despejando desde la misma raya.

A los siete minutos de la segunda parte, Evaristo cede a Ribelles y el tiro de éste sobre la marcha se convierte en el tercer gol. A los 14 minutos se lanza una falta cerca del área azulgrana; Lara cede en corto a Murillo, y éste, por bajo, bate a Estrems. A los 32 minutos, a pase de Ribelles, marca nuevamente Evaristo. A los 32 minutos se atiende a Torres, lesionado, que se retira, pero reaparece en seguida, y a los 40, Sampedro lanza a Tejada y éste, a la salida de Yarza, bombea el balón por encima del cuerpo del portero aragonés y marca el último gol.

El Barcelona estuvo bien, suelto y profundo en la delantera, en la que brillaron Evaristo y Tejada. Basora se desenvolvió bien a la izquierda y los interiores trabajaron mucho. También la media estuvo muy acertada. La defensa, floja, y Estrems, bien.

En el Zaragoza fallaron las líneas de atrás, que marcharon mal y carecieron de rapidez para evitar las rápidas infiltraciones del enemigo. Manolín fué su mejor hombre hasta que se retiró, cubriendo su puesto Wilson, pero a partir de aquel momento se notó su falta. La delantera realizó algunos avances peligrosos con acierto por parte de Murillo y Vila, pero muy esporádicos.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Segunda División

CADIZ, 1; SAN FERNANDO, 0

Broncas y expulsiones en la primera parte

El encuentro careció de técnica

Cádiz.—(De nuestro corresponsal Rafael de la Torre).—Se declaró Día del Club para este encuentro entre «eternos rivales». Todo el partido se jugo bajo un autentico ciclón que impedía controlar la pelota y por si fuera poco los ánimos entre los jugadores se exaltaron y menudearon las broncas, agresiones, juego subterraneo y todas las artimañas que habrán de terminar con el fútbol. Y sin embargo en árbitro cuando decretó la expulsión de Devesa y Díaz fué cuando cometió la mayor injusticia de la tarde. En un encontronazo brusco y viril de ambos jugadores el Sr. Vera entendió que con mandar a ambos a la caseta se haria con el partido. Y consiguió todo lo contrario, pues a partir de aquí fué cuando los jugadores de ambos bandos se «arreaon» de lo lindo y cuando hubo de suspender el juego en infinidad de ocasiones para atender a los lesionados. Y fué, precisamente después de estas injustas expulsiones, cuando el Sr. Vera debió enviar a los vestuarios a un par de jugadores por bando. Pero el Sr Vera, por desgracia, ha sido de lo peorcito que ha pasado por «Ramón de Carranza»

Con todo esto el partido ha sido de mala calidad. Tal vez el viento y los nervios influyeran mucho en la mala calidad de juego que sacaron a relucir ambos conjuntos. El San Fernando a falta de más clase sacó a relucir una dureza censurable, pero como el Cádiz tampoco tuvo su tarde se dedicó a secundar a su contrario copiando al pié de la letra su poco juego y su dureza. Nosotros creemos que así no se va a ninguna parte y si los equipos, por eso que se ha dado en llamar «rivalidad regional» se dedican a practicar todo menos fútbol nos parece que a este deporte le queda tanta o tan poca vida como a las peliculas folklóricas. A menos que sea para importarlas...

Por los visitantes cabe destacar a Lolín, contundente y correcto y a ratos a Mendi, aunque este hizo gala de poca corrección. Por los locales, Mariscal sobre todos, y después Bolea el tiempo que pudo mantenerse en pié ya que fué el blanco de los ariscos jugadores visitantes.

Este mismo jugador fué el que consiguió el único gol de la tarde y que significaban los dos puntos para el Cádiz. Aprovechó un pase profundo de Montiel y sobre la marcha envió el balón a la red. Después nada. A menos que anotemos aquellos dos imponentes tiros de Lorente que merecieron ser goles.

CORDOBA, 2; LEVANTE, 1

Jugaron mejor los forasteros

Córdoba. (Crónica de nuestro corresponsal, Zitro.)—

Tuvo el conjunto cordobés unos comienzos extraordinarios. Salió de los vestuarios dispuesto a inclinar el triunfo de su lado y a los tres minutos de juego ya tenía un 2-0 en el marcador.

Al minuto justo, un centro de Olsen lo recoge Torres, que, cambiándose la pelota de pie, lanza un potente disparo, haciendo inútil la intervención del meta levantino. Y dos minutos después, con ocasión de un barullo, Emilio, de tiro cruzado, se apunta el segundo.

Pero conforme avanza el tiempo, el Córdoba parece perder gas, mientras que el Levante reacciona. Y se cambian los papeles y el peligro ronda entonces en la puerta de Vicente, que detiene dos tiros de Llora y de Paredes.

Después del descanso sale el Levante con nuevos bríos y corre a su cargo la iniciativa en el juego. Le da ánimos el gol, que acorta distancias, a los tres minutos de este segundo tiempo, en una jugada de Paredes, que remató Guerrero, situado en el centro.

Se agiganta el Levante, domina la situacion y a punto está de empatar. Pero a la hora del remate no tuvieron puntería. En el Córdoba se permuta a Guillamón con Buendía. Mejor fútbol visitante y contraataques locales sin orden alguno. Pero a punto está el Córdoba de aumentar su ventaja en un remate formidable de Torres a la salida de un córner sacado por Palacios, cuando ya en los graderíos se cantaba el gol.

MURCIA, 1; BADAJOZ, 2

La gran sorpresa de la jornada

A los 38 minutos, Cuesta inauguró el marcador, y cinco minutos más tarde volvió a marcar el segundo, a pase de Tacoronte. En la segunda parte, a los 30 minutos, Prendes marcó el tanto murciano.

El Badajoz se anticipó casi siempre en la jugada, raseando el balón y empleándose con mayor codicia que los murcianos, donde resultaron ineficaces las líneas defensivas. Después de marcar su gol, el Murcia dominó intensamente, pero sin eficacia.

ELDENSE, 2; P. ULTRA, 1

Superior iniciativa local

El juego se inició con dominio local, que se mantiene durante toda la primera parte. Se prodigan los pases cortos sin vistosidad. A los 17 minutos, Manso aprovecha un descuido de Visa, que deja pasar desviado el balón, recogiendo Manso, que lo lleva a la red de tiro templado. Reaccionan nuevamente los madrileños, que no llegan a imponerse totalmente, y persiste el dominio local. A los 43 minutos, Poyán, desde fuera del área, recoge el esférico y tira a puerta, consiguiendo el gol del empate. Con este resultado finaliza el primer tiempo.

En la segunda parte se emplean más ambos conjuntos, pero siempre con iniciativa local, que mantiene en plena tensión al portero madrileño, bien guarnecido por sus defensas. El meta despeja de puños comprometidas situaciones. A los 44 minutos, Manso recoge un centro de cabeza y marca el segundo gol del Eldense.

ALCOYANO, 3; JEREZ, 0

No fué suficiente la reacción jerezana del segundo tiempo

Cuatro minutos y se saca una falta sobre la puerta del Jerez que lanza Cortés acudiendo al remate Pepillo que pasa a Aragó y este remata imparablemente a gol. Dominan los alcoyanistas insistentemente en la primera media hora de juego y a los 33' cuando presiona el Jerez Aragó recibe un balón, adelantado, centra y Pepillo que fuerza la salida del portero cambiándase de pie la pelota la lleva a la red. En la segunda parte sale el Jerez tratando de anular la diferencia y su dominio es intenso. Acosa la meta alcoyana pero los defensas y el portero neutralizan los intentos. A los 40 minutos hay una gran jugada y Cortés que corre desde la izquierda, dribla a los defensas y al portero, centra la pelota que pasea todo el campo y se hace con ella Gaso consiguiendo el tercer gol.

HUELVA, 3; AT. DE CEUTA, 0

Mal partido recreativista y pésimo arbitraje de Cotanda

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)—Alineaciones: Recreativo: Santos; Cuti, Alvarez, Moro; Lora, Téllez; Crispi, Colángelo, Costázar, Cabrera y Csabai.

Ceuta: Alonso (Rafa); Miche, Valero, Juanele; López, Vidal; Céspedes, Jiménez, Sebastián, Peña y Muñoz.

El Ceuta jugó el partido que le convenía y esperábamos, cuenta con una fuerte defensa en la que los tres estuvieron al mismo buen nivel. Buenos los dos guardametas, ya que Rafa tuvo que sustituir a Alono por lesión en los finales de la primera parte. Volvió el titrar su valentía lanzándose varias mostrar su valentía lanzándose varias veces a los pies de nuestros delanteros. En los volantes destacó Vidal sin que le fuera muy a la zaga López, mientras la delantera demostró ser lo más flojo del equipo, sólo podemos destacar de ella alguna que otra finta y remate del brasileño de color Sebartio.

Los tantos fueron conseguidos a los 31 minutos de la primera parte por Csabai que resolvió un barullo provocado a centro de Télles que se había corrido hacia el extremo izquierda. En la segunda parte Csabai saca genialmente un indirecto dentro del área y pone el balón en la bota de Colángelo, en perfecta inteligencia con este, que lo cruza al fondo de la red impecablemente en el minuto 34. Tres minutos después Crispi lanza colosalmente un córner y la pelota cerradísima sobre el marco, es impulsada dentro de él irremediablemente entre Alonso y Miche. En el minuto 30 de esta segunda parte Costazar de cabeza logró un limpio gol que fué injustamente anulado.

Cotanda parcial otra vez a favor del visitante, al igual que en su anterior visita a nuestra ciudad, favoreció insistentemente al equipo forastero.

TERCERA DIVISION

BARBATE, 1; PORTUENSE, 1

Justo resultado

Barbate de Franco. — Buen encuentro en líneas generales. Los portuenses practicaron un buen juego, aunque siempre con tendencias defensivas, pero atacando rápidamente cada vez que encontraban ocasiones para hacerlo. Esta táctica le dió positivo resultado, ya que al final se alzaron con un valioso punto.

Los barbateños no hicieron el juego adecuado para romper la defensa visitante. El resultado, a la vista del juego hecho, ha sido justo. Ambos goles se marcaron en la primera fase.

MORON, 5; BALOMPEDICA, 2

El Morón hizo el mejor encuentro de la temporada

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Fernando Rodríguez).—El Morón, sin temo ra equivocos, ha realizado el mejor encuentro de esta temporada,

El primer gol se produjo a los 15 minutos, en una internada de Peñafuerte, con centro a puerta que Valentín, de cabeza, introduce en la red.

A los 25 minutos, empata la Balona por mediación de Salido, en jugada desgraciada de Faustino que no pudo blocar el esférico a la salida de un córner. A los 40 minutos vuelve Valentín a marcar en otra buena jugada de toda la línea atacante, con cuyo resultado de 2-1 termina esta primera parte.

La segunda mitad es de mayor dominio local que pone en constante peligro la meta de Farré, si bien a los 3 minutos, en un avance aislado del extremo derecha visitante Dominguez bate a Faustino de tiro flojisimo ante la estupefacción de público y jugadores, es el 2-2. A los 15 minutos, buen gol de Téllez. A los 20 otro formidable de Ojeda, y a los 33, el quinto y último, obra de Valentín, jugador éste que nos deleitó con un buen fútbol y lluvia de goles.

UTRERA, 5; LOS BARRIOS, 1

Fácil triunfo utrerano

Utrera.—Poco juego hizo Los Barrios en Utrera. A los pocos minutos de iniciado el encuentro logró el once visitante marcar su único gol en una falta lanzada muy bien por Gálvez. Este gol inicial engañó a los forasteros que creían podían sostener esta mínima ventaja todo lo que restaba de partido y se entregaron a una cerrada defensa.

Por esta razón y por el mejor juego indudable del Utrera, el once local creó infinitas ocasiones de peligro para el marco barrense y gracias a que su jugador más destacado fué el meta Cristal, la derrota de los visitantes —no fué bastante mayor—. La buena actuación de Cristal logró mantener imbatida su meta durante casi los 45 primeros minutos.

Los goles utreranos se marcaron en los minutos últimos por medio de Galindo y de Cerquera.

En la segunda parte, el Utrera acorraló por completo a los barrerses, marcándose el tercer tanto a los 8 minutos; el cuarto a los 25, y el quinto a los 31, siéndoles anulados a los locales un nuevo gol por offside de Palmero.

ALGECIRAS, 2; LA PALMA, 0

Juego defensivo visitante

Algeciras.—Los palmerinos buscaron el empate empleando un cerrado sistema defensivo. Renunciaron por lo visto a la victoria contentándose de antemano con sólo un empate. No variaron su sistema a pesar de que el Algeciras marcó sus dos goles en la primera fase. El primero a los 25 minutos, por medio de León, y el segundo, a los 30, cuando los algecireños aprovecharon una pelota que se le escapó a Padilla de las manos.

En la segunda parte, el dominio de los algecireños es total, por ese sistema defensivo de los onubenses y también por su mejor juego. No se marcaron más tantos por la defensa férrea de los visitantes.

ARCOS, 3; VALVERDEÑA, 0

El entusiasmo local, base del triunfo

Arcos de la Frontera.—Los arcenses batieron rotundamente a una Olímpica que venia precedida de buena fama y a la que en parte se temía. Pero los locales con entusiasmo lograron batirlos de manera clara y sólo en la primera parte. En la segunda siglió el entusiasmo arcense aunque no lograran aumentar el «score» Marcelino (1) y Benitez (2) fueron los autores de los tres goles.

MARCHENA, 5: AYAMONTE, 0

Otro gran triunfo de los marcheneros

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Sin hacer un gran encuentro, el Marchena ha resuelto a su favor un partido en el cual siempre llevó el mando e iniciativa, pese a que los ayamontinos a raiz de conseguir su único gol en los principios del segundo tiempo, llegaron a inquietar algo y pusieron en peligro el resultado.

El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0 a favor de los marcheneros. El primer gol llegó al minuto 16 y fué su autor Chico, al rematar un balón que había rechazado Morales; a los 23 minutos, Cipriano saca una falta y Corrales logra el segundo tanto local; al minuto 37, vino el tercero, que estuvo a cargo de Cipriano, al rematar un golpe franco sacado por M. Alpresa.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, se marcó el único tanto de los visitantes, que fué obra de Montilla al recoger un balón lanzado por Barba.

P. REAL, 3; LORA, 0

El fuerte viento deslució el partido

Puerto Real. (De nuestro corresponsal «Angulo»).—Partido matinal, con floja entrada y un ventarrón de Levante que impidió el control de la pelota y obligó a un fútbol deslabazado y hasta hizo temer por el resultado del encuentro, a pesar del dominio local.

En la primera mitad, en que el viento favorecía al Puerto Real, los minutos se fueron agotando, sin sacar provecho del «embotellamiento». Nieto y Paquito resultaban nulos, precisamente, por donde más juego llegaba. Se malograron también claras ocasiones, por falta de decisión y otras porque el meta loreño tuvo una suerte imponente. Por fin, a los 40 minutos, un pase de Nieto fué aprovechado por Paito y el marcador quedó inaugurado.

El segundo gol, llegó a los 28 minutos, a consecuencia de una jugada de Martín, que Mancha resolvió con un chutazo imponente.

Dos minutos más tarde, otra buena jugada, ahora de Bolaños, también la corona Mancha, entrando valiente al remate y marcando el tercero.

HERCULES C., 3; PUERTO, 3

Valioso punto para los sevillanos

El C. D. Puerto ha arrancado de Ceuta un valioso punto, que puede ser decisivo para eludir el descenso y perder su categoría nacional.

En Alfonso Murube el C. D. Puerto ha pecado por exceso de buen juego. Ha habido regates y gambeteos en demasía, pero ha dejado constancia de ser de los mejores equipos que han desfilado por Ceuta.

Los goles se marcaron de la siguiente forma:

A los diez minutos, inaugura el marcador el once local, estableciendo el empate el Puerto a los 40 minutos, llegándose al descanso con igualada a uno.

En la continuación, se adelanta de nuevo el Hércules, también a los diez minutos, pero seguidamente el Puerto pone el marcador en el segundo empate.

Los sevillanos son ahora los que se adelantan en un gol, obtenido al sacar un córner, y faltando sólo diez minutos los ceutíes logran el tercer empate.

Alicante, 0; Betis, 2

(Viene de la página 9)

segundo tiempo? En honor a la verdad, todos merecen el elogio y el aplauso por su actuación. Pero afinando un poco el comentario es justo que se destaque la gran actuación de Menéndez en la puerta, que hizo varias paradas magníficas; la seguridad de Santos y Portu en la defensa, con el apoyo de Isidro, más en juego y muy recuperado; el magnífico partido de Valderas en la media, y el buen rendimiento de Del Sol y Cartaño en la delantera. Estos fueron los que más lucharon, dentro de una buena actuación de todo el conjunto.

LOS GOLES

El primer gol fué marcado de penalty. Voy a explicar la jugada para que los suspicaces, si los hay, anulen los comentarios que pudieran hacer al enterarse de que el primer tanto bético fué de penalty. Y la jugada fué así: Del Sol, que estuvo magnífico toda la tarde en esa gran labor suya de subir y bajar continuamente achicando balones o creando ofensivas, recogió una pelota a la altura del centro del campo y avanzó con ella internándose por la zona del extremo izquierda. Al llegar al borde le pusieron la zancadilla, pero Del Sol se rehizo y siguió avanzando con el balón derecho hacia el poste izquierdo. Salió entonces el meta y se tiró a sus pies, pero Del Sol consiguió quedarse con el balón y se lo pasó retrasado a Vila. Este paró la pelota, preparó el disparo y tiró a puerta batida. Era un gol clarísimo que iba a entrar sin remisión. Pero en la misma línea de meta, el defensa izquierda del Alicante, Muñoz, paró la pelota con las dos manos evitando entrara. El árbitro señaló penalty —un penalty indiscutible— y Areta se encargó de transformarlo en el primer gol.

A los pocos minutos llegó el segundo al rematar Castaños magníficamente una pelota que le envió Paqui desde fuera del área y el extremo bético se internó para lanzar un gran tiro sobre la marcha, imponente, que entró rozando un poste. Fué un gran gol, muy colocado, que significó la victoria definitiva para el Betis. Un triunfo valiosísimo conseguido por todos. Porque si bien antes destaqué a algunos jugadores, los demás merecen también los aplausos y el elogio. Como Vila, por ejemplo, que estuvo siempre en la brecha, como todas las tardes, sin que las duras entradas de Bardají le impresionaran lo más mínimo.

Todo el Betis dió un gran partido en el segundo tiempo y fué la gran labor de conjunto lo que hizo posible la victoria.

En el Alicante lo más sobresaliente fué su combatividad del primer período. Pallarés y Mora hicieron algunas aisladas jugadas, pero no pudieron dar todo su rendimiento por el estrecho marcaje a que fueron sometidos. Y atrás lo mejor fué Bardají, pero pecando de dureza excesiva en sus intervenciones. En general, el Alicante salió a dar el máximo y sus hombres pusieron toda su voluntad para obtener un resultado favorable. Pero tenían enfrente a un Betis que por algo es el «líder» con muchos puntos de ventaja.

El arbitraje del señor Soler fué correcto. A sus órdenes, los equipos se alinearon de la forma siguiente:

Real Betis Balompié: Menéndez: Portu, Santos, Isidro; Loli, Valderas; Castaño, Paqui, Vila, Areta y Del Sol. El equipo sevillano sacó brazaletes negros en señal d luto por la muerte de S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleáns.

Alicante: Pesudo; Blanco, Bardají. Muñoz; Cardell. Domenech; Magán, Pallarés. Belló, López y Mora.

EMILIO VARA

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 13
LUNES 21 DE ABRIL, 1958

MOTORISMO

El VII Gran Premio de España

Vencedor absoluto el inglés John Surtees, sobre M. V.

Consiguió rebajar el record del circuito que ostentaba Carlo Bandirola

Barcelona. — Se ha celebrado en esta ciudad la carrera motociclista de velocidad VII Gran Premio de España, XIV Internacional de Barcelona, a la que asistieron millares y millares de espectadores en el marco grandioso del Circuito de Montjuich.

En la tribuna presidencial se encontraban, el alcalde de Barcelona, señor Porciles; el señor Samaranch, delegado regional de la Delegación de Educación Física y Deportes; el señor Rodil del Valle, presidente de la Real Federación Motociclista Española; el coronel Domenech, presidente de la Asamblea Nacional de la Cruz Roja de Barcelona; los directivos del Real Moto Club de Cataluña, organizador y otras personalidades deportivas.

La primera prueba del VII Premio de España, fué la de la categoría de 250 c. c., en la cual tomaron la salida nueve corredores. Tres de estos participantes, Bayla, Tinker y Despchamps, se retrasaron en tomar la salid al no poder poner en marcha sus monturas.

Fué el italiano Carlo Ubbiali, sobre M. V., el neto vencedor de la prueba. Tomó la cabeza desde su salida y no abandonó su privilegiado puesto hasta el final.

A continuación se corrió la de la categoría 125 c. c., en la cual dió la salida el señor Rodil del Valle.

En la primera vuelta, tomó la cabeza el corredor Ricardo Quintanilla, sobre Montesa, seguido muy de cerca por Carlo Ubbiali con M. V. y por Ricardo Fargas con Ducati. Marchan así hasta la tercera vuelta, en la que se les une Purslow, también con Ducati. Esto hace aumentar la emoción en la carrera y Quintanilla que ha aguantado bien las primeras vueltas tiene que retirarse de la prueba. El italiano Ubbiali aumenta en ventaja sobre los restantes competidores y la carrera parece que está decidida para él y su marca. Para el segundo puesto se entable reñida lucha entre Fargas y el inglés, pero cuando faltan pocas vueltas se une a los de cabeza el español Paco González, que logra para él el segundo lugar de la clasificación. Tras él se clasificaron Purslow y Fargas.

En la prueba de los 500 c. c. fué el alcalde de Barcelona quien dió la salida a los participantes. Fueron 19 los que tomaron la misma. Desde la salida tomó el mando el inglés John Surtees, muy acosado por el español Francisco González, que hizo una carrera muy valiente, hasta que sufrió el accidente que se relatará después.

En el transcurso de la tercera vuelta derrapó la máquina de Paco González, una «Norton», y el piloto salió despedido, viniendo a chocar contra una paca de paja, que se incendió. Los servicios de bomberos actuaron rápidamente, y el corredor español fué trasladado en camilla por la Cruz Roja a la enfermería del Estadio de Montjuich. Fué un accidente muy espectacular, pero afortunadamente no muy grave para el corredor.

CLASIFICACIONES DE LOS TRES PRIMEROS EN CADA CATEGORIA

Prueba de 250 c. c.:

Vencedor, Carlo Ubbiali, sobre M. V., en 54-58-28, con un promedio de 103,435 kilómetros por hora.

Segundo, Purslow, sobre N. S. U., 54-46-95.

Tercero, Alfredo Flores, sobre Guzzi, 55-45-13.

Categoría 125 c. c.:

Vencedor Carlo Ubbiali, sobre M. V.

Segundo, Francisco González, sobre M. V.

Tercero, Brian Purslow, sobre Ducati.

La vuelta más rápida la dió Ubbiali, en la 15, en dos minutos, 12 segundos y 54/100 a un promedio de 103,350 kilómetros por hora.

Categoría 500 c. c.:

Vencedor, John Surtees, sobre M. V., en una hora, dos minutos, 30 segundos. A un promedio de 109,150 k. p. h.

Segundo, George T. Salto, sobre Norton.

Tercero, Brian Purslow, sobre Norton.

La vuelta más rápida la dió Surtees en la 26, estableciendo el record de esta prueba

Vidaurreta gana la primera etapa de "La Bicicleta Eibarresa"

Se ha protestado su triunfo por haber cambiado de rueda trescientos metros antes de la meta

Eibar.—Se ha disputado la primera etapa de la carrera ciclista de la «Bicicleta Eibarresa», prueba en la que viene a ser el prólogo de la Vuelta Ciclista a España, con numerosa participación de corredores extranjeros, que en su actuación de ayer no han tenido una destacada clasificación.

El orden de entrada en la meta de los participantes ha sido la siguiente:

1.—Hortensio Vidaurreta, 4-14-14.
2.—Jesús Loroño, 4-15-31.
3.—Company, mismo tiempo.
4.—José Urrestarazu, mismo tiempo.
5.—Zabaleta, mismo tiempo.
6.—Carmelo Morales, mismo tiempo.
7.—Karmany, mismo tiempo.
8.—F. Bahamontes, mismo tiempo.
9.—Calucho, mismo tiempo.
10.—Tomás, mismo tiempo.

La etapa constaba de 152 kilómetros de recorrido.

Los verdaderos animadores de esta primera etapa de la Bicicleta Eibarresa, han sido Hortensio Vidaurreta y el madrileño Raúl Motos.

Raúl Motos, al poco tiempo de darse la salida se escapó del pelotón y tras él salieron disparados Hortensio Vidaurreta, Mitjans y Favero.

Antes de la subida del Elgueta, se inició la caza de los fugados, pero logró pasar el primero por la cima, Hortensio Vidaurreta, que marchó ya francamente destacado, seguido a bastante distancia por Raúl Motos, Favero y Mitjans.

El pelotón, a gran velocidad, dirigido por Loroño y Bahamontes, trataron de darle alcance. Llegando casi juntos a la meta, solamente con un minuto y segundos de diferencia, porque Hortensio Vidaurreta, a trescientos metros de la meta, tuvo una avería y cambió una rueda de su máquina por la de un espectador para poder llegar a la meta.

El reglamento de la prueba tenía previsto estos cambios y únicamente estaba autorizado el cambio cuando se producía avería, y no pinchazo.

Hortensio Vidaurreta alega que fué avería, pero los componentes del equipo Faema, han presentado una protesta, por considerar que no está suficientemente claro, que haya sido avería.

Hoy se disputa la segunda etapa con un recorrido de 227 kilómetros.

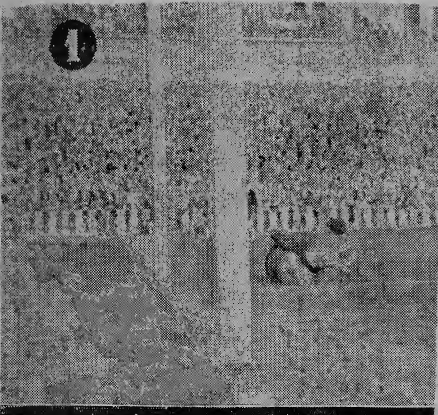
EL BOLETO GANADOR

Jornada 28 — 20 de abril 1958

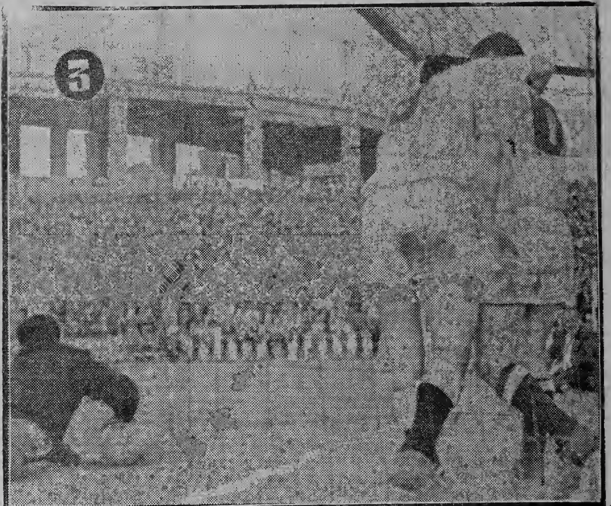
Real Madrid-Celta	1
Real Jaén-At. de Madrid	2
Barcelona-Zaragoza	1
Real Sociedad-Español	1
Sevilla-Granada	1
Las Palmas-At. de Bilbao	x
Valencia-Osasuna	1
Real Gijón-Valladolid	2
Extremadura-Hércules	1
Eldense-Plus Ultra	1
Cádiz-San Fernando	1
Córdoba-Levante	1
Alicante-Be...	2
Málaga-Tenerife	x



SEVILLA, 2; GRANADA, 0



1.—El primer gol del Sevilla, magnífico disparo de Diéguez para el que resultó inútil la estirada de Piris. 2.—Gómez falló este remate, pero detrás estaría Arza para marcar el segundo gol de la victoria sevillista. 3.—Arza y Gómez se abrazan tras el segundo gol. 4.—Una magnífica estirada de Javier jugándose el tipo frente a dos contrarios. 5.—Otra excelente intervención de Javier. 6.—Pepín disputa con éxito un balón por alto. 7.—Un avance de Antoniet, cortado en último extremo por Piris, que se arroja valientemente a sus pies. 8.— Un gran remate del extremo derecha sevillista que, sin hacer un gran partido, confirmó su clase de internacional. 9.—Herrera, ganará aquí, como otras veces, la acción al contrario. 10.—Otra gran intervención de Piris, ahora desviando a córner. 11.—El meta granadino se hace con seguridad de la pelota en una situación difícil para su puerta.

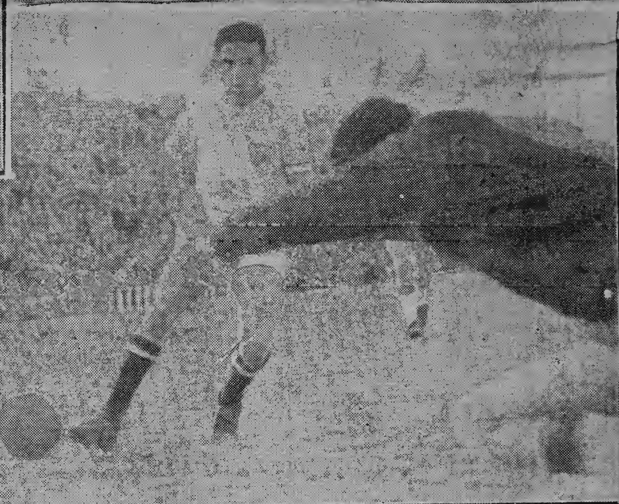










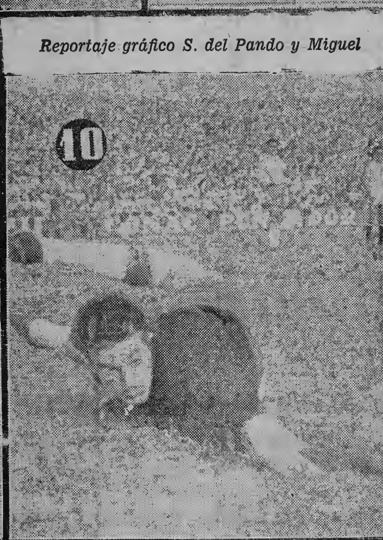






Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel







SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.392 · Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

MARTES 22 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Huelga general en los aeropuertos argentinos

BUENOS AIRES, 22.—Todos los vuelos en los setenta y dos aeropuertos del país han quedado suspendidos hasta el miércoles próximo como consecuencia de la huelga de empleados civiles del ministerio de Aeronáutica, que prestan servicio en la torre de control, comunicaciones y otros departamentos, después de rechazar la petición del Gobierno para que aplazasen el paro mientras se estudiaba la cuestión del aumento de salarios que solicitan.—Efe.

Norteamérica pide la inmediata retirada de un agregado comercial checo

WASHINGTON, 22.—La inmediata retirada del agregado comercial a la Embajada checa en Washington, doctor Roman Skokan, ha sido pedida por el departamento de Estado, oficialmente, al embajador de Checoeslovaquia, señalando que esta medida es resultado de otra similar tomada por dicho país cuando decidió la expulsión de Joseph R. Jacymo, segundo secretario de la Embajada norteamericana en Praga.—Efe.



Ambiente hostil a Moscú en el Congreso del partido comunista yugoeslavo

Las relaciones entre Yugoeslavia y EE. UU. -dijo Tito-se basan en el respeto mutuo

TRIESTE, 22.—«Las relaciones entre Yugoeslavia y los EE. UU. se basan en el respeto mutuo», declaró el presidente Tito, tras condenar las críticas formuladas en Moscú en torno a la política independiente del Gobierno yugoeslavo, calificándola de «insustanciales y faltas de tacto», en un discurso pronunciado ante mil ochocientos delegados que asistían a la sesión inaugural del VII Congreso del partido comunista, que se celebra en Liubliana. Entre las delegaciones concurrentes no figuraba ningún país del bloque oriental que, siguiendo instrucciones de Moscú, sólo enviaron observadores oficiales. La delegación del Movimiento de Resistencia Argelino fué recibida con una gran ovación al ser presentada por Tito, pero con frialdad por los observadores de la Unión Soviética y de los países satélites.

El Congreso se inició en un ambiente hostil a Moscú, a pesar de que algunos puntos de su programa original fueron abandonados ante las objecciones del Kremlin. «En la víspera de iniciarse este Congreso —dijo Tito— se ha sugerido que Yugoeslavia debe ser reeducada y adherirse nuevamente al campo soviético. Es para nosotros muy difícil comprender una insustancial actitud hacia nuestro país. Sería más sensato que nuestros camaradas abandonasen sus absurdas pretensiones, pues con ellas sólo consiguen dificultar el desarrollo normal de nuestras relaciones. En contraposición a esta actitud—añadió—, nuestras relaciones con los EE. UU. se basan en el respeto mutuo, la cooperación y la no interferencia en los asuntos internos de nuestros países. Recibimos ayuda económica y militar de América en un momento que la precisamos con mayor urgencia y esto nos va-

(Continúa en la segunda página.)

Sevillanas para el cine

La Feria se ha prorrogado un día

La Feria se ha prorrogado un día con lo que este año la gran fiesta sevillana, si el tiempo se mantiene, se habrá desarrollado en unas condiciones que difícilmente ha reunido desde hace muchos años.

Más animación y bullicio que nunca; gente en las calles como no se recuerda; un tiempo estupendo; prórroga y no por causa de lluvia, y alegría, mucha alegría, enormes ganas de divertirse. Como para seguir bailando sevillanas a semejanza de estas estampas captadas por la cámara de S. del Pando. Sólo que estas sevillanas, admirables por cierto, son para el cine, para la película de Brigitte Bardot «La mujer y el muñeco». Las fotos fueron obtenidas en pleno rodaje.





Viruela en Pakistán

10.000 muertos en lo que va de año

Karachi, 22.—La epidemia de viruela que se ha producido en Pakistán Oriental ha ocasionado hasta este momento más de 10.000 muertes en lo que va de año, según dan cuenta los últimos informes recibidos.

El secretario general de la Cruz Roja del Pakistán, Safdar Ali Jan, ha declarado al corresponsal de la United Press, que además de las muertes producidas, otros «muchos cientos» de personas sufren la enfermedad.

El diario «Observer» de Dacca, dice en su último número que durante los pasados tres meses se han registrado 20.000 fallecimientos, pero los funcionarios no han confirmado esta cifra. Añade el periódico que mueren cada día, por esta causa, 250 personas.

Un funcionario de la Cruz Roja ha anunciado que ha comenzado la vacunación en masa para lo cual muchos países extranjeros está enviando vacunas, y ha confesado que se han producido también «varios casos» en Karachi, pero no ha determinado la cifra.

Se anuncia también que el Gobierno ha ordenado estrictas medidas sanitarias para todos los viajantes que pasan por este país.—EFE.

Arrese visita en Barcelona las obras de viviendas

En cinco años se construirán 39.156

Barcelona 22.—La visita del ministro de la Vivienda, señor Arrese, a las obras de construcción de casas, que se realiza en el término municipal, ha finalizado a las dos de la tarde.

En ella, ha inspeccionado los ocho polígonos que, con arreglo a las previsiones del Plan nacional de la vivienda, figuran seleccionados dentro de la comarca urbanística de Barcelona; con capacidad suficiente para cubrir el Plan establecido para un quinquenio Dichos polígonos ocupan en junto, una superficie de 278,98 hectáreas, que permiten edificar 39.156 viviendas, para 195.725 habitantes.

Tales polígonos han sido elegidos, teniendo en cuenta la situación en relación con las vías de enlace, sus facilidades en orden al suministro de agua, gas y electricidad, precio de los terrenos y también en algunos casos, se tuvieron en cuenta las circunstancias que motivaban un retraso en la urbanización de aquellas zonas muy próximas a los núcleos urbanos.

El polígono de la Guineueta tiene el Plan de ordenación aprobado y en ejecución las obras de urbanización de la primera etapa, que es, aproximadamente, un tercio del total.

(Continúa en página siguiente)



B. B. y su película "sevillana"

Brigitte Bardot, la celebrada actriz francesa, durante una escena rodada en la Feria de su película «La mujer y el muñeco». (Foto S. del Pando.)

(Amplia información gráfica en última página.)

Soraya llega a Nueva York

Nueva York 22.—Soraya, del Irán, ha llegado a esta ciudad a bordo del «Constitution». Ha ocupado en el barco el mismo camarote de lujo que ocupó Grace Kelly en su viaje a Europa para convertirse en princesa de Mónaco.

Con Soraya llegaron su madre y su hermano.—EFE.

Mendes a la vista

CASI siempre que en Francia provocan una crisis las derechas, se resuelve la crisis con una solución de izquierda. En cambio no se da lo contrario. Esto fué dicho hace tiempo. Y esto es lo que amenaza ahora. Y el indicio es demasiado fuerte para que pueda pasar desapercibido: el anuncio de que los socialistas no apoyarán a Bidault ni a nadie que represente una política de «aventura» en Africa.

Este veto a Bidault resulta significativo. El político demo-cristiano es, sin duda, de los dirigentes derechistas que no se tienen por tales. Su catolicismo no es suficiente para que pueda catalogársele en el grupo de los franceses conservadores y ni siquiera en el de los conservadores del imperio. Acaso ningún político de su formación se haya sentido más próximo a los socialistas con los que tantas veces ha colaborado en el Poder. Como dirigente del partido populista —que crece después de la guerra, al amparo de su labor de «resistencia»—, ha cooperado de tal manera con el viejo partido socialista que esta simbiosis se consideraba como la unión de lo viejo y lo bisoño, medulando la IV República. Sus ideas —las de Bidault— en material social son casi idénticas a las de los socialistas, y si no fuera porque disienten profundamente en materia de enseñanza hubiera sido imaginable la federación práctica de los dos partidos.

Perfil del Mundo

por CARLOS

Como causa de este veto se señala la cuestión africana. Bidault ha evolucionado desde el desastre de Indochina en sentido conservador. Realmente está eliminado de la política francesa desde que se mantuvo firme frente al «abandonismo» de Mendes-France. Este, precisamente, sustituyó a Bidault en plena conferencia de Ginebra, y cuando Mendes volvió como triunfador, poniendo fin al conflicto mediante una paz que representaba la liquidación de los intereses de Francia en Indochina, Georges Bidault le replicó en la Cámara: «A ese precio lo hubiera yo conseguido siempre». Pero la Cámara necesitaba de un triunfo—falso o cierto— y se había embriagado ya de entusiasmo con un hombre que había puesto su audacia, que es mucha, en acabar con aquello.

Desde entonces Bidault ha preconizado una política de energía en ultramar. Y fruto de eso es que le haya llamado Coty para intentar con él salvar la situación en Africa del Norte, sobre la base de que Argelio es un departamento francés y de que Túnez tiene que dejar de ser beligerante, en esa guerra, por las buenas o por las malas.

La actitud socialista parece, a su vez, marcar una evolución hacia la izquierda, en contra de las recomendaciones del socialista Lacoste, que allí, sobre el terreno, en Argelia, como ministro indiscutible de todos los últimos Gabinetes, viene pidiendo mano dura. Los socialistas, contrariamente, hablan de aventura. ¿Es una aventura, entonces, lo que propone el socialista Lacoste? Una vez mas se demuestra que, como decía Talleyrand, «jacobinos ministros, nunca son ministros jacobinos». Lacoste, en Argelia, investido de rango ministerial y responsable, nada recuerda a esos exaltados de su partido que acuden a los Congresos a hablar mal de los militares y a pedir «democracia» para los hermanos de Argelia. En este sentido, la actitud del S.F.I.O. es una victoria para los argelinos, que sin intervenir en la crisis, están determinándola.

Si Bidault no puede constituir Gobierno, menos aún lo constituirá otro prohombre moderado. Desde este instante las soluciones han de empezar en el centro y virar a la izquierda. Y esto, ¿no es casi señalar a Mendes-France?

El señor Soustelle, degaullista, autor material de la crisis, debe estar a punto de arrepentirse. El buscaba que se pensara, al fin, en De Gaulle —el ultraderechista en materia africana—; pero puede provocar que llegue Mendes-France, el ultraizquierdista en la misma materia, el hombre de los «abandonismos» que hace mucho tiempo que jugaba a la baja. Claro es que aparentemente el contraste es mayor que en la realidad. De Gaulle y Mendes-France se entienden. Se vienen entendiendo hace tiempo, casi sin otra razón que la de que ambos son hombres radicales, partidarios de ganar etapas y de decir «sí» o «no», si bien en distinto sentido. Claro es que Mendes anda hace algún tiempo un tanto callado, para no definirse demasiado.

Derrota soviética en el Consejo de Seguridad

Inesperadamente, Rusia retiró su acusación contra Estados Unidos

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 22.—Inesperadamente, a las tres de la madrugada (hora española), el embajador soviético en la ONU, Sobolef, que en dos ocasiones, durante el debate de las Naciones Unidas solicitó, sin conseguirlo, el aplazamiento de las discusiones ante el Consejo de Seguridad, en torno a la cuestión de los aviones de bombardeo norteamericanos que portan bombas nucleares, anunció que la delegación soviética había decidido retirar su resolución ante el Consejo como protesta contra la decisión del embajador estadounidense, Henry Cabot Lodge, que preside este mes el Consejo, quien insistió en que se procediese hoy a la votación.

La decisión soviética se produjo después de que el delegado ruso Sobolef dirigió la palabra por segunda vez durante el debate y tras acusar a los Estados Unidos de permitir que aviones de bombardeo del alto mando estratégico se acercan a la URSS, con bombas de hidrógeno a bordo.—EFE.

DECLARACIONES A LA PRENSA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 22.—Tras la sesión del Consejo de Seguridad de la ONU, el jefe delegado norteamericano y presidente del Consejo en abril, Lodge, dijo a la Prensa que la Unión Sovietica había experimentado una completa derrota y por ello la resolución rusa ha sido retirada.

Sobolef, por su parte, dijo que había quedado defraudado por el procedimiento adoptado por el presidente del Consejo de Seguridad para evitar un debate sobre el asunto y el que el Consejo de Seguridad no haya tomado medidas ante la amenaza de guerra que supone la acción norteamericana. Para terminar, manifestó que no sabe cual va a ser el nuevo paso de Rusia y que su Gobierno decidirá.—EFE.

DETALLES DEL CONSEJO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 22.—«Canadá ha ofrecido abrir un territorio a la inspección aérea y terrestre», manifestó el representante de dicho país, Charles Rithie, ante el Consejo de Seguridad.

El doctor Tsiang, de la China nacionalista, criticó a la Unión Soviética por haber ignorado el proceder diplomático pertinente para protestar contra los Estados Unidos por vía directa y no a través de las Naciones Unidas.

El delegado francés, Georges-Picot, declaró haber sufrido «una penosa sorpresa» a causa de la «sustancia y forma de la acción soviética en el Consejo de Seguridad». Añadió que los rusos habían dejado en punto muerto las conversaciones de desarme y calificó la presente acción soviética como un «deseo de propaganda que no sirve a la causa de la paz». Por último afirmó que los vuelos de los bombarderos norteamericanos «están justificados por la constante amenaza de las armas atómicas».

Intervino después el delegado británico, Crostwaite, quien afirmó que «no es un secreto que a menos que haya un sistema de desarme, el mundo libre está obligado a permanecer en constante estado de disposición». «Los Estados Unidos —agregó— tienen una carga especialmente grande y el Gobierno británico tiene confianza en el profundo sentido de responsabilidad con que el Gobierno norteamericano la ha acometido. Ello es debido a la política seguida por la Unión Soviética y su negativa a cooperar con el resto del mundo para lograr progresos hacia un sistema de desarme de mutuo acuerdo».

El delegado soviético, Sobolet, a las tres horas de sesión, intervino para señalar que tenía mucho que decir sobre las declaraciones formuladas, pero que necesitaba tiempo para estudiarlas, por lo que solicitaba un aplazamiento de la sesión y que se le permitiese hablar después. Le contestó el presidente, delegado norteamericano, Lodge, afirmando que nunca creyó que los rusos tratarían de demorar el debate, después de solicitar la reunión del Consejo con tanta urgencia.

A esto respondió Sobolef: «No he iniciado tácticas dilatorias. Sencillamente deseo estudiar cuanto se ha dicho, antes de contestar. Creo estar en mi derecho».

Habló luego el embajador de Colombia, Alfonso Araujo, para poner de relieve que no apoyaría la resolución soviética, pero sí estudiaría cualquier otra relativa al desarme y medios técnicos para ejercer un control internacional para obtener los mismos resultados prácticos que el desarme, contra los ataques por sorpresa.

El embajador de Panamá, Jorge Illueca, subrayó seguidamente que el representante soviético «no presentó hechos que pudieran servir de base para discursos».

El señor Lodge indicó que iba a poner a votación la resolución soviética, lo que fué objeto de protesta por parte del delegado ruso. Entonces Lodge le espetó: «Espere a que sea traducido cuanto digo y luego exponga cuanto quiera». Sobolef, que solicitó oficialmente el aplazamiento del debate hasta las nueve de la noche de hoy martes, señaló que deseaba expresar el punto de vista de la Unón Soviética sobre la cuestión del desarme.

El Consejo, en su votación, se opuso a la demanda rusa por cuatro votos en contra (Estados Unidos, Colombia, Francia y Panamá), dos a favor (Rusia y Suecia) y cinco obstenciones (Reino Unido, Iraq, Japós, Canadá y China). Protestó nuevamente Sobolef y formuló la nueva proposición de aplazar el debate hasta las cuatro y media de la tarde (hora española) de hoy martes. Esta propuesta fué también rechaza por seis votos en contra (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Panamá, Colombia y Canadá), dos a favor (Rusia y Suecia) y tres abstenciones (Japón, China y Iraq).

Tomó de nuevo la palabra el delegado soviético para repetir las acusaciones contra Estados Unidos, y después dijo: «El Consejo de Seguridad de la O. N. U., bajo la presidencia del delegado norteamericano, ha adoptado un procedimiento sin precedentes, que crea un obstáculo al estudio debido de la cuestión. Es este un precedente peligroso y los Estados Unidos, que prefieren imponerse a permitir discusiones libres, ha recurrido al voto para obtener sus fines. Bajo tales circunstancias, la Unión Soviética no desea insistir en cuanto se refiere a su resolución. Esta resolución es, sin duda, necesaria, pero bajo las circunstancias actuales, no queremos someterla a votación. Y, como potresta, la retiramos ahora».

El delegado del Iraq, Jalafa, manifestó que se abstuvo de votar en la cuestión del aplazamiento, pero no porque se oponía a las propuestas del presidente, que consideraba legales; «no veo los motivos —dijo— por los cuales los rusos han retirado su resolución. Mi delegación, desde luego, hubiese votado contra ella».

A las 3,10 de la madrugada (hora española), Lodge señaló que, una vez retirada la resolución soviética, no había motivo para continuar la sesión del Consejo y que se daba, por tanto, por terminada.—EFE.

El Etna, en actividad

Catania (Sicilia) 2.—Una corriente de lava incandescente ha comenzado a descender por las laderas del Etna, que ha entrado en una nueva fase de actividad.

Un grupo de científicos, después de inspeccionar detenidamente el alcance de la erupción, que comenzó el lunes, han declarado que no existe ningún peligro inmediato para los habitantes de los pueblos situados en las faldas del volcán.—EFE.

Una exclusiva del «París-Match» para la Prensa del Movimiento.

Ambiente hostil a Moscú

(Viene de primera página).

lió en gran medida para superar nuestras dificultades.»

Señaló que hace trece años que terminó la guerra más terrible que haya sufrido la Humanidad y todavía no hay señales de que algunas personas responsables hayan aprendido la lección que se desprende de la terrible tragedia, y puso de relieve que «los ataques estalinistas contra Yugoeslavia no implicaban cuestiones ideológicas, sino un intento de sojuzgar al país y someterlo a su política». «En Europa, en relación con los otros países, Yugoeslavia no participa en ningún acuerdo que vaya dirigido directamente contra otra nación, a pesar de la difícil situación en que nos puso la política stalinista.» Refiriéndose a la integración económica europea, dijo Tito que era «una solución parcial y negativa, especialmente por su tendencia a la dominación por los económicamente fuertes, que impide el desarrollo normal de la colaboración económica en su más amplio sentido. Este es el motivo de que no nos hayamos adherido a ella, a pesar de que nuestra situación económica no era buena en aquel momento».

Tito terminó su discurso con palabras de elogio para los EE. UU., y señalando que «nuevas nubes han aparecido en el cielo de las relaciones yugosoviéticas, como consecuencia de los acontecimientos de Hungría», y, si bien en las conversaciones con los dirigentes rusos, en Rumania, en agosto de 1957, se eliminaron ciertos malentendidos, todavía no es posible establecer unas relaciones totalmente amistosas y de completa colaboración.»

Estranguló a su hija y envió el cadáver por correo a su mujer

Rosario (Argentina) 22.—La Policía argentina ha detenido a Ernesto Rodríguez, que estranguló a su hija de ocho años y envió el cadáver por correo a su mujer. La detención se ha llevado a cabo al arrojarse el asesino de una ventana de un hotel, llevando consigo a otra de sus hijas. La niña resultó ilesa al caer sobre un toldo, y él resultó con rotura de cuatro costillas y numerosas heridas internas.—EFE.

DETALLES DEL SUCESO

Rosario (Argentina) 22.—Un hombre que la pasada semana estranguló a su hija de ocho años y envió el cadáver de la pequeña a su mujer, de la que estaba separado, hoy se arrojó desde el primer piso del hotel donde se hospeda con su otra hija en brazos, en un intento frustrado de suicidio y asesinato. El padre había amenazado con matar a sus dos hijas en venganza contra su mujer.

Al oir llamar a la Policía a la puerta de la habitación del hotel donde se hospedaba, Ernesto Rodríguez, el padre desnaturalizado, se arrojó con su hija Carmen por la ventana. La pequeña pudo desasirse y caer sobre un toldo, por lo que resultó ilesa. El padre se estrelló contra el suelo y tiene cuatro costillas rotas.

Rodríguez tenía dos cartas en el bolsillo. En una acusaba a su mujer, María Jesús Avellaneda, de infidelidad, y negaba que las dos niñas fuesen suyas. La otra, dirigida a la Policía, se ignora lo que contenía. María Jesús manifestó que su marido había siempre odiado a Marta, la hija muerta, pues esperaba, cuando nació, que fuera varón.

La Policía ha revelado que hace dos años Rodríguez intentó quemar a su mujer y a sus dos hijas con keroseno, que arrojó sobre ellas y acercarles una cerilla. Por fortuna fueron salvadas por los vecinos, que vieron salir a la pobre mujer y a las niñas a la calle envueltas en llamas.

El desquiciado padre se había separado de su mujer hace ocho meses. María Jesús no había vuelto a ver a sus hijas, hasta que el pasado viernes recibió una maleta. En ella iba el cadáver de su hija mayor, Marta, con la siguiente misiva: «Ahí te envío a tu hija. Espero que serás feliz con ella. Pronto te enviaré también a tu hija Carmen y deseo que tengas con ello la felicidad que no tuviste conmigo».—EFE.

Vista por asesinato en Orense contra una pareja de novios

Mataron, después de un intento fallido, al primer novio de la muchacha

Orense, 22.—La vista de una causa por asesinato, en la que se pide la pena de muerte para dos de los procesados, ha comenzado en la Audiencia provincial de Orense. La máxima pena se pide para Antonio Teiveira Alvarez, de 26 años de edad, y su novia Carmen Domínguez Carpintero, de 22.

Ambos cometieron un asesinato en la persona de un primo de Carmen, llamado Saturnino González Carpintero, de 32 años, en la noche del 1 de abril de 1956, en las inmediaciones del pueblo de Santabaya.

Saturnino había tenido relaciones con Carmen, que concertó su boda con Antonio, pero éste tenía celos del primero y decidió matarlo de acuerdo con su novia. Para ello la joven invitó a Saturnino a una copa de licor de café en que había disuelto una pastilla de sublimado, pero aquél sólo tomó un pequeño sorbo y tuvo trastornos de poca importancia y que se atribuyeron a otras causas.

Decididos a matar a Saturnino, Carmen y Antonio le citaron en un lugar oscuro y el novio, ayudado por Enrique Alonso Conde, de 23 años, y Armando Vázquez, de 22, le dió muerte a golpes de hacha, en tanto que los cómplices iluminaban con faroles la escena y cerraban el camino a una posible huída de la víctima.

El fiscal y la acusación privada piden la muerte de Antonio y Carmen y 20 años de reclusión menor para los cómplices.—CIFRA.

Arrese llega...

(Viene de la página anterior)

En la barriada de San Martín contempló el señor Arrese los terrenos que prevén la edificación de 10.570 casas de renta limitada, para un total de 52.800 habitantes. Las obras corren a cargo de la iniciativa privada y ya está contratada la urbanización de la primera fase.

También visitó el ministro los terrenos de la barriada de Pota, cuyo plan de ordenación ha sido aprobado. Posteriormente estuvo en la barriada del Buen Pastor, cuyas obras de urbanización se encuentran en una fase muy avanzada, habiéndose anunciado concurso para la adjudicación de los terrenos, y el grupo Mombau, de una extensión de 31 hectáreas, que prevé 1.500 viviendas para 7.500 habitantes. Desde este punto, el ministro y séquito se trasladaron a las viviendas que se levantan en el barrio de la Trinidad y a los grupos que edifican la Obra Sindical del Hogar y la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. En su recorrido acompañaron al ministro los directores generales de Urbanización y de la Vivienda, el gobernador civil, jefe de la segunda zona de la Guardia Civil, alcalde y otras personalidades.

A primera hora de la tarde el alcalde agasajó al señor Arrese con un almuerzo en el Palacete Albéniz, del Parque de Montjuich.—Cifra.

No admiten cuadros de Churchill

Chicago 22.—Varios cuadros pintados por el ex jefe del Gobierno británico, sir Winston Churchill, fueron rechazados por el Instituto de Arte de Chicago, donde habían sido presentados para exponerse en sus salones.

El director del Instituto, Catton Rich, rechazó las 35 obras porque Churchill es un aficionado, y sus trabajos no llenan los requisitos establecidos para su exhibición.

Marruecos, país de contrastes

Nacionalismo a rabiar, fondo mágico en el alma popular, fábricas modelo y millones de seres anclados en la Edad Media

CASABLANCA.—(Crónica de nuestro corresponsal).—Hay un «slogan» en la propaganda turística de este país que dice: «Marruecos, país de contrastes». En efecto. En Marruecos hay al lado de una fábrica último modelo, millones de seres anclados en la edad media y aún edades anteriores.

Al lado de una minoría de hombres inteligentes y bien cultivados, que son los que en buena medida dominan el país, existe una masa inculta y amorfa para la misión política que sus líderes le han trazado. Masa que entremezcla un fondo religioso islámico a hechicerías y magias de las antiguas tribus bereberes, antes de la llegada de los árabes a este país, y esta masa, que conduce coches, que viste en muchos casos a la europea y que, en su mayoría se encuentra enclavada en aduares, está dispuesta a creerse las mayores maravillas.

El otro día, hablando con un marroquí, me sacó la conversación de Tarfaya y luego de Ifni y este hombre pretendía demostrarme y convencerme que existen hombres tocados por la mano de Dios a los cuales las balas no hacen daño ni pueden provocar en ningún caso la muerte. A mi pregunta de si lo había visto, contestó que no. Pero añadió: «Yo creo en eso y supongo el miedo que dará ver avanzar en un grupo de hombres a los que no es posible hacer parar ni matar, por supuesto, por más balas que se gasten». Al parecer, hombres de este estilo existen muchos en Marruecos. Este fondo mágico que hay en el alma de todo marroquí tiene únicamente que calmarse con grandes ideales, con grandes antorchas que van a un pueblo de grandes calmas y de grandes sacudidas, y única forma de hacer pasar de contrabando ideas y argumentos injustos que repelen a su naturaleza sencilla y leal. La antorcha está encendida. El pueblo. En su inmensa mayoría, todavía en calma, pero se nota ya electricidad en el ambiente.

Es tal la prisa por perfilar Marruecos que mueve a los políticos marroquíes y tal, al tiempo, las dificultades interiores existentes para realizarlo, que se da el caso paradógico que el nacionalismo marroquí se vale más del francés y español, para su propaganda, que de su idioma o idiomas vernáculos. Y, como es de suponer, más del francés, porque en realidad era nueve veces mayor la antigua zona de protectorado francés que la española. Sin embargo, en la parte francesa existía, a la hora de la independencia más antagonismo. Hoy quizá no podría decirse lo mismo.

Y ya algún político, a falta de la lógica de su ataque, critica a España para poder quitar la hermandad existente entre los dos pueblos. Es inadmisible escuchar que nos tachen de «colonialistas» cuando en tiempo de nuestro protectorado existían españoles en la zona en peores condiciones que los naturales del país, cuando no menos de un médico existí apor cada cinco mil habitantes, cuando se da el caso de que las únicas personas que saben hoy escribir y hablar correctamente el árabe literal, son los niños o muchachos educados en las escuelas creadas por España... En fin, mejor es no hablar. Hay otra sorpresa primera a la hora de enfrentarse con el momento político marroquí. La cantidad de declaraciones, de discursos que hacen sus políticos. Esto tiene que ser así. Enfrentados con un pueblo que habla distintas lenguas, con un porcentaje del 85 al 90 por ciento que no saben leer, no ha habido más remedio que usar desmedidamente la palabra y la imagen, única forma de llegar a ellos. Así vemos que hoy agita a Rabat un deseo grande de hacer aprender hablar y escribir al menos el árabe vulgar. Las dificultades que hasta ahora se presentaban parece ser que en breve van a ser superadas. El árabe era un idioma sólo reservado a una minoría, ya que, aprendido con vocales, dada su dificultad para la impresión, tenía que leerse sin vocales, cosa que desalentaba al lector medio. Sin embargo, el jefe del servicio de educación fundamental del Ministerio de Educación Nacional marroquí, Ahmed Lakhard ha inventado un procedimiento para escribir el árabe con vocales, cuando antes en algunos casos, llegaban a 450 y sin usar vocales. Esto dará un medio a Marruecos para unificar sus criterios y deshacer los distintos tropiezos que de siempre han dividido al país. Pidamos a Dios que lo haga para su bien y que no sea motivo para encender una guerra. De otra parte, esta rebeldía marroquí no es más, en cierto sentido, que la rebeldía que muestra la juventud de ciertos países contra sus padres y todos aquellos que le enseñaron y con el trascurso de los siglos le marcaron unos modos y unas maneras de vivir.

Octavio RONCERO

Hacia un plan de ayuda técnica y en maquinaria de Alemania a España

Representantes de la industria española inician los primeros contactos con Bonn

Los alemanes están sorprendidos de la transformación económica española

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal). — Las conversaciones entre los representantes de la industria española y los de la Federación de industriales alemanes, que han tenido lugar en Bonn, acabaron con una visita al presidente de la República Federal, profesor Heuss. En realidad, mejor sería decir que no han hecho más que empezar, ya que este cambio general de impresiones no ha sido otra cosa que el principio de una colaboración germano-española en el plano industrial-económico que alcanzará en el futuro su pleno desarrollo. El profesor Heuss habló largo y tendido con la representación sindical española de temas tan diversos como el de la cooperación entre los pueblos, el carácter de los alemanes, la estructura actual del Occidente europeo, su antipatía por los banquetes oficiales y sus deseos de visitar Toledo sólo, como un modesto turista anónimo.

Quizá el resultado más importante de estos contactos haya sido la constitución de una Comisión mixta permanente, formada por representantes de ambos países, a la que serán invitados a participar, con carácter también permanente, dos delegados de los Gobiernos respectivos dotados de amplios poderes. En el curso de las conversaciones, tanto los industriales alemanes como los españoles han ponderado las ventajas de esta Comisión permanente, avalada y robustecida con la presencia de representantes autorizados de los Gobiernos, con lo que tendría así un poder de decisión casi automático y, por tanto, una gran eficacia. Una Comisión de este tipo regula y ordena las relaciones económicoindustriales de Alemania e Italia, y la experiencia derivada de su funcionamiento no ha podido ser, a juicio de los industriales alemanes, más satisfactoria.

Los temas tratados en las conversaciones hispano-germanas han sido principalmente tres: ayuda alemana en materia de formación técnica, sobre todo de tipo medio, o sea peritos y obreros de atla especialización; aumento del comercio con Alemania, favoreciendo aquí la venta de nuestros productos e intensificando las exportaciones alemanas, y, por fin, prestación de ayuda, bien en maquinaria, para que España pueda dar término rápidamente a su vasto y ambicioso plan de transformación de su estructura económica e industrial como en el de la agricultura, e integrarse con garantías de seguridad en la proyectada Zona de Comercio Libre, hoy en estudio. Los industriales alemanes se quedaron literalmente boquiabiertos al conocer las dimensiones de esta transformación de la estructura económica de España y la importancia, traducida en cifras de producción de lo conseguido en los últimos años.

En estos puntos —ayuda en la formación de técnicos, incremento de los intercambios comerciales y concesión de créditos a largo plazo para acelerar el proceso de la industrialización española— ha de basarse el trabajo futuro de la Comisión permanente nacida en estas conversaciones germano-españolas, que han sido, sin duda de ninguna clase, un preludio excelente de las que celebrará a finales de mayo el ministro español de Comercio, señor Ullastres, con su colega alemán, profesor Erhard.

ALBERTO CRESPO.

Alarma en Francia ante el problema de la delincuencia infantil

Los niños tienen tendencia a desertar de la escuela y se pervierten en el cine

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Las autoridades francesas se alarman al ver la curva ascendente de la delincuencia infantil. El número de delincuentes de ocho a dieciséis años aumenta peligrosamente, entre otras causas por la poca atención que muestran algunos padres en la educación de sus hijos. La fragilidad de la institución de la familia en Francia. con todas sus libertades, la creciente extensión de los divorcios, la casi desaparición de la vida de hogar en muchos casos, no son precisamente un buen ejemplo para la sana formación de los niños. Como el salario del marido no basta muy a menudo para el sostenimiento del hogar, la mujer francesa, que trabajaba de soltera, sigue trabajando después de casada, como en el restaurante o en la cantina y apenas dispone de tiempo para dedicarlo a sus hijos y a los quehaceres de la casa, ya que sale corriendo por la mañana y vuelve fatigada por la noche.

En París sobre todo, son muchísimos los niños que tienen poco contacto con sus padres. Su vida se desenvuelve en la escuela y en algún centro de asistencia social, cuando no están a merced de la portera, de alguna vecina complaciente o de cualquier mujer dedicada a guardar niños. El sistema no parece nada bueno, puesto que los resultados dejan mucho que desear.

(Pasa a la página siguiente)

El Movimiento, solución concreta

Un artículo de José María Pemán, construído sobre la intención positiva de destacar el amplio horizonte de afinidades políticas de la España de hoy, ha acertado a promover un intercambio de puntos de vista que consideramos en estos momentos de alto interés. Al hilo de sus sugerencias, y sobre la base de un comentario de «Arriba», nuestro colega «Ya» razonaba la conveniencia de abrir «posibilidades prácticas» para «la transformación de la afinidad difusa en afinidad concretada». Por su parte, nuestro fraternal colega «Pueblo» nos invita a todos a proseguir «el desarrollo de esta importantísima cuestión», haciéndolo además en «un plano más próximo a las soluciones concretas que a las especulaciones teóricas». Parece, pues, debido consumir otro turno para precisar las afinidades concretando soluciones.

———xxx———

La premisa básica e incuestionable de la afinidad está en que no partimos desde ningún kilómetro cero. Partimos de la vigorosa realidad de una experiencia histórica y política planteada como empresa nacional y refrendada una y otra vez, a lo largo de más de veinte años, por una asistencia popular abrumadora. Creemos que no es preciso gastar argumentos en este punto. Por lo tanto, el orden político construído por el Régimen es de suyo principio de legitimidad y en tal medida, que por la fuerza de su autenticidad histórica, requiere que la empresa planteada y mantenida años y años se despliegue en una permanente vocación nacional de continuidad.

Tenemos que esforzarnos en fijar las líneas ideales de esta continuidad. Entendemos que para ello es imprescindible una recapitulación sobre los principios de esa concreta empresa nacional. Una recapitulación no es una negociación ni un compromiso, ni una transacción desde posiciones que retengan singular investidura política. Es sacar al terreno lúcido y explícito de las definiciones aquel fondo emocional de conciencia que llevó a morir por un ideal a miles y miles de españoles y nos dió a los demás la fuerza moral para sostenernos frente a la adversidad y para levantar a pulso el país desde todos sus tendones hasta donde materialmente hemos podido. Hay que encontrar el lenguaje actual para expresar la intuición certera que proporcionó su irresistible empuje idealista a nuestro Régimen. Queríamos y queremos una convivencia fundada sobre el entendimiento cristiano del hombre y sobre el amor a la entrañable y permanente realidad de España. Queríamos y queremos un orden político erigido sobre la justicia, la libertad, la autoridad y la representación auténtica de la vida nacional. Queríamos y queremos movilizar las energías nacionales para poner en forma al país, teniendo en cuenta el desarrollo de la civilización contemporánea en orden a la cultura, a la técnica y a la economía. Queríamos y queremos que una exigente atención de justicia social inspire la acción del Estado y sature todas las relaciones de vida para la producción y el trabajo. El Movimiento Nacional, en cuanto sistema de principios, creemos que es sustantivamente eso

———xxx———

Entendemos necesarias otras precisiones. La comunión en los principios exige para su vitalidad política una organización. Ha sido mantenida y actuada por una entidad política nacional y necesita de ella para canalizar hacia el Estado la imprescindible adhesión del pueblo. No creemos en un orden político firme, a base del vacío popular y sostenido tan sólo por estructuras de seguridad. En esas condiciones se cumple el triste destino que un pensador europeo profetizaba a los pueblos que no piden a los Gobiernos más que «orden»: es la forma de comenzar a ser esclavos. No queremos que grupos de presión secuestren la opinión pública al servicio de intereses parciales y exhiban ante el Poder sus exigencias, como si fueran clamores populares. Queremos la participación más activa posible de la sociedad en la vida pública mediante la expresión de los intereses legítimos de las entidades naturales de la vida social. Queremos construir una política con pulso nacional sobre la síntesis de esos intereses legítimos como expresión palpitante de los fines comunitarios.

Estimamos necesario reconsiderar la estructura del Movimiento Nacional trazando las líneas maestras de una organización adecuada al hombre y a la sociedad de nuestros días, a la España de 1958 que ha creado el Régimen. En este punto hay también límites de principio. Mantenemos la ineludible oposición de siempre al sistema de partidos por su constitutiva incapacidad para formular y realizar la política nacional que España necesitaba y necesita. En lo demás, huímos de todo estéril dogmatismo, porque la estructura de la entidad política nacional no es un canon de fe; es una técnica de organización que debe apreciarse en función de su eficacia, de su capacidad para servir a los fines ideales.

Pero ni siquiera en esto arrancamos desde cero. Y en política las mejores reformas son las que preservan las líneas de continuidad. A lo largo de los años, el Movimiento ha ido flexionando su mentalidad para acoger todo lo políticamente valioso. Lo que seguramente hace falta ahora es intensificar en su seno los recursos de deliberación y de crítica que le permitan solventar las tensiones en juego, consecuencia, por lo demás, del desarrollo cultural, social y económico de la vida española que el mismo Movimiento ha promovido. Esto no es tan difícil. La organización del Movimiento debe construirse mirando ante todo a integrar la síntesis de los intereses legítimos de la familia, del Municipio y del Sindicato para resolverla y actuarla políticamente. Este nexo representativo se consigue con eficacia mucho más segura por la línea de los órganos deliberantes en todas las escalas: local, provincial y nacional. Por eso es altamente conveniente calcular la composición de estos órganos buscando autenticidad representativa e inmediatamente fortalecer sus funciones y mantenerlas en acción regular y periódica. Desde luego hay otros problemas. Por ejemplo, el de frenar la actuación de las facciones marginadas, conteniendo el juego político de las plataformas situadas extramuros de la entidad política nacional. Pues nadie debiera aprovechar las libertades individuales y el derecho de asociación que consagra el orden externo del Estado para minar, por la adopción y la difusión irregular de actitudes políticas, la homogeneidad deseable de la opinión pública. De todo conviene seguir hablando.

La vida de la mujer tras el telón de acero

En muchos casos trabaja en inhumanas condiciones

Berlín. (Crónica do Agencia FIEL, especial para PYRESA).—En los países satélites de Europa Oriental se está asistiendo a un cada vez más decidido e incontrolado disfrute del trabajo femenino. Siguiendo el ejemplo de Rusia, las mujeres se ven obligadas a realizar cualquier tipo de trabajo, incluso aquellos pesadísimos que, en las naciones occidentales, no sólo son confiados a hombres, sino a hombres con determinados requisitos físicos.

En los últimos tiempos, en la misma Prensa comunista han aparecido sorprendentes descripciones de las terribles e inhumanas condiciones en que, en muchos casos, las mujeres se ven obligadas a trabajar. El periódico de Bucarest «Muna» ha hablado recientemente del trabajo de esclavas a que son sometidas las mujeres en una mina rumana. Cada mujer debe extraer a mano una cantidad diaria de mineral verdaderamente exhorbitante. El mineral extraído es transportado por medio de vagonetas, pero los cojinetes de bolas sobre los que estan montadas las ruedas están tan gastados que para empujar una sola vagoneta es necesario el esfuerzo unido de tres o cuatro mujeres y a veces más. Durante una época fué instalada una cinta transportadora, pero a causa de la mala instalación se estropeó muy pronto y la dirección de la mina prefirió recurrir al trabajo manual de las mujeres. y no reparó la instalación.

También de otras partes de Rumanía van llegando. cada vez son más frecuencia, protestas y lamentaciones de mujeres obreras, sobre todo de madres, que se lamentan de estar tan sobrecargadas de trabajo que se ven obligadas a tener abandonados a sus hijos. Esa situación se ve empeorada, además, por las muchas tareas que el Partido Comunista confía a sus afiliadas. Una carta enviada a un diario de Bucarest, al «Scintei», por una trabajadora de una fábrica de hilados de la capital, dice: «En nuestra fábrica varias madres, con familias muy numerosas, se ven sobrecargadas con tareas de todas clases. Todas deben participar en tres o cuatro reuniones por semana. ¿Después de una larga jornada de trabajo y varias horas transcurridas en reuniones del Partido, ¿qué pueden hacer estas pobres mujeres con sus hijos?»

La situación es análoga en Checoeslovaquia, donde la mano de obra femenina está desarrollando un importantísimo papel en la produccion agrícola del país. El diario de Praga «Lidova Demokracie» ha publicado un artículo, sorprendentemente claro, en el que afirma: «No es ningún secreto que más de la mitad de los trabajadores empleados en la agricultura está formada por mujeres. En las 11.000 comunidades agrícolas, sin embargo, solamente 131 presidentes son mujeres, y sólo 6.670 mujeres realizan alguna tarea dentro de los Comités de las comunidades. La cuestión es casi paradójica, incluso porque sabemos que las mujeres consiguen excelentes resultados... aunque se trata de trabajo duro.

En la Alemania Oriental las informaciones indican que las mujeres constituyen el 40 por ciento de los trabajadores. La mayor parte son empleadas como obreras no especializadas y reciben salarios bajísimos, los mínimos señalados por las leyes, desarrollando además un trabajo que, a la larga, es nocivo para su salud.

La situación no es mejor en Bulgaria. El periódico «Dimitrov Gradaka Pravda» ha revelado que el Partido Comunista búlgaro está terriblemente insatisfecho con el trabajo de las mujeres que laboran en las minas. «Ultimamente», afirma el periódico, «muchas obreras han dado mucho que hablar por su mala disciplina en el trabajo. Existen todavía mujeres que van a trabajar sin disciplina y sin ningún sentido de la responsabilidad. A menudo se duermen en el trabajo, con lo que el rendimiento baja y todo ello repercute en la producción».

También en Hungría, como en las demás naciones satélites, las mujeres realizan trabajos pesados. La revista femenina de Budapest «Noek Lapja» ha referido recientemente que «más de 1.200 mujeres trabajan en la fábrica de vagones ferroviarios de Ganz». Las mujeres, añadía la revista, trabajan codo con codo con los hombres, realizan el mismo trabajo pero reciben salarios bastante más bajos.

Las terribles condiciones en las que las mujeres deben trabajar y vivir, producen frecuentemente un aumento de la inmoralidad, sobre todo entre las obreras más jóvenes. El periódico húngaro «Magyarorszag» ha dicho que entre las jóvenes de la fábrica Kistext, una fábrica textil de Budapest, se ha registrado un impresionante aumento de la inmoralidad, provocado precisamente por las condiciones de vida de las mujeres. El periódico afirma que en la fábrica trabajan un millar de muchachas, muchas de las cuales viven solas, sin una familia o cualquier organización asistencial que vigile su vida. Muchas de esas muchachas, dice el periódico, precisamente por las tristes condiciones en que viven, llevan una existencia inmoral, recorriendo las calles en sus momentos de libertad.

Alarma en Francia ante el problema de la delincuencia infantil

(Continúa en la página siguiente)

LOS NIÑOS QUE HACEN «NOVILLOS» SE PERVIERTEN EN EL CINE

Los niños tienen tendencia a desertar de la escuela. Cuando los niños franceses faltan a clases voluntariamente, suele ser casi siempre para irse al cine o a los bares, a jugar al futbolín o a gastarse las monedas que han podido recoger, en los aparatos «tragaperras», muy abundantes en esta capital.

Todo París está lleno de tentaciones para los niños, que sucumben a muchas de ellas desde su más tierna infancia, por culpa de una publicidad escandalosa o por la falta de escrúpulos de alguna gente, que no piensa más que en sus ganancias.

Hay muchas películas, francesas sobre todo, que están prohibidas a los menores de 16 años. La prohibición figura siempre en grandes titulares, a la entrada del local, y constituye, por lo general, una publicidad para la película, pues la empresa, en un afán de explotación de la debilidad humana por lo prohibido, espera aumentar con ello sus ingresos de taquilla. La clientela no es sólo de adultos, pues raro es el cine en el que proyectan una película no apta para menores y éstos están totalmente ausentes.

La legislacion francesa, que prohibe la asistencia de los menores a cines en que se proyectan películas no autorizadas para ellos, no es perfecta ni muchísimo menos. Cualquier niño puede ir sólo o acompañado a ver una película muy moral recomendada a la infancia y, sin embrgo le pueden servir como entremés la publicidad escandalosa del film anunciado para la semana siguiente, con sus escenas muy atrevidas y escabrosas, coronadas con la coletilla «prohibido a los menores».

Los espectadores menores de edad, que esperaban un film de aventuras de risa o de dibujos, se ven sorprendidos por esta introducción suplementaria que mata su inocencia, y les invita a volver unos días después para acabar de pervertirles.

MEDIDAS CONTRA LA DESMORALIZACION DE LA INFANCIA

Los servicios de la asistencia pública y los policías de la Brigada de Menores luchan contra la desmoralización de la infancia. Su primera tarea consiste en combatir la mala costumbre que han adoptado algunos escolares de marcharse al cine en lugar de irse a clase. «Se prohibe hacer novillos», dicen los agentes a los aficionados a tales correrías. Algunos coches, llevando a un policía y asistentes sociales, recorren a veces las calles de París y de los suburbios buscando a los desertores de los centros de enseñanza. Los niños que recogen son conducidos a sus escuela o a casa de sus padres, según la hora. Su labor no termina aquí, puesto que levantan acta de lo sucedido y la transmiten al Tribunal para niños, que puede tomar, si ha habido delito, medidas disciplinarias contra ellos o sus padres.

En el Tribunal para niños se han registrado a menudo numerosos robos o actos antisociales cometidos por menores de 16 años. Se han constatado, incluso, la existencia en algunos barrios, de bandas organizadas para robar o destruir bienes privados o públicos. En alguna de estas bandas infantiles, el niño mayor no tenía más que doce años, y el más pequeño sólo nueve.

La vigilancia establecida en los cinemas ha permitido denunciar a los directores de los cines que han dejado entrar a menores de 16 años mientras se proyectan películas prohibidas para ellos. La Policía ha levantado también actas en algunos bares, contra los gerentes, por haber admitido a menores de 15 años en sus establecimientos. El servicio de protección de menores intensifica su vigilancia, sobre todo durante las horas de clase, para evitar que los escolares «hagan novillos» y frenar así la desmoralización infantil con todas sus penosas consecuencias.

ANGEL ROSELLO

TOROS

Seis miuras en la cuarta de Feria sevillana

Jaime Ostos dió la vuelta al ruedo

La cuarta corrida de la Feria de Abril sevillana constituyó otro éxito económico. La plaza estaba a reventar a la hora de comenzar el festejo, cinco y media de la tarde. Se lidiaron seis miuras, siendo los encargados de pasaportarlos Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Jaime Ostos.

Pero antes de empezar esta crónica, permítasenos recoger y destacar los dos colosales pares de banderillas de Julio Pérez «Vito» al que cerró plaza, que le valieron clamorosas ovaciones, viéndose obligado a saludar desde el tercio montera en mano para corresponder al entusiasmo del público.

RAFAEL ORTEGA.—No anduvieron bien que digamos las cosas ayer para el torero de la Isla. En su haber hemos de anotar que le correspondieron dos enemigos que acusaron mansedumbre, especialmente su segundo, causas que impidieron el lucimiento de este espada.

Su primero, mal picado y banderilleado, llegó muy difícil a la muleta, por lo que el de la Isla hubo de realizar una faena breve, a base del derechazo bueno y unas tandas de naturales de gran calidad ligados al de pecho que le valieron cerradas ovaciones. Aguantando las bruscas arrancadas del animal, muleteó por bajo y mató de tres pinchazos, media y el descabello. escuchando aplausos.

En su segundo, dominó el toro al torero, por lo que sólo muleteó por bajo, matando de dos pinchazos y superior estocada. El público, que esperaba más de él, ya que Ortega es un torero al que siempre se ve faena, le mostró su desagrado. En su haber, dejamos constancia de que el animal no era nada de claro.

MANOLO VAZQUEZ.—Se las hubo el sevillano con un primer enemigo —que fué protestado por estar reparado de la vista— al que saludó con unas verónicas muy ajustadas que se aplaudieron, pese a las protestas del público a la presidencia por no devolver el bicho a los corrales.

El bicho, que hizo una brava pelea con los montados, llegó algo descompuesto a la muleta, por lo que Vázquez realizó breve faena por bajo y unos derechazos de calidad, y buscando la igualada mató de dos pinchazos, media y el descabello.

En su segundo se cambiaron las tornas, y Vázquez triunfó plenamente, a pesar de no cortar orejas. Saludó a su enemigo con unos lances templadísimos y toreros que se jalearon, poniendo en suerte al animal con singular maestría.

La faena de muleta fué toda ella muy templada, dominadora y de mando, jugando bien la muñeca. tirando superior del animal, instrumentó pases sobre una y otra mano de superior calidad entre generales ovaciones y oles y acompañado por la música. Pinturero y garboso, alegrando con pinturería y garbo al animal, le hizo pasar superiormente en una tanda sobre la derecha rematada con el de la firma colosal. entre cerradas ovaciones.

Siguió Vázquez realizando ese toreo de calidad de los toreros de San Bernardo, mientras el público no cesaba de aclamarle. ¡Qué naturales más perfectos! Los adornos y derechazos fueron también un portento de arte. Pero a la hora final, precisó de un pinchazo y estocada, perdiendo la oreja que tenía tan merecida. El público le ovacionó y el torero saludó desde el tercio para corresponder al entusiasmo popular.

JAIME OSTOS.—También ayer triunfó el ecijano. Está visto que este año, nuestro paisano está dispuesto a no dejar ocasión de brindar a los públicos de España su buen arte, su valentía con conocimiento de causas y su pundonor.

Cuando se dió suelta a su primero, un magnífico ejemplar, que el público acogió con grandes aplausos, sin que interviniera el peonaje, se fué Ostos al animal, saludándole con siete portentosas verónicas que pusieron la plaza al rojo vivo.

Tras las varas y pares reglamentarios, tomó el engaño y tras brindar a un espectador de barrera, citó a su enemigo, al que instrumentó cuatro ayudados por alto sin enmendarse, preludio de lo que iba a realizar después. Las ovaciones son atronadoras y la música toca en su honor. Después ofreció a la multitud una serie sobre la zurda inmensos ligados al de pecho, siendo acompañado cada muletazo de los oles entusiastas. Dominador y torero sigue la gran faena con una serie sobre la derecha, marcando el compás superiormente para adornarse pintureramente.

Nuevas tandas sobre una y otra mano, todo bueno, y cuando el bicho cuadra, y cuando ya tenía ganadas las orejas, se precipita y precisa de dos pinchazos y media echándose sobre el morrillo, rematando el puntillero. Entre grandes ovaciones dió la vuelta al ruedo, saludando desde el tercio.

En el que cerró plaza, el toro más difícil de la corrida, lanceó cerca y valiente, siendo aplaudido.

El bicho llega en malas condiciones a la muleta colándose peligrosamente y derrotando mucho. Ostos muletea cerca, muy cerca, sin perder la cara al animal. Instrumenta naturales perfectos y el de pecho y unas tandas sobre la derecha y ante las condiciones de la res, muletea por bajo para dejar una soberbia estocada que hizo rodar. El público le despidió con una gran ovación.

Los toros dieron un promedio de peso en canal de 310,6 kilos.

REMIGIO RUIZ.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Pérdida

Mantón blanco bordado en colores, en la Feria. Tiene muchas manchas y carece de valor. Por ser recuerdo de familia se gratificará a quien lo entregue en Sanclemente n.º 7, 2.º izquierda.

ENTREGA DE LA COPA DE ORO "ROVAC"



Don Cayetano Macieira, fundador de Laboratorios Reunidos, y don Juan Fco. Figueroa haciendo entrega de la Copa de Oro ROVAC al señor Martínez Liñán.

El domingo por la mañana, en solemne acto convocado por LABORATORIOS REUNIDOS, S. A., tuvo lugar en la Casa Americana la entrega del Trofeo instituído por dicha entidad como premio al ganadero que más se hubiera distinguido, en el transcurso del año, por la más eficaz utilización de los productos LEDERLE, cuya representación para España es ostentada por LABORATORIOS REUNIDOS, S. A.

Consiste dicho Trofeo en una magnífica Copa de Oro, la Copa ROVAC, verdadera joya de nuestra orfebrería, y un diploma, que este año ha sido concedido al prestigioso agricultor y ganadero don Eloy Martínez Liñán.

Comenzó el acto con la exhibición de unas magníficas películas en colores, apareciendo en la primera de ellas, tras unos maravillosos planos de los Laboratorios LEDERLE, en Pearl River, Nueva York, que constan de 150 edificios, en los que trabajan más de 4.000 técnicos, se va siguiendo el proceso de fabricación de un producto, desde los ensayos previos, hasta que el mismo se produce en cantidades comerciales y es distribuído para su venta, destacando el riguroso control de calidad y siendo realmente maravillosa la forma en que está distribuído todo el delicadísimo trabajo que supone el lanzamiento al mercado de cualquiera de los productos LEDERLE.

Después, don Juan Francisco Figueroa, llegado expresamente de Nueva York para este acto, tras breves palabras en las que ensalzó la labor conjunta que en nuestro país se está llevando a cabo por los profesores veterinarios y los ganaderos en la utilización de los productos adecuados para la lucha contra las enfermedades del ganado, destacando la llevada a cabo por el señor Martínez Liñán, hizo entrega al mismo de la magnífica COPA DE ORO ROVAC instituída por LABORATORIOS REUNIDOS, S. A., haciendo especial mención de la labor que al frente de los mismos realiza Cayetano Macieira.

LABORATORIOS REUNIDOS, S. A., obsequió, por último, a todos los asistentes, entre los que se encontraban destacadas personalidades, con una copa de vino español.



Algunos asistentes a la entrega del trofeo Copa de Oro ROVAC.

NECROLOGICAS

Misa solemne de Réquiem en sufragio de la infanta doña Luisa (q. e. p. d.)

A las once de esta mañana, en la iglesia parroquial del Corpus Christi, en cuya proximidad está enclavada la residencia de la egregia familia de Borbón y Orleán, el chalet de «Nuestra Señora de los Reyes», fué cantada por el capellán y director espiritual de la egregia finada, doctor Sebastián y Bandarán, ministrado por el señor párroco, don Antonio Ruiz García, y el coadjutor de la parroquia, una solemne misa de Réquiem, a la que asistieron, llenando totalmente el amplio recinto, numerosas representaciones de la augusta familia y de la ciudad, donde tanto se quería y respetaba a la Infanta, cuya muerte todos deploramos al unísono.

En la cabecera del duelo, en representación de la familia, estaba S. A. D. Alfonso de Borbón y Borbón y con él, SS. AA. las condesas de Zamoisky y de Barcelona, la princesa Czartoryski y doña Esperanza y los duques de Guisa, además de sus hijos el príncipe Adán Carlos, don José Zamoisky, las hermanas de éste y don Carlos Chías Ossorio.

Entre las autoridades sevillanas civiles y militares figuraban el Capitán general, Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, Alcalde de la ciudad, presidente de la Audiencia, presidente de la Diputación, Gobernador militar, rector de la Universidad, delegado de Hacienda y otras autoridades y personalidades, así como representación del Cabildo catedral y una nutrida representación de la nobleza aquí residente en estos días, además de un público muy numeroso en el que abundaba el elemento femenino.

Al término de los píos sufragios fué cantada un solemne responso, y más tarde, a la puerta de la iglesia, los familiares de la augusta finada recibieron el vivo testimonio de la honda condolencia de los concurrentes, gran parte de los cuales fueron luego a la villa «Nuestra Señora de los Reyes» a dejar tarjeta y renovar con su firma la expresión de su hondo sentimiento por la irreparable pérdida que hoy sufre Sevilla.

OTROS ACTOS Y VISITAS DE LA AUGUSTA FAMILIA DOLIENTE

El domingo los augustos familiares de la infanta (q. e. p. d.) han visitado de nuevo la cripta del Señor de Pasión en el Patio de los Naranjos de la parroquia del Salvador, en donde está enterrada.

Asistieron S. A. R. la condesa de Barcelona, sus hermanas la infanta doña Isabel Alfonsa y las princesas doña Esperanza y doña Dolores, así como el esposo de ésta, don Carlos Chías. Los nietos de la finada y los condes de París, que habían llegado en la noche del sábado.

El director espiritual de la infanta, don José Sebastián y Bandarán, rezó una parte del Santo Rosario, y a la terminación el público, que casualmente se había dado cuenta de la presencia de las augustas personalidades, expresó a éstas su pesar, correspondiendo ellas a tal muestra de afecto y respeto dando a besar su mano y saludando a cuantos estaban presentes.

En la tarde del domingo S. A. R. la condesa de Barcelona recibió a los Grandes de España residentes fuera de Sevilla, y que se encontraban en nuestra ciudad, quienes reiteraron a S. A. R. su condolencia por el fallecimiento de su augusta madre.

Ayer tarde S. A. R. el infante don Alfonso de Borbón, acompañado del capellán de S. A., don José Sebastián Bandarán, visitó a las autoridades, al Presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, hermano mayor de la Hermandad de la Santa Caridad y Hospital Victoria Eugenia, para agradecerles, en nombre de la real familia, su condolencia muy sincera.

Anoche, a las nueve, comenzó a rezarse en la iglesia del convento de las RR. MM. Adoratrices, inmediato al chalet «Virgen de los Reyes», el Santo Rosario por el eterno descanso del alma de S. A. R. la infanta doña Luisa (q. e. p. d.)



LIMPIEZA DE FAROLAS

Las farolas típicas del barrio de Santa Cruz y de algunas plazas públicas están siendo sometidas a una intensa limpieza.

Falta les hacía a las pobres, tan dejadas del aseo... Como que algunos guías turísticos fechaban el polvo ostentado por los faroles en la Edad Media.

ALTOS PRECIOS

No hay derecho a cobrar esos precios tan abusivos que tienen algunos de los tenderetes que en el ferial se dedican a la venta de comestibles y «bebestibles».

Tenemos noticias de un establecimiento que pjde por una tortilla de jamón cincuenta pesetas y otro que expende la botella de tinto corriente a treinta y dos.

Si la dignísima representación de la autoridad se diese una vueltecita por esos lugares, quizás se abaratase un poco la «subsistencia».

CASETAS DE PREMIOS

—¿Qué tenemos que hacer para que nos premien la caseta?

—Para obtener premios lo principal es poner cornucopias, muchas cornucopias... y encajes, muchos encajes...; también, claro está, alguna que otra consola... Eso da sensación de que se tiene confianza en el premio, de que se espera...

—Hombre, es que en ese estilo «cornucopiano» las hay muy buenas...

—Las hay buenas y las hay recomendadas...

LETRERO INDICADOR

En una caseta, bastante mal puesta por cierto, hemos leído: «Esta caseta, ¡naturalmente!, no ha sido premiada».

GROCK.

TROPEZONES DICE...



—¿Fumas?
—No, gracias; lo dejé hace siete años.

Exhortación pastoral

Sobre el IV Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas

Amadísimos hijos diocesanos:

Nuestra ciudad, mañana como ninguna, ha sido elegida para sede del IV Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas de España, del 6 al 10 del próximo mayo. Esto constituye para todos un honor y un motivo de gozo. Primero Valladolid, luego Zaragoza, en tercer lugar San Sebastián: las tres hermosas capitales españolas rivalizaron en dar facilidades a los Congresos en ellas tenidos. Y de esos Congresos ha salido el empuje arrollador de las Congregaciones Femeninas Españolas que admiramos en toda la nación.

Estamos seguros que lo mismo sucederá en Sevilla. Ya nos consta que todas las autoridades, tanto nacionales como provinciales y locales, están dispuestas a favorecer todos los planes e iniciativas de los organizadores del Congreso. Y por lo que hace a la ciudad de Sevilla, tratándose de honrar a la Santísima Virgen, no Nos cabe duda que el amor y la piedad sevillanas para con María Santísima se superarán a sí mismas. Recordad los inolvidables días del Congreso Mariano Hispano Americano del año de la Exposición: «...muestra aquí de tu gloria los resplandores—que en el Cielo tan sólo te aman mejor...»

Y junto con el afecto entusiasta y como sirviéndole de base y soporte, se estudiarán en este Congreso de Sevilla los grandes problemas congregacionales: la santificación de los congregantes mediante el cumplimiento de sus Reglas; su actividad apostólica; su posición en la Iglesia al lado de otras organizaciones católicas de apostolado seglar; la unión cordial con todas esas fuerzas del bien; la admisión incondicional a las directrices de la Santa Sede y de los obispos...

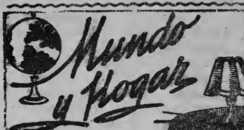
¡Qué consuelo para Nuestro corazón de Pastor y de Padre de la Archidiócesis Hispalense el comprobar en todas partes, aún en los pueblos más humildes, la existencia de la Asociación de Hijas de María y las múltiples obras de piedad y de celo que desempeñan!

Pero, ¿no se podrían hacer aún más intensas y fecundas? Lo que varias Congregaciones ejemplares hacen en los suburbios sevillanos, ¿no lo podrían hacer, a su modo y en su ambiente, todas las organizaciones de Hijas de María? ¿Y no habrá llegado ya el tiempo de formar en la Archidiócesis la «acies ordinata», el ejército de la Santísima Virgen, queremos decir la Federación Diocesana de Congregaciones Marianas de la Archidiócesis, tanto masculinas como femeninas? Verdaderamente que todos esos congregantes, así unidos, guiados por sus legítimos jefes y todos a las órdenes del Prelado, serían para el mundo y para el infierno «terribilis ut castrorum acies ordinata», como canta la Iglesia de María, que fué la debeladora de todas las herejías en el universo mundo.

Acudan, pues, a este Congreso y a todos sus actos todas las Hijas de María, no sólo las colegialas y antiguas alumnas, sino las esparcidas en todas las parroquias de la Archidiócesis, y de una manera especial las jóvenes, para que, a la luz y calor que difunde el Congreso e inflamadas de amor a la Virgen, aprendan de Ella la sólida piedad, el celo de las almas, la honestidad y modestia que distinga a las Hijas de María de las que no lo son y las haga verdaderamente luz del mundo y sal de la Tierra.

Que brille la caridad entre todas vosotras, queridas hijas, y de una manera especial con las congregantes que vengan de los cuatro ámbitos de España, de modo que vuestro amor haga que no echen de menos ni el cariño ni aun las comodidades de sus casas.

Y como prenda de todos esos dones celestiales, que de todo corazón pedimos a la Santísima Virgen para todas vosotras, os damos de todo corazón Nuestra bendición episcopal.—**JOSE MARIA, Arzobispo de Sevilla.**



UNA BODA

En la mañana de ayer, en la parroquia de San Bartolomé y bendecida por su digno párroco, don Salvador Díaz Luque, se celebró a unión matrimonial de la bella señorita Carmelita García de las Mestas del Valle y el culto joven don Julio Figueroa Morales.

Actuaron de padrinos de la feliz pareja don Ramón Figueroa Alvarez, padre del novio, y la señorita María Luisa del Vando, prima de la novia.

Firmaron el acta civil como testigos, por parte de ella, don Juan García de las Mestas del Valle, don Felipe Cascajo Ortega y don Manuel Rocero García, y por la de él, don Manuel Figueroa Rojas, don José Luis Figueroa Morales y don Federico Barrachina.

Después de la ceremonia religiosa, los ya señores de Figueroa e invitados pasaron al domicilio de los padres del contrayente, donde se sirvió un espléndido «lunch».

Seguidamente la feliz pareja emprendió el viaje de luna de miel, que le deseamos interminable, dirigiéndose a Madrid, Zaragoza y otras provincias españolas.

OTRA SEVILLANITA DE LARGO

Los señores de Muñiz Orellana (don José Manuel) han ofrecido a los amigos de sus hijos, en su preciosa finca de recreo «Nuestra Señora de Valme», próxima a Dos Hermanas, una simpática fiesta para celebrar la puesta de largo de su bellísima hija María Muñiz y Jiménez, en la cual no faltó el aliciente de la nota de arte andaluz depurado de que el culto abogado es tan fino catador como de finanzas y seguros, así como su bella esposa, nacida María Jiménez. Reciba la nueva mujercita nuestro parabién.

NATALICIOS

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Valverde (don Francisco). ella Maribel Arbizu Piury.

—Los señores de Pozo Sánchez (don Fermín), ella Clara Iniguez Mono, han recibido una niña, cuarto fruto de su matrimonio.

VIAJEROS

Para pasar los días de la Feria ha llegado de Huelva la gentil señorita María Engracia del Yelmo Torcsano.

—Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de don Manuel Mellado Mascaraque, de soltera Carmen Juárez Carrero.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Sucesos de ayer a hoy

ATROPELLADO Y MUERTO POR UN CAMION

En La Rinconada, el camión de línea que conducía Bartolome Nieves Casado, tuvo la fatalidad de atropellar al vecino de dicho pueblo, Antonio Pesa Laba, que murió en el acto.

En el suceso intervino la Guardia Civil de aquel puesto. El conductor ha quedado detenido.

LE DESAPARECE LA GABARDINA

Manuel Jiménez Fajardo, de 47 años, vecino de Andújar, ha denunciado que en la pensión donde se aloja le ha desaparecido su gabardina que valora en 1.100 pesetas.

DOS LESIONADOS AL CAER DE LA MOTO

En la carretera de Carmona, cuando regresaban del aeropuerto de San Pablo en una moto, Jesús Leiva García y Teresa Rodríguez Rodríguez, ambos vecinos de Sevilla, al atravesársele un perro, el conductor perdió la dirección, resultando lesionados.

Trasladados a la Casa de Socorro del Prado, al primero se le apreció una herida contusa en la región frontal y conmoción cerebral, y a la señora una herida contusa en la región nasal, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción. El estado de ambos fué calificado de reservado.

LE DESAPARECE LA MAQUINA FOTOGRAFICA

El súbdito norteamericano mister Babbio S. Smmith, ha denunciado que en un descuido le han quitado, de la mesa de un bar, la máquina fotográfica, que valora en cinco mil pesetas.

PIERDE EL RELOJ PULSERA

Don Francisco Navarro Mazarico, de 30 años, con domicilio en calle Redes, 9, ha denunciado la pérdida de su reloj pulsera de oro, que valora en 12.000 pesetas.

La Feria, prolongada un día más

Se mantiene la animación y el esplendor en el ferial en su penúltimo día

Hoy hemos entrado en el quinto y penúltimo de nuestra incomparable Feria de Abril y ésta se mantiene en el mismo ritmo de esplendor y animación.

El tiempo continúa favoreciendo la brillantez del festejo, pues aunque el cielo, está entoldado por las nubes, hasta ahora no hay peligro, de que la lluvia desluzca la Feria.

Como todas las mañanas, por el Real han desfilado gran número de amazonas y caballistas, destacando la presencia sobre briosos corceles del gran rejoneador de Puebla del Río, don Angel Peralta, y la figura de nuestro escenario y del cine Conchita Bautista.

También han acudido hoy al Real, en gran número, carruajes, muchos de ellos arrastrados por briosos corceles enjaezados a la andaluza.

Por los paseos continúa concurriendo una gran masa de público, en el que figuran muchas jóvenes, luciendo sus vistosos trajes de flamenca.

La de la Asociación de la Prensa recibió ayer la visita del capitán general, don Antonio Castejón, y la del marqués de Villaverde, que fueron obsequiados con unas copas de vino, visita que fué aprovechada por el popular locutor de Radio Madrid, Manolo Serrano, para recoger unas palabras de dichas personalidades en cinta magnetofónica para los oyentes de su país, la dulce y encantadora Cuba.

LA FERIA PROLONGADA UN DIA MAS

Una numerosa Comisión de industriales, instalados en la Feria visitó al alcalde, marqués dél Contalero, para interesarle la prolongación de la Feria un días más. El marqués del Contadero, de acuerdo con los miembros de la Permanente municipal, accedió a la prórroga.

EN LA CASETA DEL AYUNTAMIENTO

Banquete ofrecidos al Gobernador y al Alcalde

Ayer, a mediodía, en la caseta municipal, se celebró el tradicional banquete con que la Corporación, todos los años, obsequia a nuestra primera autoridad civil y al Alcalde.
A esta comida asistió también el ex alcalde don José María Piñar y Miura.

Hoy, el Alcalde ha devuelto el obsequio a todos los miembros de la Corporación municipal.

EN LA CASETA DEL CIRCULO MERCANTIL

En la caseta del Círculo Mercantil se ha celebrado el tradicional homenaje a los ex presidente de dicha entidad, presidiendo el que lo es actualmente, señor Gutiérrez Calderón, y demás miembros de la Directiva.

En el ofrecimiento del acto, el señor Gutiérrez Calderón dirigió unas cariñosas palabras de saludo y elogió a sus compañeros, y muy especialmente al conde de Halcón, presidente perpetuo del Real Círculo de Labradores, que también asistió a la comida, proponiendo que fuese decano y presidente de honor de todos los casino, círculos y peñas de la ciudad.

El conde de Halcón dió las gracias por la propuesta, sugiriendo que se celebre un homenaje a los organizadores de la Feria de Muestras, así como a los miembros de la Delegación de Festejos del Ayuntamiento.

Finalmente, y en nombre de los ex presidentes, hizo uso de la palabra don José Olmedo, que se adhirió a las propuestas de los señores Gutiérrez Calderón y conde de Halcón.

EN LA CASETA DEL CENTRO CULTURAL FERROVIARIO

Obsequio a los niños de los colegios oficiales de ciegos

Ayer, como es tradicional ya desde hace varios años, a medidía, en la caseta que el Centro Cultural Ferroviario tiene instalada en el Real de la Feria, se celebró el almuerzo que esta entidad ofrece a los niños ciegos de los colegios oficiales de la ciudad. Los pequeños fueron recibidos por la Junta Directiva en pleno y gran número de socios que estuvieron con ellos en extremo cariñosos, deslizándose el agasajo en medio de la mayor alegría y regocijo de los obsequiados.

CONCURSO DE CASETAS

El Jurado Calificador del Concurso de Casetas, ha emitido el siguiente fallo:

Grupo A.—Primer premio: a la caseta núm. 220, de don Genaro Gutiérrez; segundo, a la 240, de don Eduardo Martínez Martín; tercero, a la 221, de don Antonio Mejías Alvarez; cuarto, a la 207, de don D. M. Fernández Aramburu, y quinto, a la 63, de don Francisco Sousa Peña.

Grupo B.—Primer premio, declarado desierto; segundo, a las casetas números 163 y 165, «Peña de Todos los Santos»; tercero, a la «Peña Amor»; cuarto, a la Tertulia Cultural Bética, y quinto, a la Peña Sevillista Puerta Carmona. El primer premio de este grupo, declarado desierto, resolvió el Jurado, de acuerdo con las bases del concurso, destinarlo a aumentar los premios de las casetas correspondientes al Grupo A, que a continuación se detallan:

Número 19, don Manuel Fernández; número 26, don Juan Pedro Cortés Mateos; número 46, don Eladio García Borbolla; número 79, don José Lirola; número 123, don Juan Casau; número 131, don Francisco García Carranza; número 175, señor Iñíguez; número 246, don Luis Arenas Ladislao; número 304, don José Barrios, y número 15, don Saturnino Jiménez Delgado.

EL DE CABALLISTAS

Aficionados.—Primer premio, don Antonio Nieto Vega; segundo y tercero, desiertos.

Amazonas.—Primer premio, señorita Conchita Márquez Piquer; segundo, señorita Africa Mora-Figueroa y Camino; tercero, señorita María Josefa Mora Figueroa y Camino; cuarto, Silvia Mora Figueroa y Domecq.

Niños.—Primer premio, Irina Larios Fernández de Córdoba; segundo, Javier Moreno Miura; tercero, Clotilde Serra González; cuarto, José Luis Serra Goizueta; quinto, Antonio Martín de Oliva, y sexto, Juan Moreno Maestre.

El Jurado fué formado por los siguientes señores: alcalde, presidente; delegado de Ferias y Festejos, don Antonio Romero Carmona; delegado de Policía Urbana y Tráfico, don Adolfo Bono Janeiro; don Javier Mencos y Guajardo-Fajardo, señor vizconde de Dos Fuentes, don Armando de Soto e Ibarra, don José Bettencourt Domínguez, don Antonio Feijoó Esquivias y don Juan del Cid Calonge.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO. (11223.)** 7,30 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Mrñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO. 20238-39.)** 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* **CERVANTES. (26217.)** 5, continua. Extraordinario éxito del superfilm de aventuras en cinemascope y ferraniacolor «El tirano de Pisa», por Fausto Tozzi y Patricia Medina. Autorizada.

* **COLISEO. (25375-21636).** 3, continua. Tercera semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores. Ultimo día.

* **FLORIDA. (52616-52777).** 3, continua. Tercera semana de éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne. Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* **IMPERIAL. (26878.)** 5. ¡Tercera semana con el mayor de los éxitos! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS (Teléfono 16543.)** 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* **LLORENS. (26828).** 5. Sensacional éxito de la gran ópera de Verdi «Aida». (Aida, Sofía Loren, con la voz de Renata Tebaldi); Princesa, Lois Maxwell (con voz de Ebe Stignani); Radamés, Luciano Della (voz de Gino Bechi); Rey de Etiopía, Afro Poli (voz de Giuseppe Campora); gran sacerdote. Antonio Cassinelli (voz de Giulio Neri); el Faraón. Enrico Formichi (con su propia voz). Ferraniacolor Autorizada. Pases: 5, 7, 9 y 11. (Recomiéndase puntualidad).

* **PALACIO CENTRAL. (25553)** 5, continua. Tercera semana. Dipenfa presenta «La violetera» Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores Anulados totalmente los pases

* **PATHE. (23490-27946).** 3, continua. Dipenfa presenta el sensacional éxito de «Torero», con Luis Procuna. La película de la emoción. Autorizada para menores.

CINES.—RESTRENOS

* **ALCAZAR. (51632.)** 3, continua. Tercera semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* **AVENIDA. (21548).** 5, continua. Gran reestreno del extraordinario acontecimiento en tecnicolor «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada.

* **BECQUER (27741).** 3, continua. Selecciones Capitolio presenta «Pasión en el mar». Eastmancolor. Conrado Sanmartín, Pascal Robert. Mayores.

* **ESPERANZA. (21236.)** 5, continua. Exito de la simpática y divertida superproducción «El signo de Venus», por Sofía Loren y Vittorio de Sica. Mayores.

* **FELIPE II. (Porvenir.) 33080.** Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Dos épocas del folklore, de aventuras y de alegría popular, en «Melodías de amor», por José Suárez y Rosita Quintana. Mayores.

* **RIALTO. (51523.)** 5, continua. Ultimo día de la conmovedora e inolvidable producción en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed. Walter Pidgeon. Mayores.

* **SAN VICENTE. (26555.)** 5. continua. Grandioso éxito. La extraordinaria producción «Lucha de corazones». Anna María Ferrero. Gerardo Landry. Mayores.

* **TRAJANO. (28443).** 5, continua. Una película arrancada de las entrañas del Oeste. «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.

* **VICTORIA. (53519.)** 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* **CIRCO ATLAS.** Instalado en la Feria. Funciones a las 5, 7, 9 y 11 noche. Un nuevo triunfo de las mejores figuras del mundo y los emperadores de la gracia, Hermanos Tonetti.

* **CIRCO DE VIENA.** Exito arrollador del fabuloso espectáculo en dos pistas, una para hielo y otra para circo. 20 Campeones del Patinaje artístico y acrobático con la extraordinaria campeona de Viena 1957, Elaine Skevington. Funciones, 5, 7 tarde. 9, 11 noche. Taquillas desde las once. Teléfono 34026. Visite el Parque de Fieras.

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Instalado en la Feria.) Hoy, cuatro grandiosas funciones: 6, 8, 10,30 y 12,45. Sensacional éxito de su renovada Compañía. 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Mayores.

* **CIRCO PRICE.** (Teléf. 31140). ¡Ultimos días en Sevilla! Siguen agotándose localidades. ¡Exitazo! 3 gigantescas funciones: 5 y 8 tarde y 11,15 noche. Circuitos Carcellé presenta su gigantesca Compañía Internacional de Circo y fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con Patricia D'Or, el ballet de Elefantes del Circo Chipperfields de Londres, Larenty Troupe, la Jirafa «Tana» (primera vez en la pista de un Circo), Theo John And Pertenerir (pantomima acuática), Troupe China Trougniban, Erna Doreen con sus caballos escoceses y su perro Dalmata, Iberos (los hombres de oro), Elena (belleza exótica), 3 Bendichos (trapecios volantes), Las Elanis (Reinas del Diabolo), Capitán Merk con sus tigres, leones y panteras en una sola jaula; Miss Francesca, Dos Robertos, escalofriantes gimnastas alemanes; Bill-Ben-Les Garcheys Troupe 10 Charivaris, Dúo Coreanos, Emy-Ghoty Cañamón (payasos titulares del Circo Price de Madrid), La Zarabanda, cómica musical del Capitán Leoni con Solís; Trompy, Abelardini y el enanito Pincky; Orquesta de V. Orteu, divo internacional de la trompeta; Solowox, Maestro Espada. Jefe Pista: T. Zafra. Animadora: Zaida Omar. ¡Un fabuloso espectáculo de puro circo, en una sola pista, para comodidad del público! «Zoo» (Parque Zoológico). Desde once mañana.

NOTAS Y AVISOS

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Se pone en conocimiento de los alumnos por Enseñanza Libre que tienen solicitado el ingreso en esta I. P. S., que el próximo día 24, a las 10,30 se encontrarán en el Hospital Militar de la Macarena para efectuar el reconocimiento y vacunación.

Se pone en conocimiento de los alféreces eventuales, sargentos de complemento y sargentos eventuales, que el próximo día 26 se efectuará la cuarta reunión del Curso de Invierno en el lugar de costumbre.

Los alféreces eventuales y sargentos de complemento, a las 16 horas, y los sargentos eventuales a las 17 horas.

Se recuerda a todos los alumnos por Enseñanza Libre que el próximo día 30 termina el plazo para presentar el resguardo de matrícula en estas oficinas, participándoles que de no presentarlo serán propuestos de baja

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Sotero y Cayo, pontífices; Miles, Acépsimas, León, Maneas, Bicor, Elimenas, Aitalas, Parmenio, Crisótelo, Azades, Abdieso, Tásbula, Mucio, Azadanes, Lucas, Apeles, Lucio y Teodoro. Misa de los Santos Sotero y Cayo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Jorge, Adalberto, Fortunato, Félix, Aquiles, Gerardo y Marolo. Misa de San Jorge. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia del Hospital de la Santa Caridad.

ADORACION NOCTURNA. Día 22, turno núm. 22: «Virgen del Carmen». En el Sagrario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Buque a motor Michigan (costarricense). Vapor Sac Lérida. Pesquero Osebe.

Buques salidos: Vapor San Juan. Petrolero Campeón.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Ciudad de Pasto, Cabo Menor, General Rocha, Cabo Sacratif, Bermúdez, Carlota de Aspe, Miguel, Pietro Andalo, Abando, Nikko Maru, Campanario, Campeche, Almadrabero, Arcángel San Rafael, Michigan, Sac Lérida y los pesqueros Guimerá, Juan y Osebe.

Buques esperados: Españoles: Melchuca, Mariposa, Maribel Riva, Martínez y Alonso, María Nuria, Díaz de Solís, Cabo Tres Forcas, Astene VI, Golondrín, Lanestosa, Benito, Carlos Tartiere, Toralin, Juan Francisco, Genoveva Fierro, Tirán, Cala Bonita, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Santa Filomena, Tormes, Castillo Butrón y Leo, y Virgen de Iciar.

Extranjeros: Loide Honduras, Starling, Faunus, Lía, Soneck, Pasajes, Else Lotte Rediner, Fauna, Extavia, Waldemar Peter, Mode. Alida Gorthon.

Mareas para mañana: Pleamares, 5,20 y 17,40 horas; Bajamares, 11,20 y 23,50 horas; Coeficiente, a las cero horas, 81; a las 12 horas, 30.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Avenida de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Avda. de Coria, 83 (Barrio León); Avda. de la República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios).

De 11 noche a 9.30 mañana: Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

609

VIDA CULTURAL

EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Es muy visitada la Exposición de Primavera que la Sección de Bellas Artes del Ateneo estableció en el Pabellón Mudejar de la Plaza de América bajo el patrocinio del Ayuntamiento y la Diputación.

Los expositores que aspiren al Premio Anual de la Provincia (Escultura y las becas Murillo (10.000 pesetas, para estudios pictóricos en España) y Velázquez (30 000 pesetas para estudios en Roma) pueden presentar sus instancias en el Registro General de la Diputación, hasta el sábado 26 del corriente mes, con arreglo a las bases que se facilitan en la Exposición, el Ateneo y la Diputación Provincial (Patronato de Cultura).

ACTO ACADEMICO EN LA UNIVERSIDAD

El próximo viernes a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Paraninfo Universitario (calle Laraña), un solemne acto académico dedicado a la «Fiesta del Libro» en el que intervendrán don José Montoto, director de la biblioteca universitaria; y don Miguel Royo Martínez, Catedrático de la Facultad de Derecho.

Anita Ekberg tiene muy poco de "Miss Iceberg"

Ha venido como turista acompañando a su marido

Que trabajará en "Luna de miel" junto a Ludmila Tcherina y Antonio



Aparte de otras muchas cosas, Anita Ekberg desborda simpatía. A través de la conversación llega uno a la conclusión, también, de que se trata de una chica inteligente. Quizás, por todo esto, no acaba de irle el calificativo ese de «Miss Iceberg» que le han adjudicado.

Anita Ekber está en Madrid, en compañía de su marido, el actor Anthony Steel, que viene a hacer una película junto a Ludmila Tcherina y Antonio. La película se titulará «Luna de miel».

Como Anita viene de turista, ha dicho que aprovechará muy bien el tiempo, mientras su marido trabaja. Trae un plan muy intenso de visitas al Prado y corridas de toros.

SONRISAS

Pero la conferencia de Prensa, aunque está dedicada a él, es ella la que despierta la máxima atención.

—Tenía gran ilusión por conocer España. En el pasado otoño estuve a punto de venir a rodar una película que se ha aplazado hasta finales de este próximo verano.

Anita y Anthony Steel se casaron hace un año, poco más o menos. Como él es coronel de Granaderos retirado, alguien le preguntó qué clase de artillería había utilizado para conquistar a su mujer. Pero él confesó que eran dos guerras totalmente distintas y que de la primera, en la que realmente tuvo que estar al pie del cañón, no guardaba muy gratos recuerdos.

—¿Y de la otra?

Pero no necesitó decir nada. Instintivamente apareció en su rostro una amplia sonrisa.

Anita, que fuma pausadamente con una larga boquilla, luce también una sonrisa.

DIFICULTADES

—¿Su carrera entonces ha estado llena de contratiempos?

—No ha sido del todo fácil. Tuve mi lucha en Hollywood.

Era en aquellos momentos en que Sinatra no se separaba de su lado. Y a pesar de las recomendaciones que iba dejando el actor en los despachos de los productores no acaba de surgir la solución.

Hasta que llegó el rodaje de «La guerra y la paz». King Vidor le confió el papel de la princesa Kuragin que debía haber hecho Arlene Dahl. Y su labor no debió resultar despreciable, cuando ha seguido adelante con una carrera plena de éxitos.

Anita ha cumplido ahora 26 años. Es la hija mayor de una familia de ocho hermanos. Comenzó a trabajar como modelo a los 16. Y poco más tarde era elegida Miss Suecia. La elección suponía además del título un viaje a Estados Unidos. Y en Nueva York, como los asuntos del cine no se le arreglaban volvió a su profesión de modelo. Hasta que una fotografía suya aparecida en una revista la llevó a Hollywood. Allí conoció a Bob Hope, sin pensar que este encuentro marcaría el comienzo de su carrera.

TRADICION SUECA

Bob Hope por entonces se dedicaba a actuar ante las tropas norteamericanas destacadas fuera del país. Pensó en Marilyn Monroe para que la acompañara, pero la actriz se hallaba ocupada con una película. Fué precisamente cuando halló a Anita Ekberg, que obtuvo un gran triunfo en sus actuaciones ante las tropas. Y a su regreso del viaje por Groenlandia, firmó un contrato para la compañía de John Wayne.

Anita Ekberg continúa la tradición de las artistas suecas en Hollywood. Por allí pasaron Greta Garbo e Ingrid Bergman. Viveca Lindfors y Marta Toren. La Garbo se retiró en plena gloria. La Bergman rueda ahora en Europa. Viveca hace teatro y Marta Toren ha muerto. Anita Ekberg, por lo tanto, ha sucedido a todas ellas en la Meca del cine.

J. R. A.

Así es el "Cinetario"

Pantalla semiesférica, asientos móviles

Hamburgo. (Crónica de Agencia «Fiel», especial para P.Y.R.E.S.A., por Richard Reimar.) — Se afirma frecuentemente que la perfección técnica del cine significa el final del arte cinematográfico, aserción que se viene repitiendo con cada progreso importante y que es desmentido rápidamente por los realizadores, dispuestos siempre a aprovechar las nuevas posibilidades que se les ofrece. Después de que en los últimos años se han ampliado las pantallas y se ha planteado el problema de la tercera dimensión, no resulta raro que se hable ahora de una nueva «amenaza» al ser presentada la última novedad, el «Cinetario». Sin embargo, se buscan capitalistas dispuestos a apoyar este nuevo sistema que requiere una transformación completa de las salas de proyección; o mejor: la construcción de nuevos recintos.

Aldarbert Baltes, conocido en Hamburgo como productor de documentales y películas culturales, está, como no podía dejar de ocurrir, absolutamente convencido del éxito de su invento. En su tabla cronológica de la evolución del cine, el último lugar está ocupado por su invento: 1958: «Cinetario», la película que envuelve al espectador. El nombre fué compuesto con las dos primeras sílabas de «cinematógrafo» y las últimas de «planetario», esa cúpula en la que se proyectan con un aparato las estrellas, transmitiendo una visión del firmamento.

La idea del inventor es tan sencilla que los técnicos se preguntan cómo es posible que a nadie se le ocurriese antes. Viendo un día una gran esfera de cristal que adornaba un jardín, Baltes empezó a meditar sobre la «visión total» que ofrecía. La conclusión de Baltes es la clave de su sistema: «Si se filma sobre una esfera de espejo y se proyecta luego la película sobre otra esfera del mismo tamaño, se tendrá, en una pantalla colocada en forma de semi-esfera, una visión completa al alcance de toda la sala». A pesar de la sencillez de la idea, Baltes necesitó once años para llevarla de la teoría a la práctica. Para filmar una escena, Baltes utiliza una escena de espejo montada en un armazón de plexiglás. En la esfera hay una «zona muerta», un círculo muy apretado, que evita la reflexión del aparato, de la cámara, y del operador. En una escena rodada en una habitación se ven las cuatro esquinas, todos los objetos y todas las personas.

Baltes instaló el primer «Cinetario» en una de las salas de su casa de Hamburgo. La pantalla forma un cilindro desde el techo hasta el suelo. En medio del techo está colgada la esfera mágica. Baltes proyecta su primera película, de 300 metros. En la pantalla, en todas partes, se ven automóviles en marcha, transeúntes, como si el espectador anduviese por la calle con los ojos bien abiertos, pero con más ojos que le permitiesen mirar para atrás y completar un ángulo de visión de 360 grados.

Baltes imaginó un recinto de 30 metros de diámetro con 500 ó 600 butacas. La pantalla tendrá por lo menos 600 metros. Las butacas no forman filas apretadas, sino que cada cual está colocada independientemente de las otras y gira en torno de su eje. Un sistema de altavoces transmite todos los ruidos con perfección absoluta.

El mayor obstáculo para que sea realidad el «Cinetario» es la falta de capital, pues un salón de cine, perdón, un cinetario de 500 butacas exige unos 800.000 marcos, unos 200.000 dólares, unos ocho millones de pesetas, lo que no es ninguna broma. Baltes tiene confianza en el futuro de su invento y prepara una auténtica revolución de los principios de realización conocidos hasta ahora.

NO ☆ DO

Ha terminado en Nápoles el rodaje de la película «La afida», en que José Suárez tiene el papel de protagonista, junto a la deslumbrante Rossana Schiaffino, uno de los más jóvenes valores del cine italiano.

«DUELO DE ANGELES»

En Londres se ha dado la primera vuelta de manivela de «Duelo de ángeles», con Vivien Leigh y Claire Bloom. Vivien Leigh es el ángel del realismo y Claire Bloom, que tiene diecisiete años menos, el del idealismo.

«UNA ISLA EN EL FIN DEL MUNDO»

Rossana Podestá ha vuelto, después de unas vacaciones de tres semanas, a París, donde rueda «Una isla en el fin del mundo». Pero para cuando concluya esta película ya tiene de nuevo tarea. Acaba de firmar un contrato que le obligará a permanecer por más tiempo en Francia.

MARILYN EN UNA OBRA DE SU MARIDO

Se ha confirmado que en la próxima temporada Marilyn Monroe aparecerá en la escena de Broadway para interpretar el personaje principal de una comedia de su marido, Arthur Miller, que concluye en estos momentos. Pero Miller no ha querido dar ninguna explicación sobre el carácter de esta buena obra, aunque se tienen noticias de que es fuertemente dramática.

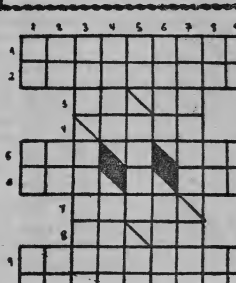
SOFIA COMPRA UNA CASA

Sofía Loren y Carlo Ponti han comprado en Suiza, en la región de Burgenstock, un chalet junto al de Audrey Hepburn, donde pasarán temporadas cuando regresen a Europa de sus largas estancias en Hollywood.

LAS GANANCIAS DE HENRY FONDA

Henry Fonda percibe el cincuenta por ciento de los beneficios de la obra que actualmente representa en Broadway, en que tiene el papel de protagonista y que constituye el mayor éxito de la actual temporada. Fonda interrumpirá su trabajo en junio para volver a reanudarlo en noviembre. Durante ese lapso permanecerá de vacaciones en Europa.

Arabescos



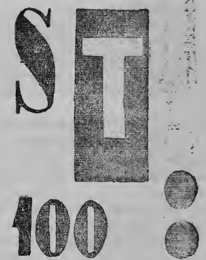
HORIZONTALES. — 1: Especie de pipas para fumar.—2: Disminuirá, reducirá a menos una cosa.—3: Preposición. Pronombre (al revés).—4: Voluntad de hacer una cosa.—5: Prefijo que significa detrás (al revés). Voz que se usa para llamar al gato (al revés).—6: Repetición del sonido (al revés). Poesía.—7: Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución.—8: Artículo. Letra griega. — 9: Cualquiera de los animalejos que se crían en los líquidos (plural).—10: Que tiene amor.

VERTICALES. — 1: Prefijo (al revés). Interjección. Nombre de consonante.—2: Repetido, madre (al revés). Lengua provenzal. Artículo. — Tratamiento inglés (al revés). Pelo menudo que con el uso se desprende de las telas.—4: Batintín (al revés). Parte del cuerpo humano (al revés).—5: Vocales. Arbol americano. Letra griega.—6: Pueblo de la provincia de Guipúzcoa. Afeite (al revés).—7: Discurso de conversación que causa disgusto o cansancio. Especie de manzana (al revés).—8: Terminación verbal. Marchad. Nota musical (al revés).—9: Siglas comerciales. Repetido, madre (al revés). Interjección.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: D.—2: Aie.—3: Aduca.—4: Bloques. 5: Saur. Dril.—6: Odanoel.—7: Eraro.—8: Aip.—9: F.

VERTICALES. — 1: S.—2: Bao.—3: Alude.—4: Adorará.—5: Diup.. Naif. — 6: Ecudorp. 8: Sil.—9: L.

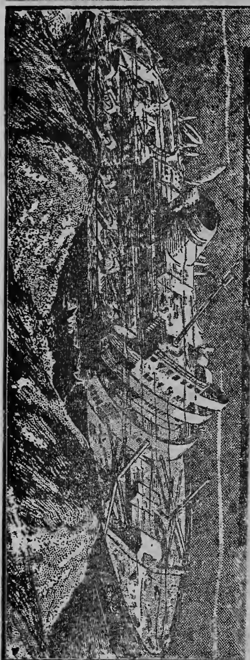


¿QUE DICE?
Solución al anterior:
PIRANDELLO.

El fondo del mar, una nueva aventura

El Centro de Investigaciones y Actividades Acuáticas prepara unos cursillos para el próximo verano

El C. I. A. A. vela por la conservación de la vida en el mar y por evitar destrozos en los restos arqueológicos



I

El Centro de Investigaciones y Actividades Acuaticas prosigue su labor de forma ininterrumpida. Ahora acaba de concluir unos cursillos en Madrid para instruir a los deportistas en el manejo de los aparatos de sumersión. Se pretende enseñar a bucear a todo el mundo que se lo proponga.

—Han sido unos cursillos previos que se contemplarán este verano en el mar —me dice el señor Suárez de Lezo, jefe de la Sección de Actividades Culturales y Propaganda del C.I.A.A.—; queremos proveer de títulos de buceadores a todo el que lo desee.

Pero, al mismo tiempo, una comisión interministerial estudia una serie de normas y reglamentos por los que se regirán las actividades acuáticas en todo nuestro litoral. Se estudian también las bases para crear los grupos de monitores y profesores.

MISION DEL C. I. A. A.

El C.I.A.A. fué fundado en Madrid por un grupo de personas muy heterogéneas: ingenieros, deportistas, profesores de biología, arqueólogos, médicos... Les unía un nexo común: su afición por las cosas del mar. Al mismo tiempo quisieron divulgar una serie de conocimientos sobre los aspectos de la vida marítima.

Las actividades del Centro comenzaron con una serie de conferencias hace ya más de un año. Una de las más valiosas aportaciones en estos cursillos ha sido la colaboración del famoso comandante Cousteau.

—El pasado año desarrollamos también un cursillo muy interesante durante un mes, dividido en dos tandas, a bordo del velero «Cruz del Sur», junto a las costas de Mallorca. Allí se dieron cita profesores de buceo, especialistas en biología animal y deportistas. Todos despiegaron una magnífica labor.

Además del estudio, una de las misiones más concretas del C.I.A.A. es la de velar por la conservación de la vida en el mar y evitar también los grandes destrozos en los restos arqueológicos que aparecen de cuando en cuando en los fondos marinos.

REGLAMENTACION

—Hemos de defender el fondo del mar de la gente indocumentada.

—¿Existe alguna ley que prohiba esta clase de desmanes?

—Una comisión interministerial, como le he dicho, prepara unas normas y reglamentos para regular toda actividad en el mar. Sin embargo, existe ya alguna prohibición como la de pescar con fusil y pulmón acuático y maltratar los bancos de coral para ejercer la rapiña. Pero como todavía no hay nada legislado en firme, la situación se puede considerar como caótica.

—Y de estas circunstancias anormales, ¿quiénes son los que se aprovechan, especialmente?

—Todo aquel que no tiene escrúpulos. Pero, sobre todo, se observa a menudo la presencia de barcos extranjeros que echan el ancla en cualquier lugar de nuestro litoral y se dedican a la rebusca en los fondos marinos y se les ve sacar el coral. hermosas vasijas y todo lo que encuentran a su mano. Viene a constituir un verdadero bandidaje.

PAISAJES SUBMARINOS

Pero la misión de los miembros del C.I.A.A. es muy compleja. Hace todavía muy poco, cerca del puerto de Valencia, un barco —el «Castillo de Tordesillas»— se hundía irremediablemente. Y tres buceadores de la delegación valenciana del C.I.A.A. se apresuraron a llegar hasta el barco, y uno dentro de las bodegas y los otros desde la quilla, lograron neutralizar las vías de agua que se habían abierto en el barco hasta conseguir que permaneciese a flote. A los tres se les ha concedido la medalla del Mérito Naval por su proeza, que bien pudo costarles la vida.

En la actualidad, el C.I.A.A. cuenta con unos dos mil socios repartidos en sus diez delegaciones.

—Este año vamos a organizar un nuevo cursillo a bordo de un barco y campamentos a la orilla del mar.

Y es que los fondos de los océanos ofrecen un mundo maravilloso y desconocido. El mar también parece que va a solucionar el problema del hambre en las regiones superpobladas. Los paisajes submarinos proporcionarán alimentación a poblaciones enteras. En Japón, Francia y Estados Unidos se realizan estudios sobre un alga—la «clorella»—que proporcionará el pan en las épocas de escasez.

El mar, además, ha suscitado un mayor interés desde que Cousteau, el caballero de los mares, inventó su famoso pulmón acuático o escafandra autónoma. Con este aparato, según los aficionados a las inmersiones, se llega a olvidar uno de que se halla en el agua, porque la respiración se efectúa de una manera normal.

EL PULMON ACUATICO

A su paso por Madrid, Cousteau nos explicó las características de su invento:

—Se trata de una o varias botellas que contienen a gran presión aire. En su parte superior, las botellas llevan un regulador del que salen dos tubos de goma. El aire comprimido se transforma paulatinamente en aire normal apto para la respiración. Y cuando sólo quedan treinta atmósferas, la respiración se hace difícil; pero gracias a un dispositivo, se tira entonces de una espita, que proporciona el aire suficiente para subir hasta la superficie.

Con este aparato puede trabajar normalmente una persona a cuarenta y cincuenta metros de profundidad. Hasta los sesenta sólo llegan los especialistas, y a los ochenta únicamente los superdotados, pero tampoco para trabajar, sino a inspeccionar el lugar. El récord de profundidad lo posee el propio Cousteau con un descenso de noventa metros.

El pasearse por los fondos marinos es algo que lo puede realizar cualquiera. De esta facilidad para descender y permanecer también en los fondos marinos ha nacido la gran afición de la gente por ese mundo subacuático, desconocido y sorprendentemente bello.

Pero el mar, además de sus bellezas naturales, guarda desde hace centenares de años numerosos tesoros que constituyen también otra de sus riquezas y para el hombre en muchas ocasiones una seductora aventura.

J. RODRIGUEZ ALFARO

CICLISMO

José Gil ganó la "Subida a Mont-Faron"

Toulon.—El corredor español, José Gil, ha vencido en la carrera ciclista «Subida al Mont-Faron» que se ha celebrado en esta ciudad, pero no ha logrado superar el récord de Bahamontes.

Su tiempo ha sido de 17 minutos y 40 segundos.

Gil, que corría con los colores de Mónaco, se adelantó en la misma meta a Salvador de Toulon y Cruz del V. C. Veynes, que se clasificaron con el mismo tiempo.—ALFIL.

Vestuarios de Bardín

El Betis debe ser el campeón (Llopis)

Hemos sabido salir airosos de otra prueba difícil (Barrios)

Como comprenderán, hemos vivido en Alicante una jornada de satisfacción inmensa por el gran triunfo del Betis en otro partido difícil. Se presentó el choque de Bardín con muchas dificultades, con más de las que se esperaban, pero el Betis supo encauzar y resolver magníficamente el encuentro y consiguió una victoria decisiva. Una vez más, se impuso la estrategia de ese buen técnico que es Antonio Barrios, que supo dar las órdenes oportunas para vencer y, una vez más también, los jugadores verdiblancos se crecieron para realizar con el mayor éxito las consignas recibidas de su entrenador. Y de esta forma, pese a los obstáculos de un Alicante luchando a la desesperada y de las malas condiciones del terreno, el Betis supo ganar dos nuevos puntos positivos, valiosísimos para sus aspiraciones.

Hay mucho que hablar del partido de Bardín, en el que los jugadores béticos escribieron otra página brillante para la historia del club, pero el comentario sobre el juego realizado en Alicante vamos a dejarlo para el número próximo, con objeto de dar hoy paso a las opiniones de los entrenadores después del encuentro. *Lo que sí quiero decir es que bien valía la pena perderse unos días de Feria* para ver al Betis victorioso en Bardín, pisando con fuerza y seguridad en el camino de su retorno a la División de Honor. Bien supieron los jugadores verdiblancos responder a la confianza y el estímulo que la gran familia bética deposita en ellos. Todos se portaron magníficamente y todos actuaron como cabía esperar de unos futuros campeones. Y dicho esto, pasemos a los vestuarios.

CASETA ALICANTINA

En el vestuario del Alicante había resignación ante la derrota.

Llopis, el preparador alicantino, me dijo:

—El Betis ha hecho el partido que le convenía y ha ganado merecidamente. Quizá nosotros hayamos tenido un poco de mala suerte en el primer tiempo, cuando nos lanzamos decididos en busca del gol, pero la verdad es que el Betis supo defenderse entonces muy bien y que después, al acusar nosotros el esfuerzo de la primera parte, supo atacar para ganar. Ha triunfado el mejor, hay que reconocerlo. El Alicante ha luchado cuanto ha podido, pero cuando hay enfrente un equipo superior que responde lo lógico es que éste sea el vencedor. Siento nuestra derrota porque nos hemos hundido en la Tercera División pero... la victoria del Betis es indiscutible.

—¿Le ha gustado el Betis?

—Sí. Es un conjunto fuerte, con clase y con genio, que debe ser el campeón. No creo que a estas alturas tenga tropiezos como para perder el título.

—¿Lo que más le ha inpresionado del Betis?

—Del Sol, que ha estado magnífico en la tarea de unir el juego de todas las líneas del equipo. Ha defendido, ha atacado, ha tirado a gol... Es un magnífico jugador.

—Muy bien. Encantado de saludarle y le felicito por la sinceridad y corrección de sus declaraciones. No es corriente que hablen así los entrenadores de los equipos vencidos.

Le di la mano y nos despedimos.

CASETA BETICA

En el vestuario del Betis la alegría era enorme. Abrazos, felicitaciones, los periodistas y los locutores de radio alicantinos rodeando a los jugadores, pidiéndoles sus opiniones... Aquello parecía, por su ambiente de euforia, una caseta de Feria, de esta Feria nuestra de Abril que tanto echábamos de menos.

Me acerqué a Barrios y le di un abrazo y hablamos del encuentro.

—¿Qué te ha parecido el partido?

—Se presentó muy difícil, con un Alicante en frente jugando a todo gas, con mucha combatividad, y con un terreno duro que hacía que el balón botara con excesiva rapidez, impidiendo un buen control del mismo. Sin embargo, el Betis, como has visto, supo vencer todas las dificultades y ha resuelto con éxito la papeleta. Estoy muy contento del comportamiento de todos los muchachos, que supieron imponerse al Alicante por juego, decisión, rapidez y coraje. Hemos ganado merecidamente y hemos dado un gran paso hacia el ascenso.

—Del Betis no querrás destacar a nadie, como es lógico. Ahora, del Alicante, ¿quién te ha parecido el mejor?

—Para mí, lo mejor del Alicante ha sido su combatividad del primer tiempo. Luchó mucho, pero el Betis supo contenerlo con su buena colocación en el campo.

—Desde luego. Bueno, el Betis tiene el título en el bolsillo, ¿no?

—Hay que seguir luchando hasta el final como hasta ahora. Nada de confianza. Hay que ganar más puntos fuera y no se puede perder ninguno en casa.

—De acuerdo. Pero... yo creo que casi te puedo dar ya la enhorabuena por el ascenso...

Le di otro abrazo y lo dejé sonriéndose.

EMILIO VARA

Díganos lo que pueda:

El partido de salvación sevillista

La gran actuación de Diéguez



La del domingo fué jornada completa para Sevilla. Triunfo taurino en la Maestranza, triunfo del Betis en tierras turroneras y triunfo sevillista en su «casa», o mejor, en su caseta feriada, porque caseta parecía el campo de Nervión con tanto sombrero de ala ancha, tanto traje de faralaes, tanta alegría y tantas palmas de «sevillanas». Motivo había para eso y más; que lo digan si no los opinantes.

OTRA VEZ LOS NERVIOS

La señorita María del Carmen Diánez Gómez, sevillista cien por cien, tuvo los nervios desatados una buena porción de tiempo.

—Este Sevilla tardó tanto en marcar que nos tuvo a todos en vilo, con el miedo en el cuerpo. Pasé un mal rato tremendo; sólo me serené cuando Diéguez atinó con el primer gol... Claro que también me servían de sedante los dos puntos que íbamos «ganando» en Jaén.

—¿El gol de Arza la tranquilizó totalmente?

—Fué la rúbrica del triunfo.

—¿Satisfecha, pues, de la actuación sevillista?

—Me gustó mi equipo, pese a lo nervioso que jugó. Y me gustaron, sobre todos, Diéguez, Arza, Herrera, Valero y Javier.

—¿Los granadinos?

—Muy buenos, pero con jugadores destacados.

—¿Cuáles?

—El delantero centro, el interior derecha, el volante izquierdo y el lateral del mismo lado.

—¿Qué tal lo hizo, a su juicio, el árbitro?

—Bien. No fué malo, aunque sí algo tolerante con los granadinos.



EL SEVILLA, SALVADO

Ahora es don Domingo Yedro Lobo quien habla.

—¡Tardaron mucho los tantos sevillistas! Hay que procurar resolver los partidos en los primeros momentos. Claro que, como dice el refrán, «nunca es tarde si la dicha es buena»...

—¿Y el partido lo fué?...

—Lo fué gracias al buen juego de Diéguez, a la finura de Antoniet, a los «infranqueables» Valero y Herrera y a la seguridad de Javier.

—Los de la Alhambra?

—Voluntariosbs y algo duros. Los mejores fueron Ramírez, Oswaldo, Larrabeiti y ... are usted de contar. Negativamente destacó Pellejero, que repartió «leña» a granel.

—¿Algo más?

—Cantar victoria porque el Sevilla se ha salvado del descenso. Ha tenido una mala racha, pero, totalmente recuperado, es nuevamente el equipo de solera que fué siempre.

B.

MOTORISMO

El "III Premio Primavera"

Debidamente autorizada por la Real Federación Motociclista Española, la prueba que habrá de celebrarse el día 27 de los corrientes, denominada «III Premio de Primavera», el Sevilla Moto Club ha abierto, y a derechos sencillos, el plazo de inscripciones para la citada prueba.

Lo que se hace público para conocimiento de cuantos deseen participar en esta carrera.

El boxeo dentro del conjunto del deporte moderno

Su historia: 1.500 años (A. de J.C.)

El noble deporte del boxeo es en su práctica, y en su ejecución algo más bello, más noble, más elegante, de lo que en si, creen aficionados y admiradores de otros deportes. Tiene en boxeo su ya muy estudiada táctica y técnica. En el tracurso de un combate, tenemos por ejemplo el ataque, que se basa en el conocimiento fundamental de los golpes y de la defensa. Comprende todos los recursos técnicos que, sirven para atacar de manera estratégica. Son sin dudas de ninguna clase. las armas silenciosas, secretas del perfecto boxeador. Exige el ataque, una gran velocidad de reflejos. intuición, rapidez, astucia. mente despejada etc. Dentro del ataque, podemos distinguir dos maneras de efectuarlo: por la fuerza y por la astucia. El primero, queda reservado a los púgiles principiantes o noveles, faltos de una depurada técnica, aún. Estimamos, que puede ser eficaz, el estar constantemente atacando por la fuerza, obligando al contrario a cubrirse, pero este tipo de boxeardor, es el llamado vulgarmente «demoledor». basada en la fuerza de sus puños, pero nada más. El ataque por astucia, o recursos estratégicos es el verdadero boxeo y el mejor ataque de un maestro del cuadrilátero. Can los recursos técnicos a su alcance bien cultivados, tiene el púgil la línea recta para, basados en ellos, sorprender confundir al adversario, dejarle indeciso y de esta forma, crear asi los huecos necesarios. por donde poder asestar

Decíamos el boxeo en el deporte moderno, y después de referirnos al ataque tenemos otras modalidades de pelear a distancia, media distancia y cuerpo a cuerpo, boxeo a la contra y el contraataque, aprovechando el del contrario. para llevar a cabo una ofensiva con éxito. Es importante la esquiva en sus diversas formas de efectuarla. También es de anotar las «series», que están formadas por un determinado número de golpes, lanzados al contrario, en un orden natural. También es de incluir en la técnica actual del boxeo, el «blocaje» de los golpes del adversario, técnica indudable de la forma en que se debe boxear, unida a la guardia. las fintas, la enumeración de sus respectivos golpes, como el directo el inverso o «jab», el gancho o «uppercut», el golpe cruzado o «cross», el «uno-dos», formas y maneras de forzar la guardia de un adversario etc...

Tenemos dentro del boxeo moderno, la correspondiente técnica de esos indicados golpes y parada de los mismos, así como en lo referente a la guardia pudiendo ser esta, de derecha, guardia invertida etc. Entran en consideración, el juego de piernas en sus avances rápidos o lentos, giros a la derecha, retirada forzosa etc., y todo éste conjunto de «táctica y técnica», unida a una adecuada preparación física, hacen del boxeo un deporte bello, noble y propio para la práctica. Salirse de estas ordenanzas y de las trazadas, por la experiencia de los Organismos Federativos correspondientes, sería convertir el boxeo en deporte brutal antideportivo, y ya en este caso, no puede ser de ningún modo, catalogado dentro de los deportes modernos.

El boxeo actual es fruto de las experiencias pasadas de antaño, porque tengamos en cuenta que dicho deporte arranca de tiempos remotos en su iniciación, hasta el perfeccionamiento actual. Excavaciones realizadas en Knossós (isla de Creta) donde la civilización fué muy floreciente en el 1.500 (a. de J. C.), demostraron que ya en aquella época. era conocido y practicado en su manera más rudimentaria. Fué practicado por los atletas de Atenas y otras ciudades griegas y estaba incluido en los antiguos Juegos Olímpicos. Homero, en sus poemas, hace tres mil años, hacia referencias de este deporte. Así tenemos en «La Illíada», plenas referencias del mismo a través de la virtuosa pluma del indicado Homero, que lo hace figurar, entre los juegos celebrados a la sombra de los muros de Troya, con motivo de los funerales de Patroclo. describiendo el combate disputado entre Epeo y Eurialo así: «...Dispuestos ambos del circo y levantando las robustas macontendientes, comparecieron en medio nos, se acometieron, entrelazando los fornidos brazos y cambiándose duros golpes. Pronto las manoplas de cuero chocaron y retumbó el ruido de tales golpes que ambos se dirigían...». También en la historia del boxeo, tenemos el combate disputado entre Pólux y Amyko, narrado por el poeta Teócrito que dice: «...Amyko furioso avanzó los puños que tenía levantados, pero el hijo de Zeus, le alcanzó en la barbilla. Amyko vacilante en sus piernas, se cogió a Pólux, apoyándose en el...»

El boxeo fué limando en su evolución, toda la serie de asperezas e incorrecciones, que le hacían no ser muy bien mirado por las masas deportivas, y actualmente con su técnica, su táctica, su preparación física y su reglamentación, hacen de él, un deporte noble y bello. que incluimos. desde luego, dento del Deporte Moderno La caballerosidad rige y debe regir en todos sus actos, y como decía el poeta Teócrito: «...pero tu, ¡oh Pólux a pesar de que le venciste, no le hiciste sufrir ultraje alguno...» Y así es y debe ser el boxeo, dentro del deporte moderno, regido por la caballerosidad y la más amplia deportividad.

ALBERTO AMOROS

Golpes francos ★

Ya pertenece don Helenio Herrera al Barcelona. Un millón trescientas mil pesetas por dos temporadas, y entera libertad para eso de formo, quito, pongo, aparto, etc., etc. Aunque parezca una canonjía, es una difícil papeleta.

A nuestros cortos alcances. hay, de momento, dos problemas graves en el Barcelona: primero, la escisión entre húngaros y americanos, y segundo, que pesa mucho Samitier para que se le arrincone así como así. Y luego el conseguir títulos. Muy difícil, ¿no?

Pero, a fin de cuentas, la reconocida capacidad de don Helenio y los emolumentos que percibe, bien merece la pena pechar con todas las dificultades.

Los futbolistas argelinos huídos de equipos franceses han sido recibidos por el presidente Burguiba, quien les deseó toda suerte de éxitos en bien de la libertad de Argelia. Hasta a puntapiés se puede hacer política.

Se acabó, gracias a Dios y también a los jugadores, aquello de no bajes que yo subo o quítate tú para ponerme yo. Los jugadores de ambos clubs sevillanos están demostrando que caben ambos clubs en Primera División. Y los buenos aficionados frotándose las manos pensando en la próxima temporada, que si un domingo será bueno, el otro será mejor.

A Gómez, el buen delantero sevillista, habría que trazarle un círculo delante de la portería contraria de unos ocho metros de diámetro y decirle: «Este es tu lugar de trabajo y de aquí no se sale más que al descanso y al sacar de centro» En ese círculo el montañés es terriblemente eficaz. Fuera de él, como yo.

Pallarés, al Real Madrid. percibiendo el Alicante 600.000 pesetas por el traspaso. A este paso va a tener que ampliar el campeonísimo el banquillo de los «mirones».

SOBRIN

B. B.. "La mujer y el muñeco"



«La mujer y el muñeco», la película de Brigitte Bardot, mejor y más universalmente conocida por B. B., tiene muchas escenas en Sevilla. No sólo esas sevillanas que publicamos en primera página, que las cámaras han captado a lo vivo, sobre la propia Feria de Sevilla, en la mañana de ayer, sino las de cierta parte del argumento que protagoniza la célebre actriz francesa, escenas recogidas aquí por la cámara de S. del Pando durante el rodaje ayer por la mañana.

Figurará además en el film algún baile flamenco de la Bardot, sólo que esto se ha filmado en París y, según nuestras noticias, no precisamente de acuerdo con los cánones del arte andaluz. Cuando veamos la cinta, tal vez nos sorprenda el desenfado con que se hace bailar en la capital gala a la protagonista, que aquí podría haberse preparado, saturada de tipismo estos días de Feria, para hacer un más brillante papel como «gitana» de ocasión.

La cinta, con todo, creemos contribuirá a extender la fama de nuestro festejo de abril y las escenas captadas al natural, aunque hayan sido previamente ensayadas, serán, desde luego, por lo que hemos apreciado directamente, un buen reportaje de Sevilla en fiesta.

En esta página ofrecemos algunas escenas del film que se rueda en nuestra ciudad y también algún momento de descanso. Naturalmente, la foto fija hace perder y no va ello en desmérito ni de B. B. ni de nuestro fotógrafo y ya pueden calcular que la popular estrella está bastante mejor a todo color en estas vivas escenas del film. Pero, aun así, a pesar del milagro que luego hará el cine con el movimiento, con esa tendencia a llenar que favorece mucho a las menuditas y es la pesadilla de las estrellas más exuberantes, B. B. desilusiona un poco al natural. Como en tantas cosas del cine, aparte los dones interpretativos de la actriz, hay más clamor de propaganda que maravilla viviente en la Bardot. Al menos para el gusto español, que las prefiere de una línea algo más llena.

Quede aquí esta serie gráfica, un gran éxito de S. del Pando, como anticipo de los clamores que propagarán por el mundo la actuación en Sevilla de la tan famosa Brigitte Bardot, ídolo de Francia.





Una gran empresa musical se ha realizado en Francia

El registro del "Requiem", de Berlioz

Se ha llevado a cabo en la iglesia de San Luis de los Inválidos y ha sido interpretado por 300 profesores

Félix Passeroni, primer timbalero, murió después de su intervención a consecuencia de un ataque cardíaco

París.—Trescientos ejecutantes de la Orquesta Nacional de la Opera y los Coros de la Radiodifusión francesa, bajo la dirección del maestro Hermann Scherchen, han realizado el primer registro íntegro de una obra monumental, dificilísima de interpretar: el «Requiem», de Berlioz. La grabación se ha llevado a cabo en la iglesia de San Luis de los Inválidos, transformada en auditorium y cerrada por tres días a los visitantes. Cuarenta micros fueron instalados allí. Los americanos, que hasta ahora habían retrocedido ante la empresa, han enviado uno de sus mejores técnicos del sonido, para registrar una cinta estereofónica. Este registro único ha necesitado diez millones de francos, cuatro días de trabajo, y durará noventa minutos. La obra monumental de Berlioz exige tantos medios instrumentales (órganos y cuatro orquestas de cobre sobre todo), que no ha sido posible aprovechar para este registro más que el inmenso vano de una iglesia.

UN EJECUTANTE, MUERTO

Uno de los ejecutantes del «Requiem» de Berlioz, Félix Passeroni, primer timbalero de Francia, profesor del Conservatorio y miembro de la Orquesta de la Opera, murió en su casa, de una crisis cardíaca, pocas horas después de haber conocido el momento más grandioso de su carrera.

La Orquesta gigante dirigida por Scherchen acababa de atacar el tempestuoso Tuba Mirum.

Félix Passeroni contenía su aliento. La mano del jefe se dirigió hacia él y sus nueve compañeros reunidos por primera vez alrededor de dieciséis timbales. Entonces estalló bajo sus mazas, el rugido más salvaje, el más desmesurado que ningún compositor haya puesto en ninguna partitura.

Por la tarde Passeroni no apareció en la Opera. Inquietos, dos amigos llamaron a su casa, inútil. Tuvieron que descerrajar la puerta. El primer timbalero de Francia yacía muerto en su cama.

EL COLOR DEL SONIDO

Este registro —que aparecerá el 15 de mayo en microsurco— representa una proeza técnica excepcional.

Ningún estudio es bastante grande para acoger trescientos ejecutantes; las salas de concierto, incluso la de la Mutualidad, son pequeñas para obtener lo que los ingenieros llaman «el color del sonido». Hacían falta bóvedas de piedra. Pero en la nave de los Inválidos el escollo opuesto por los técnicos fué el peligro del eco y la repercusión de bóveda en bóveda. Ha hecho falta circunscribirse a la nave principal y separarla de las laterales por inmensas colgaduras pendientes de las galerías.

Aún así, la sensibilidad de la piedra quedó tan viva, que el menor suspiro, el menor movimiento de dedos sobre un instrumento, el menor rumor de una tela, eran retransmitidos de un modo fortísimo por cualquiera de los cuarenta micros a través de la red de setecientos metros de cable.

A pesar de esta delicadeza, el director de la Orquesta hizo registrar cinco o seis veces cada número. Pero lo más penoso para los músicos fué luchar contra la temperatura glacial de la nave. Los instrumentistas de cuerda tenían los dedos hinchados. Para los otros era todavía peor: frío, un instrumento de viento suena demasiado bajo.

He aquí por qué cada día, durante tres y por espacio de tres horas, se podía ver a los flautistas y otros instrumentistas de viento, apretar sus instrumentos contra sus cuerpos bajo los abrigos, recalentándolos con el aliento como animalitos preciosos.

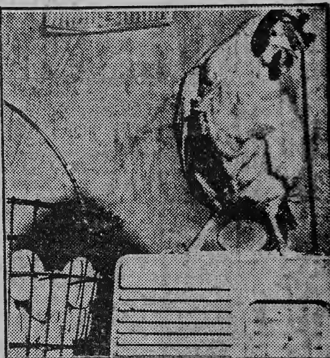
Una gallina, acusada de desfigurar la cara de una mujer

La víctima pide al dueño del animal dos millones de francos de indemnización

ANGERS (FRANCIA).—Una mujer de treinta años, asistida de su abogado, reclama a un granjero dos millones de francos por daños y perjuicios estéticos. El acusado, en realidad, es un animal muy útil al hombre, pero que esta vez ha resultado perjudicial. El caso es el siguiente: El 20 de agosto pasado, Mme. Genevieve Lefevre circulaba en velomotor por una carretera campesina. En el asiento de atrás iba su niña de tres años, sólidamente atada con correas. De pronto, una forma blanca atravesó en tromba el camino y chocó contra ellas. Del choque resultó gravemente herida madame Lefevre. Felizmente, a la criatura no le pasó nada. Se atiende a la herida y los gendarmes buscan al culpable. ¿Quién es? Realizan una rápida investigación entre los gallineros cercanos y la responsable es identificada en seguida: una gallina blanca que presentaba huellas indudables del choque. Las dos alas rotas y el ojo derecho estropeado. El granjero no pudo negar. La señora Lefevre llevó el caso a los Tribunales y la jurisprudencia dictó su fallo: una gallina que vagabundea ha tenido la culpa del accidente y el responsable es su dueño.

Pero lo que complica el problema es que la Compañía de Seguros llamada a pagar una indemnización a Mme. Lefevre, se resiste a ello.

—Yo ahora tengo —alega— una cicatriz en la barbilla que me disfigura. Este perjuicio estético me hace un daño serio.



—No tanto —responden los agentes de la Compañía—. Usted está casada. ¡Qué importa el perjuicio estético!

Pero Mme. Lefevre no se ha conformado. La primera cualidad de una mujer es, para ella, su propio encanto y todo atentado a ésto debe ser sancionado. Y és lo que ella pide a los magistrados de Angers que reconozcan.—JEAN LABORDE.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.393 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 23 DE ABRIL DE 1958

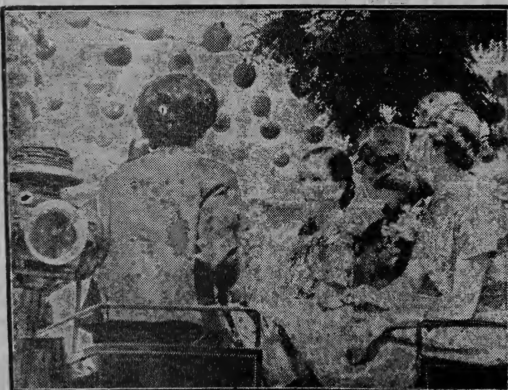
PRECIO: 1,50 Ptas.

Aterrizaje forzoso por incendio en uno de sus motores

BASE AEREA DE GEORGE (CALIFORNIA), 23.—Un aterrizaje «de precaución», luego de incendiarse uno de sus cuatro motores, se vió obligado a realizar, menos de una hora después de haber despegado de Los Angeles, un «Superconstellation» de la TWA con setenta y ocho pasajeros a bordo. El avión se dirigía a Kansas City (Missouri).—Efe.

La esposa de Rod Hudson quiere divorciarse

SANTA MONICA (CALIFORNIA), 23.—La esposa del actor cinematográfico Rock Hudson, de treinta y dos años de edad, ha presentado una demanda de divorcio. Rock Hudson y su esposa, Phyllis, están separados desde el día 17 de octubre de 1957. Phyllis acusa a su marido de haberle provocado disgustos y de crueldad mental.—Efe.



Rusia nos ha desafiado en armamentos, economía y educación

No debemos intentar el sistema ateo y materialista seguido por Moscú

Declaraciones de Dulles en Nueva York

NUEVA YORK, 23.—«Rusia nos ha desafiado con destacarse de nosotros en armamentos, economía y educación. La posición de nuestro país es ser fuerte, pero no obtener esta fuerza a costa de cambiar la estructura democrática sobre la que descansa la nación», ha declarado el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, en el curso de un banquete de la Asociación de Capellanes del Ejército de los EE. UU. «Es esencial —agregó— que nuestra sociedad no acepte tales desafíos para emprender una loca carrera, compitiendo bajo los reglamentos que fija nuestro adversario. No hemos de convertirnos en imagen de cuanto odiamos. No debemos aceptar una carrera de armamentos como si el hecho de ser la mayor potencia constituyese la meta apetecida; no debemos aceptar que la cantidad de productos de uso y consumo sirvan para medir la superioridad económica del país y, sobre todo, no debemos intentar el sistema, ateo, militarista y materialista, seguido por la Unión Soviética.»

Afirmó Dulles que los EE. UU. podrían dominar al mundo militarmente si, como hace Rusia, empleasen el mismo porcentaje de la producción nacional para fines militares,



La Feria se nos va

Ya es hoy el último día de la Feria. De esta Feria prorrogada, después de una animación como no se recuerda desde hace muchos años. Esta noche, despedida de este sueño de primavera que es la Feria de Sevilla, el Real estará otra vez abarrotado de gentío.

Finalizamos nuestra información gráfica con dos notas de S. del Pando, en una de las cuales aparece la marquesa de Villaverde paseando en coche el Real, y una foto exclusiva de París-Match para Prensa del Movimiento que pertenece a esa película de Brigitte Bardot entre nosotros sobre la que tan ampliamente y con tan excelente información gráfica tenemos informados a nuestros lectores. En esta foto que ahora nos llega, B. B. aparece con traje de faralaes sobre un paisaje típicamente sevillano, de cortijo, y con esa elemental muestra de nuestra alfarería sobre la cabeza.

Sea todo ello como nuestra despedida a esta Feria que ya se nos va, que nos deja agotados, física y monetariamente, pero que, en esta última noche, nos da pena se acabe.



El Caudillo, presidente de honor del XVI Congreso Mundial de Veterinaria

Madrid 23.—Esta mañana fueron recibidos en audiencia por el Caudillo de España los miembros que componen el Comité organizador del XVI Congreso Mundial de Veterinaria, presididos por el ministro de Agricultura, señor Cánovas, y el director general de Ganadería, señor Campano. El Comité lo integran los señores Alcázar Olarte, Polo Jover, Martín Lomena, Rabal, Sánchez Hernando, Cruz Ortega, Fernández Gómez, Escribano, Sanz Egaña, Fernández Mateos y Carda Aparici, a todos los cuales estrechó la mano el Jefe del Estado.

A continuación el director general de Ganadería dió lectura a unas cuartillas, en las que enumeró la labor que se propone llevar a cabo y ofreció la presidencia de honor del Congreso a S. E.



La delincuencia juvenil ha adquirido un nivel crítico en Nueva York

Nueva York 23. — «La delincuencia juvenil ha alcanzado un nivel crítico en Nueva York», informa el comisario de Policía, Stephen P. Kennedy, «Jóvenes menores de 16 años fueron responsables el año pasado del 19 por ciento de todas las felonías cometidas en la ciudad y entre los 16 y 20 años «acapararon» el 21 por ciento de otros actos criminales.



EL SACO-SACO

Así como al café ha habido que llamarle en algunos casos —pocos, por desgracia— café-café, el atuendo de esta joven que pasea por la III Feria Comercial de Tejidos Industriales, inaugurada en Londres, merece el nombre de saco-saco, ya que, siguiendo una moda ya un tanto rebasada, la actriz Sheree Winton se ha vestido simplemente con un saco envase, en el que incluso puede leerse la marca del producto envasado. En este caso, un excelente producto.—(Foto E. S.)

LA CRISIS FRANCESA

Pleven, encargado de formar Gobierno

PARIS, 23.—René Pleven ha sido encargado de formar nuevo Gabinete por el presidente francés, René Coty. Pleven, que cuenta cincuenta y siete años, aboga por una más íntima alianza con los EE. UU. y reformas en gran escala en las posesiones de ultramar concediéndoles mayores prerrogativas. Se ignora si ha aceptado el ofrecimiento.—Efe.

BIDAULT, FRACASO

PARIS, 23.—Georges Bidault ha fracasado en su intento de formar nuevo Gobierno, al no conseguir el apoyo de su propio partido, el cristiano-demócrata. Sólo cincuenta y tres de los diputados de la República pertenecientes a los cristianos-demócratas —M. R. P.— intervinieron en la votación, en la que Bidault obtuvo veinticinco sufragios a favor y veintiocho en contra. La actitud adoptada hoy por el M. R. P. se explica —pese al prestigio que dicho político goza en el seno del partido— por el hecho de que la mayor parte de los demócratas-cristianos son mucho más moderados que él respecto a la política a seguir en Argelia y Túnez.—Efe.

Importación de patatas, carne congelada y café

Con ello serán resueltos los problemas más acucientes del abastecimiento nacional

La normalización es cuestión de dos o tres días

Conferencia de Prensa del ministro de Comercio

Madrid.—Ayer tarde, en el ministerio de Comercio, se ha celebrado una conferencia de Prensa, presidida por el ministro, señor Ullastres, y a la que asistieron también el subsecretario, señor García Moncó; comisario general de Abastecimiento, señor Ibietatorrenmendía; jefe del Gabinete Técnico, señor González Allés, y director técnico de Recursos, señor Pérez Ruiz.

El ministro de Comercio comenzó diciendo que había llegado la ocasión de hablar un poco de abastecimientos, ya que de los temas de comercio exterior se había hablado en público, mientras que el tema de abastos está sin tocar. Sin embargo, el tema está en la calle —y con razón— y vamos a ver si aclaramos un poco la situación.

En estos dos o tres últimos meses se ha movido el nivel de precios de algunos productos en el sector de la alimentación. Por una parte, son todavía los últimos coletazos del movimiento alcista del año pasado, pero a ese no lo temía el ministerio, por estar ya vencido. Lo importante es que se han venido a sumar causas nuevas que han determinado alzas de precios en algunos artículos concretos.

Dice que el problema fundamental está planteado en los términos de los que ya habló en la Feria de Muestras de Zaragoza, principalmente el gran aumento de consumo que se registra en España desde hace varios años en algunos artículos de alimentación y que ahora se halla en su cenit. Si esto indica ya un alza en el nivel de precios que afecta a las clases no mejor dotadas, hay que felicitarse de que se produzca este aumento de consumo; pero el ritmo del aumento es tal que en España no estábamos preparados para soportarlo. Por otra parte, el ministerio de Comercio tiene que tomar las medidas para hacer frente a las responsabilidades, que no eludimos. En algunos momentos de la lucha, nos hemos visto superados, porque los incrementos de consumo superaban las cantidades normales.

El problema, para el ministerio de Comercio, es un problema de precios y de divisas. Si no se abastece lo suficiente, los precios suben; si se abastece a precios bajos, el problema es de divisas con las que importar las mercancías.

El alza de precios es un correctivo natural que tiene el régimen económico para defenderse de la escasez. Esto va contra todos los objetivos, ya que no queremos que suban los precios y para ello lo que hay que hacer es echar al mercado las mercancías necesarias para que se mantengan los precios.

Ahora bien; ¿es posible importar todo lo que hace falta? Si el consumo ha crecido mucho, es lógico que la producción nacional no llegue y el margen entre producción y consumo es cada día mayor. Sin embargo, no basta siempre con querer importar; hay que poder hacerlo y para ello contar con divisas y, además, que éstas divisas sean útiles para el artículo que se desea, y, por último, que en el extranjero existan las mercancías que se quiere importar.

Hablemos de artículos concretos, sobre todo de aquellos cuyo movimiento de alza ha perturbado a la gente. El azúcar. Las cifras de consumo en los últimos siete años indican que de un consumo de 170.000 toneladas escasas en 1950, se ha pasado en 1957 a 427.000, lo que viene a resultar una media en el último año de 35.000 toneladas mensuales. El alza fundamental se ha producido en el último año, y en lo que llevamos de este, ya que en 1956 sólo se consumieron 386.000 toneladas. En el primer trimestre del año actual, la marcha del consumo indica 41.500 toneladas en el mes de enero, 51.800 en febrero y 5.000 en marzo. Aumento de esta índole no se había conocido jamás en España, ya que dan una media de 50.000 toneladas en el trimestre, frente a las 35.000 del año pasado. Si esto sigue así habrá de pensarse en unas 600.000 toneladas en todo el presente año. Aquí es posible que juegue la psicosis de escasez de azúcar, que ha dado lugar a la formación de algunos stocks, tanto industriales como familiares. Se estima que la zafra de este año será de unas 20.000 toneladas, por lo que nos faltarían, con arreglo a los cálculos del año pasado, unas 100.000. Como en realidad será mucho más, así se ha previsto ya por el Ministerio y la Comisaría. No es, por lo tanto, el azúcar el artículo que más nos preocupa, ya que están llegando 50.000 toneladas y hay otras 50.000 en contratación. Esto supone evidentemente un gran sacrificio, que este año nos costará alrededor de unos veinte millones de dólares, en una partida que antes no jugaba, pero que nos satisface en cierto modo, ya que el azúcar es uno de los artículos que mejor reflejan el aumento del nivel de vida en España.

Aceite.—Si se arranca de 1951, nos encontramos con un consumo de 350.000 toneladas anuales. Como el aceite no sólo se utiliza en uso de boca, sino también para usos industriales, se ha llegado, en 1957, a 485.000 toneladas de consumo. Las previsiones para el presente año alcanzan a 530.000 toneladas. La producción nacional ha pasado de 145.000 toneladas en 1951 a 312.000 en 1957. Nuestra producción en la última cosecha ha sido algo inferior, alrededor de 280.000 toneladas, por lo que nos encontramos que, frente a un aumento de consumo existe una baja en la producción. Gracias a la ayuda americana hemos dispuesto de dólares y se han podido realizar compras de aceite de soja, que cubrirá, en parte, ese déficit. Anteriormente se hicieron otras compras con divisas propias. Lo que se ha comprado ahora son 123.000 toneladas, cifra muy importante, que a los propios americanos les suena a algo extraño, ya que es la mayor compra de aceite de soja que se ha hecho nunca en los Estados Unidos. Se calcularon para adquirir 110.000 toneladas, pero gracias a nuevas gestiones se han podido traer 13.000 más por igual precio. Por lo tanto, el problema del aceite está ya superado en parte importante, gracias a la ayuda americana, como es justo reconocerlo así.

Los dos artículos que están más en la calle y en los periódicos, incluso en las secciones humorísticas, son el café y las patatas.

El café no ha sido un problema de aumento de consumo, sino de disponibilidades de divisas precisas en cada momento. Aproximadamente, el café que se consume en España son unas veinte mil toneladas, que llegan por terceras partes de Guinea, Colombia y Brasil. Lo que pasó es que, durante dos meses, los «clearings» con Colombia y Brasil se hallaban muy agobiados por obligaciones nuestras a cumplir y no nos permitieron traer café. En ello se pasaron unos dos meses. Esto se halla ya superado, y desde hace unas semanas está llegando café. La cifra que esto supone son doce o trece millones de dólares que, comparados con otros problemas como el aceite, algodón, etc., no tienen excesiva importancia. Por lo tanto, vendrá café de Colombia, Brasil y hasta estudiamos la formación de un «stock», bien en origen o aquí en España en la cantidad suficiente.

Patatas.—Este es el problema más complejo de todos, por las curiosas cosas que han ido sucediendo. En primer lugar, ha sido muy difícil conocer la verdadera importancia de nuestra cosecha de patatas entre las tempranas y tardías. Cifras del ministerio de Agricultura, de Sindicatos, de la Comisaría de Abastecimientos y del propio ministerio de Comercio eran difíciles de poner de acuerdo y, por lo tanto, difícil también hacer la previsión necesaria. La necesidad surgió cuando por los movimientos de divisas empezaban a llegarnos disponibilidades procedentes de las exportaciones de agrios. En cuanto pudimos tener divisas, nos encontramos con que se había creado un clima de escasez, y cuando quisimos afrontarlo, resultó que en Europa no había patatas. Por una rara coincidencia, dos cosechas deficitarias en España, la de vino y la de patatas, han coincidido con situaciones análogas en Europa, donde siempre suele haber excedente de patatas. Lo cierto es que nos hemos visto y deseado para traerlas, porque, al irse presentando la escasez, ésta aumentaba con el clima de carestía. El problema fundamental es que no teníamos mercados suministradores de patatas; e incluso para cantidades relativamente pequeñas, como las de Baleares y Canarias, resultó un verdadero problema el obtenerlas; mucho más para la Península. Este problema nos ha desbordado durante un par de meses, pero gracias a operaciones trabajosas, ya se han podido traer y están llegando.

Carne.—Estamos conteniendo los precios de la carne a base de importaciones de carne congelada y refrigerada. La carne había que traerla de sitios donde teníamos que pagar en dólares. Cuando llegó el momento de escasez de dólares, tuvimos que suspender las importaciones y se creó el problema, pero estas importaciones se van a reanudar inmediatamente.

Perspectivas inmediatas.—Las perspecticas más inmediatas son de que las patatas están llegando ya de Portugal y el problema estará resuelto en los próximos días. La carne congelada estará aquí de diez a quince días, y con ello y la llegada de café, se habrá resuelto en breve plazo los problemas más acuciantes, ya que el azúcar y el aceite no han llegado a faltar. Todo esto ha sucedido porque el consumo se ha disparado, y si es buena cosa, porque indica un mayor nivel de vida, ello ha creado, al mismo tiempo, una serie de problemas de desarrollo instantáneo, pero que el ministerio de Comercio los está ya resolviendo. A largo plazo hay que pensar en el aumento de nuestras producciones alimenticias, y de ello se ocupa el Gobierno, para coordinar los diversos factores que eleven la producción nacional.

A preguntas de los periodistas sobre la ordenación del comercio interior, dijo que se está trabajando en el estatuto del comerciante, que es una preocupación del Ministerio y de la Comisaría, como lo demuestra el reciente nombramiento de director general de Comercio Interior. Pretendemos aumentar la productividad en el sector comercial y abaratar los costes para mejorar, en unos casos, gracias a una mayor competencia, y en otros, ordenando el mercado cuando se vea que es excesiva la competencia, pero hemos de actuar siempre sin perjudicar al verdadero comerciante.

Finalmente, el comisario de Abastecimientos, contestando a una pregunta, dijo que el año pasado se habían previsto unas necesidades de 15 millones de docenas de huevos y se importaron 12 millones y que este año la previsión es de 23 millones y medio de docenas, además de facilitar la entrega de piensos para que haya más producción propia.

Victoria para Occidente

Perfil del Mundo

por CARLOS

LAS primeras noticias sobre el incidente Tito-Kruschev se publicaron en la prensa inglesa del 21 de este mes. Y el «Daily Express» afirmaba: «Ha sido Kruschev el que ha tomado el fusil de ataque. El ha ordenado a todos los Estados Mayores de los partidos comunistas el boicot al Congreso comunista que iba a abrir sus puertas a los dos días en Yugoeslavia».

En realidad, Tito ha sido nuevamente repudiado, como en las horas de Stalin y a pesar de que fué Nikita Kruschev el que hace unos años, al morir el dictador, inició una etapa de comprensión y acercamiento a la «hija rebelde», como se le llamaba a Yugoeslavia. Es curioso que esta nueva ruptura ocurra cuando Kruschev es también dictador. Demuestra ello que el acercamiento a Yugoeslavia era parte del programa kruscheviano para la conquista del poder. Una vez conquistado, el programa se deja. Y se intenta sustituirlo por un programa de asedio y durezas.

Al parecer, la primera noticia del «disgusto» del Kremlin la tuvo Tito el día 11 de este mes; pero procuró disimular y hacer todo lo posible por arreglarlo, aunque sin abjurar de su propósito de independencia. A este efecto ordenó a su embajador en Moscú que se entrevistara con el Jefe del Gobierno. Fué inútil. Medió además, en estos días, un fasto personal de Nikita Kruschev: sus sesenta y cuatro años, que cumplió la semana pasada. Tito le mandó un telegrama. El líder soviético no contestó ni se mostró agradecido.

Sobre lo ocurrido se señalan causas remotas o próximas, todas anteriores a la carta del 11 de abril, dirigida a Tito por el Kremlin y en el cual sin veladuras se rechaza la invitación para el Congreso y se le declara en «herejía». Entre las causas próximas figura la reunión que Kadar tuvo con Tito hace un mes, en la misma frontera húngaro-yugoeslava. Fué iniciativa de Tito y provocó los recelos de Moscú. Al fin y al cabo, Kadar fué, en otro tiempo, «rebelde», que simpatizó con Tito. Este además le propuso ciertos acuerdos particulares que estaban reñidos, según el Kremlin, con el designio soviético de formar una gran «Europa Oriental» que tenga su capitalidad en Moscú. Y como Kruschev es hombre que no deja las cosas para luego, hizo las maletas y se presentó en Hungría, hace dos semanas. El objeto del viaje era sencillamente cerciorarse de la fidelidad de Kadar y forzarle a que rehusara la propuesta de Tito. Y así se ha hecho.

Entre las causas remotas se citan las estrechas y cordiales relaciones de Tito y Gomulka, otro viejo «rebelde», poco amigo de corazón de los rusos. La visita de Gomulka a Belgrado inquietó seriamente al Secretario General del P. C. ruso; pero todavía no era dictador y no podía permitirse ciertos lujos. Lo cierto es que Polonia —cosa que no se oculta en los medios políticos de Varsovia— ha sido objeto de un requerimiento soviético para que no acudiera al Congreso. Y así ha sido también. A pesar de que se ha venido diciendo que «Polonia era la mejor amiga de Yugoeslavia, entre los pueblos orientales de régimen comunista».

A Tito le hubiera cabido una cosa: inclinarse. La decisión moscovita, en ese sentido, ha tenido carácter de piedra de toque. Y la piedra ha permanecido donde estaba. Tito ha probado las mieles de la libertad y debe su carrera —al menos la parte más rutilante— a poder jugar entre dos mundos muy fuertes que se temen entre sí. Y es en su ejemplo en lo que se inspiran todos los neutralistas, empezando por los árabes. En este sentido acaso sea una victoria para Occidente lo ocurrido. El badilazo a Tito ofenderá a sus buenos amigos, Nasser y Nehru. Y les pondrá a igual distancia de Rusia que de Norteamérica, cuando la verdad es que hasta ahora parecían más distantes de ésta que de aquéll. Como símbolo de lo que decimos ahí están esos aplausos a la delegación argelina, en el Congreso de Lubliana. En otra ocasión —hace dos meses— esos aplausos hubieran tenido un sabor anti-occidental. En ésta lo han tenido, en cierto modo, antisoviético. A despecho del poderío ruso los argelinos han acudido a [illegible] con Tito.

Audiencia civil del Caudillo

Madrid 23.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comité Organizador del XVI Congreso Internacional de Veterinaria, presidido por don Ramón Esteban Alcázar Olarte, presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, y acompañados por el ministro de Agricultura y por el director general de Ganadería. Arzobispo de Burgos. Duquesa viuda de Osma, acompañada de la señorita Dolores Ribes, de la Institución Teresiana. D. Segismundo Royo Villanova, rector magnífico de la Universidad Central. Don Alejandro Bermúdez González, director general del Instituto Español de Moneda Extranjera. Don José Salgado Torres, director general de Banca, Bolsa e Inversiones. Don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, consejero nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S. Don Angel B. Sanz, consejero nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S. Don Plácido María Gil, prior del monasterio del Paular. Don Enrique Fernández Peña, catedrático de Contabilidad de la Escuela de Comercio de Valladolid. Don Leopoldo López-Casero y Muñoz.—CIFRA.

La anciana Wilson podrá casarse

Ha probado tener "18 años"

Bloomington (Indiana), 23.—La señora Laura Belle Wilson, de 85 años y bisabuela, ha conseguido probar legalmente que «tiene 18 años de edad», con lo cual podrá contraer matrimonio con su prometido, Jim Bough, de 29 años.

La señora Wilson, viuda, que tiene cinco bisnietos, conoció a Jim al comprar un periódico en la tienda de éste, y pronto se estableció entre ambos una mutua corriente de afecto, que terminó en promesa de matrimonio. El pasado sábado, al presentarse en el juzgado para solicitar la licencia matrimonial, la señora Wilson fué informada que necesitaba probar documentalmente que tenía 18 años. Límite legal exigido por la ley civil en Indiana. Hoy la cara de Laura Belle se iluminó de felicidad cuando el funcionario judicial Nolan Welch, luego de examinar cuidadosamente el documento presentado por la anciana novia, declaró que era correcto y que servía como prueba de edad. No obstante —agregó— los prometidos tendrán que esperar tres días para contraer matrimonio, una vez expedida la licencia, siendo esto requisito inexcusable de la ley.

El funcionario del juzgado informó luego a los periodistas que la señora Wilson había presentado una carta de la oficina del censo de Kentucky en la que se demostraba que dicha señora nació en Spencer, estado de Kentucky, en 1873.—EFE.

Los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos

La mejor película: "Y eligió el infierno"

Madrid 23.—Se ha celebrado el acto de entrega de las medallas que el Círculo de Escritores Cinematográficos (C.E.C.) concede anualmente, desde 1945, a la producción cinematográfica en todas sus facetas.

Alrededor de ochenta miembros, que son los que tiene el Círculo, entre guionistas, argumentistas, críticos y periodistas, fueron votando en sucesivas eliminatorias hasta llegar a la final. En una reunión previa, celebrada recientemente, fueron seleccionados seis por cada especialidad. De estos seis, y antes de la cena de gala, a la que asistieron, prácticamente, todos los artistas, realizadores y productores existentes en Madrid, se leyeron los tres que habían sido seleccionados en rigurosa votación, y, finalmente, se dieron a conocer los nombres de los vencedores de este año, que resultaron ser los siguientes:

Mejor película: «...y eligió el infierno».

Mejor director: César Fernández Ardavín, por «...y eligió el infierno».

Mejor actriz: Sara Montiel, por «El último cuplé».

Mejor actor: Francisco Rabal, por «Amanecer en Puerta Oscura».

Actriz de reparto: Mary Carmen Díaz de Mendoza, por «Madrugada».

Actor de reparto: Jesús Tordesillas, por «La guerra empieza en Cuba».

Argumento: «El maestro», de Gallardo y Luca.

Guión: «Manos sucias», de J. A. de la Loma.

Operador de color: José F. Aguayo, por «El último cuplé».

Blanco y negro: Manuel Berenguer, por «...y eligió el infierno».

Decorador: Antonio Simont, por «Un ángel pasó por Brooklyn».

Música: Salvador Ruiz de Luna.

Premio «Gimeno» (director novel): José A. de la Loma, por «Manos sucias».

Actriz extranjera en película española: Zully Moreno, por «Madrugada».

Actor extranjero en película española: Aldo Fabrizi, en «El maestro».

Película extranjera: «La strada», de Federico Fellini.

Actriz extranjera: Giulietta Masina, por «La strada».

Actor extranjero: O. W. Fisher.

Labor literaria: Alfonso Sánchez, por sus artículos en «Hoja del Lunes».

Labor periodística: Pío García Viñolas, de «Primer Plano».—CIFRA.

La guerrilla y la era atómica

por Maximiano García Venero

Aunque los servicios de información militar de Francia trabajan con ánimo y competencia, puede suceder que no hayan llegado a averiguar el número exacto de combatientes activos del llamado Ejército de Liberación. Se dice activos, en el sentido de armados y equipados; los colaboradores del nacionalismo argelino, capaces de secundar con alimentos, información y otros medios de ayuda a sus compatriotas tampoco pueden ser censados. El Ejército de Liberación actúa en guerrillas y grupos poco numerosos de asalto y sorpresa. He visto llegar a ciertos colegas extranjeros, dispuestos a trasladarse al frente, a los inexistentes trentes de combate.

La divulgación del concepto Ejército de Liberación suele deparar al público una idea errónea. Los territorios donde acaecen encuentros, y se producen golpes de mano, pueden ser localizados relativamente. Se trata de comarcas de gran extensión territorial, algunas de ellas, como el Constantinesado, equivalente a la mitad de Francia. Dentro de ella hay zonas de distinta categoría de peligrosidad. Por la singular forma de lucha, Francia ha incrementado sus unidades de paracaidistas, que son la fuerza móvil más importante entre los cuatrocientos mil hombres situados en Argelia. Si no hubiera nutrida aviación, los nacionalistas podrían haber intentado la conquista de poblaciones de varios millares de habitantes, para fines políticos: la posesión habría durado días o semanas, según la celeridad y la importancia de los efectivos enviados por los franceses.

El general en jefe, Raul Salan, me prevenía, hace un par de semanas que las líneas fronterizas con Túnez no pueden ser estáticas, sino dinámicas. «Nunca podrán estar nuestros hombres codo con codo», afirmó Salan. La guerra es de movimientos irregulares, que dependen de la iniciativa del llamado Ejército de Liberación. Estamos, pues, ante una lucha de guerrillas contra un ejército regular y que se inspira en principios modernos. Esa lucha dura cuarenta y dos meses. Si los nacionalistas no fueran abastecidos de armas y municiones a través de las fronteras argelinas, creen los mandos militares que la guerra habría terminado hacia diciembre de 1957. Aun en tal caso, tendríamos que la lucha habría durado desde noviembre de 1954. Hago estas puntualizaciones en gracia al enorme interés político y militar que encierra la lucha en Argelia, considerada objetivamente, con la frialdad que debe ser norma de quien glosa hechos históricos

Cuando hablamos de las posibilidades de ocupación de países de gran extensión territorial y de favorable demografía, la presión de las circunstancias nos lleva a considerar la influencia de las armas atómicas como factores máximos de la capitulación. Hay quienes ven en esas armas elementos decisivos para rendir y sojuzgar continentes enteros, singularmente el africano. En 1939, el III Reich confiaba en su aviación y en sus divisiones motorizadas para conquistar Europa y rebasar las fronteras de Oriente. Ahora, de pronto, presenciamos cómo una lucha de guerrillas obliga a un esfuerzo militar en hombres y en material, que numéricamente aventaja, en proporciones que deben ser cuantiosas, a las formaciones del Ejército de Liberación. Dispone Francia de una población musulmana adicta, de una masa europea de resistencia a los nacionalistas y de instrumentos de poder y de administración que cuentan más de un siglo de ejercicio. Quiere decirse que las condiciones políticas y administrativas de la República no son resueltamente adversas en territorio argelino.

La guerrilla, extraída de una población musulmana de nueve millones de habitantes, ha fijado en Argelias efectivos militares que representan la mitad del Ejército, acarreando un gran esfuerzo financiero e industrial. Calcúlese de qué índole sería la aportación del país que pretendiera dominar un continente como el africano. Hay una tendencia psicológica al gigantismos, por razones de pavor, de abulia o de secreto interés político. Pese a las armas atómicas, el bocado africano, como el europeo, se atragantaría, fatalmente, a quien pretendiera engullirlo por medio de las operaciones militares. Africa sería un Egipto napoleónico o un Stalingrado hitleriano, pero con mayor fuerza resolutiva al provocar la asfixia de quien intentase devorarla.

La invasión política, precediendo a la ocupación militar, sería un grave riesgo para la civilización. La auténtica catástrofe podría venir por esa posibilidad. Pero el mundo civilizado apenas ha ensayado sus medios de lucha política y económica. Cuando uno escucha a los pesimistas, tiene la impresión de que por sus labios hablan el egoísmo y el colonialismo pétreo. Y aunque una parte de los pesimistas lo sean, por otros nos sentimos alarmados, porque su posición es la de los abandonistas de nuestra civilización, que es perfectible, pero constituye nuestro único asidero para salvarnos de la inhumana barbarie política de los presuntos conquistadores de continentes. Mi experiencia argelina me ha servido para corroborar de una parte que el abandonismo es un delito de lesa civilización, y de otra, que la técnica militar contemporánea no puede desdeñar la resistencia de núcleos humanos resueltos al combate aun en inferioridad manifiesta de número y armamento.

Temores y esperanzas en la Argentina

A pesar de las provocaciones, Frondizi no abandona su natural prudencia

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal).—La tirantez de relaciones con el Paraguay se desvaneció por completo en un instante. Aquí no ha pasado nada. Parecía que el rompimiento era cosa de horas, cuando de pronto, al llegar Frondizi a Buenos Aires de regreso de su viaje al Brasil y antes de emprender el que realizará ahora por Chile, Perú y Ecuador, se acabó el incidente. El más oficioso de los órganos frondizistas, el semanario «Qué», titula su editorial: «¿Es también la guerra una carta del plan contra el pueblo argentino?» En este asticulo denuncia a los «núcleos provocadores» gubernamentales de haber inventado infundios para provocar el «asus belli» con el Paraguay. Refiriéndose a la información que sobre la supuesta agresión paraguaya publicaba el diario «La Nación», de Buenos Aires, dice: «Un episodio digno de una republiqueta, narrado por la pluma incisiva de un periodista inglés».

Más graves son las palabras del propio presidente Frondizi cuando los periodistas le interrogaron sobre la ruptura de relaciones con Ciudad Trujillo. El texto taquigráfico registra estas dos preguntas y respuestas:

Periodista.—¿Podría decirnos algo sobre la medida del Gobierno provisional acerca de la ruptura de relaciones con la República Dominicana?

Frondizi.—Solamente que el Gobierno provisional ha actuado en uso de las atribuciones que tiene.

Periodista.—¿Aprueba usted esa medida?

Frondizi.—La medida corresponde integramente al Gobierno provisional.

Después de esto nadie duda —ya se escribe— que una vez en el Poder el nuevo Gobierno restablecerá las relaciones, sobre cuya ruptura la oposición ha escrito las más rudas palabras condenando la acción del Gobierno y señalando que es un acto de «venganza», porque el general Perón, desde Ciudad Trujillo, dcidió y logró su derrota.

Para los semanarios de oposición, que cada día parecen más unidos en la defensa de Frondizi, lo que está ocurriendo actualmente en la política argentina es una lucha atroz entre los que ocupan el Poder y el nuevo Presidente, en la que aquéllos, ya que no han podido impedir su acceso, quieren sembrarle dificultades. «La logia se retira devastando el país ocupado», titula su portada «Mayoría». Y coincidiendo totalmente, «Azul y Blanco» titula su última edición: «Antes de irse, tierra arrasada».

Se publican estos días, junto a razonados comentarios sobre la legislación que a toda prisa está dándose por decreto, algunas noticias terribles acerca de los planes de perturbación que le preparan a Frondizi. En una caricatura aparecen unos gorilas con un disco de «Los muchachos peronistas», que están estudiando para cantárselo al nuevo Presidente el primero de mayo. Otro dice esto: «En el barrio norte de la capital federal se están amueblando con muebles viejos varios departamentos para quemarlos el primero de mayo próximo. Se trata con ello de mostrar el renacimiento de las «hordas peronistas» y, por tanto, de convencer a la opinión civil y armada de la necesidad de una nueva revolución libertadora».

No es ésta la más catastrófica de las noticias que insertan destacadamente los semanarios frondizistas. Las hay mucho peores. Los órganos del nuevo Presidente han entrado a polemizar con el Gobierno en un tono vivísimo de constante acusación.

El clima, pues, se va endureciendo una vez más, luego de una pausa que siguió a las elecciones. Los elementos gubernamentales han llegado al convencimiento de que les es imposible captar, como pretendieron, la voluntad de Frondizi, y en realidad están rotas las hostilidades en una sorda pugna que apenas puede disimular la diplomacia y la vida oficial de relación.

La técnica de Frondizi es la prudencia. Todo lo reserva para cuando esté en el Poder. Está demostrando un temperamento excepcional en que le ha puesto el destino. Viaja sin cesar, alejándose del tumulto interno, seguro de que su fuerza crece cada día. Y cuando un indiscreto periodista chileno, en Santiago, le dice que los izquierdistas de Chile lamentan que lleve de compañero de viaje al «fascista» Mario Amadeo, levantando la voz más allá del tono diplomático, Frondizi abandona por primera vez su circunspección y contesta secamente: «Lo siento por los izquierdistas chilenos, pero el doctor Mario Amadeo es un gran argentino y un gran americano». Sólo ha hecho Frondizi una defensa así, violenta y decidida, ante el caso de este hombre, que representa a un partido y a un sector argentino de opinión —los católicos nacionalistas—, que los actuales gobernantes de la Argentina tuvieron preso en un barco en el Río de la Plata.

Eso le define y da alguna luz sobre el futuro. Constantemente se escribe y comenta que quienes representan a la revolución le vetan el derecho a tener como colaboradores a los que la revolución considera enemigos. Incluso en el partido de Frondizi hay un sector grande que comparte esta opinión. Pero se ve claro que el Presidente piensa de otro modo, tal como lo anunció en los discursos electorales: contará con todos los argentinos que compartan su programa, sean quienes fueren y vengan de donde vinieren si están capacitados para ello. Y, naturalmente, Frondizi sabe quiénes le votaron el 23 de febrero y quiénes votaron contra él. Esta es su dirección clara y lo que tiene tensa de expectación la vida argentina, entre el recelo y los temores de unos y las esperanzas de otros.

FELIX CENTENO

La navegación utilizará la energía atómica

Los armadores alemanes han creado un centro de investigaciones en Geesthacht

Hamburgo. (Crónica de Agencia FIEL, especial para PYRESA).—En las cercanías de Hamburgo, que es el mayor centro de construcciones navales de Alemania, va a ser puesto en funcionamiento, en julio de este año, un reactor atómico. Y se está construyendo en Geesthacht, una pequeña localidad a orillas del Elba, un centro de investigaciones en el que un grupo de científicos y técnicos se dedicará, bajo la dirección del profesor doctor Illies, a estudios sobre la aplicación de la energía en la navegación.

La idea de utilizar energía atómica para la propulsión de embarcaciones apenas se justifica por la reducción en las reservas de energía del mundo, sino por el hecho de que los combustibles utilizados hasta ahora en la navegación, el carbón y el aceite pesado, pesa mucho más de lo que pesa un conjunto de energía nuclear. Según los cálculos del profesor Illies, la máquina propulsora de un barco con diez mil caballos de potencia pesa 1.300 toneladas. Un reactor atómico de la misma potencia pesa 2.500 toneladas. Pero en el primer caso es preciso transportar además, para el consumo de un mes, 1.900 toneladas de combustible, mientras el reactor apenas requerirá 350 kilos de uranio. El balance acusa un saldo de 700 toneladas a favor de la propulsión por medio de energía nuclear. Y hay que añadir además que el cargamento de uranio duraría bastante más de un mes.

La principal dificultad que acarrea la utilización de la energía atómica es el peligro de las radiaciones. Por lo tanto, los estudios buscarán en primer lugar el desarrollo de dispositivos de protección que sean absolutamente seguros. Es evidente que la solución del problema es más difícil a bordo de un barco que en tierra, donde se puede envolver al reactor en una serie de muros protectores. El reactor de Geesthacht estará colocado en una cámara subterránea o mejor dicho, en una excavación realizada en una colina, y será envuelto en muros de cemento armado que tendrán nada menos que tres metros de espesor.

Para garantizar la seguridad absoluta contra radiaciones a bordo de un barco, el reactor va colocado en una enorme caja de cemento armado que representa un peso muerto considerable. El bloque tiene que ir protegido contra colisiones por un blindaje de acero y una caja de madera de sesenta centímetros de espesor.

Para evitar que, en caso de naufragio del barco, el agua sea contaminada por las radiaciones, la caja de seguridad tiene una válvula de compensación de la presión interna y externa que impedirá que la envoltura del reactor quede destrozada por la presión del agua. En Geesthacht se pretende precisamente estudiar las posibilidades de reducir el peso de la caja de protección aumentando su eficacia.

El submarino norteamericano «Nautilus» es una prueba evidente de que la energía atómica puede sr utilizada con gran ventaja en la propulsión de submarinos. Como la producción de energía nuclear no requiere aire, como pasa con los procesos de combustión, queda resuelta de la manera mas sencilla uno de los problemas de la navegación submarina.

Los investigadores alemanes dedicarán especial atención, en colaboración con ingenieros navales, a estudiar la estabilidad de barcos dotados de reactores. A pesar de que se trabaja metódicamente y de que en Geesthacht son enemigos de promesas de éxitos fáciles y resultados inmediatos, manifiestan su optimismo, optimismo que también se expresa en el gesto de un armador que se prestó a montar un reactor en uno de sus barcos, en cuanto los estudios que se realizan en Geesthacht hayan alcanzado la fase de la aplicación práctica.

Un jesuíta español, premiado en el "Certamen Capitolium"

Describe en latín una corrida de seis toros

En el certamen internacional de lengua latina que anualmente se celebra en la ciudad de Roma, bajo los auspicios de la misma ciudad, del Ministerio de Intrucción Pública de Italia y del Instituto de Estudios Romanos, ha obtenido el segundo Premio Internacional el joven y eminente profesor de lenguas clásicas en la Universidad de Comillas, R. P. Félix Sánchez Vallejo S. J. Nuestro ilustre latinista escogió como prueba de fuerza nuestra fiesta nacional, la «corrida de toros», que describe en un correctísimo y elegante latín ciceroniano, consiguiendo una prodigiosa agilidad y colorido, acentuando los aspectos estéticos de nuestras corridas, y haciendo resaltar el valor dramático y la audacia y temeridad que se derrocha en el toreo.

El mayor mérito de este trabajo, según el jurado romano, está en la soltura, elegancia y precisión con que el ilustre latinista español maneja la difícil lengua de Cicerón: la enorme riqueza de vocabulario de que hace verdadero alarde, ya que describiendo una entera corrida de seis toros, ha superado brillantemente el peligroso escollo de la monotonía, excitando un vivísimo interés descriptivo.

El eminente profesor comillés ya se distinguió hace tres años como latinista de primera magnitud al ganar el Primer Premio Internacional en otra serie de Certámenes Latinos organizados bajo los auspicios del Vaticano. Entonces desarrolló el tema de los Juegos Olímpicos. El P. Sánchez Vallejo puede contarse entre los primeros y más eficaces pioníeros del moderno movimiento internacional «por el Latín Vivo». Efectivamente el latín cabe en la vida moderna como medio de expresión. La Universidad de Comillas se felicita de tener entre sus miembros al dos veces laureado internacionalmente latinista.

Nasser justifica la ayuda de Rusia a Egipto

"Occidente, tras el fracaso de la agresión, pretendía hacernos morir de hambre"

El Cairo. (Crónica especial).—Durante una hora el presidente Nasser ha respondido ante la televisión norteamericana a las preguntas que le ha hecho el corresponsal de la C.B.S. La radio egipcia ha difundido este largo interrogatorio, el más largo que yo sepa, desde hace bastantes meses. Veinticinco millones de norteamericanos y veintitrés millones de árabes han conocido de modo directo unas respuestas sorprendentemente claras a unas preguntas que la Prensa de aquí califica de «intencionadamente insidiosas». El periódico «Al Ahram» en el primer comentario a la larga declaración dice: «No se ha dejado de hacer una sola pregunta al Presidente, y el Presidente no ha dejado pregunta sin respuesta. Ha puesto los puntos sobre las «íes» y ha hecho luz sobre todos los problemas en discusión».

Las «íes» a las que alude están inscritas en todas las Cancillerías, en todas las planas de los periódicos cuando se habla de la «guerra fría» en Oriente Medio y, por supuesto, en la imaginación de los lectores españoles. Por mi parte, creo que más importante que cualquier comentario es reproducir lo fundamental de esos puntos con que se han clavado contundentemente las interrogaciones.

Ha explicado en primer lugar la aparente contradicción entre las declaraciones oficiales sobre la unidad árabe y las divergencias que se han hecho visibles en los últimos tiempos. Esta contradicción, explica el Presidente, no existe. «Los conflictos que aparecen hoy en el mundo árabe son en realidad diferencias entre ciertos políticos y ciertos Gobiernos. En lo que se refiere a la unidad básica, unidad de pensamiento y unidad de objetivo, ésta une hoy a todos los pueblos árabes». Y ha citado como ejemplo el recuerdo de la guerra de Palestina hace diez años. Entonces los árabes parecían unidos a los ojos del mundo. La realidad es que tras aquella fachada las diferencias y los conflictos desgarraban la unidad ficticia y los israelitas pudieron explotar militarmente las grietas invisibles. «Hoy la unidad de la opinión pública árabe es sana y sólida».

Acerca del tema candente de la situación de Arabia Saudita con relación a la República Arabe Unida, contestó que la decisión de unirse o no a ésta corresponde exclusivamente al propio Reino saudí.

Ha desmentido que la rapidez de la unión entre Egipto y Siria obedeciera al temor de los dirigentes de Damasco ante la influencia soviética. «Durante mucho tiempo —ha comentado con cierta ironía— se dijo que los políticos sirios estaban influenciados por el comunismo, y ahora, sin advertir que se incurre en flagrante contradicción, se dice que es el temor al comunismo lo que les ha empujado a la unión». «La realidad es que Siria ha deseado siempre la unión Sus mayores esfuerzos y toda su lucha se dirigieron siempre hacia la realización de este objetivo. «Existen nueve estaciones clandestinas de radio que nos son hostiles. Hay también alrededor de nosotros un cierto número de estaciones de radio en el mundo trabajando por cuenta de los que no desean el bien de los árabes ni el nuestro. A la cabeza de esas emisoras están las del Pacto de Bagdad. Esas estaciones no tienen más misión que atacarnos. Me atacan personalmente, porque predico la política de las aspiraciones árabes y su derecho legítimo a tener una política nacional. Es nuestro deber defendernos contra esos ataques y explicar la verdad a nuestros pueblos». Con estas palabras ha respondido a la crítica sobre la propaganda egipcia, agregando: «Nuestra política ha sido y es siempre una política que tiende a suprimir toda señal de tensión en Oriente Medio y en el mundo en general».

Nasser no ha dudado en responder a otra pregunta sobre «el simple azar o intención» por los que las críticas egipcias recaen sobre países hostiles al comunismo o partidarios de Occidente. El Presidente afirma abiertamente que «no se ataca a esos países porque sus dirigentes sean hostiles al comunismo o porque se conviertan en instrumentos del imperialismo, sino cuando se convierten en instrumentos dirigidos contra las aspiraciones de nuestros pueblos».

BOICOT ECONOMICO

Este es el fondo del problema, y en relación con él Nasser ha explicado, una vez más la posición y el sentido de la neutralidad que propugna. «Nuestra invitación a la neutralidad es una cosa, y el derecho a defendernos contra la agresión bajo no importa qué forma o aspecto es un derecho sagrado que nos pertenece, y es Occidente quien nos hace una guerra de propaganda, una guerra política, una guerra económica y una guerra de nervios. La lucha, por nuestra parte, es una lucha defensiva. En lo que se refiere al bloque comunista, no podemos negar su asistencia a nuestra causa. La política occidental pretendía hacernos morir de hambre después del fracaso de la agresión armada dirigida contra nosotros. Tenemos nuestros bienes bloqueados en Inglaterra y en América, y nos encontrábamos sin divisas extranjeras para hacer frente a la presión de las grandes potencias. Teníamos necesidad de vender nuestro algodón, teníamos necesidad de trigo cuando se agotaron nuestras reservas. Se nos ha impuesto un bloqueo económico y se nos negó que pudiéramos comprar lo que necesitábamos. ¿Es que teníamos que negarnos a comprar el trigo a quien nos lo ofrecía y dejarnos morir de hambre como se pretendía? Aún así, la tendencia de nuestra política ha seguido siendo neutral y defensiva. Pero la neutralidad es una cosa y el derecho a defendernos otra».

Una vez más, la ideología comunista no tiene nada que ver con el nacionalismo egipcio, como creo haber señalado a lo largo de estas crónicas. Y tampoco un antinorteamericanismo fundamental. Las dificultades por este lado no son materiales, como ha agregado Nasser, sino de orden constitucional: «No queremos ser enemigos de los Estados Unidos porque nuestra política es ser amigos de todo el mundo y estar en relaciones con todo el mundo». Los cambios que hay entre octubre de 1956, fecha en que Eisenhower apoyó a Egipto para lograr el «alto el fuego» y hoy son paralelos, según el Presidente egipcio, a la política posterior de Washington en Oriente Medio.

J. L. GOMEZ TELLO

Las mejores noticias gráficas del mundo en la Prensa del Movimiento.

Cervantes, soldado de la mar

por Maciá Serrano

Fué allá, donde los cielos azules florecen las ciudades. Allá, Pavía, urbe buena, poderosa y pía; allá, Mantua, preclara y hermosa; allá, Nápoles anillando en su golfo la tierra y el mar; Florencia, la flor entre las flores; Milán, plaza de armas de los Ejércitos españoles... El aire estaba inflamado de rancias sentencias militares. La de Mario: «Nada temo sino a una fama afrentosa», o la de Alcibiades: «Ni aun vivir quisiera si fuera un cobarde», que se hacen divisas de los soldados españoles triunfantes de tantas victorias que el mundo, por boca de Sannázaro, pudo clamar: «Dios se ha hecho español».

Pero fué en Roma, señora del orbe, donde un mozo de veintidós años, bien conformado, alguna vez la frente nublada por una melancolía que siempre borra una sonrisa grave y amorosa, con lindo traje para ceremonias y antesalas... Era allá donde esperaba el mozo. Espera un memorial a su nombre —Miguel de Cervantes Saavedra—, de limpieza de sangre de cristiano viejo, sin cruces con moros o sambenitos para poder cambiar sus galas de camarero por las de «papagayo». Para vestirse de soldado español, que así los llamaban en aquella Italia por los colores de la ropa. Soldado español de mar y de tierra, en sus manos el fuego y en el aire sus banderas victoriosas, casi un semidiós sobre los elementos.

Tuvo en aquel su momento más estelar tal ilusión y amor por la profesión de las armas —oficio de la sangre, ciencia de la bravura—, que le iluminó para siempre toda su vida y obra. Se aunaron y confundieron tan naturalmente ansia y andanzas, ímpetu y pluma como la espina y la rosa, la raíz y el tronco, la luz y la sombra. Por esto hablar de Cervantes siempre será tocar la lengua y la lanza, las armas y las letras, la pluma y la espada.

Mas, aun siendo igual y lo mismo, el destino le llevó a ser más soldado de la mar que de la tierra. Lepanto fué la ocasión sublime que resplandece en su largueza militar, ocultando sus acciones en Navarino, Túnez y La Goleta su pesadumbre de cautivo y aventurero triste, con amargo sabor de vida y gloria imperecedera. Algo de lo que pasa con su «Quijote»: Brilla tanto que deslumbra otras de sus ficciones donde la sal gitana, los patios de industria de picardías o la vida sinrazón de locura para vivir de Preciosa, Rinconete, Cortadillo y el licenciado Vidriera quedan en la penumbra. De su maestra pluma se han entresacado sentencias y aforismos que van de la esperanza al honor, del ocio a la cólera, de la vida a la muerte, olvidándose aspectos como los simples descriptivos del paisaje y, sobre todo, del mar, que en su obra está transcrito como fundamental lo fué en su vida.

Desde el «Quijote», donde le da inestimable valoración al descubrirle en B a r c e l o n a: «Vieron el mar de ellos no visto.» Y con esto abre el pasmo de Sancho al ver navegar las galeras con sus pies, que son los remos, y hacerle decir: «Esta sí son cosas encantadas y no las que mi amo dice»; abre así todo el asombro y fascinación que al propio Cervantes le produce el mar, frustrado viajero de Indias que hará que su pasión marinera tenga sonoridad de olas y rugir de armas en galeras y bajeles. De los versos al teatro:

Las canciones a la Armada Invencible:

Vosotros, que llevados
[de un deseo
justo y honroso, al mar os
[entregaste...

a «El Teatro de Argel»:

Y allí, en las calas vuel-
[tas y revueltas
y puntas que la mar hace
[y la tierra.
se fueron a esconder es-
[tando alerta...

y del mismo teatro, en su segunda época «Los Baños de Argel»:

A las orillas del mar,
con su lengua y sus aguas,
ya manso, ya airado llega...

a su última novela, «Los trabajos de Pérsiles y Sigismunda»: «En esto iban las naves en un continuo viento por diferentes caminos, que éste es uno de los que parecen misterios en el arte de la navegación; iban rompiendo, como digo, no claros cristales, sino azules; mostrábase el mar colchado...»

Siempre Cervantes, con su aliento y aventura de canción del mar, soldado y escritor de la mar, cuando llega el aniversario de su muerte, que más parece de su vida, al ofrecerle sus honras en las Trinitarias de Madrid, el túmulo semeja un barco, la corona que le ofrendan los marinos a su más preclaro soldado y primer escritor, un salvavidas, y, queda flotando el recuerdo de que su más famosa obra sirvió para calificar muy justamente la más alta empresa española en el mar y la segunda después de la creación al definir a Colón por el «Quijote del Océano», y a España, su Dulcinea



Quinta corrida de Feria en la Maestranza

Una corrida de mansos, para tres figuras

Chicuelo resultó cogido por su primero

La quinta corrida de la Feria de abril sevillana pasará a la historia del toreo como una de las corridas de peor ganado de las lidiadas en la Maestranza. Los herederos de doña María Montalvo enviaron una corrida de mansos, de muy malas intenciones, frenándose en la embestida, buscando el bulto y totalmente ilidiables. Sólo se salvó —no quiere ello decir que fuera bueno— el que cerró plaza. Es inexplicable que toreros de la categoría de Ordóñez, Girón y Chicuelo se encierren en Sevilla con toros de esta clase, que lo único que pueden ofrecerles son serios percances. Como aconteció ayer, en que Ordóñez pudo sufrir una grave cogida en su primero, luego Curro Girón y finalmente Chicuelo, que hubo de pasar a la enfermería para no volver a salir.

Los toros dieron un promedio de peso en canal de 326,9 kilos.

ANTONIO ORDOÑEZ.—El maestro de Ronda recogió al que abrió plaza, un toro tremendamente grande y con peores intenciones, con unos lances ajustados que se aplauden. Al quitar por verónicas ajustadísimas es cogido y volteado, quedando prendido en las astas del toro, para caer después a la arena visiblemente lesionado. El peonaje le retira del ruedo y Ordóñez, con fuerte conmoción, permanece unos momentos en la barrera, negándose a pasar a la enfermería.

El toro llegó dificilísimo a la muleta. Creíamos que después del serio percance Ordóñez se iba a limitar a pasaportar al animal, única cosa que merecía el morlaco. Pero no fué así. Ordóñez trasteó valentísimo y muy torero para estirarse luego en ocho derechazos portentosos y el de pecho que arrancaron una gran ovación. Sigue con nueva tanda sobre la derecha acompañado por los olés entusiastas del público y los sones de un pasodoble torero. Se adorna torerísimo y pinturero, sigue con pases por alto y una serie de naturales soberbios ligados al de pecho. El público le ovaciona largamente. Tras unos pases por alto despacha al astado de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio, mientras se pita al bicho en el arrastre.

A su segundo, un toro con las mismas intenciones que su primero, huído y muy peligroso, lo saluda con cuatro verónicas primorosas, plenas de temple, majestad y dominio, escuchando una clamorosa ovación. Quita también por verónicas formidables y las ovaciones arrecian en la plaza.

Ordóñez peleó valentísimo con su enemigo, al que instrumentó unos pases de castigo inteligentísimos que se ovacionaron. Fueron de tal calidad, que la música sonó en su honor, acompañándole durante toda la faena. El arte inconfundible de Ordóñez quedó nuevamente de manifiesto en toda su faena, pues a los derechazos soberbios tirando superiormente de la res siguieron los en redondo, de una belleza incomparable, ligados al de pecho.

Sigue con pases por alto y adornos torerísimos, nuevas series sobre la derecha y naturales, coreados por el público, llevando en todo momento prendido a su enemigo en los vuelos del engaño, y mata de media estocada buena y el descabello, escuchando aplausos y saludos desde el tercio.

CURRO GIRON.—La presentación en Sevilla del venezolano ha causado gratísima impresión. La fama de que venía precedido tras sus triunfos en todas las plazas españolas ha quedado de manifiesto ayer ante la afición sevillana, pese a no tener material apropiado.

A su primero, un toro de difícil embestida y de peligrosidad menifiesta, lo lanceó muy cerca y valiente, recibiendo cálidos aplausos del público.

Brindó la muerte del animal al público y todo cuanto hizo fué a base de exponer la vida en cada muletazo. Su cuerpo estaba siempre entre las astas del animal, que las más de las veces no hacía caso del engaño y acudía al bulto. Girón debió limitarse a matar al animal, como lo pedía el público, dadas las intenciones del bicho, pero el diestro quería triunfar y ofrecer su arte a la afición. Y así, tras unos derechazos que levantaron al público de sus asientos, citó al natural, siendo cogido y volteado aparatosamente, quedando con las taleguillas destrozadas y recibiendo fuerte golpe. Con un valor a prueba de bombas continuó metido entre los pitones con pases sobre la derecha, luego cita a su enemigo con el cuerpo a dos dedos de las astas y arranca unos derechazos soberbios. En su honor suena la música y las ovaciones son entusiastas. Despachó al marrajo de dos pinchazos, media corta y el descabello y fué ovacionado con saludos desde el tercio. El bicho fué pitado fuertemente.

En su segundo, otro «regalito», lo puso en suerte con maestría.

Con la muleta realizó faena de circunstancias, ya que la peligrosidad y mansedumbre del animal no admitía otra cosa. Trasteó eficientemente jugándose el físico en cada pase y mató de pinchazo y estocada, siendo aplaudido.

En el que cerró plaza, que mató en sustitución de Chicuelo, un bicho de descomunales cornamentas, que el público protestó injustamente, lanceó extraordinariamente bien, recibiendo aplausos.

Luego tomó los palos y prendió dos excepcionales pares entre clamores de la multitud.

Girón sacó el máximo partido posible a este enemigo. Comenzó con tres ayudados por alto excepcionales entre ovaciones y olés. Luego instrumentó cinco naturales formidables y una serie sobre la derecha, terminando con el bellísimo pase de tres en uno, que levantaron clamores de entusiasmo. Alegra a su enemigo y repite nuevamente el pase de tres en uno, que es premiado con una clamorosa ovación. Cita con la muleta plegada recogiendo soberbiamente a la res con tres naturales enormes y el de pecho aguantando lo indecible. Pases girando el redondo superiormente, molinetes de rodillas, adornos, desplantes y de todas las marcas entre generales ovaciones y música. Cuando el bicho cuadra, mata de pinchazo y media buena, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

RAFAEL JIMENEZ «CHICUELO».—Correspondió al fino torero de la Alameda un primer enemigo peligrosísimo, mansurrón y difícil, al que Chicuelo, deseoso de triunfar, lanceó con extraordinaria maestría, instrumentando unos lances torerísimos plenos de majestad y belleza, que fueron premiados con cerradas y clamorosas ovaciones.

Chicuelo, a quien se ven unas ganas extraordinarias de derrochar en esta tarde de Feria todo el arte de que es poseedor, comienza la faena con trasteo eficiente metido entre los pitones del animal. Cita luego al natural con garbo y maestría, embebiendo al enemigo en el engaño y tirando de él superiormente. Se le ovaciona y jalea. Chicuelo sigue torerísimo con una serie sobre la derecha de gran factura y unos recortes muy pintureros y garbosos que levantan al público de los asientos. Al dar un pase ajustadísimo sobre la derecha es cogido y zarandeado, siendo recogido de la arena por los peones y trasladado por éstos a la enfermería, de donde no volvió a salir. Acabó con el morlaco, de soberbia estocada, Antonio Ordóñez.

Y nada más dió de sí esta corrida, cuya divisa no se olvidará jamás a los aficionados sevillanos.

REMIGIO RUIZ

PARTE FACULTATIVO. — Rafael Jiménez Chicuelo sufre herida por asta de toro en la cara interna del brazo derecho que le alcanza la axila, interesando piel, tejido celular y músculo biceps, dejando al descubierto el paquete humeral y contundiendo la vena. Ligera conmoción cerebral. Pronóstico grave. Dr. Leal Castaño.

Desde la Clínica de la Virgen de los Reyes, donde se encuentra el torero herido, nos informan que el diestro ha pasado la noche algo intranquilo, descansando a ratos.

... y Sevilla

El homenaje

Por Celestino Fernández Ortiz

DESDE algún tiempo a esta parte se van prodigando los homenajes en la Feria. A nosotros nos parece de perlas por muchas razones que vamos someramente a exponer.

La primera de todas es que el homenaje de Feria tiene un encanto y una sencillez de que carece el homenaje ya clásico, de extra-feria, con su banquete, sus flores —que algún adocenado pide siempre que se envíen a la señora del homenajeado— y sobre todo sus discursos. Los homenajes de Feria se someten al ritmo y al estilo peculiares de la Feria. Es decir, se convierten en una «juerguecita» decente, donde puede, como a uno al que asistí, que hasta el protagonista acabe cantando fandanguillos de Huelva. Los aduladores tienen poco que hacer en el homenaje feriado, porque les falla el instrumento más importante: ese discurso que inician diciendo que no son oradores. Tampoco tienen ocasión los oradores profesionales, que van a lucirse complicando los elogios merecidos con la filosofía y con la historia, cuando no con otras cosas más delicadas aún.

La segunda razón se refiere al homenajeado. Este, en la Feria, se quita bigote y barba. Sí, señor, la mayoría de los homenajeados tienen barba, porque si no la tienen la inventan y están durante el banquete como si tuvieran que resolver el viejo problema de si las barbas se dejan fuera o no de las sábanas. Los personajes más solemnes toman en la Feria un aspecto razonablemente humano y hasta admiten que se les cuente de vez en cuando un chiste. Eso les permite reír de buena gana. Y tenemos la impresión de que un hombre al que se le ha visto la última muela es un hombre al que se le ha visto también buena parte del alma, para aquellos que han presenciado el espectáculo. Claro es que ni en la Feria faltan los pelmas que aprovechan la ocasión y colocan su «disco». En estos homenajes, como en los demás —la Feria no lo puede inventar todo— se piden casas, tractores, permisos de importación y hasta «colocación» para la familia. Pero, ¿qué se le va a hacer?

Sin embargo, la razón más poderosa para encomiar la costumbre de dedicar parte de la Feria al homenaje, es que de esta manera nos dejarán el año libre.

Es cosa de ir pensando en aplazar las ocasiones de rendir tributo de admiración y gratitud y concentrarlas en la Feria. Incluso podía instituirse el Día del Homenaje en el que todos nos dedicáramos a pagar las deudas públicas y privadas para con aquellos que se hicieron nuestros acreedores. Esto significaría prácticamente que podríamos ya disponer del sábado por la noche para ir con la mujer al cine, dado que el sábado es el día que habitualmente se reservan los organizadores de banquetes.

¿Saben ustedes lo que significaría salir de un tirón de todos los compromisos? ¿Saben, más aún, lo que significaría cercenar de un tajo la inacabable verbórrea de los que ofrecen y la sospechosa obstinación con que algunos gritan «Que hable don Fulano»?

Sí; homenajes en la Feria. Los que de verdad lo merecen, que suelen ser personas de rango humano principalísimo, lo agradecerán de todo corazón. ¡Ahí es nada, acordarse de alguien estos días de Feria y abrir un hueco en la vida de la caseta y citar a unos amigos, para tomarse unas copas a su salud!

No cabe homenaje más bello y más sentido. Es el homenaje que se rinde cuando se está contento, cuando el alma desborda de alegría, cuando el corazón salta de gozo en el pecho. Es el homenaje de la verdad, el que no tiene sonrisas rebuscadas ni gestos recompuestos. El que para ser más verdad no tiene ni taquígrafos ni apenas prensa.

TROPEZONES DICE...

—...Viene con mucha prisa siempre.

Concurso Provincial de Albañilería

Lo organiza el Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica

Al igual que en años anteriores se celebrará en esta capital el Concurso Provincial de Albañilería, en el cual podrán tomar parte todos los Oficiales albañiles que lo deseen, formando cuadrillas con un Ayudante o Peón previa inscripción en este Sindicato sito en calle Trajano núm. 1 planta 6.ª, antes del día 5 de mayo próximo, en horas de 10 a 1 ó de 6 a 8, siendo requisito indispensable para el Oficial y el Ayudante el poseer la Cartilla Profesional, o resguardo de tenerla solicitada, ser español, estar trabajando en la provincia seis meses antes de la fecha de la convocatoria y traer cada uno de los componentes de la cuadrilla dos fotografías tamaño carnet y rellenar y firmar la ficha de inscripción.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Mundo y Hogar

BODA EN ARACENA

Ante el altar mayor de la iglesia parroquial de Aracena, el reverendo padre Miguel Pérez Ferreira, ha bendecido el enlace de la gentil y bella señorita María de los Dolores de la Osa Pérez con don Cipriano Rufino y Martín, a quienes apadrinaron la hermana del novio, Isidora Rufino Martín y don Rafael Ferrás Hermoso.

Reciban nuestro parabien.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de don Manuel Mellado Mascaraque, de soltera Carmen Juárez Carrero.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

BAUTIZOS

En la parroquia de San Sebastián ha sido bautizada la primera hija de los señores de Grosso Burnham, ella Guadalupe Romero Laffitte.

Bautizó a la recién nacida el reverendo padre fray Tomás Patero, siendo apadrinada por sus abuelos maternos los marqueses de Arco-Hermoso.

—Ha dado a luz en Cádiz a un niño, su primer fruto de bendición, la joven esposa del abogado don José Rodríguez Laffita. El recién nacido ha sido bautizado con el nombbre paterno. Con toda solemnidad ofrecieron luego los padres y abuelos del nuevo Pepito, él comisario general de Orden Público, en la provincia hermana, un delicado refrigerio a los muchos amigos de sus hijos que acudieron al bautizo y a fecilitaries. Sea enhorabuena.

VIAJEROS

Se encuentran en ésta las señoritas alemanas Marlis Thoms y Cigritta Adams, que realizan aquí estudios de castellano e intercambio filológico.

—Marcharon a la capital de España, después de pasar los días de Feria en ésta, los señores de Morla (don Adolfo), ella Antonia Martínez.

ULTIMA JORNADA DE FERIA

Por la mañana ha estado tan animada como en días anteriores

Hemos entrado hoy en el sexto y último día de Feria, que se ha disfrutado este año en virtud de la prórroga que nos ha sido concedida por la Alcaldía, y el Real, especialmente desde mediodía, se ha visto animado como en días anteriores. No en valde pasan de muchos millares el número de forasteros que estos días son nuestros huéspedes, incluso de países extranjeros, como lo demuestra la enorme cantidad de autos que hemos visto aparcados por todas partes, y que con los sevillanos dan al recinto feriado la nota constante de animación y alegría.

Igualmente, en las casetas, esta mañana no ha faltado la presencia de las mujeres sevillanas que con sus trajes de flamenca han dado esa inigualable nota de tipismo al certamen.

OBSEQUIO AL ALCALDE EN LA CASETA DE LA PEÑA SEVILLISTA DE LA PUERTA CARMONA

Ayer tarde, en la caseta de Feria que tiene instalada la Peña Sevillista de la Puerta Carmona, se rindió un sencillo homenaje al alcalde de la ciudad, marqués del Contadero, haciéndole entrega a nuestra primera autoridad municipal de un artístico pergamino, en que se recuerda la visita que hizo a la citada caseta el primer año que fué instalada.

Al marqués del Contadero le acompañaban varios señores capitulares y fueron recibidos por el presidente de la Peña, don Joaquín Román, miembros de la directiva y gran número de socios. También fué impuesta al marqués del Contadero una insignia de oro de la entidad.

EL CHUBASCO DE ANOCHE

Anoche, sobre las nueve, cuando era mayor la animación en el Real de la Feria, descargo un fuerte chubasco que causó las naturales molestias en los feriantes que a toda prisa se vieron obligados a buscar refugio en el interior de las casetas

Cuando dejó de llover la Feria rápidamente volvió a recuperar su característica animación que se prolongó hasta horas bien avanzadas de la madrugada.

EMOTIVO ACTO EN OBSEQUIO DE LOS ANCIANOS Y ANCIANAS RECOGIDOS EN LAS HERMANITAS DE LOS POBRES

En su caseta de la Feria, el Ayuntamiento ha obsequiado con una merienda a los ancianos y ancianas recogidos en las Hermanitas de los Pobres. La presencia de éstos en la Feria constituyó una nota profundamente emotiva y simpática.

Mr. Alduich, en la Feria de Muestras

Míster Richard Aldrich, director para España de la Administración de Cooperación Internacional (ICA), visitó ayer nuestra Feria de Muestras, acompañado de Mr. Braggiotti, cónsul general de los EE. UU. en Sevilla, y de don José Vega, delegado permanente del ministerio de Comercio en la Feria de Muestras; de don Antonio de la Peña, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria; de don Francisco Sánchez-Apellániz, director técnico, y don Fermín Díaz de Urmeneta, secretario general de la Feria.

El director del ICA hizo múltiples elogios de la exposición, tanto de su instalación y de los productos a exhibidos como de la belleza de lugar de emplazamiento.

El señor Aldrich dijo que tales son las características que definen las magníficas directrices de organización de la I Feria de Muestras de Sevilla, que está seguro de que, en un futuro muy próximo, Sevilla ofrecerá una de las mejores Ferias de Muestras de España.

SUCESOS DE AYER A HOY

UN HOMBRE MUERTO DE UNA HERIDA EN EL PECHO.—PARECE SER SE TRATA DE UN SUICIDIO

Ayer tarde ingresó en la Clínica del Seguro de Enfermedad «García Morato», procedente de los trabajos que el Instituto Nacional de Colonización realiza en Heliópolis, el cadáver de un hombre que presentaba una herida en el pecho.

Del suceso se dió inmediato conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en la citada clínica, instruyendo las diligencias oportunas.

Identificada la víctima, resultó ser el obrero carpintero Inocencio Fernández Cerven, de 46 años de edad, casado y vecino de Alcalá del Río, en calle José Antonio, núm. 1.

Presentaba una herida punzante en el lado izquierdo del pecho, al parecer, producida por un formón.

De las diligencias hasta ahora instruídas parece desprenderse se trata de un suicidio, pues según declaración prestada por su mujer, padecía una enfermedad nerviosa, siendo quizá este el motivo que le haya impulsado a quitarse la vida.

Sin embargo, prosiguen las diligencias judiciales y se espera el esclarecimiento del hecho del resultado de la diligencia de autopsia.

UN AHOGADO

En el río Guadalquivir, en las proximidades del puente de San Telmo, ha aparecido el cadáver de un hombre.

El Juzgado de guardia, al tener conocimiento del suceso, se personó en el lugar del hecho, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el levantamiento del cadáver, que había sido arrimad a la orilla por unos carabineros de mar, y su traslado al depósito judicial para las diligencias de autopsia.

Identificado, resultó ser Antonio Pérez García, de 44 años de edad. casado, con varos hijos, con domicilio en Avenida de Miraflores, en calle Rocío, número 1.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación Angel Rosa Vela, de 53 años, con domicilio en Pasaje de Mallol, número 19, de una herida por magullamiento en el dorso del pie derecho con pérdida de sustancias y destrozos musculares de pronóstico reservado.

Se la produjo, según ha manifestado el herido, trabajando en su oficio de carpintero en un taller de la calle San Vicente.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

SE CAE DE UNA TAPIA

También ha recibido curación en el Hospital Central Manuel Fernández del Valle, con domicilio en el Vacie, de contusión abdominal, producida al caer de una tapia, donde trabajaba.

SE CAE DE UNA CABALLERIA

En la sala del Cardenal del Hospital ha ingresado Leonardo Cobos Monge, de 56 años, que sufre aguda contusión toráxica producida al caer de una caballería.

Su estado es de pronóstico reservado.

DOS MOTOS QUE DESAPARECEN

A don Fernando Medina Labrada, médico, de la puerta de su domicilio, Asunción, número 22, le ha desaparecido su moto, matrícula SE-31833, que valora en 22.000 pesetas.

—También a don Juan José Orúe Torrebianca, vecino de Málaga, de madrugada, se han llevado su moto de la puerta de una casa de la calle Alonso el Sabio. La moto tiene la matrícula MA-10043.

El director para España de la "ICA", en la Feria de Muestras

Míster Richard Aldrich, director para España de la Administración de Cooperación Internacional (ICA), organismo norteamericano encargado de los programas de cooperación económica con los países amigos, realizó en la tarde de ayer una visita a la Feria de Muestras, acompañado de Mr. Braggiotti, cónsul general en Sevilla, y de don José Vega, delegado permanente del ministerio de Comercio en la Feria de Muestras; don Antonio de la Peña presidente del Comité Ejecutivo de la Feria; don Francisco Sánchez-Apellániz, director técnico, y don Fermín Díaz de Urmeneta, secretario general de la Feria.

Míster Aldrich quedó vivamente impresionado por la calidad y variedad de los productos expuestos y expresó su confianza de que muy pronto esta Feria ocuparía un lugar destacadísimo en este tipo de certámenes.

Hizo elogios también de la belleza del emplazamiento y antes de abandonar el recinto de la Feria, felicitó a los señores que le habían acompañado, por la organización y magníficas instalaciones de la Primera Feria Nacional de Muestras de Sevilla.

Oficina Delegada del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas

Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga, que durante los días 24, 25 y 26 de abril actual se encuentran de manifiesto en nuestras oficinas las cuentas correspondientes a la liquidación de la actual campaña.

Sevilla, 23 de abril de 1958.

Brillante participación española en la Feria Internacional de Casablanca

Nuestro país presentará un magno pabellón con las más importantes muestras económicas de la nación

El día 28 se celebrará el "Día de España"

Pasado mañana se inaugura solemnemente la Feria Internacional de Casablanca, magno certamen de importante alcance turístico, técnico y comercial que convocará en Marruecos a un puñado de naciones en la Exposición de sus valores culturales y económicos.

En esta Feria, que tanto interés ha despertado en todo el mundo, tendrá España una brillante participación, una presencia que bien merece destacarse en las líneas del reportaje.

UN GRAN PABELLON

El Pabellón español es un edificio que, situado en uno de los mejores sitios del ferial y junto a los de Inglaterra, Italia y Estados Unidos, ocupa una extensión de 800 metros cuadrados.

Ha dirigido las obras el ilustre arquitecto madrileño don Jaime Ruiz y Ruiz, autor de varios pabellones en la pasada Feria del Campo de Madrid, que ha trazado una moderna, artística y funcional arquitectura inspirada en la recientemente inaugurada Casa de Hostelería de la capital de España, que proyectó el mismo arquitecto.

Dotado de una amplia entrada y de un gran salón de actos destinado a la proyección de películas técnicas y turísticas cedidas por «No-Do», tiene además cabida para unos cuarenta «stands» que, agrupados en forma de «S», se ofrecerán a los visitantes. Finalmente se ha montado un completísimo y pintoresco bar, en el que se ofrecerán a degustación los típicos vinos españoles.

Esta importante obra, que puede catalogarse como modelo en el género, ha sido construída con materiales permanentes, ya que se prevé una utilidad de cuatro años.

La rotulación, decoración y montaje artístico, que corre a cargo de la Comisión organizadora que preside el marqués de Nerva —consejero de Economía en Rabat—, estará desarrollada por los más conocidos decoradores de Madrid.

PARTICIPACION DE EXPOSITORES

La participación de expositores españoles es francamente notable. Las más importantes empresas han efectuado sus inscripciones, destacando las principales firmas de la Operación M 1, y varias otras empresas importantes como la Cepsa; la Transmediterránea y otras. También es muy abundante la participación de firmas que intervinieron en las Operaciones M 2, M 3 y M 4, y que han sido especialmente invitados.

A fin de facilitar el cómodo transporte de las mercancías a exponer, la Comisión organizadora centraliza todos los envíos recibidos por vía férrea en Algeciras, corriendo a cargo de ella el transporte Algeciras-Casablanca, que ha de efectuarse por transbordador y ferrocarril, o camiones.

INTERES COMERCIAL DE LA EXPOSICION

Los nuevos Acuerdos Comerciales y de Pagos, que hace más de una semana entraron en vigor entre España y Marruecos, prevén un cupo de 300 millones para la importación de mercancías en Marruecos a distribuir entre los participantes en el pabellón. A este sugestivo aliciente hay que añadir el gran interés de los importantes contingentes previstos en el Acuerdo, cuyas características principales han sido divulgadas por la Prensa nacional y que prevé una exportación española estimada en unos 43 millones de dólares al gran mercado marroquí, con cupos importantes especialmente los señalados para transformados metálicos (3.000 millones de francos), productos petrolíferos (2.000 millones de francos), aceites comestibles y vegetales (1.000 millones de francos,), cubiertas y neumáticos (500 millones de francos), productos químicos (300 millones de francos), aparte de toda clase de manufacturados relacionados con la construcción, etc., hasta completar la cifra de 43 millones de dólares.

La regularización de nuestras relaciones con Marruecos, iniciadas ya en la semana pasada, y la forma en que normalmente se están produciendo diversas exportaciones españolas al mercado marroquí, hacen esperar que los participantes al Pabellón español sean los primeros que se beneficien de esta corriente que ha de tener un gran interés para los exportadores españoles.

EL «DIA DE ESPAÑA»

Como en toda esta clase de certámenes, la Feria Internacional de Casablanca dedicará jornadas especiales a las distintas naciones que en ella participan. Ha quedado fijado el día 28 de abril para la celebración del «Día de España», previniéndose para esa fecha una gran recepción con asistencia de las autoridades económicas marroquíes y Cuerpo diplomático, en la que, en principio, se ha previsto la exhibición de un Grupo de Danzas de las Islas Canarias.

El extraordinario número de visitantes a la Feria, que se calcula en 50.000 personas diarias durante los 15 días que durará la celebración, unido al indudable atractivo que el Pabellón español tendrá, aseguran el éxito de esta muestra artística, cultural y económica que nuestra patria lleva al trascendente certamen marroquí.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Jorge, Adalberto, Fortunato, Aquiles, Gerardo y Marolo. Misa de San Jorge. Rojo.

Santos de mañana. — Fidel de Simaringa, María Eufrasia Peletier, Sabas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Melito, Gregorio, Honorio, Egberto, Bova y Doda. Misa de San Fidel. Rojo.

Jubileo. — En la iglesia del Hospital de la Santa Caridad.

Adoración Nocturna. — Día 23, turno número 23: «Beato Juan de Rivera». En el Sagrario.

MOVIMIENTO ORTUARIO

Buques entrados: Vapores Castillo Butrón y Tormes.

Buques salidos: Motoveleros Miguel y Cavadelo. Almadraberos Bermúdez y General Rocha. Petroleros Campanario y Campeche. Vapores Arcángel San Rafael, Abando y Cabo Sacratif. Buque a motor Michigán (costarricense).

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Ciudad de Pasto, Cabo Menor. Carlota de Aspe, Pietro Andalo, Tormes, Nikko Maru, Almadrabero, Castillo Butrón. Tormes y Sac Lérida, con los pesqueros Guimerá, Osebe y Juan.

Buques esperados: Españoles: Cabo San Sebastián, Cabo Tres Forcas, Cabo Ortegal, Leo, Astene VI, Díaz de Solís, Melchuca, Mariposa, Golondrin, Maribel Riva, Tirán, Lariestosa, Benito, Carlos Tartiere, Genoveva Fierro, Juan Francisco, Toralín, Martínez y Alonso, María Nuria, Cala Bonita, Santa Filomena y Merche. Extranjeros: Loide Honduras, Lia, Mode, Alida Gorthon, Pasajes, Soneck, Waldemar Peter, Fauna, Faunus, Starling y Else Lotte Redhe.

Mareas para mañana: Pleamares, 6,00 y 18,30 horas. Bajamares, 11,59 y cero horas. Coeficiente: a las cero hora, 68; a las doce horas, 64

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Avenida de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avda. de la República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Doctor Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

209

Las mejores exclusivas gráficas y literarias en «Arriba», «Fotos» y «Primer Plano».

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (11223.) 7,30 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** 20238-39.) 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito del superfilm de aventuras en cinemascope y ferraniacolor «El tirano de Pisa», por Fausto Tozzi y Patricia Medina. Mercurio. Autorizada. Ultimo día.

* **COLISEO.** (25375-21636). 3, continua. Tercera semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores. Ultimo día.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 3, continua. Tercera semana de éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne. Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878.) 5. ¡Tercera semana con el mayor de los éxitos! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS** (Teléfono 16543.) 3, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Sensacional éxito de la grandiosa ópera de Verdi «Aida» (Aida, Sofía Loren (con la voz de Renata Tebaldi); Lois Maxwell (voz de Ebe Stingnani): Radamés, Luciano Della (voz de Gino Bechi); Rey de Etiopía, Afro Poli (voz de Giuseppe Campora); Antonio Cassinelli (voz de Giulio Neri); Enrico Formichi (con su propia voz). Ferraniacolor. Autorizada. Pases: 5, 7 9 y 11. Se recomienda puntualidad.

* **PALACIO CENTRAL.** (23553) 5, continua. Tercera semana. Dipenfa presenta «La violetera» Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases de favor.

* **PATHE.** (23490-27946) 3, continua. Dipenfa presenta el sensacional éxito de «Torero», con Luis Procuna. La película de la emoción. Autorizada para menores.

CINES.—RESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632.) 3, continua. Tercera semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* **AVENIDA.** (21548). 5, continua. Gran reestreno del extraordinario acontecimiento en tecnicolor «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada. Ultimo día.

* **BECQUER** (27741). 3, continua. Selecciones Capitolio presenta «Pasión en el mar». Eastmancolor. Conrado Sanmartín, Pascal Robert. Ultimas exhibiciones.

* **ESPERANZA.** (21236.) 5, continua. Exito de la simpática y divertida superproducción «El signo de Venus», por Sofía Loren y Vittorio de Sica. Mayores. Ultimo día.

* **FELIPE II.** (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Dos épocas del folklore, de aventuras y de alegría popular, en «Melodías de amor», por José Suárez y Rosita Quintana. Mayores. Ultimo día.

* **RIALTO.** (51523.) 5, continua. La más apasionante producción española. «El Indiano». Amparo Rivelles, Fernando Soler. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555.) 5, continua. Grandioso éxito. La extraordinaria producción «Lucha de corazones». Anna María Ferrero. Gerardo Landry. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Una película arrancada de las entrañas del Oeste. «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* **CIRCO ATLAS.** Instalado en la Feria. Hoy, despedida de Sevilla. Ultimas representaciones a las 5, 7, 9 y 11 noche, con los Reyes del humor. Hermanos Tonetti.

* **CIRCO PRICE.** (Teléf. 31140). Ultimo día en Sevilla. Siguen agotándose localidades. ¡Exitazo! 3 gigantescas funciones: 5 y 8 tarde y 11,15 noche. Circuitos Carcellé presenta su gigantesca Compañía Internacional de Circo fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con Patricia D'Or, el ballet de Elefantes del Circo Chipperfields de Londres, Larent, Troupe, la Jirafa «Tana» (primera vez en la pista de un Circo), Theo John And Pertenerin (pantomima acuática), Troupe China Trougniban, Erna Doreen con sus caballos escoceses y su perro Dalmata, Iberos (los hombres de oro), Elena (belleza exótica), 3 Bendichos (trapecios volantes), Las Elanis (Reinas del Diabolo), Capitán Merk con sus tigres, leones y panteras en una sola jaula; Miss Francesca, Dos Robertos, escalofriantes gimnastas alemanes; Bil-Ben-Les Garcheys Troupe 10 Charivaris, Dúo Coreanos, Emy-Gnoty Cañamón (payasos titulares del Circo Price de Madrid), La Zarabanda, cómica musical del Capitán Leoni con Solís; Trompy, Abelardini y el enanito Pinchy; Orquesta de V. Orteu, divo internacional de la trompeta; Solowox, Maestro Espada. Jefe Pista: F. Zafra. Animadora: Zalda Omar. ¡Un fabuloso espectáculo de puro circo, en una sola pista, para comodidad del público! «Zoo» (Parque Zoológico). Desde once mañana.

* **CIRCO DE VIENA.** Exito de clamor del sorprendente espectáculo en dos pistas, una para hielo y otra para circo. 40 números internacionales, 20 campeones del patinaje artístico y acrobático, con la campeona Elaine Skevington, Viena 1957. ¡Fastuosa presentación! ¡Cuadros fantásticos! Un circo diferente a todo cuanto se ha visto hasta hoy. Taquillas desde las once del día. Teléf. 34026. Funciones, a las 5.30 tarde, 8 y 11,15 noche.

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Instalado en la Feria.) Hoy, cuatro grandiosas funciones: 6, 8, 10,30 y 12,45. Sensacional éxito de su renovada Compañía. 30 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Mayores. Ultimo día.

Me repugnan los visitantes hipócritas que vienen a Hollywood HA DICHO CLARK GABLE

El famoso actor sigue negándose a trabajar en la televisión

Hollywood.—Uno de los actores más conocidos de la pantalla declaró días pasados que sólo hay una cosa que no le gusta de Hollywood: «La muchedumbre de visitantes hipócritas que vienen a esta ciudad.»

«Detesto a las personas que vienen aquí, se llevan todo cuanto cae al alcance de sus manos y luego se marchan diciendo que este es un lugar horrible. Yo he notado que las personas que más atacan a Hollywood son las mismas que siguen volviendo periódicamente a la ciudad».

«Esta clase de hipócritas me causa asco».

Clark Gable, que así hablaba, no mencionó nombres, pero sus amargos comentarios pueden haber sido dirigidos contra visitantes tan célebres como Sara Churchill, Rex Harrison o el escritor Ben Hecht, quienes de cuando en cuando han expresado públicamente opiniones muy poco halagüeñas para la ciudad del cine.

MUERDE LA MANO

Según Clark Gable, éste es el tipo de individuos que no sólo muerden la mano que les da de comer, sino que también carecen por completo de ética.

«Yo quiero mucho a Hollywood», declara Gable. «¿Por qué no habría de quererla? Esta ciudad se ha portado divinamente conmigo. No encontraría mejor sitio para vivir; he gozado plenamente cada minuto que he pasado en esta ciudad».

El actor confesó que hubo una época en que prefería la vida de Nueva York. «Cada vez que podía regresar a Nueva York lo hacía, aunque fuera para quedarme allí durante sólo un par de días. Sin embargo, cuando ahora voy a Nueva York, me entra un aburrimiento mortal».

Gable inicia una jira de actuaciones personales en tres ciudades: Nueva York, Washington y Chicago. El viaje tiene por objeto la propaganda de su última película, «Teacher's Pet» y es la primera aparición personal del famoso actor desde hace muchos años. El mismo lo ha dicho: «La última vez que me presenté ante el público en persona fué en el Teatro capitol de Nueva York», dijo Gable. «Y eso fué en 1934. Mi presentación consistió en representar una escena de la película que estaba haciendo por entonces con Joan Crawford: «Dancing Lady».

NO ES BAILARIN

Precisamente cuando Clark Gable comparecía en persona en el escenario del Teatro Capitol su famosa película «Sucedió una noche» («II Happened One Night) batió todos los récords de taquilla en otro local situado al otro lado de la calle.

El actor se encuentra con el problema de lo que va a hacer en su jira. «No sé bailar», dijo sonriendo, y no podría cantar una cancioncilla ni aunque de ello dependiera mi vida. Por consiguiente, creo que tendré que limitarme a conversar con los periodistas».

Gable sigue negándose a trabajar en la televisión, y no piensa hacer excepciones al respecto ni siquiera para hacer propaganda de «Teacher's Pet». «No actuaré en la televisión», declaró encogiéndose de hombros. «Pertenezco al cinematógrafo y en él moriré».

La semana teatral en Madrid

Terminó la temporada de ópera

Presentación de Pilar López en la Zarzuela

Ya hemos dicho en crónica anterior que la temporada de ópera que se ha venido desarrollando en el Teatro de la Zarzuela desde el Domingo de Resurrección hasta el pasado lunes 21, ha sido muy mediocre, con un repertorio muy conocido, y que de no ser interpretado con figuras de primer orden no vale la pena escucharlas. Obras que constantemente están en nuestros oídos, si no vienen acompañadas de unos cantantes, casi estaríamos por decir excepcionales, y puestos en escena con primoroso cuidado, no debían figurar en los carteles de una temporada de primavera en Madrid. Más aún, cuando aquí estas temporadas operísticas, suelen hacerse unos días al año, y por consiguiente, debiera tenerse más cuidado en que la capital de España estuviera a la altura de las capitales europeas en estos programas.

Como ya hemos dicho los programas se han limitado a representaciones de obras conocidísimas, terminando esta temporada con dos estrenos de operas pequeñas: uno, «La Guerra», de Rossellini, y otro, «El teléfono», de Menotti. La primera tiene como ambiente un clima guerrero, en el momento en que las fuerzas de ocupación abandonan la ciudad, y una madre paralítica, queda abandonada por su hija cuando ésta huye con su amante, que es oficial del otro Ejército. La obra termina con una plegaria de hombres y mujeres, que elevan al Cielo sus lamentos y súplicas ante esta desolación en que se encuentran. La partitura está bien instrumentada, y los efectos que acompañan a las diversas escenas, aunque son bastante conocidos, pues ya se han utilizado en muchas partituras de carácter descriptivo, a pesar de ello están escritos con nobleza y buen pulso de compositor. Lo que sí tiene menos interés son los motivos melódicos, que recuerdan rrarse ante la imposibilima época.



En cuanto a «El teléfono» es una obra de divertidas escenas, de carácter sentimental y cómico, entre un enamorado que recurre al teléfono para declararse como ante la imposibilidad de poder hacerlo de otra manera por su timidez. Esta obra tal vez tenga mejor calidad que la anterior y la partitura, aunque no resistiría a un análisis severo, resulta ésta pieza musical divertida y alegre, para componer un programa de pequeñas óperas.

Y ésta han sido las únicas novedades de la temporada de ópera, mediocre y con faltas de organización bastante lamentables.

En el Teatro de la Zarzuela ha reaparecido la gran bailarina Pilar López, con su «ballet» español. Quizás de los mejores programas que ha presentado Pilar López en estos últimos años, sea éste que en gran parte ya nos dió a conocer a comienzos de temporada en el Teatro Eslava. Se trata de un juego escenográfico y coreográfico de bastante calidad e interés. Casi un resumen de lo más típico español con algunas muestras hispanoamericanas, y con «preludios e imágenes», de Debussy, encantador cuadro dividido en cinco partes, en el que Pilar López alcanza unos de sus mejores éxitos, a la vez que rinde homenaje al gran músico francés, que tanto amor sintió por nuestra Patria, una de estas muestras se advierte en esta obra, en la que resplandece el recuerdo español, sobre todo andaluz, en evocaciones llenas de sensibilidad y efectos melódicos magistrales.

Nos presenta Pilar en este nuevo espectáculo, unas escenas andaluzas de Manuel Santander, una guajira de Tomás Ríos, «La boda de Luis Alonso», «Puente Trianero», de Soirt, y algunas obras de Albéniz, terminando con un baile y cante por caracolas, del mencionado autor Soirt. Es una estampa lleno de colorido y garbo que nuestra gran bailarina realiza con toda la compañía.

En este espectáculo nos presenta Pilar López a una pareja excepcional de bailarines, de la Opera de París: Claire Sombert y Jean Babilee. Estos ocupan aisladamente la segunda parte del espectáculo, con el «ballet» «Le Jeune Homme et la Mort», inspirado en una idea de Cocteau, quien personalmente indicó al coreógrafo Roland Petit y al decorador Wakhevitch, el montaje de esta obra que lleva música de Juan Sebastián Bach. El argumento consiste en un joven que espera a una muchacha que no le quiere. El joven suplica y ella huye. El joven termina ahorcándose. Llega la muerte. Se quita la careta y se la pone al joven. La Muerte es la muchacha, que se lleva al muerto por los tejados, desapareciendo. Este «ballet» es una verdadera delicia de montaje, y una interpretación prodigiosa, de escuela clásica y perfecta de la mencionada pareja.

En el Teatro María Guerrero se ensaya para su próximo estreno, la comedia que obtuvo el año pasado el Premio Calderón de la Barca. Se titula «Tránsito de madrugada». Y el autor es Santiago Moncada.

M. DIEZ CRESPO.

Parece que ya no se celebrará el matrimonio entre Lauren Bacall y Sinatra

Y en la vida sentimental del actor aparecerá Brigitte Bardot

Después de haberse anunciado con insistencia el matrimonio entre la viuda de Humphrey Bogart, Lauren Bacall y Frank Sinatra ahora casi se nos asegura que no llegará a celebrarse nunca. La fecha fijada para la boda ha sido ya rebasada. Además, según unas declaraciones de Lauren Bacall, todo parece venir a confirmar este nuevo rumor. Como principio, la actriz ya ha aparecido en un famoso restaurante de Hollywood en compañía de un desconocido caballero.

MEZCLA INTERESANTE

El nuevo amor de Frank Sinatra podría ser Brigitte Bardot, que ahora rueda en Sevilla «La mujer y el muñeco». Aunque Brigitte no lo conoce más que por fotografía, ha confesado momentos antes de salir hacia España que estaba enamorada de él.

—Me resulta un tipo extraordinario, sobre todo desde que le eh visto trabajar en su última película.

Brigitte Bardot está enamorada a través de una fotografía, como les sucedía a las jóvenes de hace años. Esto viene a disipar esa negra leyenda que la envuelve en que se la presenta como un modelo de ligereza, cinismo e inconstancia. Y ella en el fondo es una romántica.

—Sinatra y yo —ha dicho a un periodista norteamericano— constituiríamos una mezcla interesante.

CELOS

La Brigitte ha sido reproducida por la Prensa americana. Poco antes podía haber sido una declaración de guerra dirigida contra Lauren Bacall. Hoy, ya después de los rumores que corren, no existe rivalidad alguna. De todas formas ella estaba segura de salir vencedora. Después del rodaje de «La mujer y el muñeco» le aguarda otra película en París con Frank Sinatra, precisamente.

Brigitte, en un rapto de celos, se dedicó hace poco a hablar mal de Lauren Bacall. Aseguró que se dedicaba a la bebida, además de calificarla de vieja. Porque, por lo visto, para Brigitte Bardot una mujer es ya vieja a partir de los 30 años. Dijo, también, que carecía de los más delicados atractivos femeninos.

Pero Lauren Bacall ha pasado a la reserva en esta lucha. Y dentro de unas pocas semanas se producirá el encuentro entre Brigitte y Sinatra en París. Ella espera que esta coincidencia tenga algunas consecuencias para su vida sentimental.

Ha comenzado en Madrid el rodaje de "John Paul Jones"

Pero hasta dar la primera vuelta de manivela han transcurrido doce años de trabajo

El rodaje de «John Paul Jones», la película sobre la vida del héroe norteamericano, considerado como el fundador de la Marina de Guerra de los EE. UU., ha dado comienzo. Pero hasta dar la primera vuelta de manivela han transcurrido doce años de trabajo. He hablado con el productor Samuel Bronsten y me dice que después de esta película piensa realizar otras en España. «Tengo previsto el rodaje de tres más. Una de ellas tendrá un asunto religioso y las otras son fundamentalmente históricas.» El proyecto de realizar esta película comenzada ahora, como hemos dicho, era ya viejo. Varios estudios de Hollywood habían puesto interés en él, pero el gran coste de la producción impedía conseguir la necesaria financiación. Hasta que Bronston ha logrado asegurar inversiones privadas en dólares, pesetas, libras, liras y francos, con un presupuesto total de casi doscientos millones de pesetas.

John Farrow ha sido el encargado de realizar el guión de la película —él hizo también el de «La vuelta al mundo en ochenta días»— que asumirá a la vez la tarea de dirección, secundado por un equipo de Hollywood compuesto por Emmett Emerson, Frank Losee, Franz Bachelin y Stan Detlie

MOVIMIENTO

En el reparto se incluyen actores de Hollywood, Inglaterra, Francia y España. Está encabezado por Robert Stack, Erin O'Brien, Charles Coburn, MacDonald Carey, Bruce Cabot, Archie Duncan, el español Pepe Nieto, George Riviere y Frank Latimore. Las escenas de barcos y batallas navales se filmarán en aguas del Mediterráneo, bajo la supervisión del capitán Alan Villiers, que mandó la «Mayflower II» en su reciente travesía trasatlántica con el propósito de revivir la hazaña conseguida por los primeros emigrantes que llegaron a EE. UU.

Las réplicas de las dos grandes fragatas que participaron en las famosas batallas de la independencia americana, la «Bonhemme» y la «Serapis», están siendo terminadas ahora en Ostia para ser remolcadas inmediatamente a Denia, donde tendrán su base mientras concluyen las escenas que ahora se ruedan en los estudios madrileños de la CEA. La película ha dado comienzo con unas escenas de gran fuerza dramática que se desarrollan en uno de los camarotes del «John Paul Jones». Quedan por delante mas de cien días de rodaje en los estudios, lugares próximos a Madrid y puntos de la costa mediterránea, donde tendrán lugar las escenas navales.

El fondo del mar, una nueva aventura

Frente a nuestras costas mediterráneas hay más de cincuenta naves antiguas denunciadas

Pero todavía no ha sido hallado el gran templo de Hércules de la Antigua Gades

(II)

Nuestras costas del litoral mediterráneo son lugares privilegiados para la pesca submarina, y para las inmersiones con fines exclusivamente científicos. Pero hay algo más, que tienta a los buceadores: los tesoros ocultos bajo las aguas que con el tiempo fueron envueltos en la leyenda. Muchos barcos griegos, fenicios y romanos naufragaron frente a las costas mediterráneas, desapareciendo con sus cargamentos. ¿Qué transportaban aquellas naves?

—El mar latino es indudablemente el que más tesoros guarda. El comercio de muchos siglos de civilización se desarrolló sobre estas aguar con una gran intensidad,

—¿No se sabe el número de barcos hundidos que hay frente a nuestras costas del Mediterráneo?

—Esto se sabrá el dia que se lleve a cabo una labor amplia de investigación submarina. A pesar de todo, hay denunciadas más de medio centenar de naves hundidas de procedencia griega, romana o fenicia.

ARQUEOLOGIA

—¿Y en cuanto a rastros arqueológicos?

Existe esa hermosa incógnita sobre la situación de Gades, la antigua Cádiz, que al no existir huella de la ciudad, se supone que debió ser tragada por las aguas. Se sospecha que se halla sumergida cerca de Santipetri. De su existencia no hay la menor duda. Strabon dedica numerosas referencias a la ciudad y, especialmente, al famoso templo de Hércules,

—¿Son frecuentes en nuestras costas los hallazgos de objetos antiguos?

—Lo más frecuente son las ánforas y tinajas. Frente a nuestras costas es fácil descubrir campos de ánforas. Proceden en su mayoría de barcos hundidos. Son ánforas o tinajas de barro vulgar que arrojaron los comerciantes después de rotas. Eran los recipientes en que acarreaban el trigo, el vino y el aceite.

A su paso por Madrid Cousteau nos contó su hallazgo, a la salida del puerto de Marsella, de más de diez mil ánforas de vino de una época anterior a Jesucristo. Permanecían intactas. Conservaban incluso el vino ya sedimentado y convertido en un líquido viscoso. De las diez mil ánforas fueron estraídas del mar más de siete mil. El barco que las transportaba es el mayor de los que se conocen de la antigüedad.

TESOROS

—Otro hallazgo sorprendente —me dice el señor Suárez de Lezo— fué el barco descubierto frente a las costas de Túnez. Era una galera repleta de estatuas y columnas de mármol, procedente, posiblemente, de algún hurto realizado en los templos griegos. La razón del hundimiento de esta nave fué, sin duda, debida a la enorme carga que transportaba.

Se calcula que la septima parte —unos setenta mil millones de pesetas— del oro, la plata y las piedras preciosas extraidas por el hombre de la tierra permanecen ahora bajo las aguas. Pero para recuperar estos tesoros habría que organizar grandes expediciones.

Sin embargo, muchos buceadores saben donde se halla el pequeño tesoro. junto a la costa y paulatinamente le va cobrando su fruto. No se pagan mal las ánforas procedentes de las galeras romanas. En algunos co..ercios del Rastro madrileño se exhiben en los escaparates. Claro que entre los buceadores puede darse el sencillo coleccionista que trata de capturar un simple objeto para decorar su cuarto de estar o la mesa de su despacho y quien se dedica a esta búsqueda de una manera casi profesional.

EL SECRETO DE LOS PESCADORES

Quienes conocen mejor que nadie todos estos lugares propicios a los descubrimientos son los pescadores. Pero guardan el secreto fielmente. Y no es, contra lo que pudiera pensarse, para sacar el máximo fruto del botín.

Hace unos años fué descubierto por un buceador, frente a las costas de Cannes, un fabuloso tesoro, Una gran corriente inclinaba las hierbas marinas contra la arena. Para ascender mejor, el buceador se agarró a las hierbas que le servian a modo de cable. Pero, subitamente, sintió en su mano un objeto duro y largo.

—Es una tibia—pensó.

Y abrió la mano espantado, al tiempo que iniciaba unas vigorosas brazadas para ganar la superficie.

Pero poco después sintió curiosidad por volver al «lugar del crimen». Separó las hierbas cuidadosamente. Sus ojos entonces descubrieron una hermosa ánfora, cuya tibia era una de las asas. Este era el primer descubrimiento que se llevaba a cabo en Francia.

Muchos años después estos buceadores de Cannes pudieron comprobar que los percadores conocian perfectamente este lugar. Habían atrapado alguna vez en sus anzuelos varias ánforas, pero como era un banco de pescado prefirieron guardar el secreto.

A lo largo de todas estas costas existen numerosos restos de barcos hundidos oficialmente desconocidos para los especialistas. Los pescadores, en cambio, informados del lugar. se transmiten el secreto de generación en generación. La casualidad por lo tanto ofrece inmensos campos de ánforas fenicias.

DERECHO DEL PRIMER OCUPANTE

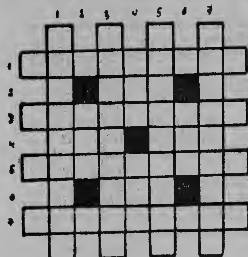
La existencia de estos restos de naufragios conduce al pillaje. La inmersion hacia el ánfora es una aventura. Esta carrera camino del ánfora tiene lugar, en principio, por una razón juridica: el fondo del mar no pertenece a nadie. Los tesoros, como los restos de los naufragios, son para quien los descubre. Un barco moderno, incluso, desde el momento en que su tripulación lo abandona, pasa a ser propiedad de quien llega el primero a él.

En razón a esta ley del primer ocupante todos los buceadores, pescadores u escafandristas son rivales. Desde que surge el rumor o ciertas señales sobre la existencia de un tesoro, la carrera hacia la captura va guiada por apetitos egoistas. Y cuando tiene lugar en mares alejados y no muy bien controlados, por ejemplo en las costas africanas, se originan verdaderas batallas en que no faltan ni los muertos.

Pero al marguen de estas gentes que sienten exclusivamente apetitos materiales de riqueza existen otros individuos para quienes el mar es el gran paraiso de nuestro siglo, lleno de seducciones y belleza.

J. RODRIGUEZ ALFARO





HORIZONTALES. — 1: Terquedad, obstinación. — 2: Contracción (al revés).—3: Discusiones por escrito sobre materias teológicas, literarias, etcétera.—4: Regalas. Movimiento convulsivo del diafragma.—5: Dícese de las sustancias inorgánicas y del conjunto de las existencias. — 6: Cantidad (al revés).—7: Alegres.

VERTICALES.—1: Que componen y adornan una cosa (al revés).—2: Entre hilanderas, aplícase al hilo laso.—3: Póngales el pie encima (al revés). 4: En inglés, hombres (al revés). Lista o catálogo.—5: Reflexionados o considerados los conceptos. — 6: Repollo. — 7: Aleásemos metales.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Narguiles.—2: Aminorará.—3: So. Ut.—4: Gana.—5: Sop. Zim.—6: Oce. Oda.—7: Lote.—8: Un. Pi.—9: Gusarapos.—10: Enamorado.

VERTICALES. — 1: Na. So. Ge.—2: Am. Oc. Un.—3: Ris. Pelusa.—4: Gnog. Oman.—5: Uo. Apit. Ro.—6: Irún. Epar.—7: Latazo. Ipa.—8: Er. Id. Od. 9: Sa. Ma. So.

21



¿DE DONDE ES?

Solución al anterior: SENSATECES.

¿Pueden los veteranos decidir la Copa del Mundo?

Labruna, Rossi, Tinney, Boscik y Walter serán nuevamente figuras máximas en Suecia

Recogemos de «El Mundo Deportivo» la siguiente crónica que desde Londres envía a nuestro colega catalán Brian Glanville.

El fútbol puede ser tradicionalmente considerado como un deporte de la juventud, pero lo peculiar es que los veteranos jugarán la parte más importante en la Copa del Mundo de 1958, lo que nunca se ha hecho anteriormente en la historia de esta competición. No quiere esto decir que los astros jóvenes no hagan continuos progresos, desde la Gran Bretaña hasta Buenos Aires. Los están haciendo. Es simplemente que los que pasan de los treinta años parecen ser los favoritos. Vean el ejemplo de la Argentina y Brasil. Hace un año que Argentina parecía que iba a hacerse dueña del césped con una maravillosa línea de ataque juvenil. Pero he aquí que los clubs italianos se quedaron con estos barbilampiños jugadores y esto fué el fin.

—¿Cómo han reaccionado los argentinos? Después de un encuentro desastroso contra Bolivia, en las vueltas preliminares, han llamado de nuevo a su vieja guardia. Angel Labruna será su interior izquierda en la competición para la Copa del Mundo. Este pequeño gran delantero, con la esbelta figura de un muchacho y el sentido estratégico de un jugador mágico, tiene una pesada carga sobre sus ligeros hombros. Pero la sostuvo espléndidamente en los restantes encuentros de clasificación en la Argentina.

En la defensa, de medio derecha, habrá otro curtido veterano, el magnífico caballo de batalla Néstor Rossi. Labruna tiene ahora cuarenta años. Rossi es algo más joven. Rossi, otro del River Plate, hizo una fortuna en Colombia, cuando este país estaba más allá de la jurisdicción de la F. I. F. A.

¿Qué hay del Brasil? Como siempre, tenemos noticias de nuevos y brillantes astros jóvenes. Lo malo de estos fabulosos equipos brasileños es que no parecen tan extraordinarios una vez que pisan el campo. Jóvenes como Pele, de diecisiete años, delantero centro de color, y el rubio interior Mazzola, pueden o no podrán subir la puntuación en Suecia. Aunque es mucho más probable que no lo hagan. No obstante, los brasileños saben que tienen un interior bien entrado en los cuarenta años, que juega casi tan bien como siempre lo hizo. Su nombre es Zizinho y fué uno de los brillantes y fulgurantes atros de la Copa del Mundo de 1950, componente de un trío de delanteros que hacía sudar y palidecer a otros equipos. Ha hecho un soberbio regreso al Sao Paulo, al que ayudó a ganar el campeonato de Liga de la ciudad. En 1954 no se le envió a Suiza porque se dijo que era demasiado hierático y temperamental. No sería sorprendente que esta vez Brasil cambiara su opinión y prendieran en él sus esperanzas, con o sin temperamento. Además, hay un defensa izquierdo, Nilton Santos, el defensa que tomó parte en la Copa del Mundo de 1950, capaz de mantener aún un puesto en el once brasileño. También dependerá mucho de él.

¿PODRAN SOPORTAR LA MARCHA?

Mientras tanto, Inglaterra alineará a jugadores que se distinguieron en el torneo de 1950. Billy Wright, que cuenta ahora treinta y cuatro años, y Tom Finney, ligeramente mayor. Wright continúa siendo el puntal y guía de la defensa inglesa. En realidad, fué, en la Copa del Mundo de 1954, donde los seleccionadores descubrieron súbitamente que la posición mejor de Wright era como medio centro.

Por lo que a Finney se refiere, su vieja destreza con el esférico, su notable regateo, su táctica intuitiva del juego, parecen estar tan en alta forma como siempre. Ha llenado gran cantidad de posiciones en la defensa del Preston, en esta temporada, en cuyo equipo es el hombre clave. Lo veremos con seguridad en el once inglés de la izquierda, pero no es imposible que llegue a jugar de delantero centro.

Hungría tiene también un ala derecha de la mejor calidad en Josef Bozsik. Bozsik, que juega ahora con tanta astucia como siempre, se muestra bastante pesimista ante las posibilidades de Hungría, pero está seguro de ser uno de los astros para la Copa del Mundo. Con él estarían aquel espléndido guardameta Gyula Grosicz, Nandor Hidegkuti, el sagaz marcador de goles, delantero centro, y tal vez, Mihaly Lantos. Lantos fué defensa izquierdo en el equipo húngaro, que conquistó el mundo hace unos años. El entrenador del equipo, Baroti, no ha perdido la esperanza de acicalarlo nuevamente para Suecia aunque hace tiempo que no juega.

Por lo que respecta a Alemania, seleccionadores y entrenadores no han olvidado que Fritz Walter, a los treinta y tres años, fué la inspiración del equipo germano que tomó parte en la Copa del Mundo, del mismo modo que Obdulio Varela, que lleva catorce años de internacional, fué, como medio centro de ataque, el hombre clave para Uruguay. Stanley Matthews, jugaba mientras tanto, brillantemente, para Inglaterra.

El gran interrogante contra estos veteranos es el hecho de si podrán resistir la marcha del torneo, en el que los partidos se suceden en un corto espacio de tiempo. Los entrenadores harán bien en economizar sus energías. Si triunfan, hay muchas cosas que las sabias cabezas veteranas pueden llevar a cabo en una competición tan reñida. En estos veteranos puede estar la llave del éxito.

Golpes francos

En el Jaén-Atlético del pasado domingo, Zariquiegui expulsó a los jugadores Peter y Cerrillo. Pues bien, Zariquiegui ha de comparecer en Madrid para exponer, ratificar o rectificar los motivos de ambas expulsiones.

※

Da la casualidad que la próxima jornada A. de Madrid-Madrid puede ser decisiva para muchas cosas, y que Peter es jugador clave en el Atlético. Por lo demás, pueden pensar lo que quieran de la comparecencia de Zariquiegui.

※

Nosotros siempre entendimos que cuando un árbitro expulsa a un jugador lo hace constar en acta, cualificando los motivos de la expulsión. Luego el Comité calibra las causas, aplica el castigo y «santas pascuas». Pero... veremos.

※

A Lasa, sin haberlo expulsado, ni amonestado, ni ser jugador peligroso, le aplicaron seis partidos de castigo. A Peter, amonestado tres veces por Zariquiegui y expulsado, por lo menos sería doble castigo, ¿no? Pues, sí, sí.

※

Lo malo para algunos, y excelente para nosotros, es que, pese a lo de Lasa y a tantos otros [illegible], el Betis va arriba como la espuma. Aunque se [illegible] algún municipe.

※

Y el Sevilla que «s'agarrao» con ambas manos a los asideros de Primera División y no lo sueltan ni con agua caliente. Buena faena, don Diego.

※

Por lo visto, el del domingo fué el partido de despedida de Balmanyá del Barcelona. Ahora a esperar las «revoluciones» que arme don Helenio, revoluciones que son esperadas con avidez por Balmanyá, Samitier y un sin fin de seguidores.

※

El Coruña se nos va a Tercera División. En sólo dos temporadas se hunde en el foso de la Tercera. ¡Y pensar que Riazor es uno de los estadios más bonitos de España! ¡Qué pena, señor, qué pena!

SOBRIN.



MOTORISMO

Brillante clausura de la "I Rallye Camping Vespa - Feria de Sevilla"

Cena de gala en el Casino de la Exposición

Como acto final del «I Rallye Camping Vespa - Feria de Sevilla», se celebró anoche con el suntuoso marco del Casino de la Exposición la cena de gala con la que quedaba clausurada la magna concentración vespista que con señalado éxito ha organizado el Sevilla Vespa Club, con el patrocinio de Moto Vespa de Madrid. La cena, que resultó brillantísima fué epilogada con baile y la actuación de un cuadro flamenco que ofreció a los visitantes nuestras típicas danzas.

Asistieron a la cena gentilmente invitados por la directiva del Vespa sevillano, los rectores de los diferentes clubs de la localidad, reinando en todo la noche la más clara armonía y animación entre los asistentes.

El Sr. González Calvo, Presidente del Sevilla Vespa Club e infatigable organizador del Rallye, que ha constituído para él un ruidoso éxito, recibió abundantes felicitaciones.

El próximo viernes en nuestra página «Motorismo» haremos una información amplia de todos los actos en relación con el «I Rallye Camping Vespa» y Feria de Sevilla.

Ultima hora deportiva

Kopa jugará en la Selección francesa

Madrid 23.—La Junta directiva del Real Madrid, en su última reunión, ha autorizado al jugador Kopa, para alinearse con la selección nacional francesa en el partido de entrenamiento que celebrará en París, el día 13 de mayo, frente al Rácing parisiense. La petición en este sentido se la había dirigido al Real Madrid la Federación Francesa de Fútbol.—ALFIL.

Las quinielas

178 boletos con 14 aciertos

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXVIII jornada de Liga, del día 20 de abril de 1958:

Boletos vendidos: 3.060.688.

Recaudación: 9.182.064 pesetas.

55 por 100 de premios: 5.050.135,20 pesetas.

Reparto de premios: 2.525.067,60 pesetas, a repartir entre 178 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 14.185,75 pesetas cada uno.

2.525.067,60 pesetas, a repartir entre 3.890 boletos, boletos más aproximados de 13 aciertos, a 649,10 pesetas cada uno.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Lo que faltaba

Zariquiegui, llamado a Madrid

Para que aclare porqué expulsó a Peter

Madrid.—La Real Federación Española de Fútbol ha solicitado del colegiado señor Zariquiegui su presencia en Madrid, para hoy miércoles, a fin de que comparezca ante el Comité de Competición de la Federación Nacional para ampliar sus declaraciones en la expulsión de los jugadores Cerrillo, del Jaén, y Peter, del At. de Madrid, ya que en el acta del encuentro no están claros los motivos por los que decretó la expulsión de ambos del terreno de juego, ya que, al parecer, expresa que fué por agresión mutua cuando el balón estaba parado, para efectuar un castigo contra el Atlético, por falta de Peter.—ALFIL.

N. de la R.—¿Se teme, quizás, aplicar al jugador húngaro el castigo que federativamente merece o se pretende diluir esta sanción buscando algún recoveco que lleve a una solución de claro matiz rojiblanco? Peter fué expulsado en La Victoria por su estilo de juego bronco cien por cien, como lo fuera hace escasos días en Los Cármenes. En el anterior lance tan sólo encontró el reflejo de una jornada en la caseta. Ahora la Federación está obligada a elevar esta sanción.

Ha sido el indiscutible número uno de los árbitros españoles, Zariquiegui, el que va a conocer del lamentable acuerdo federativo que su prestigio hace intolerable. El fútbol anda ya bastante desquiciado y los errores prosiguen en la lamentable acción de la Federación Española. Ya es hora que se hagan las cosas como deben hacerse o por lo menos se intenten. Con la misma objetividad se deben estudiar cuantos casos lleguen al Comité de Competición. Si Peter ha infringido el reglamento debe pagar como lo hacen los demás y nunca ampararse en su enrolamiento en un club madrileño.

No sabemos dónde acabará esto, aunque no nos extrañará nada que como en la ocasión anterior, se encontrara una fórmula para hacer inútil la honrada manera de aplicar el reglamento. Pero esto es lamentable cuando en medio de todo esto se encuentra un árbitro de la categoría y bien ganado prestigio del navarro Zariquiegui.



FIDEL CASTRO

Este es Fidel Castro, el jefe del movimiento revolucionario cubano, que trata de derribar al régimen de Batista. La fotografía está tomada en Sierra Maestra, donde se encuentra el cuartel general de los rebeldes cubanos, y en ella vemos a Fidel Castro con barbas, cumpliendo la promesa hecha de no afeitarse hasta que consiga el triunfo total sobre Batista. (Exclusiva Paris-Match para Prensa del Movimiento)

Ezra Pound, el más grande poeta norteamericano del siglo, va a ser puesto en libertad

Lleva trece años recluído en un manicomio, acusado de traición a Estados Unidos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal). — Ezra Pound, anciano de 73 años de edad, de rostro con barbas bíblicas, el mayor poeta que quizás ha tenido este país desde Walt Whitman, va a salir ahora del manicomio de Saint Elizabeth's, cerca de Washington, donde se le recluyó hace trece años por disposición del médico judicial. Una disposición elusiva y hasta cierto punto generosa, ya que Ezra Pound estaba acusado de traición a Estados Unidos, y si se le hubiera juzgado entonces, con las histerias bélicas e ideológicas de tal época, la sentencia acaso habría sido peor...

El crimen de Ezra Pound consistió en ponerse al servicio de la radio italiana durante la última guerra mundial y difundir desde sus micrófonos unas soflamas filosóficas semipolíticas y semiliterarias que líricamente atacaban a los judíos, defendían la causa social del Eje o comparaban a Mussolini con Jefferson, un gran santón laico por estas latitudes, como tercer Presidente de Estados Unidos y padre de su partido demócrata. Así, en frío, hoy ese «crimen» no parece mucho crimen; por 1944... El Ejército norteamericano capturó a Ezra Pound en Italia; captura que, desde luego, no añadió ningún laurel a la espléndida corona de esta institución ilustre ni se lo quitó a Ezra. El hombre sostuvo que nunca había traicionado a su país, diciendo «democráticamente» lo que pensaba. Pero, en fin, Ezra Pound fué traído a Estados Unidos y aquí los magistrados, para no agravar el caso, confiaron el asunto a los médicos, y éstos dijeron, con tanta ciencia como clemencia, que el poeta estaba loco y no se le podía juzgar. A los magistrados les pareció un diagnóstico muy oportuno tratándose de un poeta; veredicto, más que diagnóstico, que les liberaba de no pocos escrúpulos, y Ezra Pound ingresó en el manicomio de Saint Elizabeth's. Allí el poeta, aunque es persona de carácter muy quisquilloso, fué tratado dulcemente y pudo trabajar a sus anchas, habiendo producido varios nuevos libros. Sus «Canos Pisanos» constituyen especialmente una aportación norteamericana muy importante a la poesía liricoabstracta de hoy, y allí, en el manicomio, obtuvo el Premio «Bollingen» de poesía, que otorga la Biblioteca del Congreso de Washington. Políticamente Ezra Pound tampoco holgó y desde Saint Elibzabeth's ha seguido difundiendo teorías e ideas para una especie de fascismo norteamericano, más de jerarquía espiritual y racial que de contenido económico, utilizando como portavoz las visitas de sus discípulos y las réplicas a las cartas de sus admiradores.

Naturalmente —hay que decirlo en elogio de la sensibilidad norteamericana— que el caso de Ezra Pound traía desasosegada a la conciencia jurídica y a la conciencia literaria de Estados Unidos, porque no se puede tener encerrado durante 13 años al mayor poeta de la nación con la disculpa de una locura que, si existe, es pacífica, y por un crimen, también pacífico, de haber un día lejano expresado sus ideas imprudente e inadecuadamente...

Así, los mayores prestigios intelectuales norteamericanos han venido presionando por la libertad de Ezra Pound, que ahora concedió el Ministerio de Justicia. Ezra Pound se trasladará a Italia, donde vivió la mayor parte de su existencia, como tantos otros escritores norteamericanos, y de allí seguirá cortejando a su musa loca, revolucionaria, de expresión genial y, paradójicamente, enamorada del equilibrio poético y social.

En cien años Estados Unidos ha tenido dos grandes poetas: Walt Whitman, durante el siglo pasado, y Ezra Pound, durante nuestra centuria. Curiosamente, Walt Whitman se hizo famoso cantando a la democracia, y Ezra Pound cantando al fascismo. Cualquiera se atreve, pues, a decir, no siendo médico, cuándo un poeta está loco...

FRANCISCO LUCIENTES.

Bill Primaveras

por Román Escohotado

Hará cosa de un año los periódicos contaron la estupenda historia de Bill Willis. Era una historia tan bonita que siempre me habría gustado volver a contarla, aunque la actualidad, como sucede ahora, no la hubiera traído de nuevo a mi mesa de comentarista.

Bill Willis —que, aunque parezca extraño, habitaba también este planeta nuestro— vivía en Londres. Contaba setenta y tantas primaveras. Primaveras, y no años. Trabajaba en unas oficinas, o unos almacenes, o unas fábricas —el extremo no aparecía claro en las informaciones— y no había hecho en su vida otra cosa que era trabajar. Era un trabajador. En época oportuna se enamoró de una muchacha. Se casaron hace cincuenta años. No han tenido descendencia. Y parece razonable lamentar el insuceso de su nido, porque la modesta casa de Bill Willis hubiera sido mala escuela de futuros hombres.

Un hogar sin hijos, y después sin nietos, habría resultado frío y triste —aparte de todo eso de la niebla londinense— en la mayoría de las circunstancias. Pero el corazón de Bill Willis era algo especial. Por otro lado, al verdadero amor le basta con una sola compañía. Medra en las compartidas soledades. Se reparte entre varios destinos —como les acontece con la jornada laboral a tantos honestos funcionarios públicos—, acaso pierde fuerza. Los Willis han sido solos a quererse, de mozos y de ancianos. La vida entera del amigo Bill se fué edificando, o derribando, con dichas y sudores muy sencillos: su casa y la fábrica; el trabajo y su buena mujer, que fué joven y ahora es vieja ya.

Contaron entonces los periódicos que Bill Willis, cuando muchacho, no había tenido mala voz. Su vecindad, por ello, no resultaba demasiado cómoda. El hombre era, sobre todo, cantarín a destiempo. Como no podía cantar en la fábrica, cantaba al levantarse, en los almacenes de Londres, al salir para su trabajo —porque en Londres las distancias son muy grandes— y al regreso a casa para dormir. Durante medio siglo la garganta de Bill Willis ha dificultado habitualmente el sueño de los hogares colindantes con el suyo.

Pero, salvados esos líricos excesos, la vida de Bill Willis parecía a todos ejemplar. Y, no obstante, Bill Willis estaba engañando a su mujer. Salía del domicilio conyugal cuando apuntaba el día y regresaba por la noche, siempre con sus arias; pero no iba a fábrica ninguna. Le habían despedido al cumplir los setenta. Hasta en la laborista Inglaterra los hombres envejecen y el trabajo no.

No dijo nada en casa Bill, el hombre. Salía y entraba, como siempre, como si todo continuase lo mismo. Se ganaba el salario cantando y pidiendo limosna por las calles. Cuando leí la noticia, hará cosa de unos doce meses, pensé que si Bill Willis —vamos a llamarle Bill Primaveras— hubiera sido joven, su aventura habría podido servir de argumento a un film sentimental. A los setenta y tantos años, naturalmente, la solución fué otra. Bill Primaveras siguió cantando por las calles, mientras que, descubierta su trampa de jilguero, sostenía el platillo de las limosnas su mujer. Hasta se hicieron famosos en Londres.

Y ahora leo, en un diario londinense, que Bill Willis se ha muerto, cuando la primavera hacía más fácil y sencilla la pobre caridad que provocaban sus conciertos.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

La Exposición Universal de Bruselas

Cada pabellón envía su mensaje al visitante

Alegría en el norteamericano, densidad en el ruso, confianza en el británico y fantasía en el francés

Bruselas. (Crónica especial). Me he paseado despacio por la Exposición Universal de Bruselas sin el afán de los primeros días de abarcarlo todo, de verlo todo. He descubierto así una nueva Exposición, una Exposición metafísica, en cierto modo escondida tras la primera, la física, que tan evidentemente se manifiesta en la arquitectura de sus pabellones, la estructura de sus obras de ingeniería o la forma y calidad de los productos expuestos. Vale la pena descubrir esta otra Exposición, en la que los diversos países ya no dicen: «He aquí lo que hago y produzco», sino sencilla e íntimamente: «He aquí lo que soy».

El mensaje que los Estados Unidos nos dan en su alegre rotonda de cristal y de hierro es un grito de alegría. Sin pedante énfasis en su prodigiosa capacidad industrial, América ha llevado a la Exposición de Bruselas una cosa tan difícil de definir como la «alegría de vivir». Todo en el inmenso tambor transparente que encierra la exposición estadounidense proclama indirectamente que el pueblo del Nuevo Mundo es un pueblo joven y poderoso, no sólo lleno de confianza en el porvenir, sino sobre todo plenamente satisfecho de la meta alcanzada. No hace falta exponer tractores pesados ni grúas gigantes. El visitante sabe instintivamente que una enorme industria pesada existe y que es ella la que produce los mil y un chismes que convierten la vida de todos los días en una vida elegante y fácil. Mas si aún le quedaran dudas, bastarán los 18 minutos que dura el asombroso espectáculo de cinema circular en el «circarama» para convencerle. América —a través de su pabellón de Bruselas— es un país que dice: «¡He llegado!» Pero que añade de también: «No pienso detenerme...»

¡Qué mensaje tan distinto el del pueblo ruso! Cierto; también aquí sentimos ante todo la indefinible manifestación de confianza en sí mismo y en el porvenir. Pero el lenguaje es diverso. Rusia dice: «No he llegado todavía», y a la vez explica que confía en estar en el buen camino. Sus palabras son de pueblo proletario que todavía no ha encontrado el refinamiento del gusto, pero que —curiosamente— ya da a entender que su anhelo es alcanzar algún día el nivel de vida del burgués. Si América nos enseña su cómodo hogar, Rusia, en cambio, nos permite echar pabellón es, de hecho, una enorme fábrica decorada para la ocasión con inhábil y tosca mano, en la que se ha reservado un par de huecos para exponer un vistazo a sus fábricas. Su el producto terminado. Aún es pobre el producto; aún da pena lo que parece ser el sueño de cada ruso en materia de hogar y de confort, al lado de lo que los americanos no sólo ya realizan o han realizado, sino incluso ya desechado. Pero Moscú también empieza a dar señales de haber rebasado en ciertos aspectos lo que hoy nos presenta cómo su ideal (por ejemplo, un pequeño hogar de tres habitaciones, baño y cocina). No sólo, en efecto, los «Sputniks» y los cohetes parecen presagiar un futuro radicalmente diferente, en el que un pueblo de ingenieros y de técnicos pedirá satisfacciones y se negará a seguir aceptando sacrificios y privaciones, sino también la moda que Rusia expone ahora por primera vez revela un profundo divorcio psicológico con relación a la puritana austeridad y mediocridad del pasado —y sin duda todavía— del presente. Algunos trajes de noche expuestos son casi tan «burgueses» (en sus líneas y audacia, aun cuando no en su calidad) como los de París. Quizás enseñen esos escotes bastante más que los poderosos tractores que montan la guardia a lo largo de las fachadas laterales del inmenso edificio soviético.

El pabellón francés aún no está terminado; aún están cerradas las puertas al público. Pero sus líneas exteriores también tienen su mensaje psicológico. Francia parece querer decir: «Mi genio es inagotable; mi audacia y fantasía, infinitas». Sin embargo, quizás sea exagerado el énfasis. Demasiado acentuada la afirmación. Como si París desease disipar toda duda de un mundo exterior inquieto ante su inestabilidad política y angustiado por lo que interpreta como signos de debilidad, recalcando lo que, en cambio, los Estados Unidos ni siquiera se molestan en señalar.

La Gran Bretaña se ofrece al visitante en Bruselas como un viejo aristócrata algo venido a menos, cuyo lenguaje, a la hora de recibir a sus huéspedes, es: «Este es mi árbol genealógico...; no necesito hacer esfuerzos de anfitrión, pues son ustedes quienes tienen el honor de ser mis inviados.» Pero también tiene otro mensaje la vieja Inglaterra. Y es éste: «No pienso dormir sobre mis laureles. Si estoy orgullosa de mi pasado no por ello quiero dejar de forjar un futuro...»

GUY BUENO.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.394 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 24 DE ABRIL DE 1958

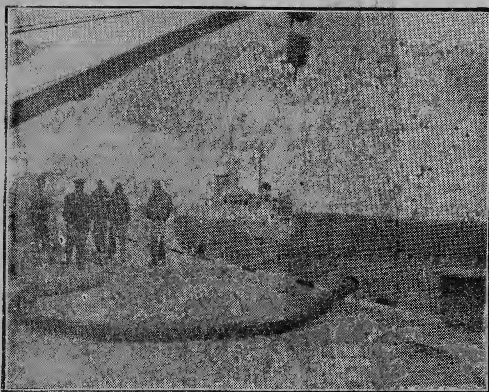
PRECIO: 1,50 Ptas.

El presidente del Perú visitará Francia

Lima 24.—El Congreso ha aprobado por mayoría de votos la autorización para que el presidente Manuel Prado, pueda abandonar el territorio nacional a fin de visitar Francia. Manuel Prado ha sido invitado por el presidente René Coty, en nombre del Gobierno francés para que inaugure la Exposición peruana de París el 20 de mayo próximo.—EFE.

Una colección de cajas de cerillas

SWINDON (INGLATERRA), 24.—Una colección de etiquetas de cajas de cerillas, valorada en cincuenta mil libras, posee el obrero George Thewall, que en la fábrica donde trabaja gana diez libras esterlinas semanales. Thelwall declaró que desconocía en absoluto el valor de la colección, que encontró en un mueble abandonado de su casa. Al parecer, fué iniciada por su abuelo y continuada por su padre. Consta de 800 etiquetas, entre ellas series completas de las primeras etiquetas impresas en Japón y Austria.



COMIENZA A FUNCIONAR EL PUERTO ARTIFICIAL DE ROTA

Rota.—El petrolero italiano «Luigia», de Génova, ha entrado en el puerto artificial que está construyendo aquí la Armada de los Estados Unidos; es el primer barco que atraca en dicho puerto. Esta ha sido también la primera vez que un buque de altura ha navegado por el nuevo canal.

El petrolero italiano ha traído gasolina de las refinerías de August (Sicilia), donde había sido refinada de petróleo bruto del Oriente Medio. Los barcos que traían antes combustible para el depósito de Rota tenían que utilizar para la descarga un oleoducto submarino instalado provisionalmente.

El capitán de fragata Franklin. B. Goodspeed, de la Armada de los Estados Unidos, jefe del depósito de combustible, ha manifestado que aunque la primera entrega no ha sido muy importante, representa el éxito de la primera prueba y ensayo del sistema de recepción de combustible.

Las bombas del petrolero enviaron la gasolina a depósitos de almacenamiento, de donde pasará al sistema de oleoductos de las Fuerzas Aéreas, que atraviesa 776 kilómetros a través de España para alimentar las bases aéreas conjuntas hispano-norteamericanas.—(Foto USIS).

Nueva carta de Kruschev al presidente Eisenhower

Dice que espera se ponga fin inmediato a los vuelos de bombarderos con carga atómica

Estocolmo 24.—«El Gobierno ruso espera que los Estados Unidos pongan inmediato fin a los vuelos de bombarderos con cargamento de hidrógeno en dirección a la Unión Soviética», dice el primer ministro soviético, Kruschev, en una carta al presidente Eisenhower, entregada el pasado martes en Washington y hecha pública ahora. Agrega la carta que tales vuelos eran como «jugar con fuego» y reitera la petición de que Norteamérica siga la línea trazada por Rusia y abandone las pruebas de armas nucleares, pues «la terminación de los experimentos nucleares haría que el mundo se sintiera más seguro». «No hay razón —continúa diciendo Kruschev— para que Norteamérica no tome ese paso». Y afirma que «un control sobre las pruebas nucleares puede llevarse a cabo fácilmente». También subraya que el cese de los experimentos por parte de Gran Bretaña y Estados Unidos «ayudaría a resolver otras cuestiones internacionales, incluído el asunto del desarme. Una vez más, Kruschef da de lado al plan de cielo abierto del presidente Eisenhower acerca de una inspección aérea de ambos lados del «telón de acero» y dice que el hacer que los aviones crucen los Estados Unidos y la Unión Soviética difícilmente servirá para que los pueblos de ambos países experimenten un verdadero sentido de seguridad y les dé paz y calma». La fotografía aérea —agrega— puede de hecho elevar la tensión más bien que reducirla y constituir un pretexto para que la Humanidad sea arrastrada a una guerra atómica aniquiladora. Por último, se refiere al plan de Eisenhower sobre prohibición de los proyectiles balísticos intercontinentales y dice que está dirigido solamente en interés de la seguridad norteamericana.—EFE.

NADA NUEVO

Washington 24.—El secretario de Prensa, James C. Hagerty, ha manifestado que «una primera lectura de la nueva nota de Kruschev no parece revelar nada nuevo. El departamento de Estado no ha hecho comentario alguno oficial sobre ninguno de los puntos tratados por el primer ministro soviético en su última carta.—EFE.

CONDICIONES OCCIDENTALES PARA UNA CONFERENCIA

Londres 24.—En los medios bien informados de esta ciudad se dice que en la nota que los aliados occidentales entregarán esta tarde en Moscú se establecen los siguientes puntos:

Preguntar a los soviets si todavía están dispuestos a celebrar conversaciones de alto nivel en Moscú.

Rechazar las insistentes pretensiones de Moscu de celebrar una conferencia con los tres embajadores occidentales separadamente e insistir que cualquier reunión preparatoria de la conferencia de alto nivel debe celebrarse con los tres embajadores simultáneamente.

Reiterar la postura occidental de que las conversaciones diplomáticas deben abordar las cuestiones de fondo que se plantean en las relaciones entre el Este y el Oeste.—EFE.

Injertan a una señora el riñón de una niña

La operación ha sido practicada con éxito en Boston

Boston, 24.—La señora Gladys Lowman, de 31 años, a quien le fué extirpado el único riñón que poseía, y le fué trasplantado el de una niña de cuatro años, ha expermentado una ligera mejoría, dentro de la gravedad, y los médicos confían en salvarla. La operación fué practicada hace 15 días y es, al parecer, la primera de esta clase, en que se utiliza el órgano de una persona sin parentesco con la afectada.

Hasta ahora sólo se ha logrado el éxito con trasplantes de órganos de gemelos idénticos y después de numerosas pruebas de comprobación.

La señora Lowman, confinada en el hospital Peter Bent Brigham, fué sometida a una serie de nuevos tratamientos médicos, destruyendo el hueso medular mediante radiación, para ser sustituído luego por otro, con la teoría de que con ello, podría llevarse a cabo el trasplante del riñón. La paciente nació con un sólo riñón y hace poco menos de un mes, encontrándose en Ohio, sufrió una hemorragia grave en dicho órgano, viéndose los médicos obligados a extirpárselo. Se le trasladó a Boston por vía aérea, siéndole colocado, previamente, un riñón artificial.

Como en el hospital se hallaba confinada una niña de cuatro años, a quien era necesario extirpar uno de sus riñones, en perfecto estado, los médicos decidieron el trasplante.

A este efecto se recuerda que doctores franceses realizaron en París una operación similar hace seis años, en un vano intento por salvar la vida a un niño de 16 años, que sufrió una grave lesión en el único riñón que poseía, al caerse de una escalera. La madre del pequeño ofreció uno de los suyos para el trasplante y la operación fué practicada en el hospital Necker, de París, el 25 de diciembre de 1952. El pequeño falleció 35 días después—EFE.

Fallece repentinamente en el expréss París-Hendaya el conde de Ruiseñada

Regresaba de Mónaco donde asistió al bautizo del heredero del trono

París 24. (Urgente). — El conde don Juan Claudio de Ruiseñada, mayordomo de Su Majestad la Reina Victoria Eugenia, y destacado miembro de la aristocracia española, ha fallecido en Tours (Francia) la pasada noche cuando regresaba a España. La muerte le sobrevino de manera inesperada.—EFE.

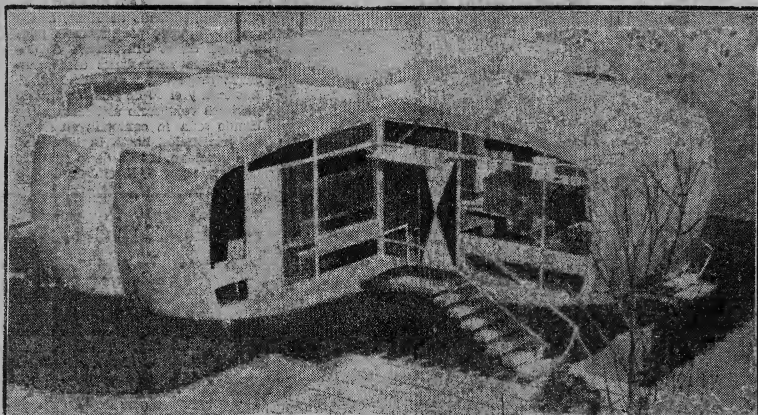
DETALLES DEL FALLECIMIENTO

Tours, 24.—El Conde de Ruiseñada, había asistido en Mónaco, como gentil hombre que era de S. M. La reina doña Victoria Eugenia de España, al bautizo del príncipe Alberto, heredero del trono de Mónaco e hijo del príncipe Rainiero y de la princesa Gracia. En este bautizo, la reina doña Victoria Eugenia actuó de madrina.

El conde regresaba de esta ceremonia a España, vía París, acompañado de su esposa, la condesa de Ruiseñada. En el trayecto entre París y Tours se sintió enfermo repentinamente. Su esposa trató de prestarle auxilio, en el departamento del coche-cama que ocupaban. No obstante, murió en brazos de su esposa, antes de que el tren llegara a la ciudad de Tours.

Se supone que se trata de un ataque

(Continúa en la segunda página.)



¿LA CASA DEL FUTURO?

BRUSELAS.—En el pabellón norteamericano de la Exposición Universal de Bruselas se exhibe este modelo de casa, construída con material plástico. Consta de cinco piezas y es un ensayo para el empleo de nuevos materiales en la construcción de viviendas.

Un funcionario de la Embajada soviética en Roma, detenido por espionaje

Le han sido ocupados importantes y comprometedores documentos

Roma, 24.—Alevander Sovolof, funcionario de la Embajada soviética en esta capital, ha sido detenido por agentes del servicio de contraespionaje «siéndole ocupados importantes y comprometedores documentos», informa la agencia Ansa, citando «círculos competentes».

No obstante, la situación actual de Sovolof no está muy clara. Una información circulada en Roma afirma que fué puesto en libertad luego de haberse acogido al «estatuto diplomático».—EFE.

Fracasa un nuevo proyectil intercontinental americano

Parece ser que estalló después de tomar altura en Cabo Cañaveral

CABO CAÑAVERAL, 24.—La Fuerza Aérea lanzó la pasada noche un ingenio combinado del cohete «Thor» y del «Vanguard», sin éxito, va que estalló después de tomar altura.—Efe.

SURGEN DUDAS

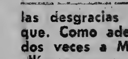
CABO CAÑAVERAL (FLORIDA), 24.—No es seguro el fracaso del gran proyectil intercontinental, combinación del «Vanguard» y el «Thor» lanzado la pasada noche sobre el Atlántico. Hasta ahora el único indicio que permite suponer el fracaso es una gran eclosión luminosa observada cuando el proyectil se encontraba a unos 400 kilómetros del lugar de lanzamiento. Después, los observadores sólo pudieron distinguir enormes chispas que caían desde gran altura.—Efe.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
JUEVES 24 DE ABRIL, 1958

Incógnitas por doquier

EL viaje de Nasser a Moscú plantea una nueva interrogante: ¿Va a estrechar sus lazos con la Rusia soviética? Los versados en temas egipcios afirman que no. Se trata de un neutralista a ultranza, convencido de que Egipto puede sacarle partido máximo a una posición de equidistancia entre los dos bloques.

Estamos por opinar de la misma manera. Y nos incita a ello el caso de Tito. Hace seis meses parecía que el mariscal de Yugoeslavia había vuelto al redil. Desde entonces se ha venido hablando de rehacer la Cominfortn sobre nuevas bases. Era la consecuencia lógica de una política de zalemas ruso-yugoeslavas, entre las que figuraban algunos sacrificios humanos importantes. Así, Molotov cayó en desgracia para servir la nueva política respecto a Tito. Molotov era el símbolo vivo de una decisión de Stalin: la de repudiar, a través del acuerdo de la Cominnforn de 1948, el Estado yugoeslavo. La caída de Molotov había sido prevista, además, cuando la pareja B. y K. visitó Yugoeslavia sin hacerse acompañar por quien tenía en sus manos el ministerio de Asuntos Exteriores. A partir de entonces comenzaron las desgracias del viejo bolchevique. Como además Tito fué hasta dos veces a Moscú y fué tratado allí como «un camarada muy querido», nadie dudaba ya de que Tito estaba nuevamente en la línea.



Los hechos de las dos últimas semanas han demostrado lo contrario. Yugoeslavia sabe que es más conveniente mantenerse entre los dos bloques, sin suscribir una adhesión total a ninguno de los dos. Curcio Malaparte habló de que en las potsguerras los vencidos mandan siempre sobre los vencedores. En esta postguerra mandan los pequeños sobre los grandes. Los pequeños, a través del neutralismo, se hacen independientes. A su vez, Nasser, discípulo predilecto de Tito, ha probado ya las ventajas de esta posición. Y de ahí que haya remarcado el anticomunismo de su política interior —manifiesto en la persecución de que son objeto los oficiales pro-comunistas del que fué Ejército sirio— en vísperas del viaje a la U. R. S. S. Y es posible que vuelva a hacer hincapié en esa dirección cuando regrese.

En el «New York Times» hemos leído un trabajo que nos sugiere mucho. Basándose en la que pudiera llamarse teoría pendular de la Historia, afirma que pronto el péndulo empezará a correr a favor de Occidente. Por ahora el neutralismo árabe se complace más en repudiar a Occidente por la sencilla razón de que Occidente le recuerda el próximo pasado colonial. Dentro de unos años se habrá quedado todo esto lejos y en cambio se recordarán las maniobras soviéticas, las presiones de Moscú, las anatemas comunistas y las hipocresías de las dictaduras del proletariado. Entonces las puertas se abrirán para Occidente. Puede que así sea y hasta que puede que haya algo en la política egipcia de los últimos meses que destila antisovietismo más o menos disimulado. Anótese a favor de la reacción el acuerdo con los accionistas de la Compañía Universal de Suez, para indemnizarles y el establecimiento de relaciones diplomáticas de la Arabia Saudita con Inglaterra —ya inminente— precisamente cuando el ascenso al Poder del hermano de Ibn Saud hacía pensar en anglofobias de toda clase.

En política muchas veces los mismos hechos se pueden presentar bajo dos luces opuestas con la consiguiente confusión. Pero algo hay de cierto. Y si no lo hay es porque uno de los peones occidentales, Francia, tiene todavía problemas gravísimos, de obscura y peligrosa solución, con el mundo árabe.

A su vez, empieza ya a notarse la presencia, en lo económico, y en Oriente Medio, de un nuevo factor: el Japón. Ya ha puesto realmente pie en el petróleo, al obtener concesiones en Irán y en Arabia Saudita y al negociar —con presumible éxito— una concesión de extraordinaria importancia con el Emir de Kuweit.

De todo ello resulta la dificultad de prever. Como nunca el mundo político internacional se mueve y se agita en virtud de una mecánica irracional cuyas reacciones no se pueden sospechar, por tratarse de un juego demasiado complicado. Y en el que participan demasiados jugadores.

Ayer se eligieron los Consejeros Nacionales de FET y de las JONS en representación de las provincias

Por Sevilla fué reelegido el teniente general Cuesta Monereo

Madrid.—Diez mil trescientos veinticinco compromisarios, representando a los Consejos Provinciales y Locales del Movimiento de toda España, eligieron ayer, sobre un total de 116 candidatos previamente proclamados, a los cincuenta consejeros nacionales que, en representación de cada una de las provincias españolas habían de renovarse en virtud de las disposiciones que regulan la composición del Consejo Nacional.

En cada una de las Jefaturas Provinciales del Movimiento tuvieron lugar las votaciones durante todo el día de ayer, resultando elegidos consejeros nacionales los militantes siguientes:

Alava, Emilio Castrillón Igarza; Albacete, Cristóbal Graciai Martínez, Alicante, Claudio Reig Botella; Almería, Miguel Vizcaíno Márquez, Asturias, Elías Lucio de Tapia; Avila Emilio Romero Gómez; Badajoz, Miguel Rodrigo Martínez; Baleares, Fernando Ramírez Palmer; Barcelona, José Maluruer Cueto; Burgos, Rafael Miranda Barredo; Cáceres, Elviro Meseguer; Cádiz, Remigio Sánchez del Alamo; Castellón, José Armengot Rocafort; Ciudad Real, Blas Tello Fernández-Caballero; Córdoba, Alfonso Cruz-Conde y Conde; La Coruña, Rafael Salgado Torres; Cuenca, José Luis del Corral Sáiz; Gerona, Silvio Sendra Rivas; Granada, Carlos Torres Cruz; Guadalajara, José García Hernández; Guipúzcoa, Miguel Sagardia Launaga; Huelva, Enrique López Márquez; Huesca, José Gistain Mora; Jaén, Leonardo Valenzuela Valenzuela; Las Palmas, Gerardo Gavilanes Verea; León, Pedro Fernández Valladares; Lérida, Ramón Fraguas Masip; Logroño, Rafael Herreros de Tejada; Lugo, Antonio Pedrosa Latas; Madrid, Carlos Ruiz García; Málaga, José Utrera Molina; Murcia, Mariano Fontes Arnáiz marqués de Orduño; Navarra, Jaime del Burgo Torres; Orense, José Luis Taboada García; Palencia, Antonio Arana Salvador; Pontevedra, Antonio Puig Gaite; Salamanca, Francisco Bravo Martínez; Santa Cruz de Tenerife, Ricardo Hogson Lecuona; Santander, Antonio Avendaño Porrúa; Segovia, Andrés Regguera Antón; Sevilla, José Cuesta Monereo; Soria, Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo; Tarragona, Francisco Aromir Torrellas; Teruel, Marcos Peña Royo; Toledo, Alberto Martín Gamero; Valencia, Adolfo Rincón de Arellano; Valladolid, Antonio Lorenzo Hurtado; Vizcaya, Javier Ibarra Bergé; Zamora, Luis Rodríguez de Miguel; Zaragoza, Antonio Capdevilla Martínez.—CIFRA.

La elección en Sevilla, celebrada asimismo ayer, recayó en el teniente general don José Cuesta Monereo, capitán general de Baleares, que de esta manera quedaba reelegido para representar a nuestra provincia en el Consejo Nacional. El señor Cuesta Monereo obtuvo una inmensa mayoría de votos de los ciento veintitrés compromisarios que participaron en la votación y que han ratificado así su confianza al ilustre militar, al que desde estas columnas hacemos llegar nuestra cariñosa felicitación.

DATOS BIOGRAFICOS DEL GENERAL CUESTA MONEREO

El Excmo. Sr. don José Cuesta Monereo, militar del más alto prestigio de la nación, nació el 5 de diciembre de 1895, ingresando en la Academia de Infantería el 28 de agosto de 1910.

Promovido a segundo Teniente fué destinado a Marruecos participando brillantemente en la Campaña realizada, para pacificar el territorio, siendo condecorado y felicitado por el Mando, por el valor demostrado.

El 20 de septiembre de 1920, ingresó por oposición en la Escuela Superior de Guerra, (hoy de Estado Mayor) de la que después del período de estudio fué promovido a Capitán de Estado Mayor.

Fué destinado a Sevilla donde posteriormente ascendió a Comandante en cuyo empleo participó desde el primer momento en la preparación del Glorioso Alzamiento Nacional.

Desde el 18 de julio de 1936, hasta la consecución de la Victoria, como jefe del Estado Mayor del Ejército del Sur, a las órdenes del General Queipo de Llano preparó y participó en todas las operaciones que se desarrollaron para la liberación de Andalucía.

Por su heróica y transcendental labor fué condecorado por el Caudillo con la Medalla Militar individual y ascendido a Coronel por méritos de Guerra.

Al terminar la Campaña fué destinado a la 3.ª Sección (operaciones) del Estado Mayor Central y al ascender a General de Brigada, pasó a la Jefatura de Instrucción del mismo y posteriormente a la Jefatura de Estado Mayor de la 2.ª Región Militar.

Al ascender a General de División fue nombrado por el Gobierno, Delegado General de la Alta Comisaría de España en Marruecos, realizando una gran labor de acercamiento hispano-marroquí.

Fué nombrado a continuación General Jefe de la División 22 y Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, mereciendo la confianza y gratitud de sus municipios por la grande y fructífera labor desarrollada.

Ascendido a Teniente General en 31 de enero de 1957, fué nombrado Capitán General de Baleares cargo que ocupa en la actualidad.

Está en posesión de la Medalla de Plata de la Ciudad de Sevilla.

En abril de 1955, fué elegido Consejero Nacional del Movimiento en representación de la provincia de Sevilla, cargo para el que ayer ha sido nuevamente reelegido.

Ha muerto la reina de los gitanos

Lendinara (Italia) 24.—Ha fallecido en su tienda, Mimí, la anciana reina de los gitanos, víctima de una enfermedad del corazón. El anuncio de su muerte fué hecho a una multitud de gitanos, reunidos alrededor de la pequeña tienda, a las 7,45 de la mañana, hora en que se produjo el desenlace. Inmediatamente se reunió un «consejo de regencia» para decidir su sucesora y valorar su fortuna en pendientes, brazaletes y pulseras de oro, que algunos estiman en más de veinte millones de liras.

Los parientes de Mimí, algunos de los cuales llegaron de países tan lejanos como Portugal, pasaron la noche velando a la enferma, mientras la lluvia caía sobre la lona de la tienda. Cuando sobrevino la muerte, los gitanos salieron de la tienda y elevando los brazos al cielo, comenzaron a lamentarse a grandes gritos, según es costumbre en su raza.—EFE.

Fallece repentinamente...

(Viene de primera página).

cardíaco. Inmediatamente de sucedido el hecho, fué avisado el hijo mayor, don Alfonso Guell y Heredia Spínola, que se encontraba en la finca de El Alamín, en la provincia de Toledo. En Tours se reciben noticias de que don Alfonso Guell ha salido inmediatamente con varios parientes y amigos hacia la citada ciudad francesa.

El cadáver será llevado a Comillas, donde será enterrado en el panteón familiar. No obstante, todavía no se sabe cuando llegarán a San Sebastián los restos mortales.

DATOS BIOGRAFICOS.—Don Claudio Güell y Churruca, conde de Ruiseñada, nació en Barcelona el 13 de abril de 1907. Era hijo del recientemente fallecido marqués de Comillas, que fué alcalde de Barcelona, y biznieto del ilustre financiero don Antonio López, fundador de las principales empresas españolas en el último cuarto de siglo. Su abuelo, el segundo marqués de Comillas, cuyo proceso de beatificación se halla en curso en Roma, ha sido la más sobresaliente personalidad de la España del reinado de doña María Cristina de Habsburgo, y una de las más principales del de S. M. don Alfonso XIII.

Después de cursar sus estudios de bachillerato cursó la carrera de Derecho, doctorándose en la Universidad Central, de Madrid. Amplió sus estudios en Inglaterra, en Westgate, condado de Kent, donde realizó estudios preparatorios para ingresar en la Universidad de Oxford. Tuvo actuaciones destacadas en la preparación del Movimiento Nacional y el 18 de julio de 1936 se presentó voluntario al Ejército, haciendo toda la campaña en las filas nacionales, hasta la liberación de Barcelona, a raíz de lo cual fué nombrado por S. E. el Jefe del Estado vicepresidente de la Diputación Provincial de Barcelona.

En 1940, debido a sus cargos de diputado provincial y vocal del Consejo Económico de la Compañía Trasatlántica, solicitó su licenciamiento del Ejército. Durante las operaciones del río Segre, en 1938, sufrió heridas de guerra, concediéndosele por su brillante actuación la Laureada colectiva de San Fernando, Medalla de Sufrimientos por la Patria, tres cruces rojas, dos de guerra y la Gran Cruz de la Mehdauia.

Una vez terminada la Guerra de Liberación, se dedicó preferentemente a los trabajos en pro de la normalización de la Compañía Trasatlántica. A tal objeto había realizado diversos viaje a América para conocer a fondo el negocio marítimo e inspeccionar los servicios que él presidiría.

En la actualidad, el conde de Ruiseñada presidía la Compañía Trasatlántica Española, S. A.; la Sociedad Hullera Española, el Banco Atlántico, los Astilleros Corcho Hijos, S. A.; la Compañía Exportadora Española; Compañía Petrolífera Ibérica, S. A.; Compañía Trasatlántica de Hoteles; Industrias Agropecuarias del Tajo, S. A.; Transportes Intercontinentales, S. A. (T. I. S. A.); Agencia de Viajes Ultramar-Express, y era vicepresidente del Comité de Madrid del Banco Vitalicio y de la Compañía de Tabacos de Filipinas.

También era el conde de Ruiseñada consejero del Banco de España, del Banco Central, de Motor Ibérica, de Carburos Metálicos, Compañía General de Asfaltos Asland y Portland, de Marismas del Guadalquivir, de Mutualidad General Agropecuaria, Compañía de Carbones, de Industria y Navegación, de Saltos del Nansa, de Carinsa, del Marítima del Atlántico, de Naviera Azor y de Hullera de Ríoscuro, S. A.—EFE.

Hoy comenzaron los I Juegos Deportivos Sindicales

La Olimpíada del Trabajo se inició con doce series de cien metros lisos

Madrid 24.—Las distintas pistas y campos que hoy se ponen en funcionamiento de la ampliación del Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», se han visto esta mañana llenas de público que acudió al encuentro inicial de los Juegos Sindicales Deportivos en una mañana de auténtica primavera, magnífico encuadre de esta gran Olimpíada del Trabajo.

En la pista de atletismo del Parque Sindical «Puerta de Hierro», tuvo lugar la primera jornada de las pruebas atléticas de los Juego Deportivos Sindicales, en las eliminatorias de 100 metros lisos se disputaron doce series, cuyos ganadores fueron los siguientes:

Angel Beja (Coruña), 12'.
Juan Sánchez (Tenerife), 11,9'.
Vicente Cerbera (Valencia), 12,7'.
Alfonso Abril (Valladolid), 12,7'.
Juan Cornella (Barcelona), 12'.
José Vázquez (Cádiz), 11,6'.
José Villaverde (León), 12,3'.
Pedro Infesta Gutiérrez (Valencia), 12,2'.
Pablo Cristóbal (Segovia), 13'
Jesús Domínguez (Zaragoza), 12,3'.
Ramón Anfrons (Barcelona), 12,5'.
Manuel Beltrán (Castellón), 12,3'.—CIFRA.

Ultima hora deportiva

Sólo dos partidos a Peter y Cerrillo

Madrid 24.—Peter, del Atlético de Madrid, y Cerrillo, del Real Jaén, expulsados el pasado domingo del campo de La Victoria por el colegiado señor Zariquiegui, han sido sancionados por dos partidos oficiales por el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol.—ALFIL.

Norteamérica probará en el Pacífico un "rayo atómico"

Constituirá una tupida red protectora contra los proyectiles balísticos intercontinentales

Durante los últimos meses, la Unión Soviética realizó diversas experiencias termonucleares que registraron los observatorios japoneses y los distintos puestos secretos de alarma establecidos por los Estados Unidos en torno a la U.R.S.S. Según la autorizada opinión de los técnicos, los rusos probaron, además de pequeñas bombas de hidrógeno, otras de gran poder destructivo. Pero apenas terminaron tales pruebas, los soviets anunciaron que estaban dispuestos a suspender sus futuras experiencias atómicas y de hidrógeno si los occidentales renunciaban a las suyas. Con anterioridad, la Unión Soviética había protestado contra los nuevos ensayos estadounidenses en el Pacífico.

La propuesta no ha sorprendido a nadie. Ha surgido después de las referidas pruebas soviéticas y sobre todo, tras haber ensayado los rusos un proyectil balístico intercontinental que aún no poseen Estados Unidos. Precisamente entre los nuevos ensayos termonucleares norteamericanos figura la prueba de un arma eficaz contra dichos proyectiles balísticos, arma que parecen haber perfeccionado ya los especialistas estadounidenses. Como puede verse, la propuesta soviética no es sino una maniobra, tendente a impedir, de una parte, las experiencias termonucleares norteamericana, y de otra, a hacer exclusivamente responsables a los occidentales de todos los riesgos que puedan derivarse en el futuro de una intensa radiactividad.

¿En qu consistieron realmente las experiencias rusas con bombas de gran poder destructivo? Dos hombre de ciencia japoneses, el doctor Yokohama y el profesor Saito, han declarado que en las lluvias caídas sobre Tokio en los últimos tiempos habían descubierto huellas de uranio natural, esto es, de «uranio 238», lo que propaba que los soviets habían provocado la explosión de una bomba de tipo «3-F». Se designa con tal nombre una bomba que «funciona» sucesimente por fisión, por fusión y de nuevo por fisión. Escribe Gerard Protos en «L'Aurore» que una bomba «3-F» se compone de una bomba «A» (uranio 235 o plutonio), cuya fisión provoca la fusión de los átomos del hidrógeno pesado (deuterio), como una bomba «H». Pero ésta se halla «envuelta» en uranio natural que a su vez es objeto de un fenómeno de fisión. Las declaraciones de os científicos japoneses sobre la posesión por los rusos de bombas termonucleares superpotentes las confirmó poco después el senador Hubert Humphrey.

¿Qué sabemos, en cambio, acerca de la serie de ensayos norteamericanos en el Pacífico? Pues conocemos, sobre poco más o menos, la diversidad de las experiencias previstas: 24 explosiones nucleares propiamente dichas y lanzamiento de un «proyectil antiproyectil» que colocará una bomba de hidrógeno a más de 100 kilómetros de altitud. Sin embargo, a lo que se concede mayor importancia es a los ensayos de «proyectil antiproyectil» y a determinadas experiencias con «bombas limpias»; e decir, con bombas que no proyecten residuos radiactivos, empeño en el que, según se afirma, fracasaron recientemente los soviets.

Ya a raíz del primer lanzamiento por los rusos de su proyectil balístico intercontinental —agosto del pasado año—, los Estados Unidos hicieron público que estaban perfeccionando un medio defensivo eficaz contra dicha arma, calificada por entonces de «arma absoluta». Hoy Norteamérica se encuentra en condiciones de enviar al espacio, en la dirección de un proyectil, un antiproyectil provisto de cabeza atómica. Tal antiproyectil no es sino el bombardero-robot «Bomarc», susceptible de destruir toda una flota de aviones o de proyectiles enemigos mediante una simple explosión termonuclear «en sus cercanías».

En las próximas pruebas del Pacífico, los norteamericanos van a probar lo que los especialistas denominan «Rayo atómico». Parece consistir éste en una corriente de neutrones de una energía de 17.500.000 voltios, engendrada por la explosión de una bomba de hidrógeno y animada de alta velocidad. Como a partir de los neutrones apenas si tropiezan con la resistencia del aire, tales partículas acaban por transformarse en diminutos satélites artificiales de una duración indefinida que como «detonadores» infinitesimales serán capaces de provocar la destrucción de cualquier ojiva o cabeza de proyectiles balísticos intercontinentales. En una palabra, los neutrones liberados formarían a modo de una tupida red protectora que envolvería a la Tierra.—J. B. M.

(De «Arriba»).

Posibilidad de que mejoren las relaciones entre Washington y El Cairo

Dulles dice que Norteamérica intenta estar de acuerdo con la política de Nasser

EL CAIRO. (Crónica especial). — La política norteamericana en general y Mr. Dulles en particular, son poco populares en Egipto. Prefiero no construir teorías, sino exponer lo que cada sector piensa y las causas de sus agravios. Comencemos por los europeos que mantienen todavía una eficiente armazón de pequeños comerciantes, técnicos, dueños de hoteles, directores de Empresas, dispuestos a adaptarse a las nuevas condiciones de un país que dejó de ser un coto más o menos colonial. ¿Qué reprochan a los norteamericanos? En su opinión, no entienden una sóla palabra de la política y de las reacciones del país, y con su falta de comprensión acabarán por echarles en brazos de Rusia. Sigamos por la minoría europea, que no se adapta y que ha liquidado o está tratando de liquidar sus negocios para replegarse sobre Australia o América del Sur. Estos esperaban que en octubre de 1956 los norteamericanos se hubieran convertido en los capitanes de una nueva Cruzada para restablecer, marchando desde Port Said y Suez al Cairo, el «prestigio del hombre blanco» en colaboración con los paracaidistas ingleses y los fusileros marinos franceses. Este grupo, superoccidental, es el que más sarcásticos juicios formula sobre la política de Washington, casi, casi, tan duros como los que hace la Prensa egipcia antioccidental.

POSIBLE CAMBIO EN LA POSTURA NORTEAMERICANA

En cuanto a la gran masa del país, aquí como en ningún otro lugar del globo, opina lo que opinan los periódicos.

Y la Prensa egipcia opina —y dibuja, sobre todo— con vitriolo. Un proverbio árabe dice que no se puede aplaudir con una sóla mano, y Egipto le reprocha fundamentalmente a Estados Unidos el que intenta aplaudir con la mano derecha a los Gobiernos del Pacto de Bagdad y a los que le otorgan concesiones petrolíferas y con la mano izquierda trata de asfixiar política y económicamente a la R. A. U., pretendiendo no hacer ninguna de ambas cosas, pero creando una atmósfera de división entre los pueblos árabes. En estos días se ha dado aquí gran difusión a la entrevista concedida por Foster Dulles al periódico «Washington Post». Especialmente destacan la afirmación de Dulles de que, «en su opinión, creía que los Estados Unidos intentaban estar de acuerdo con la política del Gobierno de Gamal Abdel Nasser». Por vaga e imprecisa que sea esta declaración, resulta bastante distinta de la que hizo últimamente el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Congreso, Theodore Green. ¿Está cambiando la orientación norteamericana con relación a Egipto? La puerta entreabierta a que he aludido al hablar de los juicios de Nasser sobre la política norteamericana, parece que se abre un poco más.

Si Washington quiso aguardar para iniciar el cambio a las reacciones de sus tradicionales apoyos en Oriente Medio, es probable que los acontecimientos de la Arabia Saudita y la falta de calor popular de la Federación Hachemita habrán contribuido a variar la óptica de Dulles. Las fricciones entre ambos países radican en los millones de dólares egipcios congelados en Estados Unidos desde la época de la nacionalización del Canal, medida que El Cairo califica de guerra económica. La consecuencia más visible de este bloqueo es la baja vertical de las importaciones egipcias procedentes de Norteamérica y la orientación de su corriente comercial hacia la U. R. S. S. y el bloque soviético.

Ahora bien: una Comisión egipcia negocia con estos últimos países —en Roma y Ginebra— un acuerdo sobre la indemnización a la antigua Compañía del Canal y las reparaciones por daños de guerra. En cuanto estas cuestiones se solventen se llegaría a la normalización de relaciones económicas entre Egipto, Inglaterra y Francia. En lo que se refiere a Inglaterra, Londres estaría dispuesto a desbloquear 40 millones de libras, con la reserva de guardar el resto hasta el acuerdo definitivo. Con Francia, el acuerdo es ya casi total, salvo en lo referente a la indemnización; Egipto exige 35 millones de libras egipcias y París ofrece ocho millones. Paradójicamente, las dificultades aparecen mayores del lado de Norteamérica, aunque en apariencia Washington fué el menos interesado en la nacionalización del Canal y apoyó a Egipto durante la agresión tripartita. En realidad, sobre ese bloqueo se basa la política de Dulles para Oriente Medio, de agarrotamiento del expansionismo de Nasser. Levantarlo sería confesar el fracaso de esta política, aunque a estas alturas obstinarse en mantenerlo puede resultar aún peor que el fracaso. Después de la experiencia de la Arabia Saudita, es probable que Dulles desee rectificar antes de que la fermentación popular en Irak, Jordania y el mismo Líbano echen abajo toda la política norteamericana en Oriente Medio. En El Cairo se tiene esta sensación. No se ha pasado hasta ahora de las buenas palabras, se dice como comentario al cambio de tono de Dulles en sus declaraciones: «Esos bienes egipcios en dólares que se mantienen bloqueados por Norteamérica no constituyen para nosotros una cuestión de vida o muerte. El embargo no afecta en nada al esfuerzo de industrialización del país, y lo mismo podría decirse de su liberación, que no sería de ningún efecto en el movimiento de industrialización. «Sin embargo, sería un gesto positivo que probará la buena voluntad de Mr. Dulles», comenta «Al Ahram». Se espera, pues, un gesto positivo. Y esto es algo cuando desde hace meses se vivía sobre la tensión de los cotidianos gestos negativos. No creo necesario decirles lo que representaría para Nasser un cambio en la política norteamericana. Pero sí será oportuno recordar que podría mejorar las acciones de Occidente en las orillas del Nilo.

J. L. GOMEZ TELLO.

El futuro de los cohetes interplanetarios está en los fotones

Eugen Sanger ha estudiado teóricamente este tema científico

Hamburgo. (Crónica de la Agencia FIEL).—El profesor Eugen Sanger, uno de los grandes pioneros de la aeronáutica interplanetaria, muy apreciado en Estados Unidos y en Rusia como especialista en el campo de los cohetes, se ha dedicado en los últimos años a estudios teóricos. Su idea preferida es el cohete propulsado por fotones: un monstruo casi inimaginable que, según su inventor, alcanzará una velocidad semejante a la de la luz.

La estela de este cohete tendra cinco mil kilómetros de extensión y, a una distancia idéntica, todavía conservará el calor de los rayos solares en la Tierra. A los mil kilómetros de trayectoria todos los objetos inflamables serán quemados. Sanger indica que los fotones son también la clave de un arma futura, el rayo de la muerte, que haría imposible la guerra aérea. Se produciría un momento crítico si un grupo de potencias utilizase los fotones antes que otro

Es probable, sin embargo, que Occidente y Oriente consigan desarrollar los cohetes de fotones casi simultáneamente.

Sanger está convencido de que los satélites no tienen gran importancia militar al ser posible calcular exactamente su trayectoria y su órbita. En los próximos años irán apareciendo aviones con los mismos medios de propulsión, pero cada vez más rápidos. Hoy en día el límite de velocidad de los aviones ha alcanzado los cuatro mil kilómetros por hora. En 1960 se alcanzarán los 6.000 kilómetros, cinco años más tarde cerca de los 10.000 y, en 1970, probablemente los 28.000 kilómetros por hora, o sea, la velocidad que alcanzan actualmente los satélites. Aviones de este tipo, convenientemente tripulados, tomarían a su cargo la investigación del espacio. En la fase de la evolución se alcanzaría una visión completa del mundo y para los viajes intercontinentales bastarían unas horas.

La consecuencia de esta evolución sería, según Sanger, un estado que incluiría a todo el planeta. Sanger afirma que las líneas férreas provocaron la unificación de Alemania y que la aceleración de los medios de transporte modernos es uno de los más fuertes incentivos para la unificación de Europa.

El gran interés que existe en desarrollar la aviación y la conquista del espacio interplanetario lo atestigua el hecho de que en Estados Unidos y Rusia se gastan con les fines cerca de un diez por ciento del presupuesto nacional. En el futuro, la competencia elevará este porcentaje. La rivalidad técnica y científica cesará el día en que las armas de gran potencia, desarrolladas por la ciencia, imposibiliten toda y cualquier guerra aérea.

Sanger supone que en el futuro sólo desempeñarán un papel importante las naciones que se mantengan en vanguardia en estos terrenos de la técnica y de la ciencia. Una Europa unificada tendría grandes posibilidades en la competición.

A pesar de todos los estudios teóricos, los científicos e inventores no pueden vaticinar todas las consecuencias de esta evolución. El cohete de fotones quizás no venga a ser el «policía» del mundo. A lo largo de la historia se ha comprobado que, como obedeciendo a una ley casi axiomática, siempre se restablece el equilibrio entre las diferentes culturas.

Sanger tal vez tenga razón con su tesis de que la creciente población de la Tierra estará interesada en el futuro por «colonizar» otros. Además, esa empresa presupondría la acción conjunta de todas las naciones. El argumento contrario a esta tesis se basa en la afirmación de que el sistema planetario al que pertenece la Tierra no se presta a la realización de tales planes. Las especulaciones tienden a penetrar en los espacios de la Vía Láctea, o sea un espacio que los satélites todavía no alcanzan.

Acompañando a Sanger en su viaje teórico a través del espacio interplanetario, tropieza uno con resultados increíbles. Según Sanger será posible acelerar el cohete hasta que llegue a alcanzar los 300.000 kilómetros por segundo. Los tripulantes de ese cohete no tendrían conciencia de esa velocidad porque les faltarían puntos de referencia. La única posibilidad de hacerse una idea de la velocidad sería la distancia entre los astros junto a los que se pasara en ese viaje vertiginoso. Dentro del cohete no se podrían aplicar las leyes físicas vigentes en la Tierra. El tiempo transcurriría, por así decir, más aprisa. El vuelo hasta un astro que diste mil años luz, requeriría, a la velocidad de la luz, exactamente m años. Se observaría, sin embargo, un efecto que Albert Einstein llamaba de dilatación relativa. Einstein expresó su teoría utilizando el ejemplo de que el movimiento del reloj es más lento para un observador parado que para un observador en movimiento. Como consecuencia de la «dilatación», el trayecto será considerablemente más corto. En el ejemplo citado, los mil años estarían reducidos a unos once años escasos. Esta abreviación afectaría a la tripulación del cohete y no a los habitantes de la Tierra, para los que pasarían efectivamente mil años hasta que el cohete llegase al astro scogido como meta.

Si Einstein y Sanger tienen razón, los hombres que despidiesen a la tripulación del cohete nunca más volverían a verla. Cuando mucho, a los 2.000 años regresaría el cohete a la Tierra. Sus pasajeros, que al salir tenían 20 años, volverían con 42 años. Como en la Tierra el tiempo habría pasado más aprisa, llegarían al cabo de 2.000 años terrestres y, posiblemente, sólo encontrarían noticias de su partida en los anales de la historia.

EDUARD BAUER

Un proyecto de los editores de periódicos de Alemania Occidental: el diario tele - transmitido

Un gran competidor: la televisión

BERLIN.—(Crónica de la Agencia FIEL).—Mientras que en muchos países los editores periodísticos han adquirido acciones de las compañías de televisión, para compensar, en parte por lo menos, el perjuicio que el nuevo medio de comunicación de noticias les causa, sus colegas alemanes han empezado a reflexionar sobre la evolución futura del asunto. Hay motivos para creer que, en un futuro próximo, la televisión supere en Alemania, a la radio, en cuanto a su acción sobre el gran público. Dentro de algunos años puede producirse una situación en la que la televisión sea el medio de propaganda más eficiente. Se teme que la televisión venga a reducir considerablemente la pubicidad a través de la prensa, que perdería así uno de sus más fuertes apoyos. Actualmente esta evolución tropieza, pero no se sabe por cuanto tiempo, con la resistencia de los dirigentes de la radio y la televisión, que se oponen a la publicidad en gran escala. Hay que señalar que las emisoras alemanas, son, en Alemania Occidental, organismos absolutamente independientes, tanto del Estado como de los particulares. Están dirigidas por consejos en los que están representados los más importantes sectores de la vida cultural y política. Sus ingresos, relativamente elevados, aseguran la independencia económica absoluta.

No faltan partidarios de una reforma del actual sistema. En su opinión, se debería favorecer la fundación de emisoras en régimen puramente comercial. Los editores de periódicos de Alemania Occidental están actualmente empeñados en un proceso de concentración. luego actuarán según las circunstancias. La prensa local, y el fenómeno es característico de toda la Europa Central, registra una disminución considerable de su influencia.

Editores dinámicos, y con capitales considerables, se ocupan de proyectos de gran envergadura, que giran alrededor de la idea de un diario tele-transmitido. El sistema preconizado permitiría prescindir de las rotativas y del honeroso servicio de distribución. El periódico llegaría a domicilio a través de las ondas hertzianas. La rapidez extraordinaria garantizaría la absoluta actualidad de las noticias. Se argumenta que sólo de esta forma conseguiría la prensa alcanzar un nivel digno de la segunda mitad del siglo 20.

El diario transmitido según este sistema no constituye una utopía, pues ya fué desarrollado hace más de 20 años. Entonces se utilizaba un aparato ligado al receptor de radio. El aparato recibía durante la noche las emisiones de una emisora e imprimía el texto sobre una banda de papel que se movía lentamente, en sentido rotativo. Por la mañana, el suscritor tenía en las manos un periódico completo, con todos los artículos, informaciones e incluso fotos. El mayor inconveniente residía en que el sistema trabajaba muy lentamente, acarreando considerables gastos. La distribución por avión resultaba más barata.

Desde entonces se han desarrollado varios sistemas que reducen el periódico de transmisión a algunos minutos. Uno de estos sistemas permite, por ejemplo, transmitir mil páginas en poco más de dos minutos. Pero este sistema no se prestaba a la divulgación en gran escala. Sin embargo, se han construido ya otros aparatos de funcionamiento sencillo y relativamente baratos.

Un miembro de la dirección de la «Deutsche Nachrichter A. G.», declaró recientemente, en Francfort, que la solución estaría en fotografiar la página transmitida por televisión Bastaría una hoja de papel de revelado y seco. El diario tele-transmitido no tendría una edición diaria, sino varias, distribuídas de la forma más conveniente a lo largo del día. El futuro dirá si el público estará de acuerdo en renunciar a su gran amigo, el periódico, para recibir las noticias por esa vía.

WARNER SANMANN

Un puente sin historia

por Ignacio María SANUX

Las aguas del Sena se dejan acariciar por el viento y el viento las acaricia con tal serena pasión que las aguas se quedan quietas y sólo los avezados contempladores del río conocen el verdadero sentido de la corriente. El agua no se ofrece, sin embargo, como un espejo que espera nuestra imagen; la superficie, que interiormente tiembla, es parecida a las olas rezagadas que vuelven sobre sí mismas, que se contradicen e intentan deshacer, nostálgicamente, su camino.

Ver el río desde las márgenes, es plantearse la contemplación parcialmente mientras confabulamos los ojos con la abigarrada humanidad que transita por los muelles. Pero ver el río desde un puente, es objetivar la contemplación que ya no puede ser banal o sectaria porque un puente emparenta nuestros ojos con la insoslayable poesía.

Acaso las márgenes del río —digo, del Sena, mientras discurre por París— tienen la culpa de que los puentes sólo sirvan para pasar por ellos sin invitarnos a permanecer en ellos. Las márgenes son el primer encantamiento en la hora imprecisa del sortilegio. Pero más allá de la elemental poesía, cantada en largas teorías de besos, queda el puente, todos los puentes, clamando su superior verdad y también su innegable abandono hecho con las huellas de la soledad.

Alguno de los treinta y dos puentes que el Sena alza proclamando la gloria de París tiene ya diez siglos. Pero las fechas son muy inexactas. No pasa una centuria sin que los puentes se restauren, se amplíen, se cambien. Sobre las piedras recientes, tras las piedras vencidas por el tiempo hay una larga historia que después de la aparición reciente de un libro, será ya una historia sin demasiados secretos Comentar este trabajo desde la consideración bella de un álbum de fotografías resulta conmovedor. Hacerlo con la lente erudita, posiblemente carezca de interés. Al menos no tiene un interés general. Pero, según me han dicho unos amigos, existe uno de estos treinta y dos puentes que en realidad no tiene historia. La cosa me ha extrañado. Por dos razones: la primera, porque es un puente muy feo; la segunda, porque se trata del puente más universal que París posee. Hablo del puente de Mirabeau. Uno más entre tantos, dirá el lector. Pero uno menos a la hora de citar eruditos. Sin embargo, como les decía, éste es el puente más universal. La culpa la tuvo Apollinaire, poeta prácticamente desconocido en gran parte de su obra, pero que logró una selecta popularidad a través de un poema que habla de la forma más sencilla y elemental de que el Sena discurre bajo el puente de Mirabeau, parecidamente a como en la vida discurre y se escapa la alegría. Decía también el poeta que era preciso que nos acordásemos de que la alegría llegaba después de la tristeza. Aún hay más en este poema que no nos atrevemos a traducir. Habla del puente de los brazos, de lo que transcurre bajo el puente de los brazos. Ustedes comprenderán que el poeta habla del amor y el amor, en este caso traspasado por una infinita ternura, es capaz de inmortalizar la piedra, meta que no logra siempre la Historia, pese a su aire de decidida superioridad.

Este puente sin historia pero con poesía, concreto y distante, real e imaginario, es acaso el que mantendrá durante más siglos sus victorias sobre la caducidad de los puentes, sobre la calmosa insidia de los ríos, sobre la quieta y peligrosa presión de las corrientes.

Otros que vayan al puente, como fuí yo hace años, podrán hablar de su vulgaridad y podrán desdeñar su poesía. Pero no podrán soslayar, si bien se mira, la lección de este poema de Apollinaire que al enumerar el orden de la vida, sitúa la alegría en el último término, casi en la linde del más allá, siempre fluyendo, firme sólo con el recuerdo y con la esperanza. Seguramente sin presente. O cuando más, con un presente que se escapa, incesantemente.



TOROS

Ultima de Feria en la Maestranza

Triunfo de Curro Girón que cortó orejas

COGIDA DE JAIME OSTOS

Con otro lleno rebosante se celebró ayer tarde en la Maestranza la sexta y última corrida de la feria de abril sevillana. Ni que decir tiene que a la hora de hacer el paseillo las cuadrillas, la plaza registraba otro llenazo imponente.

A consecuencia del percance sufrido la tarde anterior por Antonio Ordóñez, el cartel sufrió modificaciones, siendo sustituído por Rafael Ortega Completaban el cartel el venezolano Curro Girón y el ecijano Jaime Ostos

Se corrieron toros del señor marqués de Villamarta, de bonita lámina y trapío, bravos y codiciosos, siendo ovacionados en el arrastre y pidiéndose la vuelta al ruedo del cuarto de la tarde, un hermoso ejemplar y con muchas arrobas en los lomos. El escrupuloso ganadero, que ocupaba un palco, se vió obligado a corresponder a los aplausos del público en repetidas ocasiones durante la celebración del festejo.

El balance de la corrida final de la feria fueron dos orejas para Curro Girón, por sus dos faenas; la vuelta al ruedo para Ortega, por su magnífica estocada al que abrió plaza, y la nota desagradable de la cogida del pundonoroso torero de Ecija, Jaime Ostos.

RAFAEL ORTEGA.—Tuvo el torero de la Isla una tarde afortunada en la corrida de ayer, en que sustituía a Ordóñez, por no encontrarse en las debidas condiciones físicas.

Ortega lanceó con su peculiar estilo al que abrió plaza, estrechándose en cuatro lances de gran calidad que se ovacionaron.

Brinda la muerte de su bravo enemigo al público y comienza con dos pases por alto buenos, embarcando a su enemigo en cinco naturales plenos de dominio y arte, ligados con el de pecho. El isleño sigue pisando siempre el terreno de los maestros y con singular maestría instrumenta pases en redondo muy buenos, cruzado materialmente con el toro, naturales cerca y el de pecho, entre ovaciones y mata de soberbia estocada que hace rodar sin puntilla. Entre ovaciones dió la vuelta al ruedo, pidiéndose la oreja de su enemigo por algunos sectores de la plaza.

A su segundo, soberbio ejemplar, lo recoge con seis monumentales verónicas y remata de media colosal, levantando ol público de los asientos. Ante las generales ovaciones, Ortega saluda montera en mano, mientras la música toca en su honor.

Brinda la muerte de la res a Fuentes Bejarano y tras doblar con singular maestría al animal, se estira en una serie de naturales de irreprochable calidad, dominando y templando superiormente a su enemigo. Sigue torerísimo y dominador con derechazos de superior calidad, otros por alto y de pitón a rabo y mata de estocada extraordinaria que arranca clamorosas ovaciones. Arrastrado su enemigo, al que se ovacionó, Ortega dió la vuelta al ruedo saludando desde el tercio.

CURRO GIRON.—El triunfador de la tarde de ayer ha sido el venezolano, que ha cuajado dos excepcionales faenas de muleta, coreadas por el público, entre ovaciones y los acordes de la música.

A su primero lo puso en suerte con unos lances ajustados que se aplaudieron, siendo nuevamente ovacionado al quitar por chicuelinas muy ajustadas.

Girón toma los palos y prende dos soberbios pares tras artística preparación y termina con un tercero metido en tablas, siendo premiada su labor con generales ovaciones.

La faena de muleta fué de superior calidad. Comenzó con tres pases por alto buenos y seguidamente instrumenta cuatro derechazos soberbios ligados al de pecho. Sigue con nueva tanda sobre la derecha y por alto ajustadísimos rematando con un molinete, escuchando ovaciones y oles. A los naturales apretadísimos, pisando un terreno difícil de superar, siguen los en redondo magníficos, y otros citando con el cuerpo a un palmo de los pitones de la res. Las ovaciones son atronadoras y la música suena en su honor. Molinetes, adornos y de otras marcas, preceden a una soberbia estocada de la que el bicho rueda. A petición unánime se le concede una oreja, con cuyo trofeo dió la vuelta al ruedo.

En su segundo, un toro que llegó muy quedado a la muleta por el castigo recibido, realizó faena temeraria, fundiéndose con su enemigo tanto en los derechazos soberbios, los naturales, de pecho, adornos y de otras marcas, que el público, electrizado, ovacionó incesantemente. La música le acompañó durante toda la excepcional faena, realizada entre los pitones de su enmigo. No acertó con el estoque a la primera intentona, y perdió las orejas que tenía tan merecidas, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones, con saludos desde el tercio.

En el que cerró plaza, que mató por cogida de Ostos, lanceó ajustadísimo entre grandes ovaciones, repitiéndose éstas en la colocación de tres pares de banderillas, uno de ellos dándole todas las ventajas a la res.

Brindó Curro al público y cuajó otra fana excepcional seguida toda ella con extraordinario interés por el numeroso gentío que llenaba la plaza La música se mezclaba con las atronadoras ovaciones y oles entusiastas Derrochó en este toro un valor insuperable y un arte extraordinario. Toda la faena fué sencillamente genial Los derechazos, naturales, adornos, de pecho, molinetes y de otras marcas, fueron magnífico prólogo a la soberbia estocada que dió en tierra con su enemigo. La plaza se cubrió de pañuelos y la presidencia le concedió una oreja de su enemigo, con cuyo merecidísimo trofeo fué paseado a hombros por el ruedo.

JAIME OSTOS.—A muy alto precio pagó el pundonoroso torero ecijano su afán de triunfo. ¡Esto ocurre siempre a los buenos!

Ostos lanceó a su primer enemigo con una serie de verónicas monumentales y artísticas que se ovacionaron largamente. Luego quitó por chicuelinas primorosas, templando y mandando superiormente, repitiéndose las ovaciones en su honor.

Lá faena de muleta del ecijano, al toro que más tarde había de cogerle, fué de excepcional calidad y toda ella premiada con ovaciones y los acordes de la música.

Tras un ligero e inteligente trasteo comenzó con una serie de naturales magníficos, plenos de majestad y belleza. Sigguió Ostos valentísimo con nuevas series sobre la zurda de superior calidad entre clamorosas ovaciones y oles, intercalando algunos desplantes, adornos y pases sobre la derecha muy toreros y garbosos. Insistió más y más sobre la izquierda, instrumentando pases soberbios que se aclamaron y al confiarse demasiado, el bicho le enganchó y le volteó aparatosamente, corneándole en la arena. La cogida sobrecogió al público que seguía la faena con entusiasmo, corriendo entre el público la noticia a los pocos momentos de que el animal le había inferido una cornada profunda. En brazos de la asistencia y de su apoderado señor Sánchez Mejías, fué trasladado a la enfermería. Despachó a la res Rafael Ortega, de pinchazo, media y el descabello.

Los toros dieron un promedio de peso en canal de 283,7 kilos.

REMIGIO RUIZ

LA HERIDA DE OSTOS

Jaime Ostos fué asistido en la enfermería de la plaza de una herida en la parte externa, tercio superior del muslo derecho a nivel del pliegue glúteo, con tres trayectos. Uno hacia arriba y afuera que interesa músculo biceps y glúteo mayor, que alcanza el cuello del fémur, otra hacia arriba y adentro que interesa músculos glúteos mayor y menor, alcanzando escotadura isquiática, seccionando arteria y vena glútea que provoca gran hemorragia y contusiona el nervio ciático. La primera tiene un trayecto de diez centímetros y la otra de 25. Hay otra tercera trayectoria hacia abajo y afuera, que sólo alcanza tejido celular. El pronóstico es grave.

Jaime Ostos pasó las primeras horas de la noche bastante molesto, pero durante la madrugada y mañana de hoy ha experimentado alguna tranquilidad, dentro de la gravedad de su estado.

Rafael Jiménez Chicuelo y Antonio Ordóñez, mejoran también de las cogidas sufridas en la quinta corrida de feria. A todos deseamos un rápido restablecimiento.

Acto académico en la Universidad con motivo de la Fiesta del Libro

Disertarán don José Montoto y don Miguel Royo

Mañana, a las ocho de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad (calle Laraña, 3), y con motivo de la Fiesta del Libro, se celebrará un solemne acto académico en el que intervendrán el director de la biblioteca universitaria don José Montoto y González de la Hayuela, sobre el tema: «Labor el Estado en orden a la difusión del Libro» y don Miguel Royo Martínez, Catedrático de la Facultad de Derecho y Comisario de Proteción Escolar que disertará sobre: «Juicios y curiales en las obras de Cervantes».

Exposición de guitarras en Buenos Aires

Madrid.—La I Exposición de Guitarras ha sido inaugurada en Buenos Aires. Este instrumento fué llevado por los españoles en el siglo XVII, y ha echado fuertes raíces en la Argentina. Principalmente, en las provincias del Norte, es tan popular como pueda serlo en Andalucía. Y lo mismo sucede en la capital y su provincia. La guitarra es elemental para el tango y para las canciones y los bailes vernáculos.

La Asociación Guitarrística Argentina —informa «El Alcázar»— ha conseguido reunir en ese certamen instrumentos bien curiosos: guitarras de cabeza tallada, de jaracanda, con clavijeros arabescos y de temas decorativos muy variados. Las guitarras de Antonio de Torres son valiosísimas, sobre todo las que fueron fechadas en Sevilla en 1850 y 1869, siguiéndoles en importancia las da la segunda época (fechada en Almería), patria chica del artífice, a partir de 1880. También hay una guitarra obra de Juan Muñoz, en Madrid (1818), y otra utilizada por el Emperador del Japón, Hiro Hito, labrada por el «Luthier» nipón Kimpachi Miyamoto, en 1938.

Entre las guitarras expuestas figuran retratos de Tárrega, Espinel, Sor, Torres y otros maestros.—ALFIL.

... y Sevilla

Pasó la Feria

Por FERNANDO RAMOS

PASO la Feria, que nos deja a todos un poco en el vacío y acaso esta mañana, con la del Sábado Santo, sean las menos ruidosas del año a fuerza del ruido que hemos derrochado en sus vísperas. Prácticamente amanecemos como sordos y es posible que muchos tarden el resto de la semana en encajar de nuevo en la normalidad. Una Feria espléndida de tiempo, salvo la brevísima tormenta del martes, nos ha ofrecido sus dos caras a lo largo de los seis días que, en virtud de la prórroga, ha durado. Las dos caras de siempre, que no son cosa improvisada ahora: la Feria de los sevillanos y la Feria de los que vienen a pasarla. Feria que nos parece a los que estamos aquí excesivamente cara para ser popular y Feria que parece un regalo al que llega con divisas en el bolsillo, y al decir divisas entiéndase incluída la peseta, que hay también quien tiene tantas que parecen divisas. Y, en efecto, la Feria es un regalo que resulta así de barato, cueste lo lo que cueste, porque es espectáculo, distracción, recreo de la vista y de los demás sentidos en tal proporción excepcional que no hay, en verdad, dinero en el mundo que pueda pagarlo. Pero la Feria es, esencialmente, una síntesis del modo de ser sevillano, algo que florece con esta esplendidez porque el pueblo es así y con su misma gracia y su misma espontaneidad sale a flote durante una semana, y en este sentido la Feria resulta demasiado cara para su propio productor, el pueblo de Sevilla.

Yo insistiré siempre en que es un problema de espacio y no descubro el Mediterráneo con ello precisamente. Problema de espacio, por cierto, que no puede resolverse ni con la fórmula de este año de hacer aún más separado, más descoyuntado, el recinto ferial ni siquiera con la fórmula de relleno del río, por muy buena que sea la intención, pues son algo más de dos hectáreas lo que necesita la Feria para volver a ser cómoda.

Permanecer aquí, en el Prado tradicional, el Prado que, en este caso, debió ser íntegramente respetado, por muy grato y muy a mano que nos quede, no hará sino agravar de año en año la situación.

La experiencia que acabamos de vivir es bien clara y expresiva en esto. Nunca hemos conocido tal masa humana en el recinto de la Feria como el domingo, pero nunca, también, hemos visto más baches de público en los demás días. El domingo, el pueblo se lanzaba a quemar su exiguo cartucho económico en el ferial pase lo que pase, y gentes de todos los pueblos y ciudades cercanos se volcaban sobre la metrópoli. Los demás días, mirando las cosas como son, hemos asistido a un proceso de abstencionismo. Yo preguntaría uno por uno a todos los sevillanos —y lo he hecho con bastantes— y estoy seguro de que una inmensa mayoría no ha ido a la Feria más que una vez, dos veces a lo sumo, aunque luego una minoría tan numerosa como para seguir dando sensación de animación no haya faltado ni un sólo día. Pero no es esta una fiesta de minorías, por muy amplias que sean, y hay que velar decididamente porque todo el pueblo de Sevilla pueda ir a la Feria cuanto le venga en gana, dando mayor colorido y prestancia al festejo entrañable. Y eso no puede conseguirse sino haciendo la Feria asequible a todos por su precio, recaudando el Municipio los mismos ingresos actuales por cesión de terrenos, sólo que repartida la carga entre mayor número de puestos; obrando terreno, si ello es posible, para toda clase de instalaciones, con lo que ya veríamos cómo la competencia abarataba; buscando, en fin, el nuevo emplazamiento de la Feria para que sea una realidad tan inmediatamente como es preciso.

Ojalá de aquí a la Feria del año próximo demos algunos pasos en firme detrás de este gran objetivo.

TROPEZONES DICE...



POS FERIA

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

A los efectos prevenidos en el artículo 44 del Reglamento de la Inspección, se hace público para general conocimiento, que ha sido designado por la Superioridad y tomado posesion de su cargo en esta Provincia el profesor mercantil al servicio de la Hacienda Pública, don Roque González Guerrero.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Con motivo de la Conmemoración del cincuentenario de la Ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión y a propuesta del mismo el Ministerio de Trabajo se ha servido disponer la concesión de prestaciones extraordinarias a los asegurados y beneficiarios de los distintos régimenes de Seguros y Subsidios Sociales.

Estas prestaciones extraordinarias, son las siguientes:

1º.—SUBSIDIOS FAMILIARES:

a) Una mensualidad extraordinaria a todas y cada un de ls viudas de subsidiados cualquiera que sea e lnúmero de beneficiarios a su cargo.

b) Una mensualidad extraordinaria del respectivo subsidio, a los subsidiados que tengan a su cargo ocho o más beneficiarios.

c) El subsidio de escolaridad a todos aquellos que, habiéndolo solicitado para el curso corriente y reuniendo las condiciones necesarias para obtenerlo, no se le ha podido otorgar por algún defecto formal en la documentación presentada.

d) Cien premios de escolaridad de 3.000 pesetas cada uno, a los beneficiarios del subsidio en que concurran circunstancias excepcionales de aplicación y aprovechamiento. Estos premios se distribuirán entre las provincias españolas en proporción al número de subsidiados existentes en cada una de ellas.

e) Se abonará el Premio de Nupcialidad a todos aquellos a quienes se les hubiera concedido dentro del año anterior a la fecha del cincuentenario y que no lo hubieran hecho efectivo por incumplimiento de algún requisito formal (personarse a cobrarlo después de haber transcurrido seis meses; no haber aportado documentación acreditativa de extranjero, con los requisitos establecidos etc.).

2º.—SUBSIDIO DE VEJEZ:

a) Un premio especial de 2.000 pesetas a cada uno de los ancianos que vienen percibiendo los beneficios del Subsidio de Vejez, como incluído en el Censo de Octogenarios.

b) Otorgar premios de 1.500, 1.000, 750 y 500 pesetas a cada uno de los perceptores del Subsidio de Vejez que en 27 de febrero de 1958, se hallen comprendidos respectivamente en los grupos de edades siguientes: de 95 a 100 años; de 90 a 95; de 85 a 90 y de 80 a 85.

c) Una mensualidad de carácter extraordinario a todas las pensionistas de viudedad del Seguro Obligatorio de Vejez e Invalidez.

3º.—SEGURO DE ENFERMEDAD:

Se concederá a propuesta del Consejo Provincial, una ayuda extraordinaria, bien para adquisición de aparato de protesis o para remediar situaciones aflictivas en caso de asegurados a quienes afecten enfermedades de larga duración.

4º.—CONDONACION DE DEUDAS:

Se condonan las deudas que por cualquier concepto tengan pendientes de abonar los subsidiados o beneficiarios de los Seguros Sociales Unificados, siempre y cuando en la percepción indebida de las prestaciones a reintegrar, no hubiera existido mala fé.

Para optar a las prestaciones del punto 3.º y beneficio del 4.º, se abre un plazo de dos meses a partir de esta publicación, durante los cuales presetarán la solicitud correspondiente en la Delegación o Agencias de este Instituto, acompañando documentos o pruebas que crean oportuno aportar en apoyo de la misma.

SUCESOS DE AYER A HOY

SE ACLARA EL SUCESO DEL HOMBRE MUERTO QUE PRESENTABA UNA HERIDA EN EL PECHO

Las diligencias judiciales han aclarado totalmente las causas que originaron la muerte del obrero carpintero del Instituto de Colonización que llevaron ya cadáver a la clínica del Seguro de Enfermedad presentando una herida en el pecho.

Las pruebas recopiladas han demostrado de manera evidente que Inocencio Fernández Cerven había atentado contra su vida.

La víctima, cuando aún presentaba señales de vida, fué recogida en las dependencias del taller de carpintería en que trabajaba, donde fué encontrado tendido en el suelo, en lugar inmediato a su banco de trabajo.

Unos momentos antes fué visto en dicha posición por una niña de nueve años, hija del conserje de las dependencias del Instituto de Colonización, donde, como decimos, ocurrió el suceso, pero de momento creyó la pequeña que se había echado a descansar.

Unas horas después de haberlo visto la pequeña en la misma posición, puso el hecho en conocimiento de sus familiares, los que acudieron; recogiendo al herido y transportándolo en un «jeep» a la clínica del Seguro de Enfermedad, donde no fué admitido por ser ya cadáver, dándose cuenta del hecho al Juzgado de guardia.

El taller de carpintería se encontraba en el más riguroso orden, estando todas las herramientas recogidas y siendo sólo encontrado en lugar próximo de donde fué retirado el cadáver, un formón ensangrentado.

Sus familiares han manifestado que Inocencio Fernández Cerven sufría agudas crisis nerviosas, y la diligencia de autopsia ha venido a demostrar de una manera evidente que se trata de un suicidio.

EN LOS ASTILLEROS MUERE UN OBRERO ELECTROCUTADO

En la factoría de los astilleros de la Empresa Nacional Elcano el operario Francisco Melero Cabezas, de 49 años de edad, casado, con domicilio en el Cerro del Aguila, calle Aníbal González, número 4, encargado de la vigilancia de los motores que dan impulso al suministro de agua de los buques, sufrió una descarga eléctrica de alta tensión, quedando «pegado» a uno de los cables.

Cortada la corriente, fué retirado el obrero al botiquín de urgencia de la factoría, donde ingresó ya cadáver.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia, por el que han sido instruídas las oportunas diligencias.

Se supone que Francisco Melero, al dar un traspiés se apoyó involuntariamente sobre el cable de alta tensión, sufriendo la descarga que le costó la vida.

NIÑO ARROLLADO POR UN TRANVIA

Anoche, en la calle María Auxiliadora, a la altura del Laboratorio Municipal, ocurrió un desgraciado suceso tranviario del que fué víctima el niño de doce años Paulino Coens Torres, con domicilio en calle Enladrillada, número 76, que resultó con la amputación traumática de ambas piernas.

El pequeño, momentos antes de ocurrir el suceso fué visto por una viajera subido en el estribo trasero izquierdo del coche motor número 124, de la línea número 2, suponiéndose que recibiera algún golpe contra uno de los postes, cayendo a tierra y siendo arrollado por el remolque, sufriendo la citada lesión.

Recogido el pequeño por el personal del tranvía fué llevado al Hospital Central, donde por el doctor Ballester y practicantes señores Martínez y Rebollo hubo de ser sometido a laboriosa intervención.

Una vez operado pasó en estado gravísimo a ocupar una cama en la sala del Cardenal.

Por la Policía han sido instruídas las oportunas diligencias, que han sido remitidas al Juzgado de guardia.

Hoy el estado del pequeño continuaba siendo grave.

CRIMINAL

La Brigada Criminal que ha realizado una intensa labor en estos días feriados, ha logrado quitar de la circulación a numerosos maleantes, muchos de ellos llegados de otras provincias para «trabajar» en la Feria.

Entre los detenidos figuran los caracterizados «pringosos» Manuel Guerrero Trigo (a) «El Vena»; Pedro Sáenz Morales y Antonio Oliva Díaz (a) «El Oliva», los tres hábiles carteristas, y a los descuideros Francisico Ruiz Medrano, Antonio Sarduy Alvarez, Antonio Ojeda Martín, Fernando Díez González y José Quesada Reyes, los que han sido puestos a disposición del jefe superior, ingresando en la Prisión Provincial con arrestos gubernativos.

También por los citados funcionarios ha sido detenida la sirvienta madrileña, Antonia Molina Tinoco, que tras robar en la casa donde prestaba sus servicios una buena cantidad de sábanas, colchas y otras prendas, se vino a Sevilla para venderlas y disfrutar de las fiestas. Le han sido intervenidas gran número de las prendas robadas.

PERDIDA O SUSTRACCION DE LA CARTERA

Don Federico Chiriboya Vazcones, al regresar a su domicilio notó la falta de la cartera con 600 pesetas y documentos, no pudiendo precisar si la ha extraviado o se la han sustraído.

LE QUITAN LA MOTO

Don José Luis Juan Alemany, con domicilio en calle Lagar, 19 ha denunciado que de la puerta de la caseta de feria «Los Náufragos», le ha desaparecido la moto matrícula 36156, propiedad de su primo, don José Blanco.

ROBAN EN UN TALLER DE RELOJERIA

Don Rafael Racero Mateo, dueño de un taller de relojería, sito en la calle Tarifa, ha denunciado que al abrir el establecimiento por la mañana, notó la falta de seis relojes, herramientas y accesorios.

El perjudicado ha dado una pista sobre un sujeto que sorprendió dentro del zaguán, el que logró darse a la fuga y sospecha haya sido el autor del [illegible].

D. Antonio Sánchez García, nuevamente elegido procurador sindical en Cortes

En las recientemente celebradas elecciones para Procuradores Sindicales en las Cortes, salieron elegidos por el Sindicato del Olivo don José María Martínez Bordiú, conde de Arguillo (Jaén), como empresario; don Luis González Ruiz (Córdoba), como técnico; y don Antonio Sánchez García (Sevilla), como obrero.

El señor Sánchez García, que ya ocupó años anteriores el mismo cargo, ha sido reelegido para el desempeño de tan importante misión al tiempo que se le ha confiado la Jefatura de la Sección Social Central del referido sindicato olivarero.



NATALICIOS

La joven y bella esposa de nuestro querido amigo don Francisco Gallinato Jiménez, de soltera Pura Pérez Zarandieta, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, tercer fruto del venturoso matrimonio, que con este motivo está recibiendo muchas felicitaciones, a las que añadimos la nuestra muy cariñosa.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

—Ayer ha dado a luz felizmente una niña la señora de Navarro (don Antonio), ella Salud Huertas por su apellido paterno, sexto de los hijos del distinguido matrimonio. Sea enhorabuena.

ENFERMO

Guarda cama a causa de ligera dolencia el secretario de despacho y jefe de Protocolo de la Jefatura Provincial del Movimiento, nuestro querido amigo don Gregorio Cabeza Rodríguez.

Hacemos votos por su rápido restablecimiento.

VIAJEROS

LOS CONDES DE PARIS, A LARACHE

Después de asistir a la misa solemne de Réquiem, que la ilustre familia doliente ofreció en sufragio del alma de S. A. la infanta doña Luisa de Orleáns (q. e. p. d.) sus augustos sobrinos los condes de París, marcharon a Tetuán y de allí a Larache, donde reside su madre la duquesa de Guisa, la cual no pudo desplazarse a ésta, con el triste motivo del fallecimiento de su hermana, a la que tantas veces acompañó en distintas ocasiones, en su casa de Sevilla. Los condes pasarán una corta temporada junto a su madre, en su finca de campo próxima a Larache y regresarán por vía Tánger, en avión a París, donde ahora residen.

—También marcharon ayer a Madrid S. A. R. el infante don Alfonso de Borbón, y el príncipe Adán de Czartoryski, quien continuará viaje a Londres, y don Carlos Chías Ossorio.

—Asimismo regresó a Madrid el marqués de Bendaña.

—Terminada su estancia de cerca de un mes entre nosotros han emprendido por carretera el regreso a Francia, de donde marcharán a Nueva York, los señores de Rosemblat, ilustre abogado norteamericano, ella Estrella Boisseveut, y su hija la señora de Madigan.

También a París, con larga detención en Madrid, marcharon los señores de Bemberg (don Otto), ella Sofía Bengolea, los cuales en breve se proponen regresar a Buenos Aires, donde el señor Bemberg tiene grandes intereses, agrícolas e industriales, entre ellos las grandes fábricas de cerveza «Kilmess» que le fueron incautadas por el Gobierno del presidente Perón y que ahora les serán en justicia devueltas.

—Pasa unos días en Sevilla don Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

—Se encuentran en Sevilla los señores de Galíndez.

—La señorita María del Carmen Abascal y Martín-Artajo, hija del director de la Escuela de Comercio, don Francisco Abascal, ha marchado a Bruselas, donde permanecerá mientras dure la Exposición Internacional, afecta al pabellón español en la misma.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON AURELIO ALVAREZ JUSUE

El próximo sábado a las 7'30 de la tarde, tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad (calle Laraña), una conferencia correspondiente al ciclo «Sevilla y el emperador Carlos I», tan brillantemente iniciado.

Disertará el magistrado de la Audiencia Territorial don Aurelio Alvarez Jusué sobre el tema: «La audiencia de Sevilla creación de Carlos I».

Pérdida

Cinco americanas de uniforme de orquesta color marengo desde calle Feria a plaza de la Mata.

Se ruega su devolución por tratarse de prendas de trabajo.

Se gratificará en Alameda, 58. Teléfono 11322.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA. Marcos, evangelista; Herminio, Esteban, Filón, Agatópode, Hermógenes, Calixto, Evodio y Aniano. Misa de San Marcos. Rojo.

ADORACION NOCTURNA. Día 24, turno num. 24: «San Pío X». En el Sagrario.

EN EL HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD. En el día de ayer celebró la Iglesia la fiesta en honor de San Jorge, titular del templo del Hospital de la Santa Caridad, donde por la mañana hubo misa de comunión general y después misa solemne, en la cual predicó el canónigo doctor don Rubio Villalobos.

Concurrieron, además de los hermanos de la santa casa, los pobres acogidos de la misma.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz.) Esta Venerable y Santa Escuela celebrará hoy, jueves, a las siete y media de la tarde, junta de ancianos para la elección de cargos para el próximo cuatrimestre, y seguidamente los acostumbrados ejercicios de oración y penitencia.

Se recuerda a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

OBRA DE LAS MARIAS DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS. La Obra de las Marías de los Sagrarios Calvarios celebrará sus cultos mensuales mañana, viernes, en la capilla de los Luises (Trajano, 39). Por la mañana, a las nueve, misa de comunión con pláticas. Por la tarde, a las seis, Hora Santa.

Se suplica a las Marías la puntual asistencia a estos cultos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonave: Robie.—Vapores: Plus Ultra y Enrique Maine.—Pesqueros: Bao y Beluso.

BUQUES SALIDOS.—Vapor: Pietro Andalo (italiano), Castillo Butron.—Motovelero: Almadrabero y Carlota de Aspe.—Pesqueros: Juan, Osebe y Guimera.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma, Campoamor, Ciudad de Pasto, Cabo Menor, Torñes, Nikko Maru, Sac Lérida, Robie, Plus Ultra y Enrique Maine, con los pesqueros: Beluso y Bao.

BUQUES ESPERADOS.—Nacionales: Mariposa, Melchuca Manuel Riva, Golondrin, Lanestosa Benito, Carlos Tartiere, Genoveva Fierro, Juan Francisco Toralin, Virgen de Iciar, Tiran Maria Nuria, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Cabo San Sebastián, Cabo Ortegal, Cabo Tres Forcas, Leo Santa Filomena, Díaz de Solis, Astene VI y Merche.

Extranjeros: Loide Hondura, Extavia, Soneck, Valdemar, Peter, Pasajes, Lia, Mode, Alida Gorthon, Starling, Faunus, Fauna, Eisse Lotte Redher.

MAREAS PARA MAÑANA DIA 25.—Pleamares: 7,00 y 19,30 horas.—Bajamares: 0,40 y 12,50 horas.—Coeficiente, a las cero horas, 61; a las doce horas, 57.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Castilla, 123; Avenida de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avda. de la República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabujo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avda. de Coria, 33 (Barrio León), Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

025

REQUIEM POR LA FERIA

No va el epígrafe con la recién ida celebración; no va lo de Réquiem junto con el nombre estallante de la más jubilosa fiesta de Sevilla...; pero verdad es que la Feria finó ayer para descanso de cuerpos y carteras y que hoy ha quedado el Real desmantelado, triste, apagado, como si sobre él se hubiese librado una tremenda, grandiosa batalla con un trágico balance de curiosas víctimas: decapitadas gambas, rotas botellas, mutiladas astillas...

Como sugeridor «gori-gori», quedan aún en el aire los «plaf» bulliciosos de las penúltimas palmas, el eco ronco de las postreras coplas...

Palos estoicos, lonas manchadas, abatidas flores de papel, abollados farolillos, pisoteados corchos con olor a vino quedan, desoladamente, sobre las ruinas del provisional reinado de la gracia y el tipismo.

Nostalgia de un efímero pero grato pasado y espera, ilusionada espera, hasta otro abril, hasta esa otra fecha en que nos convoque la tradición y el garbo en una revivida, nueva, espléndida Feria.

LONAS, LONAS, LONAS...

Estamos asesinando a la Feria. Se la está dejando morir impunemente con absurda pasividad. ¡Y es lástima! Es lástima que los sevillanos tenemos que resolver con «sevillanismo» y comprensión, por las buenas o por las menos buenas.

Nos referimos a las lonas, a los cortinones que echan algunas —muchas— casetas sobre sus huecos para tapar no sabemos qué. Empezaron las grandes, las de sociedades que acaso eran las llamadas a dar ejemplo de sevillanía: generosidad, ofrecimiento, desbordado tipismo, si no al alcance de todos, sí a la vista de todos... Y tras ellas han ido viniendo las tristes, desafortunadas imitadoras. A la menor animación interior, la caseta corre sus cortinas para que nada pueda trascender a fuera.

CALLE SIERPES

¿Qué es lo que se oculta, qué es lo que se teme? ¿Es vergonzoso bailar, o cantar, o reír, o beber, o tocar palmas? ¿Es que ese corazón abierto que ha sido y debe ser la caseta va a convertirse en paraíso prohibido para muchos? No es ese el camino, no es eso bonito ni digno de esta peculiarísima fiesta que vienen a admirar gentes de todo el mundo.

La costumbre, la mala costumbre de «echar la lona», se va extendiendo de forma alarmante, hasta tal punto que ya son infinidad de casetas —lo hemos comprobado este año— las que se cubren. ¿Os imagináis a todo el Real tapado, cegado el júbilo a los contemplativos ojos? La Feria quedaría convertida en un triste, aburrido espectáculo. Pues camino de eso vamos si no atajamos convenientemente el mal.

A la animosa Delegación de Ferias y Festejos, al Ayuntamiento, que tanto está haciendo por devolver a la fiesta su clasicismo y su verdad, apelamos. Que recomiende; que pida hueco abierto para todos; que prohiba, si es preciso, la cortina... Tiene un año por delante, un año para evitar que se repita ese tan lamentable espectáculo, muy común los pasados días.

PRORROGA DE LA FERIA

La Feria quedará prorrogada parcialmente unos días más. ¡Ah, no se asusten! No teman los papás de familia numerosa. Esta prórroga no es más que convencional; cinematográfica, vamos. Se trata de que los productores del filmo «La mujer y el muñeco» han pedido no se desmonten las casetas de una de las calles del Real para rodar en ellas tranquilamente algunas escenas de la película.

Parece ser que se ha accedido a ello y que un importante grupo de casetas subsistirá unas fechas más para pasar al celuloide. Si a alguien le quedan fuerzas para unas «sevillanas» más..., ya sabe.

GROCK

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,15 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. 20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Estreno. Un alarde de ternura, gracia y bonitas canciones. «Maravilla», por Pepe Blanco y Carmen Morell. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Tercera semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giulietta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana de éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Tercera semana con el mayor de los éxitos! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Sensacional éxito de la grandiosa ópera de Verdi «Aida» (Aida, Sofía Loren (con la voz de Renata Tebaldi); Princesa, Lois Maxwell (voz de Ebe Stignani); Radamés, Luciano Della (voz de Gino Bechi); Rey de Etiopía, Afro Poli (voz de Giuseppe Campora); gran sacerdote, Antonio Cassinelli (voz de Giulio Neri); Faraón, Enrico Formichi (con su propia voz). Ferraniacolor. Autorizada. Pases: 5, 7, 9 y 11. Recomiéndase puntualidad.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases de favor.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Dipenfa presenta el sensacional éxito de «Torero», con Luis Procuna. La película de la emoción. Autorizada para menores.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Tercera semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel. Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5. continua. Gran reestreno del colosal superfilm «El maestro», con Aldo Fabrizzi y Mary Lamar. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Delta Film presenta «Compañeros de fatiga». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filipo. Autorizada menores.

* ESPERANZA. (21236.) 5. continua. Exito de la emocionante superproducción de aventuras, en maravilloso technicolor, «La ley del látigo», por Maureen O'Hara, Peter Lawford. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una historia real, una página de heroísmo, en maravilloso tecnicolor, «La gran esperanza», por Renato Baldini y Fosco Lulli. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del film en technicolor «La última vez que ví París». Elizabeteh Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5. continua. Grandioso éxito. «Viaje de novios». Agfacolor. Una película hecha para divertirse. Fernán Gómez, Analia Gadé. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una película arrancada de las entrañas del Oeste. «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* CIRCO PRICE. (Feria.) Teléfono 34140. Hoy jueves, despedida definitiva. 5 tarde. Alucinante y tradicional Gala Infantil. Solemne bautizo del lindo caballito Nestor. Actuando como maestros de ceremonias los dislocantes payasos Emy Ghoty y Camarón, con los augustos de la casa. Madrina: Jirafa Tana. Padrino: el caballo Robert. Testigos: los elefantes Mimi y Tonky. Juguetes y golosinas para los niños. Será un acontecimiento infantil. 8 tarde. ¡¡Adiós a Sevilla!! de toda la Compañía Internacional de Circo y Fieras. Por una sola vez. ¡¡Precios atómicos!! Pistas, 20 pesetas. Círculo, 15 pesetas. Medias, 8 pesetas. Zoo. (Parque Zoológico.)

* CIRCO DE VIENA. Exito de clamor del sorprendente espectáculo en dos pistas, una para hielo y otra para circo. 40 números internacionales. 20 campeones del patinaje artístico y acrobático, con la campeona Elaine Skevington, Viena 1957. ¡Fastuosa presentación! ¡Cuadros fantásticos! Un circo diferente a todo cuanto se ha visto hasta hoy. Taquillas desde las once del día. Teléf. 34026. Funciones, a las 8 y 11,15 noche. ¡Ultimos días!

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

A los padres y a los hijos

Un consejo digno de estimación

Es más que sabido que nadie escarmienta en cabeza ajena y que los mortales nos resistimos a recibir consejos. Pero los hay de tal fuerza, de tales argumentos, que son dignos de consideración y estudio.

El cine italiano, con su poder de captación, con su habilidad para mostrarnos la vida misma, con sus problemas, sus alegrías y sus tristezas, sin retorcimientos ni sentido folletinesco, ha realizado una gran película sobre el eterno y universal tema de los padres y los hijos. Los padres se esfuerzan por enseñar a sus descendientes a ser buenos hijos. Podrían resumirse estas obligaciones en un decálogo, pero ¿quién enseña a los padres a ser buenos padres?

Esta es la tesis que plantea la película en cinemascope del galardonado director MARIO MONICELLI, que agrupa en su reparto a VITTORIO DE SICA, MARCELO MASTROIANNI, ANTONELLA LUALDI y MARISA MERLINI, «PADRES E HIJOS». Aun cuando el título no es expresivo, téngase por seguro que se trata de la más deliciosa película, llena de humanidad, de sentido cómico, de ternura, de realismo, de cuantas nos ha presentado el pujante y constructivo cine de Italia.

Es preciso hacer estas aclaraciones para la mejor ilustración del público que sabe ver este cine que se ha impuesto en todo el mundo, porque es como si observáramos la vida desde una atalaya ideal. FLORIDA ofrecerá próximamente el estreno de esta gran realización italiana que, sin duda, aplaudirá el inteligente público de Sevilla.

Los noruegos, molestos con Kirk Douglas

Porque el actor ha dicho que ha desaparecido el espíritu vikingo

Oslo.—Un grupo de noruegos, enojados con las manifestaciones del actor de cine norteamericano Kirk Douglas acerca de que el espíritu vikingo ha desaparecido, se han ofrecido voluntarios para cruzar el Atlántico en reproducciones de los antiguos barcos nórdicos.

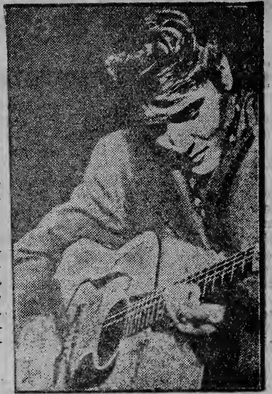
La cuestión se promovió cuando Douglas, que ha estado en Noruega interpretando la película «El vikingo», dijo en una entrevista concedida a la Prensa norteamericana que el antiguo espíritu vikingo ha muerto, manifestaciones que fueron recogidas por todos los periódicos de Noruega.

El productor de película noruego G. Jenson se hizo eco inmediatamente del reto y escribió una carta al actor norteamericano para decirle que estaba dispuesto a cruzar el Atlántico en una de las embarcaciones vikingas construídas para realizar la película. Después publicó un anuncio n los periódicos pidiendo tripulantes que le acompañaran en el viaje y recibió una avalancha de cartas. Alrededor de 250 personas, dentistas, médicos, periodistas, marineros, maestros de escuela y hombres de negocios se ofrecen para acompañar a Jenson.

Tres barcos vikingos están anclados en el fiord de Hardanger dispuestos a hacerse a la mar.—EFE.

"ROCK AND ROLL", recluta en el Ejército

Elvis Presley parece un hombre disciplinado



Fort Hood (Texas).—Crónica de la Agencia EFE.—Para el Ejército él no es más que el 53350761, o todo lo más el recluta Elvis Presley, destinado al campamento de Fort Hood. Para el resto del mundo se trata del «ídolo», el rey del Rock and Roll, el hombre cuyos ingresos —basados en un sólo ritmo— sobrepasan el millón de dólares anuales, el cantor cuyas actuaciones enloquecen a los jóvenes (especialmente a las jovencitas), llegando en muchas ocasiones a producir verdaderos disturbios de orden público.

Por eso el Ejército ha levantado en torno al 53350761 la «cortina caqui». Desde que Elvis Presley ingresó en filas, su personalidad ha quedado reducida al mero número de referencia. Temerosas las autoridades militares de que cualquier trato de favor al muchacho pueda ser atribuído a «debilidades filarmónicas», ha dado severas órdenes de que no se haga con él ningún trato de excepción. Y ahora se ha caído en el extremo opuesto. El Ejército, que siempre había dado las máximas facilidades a la Prensa y sus fotógrafos, ha prohibido que se retrate al recluta, que se le hagan entrevistas en el cuartel o que sus inmediatos superiores faciliten declaraciones sobre el mismo. El único parte dado a la Prensa ha sido bien lacónico y se ha limitado a decir que el recluta Elvis Presley cumple satisfactoriamente su instrucción, siendo disciplinado y «bien humorado».

Todo lo demás son puras habladurías. Desde la insinuación de que el cantor iba a ser destinado a «servicios especiales» para cantar ante la tropa, hasta el de que se le dotará del correspondiente «enchufe», para que, después de cumplida la instrucción, pueda simultanear sus deberes militares con su vida artística.

Aquí sí hay una razón de cierta consideración. No, como se ha dicho, para evitar que el hombre que sólo iba en automóviles de superlujo se evite las largas marchas de cuarenta kilómetros a pie, sino por no perjudicar su carrera artística, su fortuna. Efectivamente, el éxito de Elvis es un triunfo del momento, fruto de una histeria colectiva, de un capricho de las masas. Un silencio de año y medio podría significar para él el final de su carrera.

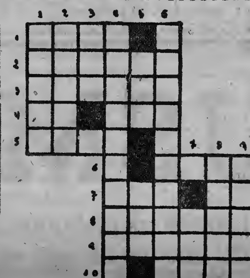
Esto ya lo reconoció el Ejército mismo, al permitir a Elvis que se incorporase una vez terminado el rodaje de una cinta en la que actuaba de protagonista. La razón aducida fué doble: no causar un perjuicio económico a los productores por el retraso y no imposibilitar la actuación de Elvis, pues su famoso peinado «cola de pato» —bastante imitado por los gamberros del mundo anglosajón— iba a caer en manos del peluquero de la compañía. Pero una sola película es muy poco para mantener en el mercado a un hombre cuyas actuaciones eran casi ininterrumpidas y cuyos discos salían al mercado casi cada tres meses.

Es cierto también que Elvis intentó tomar sus precauciones y antes de ingresar realizó una serie de grabaciones, pero éstas no le cubrirán más que escasamente —si se mantiene el ritmo de una grabación cada tres meses— un tercio del período dedicado a servir a la patria. Quizás ésto se podrá arreglar más adelante con los habituales permisos de fin de semana, si la Casa editora de discos traslada sus equipos de grabación a la ciudad de Temple, la más cercana al campamento.

Pero si para la popularidad de Elvis Presley el servicio militar puede resultar fatal, para el propio Elvis será sumamente beneficioso. El éxito y la buena vida habían hecho patente en el «ídolo» cierta desagradable tendencia hacia la «curva de la felicidad», lo que, desde luego, le habría hecho perder gran número de admiradoras...

ALEXANDER KHAN

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Hada hermosa y bienhechora de la mitología pérsica.—2: Quitará o hurtará con engaño (al revés).—3: Novillos que no pasan de dos años (al revés).—4: Artículo (al revés). Flúido aeriforme.—5: Familiarmente, muy distraídos (al revés).—6: Cola de los animales. — 7: Cerveza inglesa (al revés). Lengua provenzal.—8: Licor compuesto de aguardiente, azúcar y otros ingredientes olorosos.—9: Saco largo y angosto de lienzo basto (al revés).—10: Arte de pesca.

VERTICALES. — 1: Diligencias o gestiones que se hacen en solicitud de una cosa.—2: Olfatearé (al revés). — 3: Hogar (al revés). — 4: Estatuarios o pintores de efigies. — 5: Furia. En el juego del fútbol, entrada del balón en la meta (al revés). — 6: Acopiasen y guardasen dinero o cosas de valor. — 7: Onda del mar. — 8: Cuerpos esféricos de cualquiera materia.—9: Uno de los dialectos de la lengua griega (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Tesonería.—2: Led.—3: Polémicas.—4: Des. Tos.—5: Minerales.—6: Sod.—7: Jubilosos.

VERTICALES. — 1: Sedorilup.—2: Len.—3: Solesesip.—4: Nem. Rol.—5: Meditados.—6: Col.—7: Ligásemos.



¿QUE DICE EN LA FLECHA?

Solución al anterior:

PARISIEN.

En la Central del tipo Calder Hall, una tonelada de uranio hace el trabajo de diez mil toneladas de carbón

"España puede sentirse orgullosa de su establecimiento de la Moncloa", dice el presidente de la Comisión británica de Energía Nuclear

El organismo humano tiene capacidad-ha declarado-para no sentirse hoy afectado por las radiaciones

En la Central del tipo Calder Hall una tonelada de uranio hace el trabajo de 10.000 toneladas de carbón. Pero confiamos en poder mejorar esta proporción mediante el empleo de diferentes sistemas de reactores, que vuelven a tratar el uranio y el plutonio producido en los reactores, hasta que lleguemos—utilizando el reactor rápido— al punto en que una tonelada de uranio haga la labor de quizás un millón de toneladas de carbón, nos ha dicho sir Edwin Plowden, presidente de la Comisión Británica de Energía Atómica, durante su estancia en Madrid.

CENTRALES NUCLEARES

El reactor generador rápido, que pronto comenzará a entrar en funcionamiento en Dounreay (Escocia), es uno de los más interesantes experimentos que se realizan ahora en la Gran Bretaña.

—Los reactores de este tipo—agrega—, además de producir calor para la generación de electricidad, deberían ser capaces de producir más material fusible del que consumen. Necesitan, sin embargo, una gran carga de plutonio para empezar a trabajar. Pero para cuando ya estén perfeccionados para usos industriales, dentro de diez o quince años, se dispondrá de grandes cantidades de plutonio procedentes de nuestras primeras centrales de potencia nuclear.

Gran Bretaña se ocupa también de otros sistemas, en que si sus problemas tecnológicos se logran superar, como se espera, producirán energía a coste más bajo y ofrecerán ventajas especiales para determinadas aplicaciones, tales como la propulsión de buques.

NUEVOS SISTEMAS

Pero también se han efectuado, al mismo tiempo, algunas investigaciones preliminares, del que se ha hecho ya un completo informe acerca de los resultados de esta labor experimental con el conjunto termo-nuclear denominado «ZETA». Con él existen posibilidades de conseguir, quizás no inmediatamente, potencia de fuentes de combustible completamente diferentes a cualquiera de las empleadas anteriormente, valiéndose para ello de procesos de fusión análogos a los que proporcionan el calor del Sol. El combustible sería entonces de átomos de hidrógeno pesado, de los que en el mar hay un suministro virtualmente inagotable.

—El problema principal —aclara sir Edwin Plowden— consiste en contener, en cualquier equipo hecho por el hombre, las enormes temperaturas —muchos millones de grados— que tienen que alcanzarse antes de que la fusión puede tener lugar. Se están perfeccionando ingeniosos métodos para lograr esto. Pero no es probable —añade— que haya centrales termo-nucleares en los próximos años. Aun saliendo todo bien, calculamos en unos veinte años, por lo menos, el tiempo que debe transcurrir antes de que estas centrales puedan considerarse como conveniente propcsición comercial.

EXPORTACIONES DE ISOTOPOS

En Gran Bretaña el desarrollo de la energía atómica comenzaba en 1945 principalmente, como proyecto militar. Seis años más tarde, funcionaban ya cuatro pilas y se había montado una organización en gran escala para la investigación. Pronto se vió claro que la tecnología desarrollada primeramente con fines militares, también podía aplicarse a fines civiles.

Y en 1951 Gran Bretaña se convierte en el principal país exportador de isotopos radioactivos para su uso en Medicina, la Industria y la Agricultura. Se había trazado, al mismo tiempo, el diseño para la primera instalación de energía atómica. En 1954 se crea la Comisión de Energía Atómica para controlar todos los trabajos que se llevan sobre esta materia.

Hoy, para su labor diaria, esta Comisión tiene más independencia que un departamento del Gobierno. Obtiene sus fondos del Parlamento y rinde cuentas de sus planes directamente con el primer ministro. La Comisión está integrada actualmente por unas treinta mil personas, incluyendo un nutrido grupo científico y profesional.

LA MONCLOA

El objeto del viaje a España de sir Edwin Plowden es corresponder a una serie de visitas.

—Después de haber pasado unas horas en el establecimiento atómico de la Moncloa —nos ha dicho— debo decir que se trata de un organismo del que España puede enorgullecerse.

—¿Qué posibilidades ve en la energía atómica respecto a España?

—Como tiene unos limitados recursos propios de energía convencional —lo mismo que nos sucede a nosotros— ante la creciente demanda de energía se verá en la necesidad de hallar la solución en este sentido. El empleo de la energía nuclear puede reducir esta necesidad. La experiencia británica en toda la esfera de la energía nuclear puede ser acaso de utilidad para España. Y a Gran Bretaña, siempre le será grato poder prestar ayuda en cualquier forma práctica.

NO HAY PELIGRO DE RADIACTIVIDAD

Y aprovechando la presencia de esta personalidad en asuntos atómicos, le hemos preguntado su opinión sobre la realidad de los rumores que corren en torno al peligro de las radiaciones atómicas.

—Ni las pruebas atómicas, ni los centros de obtención de energía nuclear suponen hoy un peligro para la salud de la humanidad. Un grupo de científicos de la UNESCO acaba de presentar un estudio sobre este asunto y se ha podido demostrar que el organismo humano tiene capacidad suficiente como para no sentirse afectado por las radiaciones.

Sir Edwin Plowden es de la opinión, también, de que las armas nucleares tendrán como misión el impedir la guerra.

Pero en la charla con esta gran figura en cuestiones atómicas no hemos hecho más que pasar una simple ojeada a las múltiples labores que hoy se llevan a cabo en Gran Bretaña en la investigación nuclear.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

IV Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas

La Secretaría del IV Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas avisa a las congregantes marianas y a las Hijas de María de todas las parroquias de la capital y de la diócesis, que aproximándose la fecha del Congreso, deberán inscribirse cuanto antes en Plaza de Villasís, núm. 6, en una de las categorías siguientes: Colectivo, 500 pesetas; Protector, 100 pesetas; Numerario, 50 pesetas.



JUEVES de LETRAS

González-Ruano, el escritor de café que ya no escribe en los cafés

Un cuarto de hora para escribir un artículo y siete artículos por día

Durante muchos años el camarero del turno de la mañana, lo primero que hacía al entrar con el rodillo era organizar el velador en que escribía César González-Ruano.

—No tardará don César, que ya son las nueve —se decía mientras miraba al reloj.

Y, en efecto, César González-Ruano aparecía en el café con una bufanda liada al cuello, un gabán sin abrochar y unas cuartillas en la mano.

Con los ojos enrojecidos de sueño iba instintivamente hacia el fondo del café, donde el velador estaba ya organizado.

—Buenos días, don César.

—Buenos días, Pedro. ¡Menuda mañana! Me he tirado de la cama como un bombero. No había más remedio que bajar a escribir.

LA MESA

La mesa era única en el café. Tan única, que desde que el escritor dejó de bajar a escribir el café ya no tiene carácter ni otro valor que el puramente evocativo.

Para que no se sentase nadie en aquel velador, mientras llegaba el escritor, Pedro, el camarero, colocaba unos décimos de lotería atrasados, un tinterillo de estudiante y una pluma con palillero de recluta sobre un platillo.

Algunos clientes del café ya sabían que el escritor acostumbraba a sentarse allí y respetaban el sitio.

—Ahí, no, que es donde se sienta González-Ruano.

Era el escritor del café y los clientes como una familia. Cuando César González-Ruano obtenía un premio literario, ya se sabía: «Don César, que ya he leído,» «Don César, que sea enhorabuena».

Había como una satisfacción de clan.

Los clientes asiduos leían el periódico mientras desayunaban y el escritor tosía, con su antigua y sonora tos de fumador. Y si algún día no bajaba a escribir, los clientes le preguntaban al camarero del turno de la mañana:

—¿Pues qué le ocurre a don César? ¿Está fuera de Madrid?

Ya no era lo mismo. Con uno o con otro pretexto se iban más pronto.

Al llegar a la mesa, el escritor se sentaba en el diván, extendía las cuartillas y, mirando hacia el mostrador, hacía restallar los dedos:

—¡Niño!

—Ya voy, don César.

—Mira, vete ahí enfrente y cómprate la Prensa de la mañana. La traes y luego te acercas al Casino de Madrid y compras los dos paquetes de emboquillados.

Colocaba el reloj de bolsillo en una esquina de la mesa, miraba la Prensa con sentido profesional y de sus noticias de actualidad iba sacando los temas de sus crónicas.

UNO, DOS, TRES, CUATRO CAFES NEGROS

El café, ya lo sabían los camareros, se le servía al escritor en vaso largo, con una gotita de leche.

—Pedro, otro café.

Mientras leía la Prensa, o mientras le buscaba un final a una frase, revolvía el café con la cucharilla sin quitar la vista de las cuartillas.

Tengo en mi memoria su letra de palo recto, uniforme, limpia, trazada con rapidez increíble. Las cuentas no fallan: cinco minutos para cada holandesa de papel, que venían a ser, un cuarto de hora por artículo.

A las dos de la tarde, a veces, había despachado el escritor siete crónicas. Alguna venía a recogerle el ciclista de un periódico y, por la tarde, la veíamos publicada.

Después, tertulia con amigos que iban a verle, y aquí no pasó nada.

—Estoy mareado como un canguro. Siete artículos han caído. No tenía más remedio.

En las mañanas crudas de invierno, con nieve en las calles, el escritor bajaba a las nueve menos cuarto de un taxi. Y en las calurosas mañanas del verano.

Para un joven que venía a Madrid a ver qué pasaba con la literatura, el ejemplo de aquel hombre, que entraba en el café a hora de reloj con las cuartillas en la mano, fué un principio que le sirvió mucho.

UN FRASCO DE JARABE Y UNA NOTICIA

No tenía nunca pretextos para dejar de escribir. En el invierno, el escritor tosía, sin dejar de escribir ni de fumar uno tras otro hasta medio paquete de emboquillados.

—¡Niño!

—Ya voy, don César.

—Vete aquí a la vuelta, a la farmacia, y tráeme esto.

Le daba al botones un papelito con el nombre del jarabe.

—Pedro, ¿quiere usted hacer el favor de abrirme este frasco?

Sin quitarle la vista a las cuartillas, sin dejar de escribir, apuraba el frasco como quien se toma una coca-cola.

«Alicante, 25.—«Un almendro en flor».

Aquella escueta noticia de agencia le servía al escritor ampliamente como tema para uno de sus artículos.

Nadie ha podido superarle aún en su instinto periodístico, en su labor de cronista de lo pequeño.

EL CRONISTA ABANDONA LOS CAFES

Ahora César González-Ruano escribe en su casa, cerca de la chimenea. El que nunca había podido acostumbrarse al ambiente de la casa para escribir, ha dejado los cafés.

—En los cafés me hacía a la idea de que estaba escribiendo como quien juega al dominó. Era una manera de engañarse a sí mismo para trabajar.

Ahora, también el escritor se va por las tardes al cine, con la misma asiduidad que antes bajaba al café.

Al irse el escritor a su casa, al desaparecer este trabajador del café, Madrid ya no tiene escritor de viejo estilo, de los que pedían recado de escribir.

MARINO GOMEZ-SANTOS.

(Publicado en las páginas literarias de «Arriba»).

Carboncillo y matiz

Zorrilla, Cedaceros, Arlaban, o a espaldas de "Azorín"

La calle de Cedaceros es uno de los «tapones» más insoslayables del ya elefantiásico Madrid. La riada móvil o motorizada que sube por la Carrera de San Jerónimo, la que afluye por la misma vía a la Plaza de Canalejas y la que, por añadidura, sale de Zorrilla y Arlabán—ese túnel de gases y «mastodontes» que vomita no menos de cinco líneas de autobuses—, anegan de tal manera la calle que suponemos sea la desesperación de cuantos van al volante.

El peatón no se para en esos «dramitas» de los que van en coche, con sus minutos muy contados, a sus negocios o afanes, y sólo atiende al suyo: escapar lo antes posible del trecho entre Arlabán y el recodo en que afluye, a nivel de Zorrilla, la Carrera de San Jerónimo.

El peatón es uno mismo, al socaire de cualquer portal en Ventura de la Vega, respirando venturoso el aire purísimo que baja de la escalera. Y como ha remontado el medio siglo, suspira y exclama: «¡Quién te ha conocido y te ve ahora!» Porque la calle de Cedaceros, unos poquitos de lustros atrás, daba gloria verla: Con sus «cangrejos», aquellos tranvías coloradotes, que iban a muy lejanos confines como en una excursión veraniega por sólo tres perras chicas; e incluso le daba carácter la famosa valla del terco Vitorica. Ni algaradas o arrebatados conatos estudiantiles de ir a quemarla, ni debates parlamentarios y airadísimos editoriales periodísticos «pudieron» con la valla. Desapareció inesperadamente, pero la calle perdió eso que unos llaman solera y otros casticismo. Pero nos quedaba el callejón de Arbalán, pasadizo de marchantes y marchosos. Tiempos de Joselito y Belmonte, de Granero y *Marcial*...

Pues ahora es una callejota grasienta, humeante, pestilencial y futbolística, en la cual mora la sede o altar mayor —misterio y pálpito— de la extendidísima y arrebatadora manía quinielística.

En resumen, que nos habíamos refugiado en un portal de una calle limítrofe para respirar un poco de aire siquiera sucedáneo y soltar de paso en el pañuelo el humo succionado en ese dichoso recodo. Y como la hora era propicia, pues a comer. Y luego, entre dos y media y tres o cuatro, cuando esa rotonda parece un jardín asfaltado sin árboles ni flores, con apenas cuatro coches y un par de autobuses, la calle nos parece toda una calle.

Aquí, este Banco; allá, este otro; en «la boca» de los Madrazo, esquinados, feriales y sendos comercios. Y al fin, como telón de fondo, esa no muy artística fachada ocre de las Calatravas en la acera frontal de la calle de Alcalá.

Y uno sigue como si pintase al aire sin paleta ni pincel.

En esto, de pronto, surge la figura erguida y señorial de «Azorín». O que la calle se hace un gran espectáculo—para uno y cuantos le ven y reconocen—, un dilecto, un espiritual «paisaje» de grises y pardos, los preferidos matices, si como entreazulados, de los ojos del escritor.

«Azorín» no tiene adjetivos. Sería chabacano y hasta cruel intentar ahora, en plena calle, como un vulgar atracador, dispararle un elogio. Preferimos el homenaje mudo cual si con un quimérico rifle a prudencial distancia, guardáramos de importunos su espalda y su paso.

Viste de gris. El abrigo pende abierto y la chaqueta se cruza hermética entre dos filas de botones. El sombrero, también gris, de abarquilladas alas.

Su andar es lento, pero firme, sin anadeos, entre adornado y acompasado por un fino bastón. A ratos se detiene. Golosean sus ojos cuanto ven. El mirar de «Azorín» —en apariencia diluído en lejanía— es como su prosa, punteada en esos mil detalles que sólo él aprecia y clasifica en ese dulce tono de filosofía que secretamente guardan todas las cosas: aquel balcón, aquella esquina que opalece a la sombra, frente a la otra, bañada por el sol...

Este paseo de «Azorín» entre dos y cuatro de la tarde, por este dédalo de calles que circundan su casa, es el abrecama de su diaria jornada Sabido es que se acuesta poco antes o al filo de irse la luz del día. Y que sus libros, su pluma y su pensamiento ya le tienen afanado en las iniciales horas del amanecer, cuando aún faltan dos o tres para que se haga la noche aurora.

Uno sigue caminante a espaldas de «Azorín». Se detiene. Acaso coteja como si pendulara en el tiempo las cosas, mutativas, traslaticias, inapreciables y al par asequibles a los griseazulados espejuelos sin cristal del mirar azoriniano.

Le adelantamos. Volvemos. Calle por medio, «le cogemos» todas las perspectivas que nos exige lo admirativo y la devoción.

También, retrospectivamente, le vemos ahora en distintos avatares: en aquella exposición frente a un cuadro cualquiera, estático, impasible, como si trasudado su emocional espíritu en la belleza, la gracia, ese «algo»—una imaginaria flor en el cieno—de toda pintura, inexpresiva o nada oferente al resto de las miradas; aposentado en aquellas bancas de los andenes del «Metro», cuando la gente prefería su sanfernando o encubarse como arenques en los tranvías, a correr el albur de un hipotético desplomamiento subterráneo, cuando la vida no tenía esta pauta gamberral, ambiciosa y apresurada; y cuando la masa —o aquel vulgo «municipal y espeso»— que volcaba en el andén cualquiera de los trenes metropolitanos la integraba, digamos, orgiásticamente, no más de veinte personas.

Y le recordamos también, de tránsito por esas calles al igual que ahora, entre atemorizado y altivo, entre indiferente y perspicaz, impecable y dandy, y como así, pausado su andar, y como así, erguida su figura: ala, estela, cauce a ras de la vida que se va, de la vida que se queda en nuestro inmortal AZORIN.

Hora Literaria

El poeta y diplomático Carlos Sander ha conferenciado en Asturias sobre «Azorín y la generación del 98».

La revista oral «Palabras», organizada por un grupo de escritores y periodistas en Madrid, está obteniendo un extraordinario éxito con sus números hablados. El pasado sábado, «Palabras» ofreció un «ejemplar» en Toledo con intervención de distinguidas personalidades artísticas y literarias que encabezaban el arquitecto Miguel Fisac y el académico Gerardo Diego.

«La Fiera Letteraria» hace una elogiosa crítica de la obra escénica de Diego Fabbri —el autor de «Proceso a Jesús»— «Delirio», que ha sido estrenada con gran éxito. El celebrado comediógrafo aborda en ella el tema del milagro de forma originalísima y aleccionadora.

El fabuloso marqués de Cuevas, «estrella» del sensacionalismo internacional, anuncia la próxima aparición de un libro suyo sobre «ballet».

Se prepara en Francia un homenaje póstumo popular a «Colette», la escritora que llevó a la literatura los más agudos perfiles de la vida francesa.

Ha sido convocado el Premio «Eugenio Nadal» para 1958, con arreglo a las siguientes bases: «Podrán concursar todas las novelas inéditas, en castellano, cuya extensión no sea inferior a 200 folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. La cuantía del premio será de 75.000 pesetas, las cuales se conceptuarán como derechos de autor de la primera edición de la obra galardonada, percibiendo éste el diez por ciento sobre el precio de los ejemplares vendidos en sucesivas ediciones.

El plazo de admisión de originales finalizará el día 30 de septiembre, otorgándose el premio el 6 de enero siguiente a la convocatoria.

En la cuerda floja

Por Demetrio Castro Villacañas

Leo en los periódicos que el espanol Juanito Conga ha batido el «récord» de permanencia en la cuerda floja, al estarse treinta y seis horas y media consecutivas haciendo equilibrios, superando así, al parecer, en treinta minutos la marca alcanzada por el anterior campeón.

Porque soy aficionado al circo —uno de los más sinceros, directos y bellos espectáculos de cuantos ha creado el hombre—, me interesó en principio la noticia. Me gusta y enorgullece que sea un español, vinculado además a una de las más tradicionales familias circenses, el que ostente esa marca mundial. Se ignora por muchos que son los españoles apreciadísimos artistas de circo; que familias enteras, a lo largo de generaciones, han vivido bajo las carpas; han gozado y sufrido las mil maravillosas incitaciones del circo; y que nuestros equilibristas, nuestros prestímanos, nuestros payasos, nuestros acróbatas, son especialmente solicitados por todos los empresarios; que hay familias españolas que cubren su identificación con la profesional extranjerización de los apellidos, que serían capaces de llenar ellas solas un amplio y completísimo programa; porque de la amplia variedad artística que el circo ofrece, practican los distintos miembros habilidades distintas; y junto al padre que trabaja como «portor» con el menor de los hijos, figuran las hermanas malabaristas, la madre como domadora de aves, el hijo mayor como barrista, el yerno como «clown»...; cuando no es, como resulta muy frecuentemente, que cada uno de ellos ejercita dos o tres habilidades distintas y con otros tantos nombres y otras tantas caracterizaciones actúe en la pista a lo largo de cada función.

Me gusta, pues, y repito que, en principio, el que sea un español el que haya logrado esta marca de la más continuada estabilidad sobre el inquietante y brevísimo piso de la cuerda floja. Pero, también, casi de manera inmediata, comienza a perturbar la satisfacción experimentada el pensar en la inutilidad del esfuerzo realizado y de la victoria conseguida por nuestro compatriota Juanito Conga. Porque si se tratara de que el muchacho hubiera realizado sobre la inestable base de sus ejercicios el más difícil, el más perfecto, el más acabado y asombroso de los números, merecerían la pena, y más que la pena, todos los sacrificios realizados para alcanzar tal gloria; que, al fin y al cabo, también en eso de voltear y saltar y correr sobre una maroma elevada del suelo, y no caerse, y hacerlo con ritmo, y

(Pasa a la página siguiente)

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Un comentario de Escartín

Guerra al fútbol entre bastidores

La temporada última, y en encuentro de Primera División, se produjo, en la última fecha, «sorpresa» tan grande que el propio público local acogió la derrota con protestas y gritos contra la falta de sinceridad del resultado. Como siempre ocurre en estos casos, un equipo se salvó... a costa de una víctima inocente y de la pureza deportiva.

Quedan dos fechas en Liga y es preciso que la Nacional y el Comité de Arbitros hagan cuanto humanamente sea posible para que todo ruede con normalidad, sin esas combinaciones entre bastidores que tanto daño hacen a la causa del fútbol limpio y sincero.

Es fácil, claro está, decirlo, pero lo difícil está en evitarlo, ya que los creadores del fútbol antideportivo trabajan en la sombra, lo hacen con absoluta impunidad y con la coartada dispuesta para probar la inocencia de estos «gangsters» del fútbol.

Quedan dos encuentros, y en estas fechas pueden ocurrir muchas cosas y hace falta que cuando en alguno de los, por fortuna casos aislados, haya claros indicios de antideportividad, se proceda con dureza ejemplar y «entrada del bisturí» hasta donde sea.

Hoy día, alrededor del fútbol espectáculo, que tanto trabajo costó situarle donde se encuentra, revolotean cuervos oportunistas, dispuestos a todo y sin importarles poco ni mucho que, como el año pasado, la salvación de uno cueste el descenso de otro que había ganado su permanencia en el campo.

Pero insistimos que la Nacional rara vez tiene en sus manos documentos probatorios sobre esta clase de hechos y, además, en fútbol, como en la vida, cada uno es hijo de sus propios actos y la honradez personal sólo es patrimonio de quien la tiene. Los que no la conocieron...

Es momento delicado, difícil, y toda vigilancia nos parecerá bien. Itali ya tuvo un caso, que solucionó de modo ejemplar y durísimo, porque no había más remedio que proceder así. En nuestro país son brotes aislados, sin importancia, mas por eso hay que cortar con energía.

Y el club que perdió en el terreno de juego aquella situación que no supo ganar con el balón en los pies, que sepa, cuando menos, tener esa virtud que se llama perder con dignidad, en forma limpia, deportiva y con respeto a los mejor situados.

Es la hora dramática y momento en que se hace balance de los errores, pero ya es tarde para algunos, y en cola de la competición-reina son muchos los que en este último domingo de abril y primero de mayo van a pelear por el derecho a la vida... pero sólo en el campo de juego.

Y la prueba llega hay que ser inexorable, caiga quien caiga y sea quien fuere. El fútbol necesita aire limpio y clima sano para seguir adelante.

PEDRO ESCARTIN

Se dice en Madrid que Daucik será el entrenador del Sevilla en la próxima temporada

Helenio Herrera empieza sus tareas en el Barcelona

Madrid. — En los medios futbolísticos madrileños se asegura que el actual entrenador del Atlético de Madrid, Daucik, preparará en la temporada próxima a los jugadores del Sevilla C. F.

Eu rumor no ha sido confirmado en los medios atléticos, pero se ha extendido mucho en el ambiente futbolístico de esta capital. — ALFIL.

HELENIO HERRERA EMPIEZA

Barcelona.—El Barcelona ha presentado a la Prensa local al nuevo entrenador del Club azulgrana, Helenio Herrera, quien se ofreció a los periodistas y dijo que, con la colaboración de todos, espera que el Barcelona alcance los éxitos que le corresponden por su historial y por su potencialidad. Añadió que se mantendrá en activo a todos los jugadores de la plantilla profesional y que se celebrarán partidos internacionales, a fin de que los jugadores que no actúan normalmente en partidos de competición, mejoren su preparación y tengan ocasión de mostrar su valía.—ALFIL.

BUSBY VUELVE AL MANCHESTER

Manchester. — El director técnico del equipo de fútbol Manchester United, Matt Busby, se ha vuelto a hacer cargo del equipo por primera vez desde el 3 de febrero, cuando salió con el Manchester rumbo a Yugoeslavia para jugar el partido de vuelta correspondiente a los cuartos de final para la Copa de Europa.

Busby se reunió con sus jugadores en el estadio Old Trafford, después que éstos terminaron su entrenamiento ante el partido contra el Newcastle.

Busby regresó a Inglaterra del hospital de Munich la semana pasada.—ALFIL.

No se jugará el partido España - Paraguay

Madrid, 23.—No se celebrará el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de España y Paraguay, aprovechando el paso de ésta para tomar parte en la fase final del Campeonato del Mundo, en Estocolmo. Proyectado en principio para el 11 de mayo, por haber quedado sin efecto el partido contra Inglaterra anunciado para el 14 de dicho mes, no es posible a la selección española jugar en dicha fecha, puesto que en ella se celebrarán partidos de la Copa del Generalísimo, adelantados con el fin de que la eliminatoria correspondiente se haya celebrado con la suficiente antelación que permita al Real Madrid acudir en buenas condiciones físicas a la final de la Copa de Europa, que se celebrará en Bruselas el día 28 de mayo.—ALFIL.

Las mejores noticias gráficas del mundo en la Prensa del Movimiento.

Golpes francos

El domingo, un esfuerzo más de los sevillistas, que debe ser el definitivo. Y entonces sí que a respirar hondo. Una cosa les pedimos a los muchachos, marcar pronto, aunque sea un solo gol, pero pronto, o acabaremos cardíacos.

El Betis descansa, ya que los puntos que había de ventilar con el Málaga los tiene ya en su puchero. Un puchero donde se guisa el ascenso a todo gas.

Entre los acuerdos del Consejo directivo del Barcelona hay uno que dice: «La base del primer equipo profesional del Club de Fútbol Barcelona la constituyen los jugadores de nuestra región y en su defecto los de otras regiones españolas». Pues bien lo disimuláis, pillines.

Ha comenzado a trabajar don Helenio y han quedado parados Balmanyá y Samitier, nombres históricos en la vida de los azulgranas. Pero ríanse ustedes de la historia, que a veces vale más un buen cuento.

Se asegura que Puskas irá al Madrid. Pues a alguien le «huele» el trasero a banquillo. Moléstese usted, conquiste títulos a diestro y siniestro, para que luego otros disfruten de las rentas.

Los futbolistas argelinos huídos de los equipos franceses siguen organizándose para comenzar su propaganda a base de goles, penaltis, fueras de juego, etc., etc.

Gran expectación en Bilbao ante el homenaje a Gainza, que se celebrará el primero de mayo. Será descubierta una lápida en la que figura esculpido el discurso de S. S. el Papa al Atlético de Bilbao. Se quiere que tire de la cuerda para el descubrimiento una destacada personalidad.

En la prensa que husmeamos parece reina cierto descontento contra el prestigioso doctor señor Lafuente Chaos en torno a su actuación como presidente de la F. E. de Fútbol. Se le dice algo así como «zapatero, a tus zapatos». Y puede que no les falte razón.

SOBRIN

En la cuerda floja

(Viene de la página anterior)

con precisión, y con gracia, cabe el orgullo y el propósito dorsiano de «La obra perfecta». En ese sentido, el que Pinito del Oro sea española, y el que lo que ella hace sobre el trapecio no lo haga nadie, ni siquiera de una manera aproximada, a los aficionados al circo —y creo yo que a los demás también— nos satisface no sólo en esa vanidad de temeridad y riesgo de que siempre hemos hecho gala los españoles, sino en la simple y escueta verdad de que sea una española la indiscutible maestra de algo arriesgado y bello. Pero el solo hecho de estar sin caerse, y sin bajarse, sobre la cuerda floja, sin duda apresurándose de un extremo a otro para mantener el equilibrio, indudablemente auxiliándose con la barra, inmóvil durante algunos espacios de tiempo, acaba por sernos un poco indiferente y aun por hacer que nos sintamos un tanto defraudados.

Me gustaría en este momento ser Alfredo Marqueríe —a quien tanto admiro y que tanto sabe de circo— para enumerarles a ustedes todos los ejercicios que se pueden hacer sobre la cuerda floja, desde la cascada hasta los saltos mortales atrás y adelante, para que pudieran comprobar cómo, en definitiva, nuestro esforzado compatriota, manteniéndose en pie sobre la movible base, no ha hecho otra cosa que perder un poco el tiempo y abusar en mucho de sus facultades.

Acaso, sin embargo, algún día nos digan los periódicos que Juanito Conga ha superado a Zavata, el gran italiano, en sus ejercicios. Entonces sí que de verdad nos sentiremos orgullosos quienes amamos el riesgo y el arte que lleva en su interior el circo. Porque lo demás, estar y simplemente estar en la cuerda floja, es algo que de manera más o menos metafórica vienen haciendo no sólo algunos españoles, sino también muy significadas personas extranjeras durante gran parte de su vida. Y nadie les aplaude por ello, naturalmente.

Los Juegos Deportivos Sindicales

Diez mil productores intervienen en ellos, lo que constituye una cifra jamás igualada en España

La participación sevillana alcanza una cifra de ciento cincuenta atletas

Con una cifra de participantes jamás igualada en nuestra Patria en competiciones deportivas, hoy se han iniciado en Madrid los Juegos Deportivos Sindicales a los que acuden los atletas de Educación y Descanso de todas las regiones españolas. Desde el deporte rey, el atletismo, a la investigación submarina, hasta el día 1 de mayo, fecha de la clausura, todas las facetas del deporte tendrán brillante desarrollo. Baloncesto, balonmano, camping, caza, ciclismo, educación física, esquí, fútbol, gimnasia, hockey, lucha, motorismo, montañismo, natación, pelota, pesca, remo y tiro al plato, modalidades en las que se pretende mejorar nuestro nivel, encontrarán afortunada práctica en los diez mil productores españoles que acuden a Madrid para participar en esta auténtica Olimpíada del Trabajo.



Por el detalle de los equipos que han de intervenir en cada modalidad, el lector podrá juzgar la importancia de los Juegos Deportivos Sindicales:

En atletismo, 32 equipos provinciales; en baloncesto, 28 equipos; en balonmano, 16 equipos; en camping, 12 equipos; en caza, 29 equipos; en ciclismo, 43 equipos; en educación física, 28 equipos; en esquí, 20 equipos; en fútbol, 30 equipos; en gimnasia, dos equipos; en gimnasia con aparatos, un equipo; en hockey sobre patines, 12 equipos; en lucha canaria, dos equipos; en lucha grecorromana, dos equipos; en judo, tres equipos; en lucha leonesa, un equipo; en montañismo, 15 equipos; en motorismo, 32 equipos; en natación; 36 equipos; en natación artística, un equipo; en investigación submarina, ocho equipo; en pelota a pala, 21 equipos; en pesca fluvial, 29 equipos; en remo, 23 equipos; en tiro al plato, 36 equipos; en demostración de banda un equipo.

Estos equipos irán acudiendo a la capital española hasta congregarse los 10.000 participantes en la fecha de la clausura en el estadio madridista de Santiago Bernabeu. El día 1 de mayo bajo los focos del colosal recinto tendrá lugar el gran desfile de todos los atletas participantes. Sevilla también estará representada en la Olimpíada Sindical. Los diversos equipos sevillanos que pertenecen a los Grupos de Educación y Descanso constituídos en las Empresas, rivalizarán con los del resto de España contribuyendo al éxito de las competiciones. Anteayer salieron hacia Madrid la selección de Empresas sevillanas que constituyen nuestra representación atlética y el equipo de balonmano de Industrias Subsidiarias de Aviación. Ayer lo hicieron el equipo de fútbol de Cementos del Guadalquivir y el de natación de Hispano Aviación. Esta tarde partirán hacia la capital los equipos de Educación Física de la Maestranza Aérea sevillana. Mañana, día 25, emprenderán viaje los productores de diversas empresas que constituyen los equipos sevillanos en Camping y Motorismo. Los participantes en Camping pertenecen al Banco de Bilbao y los de Motorismo al Instituto Nacional de Previsión. Estos últimos harán el viaje a bordo de sus vehículos interviniendo en uno de los diversos rallyes escalonados que habrán de reunir en Madrid una cifra superior a las 1.500 motocicletas Cada equipo sevillano va acompañado de un delegado y el total de la representación alcanza el número de 150 deportistas.

Todas las modalidades deportivas a desarrollar comprenden eliminatorias previas para llegar a la final. Para el desarrollo de las diversas competiciones se hacen necesarias muchas instalaciones deportivas, habiendo sido preciso la construcción de varias de ellas en el Parque Sindical Puerta de Hierro —que será el recinto más utilizado como escenario de los Juegos— para, a la vez, utilizar las de la Empresa Femsa, las de la institución sindical «Virgen de la Paloma», las de Co... Blanco, la Piscina municipal madrileña, el lago de la Casa de Campo y el Coto Nacional de Toledo, donde los pescadores llevarán a cabo sus actuaciones.

Cuidada la organización de estos Juegos Deportivos Sindicales hasta en los mínimos detalles, es de esperar el éxito rotundo. La presencia en Madrid de diez mil deportistas refleja el avance social de nuestro país en los últimos años y la superación de la masa trabajadora española en todos los aspectos. Para llevar a cabo el amplio programa no se han regateado esfuerzos ni sacrificios. Canalizados y realzados a la perfección, estos Juegos Deportivos, además de contribuir a la superación del nivel educativo, social y deportivo de nuestros productores, vienen a significar un decisivo paso al mejoramiento técnico de las diversas facetas del deporte español.

Esta mañana se han iniciado. Luciendo al pecho los nombres de las respectivas provincias y el escudo de la Obra Sindical, diez mil productores, diez mil atletas españoles, van a competir, hermanados y espoleados por el afán de triunfo en el calor de la lucha, para llevar a cada región los triunfos que pregonen el anhelado progreso deportivo de España.

J. A. BLAZQUEZ.

Entrega de los Premios "Arriba" y "Marca"

Madrid.—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y el director general de Prensa han hecho entrega de los premios deportivos anuales que otorgan los diarios «Arriba» y «Marca». Los premios concedidos fueron: Trofeo «Patricio Arabolaza», al jugador Badenes, actualmente en el Real Valladolid; Trofeo «Amberes», al C. A. Osasuna, de Pamplona, por tener en sus filas el mayor número de jugadores regionales; Trofeo Monchín Triana, al jugador del Atlético de Madrid Escudero, por su amor al club, y, finalmente, los Trofeos «Pichichi» a los máximos goleadores de la Primera División, Di Stéfano; de Segunda División, grupo primero, a Ricardo actualmente en el Valencia y anteriormente del Gijón, y del segundo grupo de la misma División, a Araujo, que perteneció al Córdoba.

Al acto asistieron numerosas personalidades, entre ellas el inspector general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deporte, general Villalba; director de la Agencia Efe, don Manuel Aznar; subdirector de Efe, don Waldo de Mier; presidente de los clubs madrileños.—ALFIL.



Un momento del acto de la entrega de los premios de «Arriba» y «Marca». En la foto aparecen, entre otras personalidades, junto con el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Fueyos Alvarez, y el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; el director de «Marca», don Nemesio Fernández Cuesta; el general Villalba y el presidente del Atlético de Madrid, don Javier Barroso (Foto Chaves-Laín.)

TRAZOS

El Betis, a las puertas de la Primera División

El Betis se encuentra a las puertas de la Primera División. Todavía no está conseguido el ascenso —y esto conviene no olvidarlo—, pero si el equipo sigue respondiendo como en las últimas jornadas, no hay quien le arrebate el título de campeón que en estos momentos tiene asido con las dos manos. Si el Betis juega en los partidos que faltan con el brío y la efectividad que le han dado sus últimos triunfos, no hay adversario capaz de desplazarlo del primer puesto.

En Bardín, el pasado domingo, la victoria sobre el Alicante fué el fruto de ese juego efectivo, eminentemente práctico, desarrollado con genio y con inteligencia, que el Betis practica fuera de casa. Fué el fruto del esfuerzo de unos jugadores respondiendo al máximo, bien dirigidos desde la banda por su entrenador, Antonio Barrios. En Bardín surgió una vez más ese Betis de los grandes partidos fuera de casa, que triunfa no por el éxito personal de una determinada figura, sino por el buen rendimiento de todos sus hombres en la tarea de jugar y luchar todos para todos en pro de la victoria del equipo. En Alicante, como en Jerez, Ceuta y Córdoba, se impuso ese Betis con estilo de campeón indiscutible, que desarrolla un fútbol de auténtica labor de equipo realizado con un gran sentido práctico. Estrecha unión entre todas las líneas, apoyo en las jugadas, juego profundo y vertical hacia la puerta contraria a la hora de atacar, y nervio, mucho temperamento en todos los jugadores en el momento de disputar la pelota o jugarla. Es decir, que en Bardín volvió a repetirse el hecho curioso de esta temporada de ver al Betis actuar fuera de casa mejor de como juega en Heliópolis. Hecho que tiene su explicación, desde luego. En Heliópolis, los equipos vienen a defenderse, a destruir, a no dejar jugar. Esta es la tónica general. Fuera de casa, por el contrario, los clubs locales tienen que atacar y con ello dejan más campo libre para la acción, circunstancia que aprovechan los jugadores béticos para desarrollar su mejor fútbol, bien colocados en el terreno para cumplir con éxito la doble misión de defender y crear. Que esta es, por cierto, la gran virtud del Betis en sus desplazamientos: que sabe situarse magníficamente en el terreno para imponer un eficacísimo juego de ataque y defensa que le lleva al triunfo. El Betis sabe que fuera de casa ha de encontrar más facilidades que en Heliópolis a la hora de atacar, pero el Betis no se lanza por ello a un juego eminentemente ofensivo porque esa táctica sería peligrosísima. Hay que tener en cuenta que todos los equipos salen ante el Betis crecidos en genio y en juego para tratar de vencerle, y así las cosas sería muy perjudicial para el cuadro verdiblanco que esos conjuntos llenos de furia se adelantaran en el marcador. Calculen lo que hubiera supuesto para el Córdoba o el Alicante marcar un gol en los momentos de mayor empuje en sus partidos contra el Betis. Imaginen a los públicos de esos equipos aplaudiendo a rabiar, levantando aún más la moral de los jugadores. No. El Betis no puede jugar fuera de casa alegremente al ataque, porque tenga una gran delantera. Lo acertado —y los resultados dan la razón— es lo que hace. Atacar, sí, porque el Betis es equipo que tiene que salir siempre a ganar, pero cuidando al mismo tiempo con el máximo esmero la tarea de defender porque es de vital importancia que el equipo de la localidad no marque. Es un acierto, por tanto, que fuera de casa aparezcan las líneas de cobertura verdiblancas bien arropadas, cerrando huecos y consiguiendo que el contrario vaya desgastándose sin sacar fruto a su esfuerzo. Y más acertado aún si tenemos en cuenta que esa táctica de contener al enemigo no presupone renunciar al ataque, ni mucho menos, sino que siempre que se presenta la ocasión de presionar los delanteros se lanzan a la ofensiva, existiendo hombres en la línea de vanguardia capacitados para resolver los partidos, como viene ocurriendo. Es un juego inteligente el que practica el Betis fuera de casa, en una palabra, bien pensado en la teoría por Antonio Barrios, que es uno de los primeros técnicos españoles, y desarrollado con éxito a la hora de la verdad porque hay en el campo unos jugadores que ponen el corazón en la misión encomendada. Y así, con el equipo bien dirigido y con los jugadores poniendo su ciencia y su alma en la lucha, el Betis va imponiendo en todos los campos su categoría de gran favorito y va ganando merecidamente los puntos que le llevan a la División de Honor. No importa que algunos ambientes le sean hostiles, que algunos públicos —y no hay que señalarlos porque están en la memoria de todos— le griten desaforadamente deseando su derrota «como sea». El Betis sigue su marcha, venciendo las dificultades, salvando uno tras otro todos los obstaculos, de una manera ejemplar. Ni siquiera pueden frenarlo esos acuerdos tan extraños de un Comité de Competición que ha caído y sigue cayendo —vean la nueva sanción a Peter— en errores gravísimos. El Betis demuestra en el terreno de juego con hechos que es el gran favorito, que cuenta con unos jugadores que no sólo poseen clase, sino que saben tambien pelear en esta hora decisiva de la lucha por el ascenso, y el Betis, en definitiva, está donde le corresponde: alcanzando con todo merecimiento la meta de sus aspiraciones. Jerez, Ceuta, Almendralejo, Córdoba, Alicante...; en todas estas ciudades esperaban al Betis pruebas difíciles y en todas supo triunfar imponiendo las virtudes de un fútbol inteligente y una combatividad admirable.

Que esta tónica de juego se mantenga en el corto espacio que aún queda por recorrer para que el gran triunfo que ya se presiente sea realidad.

EMILIO VARA



«LIZ» VUELVE A TRABAJAR

Hollywood.—Elizabeth Taylor ha vuelto a los estudios cinematográficos para trabajar de nuevo en el cine, tras la muerte de su esposo, Mike Todd! El día de su vuelta le fué hecha esta foto, en la que vemos a la actriz seria y triste.

Escándalo en un asilo de Bruselas

Veinticinco ancianos han fallecido por falta de cuidados

Coches de Policía, patrullas ambulantes y gendarmería están desfilando durante estos días por las inmediaciones de un Asilo de Ancianos de Bruselas al haber sido descubierto un asunto que parece va a tener honda repercusión y caracteres de historia a lo Petiot.

Se trata de una edificación coquetona, instalada a unos quince kilómetros de Bruselas, rodeada de un jardín cuidadosamente preparado y sobre cuya fachada solamente existe una placa esmaltada: Casa de Reposo. Y verdaderamente que no se le ha podido dar otro nombre más apropiado, sobre todo para varias docenas de ancianos que en ella se hallaban y que han pasado al reposo eterno.

Veintisiete fallecimientos han sido registrados desde el primero de enero, de los cuales ocho solamente en cuarenta y ocho horas.

Esta casa de reposo fatal estaba regentada por un individuo belga: Eugene Estein, de 42 años, en compañía de su amiga, una checoeslovaca llamada María Kovonc, de 39. Hoy se hallan los dos detenidos en espera de una investigación a fondo.

¿MURIERON POR FALTA DE CUIDADOS?

Después de un primero y concienzudo interrogatorio, los detenidos han sido acusados de haber dejado morir a 22 ancianos por falta de cuidados y atención. Cuando la Policía practicó el primer registro pudo apreciar, con horror, el estado de suciedad en que se hallaban varios viejecitos que se sentaban en uno de los salones de la Casa de Reposo. No obstante, el primer piso, que era donde continuamente el público podía entrar, se hallaba cuidadosamente limpio y provisto de todo lo necesario, pero en el resto de los pisos donde se albergaban de 40 a 60 ancianos, daba verdadera pena verlo. En habitaciones carentes de luz, ventilación y todo lo preciso para la higiene la Policía ha descubierto, con horror, el estado deplorable de estos viejecitos impotentes para trabajar. Investigado todo más a fondo, se descubrió que una vieja llevaba 24 horas durmiendo con el cadáver de otra compañera...

LA CASA DE LAS SORPRESAS

La Policía creyó que todo terminaría allí pero nunca podría pensar en la serie de sorpresas que le aguardaban aún. En la bodega fueron encontrados cadáveres de hacía bastantes jornadas, encerrados en toscos ataúdes, así como otros moribundos que esperaban pasar de un momento a otro a la vida eterna.

La Policía comenzó una investigación detenida, y los horrores que descubrió fueron inmensos. Interrogado Estein tenía respuesta para todo. Si era sobre aquel moribundo que estaba en la bodega la explicación era bien sencilla: «Acababan de mandar aviso a sus familiares»; si sobre los ataúdes de la misma: «Los enterradores habían sido avisados ya.

UNA FORMA DE HEREDAR DE PRISA

El instinto criminal de Eugene Estein y su amiga María queda bien reflejado al haberse descubierto la manera de cómo ingresaban los ancianos y en qué condiciones lo hacían. Esta Casa de Reposo dependía de las Asistencia Pública belga, la cual pagaba a la pareja ciento diez francos belgas por cada anciano o anciana diariamente. Teniendo en cuenta que la legislación belga especifica que el pago se hace por adelantado y el mes se considera vencido aún en el caso de fallecimiento del paciente dentro del mismo, la Policía ha podido reconstruir las intenciones de esta maquiavélica pareja que ha certificado 27 defunciones desde enero, todas ellas entre el 1 y el 7 de cada mes.

Parece ser que un comercio de Pombas Fúnebres lleva suministrados a la Casa de Reposo, 41 féretros desde octubre de 1957; aquello que de ser verdad, unido a la autopsia que se está practicando en los fallecidos traería un proceso tan sensacional como el del famoso doctor francés de la postguerra.

MAC LAURENS

González, o el misterio de hacerse rico

por Ledesma Miranda

He intentado muchas veces examinar la capacidad del creador de fortunas a fin de conocer los dones, ingénitos o adquiridos, que le han hecho conquistarlas, y explicarme (quizá es eso el verdadero móvil de mi curiosidad) por qué yo soy incapaz de ganar dos pesetas.

No he buscado para mi examen a ninguna de esas figuras de la Banca o la industria (Rothschild, Ford o Rockefeller) que lindan con las altas disposiciones del genio intuitivo y creador, porque no he conocido personalmente a ninguno de éstos y habría de recurrir para estudiarlos a los biógrafos cuyas fantasías no me convencen. Tampoco me interesa el individuo al que tocó la lotería ni el bribón o logrero que ha hecho su riqueza empleando sistemas que ofenden a la moral. Mi curiosidad no ha elegido a ningún genio, sino al hombre que se hace rico en los medios que todos frecuentamos y del que se dice en las conversaciones: «Surgió de la nada» o «heredó cuatro cuartos de su padre y ahora es millonario». En fin, me interesa, concretamente, el señor González. ¿Cómo se las ha arreglado el señor González para hacer su gran fortuna?

González no es inteligente. No es audaz ni arriesgado en sus especulaciones. No es imaginativo. No es agudo ni perspicaz. Maquinaciones y cuentos que otros rechazarían por inverosímiles, él los acepta con un candor de niño. No es simpático; tampoco es odioso. No tiene don de gentes; tampoco ahuyenta al prójimo de su lado. No está en posesión de ninguna fórmula ni ciencia especial de las que se anuncian en los catálogos editoriales para hacerse rico. No es excelente en su bondad ni tampoco es avieso o malvado. Si hubiéramos de describir su carácter, en cualquiera de esas novelas que llaman psicológicas los mismos que las describen, nos veríamos en un aprieto: la dificultad de dar relieve a sujeto tan anodino. Parece haber sido hombre que jamás se confió al azar. Nunca lanzó una moneda al aire para ver si salía premiada.

Muchos han acudido al recurso expeditivo o la suerte para explicarnos su caso, pero no han faltado los que lo han atribuído a talento y superioridad. Son éstos los que han aplaudido por sistema las más triviales ocurrencias de González, y hasta cuando González ha tosido han afirmado que lo ha hecho con su cuenta y razón. Para muchos, la prueba de la superioridad humana está en la facultad de ganar dinero, y un hombre de luces sin dinero (que a veces hay alguno) se les antoja un anormal.

No hace mucho tiempo me decía un amigo de González:

—Consiste el mérito de González en que ha encontrado el sitio donde está el dinero. Como usted comprenderá, el dinero tiene que estar «en alguna parte». Es lo que hace el negociante: localizarlo. Porque está obsesionado con él todas las horas del día. Frente a la vida mantiene «una actitud económica».

—¡Hombre, «una actitud económica»! ¿Y qué es eso?

—La reducción de la existencia a la idea de rendimiento económico. Un árbol es para nosotros un objeto de curiosidad y de dicha; a él le agrada el árbol como a usted, porque a todo el mundo le gusta lo bueno; mas él no se detiene demasiado en lo que le gusta, o queda muy pronto saturado y hastiado de ello, y en seguida ve el árbol «bajo especie económica», calcula sus aplicaciones térmicas, textiles o farmacéuticas y la salida de ésto en el mercado.

—¿Y cree usted que una persona así anda muy bien de la cabeza?

De dos hombres que son lanzados inopinadamente a una mazmorra, el que se pone a averiguar el cemento en que está pavimentada, para calcular su coste y compararlo con el de algún sucedáneo, es un sujeto menos normal que el que se pregunta de dónde ha venido, por qué ha sido allí llevado, dónde irá a parar después y cuál es la causa de todo aquello. Yo creo que el pensador y el poeta están en el verdadero centro de la vida consciente. Otros, mucho menos.

—Si González es más o menos normal que nosotros, es otra cuestión. Ahora bien, a él no le sirve para nada un Mapamundi, sino el plano topográfico del lugar donde puede hallarse su mina. El no divaga, sino que está obsesionado con algo concreto que va a darle dinero.

—Muchos, con la misma obsesión, se pasan la vida sin dar golpe. ¿Por qué es eso?

—Es que no distinguen lo que da dinero de lo que sólo hace perder el tiempo. No tienen una imagen concreta de la fortuna.

—¡Ah, un don especial!

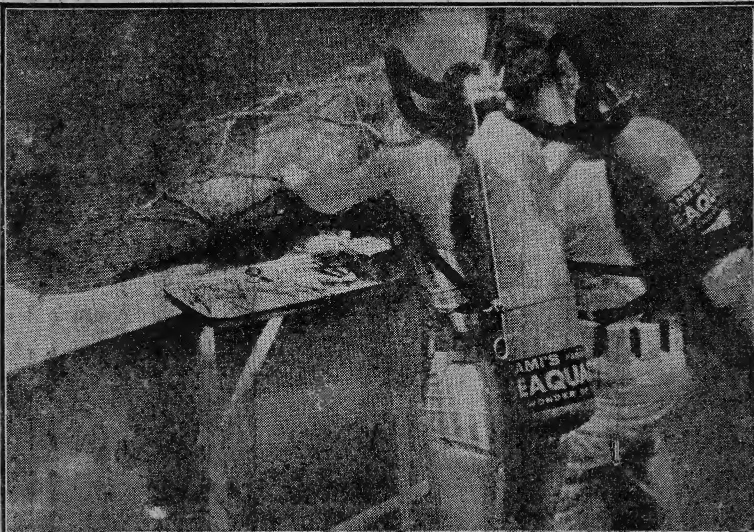
—No tanto. Usted, que es literato, ¿no distingue una novela buena de un libro mediocre? De igual modo González distingue un negocio bueno de otro malo. El impulso natural de su pensamiento, así en las horas de trabajo como en las de asueto, lo lleva a estudiar el dinero y los medios de conseguirlo y a usted lo conduce por otros caminos. ¿No ha adivinado usted que González piensa en el dinero con exclusividad de todo lo demás? Examínele usted cuando aparece en nuestra tertulia. Asiste a ella porque ha calculado el tiempo que ha de disipar en la semana, y estima que es mejor perderlo entre nosotros, gentes honorables e infelices que no le pedimos nada, a perderlo entre sus colegas que le obligan a estar al acecho y no le dan tregua para nada. Pero está ausente de nosotros y sólo nos escucha cuando aludimos en la conversación a algún asunto de su negociado. Entonces hasta interviene.

—Sí, recuerdo intervenciones suyas, muy poco lúcidas por cierto. Quizá porque González es torpe como un relojero suizo, que a fuerza de perseverancia acaba por fabricar relojes perfectos.

—Es posible que usted o yo seamos menos torpes que González, pero no estamos preparados para ser ricos.

—Yo no me cambiaría por González.

Ni González por usted. No haría tan mal negocio.



QUIROFANO SUBMARINO

MIAMI.—He aquí una escena que parece sacada de una de esas películas que nos ofrecen escenarios submarinos. Sin embargo, aquí no hay ficción, sino realidad. El veterinario Bob Knowles y su ayudante Muyna Reed, han bajado al acuarium de esta ciudad llevando todo el instrumental clínico para someter a una operación a uno de los peces al que había que extirpar... un tumor. Aquí, el veterinario y su ayudante en plena tarea.

Medidas contra la delincuencia juvenil

En Panamá, los menores de edad tendrán que estar en casa a las nueve de la noche

La oleada mundial de delincuencia juvenil, que adquiere los mas diversos nombres según los países, ha obligado en Panamá a la adopción de severas medidas para evitar la comisión de desmanes.

El alcalde de Panamá y el coronel Bolívar Vallarino, de la Guardia Nacional, han dispuesto la terminante prohibición de que los menores de edad, varones y hembras, circulen por la calle después de las nueve de la noche, momento en el que la sirena de los bomberos dará la señal de recogida. Después, los niños y los muchachos no podrán salir de casa más que en compañía de personas mayores que respondan de su actuación.

Como podría darse el caso, y se da actualmente, de que los mozalbetes y las muchachuelas se metiesen en los locales de espectáculo, se ha advertido a los propietarios y directores de éstos para que no permitan la entrada de menores de edad después de las nueve de la noche, ni se expidan localidades para otras funciones que las de la tarde, a no ser que los muchachos y muchachas vayan acompañados de personas mayores.

De esta forma, las autoridades municipales de la capital panameña intentan cortar de raíz las actividades de grupos de muchachos que han cometido numerosos desmanes, (principalmente en los barrios de la periferia de la ciudad.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.395
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

VIERNES 25 DE ABRIL DE 1958

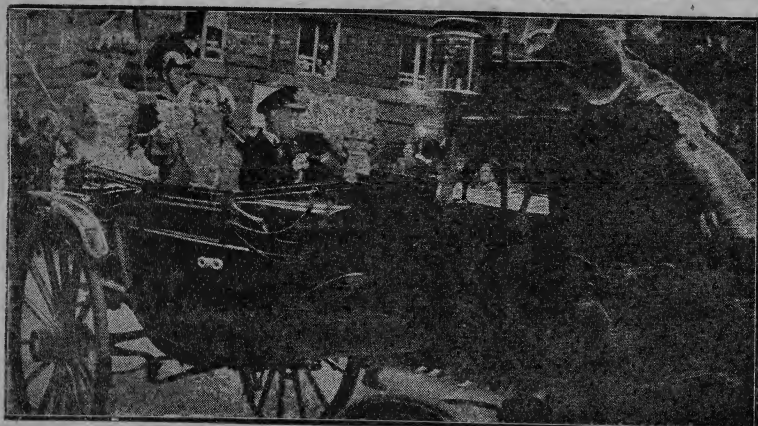
PRECIO: 1,50 Ptas.

Se suspende el lanzamiento del Vanguard anunciado para hoy

CABO CAÑAVERAL (FLORIDA), 25.—La Marina ha abandonado sus planes para lanzar al espacio, hoy, su cohete «Vanguard», después de haber tratado en vano de colocarlo en posición, con un satélite artificial, para proceder a su lanzamiento.—Efe.

La princesa de Luxemburgo y su esposo, en Portugal

VIANA DO CASTELO (PORTUGAL), 25.—La condesa María Adelaida Henckel von Donnersmarch, princesa de Luxemburgo, y su esposo, Karl Josef Henckel von Donnersmarch, han llegado a esta ciudad en su viaje de luna de miel.



CUMPLEAÑOS DE LA PRINCESA MARGARITA DE DINAMARCA

Con motivo de haber cumplido la princesa Margarita, heredera del trono de Dinamarca, sus dieciocho años, ha tenido lugar en el Palacio Real de Copenhague una gran fiesta en su honor. Aquí vemos a la princesa Margarita saludando a la multitud que la aclamaba cuando se dirigía al Palacio. (Foto París-Match, exclusiva para la Prensa del Movimiento.)

Kruschef cree que Norteamérica debe comerciar con Rusia

"Para resolver sus problemas de contracción económica"

BERLIN, 25.—«Norteamérica debe comercial con el bloque soviético para resolver sus problemas de contracción económica», ha dicho el primer ministro ruso, Nikita Kruschev, a un redactor del «Journal of Comerce», de Nueva York, y hecha pública hoy por la agencia de información de la Alemania oriental A. D. N. Añade Kruschev que deben realizarse negociaciones para volver a poner en vigor el tratado comercial norteamericano-soviético que caducó en 1951, y afirma que los rusos estarían satisfechos con tener a EE. UU. como socio mercantil. «Las diferencias ideológicas —subrayó— no deben estorbar el comercio.» Por último, Kruschev hizo un llamamiento para que Occidente levante los embargos comerciales con las naciones comunistas en interés de la paz mundial y sugirió un intercambio de grupos de estudio entre Norteamérica y la Unión Soviética.—Efe.

QUERIA VER A EISENHOWER

WASHINGTON, 25.—Agentes del Servicio Secreto han detenido a una mujer que trató de llegar hasta el presidente Eisenhower cuando éste y su esposa abandonaban el Istituto Smithsoniano, donde habían estado contemplando las pinturas de sir Winston Churchill que en él se exhiben. La mujer, gritando «¡Tengo que llegar hasta él!», se abalanzó hacia el Presidente, pero fué detenida unos metros antes de llegar. No llevaba armas y según declaró después trataba de hablar con el Presidente para exponerle sus quejas en relación con la pensión que debe pasarle su esposo, cabo del Ejército, y que es percibida por otra mujer.—Efe.

Se conmemora en París el X aniversario de la O. E. C. E.

Castiella representó a España

París 25.—Más de cien altos funcionarios de veintiún países se reunieron en esta capital para conmemorar el décimo aniversario de la creación de la Organización de Cooperación Económica Europea (O.E.C.E., que cuenta en la actualidad con 17 naciones miembros y otros cuatro —España, Estados Unidos, Canadá y Yugoeslavia— como asociados.

Durante las ceremonias harán uso de la palabra, entre otros, el subsecretario norteamericano de Estado, Christian Herter; el canciller británico del Exchequer, Derik Heathcoat-Amory; el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, y el secretario general de la Organización, René Sergent.—EFE.

LA REPRESENTACION ESPAÑOLA

París 25.—El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, acompañado por los miembros de la delegación permanente española ante la O.E.C.E., ha asistido esta mañana, en el castillo de la Muette, a la sesión conmemorativa de la firma del tratado por el que se creó la Organización, hace ahora diez años.—EFE.

¿Atentado a Tito?

ROMA, 25. (URGENTE.)—El mariscal Tito, de Yugoeslavia, escapó hoy de un atentado de que fué objeto ayer tarde, mientras dos de sus guardias personales resultaron heridos, informa hoy la agencia italiana de noticias Ansa. No obstante, la misma agencia publica después otra información procedente de Liubliana, según la cual un portavoz oficial de Prensa del Congreso del partido comunista yugoeslavo, que se celebra en aquella capital, negó este atentado diciendo: «Es una de las cosas más estúpidas que he oído.»—Efe.



TITO

"Diario de Africa", suspendido por el Gobierno marroquí

Tetuán, 25.—Ha sido suspendido el periódico «Diario de Africa» por orden gubernativa marroquí. Se atribuye esta medida —al parecer provisional— a que dicho periódico figura entre los que se hicieron eco de unos recientes incidentes registrados ante el palacio real de Rabat.—EFE.

Pleven no se ha decidido todavía

París, 25.—El ex jefe del Gobierno, René Pleven, ha decidido esperar hasta el domingo o lunes próximos antes de informar al presidente Coty si acepta o no la formación de un nuevo Gobierno.

Pleven, que ha obtenido ya el apoyo de los socialistas, al aprobar su plan para buscar una política de compromiso para Argelia, desea consultar con el mayor número posible de dirigentes políticos y militares precisamente para cambiar impresiones sobre Argelia y si logra ponerse de acuerdo sobre este problema, aceptará el cargo.—EFE.

Ha quedado disuelto el Parlamento japonés

Tokio, 25.—La Dieta japonesa quedó disuelta a las diez horas y nueve minuto de hoy, después que Takeo Miki, del partido liberal-demócrata, actualmente en el poder, contestó a las críticas de la oposición socialista, que había presentado una moción contra el Gobierno.

De acuerdo con la Constitución japonesa, la Dieta puede ser disuelta en cualquier momento que el partido mayoritario en el Poder estime oportuno hacerlo.

Las elecciones generales han sido fijadas para el 22 de mayo, conforme ha sido anunciado por el Gobierno.—EFE.

Experimentos nucleares ingleses

95.000 kilómetros cuadrados en el Pacífico, zona peligrosa

Londres, 25.—Gran Bretaña ha declarado zona peligrosa una extensión de 95.000 kilómetros cuadrados en el Pacífico, a partir de mañana, y a causa de los experimentos nucleares, informa el «News Chronicle». Aunque el diario asegura que el anuncio procede del Almirantazgo y del ministerio de Asuntos Exteriores, no ha sido confirmado oficialmente hasta ahora.—EFE

La hija de Lana Turner quedará bajo la tutela de su abuela

Santa Mónica, (California), 25.—Cheryl Crane, hija de Lana Turner y autora de la muerte del «gangster» Joe Stompanato, vivirá con su abuela dos meses, hasta que se pronuncie la sentencia definitiva; la decisión fué adoptada por el juez tras una audiencia de casi dos horas. La actriz dijo que estaba «bastante satisfecha» de la decisión aunque hubiera preferido encargarse ella de la custodia de su hija.—

Solís inauguró ayer tarde oficialmente los I Juegos Deportivos Sindicales

1.500 trabajadores tomaron parte en ellos el primer día

Madrid. (Crónica especial).—Una tarde primaveral, deliciosa, puso marco a estas competiciones deportivas, en las que los productores en enconada y noble lucha, disputan sus marcas, en esfuerzos titánicos. Es la Cruzada del Deporte y el Trabajo. El Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro fué el escenario de la inauguración oficial de dichos Juegos, con asistencia del ministro Secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, camarada José Solís, acompañado del secretario general de la Organización sindical, camarada José María Sánchez Arjona; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, camarada Mariano Aniceto Galán; delegado del Frente de Juventudes, camarada Jesús López Cancio; jefe de la Obra sindical de Educación y Descanso camarada José María

(Continúa en página siguiente)

Eisenhower convoca a los jefes de E. M. de los tres Ejércitos

Washington 25.—Para discutir el plan de reorganización de la defensa y otros problemas militares, el presidente Eisenhower ha convocado a los jefes de Estado Mayor de los tres Ejércitos.



UN AUTOBUS EN LLAMAS

MADRID.—En la Avenida de Portugal, por causas que se desconocen, salió ardiendo el pasado jueves un autobús de la Compañía Municipal de Transportes. El suceso produjo gran efecto en el público, que vió cómo las llamas destrozaban rápidamente el coche. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales. (Foto Chaves-Lavín.)

¿Una o cien rosas?

SE dice que la incógnita suprema del Congreso comunista yugoeslavo —el Congreso comunista de un país que no tiene partido comunista, a título de que, según Tito, el comunismo es un sistema y no un partido— es Polonia. Como recordábamos aquí hace dos días, Polonia se había distinguido en sus deferencias a Yugoeslavia, y Gomulka, el rebelde, el secretario del partido nombrado, pese al veto del Kremlin y con la ojeriza abierta de Kruschev, simpatizaba abiertamente con Tito. Por «titoísta» precisamente estuvo en la cárcel hasta que ahora, hace unos dos años, cuando los sucesos revolucionarios que preludiaron la tragedia de Hungría, salió de la misma y asumió la dirección política. Igual que él, Cyraviesky, premier polaco, es poco soviétófilo, dentro de su ideología comunista. Y de él se dijo que trajo de China, en viaje para el que fué invitado por Chu En Lai, en sus maletas políticas la famosa teoría de las Cien Rosas, formulada por Mao Tse Tung, que ha trastornado la política exterior de la U.R.S.S. obligándole a capitular en algunas exigencias de los satélites. De otro lado, he ahí que Gomulka, que debe su popularidad a sus actitudes anti-rusas —precisamente tuvo un incidente personal con Nikita Kruschev siendo éste comisario de ocupación del Ejército soviético, en plena guerra—, visitó a Tito en instantes en que la lucha por el Poder en Moscú impedía una resuelta impugnación de aquel encuentro cordial.

Perfil del Mundo
por [illegible]

Las coincidencias doctrinales y tácticas de Gomulka y Tito son muchas. Ambos abogan por el establecimiento de relaciones democráticas, en pie de igualdad, entre los Estados socialistas, sin la injusta y esquilmadora supremacía de la U.R.S.S. Ambos, contra el criterio ruso, son partidarios de industrializar sus países. Rusia, contrariamente, estima que los satélites tienen como misión suministrar a la «gran patria socialista» las materias primas para después volverlas a comprar en productos manufacturados y maquinaria, con un estilo ultracapitalista. Y ambos, por último, recomiendan la vuelta a un sistema de propiedad individual en el campo, convencidos del fracaso de las granjas colectivas y de las empresas agrícolas estatales, verdaderos cementerios de tractores convertidos en chatarra, como alguien ha dicho.

No es de extrañar por eso que, aun jugándose el tipo el embajador polaco, que es de la cuerda de Gomulka —el hombre que quiere relaciones económicas con Norteamérica, de la que ha solicitado una ayuda financiera—, haya permanecido en el Congreso de Lubjiana, a pesar de que el embajador soviético lo abandonó en señal de protesta, por la condena que en el mismo se hacía de la política exterior de la U.R.S.S. El embajador polaco, como el ruso y como los de los demás Estados satélites, asiste al Congreso, no como delegado, sino como mero observador, ya que Polonia, desde luego, ha cumplido la orden de Moscú de abstenerse de participar. Pero su permanencia en el salón, después de la retirada soviética, denuncia un estado de resistencia a las indicaciones rusas que puede dar mucho de sí. Y lo puede dar, si tenemos en cuenta que la incógnita no es sólo Polonia. Lo es también China, la otra gran metrópoli del marxismo, cada vez más interesada por la vida de los satélites.

Recordará el lector que, hace un año, Kruschev en Rumania afirmaba que los caminos del comunismo son muchos. Daba con ello su parte de razón a Tito. Ahora se la niega. El año pasado, Nikita iba camino del Poder; ahora está en él. Pero entonces coincidió con el viaje a Europa de los dirigentes chinos, entre ellos Mao Tse Tung, que asistió al Congreso de Moscú en noviembre. Era el hombre de los muchos caminos, de las Cien Rosas. Y es difícil que permanezca indiferente viendo cómo Kruschev falta a su palabra y vuelve a la vieja tesis stalinista de la Unica Rosa: la soviética. Esta sí que es la verdadera incógnita.

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON MANUEL CURROS MONTE

Mañana sábado, día 26, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salnó de actos del Ateneo, una conferencia a cargo de don Manuel Curros Monte, director del Grupo Escolar, quien desarrollará el tema: «Tecnicismo y afectividad en la educación».

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Aprobación de certificaciones de obras relativas a la Delegación de Aguas

Esta mañana han tenido nuestros munícipes una intensa tarea dentro de la Sala Capitular. Doble sesión, es decir, reunión de la Comisión Municipal Permanente y del Ayuntamiento Pleno.

En el orden del día de la primera figuraban 74 asuntos y en la de la segunda, 60. Ciento treinta y cuatro asuntos estudiados en total, sin contar con las comunicaciones oficiales y los presentados fuera del índice de las sesiones como «urgentes».

Ambas sesiones fueron levantadas en señal de duelo por el fallecimiento de la infanta doña Luisa de Orleáns, reanudándose momentos después. En la reunión de la Comisión Municipal Permanente, se estudiaron, entre otros, los siguientes importantes acuerdos:

Habilitación de un crédito de pesetas 170.625 para proceder a la reparación de las calzadas del Parque de María Luisa.

Habilitación de un crédito de 10.000 pesetas para el pago de jornales del personal que se ocupa en la revisión y entretenimiento del alumbrado moderno.

Primera y única certificación de las obras de instalación de alumbrado en los alrededores del Casino Municipal por 148.298,65 pesetas.

Habilitación de un crédito de pesetas 40.000 para abono de deshoras del personal del servicio antes indicados.

Adjudicación de concursillo para contratar las obras del Proyecto de Refuerzo de los Muros de Gaviones en la Defensa de la margen derecha de la Ribera de Huelva por 147.159,95 pesetas.

ASUNTOS EXTRAORDINARIOS

Como asuntos urgentes se estudió la habilitación de un crédito para proceder a la vacunación antirrábica de perros.

Asimismo se aceptó la propuesta del capitular señor Marchena de gratificar a los miembros de una cuadrilla de riegos y baldeos que devolvió una valiosa alhaja encontrada en la vía pública.

La sesión, que presidió el primer teniente de alcalde señor Garrigos, por ausencia del señor Alcalde, que se encuentra en Madrd, y a la que asistieron los capitulares señores Aizpuru, Morales, Romero Lopez, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela y Quirós, fué levantada seguidamente.

EL PLENO

Los tenientes de alcalde y concejales reunidos en Pleno extraordinario, estudiaron, entre otros, los siguientes asuntos:

Decreto de la Alcaldía por el que se altera el nombre de la Delegación de Obras de Particulares y Calicatas y denominándola «Delegación de Policía de la Construcción y Conservación de la Vía Pública», confirmando al frente de la misma al señor Campoy.

Se proponen y aceptan la aprobación de certificaciones de obras correspondientes al proyecto modificado del trozo primero y segundo del canal de conducción por 85.269,79, 20.282,98, 376.800,96, 2.033.336,24 y 2.449.232,43 pesetas, respectivamente.

Se aceptan las certificaciones de obras correspondientes al proyecto modificado de variantes del sifón de Los Molinos, colector de alcantarillado para la evacuación de la zona de la segunda ronda, obras relativas a la vía de acceso a la Universidad Laboral y trabajos de plantación de arbolado en las calles de Amate por 39.099,74, 169.554,04, 303.042,74, 1.087.803,90, 198.966,61 y 12.038,40 pesetas, respectivamente.

Adjudicación del concurso celebrado para contratar el suministro de material móvil con destino al Servicio de Extinción de Incendios, por 4.899.625,35 pesetas.

Se da cuenta de la liquidación del presupuesto ordinario de 1957.

Son ratificados diversos acuerdos de la Permanente, entre los que destacan distintas propuestas de gratificación de trabajo extraordinarios realizados por personal de varias delegaciones. Sobre esta cuestión interviene el señor Fernández Ortiz para señalar que en su día quedó constituída nua Comisión para revisión de trabajos extraordinarios y que ésta no se había vuelto a reunir desde hace lo menos un año, por lo que pide se reanuden las reuniones a fin de encauzar debidamente estas remuneraciones, a veces injustificadas. En el mismo sentido hacen uso de la palabra los señores Aguilera y Garrido Valero. La sugerencia del señor Fernández Ortiz es aceptada unánimemente, acordándose la reanudación de las tareas de dicha Comisión fiscalizadora.

Antes de la sesión se dió cuenta de una comunicación de la Dirección General de Urbanismo, aprobando el proyecto de prolongación de la arteria Ronda-Sector Sur, elevado por el Municipio a dicho alto organismo.

La reunión, que, como la anterior, fué presidida por el señor Garrigós, y a la que asistió la casi totalidad de capitulares, fué levantada seguidamente.

Un manto para la Virgen de la Macarena, bordado con los pies

Madrid. — Cinco mil artistas inválidos van a exponer sus obras en Madrid. Se celebrará en la segunda quincena de mayo y en el certamen estará representada toda la gama del arte, desde la confección de muñecas hasta la escultura y la pintura.

Para esta exposición, una muchacha de Albacete, joven inválida de ambos brazos, que borda con los dedos de los pies, ha bordado un manto para la Virgen de la Macarena en oro y plata.

La exhibición tendrá el carácter de exposición-venta de las quince mil obras que se calcula se presentarán, destinándose los fondos, en parte a los autores y el resto al fondo de la Comisión de Inválidos.—CIFRA.

Solís inauguró ayer tarde...

(Viene de la primera página)

Gutiérrez del Castillo; inspector nacional de la Delegación Nacional de Deportes, general don Ricardo Villalba, y otras jerarquías y autoridades.

El ministro Secretario, camarada Solís Ruiz, acompañado de las restantes jerarquías y autoridades, desde la tribuna presidencial del nuevo campo de fútbol, presidieron el acto que comenzó en medio de la mayor emoción y disciplina, con el izado de banderas por el productor de más edad de todos los participantes en estos magnos Juegos deportivos, Jaime Rive, de 45 años, encuadrado en la selección de Empresas de Barcelona. Acto seguido, los 1.500 participantes desfilaron olímpicamente ante la tribuna presidencial, como participantes en los encuentros de esta primera jornada, agrupados por provincias. Terminado el desfile se procedió al emocionante acto de la toma del juramento deportivo a los participantes, honor éste que el jefe nacional de Educación y Descanso declinó en la persona, gran amante del deporte, del general Villalba, inspector nacional de la Delegación Nacional de Deportes.

Terminado este acto, el ministro Secretario, camarada Solís Ruiz, declaró inaugurados los Juegos, dirigiendo un cariñoso saludo a todos los participantes en los mismos, felicitando a la Organización sindical de Educación y Descanso, por el perfecto engranaje, organización orden y disciplina con que están encarnados estos maravillosos Juegos deportivos sindicales.

Asistimos a las pruebas de pelota, en sus modalidades de «a mano» y «a pala». Magnífica preparación evidenciaron estos pelotaris. En pelota «a mano», es de destacar el rotundo triunfo alcanzado por el equipo de la Empresa «Seat», de Barcelona, sobre el de «Helza», de Huelva, por el tanteo de 22 a 8. La Empresa «Pegaso», de Madrid, logró otro tanteo mayúsculo, al vencer al de Antracitas Baiztarro, de León, por 22 a 1. Reñido encuentro el disputado por la Agrupación Deportiva de Pelota, de Guipúzcoa, al vencer por 22-10 al equipo del Hógar del Productor de Avila. Más competido aún si cabe, y dentro de una corrección —como todos los actos que rigen en esta Olimpiada del Trabajo— fué el encuentro disputado entre la Agrupación Deportiva Atano III, de Segovia, al triunfar sobre la Unión Naval de Levante, de Valencia, por el resultado de 22 tantos a 16. Los encuentros de pelota «a pala» también revistieron solemnidad. Anotamos el triunfo de la Empresa Altos Hornos de Vizcaya, vencedora por 40 tantos a 38 —muy reñido— sobre el Hogar del Productor, de Zaragoza. El Sindicato de Banca y Bolsa de Vigo se desembarazó de la Empresa Embutidos Mina de Navarra por 40 tantos a 17. Se corrieron otras pruebas de atletismo, la de 1.500 metros, 4 × 100 m. Lanzamiento de jabalina y saltos de longitud. En estos Juegos deportivos sindicales no se pretende el batir marcas ni nada similar, sino la demostración plena de la capacidad física de estos radiantes productores forjados dentro de la mejor disciplina, orden y preparación. La Olimpiada del Trabajo se anota así su primer éxito. Más es imposible pedir.—A. A.

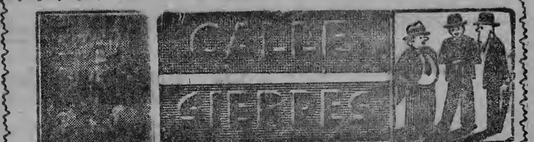
NOTAS Y AVISOS

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS DE SEVILLA

Durante los días comprendidos entre el 1.º y 15 de mayo próximo, queda abierto el plazo de matrícula (prueba de madurez), para los exámenes de ingreso que se celebrarán en el mes de junio siguiente, en las fechas que oportunamente se fijen.

Las horas de ésta serán de 4 a 7 de la tarde, en la Secretaría de la Escuela (Cortijo de Cuarto), donde se facilitarán los impresos de solicitud en modelo oficial, y la declaración jurada que habrán de presentar todos los señores aspirantes.

En el tablón de anuncios de este Centro se encuentran expuestas al público las condiciones que habrán de reunir los señores aspirantes, así como la documentación a presentar y demás antecedentes de la convocatoria.



LA LUZ Y LA GIRALDA

Un ilustre escritor sevillano, feliz articulista y excelente autor de novelas se nos quejaba hace unos días desde su balcón cercano a la Catedral, de cómo el moderno sistema de alumbrado recién inaugurado le ha quitado la inspiradora vista de la Giralda en la noche. Hasta no hace mucho, silueteada por azul y estrellas, la gracil figura de la Torre se adivinaba a lo lejos, espléndida, maravillosa... Ahora, los grandes brazos que sostienen la nueva y potente luz impiden su vista. «Si al menos —se nos consolaba— hubiesen dispuesto la colocación eléctrica de otra forma menos heridora...»

Tenía razón el literato, la calle de Alemanes y ese trozo de Placentines que se aproxima a la morisca atalaya, están espléndidamente iluminados para peatones y automovilistas, pero los focos grandotes en avanzada anulan completamente la visión espléndida de la torre.

¡Ah, si se hubiese tenido en cuenta este detalle a la hora de hacer el trazado luminoso! No hay que olvidar que, en Sevilla, debe contarse para todo con la Giralda.

LOS ULTIMOS

Nuestra caseta, la «chiquita del Diario Sevilla», ha sido la última este año en deponer su fiesta. Anoche, como reenganche feriado, celebramos una simpática cena de camaradería a la luz de románticas velas. Pese al síntoma luminoso, aquello no tuvo nada de «velatorio» sino de todo lo contrario... ¡Y fuímos trece a la mesa!

BAUTIZO CIRCENSE

Ayer se bautizó con solemnidad y contento de chicos y mayores, el monísimo caballito «Nestor», nacido en nuestra ciudad durante la Feria.

Escenario del acontecimiento fué la pista del Circo Price que acogió a todo un largo cotejo zoológico de girafas, elefantes, leones, panteras y otros animales que no quisieron perderse la lucida y simpática ceremonia.

El circo, que otros años ha tenido en nuestra fiesta motivos tristes, ha ofrecido este un feliz y venturoso acontecimiento.

GROCK

Hoy se firman los acuerdos de repatriación y comerciales entre Moscú y Bonn

Mikoyan quería con este motivo visitar el Ruhr, pero no ha logrado se incluya en su estancia

BONN.—(Crónica de nuestro corresponsal).—Hoy, viernes, hacia las diez de la mañana, habrá llegado al aeropuerto de Francfort el aparato a reacción «TU-104», orgullo de la industria aeronáutica soviética, en el que viaja el vicepresidente del Consejo de Ministros de la URSS Anastasio Mikoyan. Allí será recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, que le acompañará a Bonn, donde hoy mismo y en la sede del Ministerio serán firmados solemnemente los acuerdos de comercio y repatriación aprobados semanas atrás en Moscú.

No ha sido trabajo sencillo ni mucho menos la confección del programa oficial de la visita de Mikoyan, ya que los puntos de vista del Gobierno alemán y de la Embajada soviética eran radicalmente distintos y hasta inconciliables. Mientras el primero deeaba que la visita tuviera poco ruído y muchas nueces, la Embajada rusa quería más ruído que nueces. Al fín, se ha llegado a una fórmula de compromiso que no sabemos si deja satisfechas o insatisfechas a las dos partes. Habrá, pues ruído y nueces por partes iguales, lo que quiere decir que el Gobierno soviético ha obtenido algo de lo deseado; la visita de Mikoyan a las fábricas Mercedes Benz, donde el político comunista podrá estrechar cientos de manos, prodigar sonrisas y recoger alguno que otro aplauso; y el Gobierno alemán, una porción también de lo que pretendía: Conversaciones serias, a puerta cerrada, sobre el desarme general, la seguridad europea y la reunificación alemana.

Lo que la Embajada soviética no ha podido conseguir es que sea incluída en el programa una visita oficial al Rhur en cuya zona está enclavado el complejo minero siderúrgico más importante de Europa y donde, a juicio de la Unión Soviética, podría surgir el primer brote de rebelión comunista en caso de crisis económica.

A cambio de esta negativa y con el objeto sin duda de que Mikoyan no regrese a Moscú sin visitar el Ruhr, el Gobierno alemán ha dado las órdenes oportunas para que el tren especial del político ruso pase por los centros más importantes de la zona... y claro que sin pararse en ellos.

Aunque todavía no están superadas todas las dificultades —están en discusión ciertos puntos del protocolo— el programa de la visita de Mikoyan se desarrollará en el orden siguiente: Viernes, llegada, firma de los acuerdos y cena y recepción ofrecida por el ministro alemán de Asuntos Exteriores; sábado, por la mañana, conversaciones en «petit comité» con el canciller Adenauer, que se prolongarán hasta después del almuerzo; por la tarde, conferencia de Prensa; domingo y lunes, excursión por el Rhin, visita a las fábricas de automóviles Mercedes Benz, paso meteórico por la región del Rhin y visita a la Feria Industrial de Hannover.

Acabado todo esto, otra vez al «TU-104», y a casa a la velocidad del sonido. Uno de los puntos protocolarios en litigio se refiere al atuendo indumentario para la recepción monstruo ofrecida por la Embajada soviética el sábado por la tarde. Los alemanes sostienen que no es obligatorio el traje de etiqueta porque Mikoyan no tiene la categoría de un jefe de Estado o jefe de Gobierno; pero la Embajada, muy formalista en estos últimos tiempos, sostiene lo contrario.

Se había difundido por aquí la idea de que Mikoyan, en contraposición a Kruschev, es un hombre dúctil y propicio a las concesiones. Esto levantó algunas esperanzas. Ultimamente, los periódicos en función de aguafiestas, aconsejan moderación en el uso del optimismo, señalando que hasta la fecha nada ha demostrado que Mikoyan posea un ánimo propenso a la prodigalidad, y menos para una Alemania dispuesta a rearmarse atómicamente.

Alberto CRESPO

Mikoyan, el hombre del comercio ruso

Hoy es el segundo personaje del Kremlin como supo gozar de privilegiada posición con Stalin

¿Sabe usted-dijo una vez-porqué brindamos todos los días Stalin y yo? ¡Que los rusos se vayan al diablo!

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal).—A la misma hora en que ustedes lean esta crónica, un avión ruso de propulsión a chorro aterrizará en el aeropuerto de Francfort.

En este avión viaja el señor Anastas Ivanovich Mikoyan, quien viene aquí para firmar el tratado comercial, consular y cultural ruso-alemán, que tanto ha dado que hablar esta última temporada. Mikoyan es el amo de la economía soviética y el segundo hombre del Kremlin, primer vicepresidente del Gobierno y mano derecha de Kruschev.

Dentro de la estolida economía de Rusia destaca Mikoyan como lo más parecido a un ministro de Comercio, según el concepto que de este cargo tenemos los pueblos occidentales. Como gran negociador le conocen los sufridos países satélites a los que, en el curso de sucesivos viajes, Mikoyan supo exprimir como limones. Mikoyan llevó a Rusia el uranio de Checoeslovaquia y de Alemania Oriental, así como el carbón de Polonia y es el autor de tratados comerciales que medio arruinaron a Hungría, Rumania y Bulgaria.

—Si fuese americano —dijo una vez no sé qué alto personaje yanqui— Mikokyan dirigiría una compañía de importación y sería millonario ya en Park Avenue.

Pero como Mikoyan no es americano sino ciudadano soviético, bebe «vodka» en vez de «whisky» tiene una «dacha» en los alrededores de Moscú en vez del «triolex» neoyorquino, es el dictador de una economía esclava en vez de beneficiarse de los frutos del comercio libre.

Especiales circunstancias exigen especiales talentos.

Una fotografía tomada en el año 1945 produce hoy gran impresión. En ella vemos a Stalin, con su cara de zorro y su chaqueta blanca y detrás la «clique» de sus lugartenientes: Mikoyan, Kruschev, Malenkov, Beria, Molotov. Trece años más tarde, el puesto de Stalin ha sido ocupado por esa extraña personalidad que es Nikita Kruschev, virtual dictador de Rusia. Kruschev ha enviado al patíbulo a Beria, a dirigir una presa a Malenkov, y a gobernar la pintoresca Mongolia a Molotov, el viejo revolucionario.

Sólo Mikoyan permanece a su lado, como también supo permanecer a la vera de Stalin, a través de las sucesivas purgas.

Quizá este talento que Mikoyan demuestra, quizá su persistencia en gozar del favor de sucesivos dictadores se expliquen diciendo que Mikoyan no es ruso sino armenio, procede del seno del pueblo sufrido, habituado a recorrer el mundo con un tapiz en la mano.

Hijo de un carpintero, Mikoyan nació hace sesenta y dos años en un pequeño pueblo de las faldas del Cáucaso. Su vida, en los primeros años, guarda puntos de semejanza con la de Stalin; al igual que Stalin fué seminarista en Tiflis; estudiando religión dejó de creer en Dios y entró al servicio del comunismo. Como Stalin asaltó un Banco. A los 20 años agitaba a los obreros de Bakú.

La revolución triunfante le hizo comisario de Comercio y el cuchillo de Stalin fué despejando su ascenso al Politburó. Mientras en las sucesivas purgas sucumbían los antiguos revolucionarios, Anastas Mikoyan mantuvo su cabeza y su puesto. Físicamente tiene los rasgos clásicos del armenio, muy moreno, nariz ganchuda y oscuro bigote. Al igual que ocurre con tantos otros prohombres soviéticos, se conoce poco de su vida privada, exceptuando que tiene esposa y «dacha».

Hace unos meses la revista americana «Time», recordó la siguiente anécdota relatada por el ex secretario de Comercio inglés, Harold Wilson: En una de sus entrevistas en Moscú (Mikoyan, normalmente recibe a sus visitantes entre las diez de la noche y las cuatro de la madrugada), el político inglés dijo:

—Lo malo de ustedes los rusos...

Mikoyan le interrumpió:

—Yo no soy ruso. Stalin tampoco es ruso. Todos los días a las siete me reuno con Stalin para tomar una copa. ¿Sabe usted por qué brindamos?

—No, contestó Wilson—, no lo sé.

—Nuestro brindis —añadió Mikoyan— siempre es el mismo. «¡Que los rusos se vayan al diablo!»

MARIA VICTORIA ARMESTO

Mikoyan llegó esta mañana a Francfort

Francfort, 25.—Para firmar un acuerdo consular y otro comercial por valor de 750 millones de dólares y celebrar una entrevista con el canciller Adenauer, llegó a bordo de un avión de reacción soviético el primer ministro adjunto de la URSS, Anastas Mikoyan, a las 9,55 (hora española).

Fué recibido en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania, Von Brentano, quien, en breves palabras, afirmó que el Gobierno de la Alemania occidental cree positivamente que la cooperación mostrada en acuerdos puede ayudar a un esencial mejoramiento de toda la situación política. Mikoyan expresó su confianza de que esta visita contribuiría al mejoramiento de las relaciones entre los dos países.—EFE.

El trabajo y el deporte

Ya es lejana y está superada esa angustiadora visión del proletario en alpargata, cliente asiduo de la taberna clamorosa y soez; tal como lo han visto, o han querido verlo los marxistas y los demagogos de todas clases. La Organización Sindical, con su obra de «Educación y Descanso», nos ofrece ahora en Madrid, en los Juegos Deportivos Sindicales, una visión distinta de nuestros productores. Nada de la sombría estampa de la calleja urbana, tan amada de la literatura decadente y propicia a todo desmelenamiento sentimental, sino la luminosidad del campo abierto en primavera. No la masa encrespada en la protesta y sí las formaciones juveniles, encuadradas en la disciplina armónica del deporte. No lo desornado por el resentimiento y la anarquía ideológica y sí lo medido y equilibrado, en la armonía musical del ritmo y la norma.

Una gran parada de la juventud y de la fuerza, de la alegría y de la confianza. Una gran demostración de que los viejos conceptos y las anticuadas supuestas compresiones de nuestro pueblo y sobre nuestro pueblo van siendo barridas por una realidad superior. Algo que aflora, con sorpresa de muchos, y es como un clarinazo anunciador de una nueva vida.

Diez mil muchachos, diez mil productores españoles toman parte en esos Juegos Deportivos Sindicales. Y millones de sus compañeros de trabajo en las fábricas, en las minas, en los talleres artesanos, en los campos, en las oficinas y sobre las movedizas cubiertas de los barcos en la mar seguirán con entusiasmo y tensión sus actuaciones, sus triunfos o sus honrosas derrotas. Juego limpio. Con pasión y sin odios. Nuevo estilo de vida. Unidad nacional, en la diversidad de nuestras tierras. Triunfo colectivo de todo un pueblo, gane quien gane y pierda quien pierda.

«MENS SANA IN CORPORE SANO»

Porque no tan sólo de pan vive el hombre y sí también de la alegría de sentirse fuerte, de competir sin saña y de triunfar sin sangre.

Ya están en la capital de España los que van a luchar con nobleza. Por todas partes el escudo de la Obra de «Educación y Descanso». El Parque Sindical «Puerta de Hierro», palestra de los Juegos, aguarda los gritos de victoria. Y el pueblo espera, como en un renacimiento inesperado, que los suyos, que son los de España, muestren lo que es posible hacer cuando se vence lo mezquino y se desea y procura la grandeza.

Ellos, los deportistas del trabajo, podrán demostrar cómo las nuevas generaciones pueden entrar en la gran empresa común dando la gran lección de su entusiasmo, de su limpieza espiritual y de su voluntad de triunfo.

Estas jornadas deportivas pueden y deben anunciar, más allá de nuestras fronteras y frente a todos los escépticos, de cómo la siembra difícil es ya ahora dorada cosecha. También en el deporte está la Patria; también en los juegos deportivos está nuestra verdad. Una juventud como esta, alegre, fuerte, trabajadora y optimista es nuestro mejor logro.

Hacia una democracia social

Con motivo de la aprobación por las Cortes Españolas de la Ley de Convenios Colectivos Sindicales se ha dado un paso gigantesco en la estructuración de la convivencia de los españoles de acuerdo con los principios sociales inspiradores del Movimiento. Paso de tal trascendencia social que, quizás, pueda señalarse como hito iniciador de una etapa, una segunda etapa, cuyo antecedente indiscutible está en los contenidos doctrinales del Fuero del Trabajo. Muy exacta fué la afirmación de Fermín Sanz Orrio, ministro de Trabajo, cuando en su discurso ante las Cortes Españolas, afirmó. «Los pactos pueden y deben ser factor decisivo en la creación de una auténtica democracia social».

La democracia social a que se refería Sanz Orrio se fundamenta en la auténtica participación del pueblo que trabaja en los quehaceres públicos a través de los cauces profesionales, rectamente trazados; un quehacer serio con una participación real de todos los que trabajan en una empresa, tanto en la marcha de la misma como en sus beneficios. En estos días, en que los Sindicatos españoles han procedido a la elección de sus representantes en las Cortes, en la atmósfera esperanzada que, para las relaciones laborales, supone la aprobación de la Ley de Convenios Colectivos, puede hablarse con fundamento y con justicia de esa marcha creadora de una auténtica democracia social. Una democracia que no necesita del camino tortuoso de la política fin de siglo, sino que asciende por vía directa, con vigor y autenticidad inéditas hasta hoy en la historia política de España. Una democracia que eleva a las unidades naturales de convivencia entre las que destaca el Sindicato como máxima institución social contemporánea, al primer plano de presencia pública que les corresponde por insoslayables razones de cercanía entrañable al hombre y a su proyección sobre la Tierra.

En una democracia social la actuación del Estado es incuestionable. El Estado es el órgano supremo determinador del Derecho y tiene la misión de tutelar el bien común frente a los específicos de grupo, clase o geografía. Pero dentro de una democracia social los intereses privados pueden discurrir lícitamente de un modo particular, en cuanto que el tipo de cuestión lo permita, y de una forma asociativa o sindical en cuanto la índole colectiva de las cuestiones así lo exijan. El sistema combinado de jurisdicción, estatal, sindical y privada, que implante la Ley de Convenios Colectivos Sindicales, es una muestra ejemplar del juego de atribuciones en el seno de una auténtica democracia social. En el ámbito de las relaciones sociales originadas en torno al proceso de producción, la actuación de Gobierno, Sindicato y Empresas debe ser una clara muestra de las inmensas posibilidades de una fórmula de convivencia nacional. He aquí cómo sobre el símbolo y la realidad de una nueva Ley, de trascendental importancia, España sigue marchando hacia el perfeccionamiento de sus propias soluciones, en la línea más firme y permanente de un período histórico contemporáneo inspirado por la intuición ideológica del Movimiento

Rusia trata de distanciar a Washington de Londres

Eso parece indicar la actitud de Gromyko al conferenciar por separado con los embajadores occidentales

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Es cuestión de psicología» —me explicó un funcionario británico. «Los rusos —continuó— tienen la mentalidad de un equipo de fútbol. No les gusta jugar con menos jugadores que el adversario. De ahí —añadió mi interlocutor— que ahora intente Mr. Gromyko entrevistarse por separado con cada uno de los tres embajadores occidentales.» Acertada o no, esta interpretación de los motivos que han inducido al ministro de Asuntos Exteriores soviético a rechazar por ahora la idea de negociaciones colectivas con los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia parece indicar por lo menos que Londres no desea tomar demasiado en serio la actitud rusa, y sobre todo que no considera que ella implique necesariamente un fracaso en lo que atañe a las esperanzas de celebrar una Conferencia «al más alto nivel». En materia de psicología es, sobre todo, míster Macmillan quien nos está dando ahora pruebas muy evidentes de una personalidad política peculiar, algo distinta de la de sus colegas —y en modo particular de su ministro de Asuntos Exteriores—, actitud que le induce a hacer gala de optimismo y de flexibilidad en el momento en que París y Washington, y hasta su propio Foreign Office, han colocado la bandera de la esperanza a media asta.

Así, mientras Mr. Lloyd no pierde ocasión (e incluso la crea) para criticar y condenar las intenciones soviéticas, míster Macmillan, en cambio, sigue dando a entender a sus íntimos que confía en que las negociaciones moscovitas tendrán un feliz resultado. Es más: en los ambientes políticos allegados al primer ministro de Su Majestad se aventura incluso que si estas esperanzas resultasen ser falaces, Mr. Macmillan no dudaría en encontrarse personalmente con el señor Gromyko.

Míster Macmillan está, pues, decidido a mantenerse flexible y optimista, cualesquiera que sean las dificultades que se presenten en Moscú y Washington, tanto más flexible y optimista cuanto mayores sean esas dificultades.

No es, evidentemente, sin interés cómo los rusos están observando ahora el desarrollo de las diversas reacciones occidentales ante el inesperado «endurecimiento» de Gromyko, y el único peligro que parece encerrar la actitud del «premier» británico es que se ha interpretado en Moscú como un síntoma de desavenencia entre Londres y Washington; es decir, como una hendidura en la fachada del edificio occidental, que con un poco de habilidad se podría tratar de convertir en brecha. En efecto, según una fuente generalmente bien informada sobre lo que sucede allende el telón de acero, Moscú estaría, pues, sumamente satisfecho del resultado de la decisión de Gromyko al encontrarse por separado con cada uno de los tres embajadores occidentales. Mi informador me aseguró que a pesar de haber coordinado sus políticas y actitudes antes de encontrarse con Mr. Gromyko, cada embajador salió de la entrevista no sólo con una impresión diferente, sino también habiendo revelado a su interlocutor facetas diversas de la política occidental. Lo cual parece indicar, por cierto, que, contrariamente a la interpretación dada a la decisión rusa por algunos ambientes oficiales británicos, la exigencia de Gromyko nada tiene que ver con la psicología, y mucho, en cambio, con una elemental táctica diplomática.

GUY BUENO.

¿PODRA EL HOMBRE ALTERAR EL CLIMA?

Las investigaciones de un científico alemán parecen afirmarlo

Francfort. (Crónica de la Agencia FIEL). — «Antiguamente nevaba más y hacía más frío». Esta afirmación se oye con tanta frecuencia que los jóvenes se sienten inclinados a afirmar que las guerras, o la bomba atómica, u otros factores de la civilización, alteran efectivamente el clima. Al margen de cualquier sentimentalismo, y enfrentándose con el problema objetivamente, los meteorólogs han comprobado que el clima se ha modificado considerablemente, durante los últimos cien o cincuenta años, en los países de Europa Central.

Es un hecho indiscutible que los años que van desde 1850 a 1880 constituyeron, en Europa Central, un período acentuadamente frío y húmedo, y que, a finales de siglo, se empezó a observar un aumento lento y constante de la temperatura, evolución que sea ha mantenido hasta nuestros días. No cabe la menor duda de que siempre hubo y probablemente habrá siempre pequeñas fluctuaciones del clima. Pero todas ellas están, generalmente, limitadas a determinadas regiones de la tierra. El «ablandecimiento» de la tierra, observado desde 1900 en todo el mundo, es general y no puede ser explicado por fenómenos regionales. Los hielos han retrocedido. Zonas anteriormente bloqueadas por el hielo están hoy abiertas a la navegación. La flora y la fauna han avanzado hacia el Norte. Incluso los bancos de peces muestran tendencia a trasladarse a aguas más septentrionales. Es curioso que esta «templadez» todavía no se haya hecho sentir, o no haya sido debidamente observada, en el Antártico, mientras que sus efectos están perfectamente claros en la zona ártica. Desde principios de siglo, las áreas cubiertas de hielo han disminuido, por lo menos, un millón de kilómetros cuadrados. Y aunque algunos resultados regionales indican que esta evolución ha alcanzado un punto muerto, una visión de conjunto nos da argumentos a favor de la más fuerte oscilación del clima terrestre registrada en el período histórico.

Si continuase esta evolución, la zona antártica será habitable dentro de poco. Varios investigadores se ocupan ya de los planes de colonización de aquellas amplias zonas. Sin embargo, antes de tomar decisiones de tanta proyección conviene estudiar las causas de este «calentamiento» de la tierra. El número de hipótesis lanzadas para explicar el fenómeno es ya muy elevado. Arreenius, Premio Nobel, fallecido en 1927, apuntó que el aumento de la cantidad de bióxido de carbono en la atmósfera traía como consecuencia una elevación de la temperatura.

Un meteorólogo de Francfort, el profesor don Hermann Flohn, ha presentado ahora los resultados de un estudio concienzudo de las oscilaciones del clima. La conclusión a que a llegado es la de que Arrhenius tenía razón efectivamente. El aumento de la cantidad de bióxido de carbono en la atmósfera es un hecho comprobado por innumerables mediciones. Flohn explica ese aumento por las actividades industriales. La cantidad de bióxido de carbono lanzado a la atmósfera es, según Flohn, plenamente suficiente para explicar el aumento de temperatura. Esto significa que las chimeneas de las industrias creadas por el hombre mejoran el clima. Tomando como base de los cálculos condiciones idénticas a las que reinan actualmente, en el año 2000 la cantidad de bióxido de carbono de la atmósfera debe alcanzar el doble de la cifra registrada actualmente. Una de las premisas de esta hipótesis es, sin embargo, el que la industria continúe consumiendo carbón en gran escala. El creciente empleo de la energía nuclear afectaría, sin duda, a los cálculos del meteorólogo alemán.

Como la utilización de la energía nuclear probablemente no se generalice tan aprisa ni sustituya, efectivamente, al carbón, no se puede negar la probabilidad de que la tierra continúe «templándose» en los próximos años. La alteración del clima influirá en el problema de la alimentación. Además, toda la estructura económica del mundo sufrirá grandes transformaciones, como ya lo prueba el ejemplo de Canadá, ayer región inhabitable y hoy gran potencia industrial.

HANS HELLERAU.

¡ENLACE SINDICAL!

Sigue los cursos de capacitación organizados por la Academia Sindical y adquirirás confianza y preparación para tu delicada misión.

Los Juegos Deportivos Sindicales

La gran Olimpíada del Trabajo es un alarde pleno de orden, técnica y deportividad

Por Alberto Amorós

Ayer se iniciaron los Juegos Deportivos Sindicales, una auténtica y fantástica Olimpíada, grandiosa, digna del mayor encomio, dedicada a la empresa y al trabajador. Se dió vida a estos Juegos Deportivos Sindicales después de la IV Asamblea Nacional Deportiva, y en cumplimiento de la confianza depositada en la Obra Sindical de Educación y Descanso, por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís.

La llama olímpica ha comenzado a arder en los recios pechos de los productores participantes. Un alto en el trabajo podíamos denominar, aún más, esta fastuosa Olimpíada. Paulatinamente y por los diferentes medios de locomoción con que las provincias españolas están unidas a Madrid, se fueron concentrando los productores participantes, poniendo una nota de colorido en las calles madrileñas, embutidos en sus «buzos» de variados colores y diferentes matices, luciendo en sus pechos los letreros alusivos a las regiones que representan.

Diez mil productores, de más de 400 empresas, están preparados para la lucha deportiva, noble, hermanada, que no está reñida en modo alguno con las ansias de triunfo, y así todos, prestos a realizar el esfuerzo supremo que les proporcione el éxito, la marca batida, el más favorable resultado en fútbol, etc... ¡Sport!... Juego de músculos, concierto de tensiones físicas. Ya lo dejó bien escrito, en su ideal poesía, Becerril:

...La jabalina que los aires hiende, esfuerzo de la pértiga en lo alto, todo es igual: la fibra que se tiende disco o carrera, «penthalon» o salto...

¿Es que no encierra belleza el hecho de que un lanzador de disco, en pleno rendimiento atlético? Allá surca los aires la jabalina, impulsada por la mano del productor, que días atrás, en el taller o en la fábrica, acariciaba sus herramientas de trabajo y hoy, alternando con el deporte, la esgrime y lanza al espacio...

Rostros sonrientes, alegres, optimistas en espera de la hora suprema del comienzo, del esfuerzo verdad.. «Mens sana in corpore sano»...

Es de resaltar el hecho de que todos los participantes, en absoluto, son productores; no se encuentra entre ellos ningún «plusmarquista» que digamos. Es netamente la verdadera competición del trabajo en la faceta leal y deportiva. Del taller a las pistas de atletismo, al campo de fútbol, a la piscina, en fin; esta es la magna Olimpíada del Trabajo.

En atletismo tomaron parte ayer cerca de 750 atletas, encuadrados en 32 equipos. Se practicaron las pruebas de salto de longitud, jabalinas, 400 metros valla, 100 metros lisos, etcétera... en sus grupos A-1 y B-1. Ha sido digno de ver en la forma en que éstas se han desarrollado. El orden perfecto, la más noble lucha deportiva, dentro del marco de una organización que hacen una vez más de la Obra Sindical de Educación y Descanso el perfecto engranaje deportivo de la más alta y mejor estructura.

¡Productores españoles! ¡Habéis empezado a mostrar a España y al mundo, la mejor y más auténtica realidad de nuestro deporte! La gran Olimpíada del Trabajo ha comenzado su ruta triunfal...

Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

El Boletín Oficial del Estado núm. 97 de 23 de los corrientes anuncia el Concurso público para la adjudicación de las obras de pintura en fachadas del edificio de esta Casa Sindical, cuyo presupuesto de contrata asciende a 138.472,00 pesetas, importando la fianza provisional 2.769,44 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en esta Delegación Provincial (Oficialía Mayor), calle Trajano núm. 1, todos los días laborables en horas de 9 a 14,30, hasta el día 10 de mayo próximo, cerrándose el plazo de presentación de proposiciones el 13 del mismo mes, a las 12 horas.

Los gastos de este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 24 de abril de 1958.

EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL

NODO ... y Sevilla

Una pregunta

Por Celestino Fernández Ortiz

¿Nos vamos a quedar sin Escuela de Arquitectura? La pregunta nos la ha hecho un inteligente profesor de la Universidad Literaria de Sevilla. Y es una de esas preguntas que uno, modestísimo periodista, no puede contestar sino preguntando y mucho. Sencillamente uno no está enterado de por dónde discurren las aguas, aunque sí hemos mostrado ya interés e inquietud en esta misma sección, por el problema.

El profesor nos ha informado de algunos detalles. El «ayúdate que Dios te ayudará» se le ofrece a Sevilla, en torno a la Escuela de Arquitectura, como en tantos problemas y aspiraciones. El Estado está dispuesto a crear la institución docente; pero espera que se le den facilidades. Facilidades que, para resumir, podrían cifrarse en una palabra: local. Hay que darle al Estado un palacio o un terreno con algo más para instalar la importantísima institución.

No hay que agregar que, como siempre, los ánimos están dispuestos a favor de Sevilla, que por ser la ciudad de la gracia es también la ciudad que está siempre en gracia, porque cae a todo el mundo en gracia. Ciudades hermanas compiten en esta aspiración, sin embargo, y algo tenemos que hacer para que al fin sea Sevilla —la milenaria Sevilla— la que abra sus puertas a esta gran realización que podría albergar la Escuela no sólo como academia de técnicos de la construcción, sino como depositaria y cultivadora de un estilo de construir, universal y glorioso.

¿Qué edificio o lugar le darías tú, sevillano, a la Escuela de Arquitectura? Por nuestra parte no lo dudamos: los jardines de San Telmo, llámese Pabellón del Perú, llámese de Chile o hágase uno nuevo. Y ello aunque por ahora parece destinado a Feria de Muestras y precisamente porque tenemos de la Feria de Muestras que Sevilla necesita y merece tan alto concepto que estimamos que hay que ubicarla en otro lugar mucho más anchuroso y con muchas más posibilidades. Ya en su día expusimos el criterio de que emplazar la Feria de Muestras en un jardín significa sencillamente que la Feria padezca terribles limitaciones durante el mes que dura y que el jardín no sea jardín ya nunca. Y un jardín, señores, es algo respetabilísimo. El ideal es emplazar la Feria en un recinto especialmente acotado para ella, y una vez distribuído para sus instalaciones, proceder a hermosearlo con un jardín a modo. No se hace la Feria a medida del jardín, sino el jardín a la medida de la Feria. Tal como está San Telmo está llamado a ser el desahogo de la Universidad sevillana, su espacio verde. Y es ahí donde puede enclavarse la Escuela, una vez que la Feria de Muestras haya rebasado este período de minoridad —de minoridad bien precoz por cierto— de los primeros años.

Sabemos que las autoridades han mostrado no ya su asentimiento, sino su entusiasmo al propósito ministerial. Ahora se requiere que se aunen los esfuerzos y que al fin se pueda disponer de una oferta razonable con que justificar la tendencia oficial a conceder a Sevilla el honor de este centro de enseñanza superior y técnica.

En verdad son muchas las cosas que hay que acometer simultáneamente. Estamos ante uno de esos momentos críticos en que las ciudades han de resolver la posibilidad de seguir figurando en el catálogo de la capitalidad primerísima de una región. Cuando se desaprovecha la oportunidad se pasa a ser una de esas ciudades de las que después los manuales de Historia dicen: «Pues el pueblo X fué en el siglo tal, una gran ciudad.» Por eso hay que aprovechar la ocasión, con un altísimo criterio para discriminar entre necesidades circunstanciales y efímeras, de vigencia constreñida a poco tiempo, y aquellas otras que trascienden. Y éste es el caso de la necesidad que hoy subrayamos: es de las que trascienden.

TROPEZONES DICE...



«Papas».

Sucesos de ayer a hoy

MORDIDO POR UN CABALLO

Procedente de Lebrija ha ingresado en el Hospital Central, el vecino de dicha población, Manuel Pisalavaca Cáceres, de 27 años, que sufre mordeduras que le produjo un caballo, en la región maxilar, lado derecho con pérdidas de sustancias y otra en la región supercilar y dedo pulgar de la mano derecha.

HALLAZGO DE UNA MOTO

En la calle José María Osborne, por la Policía de Tráfico, ha sido encontrada una moto propiedad de Pedro Antonio Martín Gómez, que hace unos días denunció su desaparición.

MALEANTE APRESADO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el contumas maleante Salvador Marqués Montesinos, que ha sido puesto a disposición del jefe superior para la aplicación de arresto gubernativo.

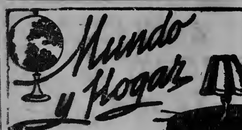
CAPITULO DE RATERIAS

Al joven Andrés Rodríguez Escobar, que vive en calle Maestro Falla, 29, de la parada de motos del Coliseo, le han quitado su bicicleta que valora en 1.000 pesetas. El mutilado encargado de dicha parada ha manifestado que mientras él atendía a un cliente, se llevó la máquina un desconocido.

A Rosa Bisateri Cabezas, que vive en calle Macasta, 9, en el tranvía le ha desaparecido su reloj pulsera de oro que valora en 3.500 pesetas

A José Ramos Molina, de la puerta de la casa número 24 de la calle Sebastián Elcano, le ha desaparecido su moto matrícula SE-33313, que valora en 20.000 pesetas.

Y don Manuel Delgado Muñoz ha denunciado que de su auto que dejó aparcado en la Enramadilla, le han sustraído un paquete con accesorios de coche y un encendedor eléctrico, que valora todo en 600 pesetas.



ENLACE ALONSO DIAZ-RODRIGUEZ SANCHEZ

Ayer tarde y en la iglesia parroquial del Sagrario, tuvo lugar la solemne ceremonia del enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Alonso Díaz, perteneciente a una distinguida familia cubana, con el inspirado compositor sevillano don José Manuel Rodríguez Sánchez.

En el templo, hermosamente adornado con profusión de luces y flores desde el altar al atrio, hicieron su entrada los novios a los compases de la marcha nupcial; ella, que realzaba su natural belleza con un precioso traje de tul ilusión y encajes y se tocaba con un estilizado aderezo de brillantes y platino, del brazo del padre del novio y padrino, don Juan Rodríguez Pizarro, y él, de chaqué, daba el suyo a su tía y madrina, doña Josefa Sánchez Hernández, que en la ceremonia representaría a la madre de la novia y madrina, doña Manolita Díaz Díaz, que se encuentra en La Habana.

Delante del cortejo y portando las arras, marchaba la encantadora niña Angelines Bouzá Feito.

Bendijo la sacramental unión el capuchino colombiano R. P. Alberto Lee López, quien dirigió a los contrayentes una emocionante plática.

Tras la ceremonia fué entonada una solemne Salve.

Testificaron el acta, por parte de la novia, don Fernando Gabaldón del Olmo, don Julio Martínez Velasco y don Antonio Caballo Cáliz, y por el novio firmaron don Carlos Cabezas Luna (cónsul general de Panamá), don Antonio Pino Vázquez y don Fausto Botello de las Heras.

Los numerosos invitados que asistieron al acto fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico hotel.

La feliz pareja emprenderá su viaje de boda por diversas capitales españolas y extranjeras, [illegible] por último su residencia en Madrid.

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Pensiones de estudio para los cursos de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo" de Santander

En el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3), y en los de las Facultades de esta Universidad, se encuentra fijada la convocatoria para la concesión de 100 pensiones de estudio para asistir a los cursos anteriormente citados, durante el próximo mes de agosto, y en la que se especifica la cuantía, requisitos y documentación necesaria para solicitar dichas pensiones.

Estas pensiones pueden ser solicitadas *antes del día 15 del próximo mes de mayor* por: a) Graduados españoles, titulados durante los tres últimos años en cualquiera de los Centros docentes de Enseñanza Superior dependientes del Ministerio de Educación Nacional o en los reconocidos adscritos a los mismos. b) Por estudiantes que se hallen matriculados en dichos Centros durante el actual curso en el último año de carrera, y c) Por los maestros nacionales con dos años, al menos, de servicio activo, que actualmente se encuentren realizando los estudios de Pedagogía.

Lo que de orden del magnífico y Excmo. señor rector de esta Universidad, presidente de la Sección Delegada de Protección Escolar del Distrito Universitario, se hace público para general conocimiento.

Regreso del doctor Bueno Monreal

Ayer regresó a Sevilla el arzobispo, doctor Bueno Monreal, tras su estancia en Zaragoza, en compañía de su secretario de visitas, don Manuel Pavón.

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

NECESITAN joven sepa algo comedor y también lavandera. Teléfono 23416. 6 tarde.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Marcos, evangelista; Herminio, Esteban, Filón, Agatópode, Hermógenes, Calixta, Evodio y Aniano. Misa de San Marcos. Rojo. Letanías Mayores.

SANTOS DE MAÑANA. Nuestra Señora del Buen Consejo. Cleto y Marcelino, pontífices; Basileo, Clarencio, Luicidio, Ricardo y Exuperancia. Misa de San Cleto. Rojo.

JUBILEO. En la parroquia de Santa Ana, por la Hermandad Sacramental.

CAPILLA DE SAN JOSE. Mañana, día 27, celebra sus cultos mensuales la Venerable Orden Tercera Franciscana, haciendo su comunión general en la misa de nueve y media. Por la noche, a las ocho, Corona Franciscana y acto eucarístico acostumbrado.

Antes de los cultos vespertinos, reunión del Discretorio, y Junta ordinaria. Se ruega la asistencia con escapulario y cordón.

PROCESION DE IMPEDIDOS DE SAN BARTOLOME. El próximo domingo, día 27, a las ocho de la mañana, saldrá de la iglesia parroquial de San Bartolomé la solemne procesión de impedidos para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de dicha feligresía.

CONGREGACION DE OFICINISTAS DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE. RETIRO MENSUAL. El próximo domingo, día 27, dirigido por el Rvdo. P. José María Medina, S. J., tendrá lugar el retiro mensual. Comenzará a las nueve en punto con la santa misa y a continuación los actos de costumbre.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Merche, Díaz de Solís y Leo. Buque a motor Astene VI. Vapores Monte Amboto, Pasajes (alemán) y Bern (holandés).

Buques salidos: Motonave Díaz de Solís. Vapor Nikko Maru (japonés). Pesquero Bao.

Buques en Puerto: Ciudad de Pasto, Ciudad de Palma, Campoamor, Tormes, Cabo Menor Sac Lérida, Roblo, Pasajes, Plus Ultra, Enrique Maine, Leo, Astene VI, Merche, Monte Amboto y Bern, con el pesquero Beluso.

Buques esperados: Españoles: Melchuca, Mariposa, Golondrín, Lanestona, Benito, Carlos Tartiere, Genoveva Fierro, Juan Francisco, Toralín, Tío Pepe, Manen, Maestrín, Chiqui, Tiran, Virgen de Iciar, María Nuria, Martínez y Alonso, Cala Bonita, Tarragona, Almaden, Cabo San Sebastián, Cabo Ortegal, Cabo Tres Forcas, Santa Filomena y Galdames.

Extranjeros: Loide Honduras, Faunus, Fauna, Hilda Wesch, Starling, Else Lotte Redher, Flora, Extavia, Waldemar Peter, Soneck, Alida Gorthon, Lía, Mode, Herford y Rolanseck.

Mareas para mañana: Pleamares, 8,10 y 20,50; Bajamares, 1,40 y 14,00 horas; Coeficiente, a las cero horas, 53; a las 12 horas, 49.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Avenida de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Avda. de Coria, 83 (Barrio León); Avda. de la República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

304

LOS ESTRENOS

CERVANTES. — «MARAVILLA»

Se ha realizado esta película sobre la base de un guión que brindara a Carmen Morell y Pepe Blanco la oportunidad de lucirse como cantantes en el género folklórico, que ellos cultivan. Y si bien es cierto que el público que va a ver esta película lo hace con el deseo de escuchar las canciones de la famosa pareja, y que en este aspecto nadie puede sentirse defraudado, sin embargo también es verdad que en toda obra cinematográfica, no sólo hay que buscar el éxito personal de sus principales intérpretes, sino que es igualmente importantísimo el factor argumento, y que este capítulo no ha sido debidamente cuidado en el film «Maravilla». Cierto que el público ríe con las incidencias del relato y que incluso sigue con atención la marcha de los acontecimientos, pero también es verdad que la historia que nos cuentan es una repetición de escenas vulgares manidas en el cine, reflejadas en esta ocasión con tanto exceso de pintoresquismo que la narración pierde en muchos momentos su aire de naturalidad para caer en la caricatura y lo artificioso. Esos turistas, por ejemplo, que llegan al establecimiento de Pepe Blanco están excesivamente ridiculizados. En estos momentos, cuando nuestro cine ofrece ya al mundo obras que son estimadas y aplaudidas por sus grandes valores artísticos y técnicos, no se debe caer en el defecto de producir películas sin ambiciones, películas sin pena ni gloria.

El color de la fotografía, por el sistema eastmancolor, es bueno, y la labor de dirección, a cargo de Javier Setó, discreta.

En cuanto a la interpretación, los que están más acertados en su trabajo son Mari Conchi Mahor, Carmen Morell y Rafael Durán, por este orden. Mari Conchi Mahor, sobre todo, merece un elogio especial porque es una muchacha recién incorporada al cine y cumple al frente del papel más difícil del reparto. Pepe Blanco canta bien, dentro de su estilo, varias canciones, pero como actor resulta demasiado afectado.—*EMILIO VARA.*

La exposición de libros norteamericanos

La exposición de libros norteamericanos que se exhibe en el salón de lectura de la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Alfonso XII, 12, está siendo muy visitada.

Esta interesantísima exposición ofrece variados libros sobre arte, ciencia, teatro, novela, historia, folklore, etcétera, que muestran la riqueza tanto de formato como de contenido del actual libro norteamericano. Una pequeña exhibición de libros infantiles completan el conjunto librístico.

Otra exposición sobre hispanismo, en la que de manera esquemática el visitante puede apreciar las corrientes culturales que han tenido lugar en América del Norte, enmarca el atractivo que ofrece la exposición de estos libros.

La Casa Americana, a petición de varios asistentes al acto inaugural, proyectará hoy, viernes, a las ocho de la noche, en el salón de conferencias del Club La Rábida, un nuevo programa de documentales: «Un tesoro inestimable», información de las distintas dependencias de la Biblioteca del Congreso (Library of Cosggress, Washington); «Quetzalcoatl», presentación de distintas fases del arte de los mayas, aztecas, méxicas, etc., según las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en la baja California; U. S. A., descripción de escenas de la historia americana, lugares importantes, como el Gran Cañón, Nueva Inglaterra, Grandes Lagos, Montañas Rocosas, Suroeste, y el Sur medio tropical, así como la vida de ciudadanos americanos en su trabajo y en sus juegos.

La exposición será clausurada mañana, sábado, a las siete de la tarde.

Cincuenta miembros de la F. A. O. llegarán hoy a Sevilla

Después de asistir en Madrid a la reciente reunión sobre materia forestal de la F. A. O., han llegado hoy a Sevilla cincuenta miembros de este organismo especializado de la O. N. U., que visitarán en nuestra región, acompañados de destacadas personalidades agrícolas españolas, diversas fincas agrícolas y la zona forestal de la provincia de Huelva.

Los ingenieros industriales en honor del Patriarca San José

Los ingenieros industriales, el día 1 de mayo, a las doce del día, celebra solemne función religiosa en honor del Patriarca San José, en el templo de San Buenaventura, y a la una y media de la tarde, un almuerzo de confraternidad en el Hotel Madrid.

Mañana, a las once, misa de réquiem en la capilla Real en sufragio del cardenal Segura

Mañana sábado, a las once en punto de su mañana, se celebrará en la capilla real de Nuestra Señora de los Reyes y de San Fernando, misa solemne de Réquiem en sufragio del alma del eminentísimo y reverendísimo señor doctor don Pedro Segura y Sáenz (q. g. h.), Cardenal Arzobispo que fué de esta Archidiócesis.

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo y el Ilmo. Cabildo de Capellanes Reales, invitan a los fieles todos a unirse a dichos sufragios en memoria del ilustre finado.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,15 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. 20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito. Un alarde de ternura, alegría y bonitas canciones. «Maravilla», por Carmen Morell y Pepe Blanco. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Tercera semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Las noches de Cabiria». La película más galardonada de los últimos tiempos. Giuletta Massina. Amadeo Nazzari. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana de éxito. Radio Films presenta el cinemascope «El conquistador de Mongolia». Technicolor. John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Tercera semana con el mayor de los éxitos! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana con éxito creciente de la grandiosa ópera de Verdi «Aida». (Aida, Sofía Loren (con voz de Renata Tebaldi); Princesa, Lois Maxwell (con voz de Ebe Stignani); Radamés, Luciano Della (voz de Gino Bechi); Rey de Etiopía, Afro Poli (voz de Giuseppe Campora); gran sacerdote, Antonio Cassinelli (voz de Giulio Neri); el Faraón, Enrico Formichi (con su propia voz). Ferraniacolor. Autorizada. Pases. 5, 7, 9 y 11. Recomiéndase puntualidad.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados totalmente los pases de favor.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Dipenta presenta el sensacional éxito de «Torero», con Luis Procuna. La película de la emoción. Autorizada para menores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Tercera semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del colosal superfilm «El maestro», con Aldo Fabrizzi y Mary Lamar. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Delta Film presenta «Compañeros de fatiga». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filipo. Autorizada menores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la emocionante superproducción de aventuras, en maravilloso technicolor, «La ley del látigo», por Maureen O'Hara, Peter Lawford. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una historia real, una página de heroísmo, en maravilloso tecnicolor, «La gran esperanza», por Renato Baldini y Folco Lulli. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del film en technicolor «La última vez que ví París». Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555.) 5. continua. Grandioso éxito. «Viaje de novios». Agfacolor. Una película hecha para divertirse. Fernán Gómez. Analia Gadé. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una película arrancada de las entrañas del Oeste. «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Con un fondo de gran humanidad, un film de acción e intriga. «La puerta abierta». Ferraniacolor. Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* CIRCO DE VIENA. ¡3 últimos días! ¡Precios especiales! Para que todas las clases sociales de Sevilla puedan admirar este fantástico espectáculo de circo y hielo. 2 espectáculos de rango internacional, combinados en un alarde sensacional. 40 números en las dos pistas. 20 campeones internacionales del patinaje sobre hielo con la extraordinaria belleza de Viena, campeona 1957 Elaine Skevington, y el extraordinario ballet Vienés Ice Duxa Gilrs. Fantásticos cuadros, con el sensacional y maravilloso barco pirata y sus atracciones aéreas. Funciones, 8 tarde y 11 noche. Taquilla, de 12 a 2 y de 6 en adelante. Teléfono 34026. Visite su parque de fieras.

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. *Patio Andaluz* y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 15 DE ABRIL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

918 482 074 382 845 939 349 931 926
520 060 218 283 499 742 081 525 837
544 251 658 916 372 661 277 963 689
291 168 506 590 670 861 592 844 566
517 131 014 983 475

MIL

192 749 163 940 774 268 200 815 964
910 331 548 546 500 198 801 832 150
294 378 594 209 868 124 270

DOS MIL

582 408 246 762 506 309 271 840 781
370 525 865 510 324 596 843 237 111
010 907 331 748 211 990 090 529

TRES MIL

535 541 275 736 784 594 110 111 367
910 196 646 620 891 867 889 298 846
056

CUATRO MIL

729 935 655 823 496 082 032 539 024
521 855 118 497 107 620 708 717 643
233 177

CINCO MIL

187 464 794 070 715 631 856 420 090
243 002 636 952 574 869 943 758 653
550 876 783 937 531 503 798 630 310
627 797 582 128 480 840

SEIS MIL

609 283 562 243 599 935 623 524 851
647 624 385 387 441 153 306 093 140
590 394 701 256 269

SIETE MIL

195 503 609 625 044 342 005 318 411
746 232 152 132 553 869 633 430 968
117 792 973 899 590 931 658 580 390
475 337 128 291 249 134 508.

OCHO MIL

657 620 230 496 467 032 172 339 652
243 771 978 933 019 671 689 716 231
142 327 970 168 199 442 287 060 371
538 345 943

NUEVE MIL

334 873 575 381 030 655 444 637 536
339 462 819 179 751 659 478 892 733
907 483 853 529 938 383 042 076 159
497 126 379 088

DIEZ MIL

588 311 797 724 755 284 222 0059 585
566 635 486 999 731 859 006 958 379
052 816 905 365 721 001 151 316 962
782 948 656

ONCE MIL

580 453 524 671 981 052 188 505 358
293 295 616 925 422 051 205 238 455
621 643 598 359 357 203 139 374 802

DOCE MIL

728 841 095 467 849 353 905 863 341
783 586 500 395 770 494 544 989 983
328 954 882

TRECE MIL

627 509 960 766 296 659 242 711 793
285 351 906 500 993 675 669 481 599
884 379 178 267 465 860 626 950 987
655 262 497 904 843

CATORCE MIL

908 930 395 036 007 212 831 689 560
670 031 436 695 298 410 163 098 764
449 129 942 674 008 027 870 771 321

QUINCE MIL

257 536 240 572 813 867 304 710 731
476 126 639 222 187 869 251 578 744
386 486 690 533

DIECISEIS MIL

552 187 945 411 829 642 555 675 943
236 882 164 496 338 870 665 890 525
377 664 122 818 622 663 616 004

DIECISIETE MIL

334 167 543 668 255 001 028 249 503 911
246 241 088 533 558 462 689 839 357 367
951 992 112 654 007

DIECIOCHO MIL

066 322 877 699 805 692 899 707 766 120
976 228 807 280 384 614 487 444 578 367
554 792

DIECINUEVE MIL

138 378 363 541 118 266 887 161 527 960
788 928 391 656 959 178 073 447 565 173
785 029 324 428 803 966 734 548 546 994
268 725 159 901 454

VEINTE MIL

671 695 727 110 094 619 279 489 741 116
431 429 951 118 323 121 805 982 071 615
355 552 299 709 903 294

VEINTIUN MIL

460 306 883 752 556 358 713 902 969 254
957 771 290 613 353 717 172 377 161 913
039 355 045 533 465 784 124 676 815 667
319 835 181 513

VEINTIDOS MIL

946 132 429 762 641 933 188 708 385 242
425 222 569 066 281 593 139 345 540 462
426 566 197 270 451 811 011 519

VEINTITRES MIL

073 918 722 277 031 142 249 673 707 289
964 429 139 257 571 643 442 303 781 313
208 659 092 404 624 144 573 791 240 943
252 815

VEINTICUATRO MIL

292 818 476 940 323 533 699 093 537 669
315 687 149 756 234

VEINTICINCO MIL

866 675 085 647 191 876 312 018 440 469
275 865 101 273 974 015 619 484 249 635
838 036 988 853 307 433 118 844 646 842
282 500 586 075 576 976 080 676 591 847
765 541

VEINTISEIS MIL

304 356 300 269 900 971 736 903
284 446 005 726 676 737 400 399
160 454 397 305 299 580 512 828
768 193

VEINTISIETE MIL

752 652 524 020 467 975 133 687
021 220 049 374 783 639 013 111
090 470 737 776 213 419 124 255
069 632 708 970 883 248 794 564
766

VEINTIOCHO MIL

821 489 685 281 001 870 544 369
344 586 780 886 576 254 446 911
411 674 393 919 878 523 120 017
362 786 511 242 946 193 818 927
983 157

VEINTINUEVE MIL

241 448 307 050 502 518 881 591
156 781 635 713 380 656 833 284
116 518 663 742 548 912 985 342
686 121 295 392 177 529 580 923
897 085

TREINTA MIL

263 593 878 000 669 696 296 209
300 758 931 836 183 135 209 683
552 237 222 656 983 151 081 990
745 078 992 320 963 313

TREINTA Y UN MIL

956 018 472 200 222 308 596 674
234 703 216 426 743 878 664 556
906 795 550 274 569 345 430 699
001 866 374 793 654 807 339 500
300 528 701

TREINTA Y DOS MIL

324 124 864 561 100 970 048 030
527 707 662 060 210 694 894 338
130 889 073 282 966 623 566 150
440 525 791 749 905 246 020 499
313 861 137 971 575 171 474

TREINTA Y TRES MIL

073 445 183 889 940 875 552 044
638 612 317 205 401 997 833 303
233 727 183 170 437 744

TREINTA Y CUATRO MIL

001 043 169 736 733 324 308 708
114 019 171 433 156 612 984 955
011 487 486 628 453 399 945 562
759 515 876 909

TREINTA Y CINCO MIL

861 003 064 973 681 026 351 621
499 194 134 945 512 146 956 552
397 823 517 450 834 885 469 710
138 093 475

TREINTA Y SEIS MIL

816 403 036 921 739 566 836 880
155 682 512 146 124 684 484 253
319 883 189 771 364 729 229 272
978

TREINTA Y SIETE MIL

658 431 838 832 697 809 228 895
594 701 528 131 873 929 099 121
155 986 223 273 269 279 063 315
062 718 489 174 696 255 508 881
059 573 624 613

TREINTA Y OCHO MIL

208 138 353 945 927 450 772 540
519 650 477 335 891 090 678 759
710 940 032 136 029 270 781 604
017 265 262 892 401 410

TREINTA Y NUEVE MIL

359 867 846 549 401 690 460 714
020 926 493 596 522 751 897 547
142 807 678 718 346 989 804 538
612 189 591 803 103 249 404 422
806 924 090

CUARENTA MIL

581 615 185 956 884 266 856 857
743 393 538 862 537 299 602 554
241 006 545 811 419 731 384 651
561 120 040 354 670 057 383

CUARENTA Y UN MIL

153 877 843 734 052 388 448 660
865 693 317 548 546 926 011 173
023 862 846 476 161 792 429 573
465 265 560 992 013 197 423 381
790 070 695 184 287 669 346

CUARENTA Y DOS MIL

508 601 186 354 024 672 143 230
950 82 435 281 592 533 501 021
444 871 983 979 416 646 802 655
038 448 525 986 658 782 444 777
489 557 423

CUARENTA Y TRES MIL

269 487 212 183 296 544 841 309
153 117 598 264 038 319 703 635
443 272 826 371 338 466 568 935
074 650 069

CUARENTA Y CUATRO MIL

481 189 996 852 264 908 753 007
544 084 889 550 647 781 525 732
527 382 090 965 430 146 436 771
982 952 454 649 266 767 121 650
698 805 093 578 986 072

CUARENTA Y CINCO MIL

476 529 990 995 417 635 803 847 051 817
894 613 012 077 426 983 279 114 498 452
353 368 908 953 625 839 567 903 955 027
487 388 265

CUARENTA Y SEIS MIL

878 221 982 260 331 971 685 393 680 881
671 571 824 859 297 450 035 907 538 667
162 627 921 770 195 526 068 311 986 129
400 155 306 582 535

CUARENTA Y SIETE MIL

330 078 515 215 178 185 611 228 467 083
710 573 354 053 884 780 217 393 583 137
996 004 782 278 437 135 510 875

CUARENTA Y OCHO MIL

698 340 344 305 803 788 334 816 726 385
916 760 216 373 514 568 073 154 940 747
979 566 596 641 774 792 312 758 088 755
306 532

CUARENTA Y NUEVE MIL

534 556 907 514 561 979 657 593 155 992
237 950 457 374 435 034 386 005 347 714
754 000 557 922 153 256 348 436 420 349
332 434

CINCUENTA MIL

379 633 750 983 013 997 301 587 125 123
806 622 430 106 910 869 888 469 999 001
875 246 597 616

CINCUENTA Y UN MIL

638 867 594 721 890 622 445 047 190 917
439 909 130 435 589 473 026 556 714 503
423 536 653 127 338 742 705 343 836

CINCUENTA Y DOS MIL

110 536 025 286 585 582 222 035 643 602
728 869 422 506 239 101 065 059 944 884
511 862 179 966 177 613 859 513 538 563
760

CINCUENTA Y TRES MIL

273 190 702 527 038 708 198 088 405 111
589 193 965 781 960 752 467 774 865 537
161 103 776 757 552 016 687 241

CINCUENTA Y CUATRO MIL

484 875 439 968 197 045 649 203 838 861
589 834 347 645 346 251 131 614 196 807
540 616 471 588

CINCUENTA Y CINCO MIL

741 817 939 995 734 834 414 246 561 728
808 245 169 348 388 386 358 733 752 230
047 019 100 553

Premios mayores

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

20.976 Málaga, Reus, Rentería, Barcelona, San Sebastián, Palma de Mallorca.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

1.405 Porrino, Reus, León, Madrid, Barcelona, Manlleu, Bilbao.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

23.435 Ceuta, Palencia, Madrid, Barcelona, Bilbao.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

1.208 SEVILLA, Palma de Mallorca, Las Palmas, Zaragoza, Madrid.

4.098 SEVILLA, Bilbao, Madrid, SEVILLA, Madrid, Melilla.

8.023 SEVILLA, Madrid, Barcelona, Lucena, SEVILLA, Las Palmas, Madrid.

28.402 SEVILLA, Ronda, Madrid Barcelona, Orihuela, Vigo.

29.539 Valencia.

42.200 SEVILLA.

43.753 Barcelona.

45.429 Barcelona.

46.256 Tetuán.

50.731 Madrid.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

El "VII Premio de Sevilla" se correrá definitivamente el día 11 de mayo

Un equipo del club decano participará en la prueba del Lucena Moto Club

Como ya saben los aficionados, el Real Moto Club de Andalucía tenía señalada en el Calendario Nacional la fecha del 27 de abril para llevar a cabo la celebración de la prueba de Regularidad «VII Premio Sevilla» sobre el recorrido de Sevilla a Arcos de la Frontera, en la provincia de Cádiz.

Al solicitar el Sevilla Moto Club de la Real Federación Motociclista Española, el cambio de fecha para su prueba de velocidad en el Circuito del Parque de María Luisa, para dicho día 27, el Real Moto Club de Andalucía, dando pruebas de gran deportividad, y aunque nada reglamentariamente establecido le prohibía que el «VII Premio Sevilla» se corriera también el mismo día que el «III Premio de Primavera» para no restar animación de aficionados a la carrera de velocidad, pidió al organismo rector nacional el aplazamiento de su prueba, siendo autorizado para que fuese realizada en la fecha que le conviniera.

El Real Moto Club de Andalucía pensó en principio celebrarla el 4 de mayo, pero, como en esta nueva fecha, hay otra prueba a cargo del Lambretta Club de Sevilla, denominada «Ebro», otra vez se ha impuesto la deportividad del Club decano, desistiéndose de la referida fecha y acordándose que el «VII Premio Sevilla» se celebre el da 11 con el mismo itinerario de Sevilla a Arcos de la Frontera.

En vista de que queda libre la fecha y que en el Club nadie puede concurrir a la prueba lambrettista por ser exclusivamente para pilotos de esta marca, se acordó prestar su colaboración al Lucena oMto Club, que por rutas cordobesas celebra una prueba de Regularidad denominada «Nuestra Señora de Araceli», y para tomar parte en la misma ha inscrito un lote de ocho corredores.

Una sensacional exclusiva de información gráfica para «Arriba» y la Prensa del Movimiento.

NOTICIARIO

UNA MONTESA EN LA PRUEBA DEL SUR-ESTE BRITANICO

Una motocicleta «Montesa», pilotada por B. Peden, ha intervenido en la matinal de carreras que el pasado día 7, organizó la sección suroriental de la A. C. U. Británica, en el Circuito de Crystal Palace de 1 milla 39 de desarrollo.

La prueba que abrió el programa, reservada a monturas de hasta 200 c. c., disputada sobre cinco vueltas, vió en la primera de ellas tomar la delantera a la «Montesa», pese a que con su corto cubicaje de 125 c. c. era de inferior talla que la mayoría de sus rivales. El vencedor final de la serie, el inglés Mike Hailwood, con una «M.V.» de 196 c. c., mantuvo un apretado duelo con la «Montesa», hasta lograr pasarla, batiendo con ello el «record» de la vuelta de esta categoría, dejándolo en 110'655 kms. por hora.

En segunda posición se clasificó Field, con «M.V.», seguido de K. W. Whorlow, con «Triumph», de 200 c. c., y a continuación B. Peden, con la «Montesa» de 125 c. c.

EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Después del gran triunfo del británico John Surtees, en el Gran Premio de España, la gran prueba celebrada el pasado domingo en el Circuito de Montjuich, de la capital catalana, damos a continuación los vencedores de la prueba desde 1933, en que se corrió por vez primera:

1933, categoría 500 c. c., Haenni, de Suiza, velocidad 89,506 kilómetros.

1934, ídem, Woods, de Irlanda, 94,034 kilómetros.

1935, ídem, Black, de Portugal, 95,015 kilómetros.

1936, ídem, Woods, de Irlanda, 101,492 kilómetros.

1948, ídem, Balzarotti, de Italia, 88,529 kilómetros.

1949, ídem, Anderson, de Inglaterra, 101,801 kilómetros.

1950, íd., Pagani, de Italia, 104,329 kilómetros.

1951, ídem, Masetti, de Italia, 94,001 kilómetros.

1952, ídem, Graham, de Inglaterra, 85,882 kilómetros.

1953, ídem, Anderson, de Inglaterra, 96,603 kilómetros.

1954, ídem, Dale, de Inglaterra, 107,707 kilómetros.

1955, ídem, Arstrong, de Irlanda, 109,246 kilómetros.

1956, ídem, Bandirola, de Italia.

1957, ídem, Surtees, de Inglaterra, 108,184 kilómetros.

Las velocidades del presente cuadro se refieren a la vuelta más rápida del Circuito en cada prueba de los pilotos que resultaron vencedores en la categoría de 500 c. c.

Pilotos ingleses ganaron 5 pruebas; italianos, 4; irlandeses, 3, y portugueses y suizos, una cada uno.

SEVILLA VESPA CLUB

Después del grandioso éxito del «I Rallye Camping Vespa» Feria de Sevilla, el Sevilla Vespa Club, cuida de la celebración de su prueba de Regularidad, reservada naturalmente a pilotos de la marca, que se llevará a efectos el día 18 de mayo, sobre el recorrido de Sevilla a Jerez de la Frontera, o sea el mismo recorrido que tuvo en el año anterior, aunque sólo variará la denominación de la misma que este año será «Jiménez Maña»

Se espera que la concurrencia de vespista sea bastante, ya que el club sevillano pedirá el concurso de vespistas de Huelva, Córdoba, Jerez (que tanta colaboración prestaron a la visita hecha a la ciudad de los vinos a los concurrentes al camping) y en donde tan magníficos pilotos cuenta la popular marca.

LAMBRETTA CLUB DE SEVILLA

La prueba de regularidad «Ebro» de la marca Lambretta, que se suspendió por su coincidencia con la festividad del domingo de Ramos, se correrá sobre el mismo itinerario señalado, el próximo día cuatro de mayo.

BALONCESTO

Esta tarde comienza la primera fase del Campeonato de España de II División

Cuando este número llegue al lector, en el campo de baloncesto del Cine Campoamor se estará desarrollando la primera jornada de la primera fase del Campeonato de España de II División, con la disputa de los siguientes partidos:

Hernán-Imperio (Canarias) contra Juventud (Granada; E. y D. de Melilla contra Estudiantes C. B. (Sevilla).

Para la segunda jornada a celebrar mañana, sábado, el horario y los encuentros serán los siguientes:

A las 17,30: Estudiantes C. B. (Sevilla) contra Juventud (Granada). A las 19: Hernán-Imperio (Canarias) contra E. y D. de Melilla.

El domingo, 27, a las 11,30 de la mañana jugarán E. y D. de Melilla contra Juventud (Granada); Hernán-Imperio (Canarias) contra Estudintes, de Sevilla.

SEVILLA MOTO CLUB

El "III Premio Primavera"

Hoy se han inscrito varios pilotos catalanes con "Montesa"

Están ultimados todos los preparativos para llevar a cabo la celebración de la carrera de velocidad «III Premio de Primavera» organización ya clásica del Sevilla Moto Club. Este año, la prueba tendrá por escenario el Circuito del Parque de María Luisa, o sea en el mismo recinto que se celebró la primera de ellas.

Desde ayer, se viene trabajando en el Parque, para quitar las cancelas de las entradas al Parque, con objeto de dar más facilidades a los corredores y evitar el evidente peligro que estas suponen para los participantes.

Son ya mucha las inscripciones de corredores hechas para este «III Pemio de Primavera» que sin duda alguna constituirá un nuevo triunfo para el Club de la Plaza del Duque.

Las últimas incripciones de las que tenemos noticias han sido la de los corredores Montesa, que en sendos telegramas dirigidos al Real Moto Club de Andalucía, han rogado al Club decano que formalice su inscripción en el Sevilla Moto Club. Sabemos que esta misma mañana estas inscripciones han sido afectuadas.

Los corredores referidos proceden de Cataluña y son los siguientes:

Julio Jordá, Federico García, Jorge Jordá, José Ganet, Marcelo Giró y Jaime Bordoy. Todos ellos correrán sbre Montesa Brío-91, perteneciendo el último de los citados al Moto Club «Las Corts».

La animación para la prueba es extraordinaria y según los cálculos hasta la fecha, la participación de pilotos superará en mucho a la habida en la edición del pasado año.

Ya se encuentra, desde el jueves, en Sevilla el equipo técnico de Pirelli, a cuyo frente, como en años anteriores, viene el señor García, que prestaron a los participantes sus valiosos servicios.

Igualmente y como en ediciones precedentes, el cronometraje de las carrreras será verificado por técnicos de la firma Omega.

Sólo se espera que el público colabore con los organizadores, observando y cumpliendo las disposiciones de los dirigentes del Sevilla Moto Club. Con ello se evitarán posibles accidentes, y la ya tradicional prueba sevillana podrá terminar con la brillantez y el mejor éxito que el Sevilla Moto Club desea y se merece, al ofrecer a los aficionados de Sevilla una manifestación deportiva de esta categoría.

CICLISMO

Interesante prueba en Mairena del Alcor

Ha sido organizada por el Frente de Juventudes

El próximo domingo, día 27, tendrá lugar en Mairena del Alcor una interesante prueba ciclista, para todas las categorías y sobre un itinerario de unos 100 kilómetros en carretera. La prueba ha sido organizada por el Frente de Juventudes de Mairena del Alcor y patrocinada por aquel Ayuntamiento, la firma del reloj Duward y el aficionado don Manuel Jiménez Monroy.

La lista de premios es la siguiente: Primero, un reloj Duward valorado en 1.200 pesetas, un artístico trofeo y 250 pesetas; segundo, 500 pesetas; tercero, 350; cuarto, 250; quinto, 200; sexto, 100; séptimo, 50; octavo, 25 pesetas.

Se ha establecido también una clasificación para corredores locales, adjudicándose al primer corredor un valioso trofeo.

La competición ha despertado general interés entre los aficionados de la región y es de esperar que en ella tomen parte nuestros más destacados corredores.

El "I Rallye Camping Vespa"-Feria de Sevilla, ha constituído un definitivo éxito para la popular marca

Vespistas de catorce países, además de los españoles, han participado en la gran manifestación deportiva

Un acontecimiento motociclista de resonancia internacional

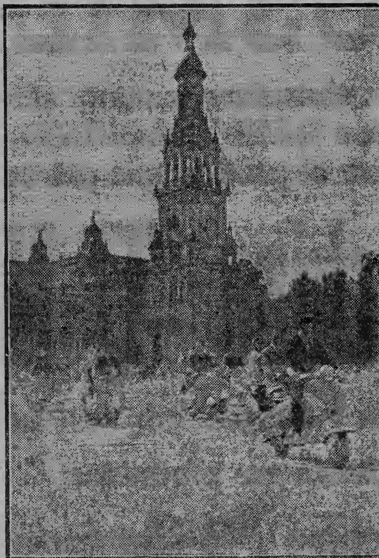
Durante los días de la Feria abrileña, recién concluída, ha venido teniendo feliz desarrollo el Rallye Camping Vespa-Feria de Sevilla, clausurado con gran brillantez en el Casino de la Exposición en la noche del día 22 con la celebración de una cena de gala. De la impresión favorabilísima que la organización Vespa ha dejado en Sevilla, del singular colorido aportado a nuestra fiesta primaveral por el Rallye, del brillante capítulo a sumar en el historial motociclista sevillano por estos deportistas de la ruta, habrán de producirse aportaciones positivas para el prestigio y nombre de Sevilla, cara al mundo del motor.

De Francia, Holanda, Alemania occidental, Alemania oriental, Bélgica, Portugal, Inglaterra, Italia, el Sarre, Suecia, Luxemburgo, Austria, Suiza, Dinamarca..., de todos los puntos de Europa, por todas las rutas del viejo continente, se han acercado a Sevilla los participantes del Rallye Camping Vespa. Con ello se ha puesto, una vez más, de manifiesto lo que el nombre Vespa significa. Dentro de la hermandad deportiva de la más popular de las marcas motociclistas hace fomentar la unidad de las naciones.

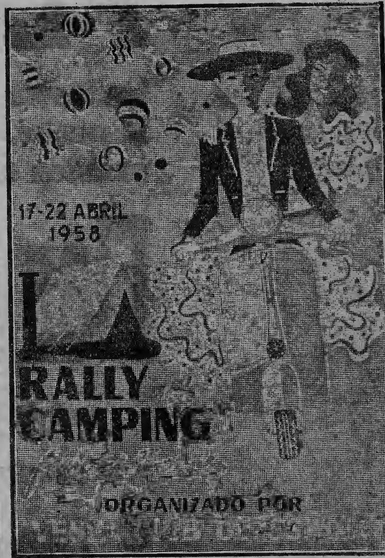
Sevilla ha conocido, sin duda alguna, la más brillante manifestación motociclista de su historia. La enseña vespista ha pa seado en triunfo por las calles de la ciudad repetidamente y el paso del medio millar de participantes en el Rallye Camping ha sido seguido con la simpatía general del pueblo sevillano. El triunfo ha sido, pues, definitivo y justo es de destacar el exacto reflejo de la infatigable labor de don Francisco González Calvo, que desde su puesto rector en el Sevilla Vespa Club dió forma a la idea del Camping y logró superar con constancia y ejemplar entusiasmo cuantas dificultades surgieron. Para él vayan nuestros mejores elogios, como asimismo para quienes le ayudaron en las horas de organización.

Cuantos han intervenido en el Rallye se llevan el mejor recuerdo de Sevilla. Aquí han encontrado calor y amistad y de nuevo la marca Vespa les ha servido para estrechar relaciones. Fueron trescientos sesenta y ocho los vespistas participantes, completando el medio millar con los de la ciudad. El éxito ha sido definitivo y el Sevilla Vespa Club bien puede sentirse orgulloso de lo logrado.

Pero para llevar al lector una idea general de la importancia y trascendencia de las jornadas vespistas del Rallye, para subrayar la perfecta organización y montaje, es necesario esbozar en breves líneas la serie de actos celebrados. Estos se desarrollaron con arreglo al siguiente programa:



Una de las airosas torres de la Plaza de España sirve de magnífico fondo a los vespistas en una de sus visitas turísticas a nuestra ciudad. (Foto S. del Pando.)



Cartel anunciador del «I Rallye Camping Vespa» Feria de Sevilla, cuya celebración ha tenido lugar en nuestra ciudad durante los días 17 al 22 de abril.

Día 17.—Fué la fecha designada para la concentración de los participantes que fueron llegando a nuestra capital en el transcurso del día. En el camping, las gentiles María Cristina y María de las Mercedes González Lozano, hijas del presidente del Sevilla Vespa Club, fueron dando la bienvenida a todos los vespistas, entregando a las señoras y señoritas participantes ramos de claveles. Los últimos en llegar al camping fueron los integrantes de la representación alemana. Los del Vespa Club de Logroño no se incorporaron hasta el día 18, ya que la salida de su localidad la hicieron bajo fuerte nevada y hubieron de soportar el mal tiempo durante gran parte de su recorrido. Máquinas y pilotos superaron las dificultades climatológicas y alcanzaron Sevilla sin novedad.

Día 18.—Agrupados en número de ochenta y conducidos por los guías designados por el Sevilla Vespa Club, en la mañana de este día los rallystas recorrieron la capital, haciendo después una visita al Real de la Reria, que se repitió por la tarde. El resto de la jornada fué de entera libertad.

Día 19.—Hubo excursión a Jerez de la Frontera. La organización fué realmente extraordinaria. Un guía marchaba en cabeza de cada grupo, transportando el «paquete» de su scooter un disco de señales *Las órdenes del guía eran obedecidas y ejecutadas casi con perfección* militar por los vespistas y esto permitió el que no hubiese que lamentarse el menor contratiempo. Este sistema de ordenación ha sido implantado por primera vez en esta clase de excursiones numerosas, habiendo constituído un éxito enorme. La visita a la famosa ciudad de los vinos grandiosa. El recibimiento por parte de las autoridades y pueblo jerezano fué realmente impresionante, dispensándosele a los expedicionarios una calurosa acogida. En Jerez se unieron a los vespistas unas cien scooters de la localidad y se hizo una detenida visita a la población y a las bodegas de Domecq. Después de mediodía, los excursionistas se desplazaron a la playa de Valdelagrana y en ella se sirvió la comida, en bolsas individuales para cada participante, aprovechando la mayoría de éstos la magnífica temperatura para gozar de las delicias del baño.

Día 20.—Desfile mañanero por la capital. A mediodía, misa de campaña, oficiada por el párroco de San Sebastián, en el hermoso marco de la Plaza de España, con asistencia de la totalidad de los participantes al Rallye, muchos de los cuales tomaron la sagrada comunión. Después de la santa misa, fué servido un vino de honor delante del palacio de la Capitanía General. La tarde de este día fué de plena libertad para los vespistas, los que en gran número visitaron la caseta particular del presidente del Club vespista sevillano, donde fueron galantemente obsequiados.

Día 21.—A las once y media de la mañana, y bajo la misma organización que en la excursión jerezana, se salió con destino a Las Pajanosas, donde en la finca «El Roque», de don José María Soto de Fuente, había de celebrarse una fiesta campera. Imperó en la excursión un orden completísimo, siendo un detalle muy interesante en ésta el espectáculo que ofreció el ganadero con la exhibición de un lote de reses, con varios garrochistas, antes de que los vespistas alcanzaran la finca. Sobre todo a los extranjeros les produjo una agradable impresión esta estampa típica andaluza. En «El Roque», y bajo los encinares, previo el ofrecimiento de una copa de vino, se sirvió el almuerzo, actuando después un grupo folklórico. El director del Rallye y los directivos del Sevilla Vespa Club atendieron solícitamente a los asistentes, que agradecieron la gentilísima colaboración de la esposa del ganadero y de sus bellas hijas, que sirvieron un clásico gazpacho. Hubo faenas de apartado de una corrida de toros, dándose suelta después a varios utreros, que fueron toreados por varios espontáneos y una señorita norteña. Esta última hizo gala de su arrojo ante una de las «fieras». Hubo otras exhibiciones camperas: alta doma de caballos y equitación por parte de los concurrentes. Sobre las ocho de la tarde se organizó el regreso.



Don Francisco González Calvo, presidente del Sevilla Vespa Club y director del «I Rallye Camping Vespa» Feria de Sevilla. (Foto S. del Pando.)

Día 22.—Final del Rallye. Nueva visita a la ciudad y al ferial, dejándose la tarde libre a todos. Por la noche, en el grandioso marco del Casino de la Exposición, se puso broche de oro a esta magnífica organización vespista. Se celebró la cena de gala con una asistencia de comensales superior a las quinientas personas. La cena fué presidida por el Ilmo. Sr. D. Manuel Aguilar, conde de Casa Ruiz, presidente del Vespa Club de España, que se había desplazado a Sevilla para la clausura del Rallye Camping. A la derecha del conde de Casa Ruiz, la esposa del presidente del Sevilla Vespa Club, doña Mercedes Lozano de González Calvo, y a su izquierda, su distinguida esposa. También la mesa presidencial la ocupaban el señor Cabeza, secretario del Vespa Club de España, y don Francisco González Calvo, junto con los presidentes de los clubs españoles de la marca asistentes al camping, y los rectores de los clubs motoristas sevillanos. La cena, admirablemente servida, fué amenizada por una gran orquesta y con la actuación de un grupo folklórico andaluz, durando el baile hasta muy avanzada la madrugada. Pronunciaron discursos don Manuel Aguilar, conde de Casa Ruiz, y don Francisco González Calvo. El primero elogió la singular organización de este «I Rallye Camping Vespa» y la labor incansable del señor González Calvo, y éste agradeció las frases elogiosas que se le tributaban y todas las felicitaciones que había recibido.

Y como final se procedió a la entrega de premios y recuerdos del Rallye. Se otorgaron: Premios a la más larga distancia nacional, a La Coruña y Vigo; al de más numerosa participación, al Vespa de Córdoba, con veinticinco máquinas y treinta y siete personas; al piloto femenino de más larga distancia, a una señorita de Vitoria; al participante de más edad, a don Francisco Diéguez, afecto al Vespa de Madrid; al de más larga distancia extranjero, al de Berlín, ya que los suecos que han venido a Sevilla procedían de Italia, donde se encontraban, y al grupo extranjero más numeroso, al de Holanda. A todos los participantes se les entregó un recuerdo del Rallye.



En la foto aparecen vespistas alemanes y de Saarbrukem, en una de las excursiones celebradas con motivo del «I Rallye Camping Vespa» Feria de Sevilla. (Foto S. del Pando.)



En perfecta formación, los vespistas suben la cuesta de Las Pajanosas, camino de la finca «El Roque», donde había de celebrarse una fiesta campera en su honor. (Foto S. del Pando.)

El domingo, en Nervión

Sevilla - Las Palmas, encuentro clave

Los sevillistas tienen que ganar para asegurar definitivamente su permanencia en la División de Honor

No puede torcerse la marcha en el choque más decisivo

Santín volverá a salir en la defensa

Nos encontramos ante la última final del torneo liguero en Nervión. A punto el Sevilla de quedar libre de preocupaciones se produce la visita de la Unión Deportiva Las Palmas al viejo terreno sevillista, volviendo a recrudecer los repetidos temores de la larga campaña por el carácter decisivo del resultado para los colores blancos. Vienen los del archipiélago con el peligro del descenso gravitando sobre sus espaldas. Libres de temores hace escasamente una semana, la igualada alcanzada por el Atlético vasco en el Estadio Insular y la asombrosa recuperación vallisoletana en El Molinón gijonés les ha situado en posición bien incómoda a dos jornadas escasas del final. Una situación peligrosísima que quedaría solventada eficazmente saliendo imbatidos en su encuentro de pasado mañana frente al Sevilla.

Al Sevilla le bastará con ganar para considerarse libre y poder echar tierra encima a tanta desgracia como ha tenido esta temporada. La recuperación *sevillista*, el sentido victorioso de la marcha del «once» blanco en los postreros lances de la competición, permiten confiar en el resultado del encuentro contra los canarios. Desde el encuentro jugado por el Sevilla frente al Valladolid, la racha victoriosa del equipo tan *sólo ha sido cortada en una ocasión y la derrota se produjo por la mínima diferencia* —el tres-dos de Pamplona—, después de dejar el equipo amplia constancia de clase y poderío. El hecho de remontar seis jornadas registrando una sola derrota pregona bien alto la real capacidad de este Sevilla actual. Valladolid, Español, Celta, Atlético de Madrid, Zaragoza y Granada han conocido la fuerza del equipo que supo reaccionar arrolladoramente y que en estos momentos se acerca al encuentro clave que ha de producirle su total salvación. Pero tienen que ganarlo.

Será difícil batir a Las Palmas como lo fué hacerlo al Zaragoza y al Granada. Ya conocemos cómo se baten estos equipos que, amenazados por el descenso, tienen pocas bazas por jugar. El sistema defensivo impuesto a toda costa y el afán goleador se combinan estrechamente con las entusiastas maneras. En el partido del domingo, el Sevilla se juega más que los canarios, pues si bien ellos, en caso de salir batidos, pueden asegurar su permanencia frenando al Valladolid en el Estadio Insular, las posibilidades del Sevilla quedarían muy reducidas teniendo en cuenta que el último desplazamiento se producirá a Mestalla, terreno que pocas veces fué factible a los propósitos blancos y en el que aguardará un Valencia en plenitud de fuerza y juego. Posiblemente. el conjunto canario aspire a algo más que a mantener su puerta a cero; para ello cuenta con un delantero centro argentino, Larraz, del que los informes son realmente extraordinarios. Este afán realizador de los palmeros —superior al de aragoneses y granadinos—, igualmente puede tener sentido positivo para el obligado juego de ataque del Sevilla que sorpresas negativas, pues si bien la estrategia canaria —suelta y abierta— dará al Sevilla facilidades para la construcción de su fútbol atacante, la peligrosidad del contraataque canario obligará a cuidar con entera seguridad los espacios cercanos al sector de Javier.

Pero esperamos el triunfo del Sevilla. No puede torcerse la marcha triunfal precisamente en la jornada más decisiva. El sentido de responsabilidad del jugador blanco, la moral y la fuerza que viene acreditando, el ejemplar comportamiento de la gran masa sevillista, serán factores a esgrimir en el partido contra la Unión Deportiva Las Palmas y *decisivos para alcanzar el postrero triunfo que ha de devolver al sevillismo* la tranquilidad. Ya huelgan las recomendaciones sobre el peligro de la confianza, sobre la necesidad de ponerlo todo en la pelea... El jugador del Sevilla, que con su comportamiento en estas postreras jornadas ha hecho olvidar sus desaciertos anteriores, sabe cuál es su misión y a lo que está obligado con el seguidor. Por ello peleará con redoblado ánimo y volverá a lograr para su equipo ese triunfo —¿por qué empeñarnos en verlo todo con la oscura luz del pesimismo?— que el Sevilla necesita.

Creemos que estamos cerca del suspiro final y del batir de palmas jubiloso. La afición, que en las horas amargas supo echar por tierra la leyenda de la frialdad del sevillismo, aguarda ilusionada la pitada final del encuentro del domingo para llevar al ánimo del jugador sevillista el triunfal homenaje de su agradecimiento.

Esta mañana se ha celebrado en Nervión el último entrenamiento de la semana. Herrera y Diéguez, que resultaron tocados el pasado domingo en el partido contra los granadinos, se resienten algo de los golpes recibidos, y aunque durante la semana no han efectuado las sesiones preparatorias con normalidad, parece se encontrarán en condiciones de salir en el equipo, para lo cual serán sometidos a una prueba en la mañana del domingo. Otro de los que han reanudado los ejercicios de entrenamiento es el lateral Santín, que no se resiente nada de la lesión sufrida en el encuentro contra el Zaragoza. Finalizados los entrenamientos de esta mañana, Diego Villalonga designó la lista de jugadores que esta tarde quedarán recluídos en el habitual retiro de Oromana. Estos son los siguientes:

Javier, Cobo, Santín, Herrera, Valero, Payá, Maraver, Pepín, Ruis Sosa, Renart, Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza, Tiravit y Oviedo.

Diego Villalonga aún no ha decidido en firme la formación a oponer a los canarios. Santín entrenó fuertemente esta mañana y parece hallarse en condiciones de defender el costado derecho de la zaga con su habitual seguridad y eficacia. Si Herrera, como es de esperar, se recupera totalmente, es probable que el terceto defensivo del Sevilla sea formado con Santín, Herrera y Valero. La media no es probable que sufra modificaciones, y en cuanto al ataque, la única duda puede residir en la punta izquierda con la elección de Tiravit y Oviedo para dicho puesto. Por la trascendencia del partido y las dificultades creadas por las lesiones de Herrera y Diéguez, aunque, repetimos, lo más fácil es que salgan, Diego Villalonga lleva a Oromana dieciséis jugadores. Dieciséis muchachos que aguardan ilusionados el momento de saltar al terreno para ofrecer a la afición el triunfo que ésta anhela.

J. A. B.

Campeonato Nacional de Tiro del Frente de Juventudes

En el día de hoy, y hasta el 27 del actual, tendrá lugar en Madrid, el Campeonato Nacional de Tiro, organizado por el Departamento de Educación Premilitar del Frente de Juventudes. Para participar en el mismo, ha marchado el joven Antonio Gutiérrez Vega, de la Delegación Provincial del Frente de Juvenudes de Sevilla, que por su excelente preparación y clasificación obtenida en el Campeonato de Sector, representará a nuestra ciudad en dicha prueba nacional.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Golpes francos

El Sevilla disputará el domingo el encuentro más difícil de toda la temporada, o, mejor dicho, el de más responsabilidad. Que lo de fácil o difícil dependerá del desarrollo. Por Dios, hacedlo fácil, muchachos.

Faltan sólo dos jornadas de Liga, y si la cabeza está que arde, la cola está que chuta. Del Sevilla, que ocupa el puesto 12, al Jaén con el 16, hay tan sólo dos puntos de diferencia y son cuatro los que están en litigio. Como para volverse loco.

Sevilla, Zaragoza, Granada, Valladolid y Jaén, y puede que hasta Las Palmas y Gijón, son candidatos al descenso. Claro que, de los cinco primeros, el Sevilla es el de menos votos en esta candidatura, o sea que debe no salir elegido. Afortunadamente.

Dos tropiezos del Madrid y dos victorias del Atlético darían el campeonato a este último. Muy difícil, pero como el soñar es lo único que queda gratis, pues a soñar se ha dicho, colchoneros.

Creen en Las Ramblas que con don Helenio aún están a tiempo los azulgranas de quitarle el subcampeonato al Atlético de Madrid. Por favor, noys, ni la sal de higuera actúa tan rápido.

Cien millones de pesetas para reformar el Metropolitano. ¿Y a eso le llaman ustedes reforma? Por ese precio, con televisión, orquestas, ballet, etcétera, etc.

SOBRIN

TIRO A PICHON

En el Carambolo, con una animación extraordinaria y concurriendo numerosas escopetas internacionales, se tiraron las pruebas como prólogo a los campeonatos de España.

Se disputaron cinco copas. La última de ellas a la modalidad valenciana.

En la primera intervinieron 40 escopetas, resultando vencedor al sexto pájaro don Angel Fernández de la Campa y finalista el señor Aleo.

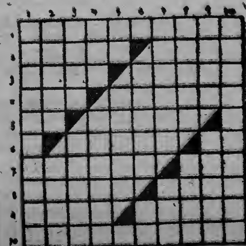
Igual número de tiradores intervinieron en la segunda, adjudicándose el trofeo, al 14 pájaro, el señor Puccinelli, y finalista don Antonio Muñiz.

En la tercera copa tomaron parte 45 escopetas, ganando el trofeo, al 12 pájaro, el señor Steinhart, y finalista don Manuel Sánchez de la Cal.

En la cuarta copa intervinieron 52 escopetas y se adjudicó el trofeo, al séptimo pájaro, también el señor Steinhart, quedando finalista el señor Aleo.

En la última copa, a la valenciana, tomaron parte 30 tiradores, distribuyéndose el premio entre el señor Alvarez Villalón y el señor Martínez Calvo.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Agujeros cuadrados que se deja en las paredes para meter en ellos un palo del andamio.—2: Composiciones musicales para una sola voz. En el teatro, actriz que hace los papeles principales.—3: Sogas de esparto machacado. Pez acantopterigio, cuya carne y huevas son muy estimadas.—4: Valle de Santander. De condición muy apacible.—5: Contracción. Cualquiera especie de hongos de forma de sombrero sostenido por un piececillo.—6: Oxidos de sodio, bases salificables muy cáusticas. Letra griega.—7: Almas que penan en el purgatorio. Impar.—8: Pasan la lengua por algo (al rev). Pintor español contemporáneo.—9: Dícese del individuo de raza negra que habita en el Africa austral. En Marina, mesetas colocadas horizontalmente en el cuello de un palo (al rev).—10: De varios colores mal combinados.

VERTICALES.—1: Menoscabo daño de una cosa.—2: Aplícase a la tierra sin cultivar ni labrar. Apócope de bueno (al rev.)—3: Remas hacia atrás. La palabra símil, alterada.—4: Del verbo hacer. Arboles de las leguminosas, que se plantan para dar sombra al café (al rev.)—5: Nota musical (al rev.) Palanca que pone en movimiento un mecanismo y sobre la cual se actúa con el pie.—6: Plantas que viven varios años y tienen tallo bajo, ramificado y leñoso. Abreviatura.—7: Agite violentamente una cosa a una y otra parte (al revés). Regular.—8: Bajíos de piedra, a manera de meseta llana. Trabajo excesivo (al rev.)—9: Especie de espadaña (al rev.) Aflicción y congoja que se padece en el ánimo (al rev.)—10: Perteneciente o relativo a Salomón.

Solución al anterior

HORIZONTTLES. — 1: Peri.—2: Aramit.—3: Selare.—4: Ol. Gas.—5: Sodi.—6: Rabo.—7: Ela. Oc.—8: Rosoli.—9: Ogelat.—10: Nasa.

VERTICALES.—1: Pasos.—2: Erelo.—3: Ral.—4: Imagineros.—5: Ira. Log.—6: Atesorasen.—7: Ola. —8: Bolas.—9: Ocita.



¿QUE ES ESE SEÑOR?

Solución al anterior

CUENCA DOS DEL CORRIENTE

El cadáver de Eva Perón está en la isla de Martín García

Frondizi ha prometido devolverlo a sus familiares

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—En el torrente de noticias que sacuden como un terremoto la vida argentina de estos días postreros del Gobierno de la revolución, se destaca como la más sensacional el anuncio de la devolución del cadáver de Eva Perón. Da la noticia el semanario «Rebeldía», inspirado y casi íntegramente redactado por la pluma —o la máquina, pues tecletea con la velocidad de un campeón mecanográfico— del padre Benítez, confesor de la difunta esposa de Perón y su consejero espiritual, que bendijo la boda del ex Presidente y Evita y le otorgó a ésta la Extremaunción. El padre Benítez ha sido estos años el más vigoroso de los periodistas que reclamaban el cadáver de la esposa de Perón, misteriosamente desaparecido tras las jornadas del golpe militar que derribó al general Lombardi en noviembre de 1955.

Habían circulado las más terroríficas noticias sobre lo sucedido. Se llegó a publicar la de que las cenizas del cadáver fueron esparcidas en el mar. Todo era, por lo visto, pura invención, nacida del silencio oficial. Y el silencio oficial se explicaba, porque de saberse dónde se encontraba el cadáver hubiese constituído un verdadero problema su custodia

Al parecer, Frondizi, seguro de que tal problema sería de los primeros que le plantearían al llegar al Poder las masas populares que le votaron y eligieron Presidente, ha pedido información a las autoridades revolucionarias. Y la ha obtenido, según la noticia publicada. El cadáver de Eva Perón se encuentra depositado en la isla de Martín García. Este islote, situado en el Río de la Plata, es un baluarte militar, controlado por la Marina. De modo que Frondizi ha dado garantías de que el cuerpo embalsamado podrá ser trasladado desde la isla a la sepultura que los familiares dispongan. La madre de Eva, que reside actualmente en Santiago de Chile, lo ha reclamado, y ella y las hermanas, que también viven en Chile, serán las recipiendarias del cadáver de la famosa mujer.—FELIX CENTENO.



ESTA FRANCESA REPRESENTARA A ESPAÑA EN EL FESTIVAL DE VENECIA

La joven estrella francesa Sylvia Soler, de 22 años de edad, es la estrella de la película española «Los clarines del miedo», que representará al cine español en el Festival de Venecia. — (Foto Keystone).

¿Qué ocurre en el Sol?

Se aprecian en él grandes fenómenos que no se reflejan en la Tierra

Boulder (Colorado).— El doctor Walter Orr Roberts, uno de los científicos cósmicos más destacados de los Estados Unidos, ha admitido que él y sus colegas están no poco asombrados ante algunos fenómenos bastante inesperados producidos por la actividad solar.

El doctor Rogerts ha resaltado que la primavera, teóricamente en curso, se caracteriza por una intensa actividad solar, aunque hasta ahora no haya tenido las consecuencias ordinarias sobre la superficie de la Tierra. «A todas vistas —explicó— no ha habido ningún aumento de rayos cósmicos, ni tempestades magnéticas ni ninguna aurora boreal de potencia importante. Porque todo esto no ha ocurrido así constituye un misterio que todos estamos ansiosos por resolver».

El profesor prosiguió observando que estamos atravesando un período de actividad solar casi sin precedentes tras el observado por Galileo en 1612 y los grupos de observadores diseminados por todo el mundo permanecen listos para estudiar los efectos de las descargas y explosiones solares sobre la Tierra. Hasta ahora no se ha registrado ninguna.

Un estudio concreto es el que respecta a los posibles efectos de la actividad solar sobre la meteorología terrestre, pero parece excluirse que las inundaciones de California y el tornado de Texas, en los Estados Unidos, y las otras alteraciones climatológicas registradas en otras regiones del mundo, tengas relación alguna con la actual actividad solar.

Una hipótesis sobre la causa de estas reacciones terrestres a tanta actividad solar es la de que las manchas solares son esta vez muy numerosas pero relativamente muy pequeñas, a diferencia de lo ocurrido el pasado otoño, en el que la aparición de grandes manchas solares coincidió o fué seguido de una paralización de las comunicaciones radiofónicas en todas las partes del mundo. En febrero, como se recordará, hubo gran abundancia de auroras boreales.

UNA CARTA DE AMOR

Quizá sea la carta de amor el documento humano más saturado de íntima verdad. Se ha dicho desde la Biblia que el vino y la locura suelen revelar secretos, pero no el gran secreto del ser, que sólo descubre el enamorado en una carta de amor, escrita bajo los efectos de esa misteriosa embriaguez, cuando el venablo del travieso dios hace blanco en el corazón.

No voy a referirme, amable lector, a esas cartas de amor que las mujeres románticas devolvían o exigían cuando pasaba el vendaval de la pasión. Ni a esas otras, más o menos verdaderas, en que suelen lanzarse al mercado editorial y a la pública y morbosa curiosidad procesos pasionales de personajes célebres.

La carta de amor que motiva este comentario es una que han reproducido los periódicos de casi todo el mundo. La cosa pudiera no tener demasiada importancia si nos atenemos a su realidad material, pero si meditamos un poco su contenido, descubrimos la trascendencia de una revelación.

El hecho fué, poco más o menos, el siguiente: cierta maestra de escuela norteamericana, encuentra entre los papeles de uno de sus escolares una carta de amor. (No dice la noticia la edad del alumno, pero no hace falta. Cualquiera de nuestros lectores puede suponerla con sólo realizar un ligero esfuerzo pnemotécnico, mirando hacia la ventana florida de su pubertad). Por lo pronto nos imaginamos a la maestra, quizá una solterona seca y puritana, que con gesto imponente se echa sobre el papel que contiene el «cuerpo del delito», dispuesta a saborear, eso sí, roja de indignación y de escándalo, esos deliquios en verso o en prosa que se escapan del corazón a las márgenes de un libro de texto o a un papelito destinado a proporcionar a su autor muchos sinsabores.

Pero cuando comienza realmente la originalidad es cuando la maestra se encuentra con el rígido laconismo de esta misiva de amor, pues respecto a su carácter amoroso no cabía la menor duda. La carta en cuestión sólo decía estas palabras: «Querida Hervie: ¿Me amas? Sí... No... Marca una de las dos respuestas».

¿Verdad que es conmovedora? El adolescente confiesa por adelantado su amor en ese «querida Hervie». Y después pide, con urgencia y perentoriedad, un sólo monosílabo. Ese monosílabo afirmativo que a través de los tiempos ha sido, es y será la clave del arco biológico y metafísico del amor humano: El colegial americano plantea la disyuntiva entre un «sí» y un «no», con la esperanza de que triunfe el polo positivo de su existencia, tempranamente atormentada. ¿No es ese «sí» el que han demandado con acuciante angustia los «flechazos» de amor, en todos los tiempos y en todas las latitudes?

Un periodista saca de este laconismo del colegial sajón, una consecuencia pesimista para el amor que no compartimos. «Después de medio siglo —dice— de exaltación de los aspectos prácticos de la vida, hemos llegado a esta triste carta de amor». Y unas líneas más adelante agrega: «En esto han terminado Ero y Leandro, Abelardo y Eloísa, Laura y Petrarca, Romeo y Julieta, Dulcinea y Don Quijote». Ganas de tomar el «rábano por las hojas», querido colega. En primer lugar, es falso que «la exaltación de lo práctico» haya influído en la conciencia de ese escolar para determinar el laconismo de su misiva de amor. Lo que realmente ha influído pudo ser la misma cargazón sentimental de su corazón, que, cuando llega a tales extremos, no admite palabrerías, o la misma necesidad física de reducir a la mínima expresión el papel, para que pudiera llegar a la interesada sin la desdichada intervención de la maestra puritana.

Por lo demás no hay motivo para desmelenarse farisaicamente. Ese adolescente que encuentra la fórmula de dirigirse a su «querida Hervie» para pedirle en un sólo monosílabo la clave de su destino



nos descubre algo tan fuerte y verdadero que podemos obtener que, una vez obtenido el «sí» o el «no», sería capaz de escribir, con la alegría positiva de su amor o con la tristeza negativa del desdén, otro de esos eternos romances de amor que algún día pudiera ser incorporado a los que llenaron de sueños nuestra adolescencia.

Una carga sentimental que exige tan perentoria respuesta nos descubre algo trascendente, que no nos extrañaría que detrás de esos monosílabos se ocultase la felicidad o la tragedia.

Precisamente cuando la cargazón afectiva del enamorado no correspondido aún alcanza la máxima temperatura sentimental, es cuando el amor no acierta con la palabra y se queda en el gesto puro o, si acaso, en el monosílabo. El primer deslumbramiento amoroso es mudo o tartamudo. La verborrea amorosa viene después, cuando los amantes entran en francas relaciones o el amor se vuelve historia. Cuando en realidad ya es agua pasada para el corazón. Nadie habla ni escribe largas misivas en las primeras veinticuatro horas de haber recibido el impacto psicológico de unos bellos ojos femeninos. Dante no escribe la Divina Comedia hasta que Beatriz no se le convierte en sublimada poesía de recuerdo. Cuando se encuentra con la Beatriz auténtica se queda deslumbrado y mudo. Ni siquiera un monosílabo llega a pronunciar sus labios.

El colegial americano reacciona exactamente igual que han reaccionado todos los grandes sentimentales literarios al descubrir dentro de sí el amor. Ha reaccionado con arreglo a los cánones del enamoramiento en todas las épocas y latitudes geográficas. Lo único que se le ocurre preguntar a su Hervie: «¿Me amas»? Dime «Sí» o «No», para que pueda morir de felicidad o de angustia. Es lo único que el enamorado necesita por el momento. La concreta afirmación de un monosílabo.

Después ya vendrá lo que tenga que venir: Margarita, Eloísa, Julieta, Dulcinea, Beatriz, Madame Chauchat, Fortunata o Hervie, ¿qué importa? ¿Qué diferencia hay entre la flor que deshoja Margarita, deslumbrada por el amor de Fausto —¿«Me quieres?» «¿No me quiere?»— y los monosílabos que el escolar americano dirige a su amada? A Hervie, su adolescente enamorado, le pide en dos monosílabos que resuelva, con fórmula de universal sufragio sentimental, el enigma eterno del destino.

En ningún caso nos parece triste esa lacónica carta de amor. Nada sabemos de Hervie, ni siquiera si su delicada mano habrá temblado al tachar uno de los dos monosílabos o si, alumna de Filosofía y Letras y aprendiz de coqueta, haya decidido lo que le ordenaba el corazón. Estamos seguros de que, después de esa primera carta, y pese a la reprimenda de la maestra puritana, Hervie habrá recibido muy largas misivas de amor en el idioma de Witman y de Poe.

JUAN ANTONIO CABEZAS



UN MILLON DE FRANCOS POR CONTESTAR BIEN

PARIS.—Sobre el tema «Historia Sagrada», del que es especialista el Dr. Prosper Azoulay, ganó un millón de francos en una emisión de televisión contestando sin error a todas las preguntas en la cuarta semana de su actuación. En la foto, el Dr. Azoulay respondiendo a las preguntas en la emisión. (Foto Keystone.)

Aparece un monstruo en una charca, en Italia

Se trata de una especie de reptil de metro y medio de largo y una cabeza muy grande

Roma.—Venid pronto, aquí hay un monstruo —decía ahogándose, a fuerza de jadear, el obrero Salvador Gualtieri.

Intrigados los policías le siguieron. Por el camino, el albañil tuvo tiempo de contar su aventura.

Trabajando en los alrededores de Taormina, Gualtieri había encontrado un lugar retirado para tomar su desayuno. Veinte metros más abajo había una charca. De pronto su mirada fué atraída por una especie de reptil, de metro y medio de largo, pero que representaba unos 50 kilos de peso. El animal, que tenía una cabeza tan gorda como la de un hombre, poseía dos patas anteriores muy potentes.

Cuando los carabineros llegaron al lugar del suceso vieron, en efecto, al monstruo tomando el sol. A su aproximación, el animal se sumergió en la charca sin reaparecer.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.396 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 26 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Hermandad sevillana y andaluza en Barcelona

Barcelona 26.—Para agrupar a los sevillanos y andaluces de otras provincias se ha creado una Hermandad bajo el patrocinio de Nuestra Señora de los Reyes y San Isidoro, en la parroquia de este nombre.—CIFRA.

Nuevo record aéreo de velocidad

París 16.—Un nuevo «record» de velocidad ha sido logrado con el avión supersónico «Breguet-Taon», al volar mil kilómetros por el Sur de Francia en 57 minutos 23 segundos, a una velocidad media de 1.045,65 por hora, afirman funcionarios franceses de aviación. — EFE.

España propondrá a la O. E. C. E. un plan de multilaterización de intercambios y pagos



Nace una niña a los tres meses con un peso de medio kilo

Falleció pese a los esfuerzos médicos

Londres, 26.—Los médicos del hospital de San Nicolás, de Londres, realizan toda clase de esfuerzos para salvar la vida del bebé más pequeño de Inglaterra, Jane Mary Williams, nacida prematuramente a los tres meses, y que ha sido colocada en una tienda de oxígeno. Es tan pequeña —pesa medio kilo escaso— que los doctores temen darle alimentos.

FALLECE LA PEQUEÑA

Londres, 26.—Ha fallecido la pequeña Jane Mary Williams nacida prematuramente con un peso de medio kilo, pese a los esfuerzos de los médicos del hospital de San Nicolás.—EFE.

No hemos querido nunca renunciar a ser y sentirnos parte de Europa

Declaraciones del señor Castiella en París

PARIS.—El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha hecho las siguientes declaraciones: «La única razón de mi viaje a París es la de que el Gobierno español esté representado, como los más, en esta conmemoración del décimo aniversario de la fundación de la O. E. C. E., cuyo Consejo acaba de reunirse en sesión solemne para este objeto. Además, por nuestra parte, es esta la primera vez que podemos asistir como asociados a una de sus reuniones de rango plenario. Con este motivo he anunciado también oficialmente la presentación del plan de mutilateralización de intercambios y pagos, que muy próximamente será propuesto por España a la O. E. C. E. En consecuencia, ha podido hallarse, con buena voluntad por ambas partes, una fórmula de vinculación especial —parecida a la que tienen los EE. UU. y el Canadá— para que nuestro país tome parte desde ahora en todos los trabajos de la Organización y no se vea sometido de momento a todos los deberes que pesan sobre el resto de los miembros. España podrá así ir adoptando progresivamente, con la ayuda de la propia Organización, una serie de medidas encaminadas a disminuir la intervención del comercio y de los pagos, hasta llegar a una completa multilateralización de los mismos para poder ser miembros de la O. E. C. E. con plenitud de derechos, una vez que le sea posible cumplir todas las obligaciones que ello representa. La adhesión de España al movimiento de integración europea está en consonancia con nuestra política tradicional.

Nuestra presencia y esfuerzo en la O. E. C. E. son buena muestra de la sinceridad con que nos sentimos realmente europeos. No hemos querido nunca, a lo largo de la Historia, renunciar a ser y a sentirnos parte de Europa. Nada mejor para ello que estas convenciones económicas y culturales, que van urdiendo el cañamazo de intereses y de relaciones que puedan culminar en su día en acuerdos de tipo político. A ello forzosamente hay que llegar. Con razón y agudeza ha podido se-

(Continúa en página siguiente)

Soraya ríe en Nueva York

Nueva York. — He aquí la imagen captada a bordo del «Constitution» a su llegada a esta ciudad con la ex emperatriz de Persia. Soraya, a pesar de su dolor, sonríe a los fotógrafos. Se cree que la ex soberana proyecta fijar su residencia en los Estados Unidos.

Mikoyan y Adenauer discuten de desarme

Bonn 26.—Parece que el viceprimer ministro soviético, Mikoyan, y el canciller Adenauer discutieron, en su entrevista, cuestiones sobre el desarme, la reunificación de Alemania y una posible conferencia de alto nivel entre Occidente y Oriente.-Efe

Bonn 26.—«La Unión Soviética no empleará sus armas at micas contra Alemania occidental ni aun en caso de guerra, siempre que aquel país no disponga de las mismas armas», ha declarado el jefe del Gobierno adjunto ruso, Anastas Mikovan, durante una recepción celebrada en esta ciudad.—EFE.



Solís revista a un grupo de atletas de la Olimpiada del Trabajo organizada por los Sindicatos.

Pleven revelará hoy su política norteafricana

Sus propuestas liberales amenazan un fracaso

París 26.—René Pleven, probable jefe del Gobierno de Francia, revelará hoy su política norteafricana, pero sus propuestas, que, según se dice, tiene carácter liberal, amenazan con el fracaso a sus deseos por formar nuevo Gobierno.

El plan Preven, aún en borrador, será presentado primero al presidente, René Coty, y luego a los dirigentes políticos, cuyo apoyo necesita Pleven para hacerse cargo del Gobierno.

PROYECTO DE PLEVEN RECHAZADO

París 26.—El presidente de la Asamblea Nacional, André Le Troquer, ha rechazado como «inconstitucional» una petición del ex primer ministro René Pleven, para que la Asamblea votase sobre su política argelina, antes de formar nuevo Gobierno.—EFE.

MARRUECOS, EN EL BANCO MUNDIAL

Washington 26. — Marruecos se ha convertido en el 67 miembro del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. El embajador marroquí en esta capital, El Mendi Ben Abud firmó el ingreso en representación de su Gobierno durante una breve ceremonia



EL ARZOBISPO VISITA LA FERIA DE MUESTRAS

Un momento de la visita que ayer realizó el arzobispo, doctor Bueno Monreal, a los stands de la I Feria de Muestras de Sevilla, que S. E. R. recorrió muy detenidamente. — (Foto S. del Pando).

Continúan con éxito extraordinario los I Juegos Sindicales

Una perfecta organización preside todos los actos de la Olimpíada del Trabajo

MADRID. (Crónica especial de Alberto Amorós.)—Subía ya el sol radiante sobre el altiplano de la meseta, mostrando la euritmia de este paisaje velazqueño, cuando las banderas subían por las astas, hasta entonces viudas, en la alegre alborada de este segundo día de competiciones olímpicas de los Juegos Deportivos Sindicales. Porque ardorosa y llena de afanes, es esta juventud trabajadora de España, y más aún si cabe, sin distinción de edades, integrada en la gran familia de menestrales especialistas, hombres de mar, endurecidas sus manos por muchas singladuras y nostalgias marinas, que, en apretada conjunción, están demostrando poner en cada una de sus respectivas actuaciones un entusiasmo, una preparación y una resistencia física dig[illegible] del mayor de los encomios.

(Continúa en segunda página)

El sofisma

Es cosa proverbial que los gorrones suelan ser muy obsequiosos en los banquetes ajenos. Algo de esto tiene la actitud de Rusia respecto a la proyectada conferencia internacional, al proponer que se discuta en situación de paridad numérica entre Occidente y Oriente y que participen asimismo con los representantes de ambas partes los delegados de naciones neutrales.

Para unas entendederas vulgares, la oferta soviética es de una evidente lógica. Esa lógica fácil de todas las proposiciones demagógicas. La demagogia reside en algo que entra avasalladoramente por los ojos y por los oídos y que produce sus efectos, sin llegar al verdadero entendimiento.

Perfil del Mundo por CARLOS

La primera objeción es que puestos a elegir paridades y abrir la mano, ábrase ésta del todo. ¿Por qué no, entonces, todas las naciones de la Tierra? Por una razón muy sencilla: porque sería hacer la labor por duplicado. Todas las naciones están en la O. N. U. y basta con que se discuta en la O. N. U. ¿A qué viene, entonces, por parte de Rusia, eso de salirse de la O. N. U. proponiendo conferencias entre los grandes, los pequeños y ahora los de paridad?

Aquí está la cuestión, vieja como el mundo de las naciones. La diplomacia ha sido siempre un arte. Y como tal arte, una cosa esencialmente práctica, en la que las teorías quedan postergadas por los hechos. La teoría y el ideal es que todas las naciones son iguales y tienen el mismo derecho a opinar y votar; la práctica es que son desiguales y que no tienen el mismo derecho ni la misma responsabilidad para votar y para opinar. De ahí que siendo la paz deseo de todas no se pueda conseguir sino por obra de unas cuantas. O sea de aquellas que están en condiciones de hacer la guerra. El belicismo de una nación pequeña —por ejemplo, el Tibet— es una simple curiosidad histórica, no llamada a producir efectos mundiales. En cambio, todo el pacifismo de una gran potencia —llámese América o llámese Rusia, si ésta es pacífica— es impotente para evitar que hagan la guerra y la lleven al mundo, cuando lo consideren vital y necesario. Por eso la guerra mundial depende de contadas naciones que tienen la fuerza. Y sacar la discusión de la O. N. U. donde están todos, para reducirla al ámbito de unos pocos, es a base, lógicamente, de que esos pocos sean los que verdaderamente tienen el hilo de la cuestión. Los que de verdad son fuertes. Y si Norteamérica y Rusia discuten pensando en las fuerzas que cada uno tiene en relación con las que calcula que tiene su interlocutor, es absurdo que al mismo tiempo la asistencia de Inglaterra —que también es fuerte— lleve aneja la asistencia de Polonia, que no lo es, toda vez que a Inglaterra no le preocupa —ni a nosotros tampoco— Polonia, sino Rusia misma.

Se trata de poner frente a frente las verdaderas fuerzas —mientras que en la O. N. U. se oponen los verdaderos derechos— a fin de que negocien y se neutralicen. Y es mal comienzo empezar por la mentira de escoger a unos cuantos países que no son fuertes y que en su mayor parte son satélites de la U.R.S.S.

A esto cabe objetar que ni Francia ni Inglaterra son fuertes en sentido absoluto; pero amén de que en sentido absoluto no lo es nadie, relativamente es incomparable la potencia de Francia o de Gran Bretaña con cualquiera de los países pro-soviéticos o con los neutralistas. Cabe incluso objetar que estando Inglaterra y Francia asociadas con Norteamérica, ésta podría representarlas y así discutir, mano a mano, Rusia y Norteamérica, como parece que gustaría también en Moscú. Esto, sin embargo, ofrece un inconveniente: Francia y Gran Bretaña son asociadas de Norteamérica, no satélites. Y exigen que nadie les comprometa en un acuerdo en el que no hubieran participado, como es lógico, entre naciones libres e independientes.

El sofisma ruso, pues, aparece por todas partes, máxime si tenemos en cuenta que hasta aquí siempre aceptó Rusia a Francia y Gran Bretaña como «grandes» en las discusiones a cuatro. Y máxime cuando Rusia jamás ha aceptado el principio de que todas las naciones son iguales, ya que ella es la creadora del veto —concesión que Roosevelt hizo a Stalin— y la que lo utiliza en su sitio, con todo descaro, dentro de la paritaria y democrática O. N. U.

El ministro de Obras Públicas, en la provincia de Valladolid

Valladolid, 26.—El ministro de Obras Públicas llegó a Tordesillas, procedente de Madrid, para desarrollar una extensa jira de inauguraciones y visitas a obras hidráulicas, que se realizan en las provincias de Valladolid, Zamora, Salamanca y León, para continuar después a Galicia.

El ministro y acompañantes, visitaron en Tordesillas las obras de ampliación del puente sobre el Duero, lugar donde convergen las carreteras de Zamora y Salamanca.

Desde este punto, el general Vigón y su séquito, marcharon a Castronuevo, donde el ministro visitó la presa de San José, sobre el citado río Duero, inaugurando al mismo tiempo, la central hidro-eléctrica de esta presa.

Funerales y entierro del conde de Ruiseñada

Comillas (Santander) 26.—Se han verificado solemnes funerales, seguidos del entierro, por el alma de don Juan Claudio Güell y Churruca, conde de Ruiseñada.

Estuvieron presentes en la ceremonia fúnebre el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; el Arzobispo de Oviedo, el Obispo de Santander, el Rector Magnífico de la Universidad de Comillas y el vice gran canciller de la Universidad; el duque de Montellano; el Gobernador civil de Santander, que ostentaba la representación de los Ministros Secretario de la Presidencia y Obras Públicas; Alcalde de Santander, en representación del Ministro de la Gobernación.

Kruschev ataca de nuevo a Malenkov Chepilov y Molotov

Londres 26.—El jefe del Gobierno de la Unión Soviética, Kruschev, ha atacado de nuevo al grupo Malenkov, Molotov, Cepilov y Kaganovich, destituidos recientemente, durante un discurso pronunciado en Kursk. Les acusó de ser responsables de los numerosos retrasos sufridos por la URSS y de haber creado dificultades a la agricultura soviética.

Afirmó, más adelante, que Rusia está firmemente determinada a adelantar a los Estados Unidos en cuanto a producción agrícola se refiere, y señaló: «Lo conseguiremos, mientras mantenemos, al mismo tiempo, el potencial de las fuerzas armadas soviéticas al nivel deseado.»

Por último, anunció que la Unión Soviética proyecta una expansión en gran escala de su industria química.—EFE.

Lana Turner amenazada de muerte

Hollywood 26.—Durante las veinticuatro horas del día se mantendrá por la Policía estrecha vigilancia en torno a las residencias de la actriz Lana Turner y del abogado Jerry Giesler, que han sido amenazados de muerte telefónicamente haciéndoles responsables de la muerte de Johnny Stompanato. La Policía de Beverly Hills investiga la posibilidad de que las llamadas procedan de algún bromista, pero, no obstante, no abandonarán las medidas de precaución.—EFE.

España participará en la Feria Mundial de Comercio

Nueva York, 26.—Sesenta países, entre ellos España, participarán en la Feria Mundial de Comercio, que será inaugurada en esta ciudad el 7 de mayo próximo y en la que se exhibirán productos por valor de más de sesenta millones de dólares, incluyendo instrumentos nucleares, han sido instalados ya tres mil pabellones.—EFE.

España propondrá a la O. E. C. E...

(Viene de primera página)

ñalar Van Zeeland que lo grave en esta hora del mundo no es el hecho de que la Unión Soviética posea ingenios nucleares, cohetes teledirigidos o lance satélites artificiales, sino la circunstancia, verdaderamente preocupante, de que cuenta con el arma total: la división de Occidente.

—La integración de España en el complejo económico europeo es, como sabe el señor Ministro, un tema muy debatido hoy en todo el ámbito español, y afecta de manera muy distinta a las diferentes ramas de nuestra economía. ¿Podía explicarnos en qué medida es conveniente que España forme parte de esos planes de economía común, y cuáles son las consecuencias inmediatas y a más largo plazo de nuestra actual relación con la OECE?

—En el aspecto concretamente económico he anunciado, como antes decía, la presentación de un plan para la multilateralización de intercambios y pagos por parte de España, que dentro de pocos días someteremos al Consejo de la OECE. Su importancia puede ser realmente excepcional, puesto que está llamado a ser la clave de una nueva estructura el comercio exterior de España.

Nuestro Gobierno, como se sabe ya por algunos recientes discursos y declaraciones de mi compañero de Universidad, el profesor Ullastres, ministro de Comercio, está dando en estas semanas una batalla decisiva para el porvenir de la economía española. Aparte de algunas importantes ayudas exteriores, ya logradas, que reparen, al menos parcialmente, las que no tuvimos en otros tiempos, estimamos que ha de ser altamente conveniente para España su participación en organismos como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, y, dentro del ámbito europeo, de entidades como esa Organización de Cooperación Económica.

—Dentro de ese programa de europeización. ¿no sería conveniente a España ingresar también en otros organismos europeos especializados?

—Como nuevo país asociado a la Organización Europea de Cooperación Económica, España ha solicitado, formalmente, en fecha muy reciente, el ser admitida también en la última y una de sus más importantes realizaciones: la Agencia Europea de Energía Nuclear.

—Señor ministro, ¿puede decirnos cuál es la posición del Gobierno español en estos momentos, frente a la idea del Mercado Común Europeo y de la Nueva Zona de Libre Cambio?

—España, que ha seguido con atención la evolución y realización de la idea del Mercado Común Europeo (buena prueba de ello son los estrechos contactos que iniciamos con Portugal a este propósito, a partir de la conferencia Franco-Salazar de Ciudad Rodrigo), se encuentra especial y lógicamente interesada en la marcha de los trabajos del Comité Intergubernamental para el establecimiento en Europa de una Zona Libre de Cambio. A nadie puede parecer exagerado si decimos que en estos proyectos se juega en buena parte el futuro de Europa y de cuanto ésta significa en el mundo».—EFE.



Continúan con éxito los I Juegos Sindicales

(Viene de primera página)

Abrieron la jornada, a las nueve de la mañana, los desfiles y presentación de equipos de pelota a mano y fútbol. Tanto unos como otros demostraron poseer una preparación, vigor físico y sobre todo un entusiasmo y alegría que rebasa fácilmente todo lo que de agotador, ante el esfuerzo, pudieran tener estas pruebas.

Siguió la jornada densa de contenido, apretada en su quehacer atlético, con la segunda jornada de pruebas de atletismo, 400 metros lisos, salto de altura grupo A, relevos 4 por 400 y los 100 metros lisos, en sus semifinales disputadísimas.

Las pruebas continuaron con el balonmano, pelota a pala y las subsiguientes pruebas de atletismo en sus modalidades de 800 metros lisos, salto de altura, lanzamiento de peso y 400 metros lisos.

Simultáneamente en los distintos recintos deportivos de esta capital se celebraron las eliminatorias en fútbol, así como las de natación, bajo el marco incomparable de la piscina de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presidiendo el acto de inauguración de esta prueba el vicesecretario nacional de Obras Sindicales y el inspector de Educación, general Villalba.

Cuando la noche vencía, terminó la jornada con el más perfecto engranaje en todos los órdenes de la organización, disciplina y ardor combatido. Era digno contemplar cómo esta gran familia de productores españoles, manos endurecidas sobre la piel del toro hispano, están dando una verdadera lección de hermandad, ante los que nos contemplan, aparte la deportividad.

LOS ENCUENTROS DE HOY

Madrid 26.—En los Juegos Deportivos Sindicales, correspondientes a hoy, se han dado los siguiente resultados:

BALONMANO. — Tudor (Zaragoza) 10; Enesa (León), 9. En este encuentro se precisaron dos prórrogas de cinco minutos cada una, tras de las cuales los aragoneses pudieron conseguir el tanto de la victoria.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Hospitalet (Barcelona), 12; Hogar de Sama (Oviedo), 3. Femsab (Madrid), 10; San Fernando (Vicaya), 1. H. S. Oropesa (Castellón), 0; Sniace (Santander), 7.

Los encuentros demostraron la calidad de los equipos madrileños y catalanes, así como la magnífica preparación de los industriales de la Sniace, de Torrelavega. Igualmente las instalaciones de Memsa, que permiten jugar estos encuentros tanto con la luz solar como con la iluminación nocturna.

BALONMANO.—Sindicato del Metal (Valencia), 10; Femsa (Madrid), 18.

FUTBOL (campo Femsa).—Marga (Santander), 1; Transportes (Madrid), 2. Cementos Guadalquivir (Sevilla), 1; A. B. Torreblanquina (Castellón), 0. (Campo Federación): Antibióticos (León), 1; Ayuntamiento (Guipúzcoa), 0. Sindicato Frutos (Málaga), 3; Frenos Urra (Navarra), 0.

TIRO AL PLATO.—Esta mañana se han iniciado en las instalaciones de Canto Blanco las pruebas correspondientes a la modalidad de tiro al plato, continuando a la hora de transmitir esta información (12,30), y cuyos resultados, pendientes de la calificación, serán dados a conocer en la tarde de hoy. Participan en esta competición 36 provincias, divididas en dos grupos, que totalizan 44 equipos de seis tiradores cada uno.

ATLETISMO.—400 metros vallas (cuartos de final).—Serie 1: Francisco Orden (Burgos), 1' 01" 9 (record). José Coma (Barcelona), 1' 02". Serie 2: Francisco Redondo (Almería), 1' 04" 3. Cesáreo Fontela (Coruña), 1' 05" 9. Serie 3: Felicito Cerezo (Madrid), 1' 05" 9. Rafael Metlikowez (Barcelona), 1' 06" 4. Serie 4: Rafael Sancho (Cáceres), 1' 08" 2. Carlos Oviedo (León), 1' 08" 2.

200 METROS LISOS (eliminatorias).—Primera serie: Ismael Moratón (Almería), 25'6. Segunda: Emilio Salvat (Castellón), 25'4. Tercera: Mateo Santalla (León), 26. Cuarta: José Rodríguez (Oviedo), 24'5. Quinta: Vicente Cervera (Valencia), 26. Sexta: Vicente Gisbert (Zaragoza), 26'3. Séptima: Joaquín Manzano (Cáceres), 25'6. Octava: José Mencía (León), 26'4. Novena: Daniel Vicente (Pontevedra), 24'9. Décima: Evelio González (Tenerife), 26. Undécima: Jesús Domínguez (Zaragoza), 26. Duodécima (Coruña), 23'6.

LANZAMIENTO DISCO (eliminatorias).—Grupo A: Primero, José Isern (Barcelona), 32'37. Segundo, Carlos Martínez (Burgos), 32'16. Tercero, José Sáez (León), 31'39. Grupo B: Primero, Luis Sánchez (Valencia), 34'31. Segundo, José Noniella (Oviedo), 33'63. Tercero, Maximiano Román (Palencia), 26'02.

TRIPLE SALTO (Eliminatorias).—Grupo A: Primero, José López (Almería), 11'93. Segundo, Salvador Vila (Barcelona), 11'78. Tercero, Francisco Zamora (Alicante), 11'63. Grupo B: Primero, Germán Sierro (Santander), 12'17. Segundo, Jaime Couceiro (Palencia), 12'16. Tercero, Bernardo Iglesias (Pontevedra), 11'72.

FUTBOL (Virgen de la Paloma).—A. D. Nilo (Barcelona), 1; Fábrica de Mieres (Asturias), 0. Imprenta Ortega (Valencia), 2; Cenemesa (Córdoba), 2. El empate se resuelve a favor de Cenemesa, por un penalty, en la segunda ronda de castigos máximos.

PELOTA A MANO.—Seat (Barcelona), 22; I.N.P. (Madrid), 7. Guipúzcoa, 22; Segovia, 8.

PALA CORTA.—Hogar Sindical de Zamora, 36; I.N.P. (Madrid), 40. A. D. Banca y Bolsa (Pontevedra), 40; Seat (equipo A) (Barcelona), 38.—ALFIL.

Incendio en un hospital de Jerusalén

Las autoridades investigan sus causas

Amman 26.—Las autoridades investigan las causas del incendio producido ayer en un hospital de Jerusalén, donde hubo necesidad de evacuar a tres mil enfermos y al personal del establecimiento para salvar sus vidas. Las pérdidas en unos se calculan en unos setenta mil dólares, sin contar los importantes daños producidos en el edificio.—EFE.

Se aplaza nuevamente el lanzamiento del "Vanguard"

Cabo Cañaveral (Florida), 26.—Nuevamente la Marina ha aplazado el lanzamiento de un proyectil «Vanguard» con el cuarto satélite norteamericano.

Un portavoz de la Marina ha revelado que, debido a ciertas dificultades técnicas, no ha sido posible lanzar el cohete y que, probablemente, tampoco será lanzado hoy. Señaló la posibilidad de que se intente de nuevo su lanzamiento en la semana próxima.—EFE.

Los nuevos procuradores en Cortes por Sindicatos

Don Antonio Sánchez García y don Francisco Megolla Rodríguez han sido elegidos procuradores en Cortes, como obreros, por el Sindicato Nacional del Olivo y las Hermandades de Labradores y Ganaderos, respectivamente.

El señor Sánchez García, que es presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Olivo y presidente de la del Sindicato Provincial de Sevilla, a más de teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, ha sido reelegido, pues ya ocupó el mismo cargo en anteriores legislaturas.

El señor Megolla Rodríguez es especialista de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Sevilla y presidente de la Sección Social de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Creación del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria

Modificación de varios artículos del Código de Circulación

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

Madrid. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.— Decreto por el que se modifican diversos artículos del Código de Circulación, como consecuencia de la adhesión de España al convenio internacional sobre la circulación por carretera, abierto a la firma en Ginebra el 19 de septiembre de 1949.

Decreto por el que se dispone la formación del Censo industrial en la provincia de Barcelona.

Orden aprobada en Consejo de ministros, en ejecución del decreto sobre unificación y coordinación de los servicios competentes en materia cinematográfica.

Acuerdo por el que se aprueban los presupuestos ordinarios de las provincias de Ifni y del Sahara español para el ejercicio de 1958.

Asuntos Exteriores. — Informe general sobre política exterior.

Ratificación del protocolo adicional al convenio comercial entre España y Alemania del 7 de mayo de 1956.

Expedientes de trámite.

Justicia.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se declaran preferentes los créditos por descubiertos de la cotización de Seguros Sociales y Mutualismo Laboral.

Decreto por el que se constituye el Colegio Nacional de Secretarios de la Administración de Justicia, de la rama de Tribunales.

Decreto por el que se integra en la Fiscalía del Tribunal Supremo el servicio de la «Causa General».

Decreto de ejecución y revisión de precios.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se declara de urgencia la ampliación del Campamento de Instrucción Premilitar Superior de «La Forestal», en Rota (Cádiz).

Decreto por el que se amplía el de 24 de enero de 1958 sobre las facultades concedidas al Juzgado Especial para la tramitación de los procedimientos judiciales derivados de actuaciones extremistas.

Marina.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre ascensos del personal del Cuerpo de Suboficiales de la Armada que pase a servicios de Tierra a consecuencia de mutilación sufrida en acto de servicio.

Hacienda. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre ampliación de autorizaciones concedidas para la ejecución de la de 12 de mayo de 1956, de protección y renovación de la Marina mercante, y señalamiento de condiciones para la revisión de precios admitida por dicha ley. Decreto por el que se desarrolla y aplica lo dispuesto por el artículo 133 de la ley de 26 de diciembre de 1957, con relación al Impuesto sobre el Gasto.

Decreto conjunto de los Ministerios de Hacienda y de la Vivienda, sobre «papel de reserva social».

Decreto por el que se da nueva redacción a los artículos 92 al 17, ambos inclusiva, del Reglamento orgánico de la Dirección General de lo Contencicso y Cuerpo de Abogados del Estado.

Decreto por el que se da nueva redacción a los artículos 11 al 17, ambos incuusive, del Reglamento orgánico del Cuerpo de Inspectores Técnicos de Timbre del Estado.

Gobernación. — Decretos por los que se deniega la segregación de la entidad local menor de Acera de la Vega, de Villota del Páramo; de parte del término municipal de Moral de Sayago, para su agregación al de Moralina, y otros por el que se autoriza al Ayuntamiento de Miguel Esteban para crear su escudo heráldico municipal.

Decretos por los que se autoriza a la Dirección General de la Guardia Civil para que adquiera 15 emisoras radiotelegráficos y realice obras de reconstrucción y ampliación en la casa-cuartel de La Granja de San Ildefonso.

Obras Públicas. — Acuerdo jor el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de un ferrocarril telesilla de Guarramillas a Bola del Mundo, en el puerto de Navacerrada.

Decretos sobre asuntos de la competencia del departamento (uno de carreteras y dos de puertos). Expedientes de trámite.

Educación Nacional. — Decreto por el que se crea el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

Decretos y expedientes sobre exención de aportación para que el Estado construya edificios escolares en diversas localidades de las provincias de Castellón, Cuenca, Granada, Pontevedra y Valencia.

Decretos de declaración de interés social en Centros privados de enseñanza.

Decretos de reconocimiento de Centros de Enseñanza Media, del Grado Elemental.

Trabajo.—Acuerdo por el que se establecen por este año, con carácter de fiestas abonables y recuperables, fechas de carácter tradicional en localidades de diversas provincias de España.

Industria.—Decreto por el que se autoriza a la Sociedad Solvay y Cía., para que pueda adquirir la finca, propiedad de los herederos de don Valeriano Cueto, denominada «Prado del Rebollar».

Decreto por el que se declara de utilidad pública la fábrica de ladrillos «El Sotillo», de don Pablo de Lucas Villaverde, al efecto de que pueda acogerse a la legislación vigente en relación con la expropiación de terrenos.

Orden por la que se autoriza una participación extranjera en la entidad en constitución Clin, S. A.

Agricultura. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Yelo (Soria) y de Ibero-Izcue (Navarra).

Decreto por el que se refunden en una zona las de Castronuevo de Esgueva y Villarmentero de Esgueva (Valladolid).

Decreto por el que se declara la utilidad pública de la repoblación forestal de la zona de «repoblación obligatoria», constituida por diferentes montes situados en los términos municipales de Descargamaría, Robledillo de Gata, Santibáñez el Alto, Villanueva de la Serena y Santa Cruz de Agua, de la provincia de Cáceres.

Informe sobre campos y cosechas.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre próxima reunión, en Niza, de industriales.

Informe sobre el viaje realizado a Alemania de una Comisión sindical de industriales.

Informe sobre elecciones de consejeros nacionales por las provincias y de procuradores sindicales en Cortes.

Informe sobre los Juegos Sindicales Deportivos.

Otros informes políticos y sindicales.

Aire.—Decretos de ascensos y destinos.

Decretos sobre adquisiciones de material.

Expedientes de material, franquicias arancelarias e indultos.

Informes sobre asuntos del departamento.

Comercio. — Decreto sobre reorganización del Consejo de Administración del Instituto Español de Moneda Extranjera.

Decretos de admisión temporal.

Información y Turismo.—Orden aprobada en Consejo de ministros, en ejecución del decreto sobre unificación y coordinación de los servicios competentes en materia cinematográfica.

Autorización para restaurar, mediante subasta, la sala y mobiliario del Teatro Nacional «María Guerrero», propiedad del Estado.

Aprobación de las obras adicionales de reparación del parador «Condestable Dávalos», de Ubeda.

Vivienda. — Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Legazpi (Guipúzcoa), con destino a construcción de viviendas de renta limitada por el Ayuntamiento.

Decreto por el que se nombra inspector general del Ministerio a don Miguel Angel García Lomas.

Decreto por el que se nombra vicepresidente de la Comisión Ejecutiva a don Vicente Mortes.

Acuerdo del Consejo de ministros por el que se aprueba la distribución de porcentajes de los créditos asignados a la Dirección General de Arquitectura.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura.

Expediente de la Dirección General de la Vivienda sobre adquisición de los cien barracones militares instalados en Valencia para el alojamiento de familias afectadas por la inundación.

Un grupo de productores canarios y otro de la Escuela de Formación de Valverde visitan Sevilla

En el día de ayer estuvieron en nuestra ciudad un grupo de productores canarios y otro de alumnos de la Escuela de Formación Profesional de Valverde del Camino (Huelva), acompañado de sus profesores, con un total de noventa personas.

Por la mañana visitaron la Feria Oficial Nacional de Muestras y luego la Universidad Laboral, donde fueron obsequiados con un almuerzo. Por la tarde giraron visita a varias importantes industrias. La expedición canaria marchó esta mañana a Cádiz, donde embarcará para regresar a sus lares.

Unificación y convenios colectivos

por Juan de la Calle

Veintiún años acaban de cumplirse desde el Decreto de 19 de abril de 1937. Decreto de rango histórico, del que arranca nada menos que el hecho decisivo y trascendental de la instauración del Movimiento Nacional por su Jefe y Caudillo, Francisco Franco. Instauración sobre la base roquera y firme, inconmovible, de la más amplia y ambiciosa unidad de las tierras, de las clases y de los hombres de España.

Un Movimiento y una unidad nacionales que apretaba, al ensancharse, la sigla dinámica y viva, combatiente y heroica de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Como hombre de la calle, según el latido y eco que de la calle me llegan, para mí valió y vale, o monta tanto esa estelar sigla, como versión de Franco y de Falange, de España y del Ejército, de Tradición y de Pueblo, esto es, de Juntas o Sindicatos; pero Juntas y Sindicatos, totales, verticales, integradores de la comunidad nacional de cuantos trabajan por su pan y por su Patria; no queriendo ganar aquél, sino limpiamente, en el honroso y limpio servicio de España, con afán de hacerla justa, libre y grande: un anhelo en el que ayer, mañana y siempre habrán de coincidir los españoles dignos de serlo.

No otra cosa, ayer, hoy y mañana, fué y será preciso para enrolarse bajo las banderas que Francisco Franco enarboló al acaudillar el 18 de Julio el Movimiento Nacional que alboreó anunciando el amanecer y la primavera más espléndida, hace ahora veinticinco años, en un otoño que caldeó la voz y en mensaje de José Antonio. Voz y mensaje calados de profecía, de poesía, de una épica sugestiva y militante que arrastraría hacia la milagrosa empresa de nuestra salvación a cuantos tuvieron aun en su corazón eco para tan sublimes y bellas ambiciones.

Voz y mensaje que se hubieran perdido en el desierto estepario, en la desolación de aquella España de 1933-36, sin pulso y en almoneda, sin aquellas buenas y heroicas gentes que, por saber morir, no querían ni podían saber de esclavitud, que aun conservaban su temple y su fe; si aquellas buenas y heroicas gentes no hubieran hecho el providencial hallazgo de un gran Caudillo.

Como tal, sancionó legalmente la unidad de cuantos a su voz de mando combatían y, como tal, anunció que su victoria sería, por igual y sin excepción ni distinción, para todos los españoles, cuya unidad había fraguado indisolublemente la sangre vertida en el campo de batalla, sobre la que clamó desgarrador el conjuro de la más cruelmente derramada: «Ojalá sea mi sangre la última que se vierta en discordias civiles. Ojalá encuentre, al fin, el pueblo español, tan rico en calidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia.» Así fué el epílogo del mensaje joseantoniano.

Pero el 18 de Julio, el 19 de Abril, España estaba rota y dividida en trincheras, irreconciliablemente. Cuando llegó la victoria, cuando para España volvió a reir la primavera en aquel luminoso 1 de abril de la Victoria, la unidad no llegó sino para las tierras, empapadas de dolor y de heroísmo. Las clases y las gentes, al estallido de la paz anhelada, se abrazaron, pero recíprocamente se vieron salpicadas por el drama. No pasaban a creer, y menos a procurar, que de verdad, sin vencedores ni vencidos, saldada la deuda cruenta, la victoria se hubiese alcanzado para todos.

Entonces la batalla cambió del frente de guerra, al frente del trabajo. El mismo Caudillo capitaneó el nuevo ejército, los Sindicatos. Donde sólo se pidió la contribución de la cotidiana tarea, pero integrados los miembros todos de la familia, laboral, empresarios, técnicos y obreros, abrazados bajo la misma honrosa denominación y condición de trabajadores. Una gran verdad, a la que muchos intereses han querido cerrar los ojos y los caminos.

Para hacer que, según su voluntad y previsión, la Victoria, por igual fuese para todos, la unidad

(Pasa a la página siguiente)

CHURCHILL VOLVIO a los comunes

Su presencia fué acogida con una gran ovación

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—La primavera de 1958 cayó en Londres el 23 de abril. ¡Y qué primavera fué ese día! Durante la noche, los árboles del hermoso parque de St. James situado entre Buckingham Palace y los grandes ministerios de White Hall, habían colocado mil flores blancas o sonrosadas en sus ramas, aún desnudas, y cuando a mediodía llegaron a su césped las legiones de mecanógrafas de los centros oficiales cercanos con sus paquetitos de bocadillos para el frugal almuerzo, todo estaba listo para ofrecerles un marco digno de las «garden paties» de Palacio. La hierba, tierna y fresca, se cubrió de muchachas; las unas, sentadas; las otras, tumbadas, felices y risueñas, como si se hallasen de vacaciones a la orilla del mar. Ante las altas rejas del gran cuartel de granaderos, frente a Buckingham Palace, lás jóvenes se maravillaban viendo la precisión de los ejercicios ejecutados por los reclutas, mientras los soldados, a su vez, admiraban esas fabulosas pantorrillas que de repente la falda corta parece haber multiplicado por Londres. Sentados en un banco una vieja pareja tomaba el sol. Ella, echándole unas migas de pan a los gorriones, palomas y patos del parque; él, la mirada lejana depositada en una de esas manchas de alegres colores que formaban las zagalas con una expresión de resignada melancolía en el rostro.

También penetró la primavera a raudales en la Cámara de los Comunes, perforando con mil dardos dorados sus altas ventanas góticas. Y, con ella regresó por primera vez desde su enfermedad sir Winston Churchill a su puesto en los escaños parlamentarios. El viejo político y estadista británico avanzó lentamente hacía su sitio y se sentó, en medio de una ovación que espontáneamente brotó a ambos lados de la Cámara de los Comunes. Conmovido, Churchill sonrió a derecha e izquierda. El ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Lloyd, interrumpió brevemente la respuesta que estaba dando a una pregunta laborista para decirle: «¿Cuán extremadamente felices somos todos al ver a mi honorable amigo nuevamente de regreso entre nosotros!» Y el jefe de la oposición, Mr. Gaitskell, no dudó en franquear la simbólica barrera que divide a ambos partidos (un ancho tapiz gris) en cuanto terminó la hora dedicada a las preguntas para poder estrechar efusivamente la mano al gran jefe «tory».

Mas el episodio sólo interrumpió brevemente el duelo parlamentario. Muy pronto volvieron a cruzarse las retóricas espadas. Hubo sobre todo un choque violento entre Bevan y Lloyd. El ministro británico acababa de declarar que las posibilidades de preparar la Conferencia «al más alto nivel» hubiesen sido «más razonables» si Gromyko hubiese aceptado entrevistarse a la vez con los tres embajadores occidentales, cuando Mr. Bevan interrumpió para preguntar que objeciones se podían hacer valer al condenar la actitud soviética. «La Gran Bretaña y los Estados Unidos —dijo el portavoz laborista— han dicho que las discusiones deberían tener lugar a través de los conductos diplomáticos normales. ¿No son estos conductos diplomáticos normales?» En medio de gran griterío y de repetidas llamadas al orden por parte del presidente de la Cámara, Mr. Lloyd manifestó su gran sorpresa al ver cómo míster Bevan «se encontraba de parte del Gobierno soviético en este asunto. Se tiene entendido esta noche en Londres que una nueva nota tripartita occidental será remitida al Gobierno ruso en las próximas horas, preguntándole seriamente si aún desea participar en unas negociaciones preparatorias de la gran Conferencia «en la cumbre».

Nadie parece saber ahora a ciencia cierta en los ambientes políticos y diplomáticos londinenses cuáles son las verdaderas intenciones soviéticas y cuáles serán sus próximos gambitos. Y nadie parece saber cuál debería ser la próxima jugada occidental. Por cierto que sir Winston Churchill reveló ayer, en su tercer artículo publicado en el «Daily Telegraph», que al final de la guerra pasada, cuando los Estados Unidos aún poseían el poderío atómico absoluto, se le ocurrió pensar que quizá la mejor manera de inducir a los jefes soviéticos a adoptar una actitud «más amistosa» para con el Occidente sería hacer una poderosa demostración aérea «pacífica» sobre las ciudades principales rusas.

GUY BUENO

La Francia artesana y trabajadora no se tambalea por las crisis

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal.—Una vez —hace ya tiempo de esto— conocí a una mujer joven, en Reno, que me dijo:

—Dígame, ¿cómo es Nueva York?

Para aquella mujer americana, su propia metrópoli era un mundo remoto y exótico.

Ayer, en Angulema, y mientras engrasaban el coche, trabé amistad con la esposa del garagista (si se me permite inventar esta palabra), que era una francesa rubia, muy fina y delgada, de ese tipo que uno cree tan frecuente en Francia y que, en realidad, es tan raro.

—Ya están de vuelta —dijo ella—; ayer pasaron por aquí unos compatriotas de ustedes y dijeron que estaba muy cara la gasolina.

—No me choca —le contesté— pues realmente lo está, especialmente para aquellos que ignoran la existencia de los «cupones turísticos».

Por medio de estos cupones turísticos, que pueden comprarse en la frontera o en el Banco Nacional francés de cualquier ciudad, se obtiene una rebaja de treinta y tantos francos por litro.

La francesa se interesa por nuestra ruta, y al saber que nos dirigimos a París, se le iluminó la cara: «Yo no conozco París», confesó. Figúrese usted vivir en la carretera, sólo a unos cientos de kilómetros de la capital y, mientras los otros coches van y vienen, ella permanece allí siempre, estática, rubia y fina, con su bomba de gasolina en la mano.

Mientras el marido trabaja en nuestro motor, «madame» encendió un pitillo, me ofreció a mí otro, y contó su plan de vida:

—A las siete ya estamos aquí. En la gasolinera mi marido lleva el taller de reparaciones, mientras yo me ocupo de los surtidores y de la caja. A las once me voy a casa, hago la compra y preparo la comida, almuerzo sola y regreso aquí para relevar a mi marido. El, a su vez, come lo que le he dejado preparado y vuelve aquí.

—¿Y hasta qué hora permanecen en la estación?

—Unos días, hasta las nueve de la noche, otros, algo más.

Añadió que no tenían vacaciones ni días de fiesta y «madame», de tanto ver pasar coches rumbo a España, tenía unos deseos locos de cruzar la frontera. Pero, ¿cómo se despegaba del trabajo?

La estación de gasolina era un verdadero encanto. Brillaban los niquelados, relucían las latas de aceite, mapas colgados de la pared, flores sobre la mesa, un cuarto de baño primoroso y todo ello daba testimonio de la eficiencia y laboriosidad de «madame.»

Angulema, con sus viejas casas y bella catedral estaba cerca, y por la «n 10» corrían las citronetas y los camiones; algún que otro coche se detenía para repostar y «madame» salía, uniformada de rayadillo, como los soldados españoles que iban a la guerra de Cuba, y peinada a lo Brigitte Barbot.

Esta joven de la gasolinera es un típico ejemplo de la Francia artesana y trabajadora, que muchos extranjeros —cegados por el brillo de París— desconocen.

Poco después, leí al pasar el titular de un periódico: «Gaillard en peligro, el Gobierno se tambalea». Caen los Gobiernos franceses secorados por la vorágine de Argelia y, sin embargo, la espina dorsal de Francia, esa gente demócrata, trabajadora y burguesa, mantiene perpétuamente el balance y la estabilidad del país.

Tienen mucho más oro oculto los franceses en el colchón que el Gobierno alemán en su famosa torre financiera.

MARIA VICTORIA ARMESTO

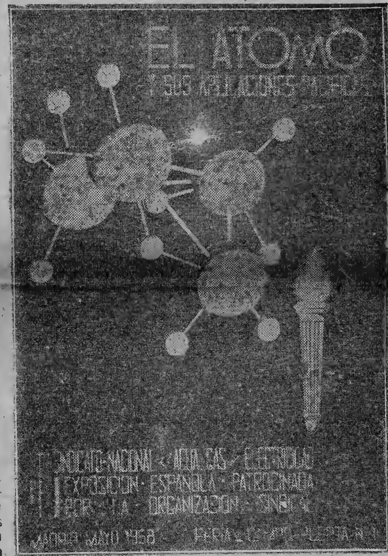
El átomo y sus aplicaciones pacíficas

Una magna exposición que tendrá lugar el mes próximo en Madrid

En ella se dará a conocer todo lo realizado ténica y científicamente en el terreno nuclear

Valiosa aportación de España al certamen

Se trabaja intensamente en la preparación de la magna exposición «El átomo y sus aplicaciones pacíficas» que se ofrecerá en Madrid desde el próximo día 5 de mayo al 31 del mismo mes. En ella se mostrarán las más interesantes aportaciones científicas nucleares y su utilización en bien común de la humanidad. La empresa, ambiciosa y sugestiva, ha sido una feliz iniciativa del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, que ha tenido la más calurosa acogida y ha despertado el más vivo interés en todos los sectores del país, tanto de índole técnica como popular, siendo decidida y espléndida la ayuda prestada al efecto por las autoridades competentes hasta cristalizar en tan interesante realización.



ALCANCE DE LA EXPOSICION

La situación actual de nuestro país y sobre todo la situación futura en lo que a suministro de energía se refiere, lleva a primer término la consideración de las técnicas modernas dirigidas a este fin. Dado el agotamiento de las tradicionales fuentes de energía —cuestión de universal alcance que afecta a infinidad de países— se hace indispensable a la vez que urgente el conocimiento de estas técnicas, ya en avanzado estudio en muchos paises y con realidades altamente satisfactorias. Con este fin, el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, bajo el patrocinio de la Organización Sindical, ha preparado la exposición «El átomo y sus aplicaciones pacíficas» con objeto de divulgar, de informar, de orientar a la opinión pública, y de forma singular al elemento técnico, de todo lo investigado en este sentido y sus extraordinarios beneficios en el campo de la industria, la medicina, la agricultura, etc. Este tipo de exposiciones de «Atomos para la paz» se vienen celebrando casi continuamente en el mundo occidental, y con esta exposición de Madrid el público español tendrá ocasión de iniciarse en estas nuevas técnicas a las que la economía nacional deberá incorporarse en muy breve plazo.

MONTAJE DE LAS INSTALACIONES

Ya está casi a punto el complicado montaje que para la exposición se ha preparado en el recinto de la Feria Internacional del Campo, con entrada por la puerta número uno y en una extensión de unos cinco mil metros cuadrados. Para tal menester ha sido precisa la utilización de algunos de los edificios construídos para la Feria Agrícola y la llamada Plaza de las Provincias. Constará el certamen de una serie de secciones en las que, en forma sucesiva y ordenada, se puedan seguir las técnicas empleadas en la minería de los productos radioactivos destinados a estos fines, los materiales y elementos empleados como combustibles, los fenómenos de la fisión y la fusión las aplicaciones atómicas y la medicina, la agricultura y la industria en general y producción de energía y bibliografía universal sobre estas flamantes técnicas. Se completará, asimismo, la exposición con la proyección de películas cedidas por los países especializados en estas materias y habrá conferencias dadas por personalidades nacionales y extranjeras.

APORTACION NACIONAL E INTERNACIONAL

Los trabajos realizados hasta la fecha por diferentes organismos españoles como la Junta de Energía Nuclear, las Escuelas de Ingenieros Industriales de Barcelona y Bilbao, el Instituto del Cáncer, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, en general ignorados por un amplio sector del público nacional se verán en la exposición, con lo que obtendrán un conocimiento más completo del trabajo y situación nacional en estas técnicas. La Junta de Energía Nuclear, organismo superior rector en esta materia en nuestro país, expondrá todo lo realizado en España hasta el momento y todo aquello que tiene intención de exhibir en la próxima exposición de Ginebra «Atomos para la paz», que se celebrará en el mes de septiembre.

Participación de alto valor humano es la de los Servicios de Isótopos Radiactivos del Instituto Nacional del Cáncer y del Hospital de la Venerable Orden Tercera, que además de exponer interesantísimos trabajos médicos realizados en nuestra Patria harán demostraciones prácticas de diagnósticos con el modernísimo equipo Tracer-Scanner, propiedad de la Asociación Española de Lucha contra el cáncer.

Las Embajadas —esencialmente las de Estados Unidos e Inglaterra— y las firmas comerciales extranjeras que participan en esta exposición completarán la exhibición de las diferentes instalaciones con demostraciones prácticas realizadas por técnicos especializados llegados a nuestro país con el material a exhibir. Esto ayudará al visitante a la comprensión más completa de los fenómenos, así como al funcionamiento de los diferentes equipos técnicos. De esta forma eficaz, demostradamente, se dará una cumplida prueba del bien que la energía atómica —que muchos creen sólo sirve para la destrucción del mundo— puede proporcionar a la humanidad si ésta, sabiamente, la emplea en beneficio de la paz, el trabajo y la salud de los pueblos.

Unificación y convenios colectivos

(Viene de la página anterior)

de las clases y de los hombres, fueron los objetivos de esta batalla y de este sindical ejército de la paz. A los veinte años, casi, de ardua marcha sin tregua, cuando el Movimiento que José Antonio concibiera y que instauró Francisco Franco, cumple sus bodas de plata con la Patria, la victoria se enseñorea de los dos objetivos, perseguidos en un éxodo tan heroico y tan lleno de vicisitudes como nuestra epopeya. Empresarios, técnicos y obreros la han alcanzado juntos y en la dura brecha han aprendido que en su unión está su fuerza y la de la Patria, la gloria de cuyo resurgimiento comparten y el orgullo de estos veinte años, sin parangón posible en nuestra historia. En las filas sindicales ha fraguado la unidad de las clases y de los hombres. Pero esta difícil unidad necesitaba la argamasa que la forjara más indestructible, que soldara sus fisuras, que afrontara todas las contingencias, que superara y ast[illegible]ara en sus últimos reductos la discordia social. Y Franco ha dado, a los veinte años de su triunfal batalla de la paz, la nueva arma, idónea, ágil, múltiple y eficiente: los Convenios Colectivos Sindicales. Nueva arma que abre una nueva etapa, casi una nueva era social entre nosotros. Otro día argumentaremos esta afirmación y esta esperanza. La Unificación alinea hoy a España en un sólo ejército, unidas sus tierras, sus hombres y sus [illegible] en la fe a su Caudillo, [illegible] y más amplios horizontes de victoria.

NO8DO ... y Sevilla — Cine y folklore

Por FERNANDO RAMOS

EL hecho de que actualmente se esté rodando en la ciudad cierta parte de una cinta francesa, sugiere algún comentario. Y no es que nos vaya a impresionar este manoseo del tipismo sevillano por parte de estos desenfadados franceses y no menos desenfadadas francesitas, para cuyo desenfado —el de las chicas— guardamos nuestras simpatías, ni tampoco que nos embobemos como paletos ante la técnica del señor Duvivier, que en todo caso nuestro embobamiento será ante la Bardot o su doble, que dicen es más guapa. Pero sí resulta grato que estos caballeros del cine francés, a la hora de injertar en su película unas escenas de Sevilla, se hayan acordado de que existe Sevilla y su Feria y hayan venido aquí con todos sus bártulos dispuestos a rodar en plena realidad sevillana y no fabricando el tipismo en los laboratorios y en los estudios próximos a París. Parece que allí B. B. ha filmado algunas «sevillanas», pero yo me inclino a creer que fué más bien para la propaganda, para la Prensa parisina, que caería, naturalmente, ávida sobre estas inéditas aficiones al folklore andaluz por parte de su ídolo femenino. No podemos saber, desde luego, ni usted ni yo, si Duvivier y la Bardot acertarán a recoger la verdad sevillana, pero ni usted ni yo nos equivocamos al estimar que es un excelente síntoma de honradez cinematográfica desplazarse a Sevilla y rodar en medio de su Feria. Aquí no valen trucos y aunque la protagonista o el director quieran exagerar, ese fondo mágico de la Feria de Sevilla saldrá como es, porque el ojo de las cámaras no miente con tal de que se sepan manejar. Y es esto casi un ejemplo a tanto folklore andaluz fabricado en Soria como estamos acostumbrados a ver, a tanta falsificación de tipismo, a tanto seudofolklore que muchas veces pensamos, por la reiteración de lugares comunes, habrá sido tratado por algún turco impresionable o alguna turista de Cincinatti. Puede ser que el ejemplo de Duvivier anime a nuestros cineastas a rodar en las salsa misma del tipismo, cuando el tipismo no es por tarifa, sino tan espontáneo como surge en la Feria. Y puede ser que nos pongan de moda la ciudad y que, al final, esa propaganda que no somos capaces aquí de hacer, nos la den hecha y con más alcance del que aquí pudiéramos proyectar.

Roma ha sido siempre una ciudad interesante, pero esa fiebre por conocerla, esa nostalgia romána que sienten ya hasta las tatas, ha surgido cuando el cine —el italiano, el americano y supongo que el sueco —descubrió los encantos de la Ciudad Eterna y se limitó a fotografiar acción con fondo natural romano sin añadir versiones personales a lo que resulta ya bueno entrándonos directamente por el ojo. Y no digamos de París, que todos conocemos la ciudad aun sin haber pisado la Plaza de la Estrella. Bien, pues acaso consigamos ahora que Sevilla entre, al fin, en el grupo de esas ciudades que provocan, con justicia, el afán colectivo de conocerlas. Ya se sabe que esto es como todo, que se reacciona siempre de la misma manera, y no sería extraño que cuando esta película se conozca por ahí, si está hecha como Dios manda y muestra las cosas que debe ser de Sevilla, multitud de actores, actrices y directores desearán quedar bien sobre estos mismos escenarios, «verán» nuevos y posibles ángulos sevillanos y conseguiremos popularizar Sevilla más allá de nuestras fronteras no como tópico de pandereta y toros, sino como ciudad apetecible para el visitante, como ideal turístico.

Al menos, con estas cuentas de la lechera, pongamos la ilusión en un porvenir turístico para el que, desde aquí, prácticamente no hacemos nada.



—Pues cuando el médico te ha «mandao» este aparato es porque espera una recaida.

En la Capilla Real

Solemne misa de Réquiem en sufragio del cardenal Segura

Asistió el Prelado, autoridades y el cabildo de capellanes reales

Hoy, a las once de la mañana, en la capilla Real de Nuestra Señora de los Reyes y de San Fernando, se ha celebrado solemne misa de Réquiem, que el Excmo. y Rvdmo. señor arzobispo y el Ilmo. Cabildo de Capellanes Reales, ha celebrado en sufragio y memoria del eminentísimo y reverendísimo señor doctor don Pedro Segura y Sáenz, Cardenal Arzobispo que fué de esta Archidiócesis.

Momentos antes de dar comienzo la misa, hizo su entrada en la Catedral el Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo, acompañado del Cabildo de Capellanes reales; el maestro de ceremonia de la Ctedral, beneficiado don Alfredo Gallego, y su familiar don Manuel Pavón, tomando asiento en el presbiterio alto de la capilla, al lado del Evangelio, acompañado del vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, y el secretario de cámara, don Andrés Galindo.

También asistieron, entre otras autoridades, el ex ministro, teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino, y numerosos sacerdotes, entre los que figuraba una representación del Cabildo Catedral.

La capilla, a la hora de dar comienzo la misa, estaba totamente ocupada de fieles, siendo ofrecida por el capellán real y ex familiar del cardenal Segura, don Santiago Gines, asistido de los presbíteros señores don José Reina Garrido y don Heriberto Morilla.

En la parte central de la capilla había sido elevado severo túmulo cubierto de paño rojo y sobre él la mitra. Se cantó una misa gregoriana estando las partes musicales a cargo de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del maestro Urcelay. Terminada la misa, por el Prelado se entonó solemne responso.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

SUCESOS

COLISION ENTRE UN TRANVIA Y UN CAMION. — RESULTO LEVEMENTE LESIONADA UNA PASAJERA DEL TRANVIA

En las proximidades de la Pasarela se ha registrado una violenta colisión entre un tranvía de la línea 18 y un camión de la Fábrica de la Cruz del Campo.

A consecuencia del encontronazo, el tranvía no quedó con un cristal entero y el número de botellas de cerveza que quedaron destrozadas fué también muy considerable.

La viajera del tranvía Carmen Ramírez sufrió una herida de carácter leve, de la que fué asistida en la casa de socorro del Prado, en una pierna, producida por un trozo de cristal.

BARRENDERO MUNICIPAL ARROLLADO POR UN AUTO

Hoy, a las once y media, en la Avenida del Prado, el obrero de la Limpieza Pública, Eduardo Sánchez, de cuarenta y un años, que vive en calle Campamento, 31, fué arrollado por el auto matrícula M-85.817 que conducía Antonio Collado Labrador, que prestó auxilio a su víctima, trasladándola a la casa de socorro del Prado, donde fué tratado por el profesor doctor Risco y practicante señor García, se le apreció una herida a desgarro en el vértice de la cabeza y la fractura de la pierna izquierda por su tercio superior. Su estado fué calificado de reservado. Recibida la cura de urgencia quedó hospitalizado en el Equipo Quirúrgico. Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.



NUEVOS HIJOS

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un niño, tercer fruto de su matrimonio, los señores de Rissis Hernández, ella de soltera María Domínguez Bergé.

VIAJEROS

—Después de pasar entre nosotros la Feria abrileña, regresó a la capital de España la señora de González Acedo (don Francisco), de soltera Matilde Martínez, acompañada de su madre, doña María García.

—Los marqueses de Luca de Tena marcharán a Madrid y en el «Cabo San Roque» irán a la Argentina, donde la compañía de Lola Membrives ha de poner en escena la obra «¿Dónde vas, Alfonso XII ».

—Se encuentra en Sevilla pasando unos días con los señors de Laviña Barrau (don Antonio), la distinguida señorita donostiarra Nievinas Vargas.

NECROLOGICA

DON JOSE PAYAN GARRIDO

El pasado día 21, y en San Juan de Aznalfarache, dejó de existir, cristianamente reconfortado con los Santos Sacramentos, don José Payán Garrido, que contaba cincuenta y seis años de edad.

El finado, persona estimadísima en todos los medios sociales de la localidad, había dedicado toda su vida a la enseñanza, ejerciendo como maestro de escuela y contando en sus aulas con miles de alumnos que, año tras año, habían ido recibiendo sus enseñanzas. Amigo de todos, ejemplar consejero de todos cuanto a él acudieron, su fallecimiento ha ocasionado una auténtica manifestación de sincera condolencia. A su entierro, verificado el pasado martes, acudieron varios centenares de personas que hicieron patente a sus deudos y en especial a su viuda, doña Carmen Fernández Martínez y a sus hijos doña Carmen, don José Antonio y doña Natividad, el hondo pesar que les afectaba.

A las múltiples pruebas de dolor que recibe la familia, unimos la nuestra muy sincera a la vez que rogamos a nuestros lectores eleven al Señor una oración por el alma del que fuera tan estimado educador.

Ayuntamiento de Sevilla

EDICTO

Para dar cumplimiento a lo establecido en la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y singularmente al régimen que regula en sus artículos 52 al 55, de aplicación a las obras para la ejecución del proyecto de urbanización de la Avenida de acceso al Aeropuerto de San Pablo de esta Capital, declarado de utilidad pública por la Superioridad, conforme a las disposiciones contenidas en la Ley de 7 de abril de 1952, Ley de Obras Públicas de 13 de abril de 1877, Reglamento de 6 de julio de dicho año, Ley de 20 de mayo de 1932 y demás disposiciones en vigor, obras que según el artículo 8.º de la primera de las disposiciones citadas gozan del procedimiento de urgencia, y practicadas las diligencias preliminares, se han señalado por esta Alcaldía los días del próximo mes de mayo que a continuación se indican, para que a las horas que asimismo se señalan, se proceda sobre el terreno al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas siguientes:

Día	Hora	Finca	Superficie aproximada	Propietario
6	10	Huerta del Francés.	4.230 m/2.	D.ª Lucía Martín Tura.
6	12	Huerta del Francés.	2.660 «	D. Manuel Ramos Solís.
7	10	Terrenos de V.I.T.E.S.A., calle Luis Montoto.	1.120 «	Viviendas y Terrenos, S. A.
8	10	Huerta del Cigarrero.	3.680 «	D. Abilio Corral Abascal.
9	10	« «	4.850 «	D. Luis Roca García.
9	10	« »	380 «	D. Luis Roca García.
12	10	« «	1.050 «	D. José García Pérez.
12	10	« «	18.710 «	D. José García Pérez.
13	10	« «	6.150 «	D. Enrique Díaz Majó.
13	10	« «	5.020 «	D. Enrique Díaz Majó.
16	10	Huerta de San José.	10.640 «	D. Juan Fernández de la Cruz.
17	10	Huerta de Santa Teresa.	13.800 «	Cía. Vizcaína de Obras Públicas.
17	12	Huerta del Santo Angel.	3.560 «	D. Ricardo Fernández García.
19	10	Cortijo de Ramírez.	152.130 «	D. Andrés Villacieros Ramos.
20	10	Polígono 24--parcela 24.	15.540 «	D. Juan González Macario.

En consecuencia, se advierte a los propietarios de los predios relacionados y demás personas que por disposición legal hayan de concurrir a los actos mencionados; titulares de derechos reales e intereses económicos directos sobre la cosa expropiable, así como a los arrendatarios y ocupantes de las fincas, que deberán hallarse en las mismas el día y hora indicados para cada una, con los títulos acreditativos de su derecho, pudiendo ejercitar cuantas acciones les conceda el apartado 3.º del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa antes mencionada.

Lo que se hace público para general conocimiento, de acuerdo con lo dispuesto en la norma 2.ª del citado artículo.

Sevilla, 10 de abril de 1958.

EL ALCALDE,
J. Domínguez

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON MANUEL CURROS MONTE

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, una conferencia a cargo de don Manuel Curros Monte, director de Grupo Escolar, quien desarrollará el tema: «Tecnicismo y afectividad en la educación».

Carlos I».

CLAUSURA DEL CICLO DE PRIMAVERA EN «CHARLAS DE CAFE»

Esta noche, a las once, hablará en «Charlas de Café», don José Luis Oterino, sobre el tema «Trinidad Poética de la Primavera Sevillana».

Con esta séptima velada se clausura el ciclo de primavera, que tan brillantemente ha celebrado la Tertulia. Al final de la misma una representación de la Hermandad de Santa Cruz, le hará entrega a su presidente de un cuadro de la imagen titular, como recuerdo del ramo de flores que los poetas de «Charlas de Café», ofrecieron al Cristo de las Misericordias el pasado Martes Santo.

LA EXPOSICION DE ARTE DEL ATENEO

Mañana domingo, día 27, a la una de la tarde, tendrá lugar en el salón del Ateneo la inauguración de la XXXIX Exposición de Arte con pinturas de José Morales Tejero, que expondrá obras realizadas durante su estancia en Londres.

Horario de visitas: Laborable, de 7 a 10 noche. Festivos, de 12 a 2 y de 7 a 10.

La Fiesta del Libro en la Universidad

Disertaciones de don José Montoto y don Miguel Royo

Ayer tarde tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad un acto académico con motivo de la Fiesta del Libro, en el que disertaron el director de la Biblioteca Universitaria, don José Montoto y González de la Hoyuela, y el catedrático de la Facultad de Derecho, don Miguel Royo Martínez.

Presidió el rector, señor Hernández Díaz, y los decanos de las Facultades de Letras y Derecho, señores López Estrada y Gutiérrez Alviz, respectivamente.

Intervino primeramente el señor Montoto, quien desarrolló el tema «Labor del Estado en orden a la difusión del libro», estudiando en él, con profusión de detalles, documentadamente, las incalculables proyecciones que el libro tiene en el vasto terreno de la cultura. Hizo unas atinadas observaciones sobre textos «buenos» y «malos», citando ejemplo de personalidades literarias y entró a profundizar en la labor orientadora y difusora del Estado en este orden, estudiando finalmente cuanto han hecho los organismos oficiales nacionales a este respecto —Ministerio de Educación Nacional, Diputaciones, Ayuntamientos— esforzándose por llevar la cultura y el arte a los más apartados rincones de la geografía peninsular.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Miguel Royo para glosar el tema «Juicios y curiales en las obras de Cervantes». Hace el conferenciante un ameno recorrido por las Novelas Ejemplares, deteniéndose en frases y sugerencias de las mismas alusivas a la administración de justicia, con los defectos y las virtudes del tiempo. Estudia la picaresca que con tanta fortuna llevó el ilustre manco a sus obras y explica el temor de éstos a las meras presencias curiales para concluir recogiendo los espléndidos juicios y consejos que Cervantes pone en boca de su ejemplar Don Quijote.

Ambos conferenciantes fueron muy aplaudidos y felicitados por el auditorio.

CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD

Esta tarde, a las 7,30, en el paraninfo de esta Universidad (Laraña, 3), pronunciará una conferencia del ciclo «Sevilla y el emperador Don Carlos I» el ilustrísimo señor magistrado de la Audiencia Territorial de Sevilla, don Aurelio Alvarez Jusué, sobre el tema «La Audiencia de Sevilla, creación de

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Por la Superioridad ha sido nombrado inspector fiscal del Impuesto de Radioaudición el funcionario del Cuerpo General de Hacienda, con destino en esta Delegación, don Antonio López Martínez.

Al mismo tiempo se hace saber que ha cesado como inspector fiscal del citado Impuesto, don Francisco Zambrano Domínguez, por traslado a otra provincia.

Lo que de conformidad con lo previsto en el artículo 44 del vigente Reglamento de la Inspección se hace público para general conocimiento.



BIBLIOTECAS

Acaba de celebrarse en toda España la «Fiesta del Libro», en algunas localidades, solemnísima y eficazmente, con la apertura de bibliotecas destinadas a difundir la cultura y el conocimiento por medio de los más convenientes textos.

Estas inauguraciones nos hacen pensar con tristeza en la ancha periferia de nuestra ciudad, bastante abandonada en esta materia librera. Ponemos los ojos en esas nuevas barriadas que surgen pujantes cada día y no avistamos ni un solo local con mera aspiración a biblioteca. Cuando más, si de cultivación educativa se trata, se piensa y distribuye algún que otro espacio para campo de deportes o piscinas, esas piscinas de las que se está hablando siempre sin que hasta ahora nazcan a la realidad imperiosa de nuestras necesidades. Amate, Nervión, Heliópolis, El Tardón, la Macarena están pidiendo a voces un rincón sosegado con un puñado de libros, de buenos libros, al alcance de quienes lo soliciten... Y es triste que no se les atienda, que no se den a estos importantes y numerosos nucleos urbanos la oportunidad de leer textos de calidad que, al precio que están hoy los libro, difícilmente son aseguibles a todos los bolsillos. No hace falta que la suspirada biblioteca esté bien nutrida—con un par de millares de obras habria para mucho y muchos—, ni tampoco que los ejemplares sean de altura intelectual, de especialización. Para esto último basta con una Biblioteca general como la Universitaria. Se trata de llevar al pueblo, a los jóvenes y aún a los maduros que leen «tebeos» y negra o rosa baratija literaria, porque es lo que tienen más a la mano, un puñado de obras —novelas, cuentos, piezas teatrales, poesía— interesantes, asequibles a todo espíritu, y, a la vez, de «buenas plumas».

Media docena de mínimas bibliotecas bien situadas y al alcance de todos, harían de Sevilla una mejor ciudad.

Todos sabemos quienes tienen la palabra...

MAS PELICULAS

Los peliculeros están haciendo de Sevilla un Hollywood garboso y sandunguero. Además de esa película de Feria y buen palmito que rueda Brigitte Bardot, tendremos otras.

Ha llegado hasta nosotros el equipo de rodaje que filmará una cinta con Conrado Sanmartín y Marisa Prados y para dentro de unos días se enumera la llegada de Vittorio de Sica y Carmencita Sevilla que rodarán en nuestro paisaje. «Pan, amor y... Andalucía».

A cinematografiarse tocan.

GROCK

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,15 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. 20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito. Un alarde de ternura, alegría y bonitas canciones. «Maravilla», por Carmen Morell y Pepe Blanco. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Extraordinario estreno. «Tempestad en Asia». Technicolor. ¡Increíble! ¡Fantástica! ¡Pero verdadera! Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Delta Films presenta en grandioso estreno el cinemascope «Padres e hijos», con Vittorio de Sica, Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Tercera semana con el mayor de los éxitos! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana con éxito creciente de la grandiosa ópera de Verdi «Aida». (Aida, Sofía Loren (con la voz de Renata Tebaldi); Princesa, Lois Maxwell (con voz de Ebe Stignani); Radamés, Luciano Della (voz de Gino Bechi); Rey de Etiopía, Afro Poli (voz de Giuseppe Campora); gran sacerdote, Antonio Cassinelli (voz de Giulio Neri); el Faraón, Enrico Formichi (con su propia voz). Ferraniacolor. Autorizada. Pases. 5, 7, 9 y 11. Recomiéndase puntualidad.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Cuarta semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores Anulados totalmente los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Radio Films presenta el sensacional estreno de «Yuma». Technicolor. Rod Steiger, Sara Montiel, Brian Keith. Autorizada menores.

CINES—RESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Tercera semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel. Armando Calvo. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5. continua. Gran reestreno del colosal superfilm «El maestro», con Aldo Fabrizzi y Mary Lamar. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Delta Film presenta «Compañeros de fatiga». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filipo. Autorizada menores.

* ESPERANZA. (21236.) 5. continua. ¡Usted será testigo del más audaz robo que se haya cometido jamás! «Atraco en las nubes». Una extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor, por Richard Widmark y Mai Sterling. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Gina Lollobrígida y Vittorio Gassman en la maravilla de las maravillas, en technicolor. «La mujer más guapa del mundo». Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un sensacional film que le cautivará, «Vivir un gran amor». Van Johnson, Deborah Kerr. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5. continua. Grandioso éxito. «Viaje de novios». Agfacolor. Una película hecha para divertirse. Fernán Gómez, Analia Gadé. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Filmax presenta «El conde Max». Alberto Sordi, Vittorio de Sica. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La sensación cómica de la temporada: «Faldas de acero». Bob Hope, Katherine Hepburn. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

VARIOS

* CIRCO DE VIENA. ¡2 últimos días! Precios especiales para que todas las clases sociales de Sevilla puedan admirar este grandioso espectáculo de circo y hielo. 40 números en las dos pistas. 20 campeones internacionales del patinaje sobre hielo, con la extraordinaria belleza de Viena, campeona 1957, Elaine Skevington, y el extraordinaria ballet vienés los Duxa Girls. Fantásticos cuadros, con el sensacional maravilloso número del barco pirata y sus atracciones aéreas. El gran domador Pierre Ivanoff y sus feroces leones; los famosos hermanos Alonso, super clowns musicales; Les Apollo, los hombres de cristal; The Vanderbils, los humoristas de la acrobacia. Funciones 8 tarde y 11 noche. Taquilla, de 12 a 2 y de 6 en adelante. Teléfono 34026. Visite su parque de fieras.

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Barcelona y escalas: La motonave, Juan Francisco, con carga general.—De la Mar: Los pesqueros, Monte y Cierto, con pesca.—De Escombreras: Los petroleros, Campana y Campamento, con carburante y el vapor, Alemán Herford, en tránsito.

BUQUES SALIDOS.—Para Huelva: El vapor, Sac Lérida, en lastre.—Para Barcelona: La motonave, Leo, con carga general.—Para Canarias: El vapor, Plus Ultra, con pasaje, correo y carga.—Para Hamburgo: La motonave alemana, Pasajes, con carga general, y los vapores, Tormes, Roble y Enrique Maine.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Pasto, Ciudad de Palma, Campoamor, Cabo Menor, Astene VI, Merche, Monte Amboto, Bern, Maribel Riva, Juan Francisco, Herford, Campamento y Campana, con los pesqueros: Beluso, Cierto y Monte.

BUQUES ESPERADOS.—De Cartagena: San Juan, con carga general, Galdames, en lastre.—De Bremerhave: Bellona, con abonos.—De Rouen: Mode, en tránsito.—De Porto Torres: Alida Gorthon y Lia, ambos con carga general.—De Hamburgo: Soneck y Rolanseck, los dos con carga general.—De Barcelona: Monte Betayo, Cabo Tres Forcas, Tirán y Manen, los cuatro con carga general.—Del Norte: Mariposa, Golondrin, Toralín, Tio Pepe y Maestrin, con carga general; Lanestosa, Benito, Carlos Tartiere y Genoveva Fierro, con carbón.—De Cádiz: Roble y Cala Bonita, con carga general.—De Málaga: Loide Honduras, en tránsito y Virgen de Iciar, con carga general.—De Tarragona: María Nuria, con carga general.—De Puerto Santa María: Martínez y Alonso, con carga general.—De EE. UU.: Faunus, con carburante y Extavia, con carga general.—De Bremen: Hilda Vesch, con sulfato y Fauna, con carga general.—De Liverpool: Almaden, con carga general.—De Bilbao: Cabo San Sebastián y Cabo Ortegal, con carga general.—De Rotterdam: Hestic y Astene I, con abonos los dos, y en tránsito, Starling, Waldemar Peter, Else Lotte Redher y Lia.

MAREAS PARA MAÑANA Y LUNES.—Domingo.— Pleamares: 9,50 y 22,50 horas.—Bajamares, 3,10 y 15,20 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 53; a las doce horas, 49.

Lunes.—Pleamares: 10,50 y 23,20 horas.—Bajamares: 4,10 y 16,40 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 49; a las doce horas, 53.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Avenida de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avda. de la República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Av. Cruz del Campo, 1; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Pagés del Corro, 78; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Av. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Colombia, 5 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89; Av. de Miraflores, 30; Avenida Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Av. Ramón y Cajal, 49; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

593

El tiempo no pasa para las grandes estrellas

Las figuras de ayer siguen triunfando hoy en Norteamérica

En muchas ocasiones les he hablado a ustedes de los estragos que el paso del tiempo hace en la popularidad de los grandes astros del cine. Pero, como en todo lo de la vida, hay en esto excepciones y, a veces —contadas—, el tiempo ha venido a afianzar ciertas famas. Así sucede con ciertos nombres de estrellas que a continuación les nombraré, de sobra conocidas y que algunas de ellas consiguieron popularidad, ya en el cine mudo. Un gran motivo de esto es que estas mujeres fueron las favoritas del público de todo el mundo, pero especialmente del americano de los años veinte, que constituye en la actualidad la mitad de la masa total de espectadores de los Estados Unidos.

Por ejemplo: Actualmente triunfa rotundamente en Broadway la excelente Rosalind Russell, que interpreta uno de los papeles mas destacados de su carrera artística, larga y fecunda. Personifica a la «Tía Marie» en la comedia del mismo título de Lawrence Lee. Todos ustedes recordarán la exactitud y el acierto con que esta mujer de cuarenta y cinco años interpretó el papel de tía, también, en la película «Picnic». Pues bien; en la «Tía Mamie» demuestra de la misma manera entusiasmo, inteligencia y arte interpretativo. Por lo tanto, nunca su popularidad fué mayor. Sabe dar a su personaje todo el encanto que puede poseer una mujer entrada ya en años para, con vitalidad y espíritu y humor suficientes, no sentirse vieja. Lo que puede ser una mujer, todavía guapa, graciosa y elegante, que canta, baila, cambia de vestidos con exquisito gusto, se casa dos veces, va a la India y vuelve con un «sari» y una piel de tigre. No hará falta que les diga las calidades de esta interpretación.



Marlene Dietrich ha hecho su última película en Europa junto a Vittorio de Sica, el popular actor italiano, «La historia de Montecarlo». Ahora se encuentra en Las Vegas, la ciudad famosa por sus locales nocturnos y sus salas de juego. Todas las noches aparece en uno de los locales más importantes cantando sus famosas canciones, con su voz gangosa e insinuante, exhibiéndose sin temor a los años y dando envidia a muchas jóvenes. Mike Todd, el malogrado productor, la contrató para una fugaz aparición en «La vuelta al mundo en ochenta días», y el resultado ya lo saben ustedes. Unas hermosas piernas y una vampiresa como en sus mejores tiempos. La rubia alemana tiene cincuenta y dos años, y debutó en el cine cuando este era todavía silencioso.

Katharine Hepburn nació en 1909 y debutó en el cine en el cine el 1931, tres años después de implantarse el sonoro. En 1934 obtuvo el «Oscar» por su interpretación en «Morning Glory». Ahora, a los cuarenta y nueve años, sus laureles se han reverdecido. Desde «La reina de Africa», «Locuras de verano», donde logra enamorar a todo un Rossano Brazi; «Faldas de acero», prodigio de feminidad, junto a Bop Hoppe; «El fabricante de lluvia», junto a Burt Lancaster y Wendell Carey; esta serie de interpretaciones nada tienen que envidiar a las de sus primeros tiempos en el cine, antes bien, han sido mejoradas.

Ginger Rogers sigue interpretando papeles en el cine, como en su reciente película «La vida de una viajante de comercio», y en la vida real de amante esposa, como en su último matrimonio con un hombre dieciocho años más joven que ella. El matrimonio terminó mal, pero no su carrera artística. Ahora, que tiene cuarenta y cinco años y que hace veintiocho que debutó en el cine, sigue haciendo papeles de enamorada romántica. Y como ella sabe hacerlos.

Joan Crawford ha cumplido ya los cuarenta y ocho años. Empezó en el cine por el año 1925, cuando el mudo triunfaba plenamente. Logró un resonante éxito en 1930 con «Danzad, locos, danzad». Después de tanto tiempo transcurrido, ahora no cesa de «rodar». Su último triunfo, que ha sido clamoroso, lo debe a su interpretación en «La historia de Esther Costello», según la obra de Nicholas Montsarrat.

Claudette Colbert, a los cincuenta y un años, conquista el amor de un joven de veintisiete —Gregory Walcott— en la película «Texas Lady». Es, pues, éste un papel romántico que no ha desmerecido por haberlo interpretado una actriz tan veterana como Claudette. En Francia, su país natal, «rodó», a las órdenes del gran actor realizador fallecido Sacha Guitry, «Si Versalles me fuera contado». De estas interpretaciones a aquella primera, en 1927, en «Por el amor de Mike», ha pasado mucho tiempo. Pero nada ha desmerecido.

Estas mujeres, podría decirse, son como los puntales que mantienen el prestigio del cine. Frente a ellas, los buscadores de talentos van presentando nombres nuevos que sólo en contadas excepciones dan resultados. Las demás son luminarias de muy poca duración. Las interpretaciones de estas auténticas actrices quedarán siempre como ejemplo. Lo demás serán sólo tristes imitaciones o un físico bien explotado.

SHEILAH MORTON

"En el cine hay que pasar el arte de contrabando"

Dice Helmut Kautwer, el mejor director del cine alemán

HAMBURGO.—(Crónica de la Agencia FIEL).—«Dos canas, dos disgustos». Así fué como, con una sonrisa en los labios, el 25 de marzo, el día que cumplía 50 años, contestó Helmut Käutner a un amigo. A pesar de que su pelo es abundante sedoso y levemente ondulado, el mejor director del cine alemán de la postguerra lo lleva bastante corto. Su bigote parece reflejar a los temas a los que se dedica Käutner, porque a veces le dan un aire melancólico, y otras una expresión elegante y atrevida. Sus ojos azules, acerados, captan todas las impresiones y completan la expresión juvenil de la fisonomía de este intelectual. Los ojos de Käutner son muy sensibles a la luz, lo que tal vez explique su preferencia por la penumbra y cierta aversión hacia la luz cruda. A su gran sensibilidad artística, Käutner une un valor que le ha permitido siempre arriesgar de nuevo la fama ya conquistada, huyendo de la rutina y lanzándose por nuevos caminos.

El trabajo de Helmut Käutner se asienta en bases sólidas. Sus películas están estructuradas con una eficiencia casi artesana, lo que le da la libertad de ser más osado en el aspecto intelectual, en la riqueza de ideas, en la sátira y en la crítica, en los diálogos. Käutner maneja con seguridad todos los requisitos ya conquistados en la amplia evolución del arte cinematográfico, debiendo ser considerado el triunfador alemán en las competiciones internacionales.

Nacido en Düsseldorf, o sea junto a la región del Ruhr, Käutner ve en ella su verdadera tierra natal. Estudió el bachillerato en Essen, distinguiéndose en matemáticas y trabajando en un teatro de marionetas y en el grupo teatral de su escuela. Se matriculó en la célebre escuela de danza de Folkwang y se dedicó al estudio de las artes decorativas, pasando más tarde al terreno de los trajes y de la arquitectura teatral. Por fin, se matriculó en la Universidad de Munich estudiando durante cinco años filología germánica, literatura, historia del arte y ciencia del arte dramático.

Hacia 1930, Käutner, estudiante en aquella época, apareció en escena en un «kabarett» literario. (Se llaman así, en Alemania, a ciertas representaciones donde se comenta la actualidad a través de fórmulas satíricas; generalmente, actúan cuatro actores). Dirigiendo, como realizador y autor, el grupo de los «cuatro informadores», Käutner se presentó al público en cuatrocientas ciudades alemanas hasta 1935, año en que, por motivos políticos, se vió obligado a dar por terminada esta fase de su actividad. Actor en Leipzig, Munich y Berlín, Käutner, autor de varias obras y de algunos libros, empezó a interesarse cada vez más por la realización. En 1938 escribió su primer argumento para una película y, un año más tarde, a los 31 años, asumió el mando, en un estudio, de la realización de la película «Kitty y la conferencia mundial». Después de varias películas cómicas, Helmut Käutner afirmó su posición con «Anuschka», «Romanza en tono menor», «Gran libertad núm. 7» y, por último, con «Debajo de los puentes».

Terriblemente activo, Käutner empezó a trabajar después del colapso de 1945 en cuanto vislumbró la más mínima posibilidad de éxito. El fué quien presentó la primera película alemana de postguerra. «Aquellos días». Individualidad fuertemente afirmada, Käutner se vé constantemente envuelto en luchas con corrientes contrarias. El mismo ha declarado, en 1954: «Hasta 1945 era considerado una joven promesa; enseguida me vi repentinamente alabado como uno de los estilistas de más relieve del cine alemán. Cuando los distribuidores, los magnates de las finanzas y los funcionarios ministeriales empezaron a inmiscuirse en la realización, pasé a ser considerado «el hombre de ideas estrafalarias y hoy ya preciso, a mi edad, de una vuelta atrás». En esa época fué cuando Käutner presentó «El último puente», una de sus obras más bellas.

Mientras tanto, las películas anteriores de Käutner habían sido interesantes incluso desde el punto de vista comercial, «De noche en las calles» incluso le valió un gran premio del cine alemán. Käutner confiesa que siente debilidad por los «temas candentes», los temas que efectivamente representan un gran riesgo. Esta «receta» suya colocó a Käutner en primer plano de la actualidad varias veces, y no solo en certámenes nacionales sino también en Estocolmo, Locarno, Venecia, Cannes y Hollywood.

Helmut Käutner colaboró ya tres veces con Karl Zuckmeyer, realizando «El general del diablo», «El ángel de Lovaina» y «El Capitán de Köpenick». En tres ocasiones Käutner se atrevió a realizar temas muy delicados y de gran actualidad: en «El último puente», dos guerrilleros en Los Balcanes, al que siguieron «Cielo sin estrellas», un relato emocionante de la vida junto al telón de acero, y «La muchacha de Flandes», donde cuenta la historia de una muchacha belga que a pesar de haber perdido a sus padres en la guerra da su corazón a un soldado alemán. El año pasado, Helmut Käutner presentó tres trabajos de cierta importancia: «Cine en el cine», «Nevada en Zürich», y, finalmente, «Mon p'tit», interpretada por Romy Schneider y Horst Buchholz. Las dos películas que ha realizado en Hollywood, la historia de una chica joven y una película con June Allyson y Jeff Chandler, no se colocan al lado de las grandes obras de Käutner.

En Hamburgo, los tres realizadores alemanes de más importancia —Käutner, Braun y Staudte— se han unido para poder trabajar con mayor libertad. Por fin, Käutner ve la poibilidad de realizar su película obre un Hamlet moderno, que llevará el expresivo título de «Lo demás es silencio».

Käutnern o se ha apartado nunca completamente del teatro, y tiene preparada para la escena obras de Scribe y de Anouilh. Su deseo es volver algún día a la escena, teniendo la seguridad de que el actor Käutner no dejará mal al realizador Käutner y le permitirá que elija su camino para proseguir, con fervor, y aunque sufra reveses amargos, obteniendo triunfos memorables.

RICHARD REIMA

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El Madrid no jugó a la defensiva en Budapest

Fué el Vasas quien no le dejó jugar al ataque, que es distinto

Según Daucik, Peter es una víctima del "clima" que se ha creado en torno a él

POR EDUARDO TEUS

Hemos estado en Budapest y por lo tanto no necesitamos leer a los demás para saber lo que fué el encuentro. Porque el Madrid no pudo jugar al ataque —fíjense bien que decimos no pudo jugar al ataque—, han surgido las críticas de algunos, arremetiendo contra el campeón de Europa, esgrimiento que también los clubs potentes, cuando les conviene, practican el antifútbol, en una fea y deslucida defensiva, y hasta lo califican de futbol «deprimente y triste». No sabemos si lo fué realmente el del Madrid en Budapest, pero sí podemos asegurar que no salió con una de las muchas tácticas defensivas que no excluyen la ofensiva con el contraataque. En los últimos campeonatos del mundo, Suiza, jugando el cerrojo, fué eliminada por Austria, que marcó seis goles, mientras encajaba cuatro.

Lo que demuestra que también con las tácticas defensivas el fútbol puede tener la brillantez y la emoción de los goles. Pero es que además, y esto lo tendremos que decir y lo diremos muchas veces, el Madrid, lógica y naturalmente, lo único que planeó fué limitar los riesgos de un fútbol abierto, llevando, como llevaba del Bernabeu, nada menos que cuatro goles de distancia al Vasas.

Y colocó al equipo en la formación del 3-3-4, que no es de las más defensivas, ni tampoco es ninguna novedad. A Di Stéfano se le encomendaba la misión del delantero atrasado, metido entre los medios, para construir juego, defender ayudando a los de atrás, y atacar, si podía. Que no pudo, porque el Vasas jugó mucho. Con nervio, rapidez e ímpetu y una formidable técnica. Fué todo lo contrario a un equipo «vulgarísimo», como algunos le han calificado desde aquí.

Esta es la verdad del encuentro de Budapest, cuya dificultad para el Madrid la agravó el inexplicable regalo del penalty por Muñoz, en un momento de nerviosismo, cuando no había peligro ninguno en aquel centro abierto. Pero nada de Madrid a la defensiva y con antifútbol. Si se tuvo que defender, fué porque no le dejaron atacar. Que eso a veces también le pasó a los grandes. Hasta al Madrid.

El húngaro Peter, nacionalizado español, es un temperamental. Su magnífico fútbol, porque es un gran jugador en cualquier puesto, de defensa, medio y delantero, lo estropea con sus brusquedades. Ha ido salvándose en la temporada de las fuertes sanciones, como aquella que le cayó a Marquitos en la anterior de las ocho semanas, porque se estimó que era reincidente Marquitos por falta anterior en la que no llegó a ser expulsado del campo de milagro. Esta vez, como Marquitos en Sevilla, no respondió Peter a la agresión de Cerrillo en Jaén. Al defensa del Madrid le «cayeron», sin embargo, ocho partidos, y no hubo manera de que ese «terrible» castigo se dulcificara un poco reduciéndole en algunas semanas.

Ahora Peter, que en Granada sólo encajó un partido de suspensión por su incidente y su expulsión en unión de Jaco, es castigado ahora por lo de Jaén con dos encuentros. O sea por lo que resta de Liga. Parece ser que esta vez no hizo, como Marquitos el año pasado en Nervión, más que aguantar la agresión, pero Zariquiegui, llamado a Madrid, al no modificar lo que consignó en el acta, dejó las cosas imposibles. Y Peter ha sido sancionado.

En la entrega de los premios de «Arriba» y «Marca», nos decía Daucik, lamentándose de ello, que el «clima» creado sobre Peter le hace imposible el que pueda jugar con tranquilidad y que el jugador, y posiblemente el club, ha pensado en si tendrá que jugar fuera de aquí, traspasándolo a algún club italiano o francés.

En fin, cosas del fútbol.

Grave golpe para el Madrid la lesión de menisco de Marsal. Grave, porque no cuenta con interiores, y Marsal se había hecho al puesto, triunfando en su pugna con Mateos. Ya el «tis a tour» Marsal-Mateos se había acabado. Aquél era el titular. Y había, dentro de su estilo personalísimo del regate largo y profundo, cogido el sitio dentro del área para los remates. Marcaba magníficos goles de cabeza y disparaba con mayor facilidad. Estaba en alza y el Madrid lo necesitaba para el partido contra el Atlético madrileño, eterno rival; para la Copa del Generalísimo y para el final de Bruselas, de la Copa de Europa. Y Marsal ya no podrá jugar en lo que resta de temporada.

¿Cuál puede ser la solución para ese puesto vacante de interior?... Quizá la de Mateos, porque a ello se inclina Carniglia, pero no es resolución que nos convence, a no ser que coja juego Mateos. Nosotros colocaríamos a Kopa de delantero centro, porque no es interior, y situaríamos a Di Stéfano de interior, con Pereda de extremo.

Pero Di Stéfano no quiere ni oír hablar de jugar de interior, aunque en la mayoría de los partidos, con su constante movilidad, abajo enlazando y arriba en el sitio del remate, es un formidable interior, con el número nueve en la camiseta.

Mañana, en la Victoria

Encuentro de gran trascendencia entre el Puerto y el Utrera

Los portuarios tienen que superarse para vencer porque necesitan los dos puntos

Mañana, domingo, a las once menos cuarto de la mañana, se disputará en el terreno portuario de La Victoria, el interesantísimo choque entre el Puerto y el Utrera, encuentro de enorme trascendencia para ambos conjuntos y que ha merecido ser declarado «Día del Club».

Para los utreranos, rebasados en la clasificación del Grupo XII por el conjunto del Jerez Industrial, la victoria significaría un igualamiento a positivos con los actuales «líderes» y un paso casi decisivo para proclamarse campeones. De las excelencias del conjunto visitante y la magnífica preparación de que es objeto por parte de Carlos Galbis, da fe la brillante campaña realizada. Los utreranos vendrán a Sevilla decididos a conseguir la victoria y saltarán al terreno de juego dispuestos a refrendar ante la afición sevillana su condición de conjunto puntero.

El Puerto, después de la igualada conseguida en Ceuta está a punto de solidificar su situación eludiendo las zonas bajas de la tabla. Una derrota en su terreno les llevaría a una posición peligrosísima y de difícil solución. Por ello están obligados a luchar con el máximo esfuerzo frente al conjunto de Galbis y a conquistar el triunfo que necesitan. La categoría alcanzada por el conjunto portuario obliga a sus jugadores a defender con el máximo entusiasmo la permanencia en la Tercera División. Es mucha la responsabilidad que pesa en estos momentos sobre los que defienden el camisolín gualdinegro portuario pero la victoria podrá producirse si saben batirse con tesón frente a los utreranos.

La interesante jornada matinal tendrá como prólogo un partido amistoso entre los conjuntos juveniles del C. D. Troya y el C. D. Victoria, choque que dará comienzo a las nueve y media de la mañana.

Finalmente digamos que Antúnez, el buen preparador portuario, facilitó anoche la lista de jugadores que convocaba para el encuentro de mañana. Es la siguiente: León, Sánchez, Vázquez, Genaro, Báez, Zamora, Rafaelín, Hermoso, Hartillo, Alés, Camacho, Casero, Ropero y Luis. De estos jugadores, Antúnez diseñará la definitiva alineación momentos antes de dar comienzo la pugna contra el Utrera.

Copia fotográfica de la lista de la Lotería

[illegible]

Ante el decisivo Sevilla - Las Palmas

El "choque" es esperado con gran expectación

Santín, Herrera, Diéguez y Tiravit se alinearán en el equipo sevillista

La expedición canaria, con trece jugadores, llega esta noche

Al borde de la salvación, mañana hay que darlo todo

Bajo la autoridad máxima del señor Birigay, a las cinco y media de la tarde, comenzará mañana en Nervión el choque Sevilla-Las Palmas, de máxima trascendencia para los conjuntos litigantes. Sevillistas y canarios, empujados por idénticos deseos de victoria, saltarán al terreno del viejo campo dispuestos a ganar para sus respectivos colores la puntos que se ponen en juego y, con ellos, la eliminación total del peligro de descenso. El carácter de auténtica final que posee esta edición del Sevilla-Las Palmas ha hecho crecer en torno a la pugna un ambiente de extremada expectación que hace esperar que los graderíos del viejo campo vuelvan a poblarse con la misma intensidad que en la anterior jornada contra los granadinos. La afición siente deseos de acudir al partido y de animar al Sevilla en su lucha contra los del archipiélago y, a la par de confiar en el triunfo del conjunto blanco, quiere estar al lado de los suyos para animarles decididamente si el partido en lance de mala suerte llegara a torcerse. La trascendencia del resultado obliga a los contendientes a batallar sin descanso, a luchar durante los noventa minutos. La emoción está más que garantizada, el buen juego es de esperar por ambas partes, porque tanto el Sevilla como la Unión Deportiva Las Palmas saben realizar un fútbol superior al que pueda deducirse juzgando sus clasificaciones actuales y, de esta forma, el encuentro adquiere caracteres de interés sumo que permiten aguardar el «entradón» de gala.

El Sevilla quedó ayer tarde concentrado entre los pinares alcalareños mientras se aguarda la hora del encuentro. Esta tarde, como de costumbre, bajarán los jugadores a la ciudad para, en grupos y en compañía del entrenador, Diego Villalonga, asistir a una proyección cinematográfica con la que salvar la monotonia de la reclusión. En Alcalá de Guadaira se encuentran Javier, Cobo, Santín, Herrera, Valero, Payá, Maraver, Pepín, Ruiz Sosa, Renart, Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza, Tiravit y Oviedo. Dieciséis jugadores en total, cifra superior a la habitual y obligada por la inseguridad de las alineaciones de Herrera y Diéguez, aunque lo más probable es que ambos puedan ser incluídos en la formación que se opondrá al «once» canario.

Los jugadores sevillistas esperan el encuentro con ilusionada moral y están seguros de alcanzar la victoria en el encuentro de mañana. Hay confianza en las filas blancas mientras las canciones de Ruiz Sosa y Tiravit y los golpes de fino humor de Payá, hacen agradable el correr de las horas. Nadie olvida la trascendencia del encuentro que va ha disputarse ni la responsabilidad que pesa sobre cada cual, pero ni un sólo jugador es canaz de dudar de la victoria del club decano sobre la Unión Deportiva Las Palmas. Fe en el triunfo, alta moral, deseos de victoria y ejemplar entusiasmo se combinan felizmente en el grupo del Sevilla, que entre los pinares de Oromana espera el momento de venir al viejo Nervión para corresponder a los anhelos de la afición blanca ofrendándole el trascendental triunfo.

Para inquirir detalles sobre el estado de Herrera y Diéguez y conocer los propósitos de Diego Villalonga sobre la formación blanca, esta mañana nos pusimos en contacto telefónico con Oromana. A través del hilo telefónico la voz de Villalonga, que habla para nuestros lectores en esta víspera de la decisiva pugna:

—¿Cómo están los lesionados, Villalonga?

—Perfectamente. Tanto Santín, como Herrera y Diéguez, saldrán mañana en el equipo.

—¿Ha habido prueba esta mañana?

—Así es. Hemos paseado por los pinares y he sometido a diversos ejercicios a los mencionados.

—¿Tiene decidida la formación?

—De no surgir ningún imprevisto, sí.

—¿Portero?

—Javier.

—¿Defensas?

—Santín, Herrera y Valero.

—¿Media?

—La que viene jugando: Pepín-Ruiz Sosa.

—¿Y el ataque?

—Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Tiravit.

—¿No surgirá ninguna modificación?

—No lo espero.

—¿Cómo ve el partido?

—Es una final más a disputar y difícil como todas por la trascendencia del resultado.

—¿Están animados los muchachos?

—Ya están deseando verse en el campo para terminar de una vez con la pesadilla.

—¿Qué pronostica para el encuentro de mañana?

—Victoria del Sevilla.

—¿Bastará esta victoria para salvar definitivamente la situación?

—Desde luego. Los dos puntos nos alejarán definitivamente de los peligros de descenso.

—¿Confía en el resultado?

—Confío en la moral de los jugadores y en la capacidad del equipo del Sevilla.

—Si el Sevilla llegara a torcerse...

—Los jugadores sabrían enderezarlo.

—En caso de ocurrir lo peor, ¿podría ser el viaje a Valencia solucionador?

—Ocurra lo que ocurra mañana, nosotros iremos a Valencia a ganar.

—¿Qué teme más de los canarios?

—Su peligrosa situación.

—¿Qué pide a la afición?

—Apoyo a los jugadores.

—¿Qué espera del partido?

—La salvación del Sevilla.

—Pues, que así sea y buena suerte, Diego.

En el ánimo del entrenador del Sevilla se refleja el optimismo de los jugadores. El partido de mañana representa la total salvación, y los muchachos que defienden los colores del club decano se aprestan a reñir la definitiva batalla con crecida moral. En su rendimiento confiamos todos, sin que por ello dejemos de valorar en su medida los propósitos de los isleños.

LA EXPEDICION CANARIA LLEGA ESTA NOCHE

Esta noche, alrededor de las diez, tiene anunciada su llegada a Sevilla la expedición de la Unión Deportiva Las Palmas. El viaje lo realizan, como es lógico, por vía aérea, y los jugadores se trasladarán directamente al hotel desde el aeropuerto de San Pablo. Los canarios traen a Sevilla trece jugadores, y la alineación decidida, a excepción del puesto de defensa central, para el que Luis Molowny duda entre Costa o el ex atlético Mujica. Pepín defenderá la puerta, y los costados de la zaga serán cubiertos por Pantaleón y Benevto. La pareja volante será formada por Torres y Villar. El ataque incluye a los jugadores siguientes: Paquillo, Felo, Larraz, Silva y Macario. Como guardameta suplente se desplaza Bethancourt.

En esta formación canaria faltan los habituales titulares Naranjo —lesionado de fibras en el encuentro del pasado domingo contra el Atlético de Bilbao— y Vázquez, que se resiente de un golpe recibido en dicho encuentro. Los canarios vienen a Sevilla decididos a dar la batalla en Nervión. Su ataque es muy peligroso al conjuntarse la brillantez del juego de Larraz, la experimentada calidad de Silva, la peligrosidad de Macario y la juventud de Paquillo y Felo.

En medio de todo esto, el colegiado señor Birigay, que se encargará de la dirección arbitral del emocionante choque. Un excelente «pito» al que deseamos los mismos aciertos que Blanco Pérez tuvo en el anterior encuentro contra el Granada.

Si el Sevilla vence mañana, adiós al temor y a la tranquilidad. Toda la serie de errores, desgracias, lesiones inoportunas y decaimientos se echarán en olvido para recibir la bien ganada permanencia como si del más codiciado trofeo se tratara. Verdaderamente, como un día nos dijera Carniglia, para un equipo de categoría como es el Sevilla tiene superior trascendencia el descenso de categoría que la consecución de un campeonato. El equipo banco, amenazado durante todo el torneo de hundimiento en la Segunda División, ha sabido reaccionar a tiempo para mantenerse en la categoría que merece y le corresponde. La continuidad de la gran historia sevillista habrá de proseguir al compás que exigen las bien nutridas vitrinas de calle San Miguel y la campaña que está a punto de finalizar será tan sólo un triste y aleccionador recuerdo. Al borde la cristalización feliz de los afanes del sevillismo, ha sonado la hora de reñir la batalla definitiva. Y ésta es necesario ganarla para que no se pierdan en lo inútil tantos esfuerzos anteriores y no resulten estériles el sacrificio y la abnegación de los que, desde los puestos rectores del club, lo han dado todo para el Sevilla y su afición.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Golpes francos

Villalonga ha llevado a «ozonoprinarse» a Oromana a 16 jugadores, ante las dudas de Santín, Herrera y Diéguez. Pero ya verán Vds. cómo los tres serán de la partida, aparte de que hacen falta.

—

El otro día escuchamos por radio en una emisión deportiva que podría corresponderle al Betis y al Sevilla enfrentarse próximamente en encuentro de Copa. Una vez dicho ésto, el locutor se habrá quedado tan fresco y tranquilo.

—

El Puerto ha declarado Día del Club en La Victoria. Señal de que la visita es de gala. Y lo es, sí señor, nada menos que el C. D. Utrera, un gallito. Antes de este encuentro jugarán el Troya y el Victoria, dos históricos, de nombre al menos.

—

De manera que si a los 180 minutos de fútbol de la mañana se le añaden los 90 de la tarde, tendremos cuatro horas y media de juego capaces de satisfacer al más exigente. Y habrá Troya, Sevilla, Victoria, Palmas, etc., el desideratum».

—

Resulta que Kubala se queda en el Barcelona. Con eso de que si se va, o se queda, a don Ladislao le están haciendo una propaganda que tarifada por milímetros subiría un buen pico. Que nos lo digan a nosotros agrimensores del espacio encarcelado en corondeles.

—

Y oído al parche: Mañana a los granadinos se les puede indigestar la paella. Y a los vallisoletanos también les puede hacer daño el bacalao al pil-pil. Y dejamos para último lugar la Romareda escenario de ese Zaragoza-Jaén crucial para ambos clubs.

—

Ya sabemos que los canarios también pueden resultar duros, pero para eso hemos «trasegao» en la Feria ingentes cantidades de caldo, capaces de ablandar, no canarios, hasta cuervos si fuere preciso. Que así sea.

SOBRIN

Núm.	pesetas
Veintisiete mil.	
27013.	1500
27020.	1500
27021.	1500
27048.	1500
27069.	1500
27076.t	1500
27090.	1500
27111.	1500
27124.	1500
27183.	1500
27176.t	1500
27213.	1500
27220.	1500
27255.	1500
27276.t	1500
27384.	1500
27374.	1500
27376.t	1500
27419.	1500
27467.	1500
27470.	1500
27476.t	1500
27508.	1500
27524.	1500
27564.	1500
27576.t	1500
27614.	1500
27632.	1500
27639.	1500
27652.	1500
27676.t	1500
27687.	1500
27706.	1500
27737.	1500
27752.	1500
27766.	1500
27776.	1500
27776.t	1500
27783.	1500
27794.	1500
27876.t	1500
27883.	1500
27970.	1500
27975.	1500
27976.t	1500
Veintiocho mil.	
28001.	1500
28017.	1500
28076.t	1500
28157.	1500
28176.t	1500
28193.	1500
28242.	1500
28254.	1500
28276.t	1500
28281.	1500
28307.	1500
28344.	1500
28354.	1500
28362.	1500
28369.	1500
28376.t	1500
28393.	1500
28402.	9000
28411.	1500
28419.	1500
28440.	1500
28446.	1500
28476.t	1500
28511.	1500
28523.	1500
28544.	1500
28576.	1500
28576.t	1500
28588.	1500
28674.	1500
28676.t	1500
28685.	1500
28768.	1500
28776.t	1500
28818.	1500
28821.	1500
28870.	1500
28876.t	1500
28878.	1500
28886.	1500
28892.	1500

Núm.	pesetas
28911.	1500
28927.	1500
28946.	1500
28976.t	1500
28983.	1500
Veintinueve mil.	
29050.	1500
29076.t	1500
29085.	1500
29090.	1500
29116.	1500
29120.	1500
29121.	1500
29156.	1500
29176.t	1500
29177.	1500
29241.	1500
29276.t	1500
29284.	1500
29295.	1500
29342.	1500
29376.t	1500
29380.	1500
29392.	1500
29448.	1500
29476.t	1500
29502.	1500
29518.	1500
29529.	1500
29539.	9000
29548.	1500
29576.t	1500
29580.	1500
29591.	1500
29635.	1500
29656.	1500
29663.	1500
29676.t	1500
29686.	1500
29713.	1500
29742.	1500
29776.t	1500
29781.	1500
29833.	1500
29876.t	1500
29881.	1500
29897.	1500
29912.	1500
29953.	1500
29976.t	1500
29985.	1500
Treinta mil.	
30000.	1500
30076.t	1500
30081.	1500
30135.	1500
30151.	1500
30176.t	1500
30183.	1500
30209.	1500
30222.	1500
30237.	1500
30263.	1500
30276.t	1500
30296.	1500
30320.	1500
30376.t	1500
30413.	1500
30476.t	1500
30576.t	1500
30593.	1500
30656.	1500
30669.	1500
30676.t	1500
30683.	1500
30696.	1500
30776.t	1500
30836.	1500
30876.t	1500
30878.	1500
30963.	1500
30976.t	1500
30983.	1500
30990.	1500
30992.	1500
Treinta y un mil.	
31001.	1500
31018.	1500

Núm.	pesetas
31070.	1500
31076.t	1500
31176.t	1500
31200.	1500
31216.	1500
31222.	1500
31234.	1500
31276.t	1500
31300.	1500
31308.	1500
31339.	1500
31345.	1500
31374.	1500
31376.t	1500
31426.	1500
31430.	1500
31472.	1500
31476.t	1500
31500.	1500
31528.	1500
31550.	1500
31569.	1500
31576.t	1500
31596.	1500
31654.	1500
31664.	1500
31674.	1500
31676.t	1500
31699.	1500
31701.	1500
31703.	1500
31743.	1500
31759.	1500
31776.t	1500
31793.	1500
31807.	1500
31866.	1500
31876.t	1500
31878.	1500
31906.	1500
31956.	1500
31976.t	1500
Treinta y dos mil.	
32020.	1500
32030.	1500
32048.	1500
32060.	1500
32073.	1500
32076.t	1500
32100.	1500
32124.	1500
32130.	1500
32137.	1500
32150.	1500
32171.	1500
32176.t	1500
32210.	1500
32261.	1500
32276.t	1500
32282.	1500
32313.	1500
32324.	1500
32338.	1500
32376.t	1500
32470.	1500
32474.	1500
32476.t	1500
32499.	1500
32525.	1500
32527.	1500
32561.	1500
32566.	1500
32575.	1500
32576.t	1500
32623.	1500
32662.	1500
32676.t	1500
32694.	1500
32707.	1500
32749.	1500
32776.t	1500
32791.	1500
32854.	1500
32876.t	1500
32889.	1500
32894.	1500
32905.	1500
32966.	1500
32970.	1500

Núm.	pesetas
32971.	1500
32976.t	1500
Treinta y tres mil.	
33030.	1500
33044.	1500
33073.	1500
33076.t	1500
33170.	1500
33176.t	1500
33183.	1500
33205.	1500
33233.	1500
33276.t	1500
33303.	1500
33317.	1500
33374.	1500
33376.t	1500
33401.	1500
33437.	1500
33445.	1500
33476.t	1500
33552.	1500
33576.t	1500
33612.	1500
33638.	1500
33676.t	1500
33727.	1500
33744.	1500
33770.t	1500
33791.	1500
33853.	1500
33875.	1500
33876.t	1500
33889.	1500
33940.	1500
33976.t	1500
33997.	1500
Treinta y cuatro mil.	
34001.	1500
34011.	1500
34019.	1500
34043.	1500
34076.t	1500
34114.	1500
34156.	1500
34169.	1500
34171.	1500
34176.t	1500
34276.t	1500
34308.	1500
34324.	1500
34376.t	1500
34399.	1500
34438.	1500
34453.	1500
34476.t	1500
34486.	1500
34487.	1500
34515.	1500
34562.	1500
34576.t	1500
34612.	1500
34628.	1500
34676.t	1500
34708.	1500
34733.	1500
34736.	1500
34759.	1500
34776.t	1500
34876.	1500
34876.t	1500
34909.	1500
34945.	1500
34955.	1500
34976.t	1500
34984.	1500
Treinta y cinco mil.	
35003.	1500
35026.	1500
35061.	1500
35076.t	1500
35134.	1500
35146.	1500
35176.t	1500
35194.	1500
35276.t	1500

Núm.	pesetas
35351.	1500
35376.t	1500
35397.	1500
35450.	1500
35469.	1500
35476.t	1500
35499.	1500
35512.	1500
35517.	1500
35552.	1500
35576.t	1500
35591.	1500
35621.	1500
35676.t	1500
35681.	1500
35710.	1500
35776.t	1500
35823.	1500
35834.	1500
35861.	1500
35876.t	1500
35885.	1500
35945.	1500
35956.	1500
35973.	1500
35976.t	1500
Treinta y seis mil.	
36036.	1500
36076.t	1500
36124.	1500
36146.	1500
36155.	1500
36176.t	1500
36189.	1500
36229.	1500
36253.	1500
36272.	1500
36276.t	1500
36319.	1500
36376.t	1500
36394.	1500
36403.	1500
36476.t	1500
36484.	1500
36512.	1500
36566.	1500
36576.t	1500
36676.t	1500
36682.	1500
36684.	1500
36739.	1500
36771.	1500
36776.t	1500
36816.	1500
36836.	1500
36876.t	1500
36880.	1500
36903.	1500
36921.	1500
36976.t	1500
36978.	1500
Treinta y siete mil.	
37059.	1500
37062.	1500
37063.	1500
37076.t	1500
37099.	1500
37121.	1500
37131.	1500
37155.	1500
37174.	1500
37176.t	1500
37223.	1500
37228.	1500
37255.	1500
37269.	1500
37273.	1500
37276.t	1500
37297.	1500
37315.	1500
37376.t	1500
37431.	1500
37476.t	1500
37489.	1500
37528.	1500
37578.	1500
37576.t	1500
37594.	1500

Núm.	pesetas
37613.	1500
37624.	1500
37658.	1500
37676.t	1500
37696.	1500
37697.	1500
37701.	1500
37718.	1500
37776.t	1500
37809.	1500
37832.	1500
37838.	1500
37873.	1500
37876.t	1500
37881.	1500
37895.	1500
37929.	1500
37976.t	1500
37986.	1500
Treinta y ocho mil.	
38017.	1500
38029.	1500
38042.	1500
38076.t	1500
38090.	1500
38136.	1500
38176.t	1500
38188.	1500
38208.	1500
38262.	1500
38265.	1500
38270.	1500
38276.t	1500
38335.	1500
38353.	1500
38376.t	1500
38401.	1500
38410.	1500
38476.t	1500
38477.	1500
38519.	1500
38540.	1500
38576.t	1500
38604.	1500
38650.	1500
38676.t	1500
38678.	1500
38710.	1500
38759.	1500
38772.	1500
38776.t	1500
38780.	1500
38781.	1500
38876.t	1500
38891.	1500
[illegible]	1500
[illegible]	1500
38945.	1500
38976.t	1500
Treinta y nueve mil.	
39020.	1500
39076.t	1500
39103.	1500
39142.	1500
39176.t	1500
39189.	1500
39276.t	1500
39346.	1500
39359.	1500
39376.t	1500
39401.	1500
39422.	1500
39460.	1500
39476.t	1500
39493.	1500
39518.	1500
39522.	1500
39538.	1500
39547.	1500
39549.	1500
39576.t	1500
39591.	1500
39596.	1500
39612.	1500
39676.t	1500
39678.	1500
39690.	1500

Núm.	pesetas
39714.	1500
39718.	1500
39751.	1500
39776.t	1500
39803.	1500
39804.	1500
39806.	1500
39807.	1500
39846.	1500
39867.	1500
39876.t	1500
39897.	1500
39924.	1500
39926.	1500
39976.t	1500
39989.	1500
Cuarenta mil.	
40006.	1500
40040.	1500
40057.	1500
40076.t	1500
40120.	1500
40176.t	1500
40185.	1500
40241.	1500
40266.	1500
40276.t	1500
40299.	1500
40354.	1500
40376.t	1500
40383.	1500
40384.	1500
40393.	1500
40419.	1500
40476.t	1500
40537.	1500
40538.	1500
40545.	1500
40554.	1500
40561.	1500
40576.t	1500
40581.	1500
40602.	1500
40615.	1500
40651.	1500
40670.	1500
40676.t	1500
40731.	1500
40743.	1500
40776.t	1500
40811.	1500
40856.	1500
40857.	1500
40876.t	1500
40884.	1500
40956.	1500
40976.t	1500
Cuarenta y un mil.	
41011.	1500
41013.	1500
41023.	1500
41052.	1500
41076.t	1500
41153.	1500
41161.	1500
41173.	1500
41176.t	1500
41184.	1500
41197.	1500
41265.	1500
41276.t	1500
41287.	1500
41317.	1500
41346.	1500
41376.t	1500
41381.	1500
41388.	1500
41429.	1500
41448.	1500
41465.	1500
41476.	1500
41478.t	1500
41540.	1500
41548.	1500
41560.	1500
41573.	1500
41576.t	1500

Núm.	pesetas
41680.	1500
41669.	1500
41676.t	1500
41693.	1500
41695.	1500
41734.	1500
41776.t	1500
41777.	1500
41790.	1500
41792.	1500
41846.	1500
41862.	1500
41865.	1500
41876.t	1500
41877.	1500
41926.	1500
41976.t	1500
41992.	1500
Cuarenta y dos mil.	
42021.	1500
42024.	1500
42038.	1500
42076.t	1500
42176.t	1500
42186.	1500
42200.	9000
42230.	1500
42276.t	1500
42354.	1500
42376.t	1500
42416.	1500
42423.	1500
42441.	1500
42444.	1500
42448.	1500
42476.t	1500
42489.	1500
42501.	1500
42508.	1500
42525.	1500
42533.	1500
42557.	1500
42576.t	1500
42592.	1500
42601.	1500
42646.	1500
42655.	1500
42658.	1500
42672.	1500
42676.t	1500
42776.t	1500
42782.	1500
42802.	1500
42843.	1500
42871.	1500
42876.t	1500
42941.	1500
42950.	1500
42976.t	1500
42979.	1500
42983.	1500
42986.	1500
Cuarenta y tres mil.	
43038.	1500
43069.	1500
43074.	1500
43076.t	1500
43117.	1500
43143.	1500
43153.	1500
43163.	1500
43176.t	1500
43183.	1500
43212.	1500
43264.	1500
43269.	1500
43272.	1500
43276.t	1500
43296.	1500
43309.	1500
43338.	1500
43371.	1500
43376.t	1500
43443.	1500
43466.	1500
43476.t	1500

Núm.	pesetas
43487.	1500
43544.	1500
43568.	1500
43576.t	1500
43589.	1500
43635.	1500
43650.	1500
43676.t	1500
43703.	1500
43753.	9000
43776.t	1500
43826.	1500
43841.	1500
43876.t	1500
43882.	1500
43935.	1500
43976.t	1500
Cuarenta y cuatro mil.	
44007.	1500
44072.	1500
44076.t	1500
44084.	1500
44090.	1500
44093.	1500
44121.	1500
44146.	1500
44176.t	1500
44189.	1500
44208.	1500
44264.	1500
44276.t	1500
44286.	1500
44376.t	1500
44382.	1500
44430.	1500
44436.	1500
44437.	1500
44454.	1500
44476.t	1500
44481.	1500
44525.	1500
44527.	1500
44544.	1500
44550.	1500
44576.t	1500
44578.	1500
44586.	1500
44649.	1500
44650.	1500
44676.t	1500
44698.	1500
44732.	1500
44747.	1500
44753.	1500
44767.	1500
44771.	1500
44776.t	1500
44781.	1500
44805.	1500
44852.	1500
44876.t	1500
44889.	1500
44952.	1500
44965.	1500
44976.t	1500
44982.	1500
44986.	1500
44996.	1500
Cuarenta y cinco mil.	
45012.	1500
45027.	1500
45051.	1500
45076.t	1500
45077.	1500
45093.	1500
45114.	1500
45150.	1500
45176.t	1500
45266.	1500
45276.t	1500
45279.	1500
45353.	1500
45368.	1500
45376.t	1500
45388.	1500
45417.	1500
45426.	1500

Núm.	pesetas
45429.	9000
45452.	1500
45476.	1500
45476.t	1500
45487.	1500
45498.	1500
45529.	1500
45567.	1500
45576.t	1500
45613.	1500
45625.	1500
45635.	1500
45676.t	1500
45776.t	1500
45803.	1500
45817.	1500
45839.	1500
45847.	1500
45876.t	1500
45894.	1500
45903.	1500
45908.	1500
45953.	1500
45955.	1500
45976.t	1500
45983.	1500
45990.	1500
45995.	1500
Cuarenta y seis mil.	
46035.	1500
46068.	1500
46076.t	1500
46129.	1500
46155.	1500
46162.	1500
46176.t	1500
46195.	1500
46221.	1500
46256.	9000
46260.	1500
46276.t	1500
46297.	1500
46306.	1500
46311.	1500
46331.	1500
46376.t	1500
46393.	1500
46400.	1500
46450.	1500
46476.t	1500
46526.	1500
46535.	1500
46538.	1500
46571.	1500
46576.t	1500
46582.	1500
46627.	1500
46667.	1500
46671.	1500
46676.t	1500
46680.	1500
46729.	1500
46756.	1500
46770.	1500
46776.t	1500
46824.	1500
46859.	1500
46876.t	1500
46878.	1500
46881.	1500
46907.	1500
46921.	1500
46971.	1500
46976.t	1500
46982.	1500
46986.	1500
Cuarenta y siete mil.	
47004.	1500
47053.	1500
47076.t	1500
47083.	1500
47133.	1500
47137.	1500
47176.t	1500
47178.	1500
47185.	1500

Núm.	pesetas
47215.	1500
47217.	1500
47228.	1500
47276.t	1500
47278.	1500
47330.	1500
47354.	1500
47376.t	1500
47378.	1500
47393.	1500
47467.	1500
47476.t	1500
47487.	1500
47510.	1500
47515.	1500
47573.	1500
47576.t	1500
47583.	1500
47611.	1500
47676.t	1500
47710.	1500
47776.t	1500
47780.	1500
47782.	1500
47873.	1500
47876.t	1500
47884.	1500
47976.t	1500
47996.	1500
Cuarenta y ocho mil.	
48073.	1500
48076.t	1500
48088.	1500
48154.	1500
48176.t	1500
48216.	1500
48276.t	1500
48305.	1500
48306.	1500
48312.	1500
48334.	1500
48340.	1500
48344.	1500
48373.	1500
48376.t	1500
48385.	1500
48476.t	1500
48514.	1500
48532.	1500
48566.	1500
48568.	1500
48576.t	1500
48596.	1500
48641.	1500
48676.t	1500
48685.	1500
48698.	1500
48729.	1500
48747.	1500
48758.	1500
48760.	1500
48774.	1500
48776.t	1500
48788.	1500
48792.	1500
48803.	1500
48816.	1500
48876.t	1500
48916.	1500
48940.	1500
48976.t	1500
48979.	1500
Cuarenta y nueve mil.	
49000.	1500
49005.	1500
49034.	1500
49076.t	1500
49153.	1500
49155.	1500
49176.t	1500
49237.	1500
49249.	1500
49256.	1500
49276.t	1500
49332.	1500
49347.	1500
49348.	1500

Núm.	pesetas
49349.	1500
49374.	1500
49376.t	1500
49386.	1500
49404.	1500
49420.	1500
49434.	1500
49435.	1500
49436.	1500
49457.	1500
49476.t	1500
49514.	1500
49534.	1500
49556.	1500
49557.	1500
49561.	1500
49576.t	1500
49593.	1500
49657.	1500
49676.t	1500
49714.	1500
49754.	1500
49776.t	1500
49876.t	1500
49907.	1500
49922.	1500
49950.	1500
49976.t	1500
49979.	1500
49992.	1500
Cincuenta mil.	
50001.	1500
50013.	1500
50076.t	1500
50106.	1500
50123.	1500
50125.	1500
50176.t	1500
50201.	1500
50246.	1500
50276.t	1500
50376.t	1500
50379.	1500
50430.	1500
50469.	1500
50476.t	1500
50576.t	1500
50587.	1500
50597.	1500
50616.	1500
50622.	1500
50633.	1500
50676.t	1500
50731.	9000
50750.	1500
50776.t	1500
50806.	1500
50815.	1500
50869.	1500
50875.	1500
50876.t	1500
50888.	1500
50910.	1500
50976.t	1500
50983.	1500
50997.	1500
50999.	1500
Cincuenta y un mil.	
51026.	1500
51074.	1500
51076.t	1500
51130.	1500
51176.t	1500
51190.	1500
51276.t	1500
51338.	1500
51343.	1500
51376.t	1500
51423.	1500
51435.	1500
51439.	1500
51445.	1500
51473.	1500
51476.t	1500
51503.	1500
51536.	1500
51556.	1500
51576.t	1500

Núm.	pesetas
51589.	1500
51594.	1500
51622.	1500
51638.	1500
51653.	1500
51676.t	1500
51705.	1500
51714.	1500
51721.	1500
51742.	1500
51776.t	1500
51836.	1500
51867.	1500
51876.t	1500
51890.	1500
51909.	1500
51917.	1500
51976.t	1500
Cincuenta y dos mil.	
52025.	1500
52035.	1500
52059.	1500
52065.	1500
52076.t	1500
52101.	1500
52110.	1500
52127.	1500
52176.t	1500
52177.	1500
52179.	1500
52222.	1500
52239.	1500
52276.t	1500
52286.	1500
52376.t	1500
52422.	1500
52476.t	1500
52506.	1500
52511.	1500
52513.	1500
52536.	1500
52563.	1500
52576.t	1500
52582.	1500
52585.	1500
52602.	1500
52613.	1500
52638.	1500
52643.	1500
52676.t	1500
52728.	1500
52760.	1500
52776.t	1500
52859.	1500
52862.	1500
52869.	1500
52870.	1500
52876.t	1500
52884.	1500
52944.	1500
52966.	1500
52976.t	1500
Cincuenta y tres mil.	
53016.	1500
53076.t	1500
53083.	1500
53088.	1500
53103.	1500
53111.	1500
53161.	1500
53176.t	1500
53190.	1500
53193.	1500
53198.	1500
53211.	1500
53273.	1500
53276.t	1500
53376.t	1500
53405.	1500
53414.	1500
53467.	1500
53476.t	1500
53492.	1500
53527.	1500
53537.	1500
53582.	1500

Núm.	pesetas
53576.t	1500
53589.	1500
53676.t	1500
53687.	1500
53702.	1500
53708.	1500
53752.	1500
53757.	1500
53774.	1500
53776.t	1500
53778.	1500
53781.	1500
53865.	1500
53876.t	1500
53960.	1500
53965.	1500
53976.t	1500
Cincuenta y cuatro mil.	
54045.	1500
54076.t	1500
54131.	1500
54176.t	1500
54196.	1500
54197.	1500
54203.	1500
54251.	1500
54276.t	1500
54346.	1500
54347.	1500
54376.t	1500
54439.	1500
54471.	1500
54476.t	1500
54484.	1500
54507.	1500
54540.	1500
54553.	1500
54576.t	1500
54586.	1500
54589.	1500
54614.	1500
54616.	1500
54645.	1500
54649.	1500
54676.t	1500
54776.t	1500
54834.	1500
54838.	1500
54861.	1500
54875.	1500
54876.t	1500
54968.	1500
54976.t	1500
Cincuenta y cinco mil.	
55019.	1500
55047.	1500
55076.t	1500
55100.	1500
55138.	1500
55169.	1500
55176.t	1500
55230.	1500
55245.	1500
55246.	1500
55276.t	1500
55348.	1500
55358.	1500
55376.t	1500
55386.	1500
55388.	1500
55476.t	1500
55490.	1500
55561.	1500
55576.t	1500
55676.t	1500
55728.	1500
55733.	1500
55734.	1500
55741.	1500
55752.	1500
55776.t	1500
55808.	1500
55817.	1500
55834.	1500
55876.t	1500
55939.	1500
55976.t	1500
55995.	1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

MOTORISMO

Expectante interés por el "III Premio Primavera" del Sevilla Moto Club

A las diez darán comienzo las pruebas

A medida que se acerca la celebración de la tercera edición de la carrera de velocidad en el Circuito del Porque de María Luisa, organización tradicional del Sevilla Moto Club y que este año, como en el anterior sirve para puntuación del Campeonato Nacional de Aficionados, crece la expectación y el interés por la misma.

De Madrid y de Barcelona se han desplazado varios pilotos para tomar parte en la competición, como son Cauca, Sirera, Sagnier y otros varios pilotos montesistas cuyos nombres dimos en nuestra información de ayer.

A este lote de magníficos corredores se unirán los más destacados aficionados locales, entre los que destacan Evaristo Galnares y José María Añón Martín, pertenecientes al Real Moto Club de Andalucía, y Alfonso Carmona, del Club organizador, entre varios sevillanos, que disputarán a los anteriormente citados los primeros lugares en las respectivas clasificaciones.

En el Circuito del Parque se viene trabajando intensamente y se está terminando de montar las tribunas y el Sevilla Moto Club ha contado con la gran colaboración del excelentísimo señor Capitán General de la Región.

Son tres las pruebas de que consta este «III Premio de Primavera» a saber, 50 c. c. 125 c. c. y 250 c. c.

Los entrenamientos serán a las siete de la mañana y la primera carrera, correspondiente a ciclomotores, dará comienzo a las diez en punto.

Repetimos que la cronometración estará a cargo del equipo técnico Omega y el de Pirelli prestará igualmente su asistencia a los participantes.

Las inscripciones habidas para las diferentes carreras, son las siguientes:

Clase hasta 50 c. c.: Luis Escuder, Salvador Calderón, Alfonso Carmona y José María Añón.

Clase hasta 125 c. c.: «Cauca», José María Añón, «Lunares», «Diablo Rojo», Alfonso Carmona, Francisco Arjona, José Gallego, Evaristo Galnares, Luis Sagnier, Javier Cortés Jorge Sirera, Manuel Grio, José Ganet, Jorge Jordá, Federico García, Julio Jordá, Jaime Bordoy y Salvador Calderón.

Clase hasta 250 c. c.: Luis Sagnier, José María Añón, Juan Gallego, Alfonso Carmona, Francisco Aspia, Javier Cortés, Jorge Sirera y «Couca».

Frente de Juventudes

Pruebas atléticas en el Estadio Universitario

Mañana, domingo, a las diez de la mañana, y en el Estadio Universitario de la Macarena, tendrá lugar la final de los Campeonatos Nacionales Laborales, organizados por el Frente de Juventudes, y en la cual se realizarán las pruebas de Atletismo, correspondiente al mismo, comprensivas en los 100, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000 metros; 4 x 100 y 4 x 400 metros; saltos de altura y longitud, así como lanzamiento de pesos, discos y jabalina, participando atletas que representan a la Universidad Laboral, Escuela de Formación Profesional «Virgen de los Reyes» de la Excelentísima Diputación Provincial, Escuela de Maestría Industrial, Escuela Profesional de Hostelería, de la Renfe y de la Empresa «ISA».

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

TIRO A PICHON

Ayer dieron comienzo las tiradas oficiales en "El Carambolo"

Con gran animación y numerosa concurrencia de escopetas, ha dado comienzo el programa de las tiradas oficiales de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla, que ofrece un millón de pesetas en premios fijos y valiosa colección de trofeos de plata.

En la jornada inaugural triunfó el sevillano don Patricio Garvey, que después de buena tirada frente a consumados tiradores nacionales y extranjeros, logró obtener la Copa del Gobernador Civil. Tuvo que matar 15 pájaros sin cero, siendo su inmediato rival el también sevillano y buen tirador, don Joaquín Valenzuela, que falló el pájaro 15. En tercer lugar quedó otra de las magníficas escopetas internacionales, la del italiano Puccinelli, cuya valía se hará notar. Hoy falló el pájaro 12 y con los anteriores, repartió el premio juntamente con los señores Valle Flor, Antonio del Río, Luis Ibáñez, Manuel Padeira, y G. Zamorano.

Después se tiró la Copa donada por el Capitán General de la II Región y tuvo 91 escopetas inscritas. Ganó el jerezano don Rafael López, después de reñida y emocionante competición ya que finalistas en el pájaro 13 los señores López, Marqués de Romero Toro y Joaquín Vázquez, los tres fallaron dicho pájaro. Al reanudarse el «barrage», el triunfo fué para el de Jerez, ya que sus contrincantes fallaron el pájaro 17 y 18.

Finalizó la jornada de ayer con una «poule» a 30 metros, y fué ganada por don Patricio Garvey, de Sevilla, y don Enrique Segovia, de Jerez.

Asisten a las pruebas tiradores de diversas nacionalidades, y entre ellos cabe destacar a nuestro gran tirador el señor Conde de Teba, campeón del mundo en 1953, y a don Orlando de Carvalho, de Portugal, que en la actualidad ostenta el título de campeón, ganado en Estoril en 1957.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

B.—LEONESA-R. VALLECANO.
H.—EIBAR-INDAUCHU.
J.—FERROL-SESTAO.
N.—OVIEDO-FELGUERA.
S.—BASCONIA-TARRASA.
T.—SANTANDER-CORUÑA.

Un aristócrata napolitano cede al Estado su colección de coches de caballos

Veintiuna carrozas y setenta guarniciones pasan a un Museo italiano

El marqués, en su larga vida, jamás usó otro medio de locomoción

—¡Excelencia, haga restallar la fusta!

Esta frase partida de las centenas de personas que en la avenida principal de Bella Vista —barrio vesubiano próximo a Nápoles— era lanzada por el público que asistía al extraordinario espectáculo y se dirigía al marqués de Civitanova. Desde lo alto de su maravilloso coche, el viejo marqués sonrió a su mujer, doña Ernestina Vesentini, que estaba a su lado, agitó las riendas y con la diestra alargó la fusta levemente sobre las dos jacas.

—Despacio, excelencia, despacio —susurró el cochero que con librea y chistera se sentaba detrás. Pero el marqués, en vez de escucharle, dejó que los caballos se lanzasen a la carrera. Fué en este punto cuando la multitud estalló en un aplauso entusiasta, mientras los que habían preferido gozar de la escena desde sus balcones, gritaban:

—¡Viva el marqués!

Quien hubiese creído que este episodio se ha verificado sesenta años atrás, se equivoca: esto ocurrió la semana pasada cuando cumplió sus 75 años Mario D'Alessandro, duque del Pescolangiano, marqués de Civitanova, paseando su último coche por la avenida principal de Bella Vista. Ha sido un poco su adiós a la pasión que siempre ha sentido: ahora ha donado todo ésto al Estado, que lo colocará en Nápoles, en el Museo de Villa Pignatelli, formando una maravillosa colección consistente en 21 carrozas, 60 guarniciones y 98 fustas.

«NO SOY MAS QUE COCHERO»

El marqués de Civitanova es un rico terrateniente que, teniendo a su disposición varios automóviles, se ha servido, incluso para sus viajes más largos, toda la vida, únicamente de los coches de caballos, y ha resultado una figura conocidísima, no sólo en Nápoles, sino en toda la Campania, como último exponente de un mundo desaparecido. Mil curiosos episodios de su actividad como patrón de los coches de tracción animal, bastarían para llamar sobre él la atención de cuantos evocan «la bella época».

La última vez que los periódicos se ocuparon de él fué hace dos años por un incidente ruidosísimo. Salido de su «Villa», como de costumbre, en carroza con cuatro caballos y acompañado por varios amigos, dejó al cochero el cuidado del tiro y se fué a dar una vuelta por Nápoles. Como era natural, en torno a la lujosa y anacrónica carroza se reunió pronto una pequeña multitud y partieron del público nutridos aplausos. Emocionado por ello el pobre cochero, que no era ningún joven y padecía del corazón, se murió repentinamente sobre su cuña, y si el marqués no hubiera llegado a tiempo de hacerse con las riendas, hubiera ocurrido alguna cosa más desagradable.

—Fué una grave pérdida —comentaba luego el marqués—, porque hoy no existen ya verdaderos cocheros. Hay que esperar meses para encontrar otro que sepa enjaezar en debida forma los caballos y entender a los postillones y a los lacayos.

Hijo del duque Nicolás del Pescolangiano y de la princesa Gaetani di Laurenzana di Piedimonte, nuestro marqués heredó de su abuelo la pasión por los caballos y los coches y entre sus antepasados tenía también escritores y jinetes ilustres. Apenas tuvo fuerzas para sostenerse sobre las piernecillas el pequeño marqués de Civitanova hizo amistad con todo el personal de las cocheras de su padre y pidió al cochero mayor que lo enseñase a guiar.

—Imposible, señorito —respondió el interesado—, sin permiso del señor duque.

Y entonces el niño, sin pensarlo más, se decidió a guiar sin que nadie lo enseñara. Los criados de la casa, que salieron desalados en la persecución de aquel coche guiado por un rorro, lo encontraron en el Corso Vittorio Emmanuele, taponando el tráfico.

En vano los padres trataron de demostrarle que andar así en coche podía ser incluso peligroso en esta época de revoluciones industriales. Mario D'Alessandro estaba ya devorado por aquella pasión. «Muchas veces —cuenta— cuando iba al Liceo, renunciaba al almuerzo para poder comprar una fusta. Mis compañeros de clase no comprendían de ningún modo aquella manía mía.»

Cuando una caída desgraciada le impidió al marqués en 1920 cabalgar personalmente, concentró todas sus energías en los coches. Compró un coupé, por 900 liras y una victoria por 1.300, sin imaginar que aquellas serían las primeras piezas de una de las colecciones más importantes de Europa, y poco a poco las caballerizas de su villa de Bella Vista se han ido llenando de piafadores caballos y de magníficas carrozas, que hoy sólo se ven en los viejos catálogos de los grandes fabricantes de coches antiguos.

UN VIAJE EPICO

En sus viajes por las capitales europeas recogió más de una carroza rara y finamente elegante y condujo a sus caballerizas más de un coche orlado por armas reales. En aquella época se le conocía ya como «el señor de las carrozas» y se reconocía unánimemente su competencia en materia de caballos. Incluso el Gobierno italiano le dió más de una vez el encargo de comprarle caballos en el extranjero. En aquel romántico Nápoles que, lenta pero inexorablemente se iba eclipsando, el marqués era una gran figura romántica, al que la gente aplaudía al verle pasar.

Memorable fué el viaje que un año organizó el marqués para ir de Nápoles a Campobasso: un recorrido que los automóviles cubren normalmente en tres horas. Pero el marqués llevó consigo un frigorífico, una pequeña cantina, una «toilette» y un lecho desmontable. Y con el barón Iannitti y el duque de Vasaturo se puso en camino. Los cuatro caballos, bajo la mano hábil del cochero, partieron a buen paso, siendo aplaudidos en todas partes por donde atravesaban. Tardaron tres días en llegar a Campobasso.

—El viaje más bello de mi vida —comenta hoy el marqués y recuerda la acogida que le reservó la población de Campobasso.

—Estaba toda en la plaza esperándonos, cuando nuestra diligencia, llena de polvo, llegó. Automovilistas, camioneros y todos los que llevaban autos grandes y pequeños, nos vieron y se quitaron el sombrero. Era su modo de presentarnos armas.

El hombre que en su vida ha poseído 200 caballos, ha decidido ahora donar, como ya hemos dicho, su extraordinaria colección al Estado italiano. Pero ha querido que su última exhibición sea para su barriada de Bella Vista. Y cuando le hemos aplaudido al arrancar, no ha podido contener una lágrima.

—Ciro —ha dicho a su cochero— para mí este mundo se ha acabado.

VITTORIO PALIOTTI.

El mal de otros

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Sacomao saltó al «ring», saludó al público agitando las manos desmesuradamente agrandadas por los diformes guantes de boxeo, y se dispuso a combatir.

Sacomao es brasileño y ha disfrutado la categoría de campeón de los pesos medios en su país, donde ahora (en Sao Paulo) se celebraba el encuentro, frente a un rival portugués, llamado Julio Neves. Debemos suponer que tanto uno como otro estaban habituados a la violencia de ese deporte.

Ocurrió que el ex campeón alcanzó varias veces con sus puños una ceja del adversario. Los golpes en las cejas son muy espectaculares. Cuando uno de esos hombres «trabaja» el hígado de su contrincante o le golpea sobre el plexo, los espectadores apenas se dan cuenta de la violencia y del daño del castigo por el encorvamiento del castigado, pero las cejas se rompen fácilmente y vierten sangre que momentáneamente ciega al luchador y acusa el daño con su rojez escandalosa.

Esto fué lo que acaeció en el caso que narran los telegramas de Sao Paulo, pero esto no hubiese autorizado el gasto hecho con ellos si no hubiese ocasionado un fenómeno infrecuente.

Y fué que al ver Sacomao la sangre que corría con abundancia por el rostro de Neves, se impresionó y negóse decididamente a continuar la lucha. Como el cuidador de Neves no había arrojado la esponja al cuadrilátero —que sería la señal de abandono—, se sobreentendía el propósito del lesionado de persistir en la pelea, con el consiguiente riesgo para Sacomao de ser declarado vencido.

Sin embargo, esta contingencia no alteró la decisión de Sacomao. Y el árbitro proclamó triunfador al púgil de la ceja partida.

El ex campeón estaba, en efecto, vencido.

Fué el poder de la compasión, de la piedad.

Pero, ¿cómo pudo haberse manifestado así en el alma de quien había hecho oficio de inferir y de sufrir también aquel martirio?

El dolor tiene una presencia física: la sangre. Puede nacer oculto y ser inaprehensible; puede ser sonido en los ayes y humedad en las lágrimas y aire en los suspiros; pero la sangre, de quien quiera que sea, hermana de nuestra propia sangre, se comunica con ella, sólo con mostrarse, y le habla de sus miserias y de su aflicción.

El boxeador a que se refiere esta noticia sintió él mismo el dolor que producía a su adversario, y un sentimiento de solidaridad humana le cohibió. Sin duda, si estos casos de sensibilidad fuesen muy abundantes, cesarían en el mundo muchas clases de actividades. El boxeo, por ejemplo, no podría emprenderse, porque casi siempre va aliado con la brutalidad; y nuestras corridas de toros, con sus toreros frecuentemente heridos y sus toros que mugen lastimeramente bajo la tortura de las banderillas o de los bárbaros puyazos. Y tantos y tantos proceederes de los hombres contra los hombres mismos, que no hacen aflorar la sangre, pero que aniquilan la felicidad. «¿Te hice mucho daño?» —preguntaban los individuos sensibles a sus víctimas al verlas sangrar, cuando no se propusieron ocasionarle tanto sufrimiento. Pero no se preocupan de indagar:

—¿Te hice padecer la angustia de una humillación con mi conducta? ¿Te dejé desamparado en tu hambre? ¿Acrecenté tu infelicidad con mi indiferencia ante ella?

Porque los hombres nos herimos con otros muchos medios que con los puños, con traumatismos psíquicos, que hacen brotar la sangre dentro de las almas.

La vida cambiaría mucho si abundasen las personas que, como ese público brasileño, fuesen capaces de enternecerse ante el mal causado a los otros, aunque fuese —como en este sucedido— a costa de la propia conveniencia.

Aunque quizá sea necesario que, para comprender lo que a los otros les duela una ceja rota y un vencimiento, haya tenido uno que sufrir varios vencimiento y que le rompiesen muchas veces las cejas.



La noche del Sábado

El mundo ríe...

El último partido visto por un académico

Por Juan Pérez Creus

NOTA: Cualquier parecido con el original es pura intención. Pero buena.—J. P. C.

—Mire usté, don José, esto no hay quien lo entienda.

Y el Séneca limpiaba con el pico de la chaqueta el único cristal de sus gafas viejísimas.

—Al Madrid —continuó— parece que le tiene sin cuidado el impuesto de lujo. ¿Se ha fijado usté en Di Stéfano? ¿Se ha dado cuenta de la blancura de los uniformes de los demás? Me parece a mí que mucho jabón se ha gastado en tanta albura. Me acordaba yo, viéndolos, de las salinas de nuestra tierra y de la nieve que una vez, cuando los jaleos aquellos de la República, vi en Granada.

—Pero quedamos, Séneca, en que ibas a comentar el partido.

—En eso quedamos y a eso voy. Uno es pobre, don José, y se le abre la boca un palmo cuando se entera de que por un húngaro que se llama Puskas, que además no tiene oso ni pandero, se dice que va a dar el Madrid cuatro millones de pesetas. ¡Cómo han puesto los rusos la carne de húngaro, don José!

—¡Al partido, Séneca!

—En seguidita, don José. ¿Recuerda usté cuando vinieron a Jerez aquellos marineros de Gibraltar —¡otra cosa fea esa de Gibraltar, don José de mi alma!— a pegarle patadas a una pelota en contra de los niños de los cosecheros? Recuerde usté que los niños no daban pie con bola. A uno, de la rabia, se le retorcían las tripas y, porque es respetuoso con las instituciones y monárquico desde los entresijos de sus bisabuelos, no la emprendí a gritos contra don Jorge V, que era a la sazón el rey de los ingleses. Bueno, pues esta vez los niños eran los del Celta. Ni pum, don José, ni pum.

—Yo entiendo poco de fútbol.

—¿Que entiende usté poco? Usté es académico y en el fútbol todo el intríngulis está en dos letras del alfabeto: la W y la M, que son algo así como una misma letra, vista boca arriba o boca abajo. La M. ¡vaya!, es una letra muy castiza y, con perdón, demasiado usada, ya usté me entiende, pero la W es cosa de extranjería.

—¿Y eso qué?

—¿Qué dice usté? Que como en el Madrid hay mucho sabio extranjero, se agarró su equipo a las dos letras y le pegó un tute a los gallegos, que les crujió el hato. Le repito, don José: cosa de extranjería. ¿Que jugó más el Madrid? ¿Quién lo duda? Pero, a mi entender, esto del fútbol debe arreglarse como se han arreglado otras cosas, para que no caigamos en ciertas cosillas que tienen mucho tufo a repubiquita del treinta y tantos.

—¿Estás seguro, Séneca?

—¡Digo! Repase usté la lista esa que llaman cuadro de clasificación. En los dos primeros puestos están el Madrid y el Atlético de Madrid, representando el poder central. Después, el Barcelona con el Valencia como invitados, e inmediatamente el Osasuna y el Atlético de Bilbao. ¿Es que no se acuerda usté ya de los separatismos? Y mire usté, don José, en la cola, como siempre, el Granada y el Jaén —que si también están el Zaragoza y el Valladolid, el primero es por tozudo y el segundo por eso del ascetismo castellano—.

—No acierto a ver...

—Es claro. En la cola, los equipos de nuestra tierra, como siempre, dejada a sí misma, por eso de que dicen que es rica y que los andaluces somos unos flamencos y que los flamencos no comen.

—Te estás saliendo de rosca y todavía no me has dicho nada del partido.

—¿Y qué le voy a decir? Salieron los dos equipos y a los siete u ocho minutos un señorito de Vigo, creo que se llama Gausí, hizo lo mismo que en el partido de los ingleses contra los niños de los cosecheros: cogió el balón con la mano, le tocaron penalty y fué el primer gol. Luego, tras otro gol que metió un delantero blanco que tiene nombre de plan norteamericano, los señoritos de Vigo repitieron por dos veces lo de la mano y les metieron otros dos goles de penalty. Y para final, Rial metió la pelota en la red por quinta vez. Me aburrí, don José, y conmigo se aburrieron 89.999 espectadores más, porque esto del fútbol tiene ahora más afición que los toros en su época de toreros machos y de bichos con barba. Otra cosita mala, la de los toros. Ya se han quedado con ellos los ingleses.

—¿Los ingleses?

—Los turistas; es igual. Yo les llamo ingleses o franchutes a todos los que no son de nuestra tierra. Pero vamos al grano, don José. Al fútbol le está pasando igual que a los toros. Antes, los niños de los cosecheros iban a los toros y jugaban al fútbol. Ahora, van al fútbol y no juegan al toro. El día que los toreros se llamen «mesié» será el de la resurrección de la fiesta nacional. Y el día que los jugadores de fútbol vuelvan a ser señoritos que jueguen por afición habrá una cosa que se llamó «furia espanola».

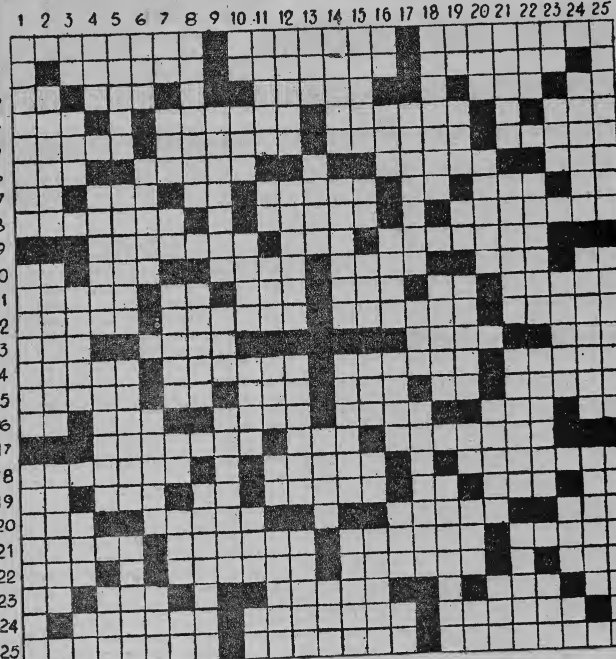
—El fútbol es un gran negocio que hay que tener en cuenta.

—Que pongan centrales eléctricas, don José. El capital ya lo tienen.

—Séneca, estás revolucionario.

—Ni hablar, don José. Yo sigo siendo conservador. En política, ya usted sabe; en toros, de Belmonte, y en fútbol, del Betis.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Vehículo público ciudadano. Mes del año. Nombre de Venus.

2.—Vocal. Corto de vista Producís mareos. Más que malos. Cifra romana.

3.—Mil quinientos. Escuchar. Consonante. Lugar del desierto con vegetación. Vocal. Condimento. Repetido, familiar.

4.—Repetición. Consonante Soltero. Piedra plana con inscripción. Consonante. Hijo de Adán y Eva.

5.—Interjección que expresa deseo. Poner los pelos de punta. Demostrativo compuesto femenino. Planta crucífera.

6.—Cinematógrafo valenciano. Expondrá a la acción del fuego. Cifra romana. Desgastará. Plural de vocal.

7.—Verbo. Personaje bíblico. Afirmación. Ría de Pontevedra. Artículo. Muerde como las ratas. Al revés, apócope de todo.

8.—Distancias al Ecuador Símbolo del azufre. Trabajo. Vocal. Mujer gruesa y corpulenta.

9.—Corrección o cambio en la estructura de alguna cosa. Soberano ruso. Tomar una determinación entre varias personas.

10.—Al revés, onomatopeya de la risa. Pecado capital. Ciudad europea. Viento suave y apacible. Al revés, medida de tiempo. Al revés, negación.

11.—Nombre de varón. Preposición. Impar. Al revés, soberano. Letras de «tambor». Parte de la filosofía.

12.—Sin daño. Que tiene nombradía. El que aconseja en determinado asunto. Fiesta de baile.

13.—Deseo vehemente. Río francés. Color. Letras de «botella».

14.—Peso del envase (plural). Fundado, asentado sobre algo. Estropéalos, arrúgalos. Monte bíblico.

15.—Ciudad rusa. Forma de pronombre. Verbo auxiliar. Hermana. Siglas comerciales. Al revés morada de los bienaventurados.

16.—Negación. Río español Infusión para calmar los nervios. Hijo de Adán y Eva. Organismo internacional. Interjección arriera.

17.—Acometerá, embestirá. Semejante. Solteros.

18.—Denigrará. Vocal. Sustracción. Vocal. Anillos de los cigarros.

19.—Al revés, preposición. Constelación. Al revés, río de Italia. Permanecer. Cifras romanas. Convulsión del pecho. Divinidad egipcia.

20.—Posesivo. Terreno sin edificar. Vocal. Sujeto con cuerdas. Planta comestible.

21.—Referente a las regiones árticas. Madre del vino viejo. Cocimiento de hierbas. En las novelas y comedias enredo.

22.—Quiere. Vocal. Rezasen. El número uno. Vocal. Hogar.

23.—Símbolo del sodio. Escucha. Vocal. Pueblo de Lérida. Consonante. Metal precioso. Afirmación.

24.—Vocal. Antiguamente, altivo, presuntoso (plural). Entrega a otro el dominio sobre una cosa. Uno de los dedos de la mano. Vocal.

25.—Ausencia de sonido. Cajas luminosas, generalmente de cristal. Que tienen forma de óvalo (femenino).

VERTICALES

1.—Pequeño instrumento músico de percusión. Instrumento músico de manubrio. Trozos de hielo.

2.—Consonante. Comunicará de palabra. Animado con palmas rítmicas. Lengua hablada en un determinado territorio. Vocal.

3.—Lengua provenzal. Pueblo de Alicante. Consonante. Prospere. Cifra romana. Onda del mar. Artículo.

4.—Signo del Zodíaco. Cincuenta. Siríacos. Provisto de cuernos. Vocal. Exclamación castiza.

5.—Escudo de Minerva. Lo que no tiene fin. Flechas. Trazan líneas o garabatos.

6.—Establecimiento de bebidas. Enfada. Símbolo del azufre. Extrañas, poco frecuentes. Abreviatura que significa continuidad.

7.—Nota musical. Plural de consonante. Nota musical. Nombre que los atenienses daban en la antigüedad a los jóvenes de 18 a 20 años. Negación. Animal plantígrado. Escuche.

8.—Superficiales. Consonante. Canciones de cuna. Vocal. Perfumado.

9.—Abuso de las cualidades de la poesía lírica. Signo aritmético. Persona falsa y embustera.

10.—Al revés y repetido, dios de la Alegría. Levanta. Animal solípedo. Una de las partes del mundo. Cabeza de ganado. Al revés, virtud teologal.

11.—Madera muy apreciada. Contracción. Artículo plural. Contracción. Nota musical. Soberana.

12.—Transportar hacia aquí. Relaciona ideas. Locos. Ave palmípeda.

13.—Plural de vocal. Lo que se da cuando se quiere halagar. Cuerno. Organo de la visión.

14.—Danza. Emperatriz de Persia, presente en la actualidad en estos últimos días. Acomete una fortaleza. Perforación subterránea.

15.—Expresiones de alegría. Terminación verbal. Plural de vocal. Personaje bíblico. Terminación verbal. Vano, inútil.

16.—Existe. Preposición. Exclamación para animar a las caballerías. Al revés, producto de las abejas. De esta manera Carta de la baraja.

17.—Insigne ciudad de la España bética, próxima a la actual Sevilla. Cloruro de sodio. Buen comportamiento de una persona con otra.

18.—Arrojo piedras. Vocal. Jóvenes solteros. Cifra romana. Pájaro cantor.

19.—Virtud teologal. Río de Suiza. Abreviatura de «monsieur». Parte del vestido masculino de la época del «Tenorio». Cuatro. Entregad. Letras de «nieve».

20.—Gorra militar. Instrumento agrícola. Cifra romana. Fallecimiento. Composición poética.

21.—Rezará. Pueblo de Santander. Composición poética. Lugar de encierro de los toros.

22.—Contracción. Cifra romana. Equivocación de imprenta. Ilusionados excesivamente. Consonante. Ave palmípeda.

23.—Al revés, afirmación. Catedral. Vocal. Nombre de mujer. Consonante. Oxido de calcio. Al revés, preposición.

24.—Consonante. Vino excesivamente alcoholizado. Terminéis. Perfumes. Vocal.

25.—Piedra preciosa. Relativo al desorden. Estipendios por los servicios prestados.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Luna. Adán. C. Olif. Sota.
2.—Eva. Eros. Cae. Abur. Rey.
3.—Mitad. Nos. Cebra. Ira. Oruga.
4.—Era. Acemila O. Gozosas. Dan
5.—Tala. Brasero. Notaras. Casi.
6.—A. Mo. O. Mi. Os. S. Pa. S.
7.—Elevo. Lares. Etica. Pares
8.—Clara. Numen. S. Olera. Ritos.
9.—Abril. Inés. Haz. Ibas. Vocea.
10.—Fa. Ca. Menudo. Plauto. Ue. Zp.
11.—E. Nadais. Mezclad. Emular. O
12.—Si. Oro. San. I. Dar. Avo. Ur.
13.—Lema. No. Tu. Si. En. Ocie.
14.—Ob. Más. Roa. E. Nao. Ras. Ia.
15.—A. Osoron. Idóneos. Cómico. B.
16.—To. On. Faldas. Ostras. Sr. Ca.
17.—Adoro. Ideo. Aar. Auna. Mulas
18.—Rajón. Arara. S. Adiós. Izara.
19.—Solio. Enano. Atona. Ocaso.
20.—C. Lo. G. Is. Er. M. Od. L.
21.—Echa. Prójimo. Sazonar. Oleo.
22.—Pau. Niágara. A. Empíreo. Ira.
23.—Aleli. Ors. Lugar. Eme. Jamás.
24.—Sil. Sopa. Mil. Tres. Aro.
25.—Osos. Seta. L. Tías. Flan

VERTICALES

1.—Meta. Café. L. Atar. Cepa.
2.—Ira. Elba. Seo. Odas. Cal.
3.—Letal. Lar. Nimbo. Ojo. Hueso.
4.—Uva. América. A. Sorolla. Lía.
5.—Nada. Ovalado. Monomio. [illegible]
6.—A. Ob. O. Ar. Ar. O. Pl. [illegible]
7.—Enero. Nimio. Sofía. Gras
8.—Aroma. Lunes. N. Madre. Ogros.
9.—Dosis. Amén. Sor. Lean. Jaspe.
10.—As. Le. Resuma. Oidora. [illegible] At.
11.—N. Carmen. Dentada. An[illegible]al. A.
12.—Ce. Ois. Hoz. U. Osa. Oso. Uña.
13.—Cabo. Sa. Ci. En. As. Agu.
14.—Er. Noé. Zpl. S. Eor. Aes. Al.
15.—O. Agosto. Ladinos. Atraer. T.
16.—La. Ot. Iliada. Astado. Zm. Ta.
17.—Ibiza. Cebu. Reo. Ruin. Opera.
18.—Furor. Arate. N. Canoa. Nimes.
19.—Rasas. Asoma. Rosas. Mares.
20.—S. As. P. Ut. Am. O. Re. [illegible].
21.—Oros. Párvulo. Sísmico. Ojal.
22.—Ter. Carioca. O. Cruzado. Ara.
23.—Ayuda. Etc. Ru. Io. Las. Limón.
24.—Gas. Soez. Río. Caro. Era
25.—Anís. Sapo. O. Besa. Losa.

Rincón femenino
RECETAS de cocina

RIÑONES DE TERNERA CON SETAS

Para dos personas, pelad el riñón, quitándole todos los nervios y cortándolos en rodajas muy finas. Saltead los cinco minutos en manteca muy caliente. Añadid un poco de harina, sal, pimienta y dos cucharadas de vino de Madera. Separadamente coced cinco minutos 125 gramos de setas sin pelar y cortadlas en lonchas finas. Junto con un poco de manteca y el zumo de medio limón añadirlas a los riñones. Servidlos inmediatamente con picatostes como guarnición.

CHULETAS GRATINADAS

Poner unas chuletas y sazonad con sal y limón, pasar por manteca y envolverlas con pan rallado, mezclando ajo, perejil y queso rallado. Meter a horno caliente. Una vez hechas, colocarlas en una fuente, acompañadas de patatas fritas.

Las huellas digitales, la mejor tarjeta de identidad

Los comerciantes de la antigua China firmaban ya así sus contratos

La huella es individual e indestructible y no admite posibilidad de errores

En estos días, la Prensa italiana ha recogido dos noticias, que demuestran la gran utilidad que el muestran la gran utilidad del las indagaciones policíacas. El primer caso, el de un individuo, detenido por un pequeño hurto, pero que lo proclamaba perfecto e inaprehensible. Sus huellas digitales fueron enviadas al fichero central del Roma, y un rápido examen demostró que el mismo individuo había sido ya arrestado en Como en 1911, y era ya conocido por la Policía.

¿Qué son, pues, las huellas digitales, que al cabo de años permiten a la Policía identificar a un delincuente? Las huellas digitales son, prácticamente, indestructibles, no varían desde el nacimiento hasta la muerte, y una vez identificado el criminal, no hay posibilidad de error

LA ILUSION DE DILINGER

Desde tiempo inmemorial, los hombres saben lo que significan las huellas digitales, que varían de individuo a individuo, constituyendo una tarjeta de identidad que nos otorga la naturaleza. Los comerciantes de la antigua China firmaban sus contratos aplicando al documento la huella de sus dedos, que tenía un valor legal.

El estudio científico de la cuestión data apenas del siglo pasado, cuando el inglés sir Francis Galton publicó un tratado, que fué el nacimiento de la dactiloscopia (1893); pero esta labor no habría dado gran resultado si el dálmata Juan Vucetich no hubiese vuelto a tomar por su cuenta el asunto, desarrollándolo con precisión verdaderamente excepcional. De las cien mil variantes de huellas digitales que estudió Galton, Vucetch sacó un millón, y su aportación ha quedado como el fundamento de la Policía científica.

La huella digital y la señal dejada por cualquiera de las crestas que encontramos en la yema del dedo, como si en todas partes llevase la pequeña glándula sudorípara, hace a la secreción dejar su sello. Y se recuerda que el criminal más encallecido opera en condiciones emotivas más o menos intensas, y que la tensión emotiva aumenta la sudoración de la mano

La permanencia indefinida de las huellas dactilares se explica porque se van formando en lo más profundo de la piel (la dermis), y van saliendo sucesivamente a la superficie. Y puede decirse que cada uno de nosotros, antes de nacer, las tenía ya grabadas en sus dedos, encontrándose en el feto, en la décima semana de la vida intrauterina, el característico trazado en la dermis, que ni las enfermedades, ni los accidentes, ni las heridas pueden alterar. Unicamente la lepra, con sus terribles destrucciones, puede borrar las huellas dactilares. Los criminales han tratado, a veces, de quemarse las estrías dactilares, con la vana esperanza de sustraerse a la identificación policíaca, pero las huellas renacen apenas se cura la herida, como le pasó al bandido americano John Dilinger, que había recurrido incluso a complicadas operaciones de cirugía plástica sobre los dedos.

En cuanto a la clasificación digital, es en el fondo muy sencilla: hay que dividir la huella en tres sectores: el basilar o inferior, el marginal y el central o nuclear. Las tres zonas pueden converger en una determinada de la huella, formando un triángulo (dedo delta) y otras que no forman esta figura (adelta): y éste es la clasificación inicial de los dedos, con la subdivisión de bideltas y monodeltas, habiendo una cuarta agrupación que se llama figura compuesta.

LA FICHA DACTILOSCOPICA

Hemos hablado de los cuatro grupos fundamentales, pero posteriores investigaciones han creado la posibilidad de subdividirlos en diez grupos numerados del 0 al 9. Estos números se refieren al índice-pulgar-anular de la mano izquierda. Veamos ahora cómo se procede en la práctica: Cojamos una plancha metálica, untada de tinta tipográfica y una carta con la superficie limpia y no fibrosa. Se comprueba que las manos del individuo están debidamente limpias, y luego se imprimen todos sus dedos, apoyándolos sobre el tampón, haciéndolos rodar sobre la izquierda a la derecha y viceversa, repitiendo la operación sobre la ficha.

Ahora podemos clasificar la cartulina. Como los diez números de que hemos hablado se refieren al índice-pulgar-anular de la mano izquierda, se forma una serie con los mismos dedos de la mano derecha, y con los otros cuatro se busca el «numerito». Y con la combinación de todos esos números se compone la «fórmula dactiloscópica», que es trasladada a la ficha identificadora del interesado, con dos fotografías —de frente y de perfil— y su descripción escrita. De este modo ordenado, el fichero dactilográfico permite una segura y rápida identificación.

Una mujer en el Ejército del rebelde cubano Fidel Castro

Se llama Celia Sánchez y actúa con la misma valentía que el mejor soldado

LA HABANA.—Celia Sánchez Mandulay, una pequeña pero dinámica mujer, es una de las fuerzas más importantes con que cuenta el movimiento revolucionario del 26 de julio, que dirige Fidel Castro.

El cometido de esta mujer es de actuar de enlace entre las fuerzas de la revolución y el movimiento que acaudilla el jefe rebelde. Actualmente, sin embargo, sus atribuciones se han extendido y puede ser mejor descrita como confidente y secretaria particular de Fidel Castro.

Se encarga de toda la propaganda política destinada al Ejército de la revolución y también de los cientos de personas que se unen al movimiento castrista. Es de una gran eficiencia en cuestiones financieras y goza de una extraordinaria reputación como organizadora.

Celia Sánchez es un soldado más: trepa por las montañas como cualquiera de los componentes del Ejército, come lo mismo, transporta lo mismo y no acepta favores excusándose en debilidad proverbial de su sexo, No olvida, sin embargo, que es una mujer y por tanto se niega a decir la edad que tiene.

El «soldado» Sánchez Mandulay nació en Media Luna, en la provincia de Oriente. Es la cuarta hija, entre ocho de los hijos nacidos de un doctor para todo, humanitario demócrata y patriota, que siempre se interesó en los problemas sociales y en el bienestar de los suyos y de la patria que lo vió nacer.

Es de pequeña estatura, apenas un metro sesenta, y siempre va vestida de soldado. Tiene el cabello castaño, ojos oscuros y voz suave, pero firme y decidida.

Se educó en Manzanillo y Santiago. Afirma que su familia hubiera podido pagar colegios privados, pero que siempre fué deseo de su padre que se mezclara con el pueblo para que de esta manera aprendiera a conocer al pueblo, mezclándose con toda clase de niños. Y es bien natural que esta educación, añade ella, tan liberal y democrática que me dieron en casa, me preparara para llegar a ser una revolucionaria convencida.

Se alistó en la resistencia en 1952 contra el Gobierno de Fulgencio Batista, y se unió a Castro en las sierras en 1957.

Desde entonces, Celia Sánchez ha vivido en las ciudades y en las montañas actuando de enlace entre Castro y la dirección nacional del movimiento republicano de 26 de julio. Cuando se encuentra en las sierras vive en el cuartel general de Castro y le acompaña cuando entra en combate.

Celia no está casada, es católica y niega cualquier tendencia comunista o tener simpatía de ninguna clase por los rojos. El movimiento del 26 de julio es completamente nacionalista —dice ella—, y yo no he sido nunca comunista.

Tanto en las ciudades como en las sierras es conocida simplemente como Celia.

Las habilidades culinarias de Celia son extraordinarias y ya en una ocasión hizo y sirvió una comida para la Prensa a cinco periodistas que visitaron a Castro.

En otra ocasión retardó la marcha de una columna a causa de que la cena fué preparada tarde. La columna de Castro se hallaba en una ciudad que debía evacuar antes de la noche para entrar en otra antes de la caída de esa misma noche.

Cuando dieron las dos, Castro dió la orden de marcha para la columna, pero Celia le respondió: «No nos podemos ir todavía, la comida se está haciendo en este momento».

Así la columna tuvo que esperar hasta que el último soldado hubo comido, y a las cuatro pudo al fin ponerse en marcha, llegando al lugar de su destino mucho después de anochecer, perdiendo de esta manera una noche a causa de almuerzo.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

En Alemania Occidental quedan 500.000 bombas sin localizar

La autorización para edificar en un solar puede ser una sentencia de muerte

Hamburgo. (Crónica de la Agencia FIEL). — Poco antes de terminar la Segunda Guerra Mundial, una sección de la Aviación alemana, en Munster, integrada en la red alemana de defensa antiaérea, calculó que habían sido lanzadas sobre el territorio alemán diez millones de bombas. Cerca de un millón de esas bombas no hicieron explosión. Doce años después de terminada la guerra, se habían localizado cerca de 500.000 bombas, que fueron inutilizadas por especialistas. Un cálculo, en números redondos, indica que cerca de medio millón de bombas todavía están enterradas en lugares desconocidos y representan un peligro constante para la población.

La experiencia enseña que cerca del 10 por ciento de todas las bombas lanzadas cayeron con la punta para arriba. Muchas de ellas son bombas con un dispositivo de retardamiento, en las que la ampolla de ácido quedó intacta. En numerosas aldeas y ciudades alemanas, sobre todo en la región industrial, abundan las bombas de este tipo.

El elevado número de bombas no explotadas representó, durante la guerra, una gran ventaja para la población alemana. Hoy, sin embargo, los peritos no se cansan de señalar el peligro; los químicos, sobre todo, aseguran que, a través de reacciones químicas lentas, se puede producir la explosión, que tendría consecuentes incalculables.

Las brigadas de localización de bombas trabajaron, sobre todo, hasta ahora en los puntos en que era grande la probabilidad de que se encontrasen bombas sin explotar. En la prisa de la reconstrucción no siempre se tuvo el cuidado de investigar cuidadosamente el terreno, de manera que no son raros los casos de que posteriormente se descubrieran bombas. Mientras tanto, las autoridades han decretado que no se pueda construir edificios de ninguna clase, sin que los terrenos sean previamente sometidos a un riguroso examen. Este trabajo de investigación es relativamente caro, ya que cuesta, utilizando la «Sonda Forster», nada menos que 1,50 marcos por metro cuadrado. La «Sonda Forster» es un instrumento bastante caro, ya que cuesta 2.000 marcos. Antes de entrar en vigor el decreto de referencia, toda y cualquier autorización para construir en un solar podía ser una sentencia de muerte. Un cálculo de probabilidades indica que, de las 500.000 bombas todavía sin descubrir, muchas deben encontrarse debajo de edificios. Las autoridades competentes estudian ahora un programa de localización que abrazaría a todas las zonas reconstruidas desde 1945.

KARL CHRISTIANSEN.



Una enorme caja de muñecas para transportar a una niña de 18 meses

LONDRES.—Es una emotiva historia la de esta chiquitina de dieciocho meses, Flair Hancock, que los esfuerzos de muchas personas han conseguido llevar desde su casa hasta el hospital de Birmingham, donde tenía que sufrir una operación a vida o muerte. Flair padece, desde su nacimiento, una grave enfermedad del corazón, que hacía todo desplazamiento de lo más peligroso. Para transportarla por ferrocarril a una distancia de cuatrocientos kilómetros han tenido que ponerse de acuerdo la compañía ferroviaria, los médicos del hospital y la Sociedad Británica de Oxígeno, coordinando sus esfuerzos en un alarde de ingenio.

Desde su nacimiento, Flair ha vivido en una tienda de oxígeno, y para el viaje ha sido preciso fabricar una caja especial para oxígeno, de 1,80 por 1,20; una especie de gran caja de muñecas, en cuyo interior fué instalada la cuna de Flair. La compañía férrea dispuso un vagón especial, que fué enganchado a un tren rápido, desde Cornuailles a Birmingham. La madre de Flair y una enfermera subieron al vagón con la pequeña.

A la llegada a Birmingham, un camión de mudanzas aguardaba la caja, pues no había ambulancia capaz de alojarla. Los neumáticos del camión habían sido parcialmente deshinchados, para dulcificar en lo posible el recorrido de cinco kilómetros desde la estación al hospital. Y policías motorizados escoltaban el convoy.



La vuelta al mundo a pie

He aquí al danés Oscar Harden, que con el matalotaje que pueden ver a la espalda se propone dar la vuelta al mundo andando. Así será, claro, en algo más de ochenta días.

Hace, en efecto, tres meses que salió de Dinamarca y aquí le vemos ya en la madrileña Puerta del Sol, señal de que ya ha cumplido buena parte de su camino. Para los últimos días de este mes tiene previsto llegar a Sevilla, que, naturalmente, no podía faltar en su ruta. (Foto Chaves-Lavín).

POR SI ERAN LIMPIOS

Seis meses sin afeitarse los gitanos y tres días sin lavarse por luto a su reina

Lendinara (Italia).—No se afeitarán durante seis meses ni se lavarán en tres días, como señal de duelo por la muerte de su reina Mimí, cientos de gitanos procedentes de todas las tribus de Europa.

El cadáver de la soberana será incinerado en el cementerio de esta localidad. Los gitanos han contratado la banda municipal para que interprete diversas piezas durante el funeral.

De acuerdo con la tradición gitana, la tienda de Mimí y sus objetos personales serán quemados y se plantará un cerezo en la plaza donde falleció.

Se ignora aún quién o quiénes serán los herederos y quién sucederá a Mimí en el «trono», esperándose el anuncio del nuevo rey o reina durante la reunión anual de gitanos europeos, que se celebrará en la cercana localidad de Gonzala, a fines de este año.—EFE.

Una estrella se maquilla

He aquí, en otra estupenda serie gráfica de S. del Pando sobre este inagotable tema que es la estancia de la sensacional Brigitte Bardot entre nosotros, la historia de un maquillaje, historia repetida sin cesar para tantas escenas del film. B. B., que para estas escenas tiene que «desarreglarse» más que otra cosa, dejando el rubio pelo lo más alborotado posible, da muestras de su temperamento mientras conversa con una amiga y la doncella —terrible servidumbre s rvir a una estrella— sostiene el espejo, la borla de polvos o el lápiz para sombrear. Con el breve atuendo en que aquí aparece, figura en mucha escenas del film esta temperamental y sugestiva B. B. que nos trajeron la primavera y la Feria sevillanas.



Lady Docker, expulsada del Principado de Mónaco

Dió un escándalo al no ser admitido su hijo al bautizo del príncipe Alberto

MONACO.—Lady Docker, esposa del constructor británico de automóviles sir Bernard Docker, ha sido expulsada oficialmente del Principado de Mónaco como consecuencia de haber provocado un incidente en el bautizo del príncipe Alberto porque su hijo Lance, de diecinueve años, no era admitido entre los invitados a la ceremonia.

Antigua artista de music-hall, lady Norah Docker, de cincuenta y dos años, ha estado casada tres veces, habiendo recibido de sus dos primeros maridos una considerable fortuna que, al parecer, la ha convertido en una de las más turbulentas millonarias.



Bella maniquí, asesinada en Viena

Viena.—Uno de los más misteriosos y audaces crímenes de estos últimos años tiene sobre ascuas a la Policía vienesa: la hija de un funcionario del ministerio de Comercio, que era una de las más bellas maniquíes de la capital, ha sido asesinada en pleno centro de la urbe austríaca.

La plaza Schwarzenberg es el paraje más frecuentado de la ciudad. ¡Cuál no sería la sorpresa de un agente de servicio, al encontrar en la mañana del día 15, a las nueve, en el jardincillo que se alza detrás de un monumento, un paraguas, un pañuelo, un pedazo de tela y después, saliendo de la tierra, la cabeza de una joven!

Según el forense, la bella joven fué sucesivamente ultrajada, golpeada en la cabeza y estrangulada.

CURADA POR HIPNOSIS

LONDRES.—Por un tratamiento hipnótico de hora y media semanal a lo largo de cinco meses quedó completamente curada una mujer de veintisiete años, cuyo nombre no ha sido revelado que padecía asma hacía once años con violentos ataques que le impedían dormir, informan en la revista médica «The Lancet», los doctores Mason y Blank, autores del tratamiento.—Efe.

GRACIA DE OCHO DIAS



COMO LAS CASAS POR PISOS.—He tenido una pesadilla terrible: Soñé que iban a vender los puentes por ojos.

SEVILLA

AÑO XVII
Núm.: 7.397
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 28 DE ABRIL DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Rojas Pinillas no puede ir a Colombia

Sería detenido inmediatamente

Bogotá 28.—«El ex presidente Gustavo Rojas Pinilla sería detenido inmediatamente si regresa a Colombia», ha declarado el coronel Alejandro Londono, jefe del Servicio Secreto colombiano.—EFE.

Rusia quiere que Checoeslovaquia y Polonia participen en la Conferencia de alto nivel

Inglaterra estudia la última nota soviética

Estocolmo.—Rusia ha pedido que Checoeslovaquia y Polonia sean invitadas a tomar parte en las conversaciones preparatorias de la Conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente.

Fuentes bien informadas dicen en la capital soviética que esa petición es uno de los puntos centrales de la nota entregada por el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromiko, a los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, en Moscú.—EFE.

INGLATERRA ESTUDIA LA ULTIMA NOTA SOVIETICA

Londres. — El ministerio de Asuntos Exteriores informa que tiene en estudio la última nota rusa a las tres grandes potencias occidentales.

Un portavoz del citado Departamento dice que se celebran consultas con los aliados, en relación con la indicada nota.—EFE.

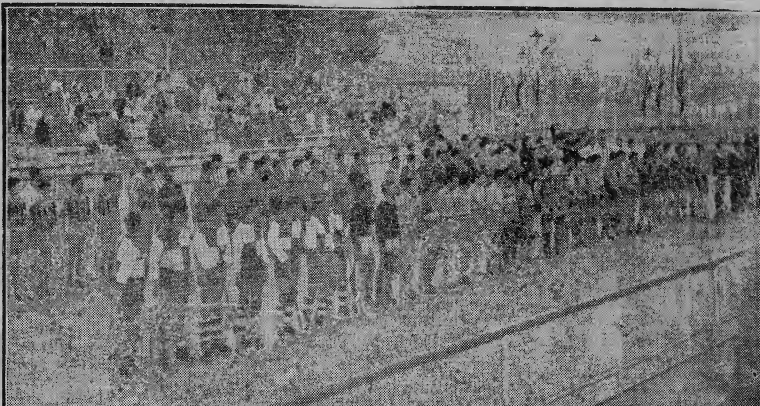
LA CUESTION DEL DESARME

Washington. — Los Estados Unidos han comunicado a sus aliados que el 5 de mayo decidirán si pueden modificar o no el plan de desarme occidental en un nuevo intento para romper el punto muerto en que se encuentran las conversaciones con la Unión Soviética, según se revela en círculos diplomáticos.

La cuestión principal radica en saber si los Estados Unidos están dispuestos a poner fin a las pruebas nucleares, independientemente de otras condiciones.—EFE.

UN FALLO QUE SERIA GRAVE

Londres, 28.—«Un fallo podría motivar que los cohetes y proyectiles que los Estados Unidos proyectan establecer en instalaciones británicas estallasen en Inglaterra o cerca de sus costas, y las partículas radiactivas pondrían en peligro a toda Europa», ha advertido Radio Moscú a Gran Bretaña.-Efe.



LOS I JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Madrid.- Continúan celebrándose con extraordinario éxito los I Juegos Deportivos Sindicales. Todas las pruebas son presenciadas por numerosísimo público y se obtienen muy buenos resultados técnicos en esta gran Olimpiada del Trabajo. En la foto vemos a los equipos de hockey sobre patines alineados antes de iniciar sus encuentros

La tensión entre Yugoeslavia y Rusia

Moscú ataca de nuevo al régimen de Tito

Un editoriel del "New York Times"

Nueva York.—El «New York Times» publica un editorial dedicado a la nueva tensión reinante entre Yugoslavia y la Unión Soviética. Con este motivo, recuerda que hace precisamente ahora diez años de la expulsión del partido comunista yugoslavo de la Cominform.

«Para Yugoslavia —dice el diario norteamericano— aquello significó el comienzo de un período en el que Stalin trató por todos los medios de derribar el régimen de Tito. Sin llegar a una invasión armada, —dice— Stalin provocó incidentes fronterizos que costaron la vida a no pocos yugoslavos. Pero lo único que logró Stalin fué que el pueblo yugoslavo estrechara sus filas en torno al comunista Tito y que éste resistiera con la ayuda económica y política prestada por los Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

«Una vez más —continúa el diario— los ataques contra el régimen de Tito se han producido y no precisamente por parte de las potencias occidentales, sino de aquellos que permanecen fieles a Moscú.

Los yugoslavos se han negado a plegarse a sus deseos. Pero se debe tener en cuenta que el 1958 no es el 1948 y que el mundo ha aprendido mucho en estos diez años. Por ejemplo, ha visto el espectáculo de un Kruschev trasladándose a Belgrado para dar explicaciones de lo ocurrido en 1948, que atribuyó a Stalin. Recuerda también que las tropas soviéticas aplastaron por la fuerza una sublevación en Hungría y la amenaza de otro levantamiento en Polonia. Kruschev no puede, evidentemente, repetir lo que hizo Stalin hace diez años».—EFE.

Más de trescientos rebeldes atacaron a los ingleses en Aden

Las armas que llevaban procedían del Yemen

LONDRES, 28.—Más de trescientos rebeldes, armados con fusiles y ametralladoras rodearon y atacaron el fuerte británico de Assarir, cerca de Chala, a unos ocho kilómetros de la frontera que separa Aden del Yemen, anunció hoy la Oficina de Guerra. No se registraron bajas. La aviación británica se vió obligada a lanzar abastecimientos desde el aire. Se añade que las armas empleadas por los rebeldes les fueron suministradas por el Yemen, que, a su vez, las recibió de Rusia.—Efe.

EL YEMEN, NIEGA

EL CAIRO, 28.—El Gobierno yemení ha negado que sus tropas hayan violado la frontera con Aden, ha declarado un portavoz oficial en respuesta a una declaración ante el Parlamento británico del secretario de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, y agregó que fueron, por el contrario, las tropas británicas en Aden las que se concentraron en dicha zona para preparar un ataque contra las posiciones yemeníes.—Efe.

Dos petroleros británicos, bombardeados por un avión no identificado

Singapur, 28.—Un avión no identificado, bombardeó a dos barcos fondeados en el puerto de Balik Papan, que enarbolaban pabellón británico. El «San Flaviano» resultó alcanzado, mientras el «Daronia» quedó intacto. Ambos descargaban 30.000 toneladas de petróleo crudo procedentes del Golfo Pérsico.

Los tripulantes del «San Flaviano» se vieron obligados a abandonar el barco, siendo recogidos por la lancha del práctico local. No hubo muertos, pero sí algunos heridos. La tripulación de este barco es totalmente inglesa.

Balik Papan, que se encuentra a unos 400 kilómetros de la ciudad rebelde de Menado, en las Celebes septentrionales, es la segunda vez que ha sido bombardeada por aviación no identificada. El primer ataque se produjo el 15 de abril y fué confirmado por las autoridades del Gobierno indonesio en Yakarta.—EFE.



EL GOL DE LA TEMPORADA

Venció el Sevilla al Las Palmas por 4 a 1 y ofreció al público, que llenaba Nervión, el mejor partido de la temporada, por el juego y el ímpetu que desarrolló en el segundo tiempo. Fué en esta segunda parte cuando el Sevilla consiguió la victoria y cuando vimos el mejor gol de la Liga en Nervión marcado por Diéguez de la forma que recoge la foto de Sánchez del Pando. El interior sevillista regateó a varios contrarios en el área y luego chutó. Un tanto de antología.—

Misión española a Inglaterra

Entre las personalidades invitadas por el Gobierno inglés figura el delegado nacional de Prensa

Barajas 28.—Invitados por el Gobierno inglés han salido a mediodía para Barcelona, desde donde continuarán viaje a Londres, el subsecretario del ministerio de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel; el de Educación Nacional, señor Maldonado; el secretario general técnico del ministerio de Hacienda, don Juan Antonio Ortiz Gracia, y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús F. - eyo.

En el aeropuerto fueron despedidos por altos funcionarios de los citados departamentos ministeriales.

Los viajeros se entrevistarán con diversas personalidades británicas, visitarán las dependencias de los distintos organismos e instituciones de su especialidad y recorrerán diversos lugares del país.—CIFRA.

Pánico en el aeropuerto de París

Lo provocó una serpiente de dos metros de larga

París, 28.—Una serpiente de cerca de dos metros de larga, que había conseguido escapar de una caja dirigida al zoo de Viena, produjo gran pánico entre los empleados de tierra del aeropuerto de Orly, la pasada noche, al abrir el compartimiento de equipajes de un avión de la Compañía T. A. I. que acababa de llegar de Oriente, y encontrarla reptando por entre los bultos. El ofidio fué mantenido a raya con un extintor de incendio hasta que se le pudo encerrar en un saco de lona.

Las únicas «víctimas» del peligroso reptil fueron unas ranas, enviadas en el avión, y que la serpiente devoró durante el vuelo.—EFE

Pasó por Barajas el Presidente de la Asamblea francesa

Barajas.—Procedente de París y en tránsito a Buenos Aires permaneció una hora en Barajas el presidente de la Asamblea francesa, M. Andre le Troquer, que asistirá como embajador extraordinario a la toma de posesión del presidente argentino.

En el aeropuerto le cumplimentaron el ministro encargado de negocios de la Embajada de Francia en España; embajador Sr. Saborres, director de política europea del Ministerio de Asuntos Exteriores Sr. Porrero y alto personal de la Embajada de Francia en Madrid.—CIFRA.

¿Tormenta radiactiva sobre Catania?

Catania.—Una lluvia que al llegar al uelo se ha convertido en barro rojizo tiene atemorizados a los habitantes de esta región, que creen se trata de una «tormenta radiactiva».

Varias partículas de ese barro han sido enviadas al Centro Siciliano de investigaciones nucleares cuyos científicos creen que el fenómeno ha sido causado por la reciente erupción del Etna. Como fué anunciado el volcán Etna entró en erupción periódica la pasada semana.—EFE.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, en las oficinas de esta Inspección Regional, calle de San Vicente, 31, en horas de nueve y media a una, mediante la entrega del correspondiente resguardo:

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza.—Desde el núm. 27.538.001 al 27.772.800.

Expedidos en calle San Vicente y Peral.—Desde el número 27.910.001 al 28.220.000.

RENOVADOS

Equipo 91 (Plaza de Refinadores).—Número del registro del resguardo del 1 al 13.032.

Equipo 92 (calle Peral).—Número del registro del resguardo: Del 1 al 9.713.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional correspondiente y del Documento caducado.

El ministro de Industria inauguró ayer las obras de ampliación de la Central Eléctrica de Aliaga

Y el de Obras Públicas realizó importantes visitas en la provincia de Salamanca

Teruel.—El ministro de Industria, señor Planell, ha presidido ayer en Aliaga la inauguración de las obras de ampliación de la Central eléctrica de aquella población, de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, con las que se aumenta notablemente su producción.

En la capilla del poblado de Santa Bárbara se ofició una misa. En la gran explanada delante de la Central se había levantado un altar, en el que el obispo de la diócesis, fray León Villuendas, bendijo las instalaciones y pronunció unas palabras.

Terminada la bendición, el señor Planell visitó las nuevas instalaciones, recibiendo las explicaciones por el señor Sinués y personal técnico de la empresa.

Seguidamente, en la misma explanada, y ante las autoridades e invitados, productores de Eléctricas Reunidas y vecindario de Aliaga, el señor Sinués pronunció un discurso, en el que agradeció la presencia del ministro, haciendo constar la la lealtad de los turolenses a España y al Caudillo.

Habló a continuación el gobernador civil, señor Rueda, destacando el progreso industrial de España, verdadero milagro español, gracias a Franco y a sus colaboradores.

El ministro de Industria, señor Planell, comenzó expresando su gratitud por la cordial acogida de que había sido objeto. Dijo que las palabras de elogio que se le habían tributado eran inmerecidas, pues no había hecho más que seguir el ejemplo y las iniciativas de ese hombre providencial que es el Caudillo.

Habló de la industria de producción de energía eléctrica, que interesa no sólo a las clases elevadas, sino quizás más a las clases modestas y humildes. La energía eléctrica permite dar trabajo a todos los productores españoles, evitando el paro obrero, que en otro tiempo fué un azote para España. Esto justifica la constante preocupación que le concede el Gobierno y que procura, cada año, elevar la producción.

Se refirió seguidamente al Instituto Nacional de Industria, que no ha venido a competir, sino que, cuando es necesario, ayuda hasta dónde no puede llegar la industria privada. Gracias a las empresas privadas —añadió— y al INI hemos podido llegar estos últimos años a la cifra «record», no sólo de energía eléctrica, sino en nuevas instalaciones y kilovatios-hora, y este año pretendemos poner en servicio millón y medio de kilovatios-hora.

Después se reunieron en una comida, celebrada en los locales de la gerencia de la empresa. El señor Sinués habló en primer lugar, y luego lo hizo el gobernador civil, señor Rueda.

Seguidamente, el ministro de Industria se dirigió a los presentes con unas palabras, en las que dijo que el régimen del Caudillo tiene fe en la industria privada, mientras la industria privada cumpla su deber y siga progresando en sus medios financieros y técnicos, produciendo energía a precios asequibles y un buen servicio. El régimen apoyará a la iniciativa privada, lo cual no quiere decir que si las empresas privadas, por cualquier causa, no pueden llenar el objetivo, el INI se encargue de su función.

Habló a continuación de las tarifas, que nos han permitido el no ir a la nacionalización de la industria eléctrica, como en otros países.

Terminada la comida, el ministro de Industria y sus acompañantes emprendieron el viaje de regreso a Teruel, siendo acogido durante su recorrido por Aliaga con grandes ovaciones.—CIFR.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN SALAMANCA

SALAMANCA. — El ministro de Obras Públicas inició ayer mañana su recorrido por la provincia visitando en primer lugar el pantano de Santa Teresa, enclavado en las cercanías de La Maya, y que regula el sistema de riegos y el aprovechamiento de las aguas de la cuenca del Tormes y que riega un total de 64.525 hectáreas. A continuación recibió a una representación de los pueblos de Pelayos, Gaituste y Salvatierra de Tormes, con la que celebró un cambio de impresiones. Después descendió al pie de la presa, contemplando el funcionamiento de la compuerta de desagüe y los canales de riego. Más tarde marchó al pueblo de Alba de Tormes, donde fué recibido por el Ayuntamiento en Corporación y el vecindario, que acogió la presencia del general Vigón con grandes aplausos. El ministro se dirigió a la iglesia de las Madres Carmelitas, venerando el sepulcro y las reliquias de Santa Teresa de Jesús. Terminada la visita emprendió el regreso a Salamanca, donde le fué ofrecido un almuerzo por las autoridades provinciales.

Después del almuerzo el ministro de Obras Públicas y su séquito se puso en marcha con dirección al salto de Soucelle, construído por la Sociedad Iberduero, en la frontera de Portugal, sobre el río Duero y que desde el 30 de septiembre de 1956, en que fué inaugurado por S. E. el Jefe del Estado, produce anualmente mil cincuenta millones de kilovatios-hora, es decir, dos veces la electricidad que cosume Vizcaya en el plazo de doce meses. El señor Vigón recorrió detenidamente todas las instalaciones, tanto de la presa como de la central, interesándose vivamente por las condiciones de funcionamiento.

Terminada la visita, en la casa de la dirección, el ministro y las personalidades de su séquito asistieron a una exhibición de cine, en la que fué proyectada una película que comprende los aprovechamientos del Iberduero en el río Ebro, la gran central térmica de Burceña, en la villa de Bilbao, y una bonita expresión gráfica de las obras del gran salto de Valdeadávila, que visitará mañana.

Castiella regresó de París

"El prestigio de España está reconocido por todos", dijo a los periodistas

Madrid.—Ayer tarde, a las cinco y media, con quince minutos de retraso, llegó a Madrid, en un avión de la «Iberia», el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella.

Procedía de París, en donde estuvo estos días con motivo de la reunión de la O. E. C. E.

Le aguardaban en el aeropuerto el subsecretario del Departamento, señor Cortina; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el director general de Organismos Internacionales, don Daniel Quiroga; el de Relaciones Económicas, señor Armijo; el de Política Europea, señor Porrero; el embajador señor Satorres, y el alto personal del ministerio. También acudió a recibirle el encargado de Negocios de Francia, M. Clauzel.

Al descender del avión el señor Castiella, al que acompañaba su esposa, fué saludado por todos los presentes, a quienes dijo que no debían haberse molestado en acudir al aeropuerto. A M. Claudel le hizo saber que había intentado ver al embajador de Francia en Madrid, hospitalizado en la capital francesa, y al que acaban de practicarle una intervención quirúrgica, pero que por esta causa no pudo hacerlo. Sin embargo, se interesó por su estado, que es satisfactorio. El encargado de Negocios de Francia le agradeció muy expresivamente su atención.

—¿Quiere decirnos algo para la Agencia Efe—, le dijo uno de nuestros redactores, despues de darle la bienvenida.

—Que vengo muy contento —respondió el señor Castiella—, porque no debemos sacar las cosas de quicio, porque ahora la diplomacia se practica de una manera normal, ya que el prestigio de España está reconocido por todos, y contamos con numerosos amigos. Cuando vivíamos en pleno aislamiento, había que conquistarlo. Así, pues, en todos los organismos donde está España, nos sentamos en paridad con los dealardes ni de fanfarronerías.

Dicho esto, abandonó el aeropuerto en compañía de su esposa, el ministro de Asuntos Exteriores.—CIFRA.

Beatificación de la madre Teresa de Jesús Jornet

Asistió al acto una misión española presidida por el ministro de Hacienda

Ciudad del Vaticano.—En la Basílica de San Pedro se ha celebrado ayer mañana la ceremonia de beatificación de la madre Teresa de Jesús Jornet Ibars, que nació en Aycona, Lérida, el 9 de enero de 1843 y que fundó e impulsó la Orden de las Hermanitas de los ancianos desamparados.

Falleció a los cincuenta y cuatro años, después de veinticinco dedicada al apostolado y a la caridad.

Millares de fieles se congregaron en la Basílica de San Pedro, para presenciar la ceremonia, a la que han asistido seis cardenales y el doctor Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, así como una misión oficial española, presidida por el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; el arzobispo de Valencia y los obispos de Calahorra, La Calzada, Ciudad Real y Palencia, así como de Colombia y la India, donde la Orden tiene casas y asilos.

Entre los asistentes a la ceremonia figuraban las dos mujeres que fueron curadas milagrosamente por la intercesión de Teresa de Jesus Jornet: Encarnación Reyes, curada en 1950 de una úlcera grave, y Encarnación Martín, curada en 1952 de un caso grave de varices ulceradas en las piernas.

Teresa de Jesús Jornet era hija de unos modestos agricultores. Su vocación religiosa la condujo a ingresar en una Orden religiosa, después de estar gravemente enferma. EFE.

El ministro de Educación Nacional en Castellón

Castellón. — Llegó ayer a esta ciudad el ministro de Educación, don Jesús Rubio, que fué recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil y el presidente de la Diputación.

En el Gobierno Civil fué cumplimentado por diversas autoridades, marchando con las primeras personalidades de esta provincia y capital, a la inmediata ciudad de Villarreal de los Infantes, donde visitó la institución «Jardín del Divino Maestro», dedicado a la educación y cuidado de numerosos niños, hijos de madres obreras, fundado y mantenido por el filántropo don Juan Flors, que fué presidente de la Diputación Provincial. Después de esta visita el ministro regresó a Castellón para pernoctar.—CIFRA.

Violento incendio en una casa de la Palma del Condado

Una mujer resultó muerta al tirarse a la calle por una ventana

La Palma del condado.—Debido a un incendio producido al parecer por una chispa que saltó de una candileja quedó totalmente destruída, así como los muebles y enseres la casa número 6 de la calle de Sevilla, de la que sólo permanecen en pie los muros.

El incendio se declaró durante la madrugada. En la planta baja vivían dos familias, una formada por Manuel Parrales Maya, su esposa, la madre de ésta y cuatro hijos; y la otra, por Antonio Sánchez Pérez y Jeroma Rodríguez Márquez, todos los cuales al sentir el humo, salieron huyendo a la calle. En el piso alto moraba el matrimonio Diego Avila Pino, de 71 años, y Lucrecia Sánchez Pérez, de 67, los cuales se percataron del siniestro cuando las llamas casi les cercaban. El marido logró escapar, bajando por la escalera, aunque sufre quemaduras en manos y espalda, pero la esposa no pudo ponerse a salvo, porque ya la escalera ardía totalmente, y luego de sufrir varias quemaduras se arrojó por una ventana a la calle, resultando con las dos piernas y la columna vertebral fracturada. Fué trasladada inmediatamente al Hospital Provincial, donde falleció pocas horas después.

Los daños materiales se calculan en unas 80.000 pesetas, aparte de otras nueve mil en metálico que tenía guardadas Antonio Sánchez, producto de la venta de una vaca y que no pudo salvar.—CIFRA.

El grave problema de la delincuencia juvenil

Un muchacho, muerto a tiros por jóvenes gangsters en Nueva York

Nueva York.—Un joven que prestó testimonio contra una banda de «jóvenes gangsters» en un juicio por asesinato ha sido muerto a tiros en la pasada noche en lo que la Policía llama «Un asesinato por venganza».

Michael Pedro Ramos, de veintidós años, fué muerto a balazos «por tres portorriqueños desconocidos» cuando se encontraba en un bar del Bronx, según la Policía. Consiguió salir a la calle antes de caer muerto. Ramos prestó testimonio contra una banda de siete jóvenes que dieron muerte a un joven lisiado en julio del pasado año. Cuatro de los miembros de la banda fueron declarados culpables después que Ramos declaró que uno de los muchachos le había pedido su rifle en dos ocasiones.—EFE.

TOROS

EN LA MAESTRANZA

Corrida brava de Domecq y Hermanos

Lucidas actuaciones del Trianero, Miguelín y Diego Puerta

La Maestranza celebró ayer la primera novillada de la temporada. Se lidiaron seis bravos y hermosos ejemplares de Domecq y Hermanos, que fueron ovacionados en el arrastre, para los diestros Juan Jiménez «El Trianero», Miguelín y Diego Puerta.

Sean las primeras palabras de elogio para el ganado, ya que el marqués de Domecq envió a la plaza de Sevilla una corrida de bonita lámina y trapío. Todos acusaron gran bravura, siendo tan sólo el quinto el que desentonó algo, por lo mucho que derrotaba. En la romana dieron un promedio de peso en canal de 248 kilos.

JUAN JIMENEZ «EL TRIANERO» (rosa-oro).—No veíamos desde la anterior temporada al torero del barrio de la Cruz del Campo. En verdad que ayer se mostró muy enterado, dominador y artista, sabiendo de sobra cuanto de difícil encierra el arte de Cúchares.

A su primero, un bravo ejemplar, lo recogió con siete verónicas soberbias marcando superiormente los tres tiempos, para rematar de media colosal. Una cerrada ovación premió su labor con el capote. Luego en quites estuvo muy acertado, sobresaliendo por su temple y dominio en la ejecución de cada capotazo.

Brindó la muerte del animal a la concurrencia y comenzó con unos pases por bajo muy toreros y dominadores, para, tomando el engaño con la derecha y a distancia, embarcar a la res en dos series de redondos de gran factura que se ovacionaron. Sigue muy cerca y dominador con más derechazos y una tanda sobre la izquierda superior que se jalea y cuando el bicho cuadra deja un pinchazo y media, rodando el animal. Diestro y enemigo fueron ovacionados.

A su segundo lo lanceó a la verónica con temple y maestría, escuchando aplausos. La faena de muleta fué toda ella de dominio, embarcando superiormente a su enemigo en el engaño en las series de derechazos que instrumentó y que el público aplaudió. También lució en dos tandas de naturales perfectos, tirando muy bien del animal. Tras más faena sobre la derecha y otros por bajo, mató de pinchazo y estocada, escuchando aplausos.

MIGUELIN (negro-oro).—El debutante dejó grata impresión en los aficionados sevillanos. Se mostró muy suelto con capote, banderillas y muleta, por lo que fué ovacionado repetidamente.

Lanceó a su primero cerca y valiente. En el tercio de quites registramos una serie de verónicas soberbias de Puerta, que el público ovacionó entusiasmado.

Miguelín prendió dos pares de banderillas soberbios y otro original compuesto de varios palos de colores diversos. El público ovacionó largamente al espada.

Brindó la muerte del animal al público y realizó faena torerísima y valiente a base del derechazo y el natural, pisando un terreno comprometido. Sonó la música y las ovaciones le acompañaron hasta el momento final, en que despachó a la res de pinchazo, estocada con salida y el descabello. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. El novillo, un bravo y noble ejemplar, fué ovacionado en el arrastre.

En su segundo, un bicho muy castigado, muleteó cerca y valiente, sin cuajar faena, por lo que mató de estocada con salida, tres pinchazos y el descabello, escuchando palmas.

DIEGO PUERTA (rosa-oro). — El torero de San Bernardo se encuentra en unos momentos facilísimos para aspirar a los primeros puestos de la novillería. Domina con facilidad a sus enemigos, posee un temple extraordinario y está sobrado de facultades, bagaje más que suficiente para llegar a la cúspide del toreo.

Con una larga cambiada de rodillas y cinco lances perfectos saludó a su primero entre generales ovaciones. Los aplausos se repitieron entusiastas al quitar por chicuelinas apretadísimas, escuchando también una gran ovación «El Trianero» en un primoroso quite con el capote a la espalda.

Puerta muleteó valentísimo y pisando el terreno de los buenos, sobre la derecha, llevando embebido al animal en los vuelos del engaño. Entre ovaciones, olés y música sigue torerísimo sobre la izquierda, instrumentando una serie de gran calidad que el público aclama. El novillo se arranca con alegría y Puerta sigue cerca, cruzado materialmente con la res, con nuevas series sobre la derecha, manoletinas aguantando superiormente las arrancadas del animal. A los derechazos siguieron los naturales de gran calidad ligados al de pecho, adornos pintureros y otras marcas y mata de pinchazo y estocada. Hubo petición de oreja y Puerta dió la vuelta al ruedo entre ovaciones, con devolución de prendas y saludos desde el tercio.

En el que cerró plaza, Puerta se fué a la puerta de chiqueros, recibiendo al animal con una larga de rodillas extraordinaria y cuatro lances ajustadísimos, rematando superiormente. Una gran ovación premió el valor y maestría del espada.

La faena de muleta fué también de calidad. Tras doblar con maestría a su enemigo, recibiendo entusiastas ovaciones y olés, sigue con pases sobre la derecha de gran clase, sonando la música en su honor. Aclamado por el público continúa con más tandas sobre la derecha y unas series de naturales de calidad, molinetes de rodillas, manoletinas ajustadísimas y unos de adornos que se ovacionaron con calor. Mató de pinchazo y estocada soberbia y fué ovacionado con vuelta al ruedo, siendo despedido en unión de sus compañeros con una gran ovación.

REMIGIO RUIZ

En el resto de España

EN MADRID

Madrid, 27.—Toros de don Juan Guardiola. Pacorro confirma la alternativa. Los toros merecieron el aplauso del público, excepto el primero incierto, y el sexto, que acusó mansedumbre.

Antonio Vázquez, en su primero, pitos. En el cuarto, ovación y saludos.

Marcos de Celis, en su primero, aplausos. Dió la vuelta al ruedo entre muchas protestas. En el quinto, pitos al torero y aplausos al toro.

Pacorro, en su primero, muchos aplausos y algunos pitos, y en el que cerró plaza, silencio.

EN EL PUERTO DE STA. MARIA

Puerto de Santa María, 27.—Corrida de feria. Cinco toros de Miura y uno de Villamarta.

Rafael Ortega, silencio en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo, dando la vuelta al ruedo.

Dámaso Gómez escuchó pitos en su primero. En su segundo escuchó un aviso.

Juan Antonio Romero escuchó pitos en su primero. En su segundo recibe los tres avisos y el toro va al corral.

EN ANDUJAR

Andújar, 27.—Toros de don Juan Salas.

Pablo Lozano, una oreja en su primero, y las dos en el otro.

Gregorio Sánchez, en el segundo, dos orejas, y en el quinto, palmas.

Curro Girón, en el tercero, dos orejas y dos vueltas al ruedo. En el sexto, aplausos.

EN BARCELONA

Barcelona, 27.—Toros de Benítez Cubero, bravo el primero y mansurrones los restantes.

Julio Aparicio, en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas. En su segundo, voluntarioso.

César Girón, ovacionado en sus dos toros.

Chamaco, también ovacionado en los dos que le correspondieron.

EN VALENCIA. GRAVE COGIDA DE PEPE LUIS RAMIREZ

Valencia, 27.—Se lidiaron novillos de Fermín Bohórquez, que ofrecieron algunas dificultades. Por la cogida de Pepe Luis Ramírez, la novillada quedó convertida en un mano a mano entre sevillanos.

Pepe Luis Ramírez fué cogido al iniciar la faena de su primero, pasando a la enfermería.

Antonio González mató al novillo y escuchó palmas.

En su primero, Antonio González dió la vuelta al ruedo. En el quinto, ovación y vuelta, con algunas protestas.

Antonio Cobo, valiente en su primero. En el sexto, faena de relieve.

Parte facultativo: Pepe Luis Ramírez presenta herida contusa situada en la región glútea izquierda, de cinco centímetros de extensión superficial, con trayectoria de unos doce centímetros en dirección hacia adentro. Lesiona músculo elevador del ano y llega hasta es recto sin perforarlo. Pronóstico grave.

EN CASAS IBAÑEZ

Casas Ibáñez (Albacete).—Novillos de don Enrique Pérez de la Concha.

Angel Peralta, que rejoneó dos novillos, cortó dos orejas y rabo en cada uno de ellos, entre aclamaciones.

Cabañero, en su primero, una oreja, y en el otro, ovación y saludos.

José Osuna, en su primero, una oreja, y en el último, dos orejas y rabo, siendo paseado en hombros y saliendo así por la puerta grande.

EN MALAGA

Málaga.—Un novillo de García Fonseca y seis de doña Eusebia Cobaleda. El rejoneador Josechu Pérez Pérez, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

Manolo Segura, en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. En su segundo, una oreja.

Valencia, petición de oreja en su primero y ovacionado en el otro.

Maillo, en su primero, dos orejas y dos vueltas al ruedo, y en el último, petición de oreja.

Los tres novilleros y el rejoneador salieron a hombros.

EN PORTUGAL

Argel (Lisboa).—Toros de Da Silva. Los rejoneadores Conde y Salgueiro fueron ovacionados.

José Julio, en su primero, fué muy ovacionado; en su segundo dió vuelta al ruedo.

José Trincheira dió dos vueltas al ruedo en uno y tres en el que cerró plaza, siendo sacado a hombros.

FESTIVAL A BENEFICIO DE UN ANTIGUO BANDERILLERO DEL LITRI

El próximo domingo habrá un gran festival en Nerva a beneficio del antiguo banderillero del Litri «El Galápago».

En el tomarán parte el rejoneador don Salvador Guardiola, Miguel Báez «Litri» y Pepe Cáceres y los novilleros Durán y Maera. El ganado será de Prieto de la Cal.

"MISS INGLATERRA", desposeída de su título

June Cooper es demasiado joven

Londres.—June Cooper, la belleza morena de Sheffield que el pasado jueves fué elegida Miss Inglaterra ha sido desposeída de su «corona» por no tener la edad suficiente. El Jurado ha descubierto que la muchacha es más joven de lo exigido.

Uno de los organizadores explicó a la señora Morley, madre de la muchacha, que su hija es demasiado joven para representar a Inglaterra en los concursos de belleza que designarán, primero, «Miss Europa» y segundo, «Miss Universo», en los Estados Unidos.

Las normas del concurso especifican que todas las concursantes han de haber cumplido los 17 años en uno de junio de este año. June engañó al Jurado diciendo que los cumplía el 27 de mayo, cuando en realidad la fecha de su cumpleaños es el 27 de junio, ahora ha confesado su mentira después de ganar el concurso, por lo que, tácitamente, queda descalificada. No obstante, los jueces le han dado una explicación consoladora: que el año que viene ya tendrá la edad y podrá de nuevo optar a la elección. Sólo debe, de aquí a entonces, conservar la línea y la belleza.—EFE.

¡VAYA PERRO!

Recogió de una silla la cartera que se había dejado su dueño

Palma de Mallorca. — Un súbdito extranjero, que estaba sentado en una silla de las que hay instaladas en el paseo de Borns, con un perro de su propiedad a sus pies, sacó la cartera para repasar la puesta a punto de sus documentos de viaje y al ir a guardarla se le deslizó distraídamente sobre el asiento de la silla. Ya de regresó hacia el hotel donde se alojaba se dió cuenta del extravío de la cartera, que contenía los citados documentos y una importante cantidad de dinero, y ante su gesticulación nerviosa, el perro «comprendió» lo que pasaba, dirigiéndose rápidamente hacia el citado paseo de Borne.

En la silla donde estuvo sentado su amo encontró la cartera y la recogió con los dientes, entregándosela al dueño.—CIFRA.

Lana Turner y su abogado, amenazados de muerte

Hollywood.—La Policía continúa manteniendo una estrecha vigilancia cerca de las casas de la actriz Lana Turner y del famoso abogado Jerry Giesler, después de las amenazas de muerte de que fueron víctimas pero un portavoz de la Policía ha declarado que nada desusado se ha visto o producido cerca de las dos residencias.

Unos desconocidos comunicaron telefónicamente a Giesler que el y la actriz serían víctimas de la venganza de los amigos de Stompanato.—EFE.

Una joven enfermera asesinada en Nueva York

Se cree que el criminal es un médico filipino

Nueva York.—Una bella joven rubia, de profesión enfermera, fué encontrada muerta en su lecho en su apartamento, en Brooklyn, el sábado. Al lado del cadáver fué encontrada una fotografía, rota, en la que se aprecia a la joven y un desconocido.

La Policía ha comenzado inmediatamente la búsqueda del hombre de la fotografía del que se cree es un médico, filipino, de treinta y cinco años, cuyas proposiciones matrimoniales había rechazado Margaret Tabak, la joven asesinada. La muchacha había sido apuñalada con un cuchillo de cocina que se han encontrado debajo del lecho.—EFE.

Chocó con el coche que conducía su esposa y resultó muerto

Pound Ridge.—Edward Perry, abogado, de 42 años, que iba al volante de su pequeño coche de sport, resultó muerto como consecuencia de un violento y aparatoso choque con otro vehículo que venía en dirección contraria. El coche iba conducido por su esposa, señora Dorothy Perry, de 37 años, que resultó gravemente herida como consecuencia del accidente.

El choque ocurrió en el centro de la carretera del Condado de Westchester, a unos 16 kilómetros de la casa que el matrimonio tenía en Connecticut.

Perry resultó muerto instantáneamente cuando su coche chocó con violencia contra el coche-remolque de último modelo que conducía su esposa. El matrimonio tiene tres hijos. Un portavoz de la Policía ha declarado que «la señora Perry iba a reunirse con su marido cuando ocurrió el accidente», agregando que los padres de Edward habían declarado que «el matrimonio era muy dichoso y mantenía buenas relaciones».—EFE.

Ha huído de Yugoeslavia el hijo del general Mihailovitch

París.—Branako Mihailovitch, de treinta y un años, hijo del general Draja Mihailovitch, ha huído de Yugoeslavia y busca refugio en esta capital.

De profesión ingeniero, Branako llegó a París el pasado jueves procedente de su país del que, según se informa, ha huído por «razones políticas».—EFE.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Pablo de la Cruz, Prudencio y Pánfilo.

SANTOS DE MAÑANA. Pedro, Térculos, Antola, Agapio y Secundino.

JUBILEO. Hoy, en la iglesia de San Jacinto.

NUESTRA SRA. DE MONTSERRAT. En el día de ayer, la Iglesia celebró la fiesta litúrgica de Nuestra Señora de Montserrat, por lo cual la Hermandad de penitencia de dicha advocación, en su capilla del ex convento de San Pablo, celebró misa solemne en su honor y devoción, como final de un triduo. Predicó el párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz, asistiendo la Junta de gobierno y numerosos hermanos y feligreses, especialmente los elementos de la colonia catalana en nuestra ciudad.

IGLESIA DE SANTA CATALINA. La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 28, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés). Mañana, martes, a las ocho de la noche, santo Rosario, con ejercicio y exposición de S. D. M.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Pagés del Corro, 78; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Av. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Colombia, 5 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

El concierto de mañana

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará un recital por el «Cuarteto Mozarteum de Salzburgo», mañana a las 7'30 de la tarde, en el Salón de Actos del Real Círculo de Labradores y Propietarios, —entrada por calle Pedro Caravaca— y cuyas obras a ejecutar serán las siguientes: Streichquartett Es-Dur, K.V. 428 de Mozart, Streichquartett, en re mayor op., 13 Pfitzner y Streichquartett a-moll op., 51/2 de Brahms.

El realismo de "Mujeres en la calle"

La excepcional superproducción de Michael Truman «MUJERES EN LA CALLE» está dotada de un realismo tan perfecto que el espectador olvida la ficción del cine para vivir la historia de sus protagonistas. Uno de los momentos más impresionantes es la persecución de Terence Morgan (en el film, marido de Yvonne Mitchell) por los tejados de un enorme edificio. El hombre es acosado por la Policía, que, para darle caza, rodea el edificio y se abre camino con gigantescas escaleras automáticas del cuerpo de bomberos. Esta persecución dura aproximadamente ocho minutos, sin que se pronuncie una sola palabra.

Joan Collins, la bellísima actriz de la 20th Century Fox, e Yvonne Mitchell son las protagonistas femeninas de esta extraordinaria película que CIRE FILMS presentará próximamente en Cervantes.

LOS ESTRENOS

COLISEO. — TEMPESTAD EN ASIA

Las proezas de los soldados americanos durante la última contienda mundial han sido llevadas al cine por los productores de Hollywood con tal profusión que casi nos atrevemos a asegurar que han sido más las películas con heroicidades que el número de soldados que tomaron parte en acciones verdaderamente heroicas. «Tempestad en Asia» es otra película más de valientes muchachos de U. S. A., con el ritmo y el interés que para un sector de público tienen estas producciones y, claro está, con las consiguientes escenas fantaseadas.

El director, Robert Wise, ha sabido ambientar la acción con sus buenas dosis de paisajes desérticos y sus mongoles, animando las secuencias con motivos deriesgo y desesperación, con violentos ataques de la aviación nipona y con una ordenada serie de inconvenientes, cuya solución se hace cada vez más difícil. Se entusiasma el espectador, sobre todo el espectador infantil, y hasta suenan aplausos cuando al final aparece sobre los acosados héroes la Aviación americana. Es decir, que «Tempestad en Asia» es un «standarizado» filmo, de aventura bélica con algunos aciertos y las subsiguientes convencionalidades. Un buen color y la bien llevada cámara aportan cotizables valores al filmo, en el que destaca la labor interpretativa del rubio Richard Widmark, al que secundan Don Taylor, Casey Dams y un nutrido grupo de «extras».

Estimable el argumento, nos relata la acción de unos geógrafos de la Marina de Estados Unidos destinados a un puesto de observación en el desierto de Gobi para facilitar datos meteorológicos a su Aviación. Se narra con agilidad y buen tino, pero al final se precipitan favorablemente los acontecimientos de forma inverosímil y la cinta pierde naturalidad.

B. DE LAS HERAS.

FLORIDA.—«PADRES E HIJOS»

He aquí una nueva muestra de la maestría con que los italianos hacen cine realista. Todo cuanto sucede en «Padres e hijos» se caracteriza por su sencillez y su autenticidad. Todo es natural, real, verdadero. Es la vida misma, con sus problemas, sus amarguras y sus alegrías, llevada a la pantalla. Por supuesto, «Padre e hijos» es una película humana, una cinta que conmueve y llega a todos los públicos porque nos ofrece episodios que a todos nos son habituales y se dan en la vida exactamente igual a cómo los vemos en este film. Este es el gran mérito y la clave del éxito del cine italiano: que sus películas no encierran historias falsas o artificiosas, sino relatos que se impone por su naturalidad y verismo. En la película estrenada ahora en el Florida, como en tantas otras del mismo estilo, todos los detalles, hasta los más pequeños e insignificantes, están cuidados y por ello las escenas adquieren este tono de realidad que conmueve e impresiona al espectador. Los directores cinematográficos italianos son grandes observadores de la vida y aciertan totalmente a la hora de llevar a sus obras las incidencias y las reacciones de cualquier personaje de la calle.

En «Padres e hijos» son varias las historias que nos cuentan a la vez, perfectamente enlazadas unas con otras y todas llenas de humanidad. Y se ha procurado que los momentos de alegría vayan bien mezclados con las notas amargas, para que el relato no resulte duro en ningún momento y sí ameno desde el principio hasta el fin. Las pinceladas de humor, que son las más abundantes están logradísimas, destacando en este aspecto las intervenciones de ese gran personaje, tan humano, que encarna Vittorio de Sica, que está magnífico en su papel. En cuanto a los pasajes sentimentales, todos están plenamente conseguidos, sobresaliendo las secuencias que recogen las charlas del pequeño con su tío en la cocina —¡qué gran naturalidad hay en todas las escenas— y ese otro momento, magnífico, de la presencia del prestigioso doctor en la Comisaría, cuando se enfrenta con el hijo que ha sido detenido. Todo está realizado en esta película con una técnica tan sencilla como admirable, apuntándose Mario Monicelli, como director, un éxito fuera de serie.

Muy buena la fotografía, blanco y negro en cinemascope, y soberbia, magnífica, la interpretación, en la que destacan las intervenciones personales de Vittorio de Sica, Marcelo Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini, Franco Interleghi y del pequeño actor infantil que con tanta gracia y naturalidad actúa en sus escenas con Marcelo Mastroianni.—EMILIO VARA.

PATHE.—«JUMA»

Nueva película sobre el tema de las luchas entre indios y blancos en Norteamérica. Aquí la historia arranca del final de la guerra de secesión y el relato ofrece todos los alicientes propios del género. Los amantes a las películas de aventuras encuentran en «Yuma» un buen film de esa clase. Como siempre, hay un gran realismo en las escenas bélicas, destacando la secuencia que recoge el asalto por parte de los siouxs al fuerte de la caballería norteamericana. Es un momento de máxima tensión, que está plenamente conseguido y nos ofrece planos soberbios que demuestran el acierto con que el cine norteamericano sabe realizar las escenas de lucha.

Pero el asunto de esta película no es únicamente bélico. Hay también una trama amorosa muy bien encajada en la historia, que nos muestra el idilio de una joven india con un confederado, con quien se casa. Este convive con los siouxs y su afán es conseguir la paz entre los indios y los hombres blancos. Este capítulo amoroso contribuye a elevar el interés del tema de la obra.

La labor de dirección de Sam Fuller es bastante buena y la fotografía nos presenta un colorido de gran calidad. En cuanto a la interpretación, todos los que intervienen en el reparto realizan un trabajo muy estimable, destacando la labor personal de nuestra compatriota Sara Montiel y la de Rod Steiger.—EMILIO VARA.

Homenaje a los héroes del 2 de Mayo

El próximo día 2 de mayo, tendrá lugar, a las 12 horas, un homenaje a los Héroes de la Independencia, ante la estatua del ilustre hijo de Sevilla, capitán don Luis Daóiz.

Consistirá este homenaje en el rezo de un responso y a continuación S. E. el Capitán General, acompañado de las primeras autoridades y Comisiones Militares, depositará una corona de laurel al pie de la citada estatua.

Una batería del Regimiento de Artillería número 14, con estandarte, escuadra, banda y música, rendirá los honores correspondientes.

Las procesiones sacramentales de ayer

Ayer domingo de los templos de San Bartolomé, San Nicolás y Nuestra Señora del Reposo salieron las respectivas sacramentales para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de las citadas feligresías.

Los vecinos exornaron sus balcones con colgaduras y arrojaron flores al paso del Santísimo Sacramento, desfilando en medio de la mayor devoción y con nutrido acompañamiento de feligreses.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta Escuela y de todos aquellos a quien pueda interesar que la matrícula libre y de Ingreso estará abierta en los días 1 al 26 del próximo mes de mayo.

DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

Hoy lunes, a las 8 de la tarde, se reanudará en el Salón de Actos de la Casa Americana la sesión diaria de documentales con el siguiente programa:

La Cooperación Internacional

Cooperación internacional entre científicos y sus Gobiernos respectivos en el progreso de la aplicación pacífica de la energía nuclear.

Revista de noticias núm. 10

Electrificación de los Ferrocarriles en Francia. La economía en la industria holandesa. Rescate de vidas humanas.

El satélite artificial «Vanguard I»

Inspección y montaje de las diferentes secciones del satélite artificial «Vanguard I» y su lanzamiento.

Las personas interesadas en estas proyecciones pueden retirar las invitaciones en la Biblioteca de la Casa Americana, Laraña, 4.

CONGREGACION DE CABALLEROS DEL PILAR

Cursillo de perfeccionamiento profesional.—La matrícula deberá ser por adhesión escrita de puño y letra por cada alumno. Se consignará en la misma edad, domicilio, estudios y empleo habitual del solicitante. Deberá tener entrada en la Secretaría de nuestra Congregación, San Vicente, 40, antes del día 28 del mes corriente. El número de los seleccionados no escederá de «treinta» y los que fueren elegidos para participar en este Curso recibirán, a domicilio el oportuno aviso. No existe derecho de ninguna clase. Los que superen la prueba de suficiencia que los respectivos profesores establezcan recibirán, finalizado el Curso, una certificación de su aprovechamiento.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (11223.) 7,15 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha. Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** 20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Puerta de las Lilas», con Pierre Brasseur, Georges Bassens y Henri Vidal. Ultimas exhibiciones. Mayores.
* **CERVANTES.** (26217.) 5. Extraordinario éxito. Un alarde de ternura, alegría y bonitas canciones. «Maravilla», por Carmen Morell y Pepe Blanco. Eastmancolor. Autorizada.
* **COLISEO.** (25375-21636.) 5. continua. Extraordinario éxito. «Tempestad en Asia». Technicolor. ¡Increíble! ¡Fantástica! ¡Pero verdadera! Richard Widmark. Don Taylor. Autorizada.
* **FLORIDA.** (52616-52777.) 5, continua. Delta Films presenta en grandioso éxito el cinemascope «Padres e hijos», con Vittorio de Sica, Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni. Mayores.
* **IMPERIAL.** (26878.) 5. ¡Cuarta semana con el mayor de los éxitos! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores. Ultimos días.
* **LOS REMEDIOS** (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.
* **LLORENS.** (26828.) 5. Segunda semana y último día de la grandiosa ópera de Verdi «Aida». (Aida, Sofía Loren (con la voz de Renata Tebaldi); Princesa, Lois Maxwell (con voz de Ebe Stignani); Radamés, Luciano Della (voz de Gino Bechi); Rey de Etiopía, Afro Poli (voz de Giuseppe Campora); gran sacerdote, Antonio Cassinelli (voz de Giulio Neri); Faraón, Enrico Formichi (con su propia voz). Ferraniacolor. Autorizada. Pases. 5, 7, 9 y 11. Recomiéndase puntualidad.
* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Cuarta semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores Anulados totalmente los pases.
* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Radio Films presenta el sensacional éxito de «Yuma». Technicolor. Rod Steiger, Sara Montiel, Brian Keith. Autorizada menores.

CINES.—RESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Cuarta semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel. Armando Calvo. Mayores.
* **AVENIDA.** (21548). 5. continua. Gran reestreno del colosal superfilm «El maestro», con Aldo Fabrizzi y Mary Lamar. Autorizada.
* **BECQUER.** (27741.) 5, continua. Delta Film presenta «Compañeros de fatiga». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filipo. Autorizada menores.
* **ESPERANZA.** (21236.) 5. continua. ¡Usted será testigo del más audaz robo que se haya cometido jamás! «Atraco en las nubes» Una extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor interpretada por Richard Widmark y Mai Sterling. Mayores.
* **FELIPE II** (Porvenir.) 33080 Felipe II, 2: Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día de la maravilla de las maravillas. «La mujer más guapa del mundo», por Gina Lollobrígida y Vittorio Gassman. Technicolor. Mayores.
* **RIALTO.** (51523.) 5, continua. Un sensacional film que le cautivará. «Vivir un gran amor». Van Johnson, Deborah Kerr. Mayores.
* **SAN VICENTE.** (26555.) 5. continua. Grandioso éxito. «Viaje de novios». Agfacolor. Una película hecha para divertirse. Fernán Gómez. Analia Gadé. Mayores.
* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Sensacional éxito cómico. Filmax presenta «El conde Max». Alberto Sordi, Vittoria de Sica. Autorizada.
* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. La sensación cómica de la temporada: «Faldas de acero». Bob Hope, Katherine Hepburn. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

VARIOS

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapya», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.
* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.

NO8DO ... y Sevilla

Arza, en la Maestranza

Por Celestino Fernández Ortiz

EL don de la ubicuidad se cree negado a la persona humana. Mas el hombre es terco y va venciendo esta negativa con sucedáneos técnicos de la falta de ubicuidad. Esto nos permite prácticamente estar en dos sitios y hasta en más, al mismo tiempo. Gracias a la radio así — y pronto gracias a la televisión— se puede estar repicando y en la procesión. Y repicar y estar en la procesión fué ayer estar en los toros y al mismo tiempo llevar minuto a minuto el partido que se estaba celebrando en Nervión.

¡Quién iba a decírselo a los viejos aficionados de solera! Esos aficionados que creían que su afición a la tauromaquia no era de buena calidad ni daban alguna beligerancia a los futbolistas. Alberto Balbontín, ese gran artista de la arquitectura sevillana, nos contaba que siendo muy joven él, estaba empleado en su casa Spéncer, aquel famoso delantero, vieja guardia, al que admiraba de corazón. Como triunfador gozaba ya el gran futbolista de algunas ventajas en la empresa, que exasperaban a cierto alto empleado, aficionado a los toros, que cuando veía a Spéncer acercarse a la caja, exclamaba enfurecido: «¡Ya está ahí pataítas!»

Pues bien, en aquel entonces un futbolista era eso: «pataítas». Pero los cuatro gatos del fútbol fundacional de la época de Spéncer y de antes han llenado el mundo de puntapiés que ya no se llaman pataítas, sino «tiros», porque hasta el lenguaje los ha dignificado. Y lo que nadie podía esperar, para bien o para mal —nos limitamos a señalar los hechos— en que los «pataítas» se apoderían de los tendidos y estarían empujando el balón, entre verónica y verónica, entre puya y puya y entre pinchazo y pinchazo.

Es posible que dentro de cincuenta años o de un siglo el fútbol desaparezca. Y es posible que dentro de mucho tiempo los historiadores, leyendo nuestros periódicos, se asombren del fútbol y de nuestra afición, como nosotros nos asombramos del entusiasmo popular con que antes se celebraban los autos de fe. Todo esto es posible; no lo es negar que hoy se levanta uno y se acuesta con fútbol, se come con fútbol, se vive con fútbol y que no saber de fútbol o negarse a saber es como empeñarse en ser ciudadano del siglo XIII o en alistarse para las Cruzadas o para el Descubrimiento de América.

Por si el fútbol no fuese normalmente algo que apasiona a las multitudes —bien que un amigo sostenga que las multitudes son tontas, excluyéndose él, previamente, de la multitud, porque la multitud no es ningún Castillo de Irás y no Volverás del que no se puede salir—, de vez en cuando crea situaciones extremas que conmocionan incluso a los más reacios. Recordemos que hace unos años se celebraba en Brasil el Campeonato del Mundo, con ocasión de hallarnos con la familia de veraneo en un modesto pueblecito andaluz. Las primeras jornadas del Campeonato fueron de interés exclusivo de los jóvenes, que se pasaban la tarde con el oído pegado a los receptores. Poco a poco fueron escuchando los demás. Y el partido España-Inglaterra venció las últimas resistencias, a título de que se trataba de «pegarle a los ingleses». Así cuando cierto federativo español, en Río de Janeiro, afirmó que con la victoria sobre el equipo británico se habían lavado no sé cuántas ofensas nacionales que nos hiciera Albión, pudo estar desafortunado políticamente, pero al menos en aquel pueblo todo el mundo estaba de acuerdo con él.

Ahora se ha producido otro fenómenos de esos que arrastran a los más remisos: la amenaza de que el Sevilla pasase a la Segunda División. Muchos que se mantenían alejados de «las patadas» empezaron a picar, preocupados, como si alguna deshonra estuviera rondando la buena fama de la familia. Y en cuestiones de honra, señores, ya no hay ni aficionados a los toros. En los toros ayer no se hablaba más que de fútbol y cuando alguien decía *¡olé! no era porque Diego Puerta —que estuvo sembrado por cierto— hubiera dado un natural, sino porque Arza había conseguido un gol de un cabezazo.*

Entrega de un estandarte a la Escuela de Polimotores de Jerez

Presidió el acto el teniente general González Gallarza

Jerez de la Frontera.—En el aeródromo «Haya» se ha efectuado en la mañana de ayer la entrega del estandarte donado por el Ayuntamiento a la Escuela de Polimotores de la Base de Jerez. El acto fué presidido por el teniente general González Gallarza, jefe de la Región de la Región Aérea del Estrecho, llegado en avión, procedente de Sevilla, en unión de sus ayudantes y del general Pardo.

Ofició la misa y bendijo el estandarte el capellán del aeródromo, don Saturnino González, ante el altar en el que figuraba la imagen de Nuestra Señora de Loreto, Patrona de la Aviación, y que se hallaba adornado con profusión de gallardetes, flores y atributos del Arma.

A continuación juraron la bandera los reclutas últimamente incorporados a esta Base, que luego desfilaron ante el teniente general González Gallarza y demás autoridades presentes.—CIFRA.

TROPEZONES DICE...



RADIO PORTATIL
—«...*Hay en Granada una fuente llamada del Avellano...*»

El arzobispo doctor Bueno Monreal bendijo ayer el nuevo templo construído en el Vacie

En la barriada del Vacie se celebró en la mañana de ayer, con extraordinario esplendor y solemnidad, el acto de ser bendecido por el arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, el templo levantado en dicha barriada, como asimismo la bendición de cuatro escuelas, servicio de dispensario parroquial, guardería infantil y entrega de once nuevas viviendas.

A los citados actos asistieron numerosas personas, entre las que figuraban el párroco, señores de la Junta de San Vicente de Paúl y el incansable bienhechor de la barriada don José Montoto y González de la Hoyuela, director de nuestro querido colega «El Correo de Andalucía».

Oficiada una misa por S. E. R., dándose la Comunión a gran número de vecinos, se procedió seguidamente a la imposición de las insignias de Acción Católica a numerosos vecinos de la barriada.

La calle donde han sido construídas las citadas casas se le ha dado el nombre de «La Pajarita». Constan las viviendas de tres habitaciones, cocina, corral y servicios. Fueron visitadas por el señor arzobispo, que recorrió también la guardería infantil y las otras edificaciones.

Terminada la visita, el párroco pronunció unas palabras agradeciendo al prelado su visita a la barriada, manifestando el señor arzobispo que estaba muy satisfecho por la labor que realiza el Apostolado y las ramas de Acción Católica, que con su párroco han llevado a cabo esta hermosa obra.

Terminado el acto el doctor Bueno Monreal fué despedido entre manifestaciones de júbilo y respeto.

El domingo día 4, a las doce del día, el desfile de la Victoria

El próximo domingo, día 4, a las doce del día, tendrá lugar en Sevilla el Desfile de la Victoria.

A este fin, en los jardines de Cristina, que corresponde a la orilla del río, se está ya montando la tribuna que ocuparán el Capitán General de la Región y demás autoridades e invitados.

NECROLOGICAS

LA HERMANDAD DE PASION CELEBRO SOLEMNE MISA DE «REQUIEM» POR EL ALMA DE LA INFANTA DOÑA LUISA (QUE EN PAZ DESCANSE)

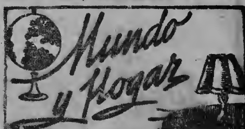
A las once de esta mañana y ante el altar del Santísimo Cristo de Pasión, la más preciada joya de la Semana Santa sevillana, de cuya cofradía fueron y son camareras de honor de Nuestra Señora de la Merced la augusta finada doña Luisa de Orleáns (q. e. p. d.) y su hija la condesa de Barcelona, se celebró una solemne misa cantada de «Requiem» en sufragio de la piadosa señora, con la asistencia de esta egregia dama y sus hermanas las princesas Zamoyski y Czartoriski y la princesa de Brasil, respectivamente, doña Isabel Alfonsa, doña Dolores y doña Esperanza; de las damas y caballeros de su más íntima amistad, y en los bancos de la Hermandad el hermano mayor, don Miguel Bermudo Barrera, y los miembros de la Mesa directiva de la piadosa Hermandad, y numerosos fieles.

Entonó la misa el muy ilustre señor canónigo de la Catedral y director espiritual de la egregia finada don José Sebastián y Bandarán, asistido por el coadjutor de la parroquia del Salvador, señor Romero de la Quintana, y un sacerdote castrense, y al final, por los oficiantes y una capilla vocal, fué entonado un responso, después del cual la ilustre familia doliente bajó la cripta a orar ante los sepulcros de sus augustos padres y hermano, recibiendo finalmente de nuevo el testimonio de la adhesión y cariño que los sevillanos les profesan, reiterándoles nuevamente su sincera condolencia.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz un robusto varón, primer fruto de su matrimonio, doña María del Carmen Caro Cabrera, esposa de nuestro particular amigo don Jacinto Escalera Nocea.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.



NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, sexto fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro director, don Fernando Ramos, de soltera María Asunción Juárez Carrero.

La madre y el recién nacido, al que será impuesto el nombre de Eloy Rafael, se encuentran en perfecto estado.

FIRMA DE ESPONSALES

En la tarde de ayer, y ante el párroco de San Gonzalo, don Mauro Arroyo Ortega, tuvo lugar la firma de esponsales de la encantadora señorita Paquita Zarco García con don Eleuterio Arribas Gutiérrez.

Firmaron como testigos don Manuel Siurot García, don José García Calvete, don Antonio Hevia Llanosa y don Julio Novoa Isla.

La boda ha sido concertada para la primera quincena del próximo mes de mayo.

SUCESOS

EL INCENDIO DE ESTA MAÑANA

A las siete y media de la mañana de hoy se declaró un incendio en la casa número 1 de la calle Descalzos, donde está instalada una pension propiedad de don Antonio Campos Godoy, desde donde fué reclamado el Servicio de Extinción de Incendios.

El fuego se había declarado en una guardilla situada en la azotea y que está dedicada a almacenar cosas retiradas del servicio de la casa.

Las llamas prendieron prontamente en la techumbre de dicha guardilla, afectando también al pavimento y alcanzando la techumbre de una habitación del piso principal. Los bomberos lograron prontamente sofocar el pequeño foco, para lo cual se vieron obligados a descubrir parte de ambas techumbres, regresando al cuartelillo de la calle Rastro a nueve y media de la mañana.

En el servicio tomó parte la dotación de guardia, a las órdenes del capataz de servicio y perito aparejador señor Alvarez Dardet.

Las pérdidas parecen ser no han revestido gran importancia.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

Valencia-SEVILLA.
Real Madrid-Zaragoza.
Real Sociedad-At. de Madrid.
Barcelona-Granada.
At. de Bilbao-Español.
Jaén-Osasuna.
Gijón-Celta.
Las Palmas-Valladolid.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

La Felguera-Avilés.
Tarrasa-Real Oviedo.
Indauchu-Basconia.
La Coruña-Eibar.
Sestao-Santander.
Rayo Vallecano-Ferrol.
Condal-C. Leonesa.
Caudal-Alavés.
Gerona-Sabadell.

Segundo grupo

Tenerife-Real BETIS.
Extremadura-R. de Huelva.
Eldense-At. de Ceuta.
Alcoyano-Hércules.
Cádiz-Plus Ultra.
Córdoba-Jerez.
Murcia-San Fernando.
Alicante-Levante.
Málaga-Badajoz.

TERCERA DIVISION

Grupo XII

Puerto Real-Balompédica.
Lora-Portuense.
Morón-Los Barrios.
Barbate-Puerto.
Utrera-Jerez Ind.
Hércules-Imperio.
Gaditana-Valverdeña.
Coria-Las Palmas.
Arcos-Ayamonte.
Algeciras-Marchena.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Granada, 1; Valencia, 0.
Zaragoza, 2; Jaén, 0.
Celta, 1; Real Sociedad, 0.
Valladolid, 3; At. de Bilbao, 0.
Sevilla, 4; Las Palmas, 1.
Español, 5; Real Gijón, 1.
Osasuna, 2; Barcelona, 1.
At. de Madrid, 1; Real Madrid, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	29	19	5	5	69	25	43	+ 15
2.—A. Madrid	29	15	10	4	74	41	40	+ 10
3.—Barcelona	29	16	4	9	65	37	36	+ 8
4.—Valencia	29	13	9	7	54	38	35	+ 7
5.—Osasuna	29	14	5	10	51	43	33	+ 3
6.—A. Bilbao	29	13	4	12	53	46	30	+ 2
7.—Celta	29	12	6	11	48	50	30	
8.—Español	29	11	6	12	46	43	28	— 2
9.—Real Sociedad	29	10	7	12	36	40	27	— 1
10.—Gijón	29	10	4	15	45	55	24	— 4
11.—SEVILLA	29	9	6	14	43	53	24	— 6
12.—Granada	29	11	2	16	34	49	24	— 6
13.—Zaragoza	29	8	8	13	35	50	24	— 6
14.—Valladolid	29	9	5	15	44	70	23	— 7
15.—Las Palmas	29	8	7	14	31	64	23	— 5
16.—Jaén	29	9	2	18	29	56	20	— 8

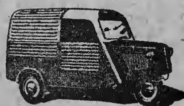
SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

RESULTADOS

Sabadell, 5; Real Avilés, 1.
Real Oviedo, 3; La Felguera, 1.
Basconia, 4; Tarrasa, 0.
Eibar, 1; Indauchu, 0.
Santander, 2; Coruña, 3.
Ferrol, 0; Sestao, 0.
C. Leonesa, 0; Rayo Vallecano, 0.
Alavés, 3; Condal, 0.
Gerona, 2; Caudal, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Oviedo	29	18	7	4	62	18	43	+ 13
2.—Sabadell	29	18	4	7	47	26	40	+ 10
3.—Santander	30	16	4	10	52	40	36	+ 6
4.—Indauchu	29	13	7	9	51	33	33	+ 5
5.—R. Vallecano	29	11	8	10	39	37	30	+ 2
6.—Basconia	29	11	8	10	36	44	30	
7.—Condal	29	12	5	12	45	35	29	+ 1
8.—Alavés	29	11	7	11	42	38	29	+ 1
9.—Sestao	30	11	7	12	38	44	29	— 1
10.—Gerona	29	12	5	12	38	48	29	+ 1
11.—Tarrasa	29	11	5	13	42	50	27	— 1
12.—Avilés	29	10	7	12	48	60	27	— 3
13.—Ferrol	29	10	6	13	38	51	26	— 4
14.—Caudal	29	9	7	13	26	33	25	— 3
15.—Coruña	29	10	3	16	39	49	23	— 5
16.—C. Leonesa	29	8	7	14	31	40	23	— 7
17.—Eibar	29	8	7	14	35	46	23	— 7
18.—La Felguera	29	7	7	15	34	51	21	— 9



SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)

RESULTADOS

Huelva, 1; Tenerife, 2.
Ceuta, 4; Extremadura, 1.
Hércules, 3; Alcoyano, 0.
Jerez, 4; Cádiz, 0.
San Fernando, 4; Córdoba, 1.
Levante, 1; Murcia, 1.
Badajoz, 6; Alicante, 1.
Betis, 5; Málaga, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	29	16	5	8	59	36	37	+ 7
2.—Plus Ultra	29	12	10	7	49	39	34	+ 4
3.—Real Murcia	29	13	6	10	45	38	32	+ 4
4.—Tenerife	29	12	7	10	50	33	31	+ 3
5.—Levante	29	12	7	10	55	43	31	+ 1
6.—San Fernando	29	13	5	11	45	36	31	+ 1
7.—Eldense	29	13	5	11	44	53	31	+ 3
8.—Extremadura	29	13	5	11	44	53	31	+ 1
9.—Hércules	29	13	4	12	51	49	30	
10.—Badajoz	29	12	6	11	52	43	30	+ 2
11.—Jerez	29	11	7	11	45	36	29	— 1
12.—Cádiz	29	11	7	11	40	54	29	+ 1
13.—Córdoba	29	11	6	12	46	52	28	
14.—R. Huelva	29	11	6	12	38	46	28	— 2
15.—A. Ceuta	29	11	5	13	32	40	27	— 3
16.—Málaga	29	9	6	14	44	50	24	— 4
17.—Alicante	29	9	4	16	37	53	22	— 6
18.—Alcoyano	29	7	3	19	45	70	17	— 11

TERCERA DIVISION

RESULTADOS

Iliturgi, 4; Linares, 3.
Ubeda, 1; Trafalgar, 2.
Puente Genil, 0; Peñarroya, 0.
Pozoblanco, 2; Malagueño, 1.
Antequerano, 9; Bastetano, 0.
Guadix, 4; Martos, 1.
Almería, 8; Cordobés, 1.
Real Granada, 1; Lucentina, 0.
Castro, 2; Villa del Río, 0.
Melilla, 6; Ronda, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	36	26	4	6	91	32	56
2.—Iliturgi	36	23	4	9	107	58	50
3.—Trafalgar	36	20	9	7	81	39	49
4.—Linares	35	21	2	12	85	58	44
5.—P. Genil	35	20	3	12	72	61	43
6.—Malagueño	34	17	7	10	85	39	41
7.—Ubeda	35	17	6	12	67	51	40
8.—Guadix	35	17	5	13	70	50	39
9.—Castro	36	17	5	14	53	54	39
10.—Lucentina	35	17	3	15	56	47	37
11.—Granada	35	12	10	13	57	51	34
12.—Cordobés	36	13	8	15	66	67	34
13.—Antequer.	36	13	8	15	65	60	34
14.—Melilla	35	14	2	19	69	72	30
15.—Martos	36	10	9	17	55	72	29
16.—Ronda	35	13	1	21	47	55	27
17.—Bastetano	36	12	2	22	49	122	26
18.—Pozoblan.	36	9	7	20	48	90	25
19.—V. del Río	36	7	8	21	34	72	22
20.—Peñarroya	36	4	3	29	42	147	11

POSITIVOS: Almería, 20: Iliturgi, 14; Trafalgar, 13; Linares, 8; Puente Genil y Malagueño, 7; Ubeda, 6; Guadix y Castro, 3; Lucentina, 1.

RESULTADOS

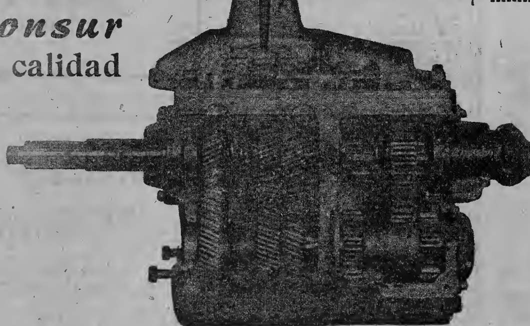
Balompédica, 4; Lora, 0.
Puerto, 4; Utrera, 0.
Imperio, 1; Gaditana, 0.
Valverdeña, 1; Coria, 2.
La Palma, 5; Arcos, 0.
Ayamonte, 1; Algeciras, 1.
Los Barrios, 4; Barbate, 3.
Marchena, 2; Puerto Real, 0.

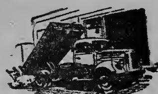
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Coria	36	22	4	10	83	60	[illegible]
2.—Linense	36	22	3	11	84	46	[illegible]
3.—Industrial	35	22	3	10	71	47	[illegible]
4.—Utrera	36	21	5	10	72	47	[illegible]
5.—Morón	35	20	4	11	72	43	44
6.—Marchena	36	15	10	11	67	56	40
7.—La Palma	36	16	7	13	65	61	39
8.—Algeciras	36	15	9	12	64	53	39
9.—Portuense	35	16	7	13	64	51	39
10.—P. Real	36	17	3	16	69	67	37
11.—Barbate	36	16	5	15	76	75	37
12.—Ayamonte	36	16	4	16	53	57	36
13.—PUERTO	35	15	4	16	76	56	34
14.—Valverd.	35	14	4	17	63	68	32
15.—Imperio	36	11	8	17	44	71	30
16.—Gaditana	36	12	4	20	43	67	29
17.—Lora	36	11	5	20	51	71	27
18.—Hércules	35	9	7	19	50	71	25
19.—L. Barrios	36	9	4	23	56	119	19
20.—Arcos	36	6	5	25	40	91	14

Nota: Los Barrios y Arcos figuran con tres puntos menos cada uno por sanción federativa.

POSITIVOS: J. Industrial, 13; Coria, 12; Utrera, 11; Morón, 8; Linense, 7; Algeciras, 5; Marchena, 4; La Palma y Puerto Real, 3; Portuense, 2; Barbate, 1.





SEVILLA, 4; LAS PALMAS, 1

Un segundo tiempo extraordinario y el gol de la temporada

Nervios y desorientación, causas del pobre juego de la primera mitad

Arza (2) Tiravit y Diéguez obtuvieron los goles del triunfo

Ya está asegurada la permanencia

Ya era hora de poder respirar tranquilos. Se llegó al último encuentro de la temporada en Nervión y, cómo no, el sofocón se hubo de pasar. El que los canarios se adelantaran en el marcador a cinco minutos del descanso cuando en el Sevilla no se hacía una cosa a derechas, puso a prueba la capacidad cardíaca de cuantos presenciábamos el partido. Pero ya pasó todo y tantos malos ratos se pueden dar por bien empleados cuando la salvación del Sevilla se hace realidad.

Para remedio y olvido, el Sevilla rememoró tardes de gloria en una segunda parte extraordinaria. Se vió fútbol del caro y se consiguió una victoria clara, aunque no en las proporciones que la calidad del juego blanco merecía. En un equipo de fútbol todos juegan y para algo salió Pepín a defender la puerta de los visitantes. El partido tuvo una primera fase muy endeblita para cambiar radicalmente en la continuación. El aficionado salió complacido tanto por lo presenciado en el terreno de juego como de la repercusión de la victoria del Sevilla. Adiós, por fin, a la temporada liguera y a esperar que el torneo de Copa nos traiga mayores satisfacciones que las que nos han deparado las largas jornadas de la competición que llega a su fin.

Y basta de preámbulos para entrar de lleno en el comentario del cuatro a uno del Sevilla sobre la Unión Deportiva Las Palmas. Un buen triunfo del Sevilla. Cada cual puso en la pelea cuanto pudo y supo. El Sevilla fué mejor y por ello su victoria no admite discusiones.

ACUSADO SISTEMA DEFENSIVO CANARIO Y ERRORES SEVILLISTAS EN LA PRIMERA MITAD

Molowny dejó al exterior Paquillo en los vestuarios para colocar en su posición a Costa, definido zaguero central, con vistas a retrasarlo posicionalmente y situarlo en el eje de la zaga para compartir la tarea de contención en este sector con Mújica. Táctica «cerrojeril» a ojos vista y reforzado sistema de retaguardia que había de dificultar en grado sumo los intentos realizadores de la vanguardia blanca. Pero no quedaba aquí la cosa. Al bloque de contención amarillo se sumaba el volante izquierdo Villar para señalar la vigilancia del sector de este último al ex atlético Silva, encargado de ordenar desde atrás los contraataques canarios. Estos se dirigían preferentemente sobre el argentino Larraz, que en estrecha colaboración con Felo y Macario se erigía en el más peligroso elemento atacante del conjunto de las islas.

Táctica defensiva a toda costa, evidente contundencia en la entrada, vigilancia cercana, cierre de líneas apretado sobre el sector de la derecha —campo de operaciones de Diéguez— y aprovechamiento de cualquier oportunidad para dejar correr los minutos, eran factores a utilizar por el conjunto de Las Palmas para hacer difícil el triunfo del Sevilla y a la vez provocar la desorientación y el nerviosismo en las filas del equipo blanco. Centrada la mayor firmeza en la zaga isleña sobre el sector derecho de la línea atacante sevillista, el conjunto de Villalonga se vió bloqueado en los lugares —como más tarde vendría a demostrarse— por donde precisamente habría de producirse su más efectivo fútbol realizador.

El conjunto blanco utilizaba de salida la estrategia siguiente: Terceto defensivo en posición normal, medular en línea con predisposición de Pepín para lanzarse al ataque aprovechando cualquier oportunidad, y quinteto delantero a similar altura en el que cada uno de sus hombres tenía señalada su misión. Antoniet, infiltración rápida y realizadora; Diéguez, juego en punta; Gómez, labor de penetración en los últimos metros; Arza, fusión y ordenación, y Tiravit, lanzamientos largos y cambios de juego desde una posición retrasada, con la que el coriano podría cubrir en ocasiones el hueco que dejara Pepín al lanzarse éste decididamente en apoyo de la pareja Antoniet-Diéguez.

Bloqueados totalmente Gómez —Costa y Mújica, vigilantes— y Diéguez —Silva y Villar, ídem—, el Sevilla se encontró sin peligrosidad en su línea atacante. Antoniet quedaba sin posibilidades de ensayar la infiltración, Arza se perdía por los amplios espacios intentando dar forma y peligro al juego blanco y Tiravit, fiel a lo ordenado, se autoanulaba encerrándose en sus intentos de ensayar el pase largo cuando la estrategia canaria aconsejaba la labor en corto. Gómez luchaba en solitario, sin encontrar un colaborador cercano que le facilitase siquiera una ocasión de ensayar el tiro a puerta, Diéguez correteaba de acá para allá sin encontrar un resquicio por donde llegar al área de los canarios y así fué desarrollándose un primer tiempo de obscuro y descorazonador juego sevillista. No había forma de componer una jugada, el correr inexorable de los minutos hacía aumentar los nervios y fallos, hasta llegar ese minuto treinta y nueve en el que se producía el único tanto canario. Era el reflejo exacto de lo que estaba ocurriendo sobre el césped de Nervión. A los desaciertos del Sevilla se imponía la serenidad canaria, que con tres hombres al ataque —Felo, Larraz, Macario— habían llevado una y otra vez el peligro hasta las cercanías del portal blanco. Con el pulso acelerado y las manos en la cabeza, el aficionado veía cernirse la tragedia sobre el Sevilla.

Pero el jugador, lejos de recurrir al quiero y no puedo de la reacción «furiosa» —qué triste esto de la «furia» en fútbol—, puso conciencia a sus desaciertos, recurrió al sereno nervio que necesitaba para concretar realmente sus afanes de permanencia, y allá por el minuto cuarenta y cuatro —el descanso estaba muy cerca—, Arza contabilizaba felizmente la igualada para dar al partido nuevo rumbo y hacer cierto el anhelado triunfo.

FUTBOL CARO EN UN SEVILLA SERENO

Con el uno-uno campeando en el tanteador, Birigay ordenaba el inicio de la segunda y definitiva fase. En la tribuna, nervios; en el terreno, serenidad. Nada más comenzado este segundo tiempo, Arza corría un balón por la esquina izquierda con temple y seguridad de maestro. A su servicio, Gómez ponía digno remate saliendo el balón por milímetros por encima del larguero. Era la señal de ataque. Todo el Sevilla se echó adelante espoleado y reavivada su moral. La estrategia blanca se cambiaba radicalmente. Ahora era Pepín el que quedaba atrás y Ruiz-Sosa el que subía para empujar a Arza por la izquierda con intención de desenmarañar un tanto la tejida red que Molowny tendía sobre el costado derecho del ataque blanco. Gómez, empujado ahora con firmeza, hacía la zona de la verdad y arropado por sus interiores, laboraba en el sector idóneo donde sus condiciones de eje de ataque se hacen más reales.

Jugando el Sevilla con más sentido estratégico que en la fase anterior y contando su fútbol con mayor serenidad, vino muy pronto —así tenía que suceder— el tanto que deshacía la inquietante igualada. Volcado el Sevilla sobre el área de los canarios, Antoniet tanteó peligrosamente por su esquina, y Tiravit, al borde del rectángulo chico, empalmó con seguridad a la red. Y surgió el juego del Sevilla. Arza se animó un poco, Gómez se encontró cómodo en su pelea con Mújica y Costa, Antoniet le echó genio a sus internadas y Diéguez —como en todos sus segundos tiempos— se elevó prodigiosamente para erigirse en el más certero orientador de las avalanchas blancas. Atrás, Ruiz-Sosa cortaba con seguridad y lanzaba una y otra vez a sus compañeros rompiendo las cada vez más inocentes respuestas canarias; Pepín, en su sector, se mantenía con firmeza, y sobre los cinco atacantes del Sevilla recaía la responsabilidad de dar forma al triunfo que, por juego, se estaba mereciendo el equipo.

¿Usted vió cómo queda un equipo cuando al Sevilla le salen bien las cosas? Así quedó el conjunto canario... pero con malos modos. «Juégala tú», «Déjame a mí...», un remate a gol, otro, Pepín que todo lo para y Arza que elevando prodigiosamente el balón por encima del guardameta visitante obtiene el tercer gol que asegura el triunfo blanco. Pero hacía falta, al menos, igualar el conciente particular. Vino entonces una fase de depurado juego. Más centrado aún el Sevilla, el fútbol de Diéguez cobró alturas insospechadas. Todo el equipo respondió a la perfección y el público se daba cuenta el por qué de los éxitos de Sarriá y el Metropolitano y de la estupefacción de la afición navarra hace apenas quince días.

Se cumplía el minuto veintiséis cuando Ruiz-Sosa adelantó una pelota a Gómez. El delantero la cedió en corto a Diéguez y éste, en tres metros escasos de terreno, burló a Mújica, a Silva, a Pantaleón y, antes de que Costa llegara al cruce, pegó al balón por bajo para hacer inútil el desesperado «plongeón» de Pepín. El gol de la temporada, la confirmación de un jugador extraordinario y el definitivo afianzamiento de un encuentro que en su fase anterior se nos había presentado como trágico.

Este fué el partido. Un primer tiempo desastroso y una segunda fase de extraordinaria calidad. El público, que tanto ha sufrido esta temporada, pudo abandonar Nervión con la satisfacción de haber visto algo bueno. Lo mismo que se lograron cuatro goles necesarios para igualar el cociente particular, bien pudieron rebasarse con creces. Entre Pepín y la fortuna libraron a la Unión Deportiva Las Palmas de una derrota de escándalo.

UN DELANTERO CENTRO QUE SE LLAMA LARRAZ

En la Unión Deportiva Las Palmas destacó la labor del delantero centro Larraz, que acreditó en Nervión poseer cualidades sobradas para alcanzar alta cotización. Bajo su orientación se produjeron los más peligrosos contraataques isleños y en cuantas jugadas intervino dejó constancia de depurada clase. Fué, con el guardameta Pepín, lo más destacado de la escuadra canaria. Un equipo correoso y en ocasiones excesivamente temperamental que se vino abajo estrepitosamente en cuanto el Sevilla sacó a relucir su verdadero fútbol.

En la defensa, Pantaleón y Beneyto, los laterales, tuvieron aciertos y errores por partes iguales. El primero comenzó muy inseguro, pero en la segunda parte se comportó con mayor firmeza. El centro de la zaga fué cubierto por Costa y Mújica, aunque este último fuese sumado a las fuerzas atacantes cuando el encuentro estuvo en el cuatro-uno. Mújica aportó calidad y Costa, contundencia. Durante la primera mitad, la zona estuvo bien guardada. En la continuación, Gómez se hizo el amo y el rendimiento de la pareja dejó bastante que desear. Los volantes, bien en la primera parte y totalmente obscurecidos en la segunda. En cuanto al ataque, exceptuando Larraz, a Felo se le vieron malos modos y a Macario excesiva prudencia.

El equipo, en general, se mantuvo ordenadamente mientras que el Sevilla se debatía entre errores e intranquilidad. Más tarde la escuadra canaria convirtióse en un grupo de hombres desorientados e incapaces de frenar el primoroso fútbol blanco.

MIRANDO SOLO EL LADO BUENO DE LAS COSAS

Con lo que se jugaba el Sevilla ayer era más que comprensible que los jugadores saltaran al terreno como lo hicieron. Pesaba mucho el partido. Mirando tan sólo el lado bueno de las cosas, echemos un tupido velo sobre el rendimiento de los jugadores durante la primera mitad. Hubo quien falló más de la cuenta y también los que se comportaron con acierto, como Herrera, Valero, la pareja de volantes, etc.

En la continuación, desde Javier a Tiravit, cada cual puso de su parte deseos y serenidad, consiguiendo que el juego del Sevilla llegara a entusiasmar a los abarrotados graderíos. En el cuarteto defensivo todo fueron aciertos, especialmente en el centro, donde Herrera cuajó una actuación sensacional, y por la izquierda, donde Valero se comportó con arreglo a su categoría. Fué Pepín superior a Ruiz-Sosa en la primera parte, para ser el joven coriano superior en la continuación y una de las figuras básicas del fútbol de calidad del equipo.

En el ataque, que en honor a la verdad sólo existió como tal en el segundo tiempo, todos extraordinarios, aunque la actuación de Diéguez merezca los más encendidos elogios. Su cuarto gol valió por todo el partido.

UN BUEN ARBITRAJE DE BIRIGAY

En el recto sancionar de Birigay se fundamentó el desarrollo normal de la pugna. El colegiado hizo un excelente arbitraje, aunque a veces la tribuna se enfadara con él. Siguió el juego de cerca, se impuso con energía en los brotes de juego bronco y estuvo siempre atento a mantener su autoridad. El buen auxilio que encontró en sus liniers fué la mejor colaboración para llevar a buen puerto su difícil tarea en tan decisiva pugna. A sus órdenes, los equipos formaron de la siguiente manera:

LAS PALMAS.—Pepín; Pantaleón, Mújica, Beneyto; Torres, Villar; Costa, Felo, Larraz, Silva y Macario.

SEVILLA.—Javier; Santín, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Tiravit.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza, Santa María de Gracia, 3.

El partido entre bastidores

"En la Copa haremos lo posible por borrar el mal recuerdo de la temporada liguera", (Villalonga)

El «clima» del vestuario sevillista podrán ustedes imaginarlo. La desbordante alegría de los jugadores se ve aumentada por la presencia de los directivos que acuden a la caseta a compartir con ellos el júbilo que el mantenimiento del equipo en Primera produce. Llega al vestuario el alcalde de la ciudad, marques del Contadero, que hace constar a directivos y jugadores su satisfacción por lo que la victoria sobre Las Palmas representa. Villalonga recibe enhorabuenas, mientras Ramón Encinas departe con los jugadores recomendando calma. Gómez, víctima de una fuerte crisis nerviosa, ha caído redondo al suelo en la misma puerta de los vestuarios, incapaz de sostenerse en pié. Manolito Pérez le atiende, mientras los compañeros animan cariñosamente al semi-inconsciente delantero centro.

Arza recuerda el juego del primer tiempo y explica:

—No era posible mantenerse sereno. No sabíamos qué hacer para marcar. En el segundo tiempo, el ponernos por delante pronto, nos ha serenado y hemos podido brindar al público un buen rato de fútbol.

Herrera, que ha hecho un segundo tiempo sensacional, felicita a Tiravit por su gol. Diéguez recibe felicitaciones de todos y la voz de don Fernando Robina se eleva extentóreamente para dar repetidos vivas al Sevilla, que son coreados con entusiasmo.

Nos acercamos a Diego Villalonga y tras felicitarle por su triunfo personal, le solicitamos su impresión del encuentro.

—Hoy tropezamos una vez más con los nervios. Son ya muchos los partidos jugados en plan de finales y es muy difícil mantener la serenidad en estas ocasiones. Durante el primer tiempo no salieron las cosas bien. En la segunda mitad ha cambiado radicalmente la decoración y sobre el terreno de juego sólo ha existido el Sevilla.

—¿Llegó a dudar de la victoria de su equipo?

—Nunca. Sabía que con unos minutos de juego el triunfo quedaría asegurado.

—Y si se hubiera llegado al descanso con uno-cero en contra...

—Igual. El partido tenía que ser nuestro y tenía plena confianza en los jugadores.

—¿Cómo encuentra al equipo ante el Campeonato de Copa?

—Por el juego que ha venido realizando en los encuentros de fuera a veces superior al que ha hecho hoy en el segundo tiempo, veo al equipo en condiciones de hacer un lucido papel. Pondremos de nuestra parte cuanto sea preciso para borrar en lo posible el mal recuerdo de la temporada liguera.

J. A. B.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La Copa

Las Palmas-Sevilla, 18 y 25 de mayo

La final se jugará el 29 de junio

Madrid 27.—Resultado del sorteo para la Copa de S. E. el Generalísimo, octavos de final, celebrado anoche en la Real Federación Española de Fútbol:

Real Zaragoza-Barcelona.
Real Gijón-Valencia.
Real Madrid-At. de Madrid.
Las Palmas-Sevilla.
Real Jaén-Granada.
Osasuna-Real Sociedad.
Atlético de Bilbao-Celta.
Español-Valladolid.

Todos estos encuentros, excepto el Real Madrid-Atlético de Madrid, se jugarán el día 18 de mayo en los campos de los clubs citados en primer lugar, y el día 25 en los campos contrarios.

La eliminatoria Real Madrid-Atlético de Madrid se jugará el 11 y 18 de mayo.

El próximo sorteo se celebrará el día 25 de mayo para los partidos de cuartos de final, encuentros que se disputarán en los días 1 y 8 de junio. Las semifinales se jugarán en los días 15 y 22 de junio, y la final de la Copa de S. E. el Generalísimo, el día 29 de junio, realizándose los correspondientes sorteos hasta las semifinales.—ALFIL.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 29	27 abril 1958
Granada-Valencia	1
Zaragoza-Real Jaén	1
Celta-Real Sociedad	1
Valladolid-At. Bilbao	1
Sevilla-Las Palmas	1
Español-Real Gijón	1
Osasuna-Barcelona	1
At. Madrid-Real Madrid	x
Oviedo-La Felguera	1
Basconia-Tarrasa	1
Eibar-Indauchu	1
Santander-Coruña	2
Ferrol-Sestao	x
Leonesa-Rayo Vallecano	x

Los deportes en Educación y Descanso

El Campeonato Provincial de Fútbol

En el próximo mes de mayo tendrá lugar el Campeonato Provincial de Fútbol 1958, puntuable para el Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, en el que tomarán parte los grupos de Educación y Descanso constituídos en distintas empresas sevillanas.

Dará comienzo el aludido Campeonato de Fútbol el día 3 de mayo próximo, en el campo del grupo de Educación y Descanso Renfe (San Jerónimo), en el que se enfrentarán los propietarios del campo con el Banco de Bilbao, a las 17 horas, y el siguiente día 4 se enfrentarán el equipo del Banco Hispano Americano frente al de CASA, a las 10 horas y seguidamente el equipo de la Empresa Nacional Elcano frente a la ISA, a las 12 horas.

Se asegura en Asunción que Paraguay jugará en España

Asunción, 26.—El equipo nacional de fútbol paraguayo jugará diversos partidos en Brasil y Europa antes de participar en las finales de la copa mundial en Suecia. Los paraguayos irán a Brasil el 3 de mayo próximo y disputarán un encuentro contra el equipo brasileño el día 4. Volverán a jugar contra el Brasil el día 6.

La liga paraguaya anuncia que el próximo partido se disputaría en Valencia, contra España, el 18 de mayo, a pesar de los informes de prensa de que el partido había sido suspendido. Antes de marchar a Suecia disputará otro partido en Roma contra el Roma F. C., el 25 de mayo.—EFE.

PRIMERA DIVISION

AT. DE MADRID, 1; R. MADRID, 1

Con el reparto de puntos los dos equipos se repartieron también los dos primeros puestos

Madrid, 27.—Lleno absoluto en el Estadio Metropolitano. Terreno de juego en magníficas condiciones.

Dirige el encuentro el colegiado señor Rey, a cuyas órdenes los equipos forman así:

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes II; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

Atlético de Madrid: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Chuzo, Rafa; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiró y Collar.

El resultado de empate a un tanto ha dejado satisfechos a los dos equipos. Al Real Madrid porque se proclama campeón de Liga, una vez más, y, al Atlético, porque se erige en subcampeón del torneo, y, por consiguiente, le da derecho a intervenir la próxima temporada en el torneo de campeones de Europa, siempre, claro es, que el Madrid venza en el torneo actual.

El empate no refleja la marcha y tónica del encuentro, ya que el Madrid fué amplio dominador en todos los terrenos, con el único defecto, por parte de su vanguardia, de no profundizar.

Favorecieron al Madrid las lesiones de Hollaus y Peiró. Estos dos jugadores fueron, en el segundo tiempo, figuras decorativas, pues nada pudieron hacer para ayudar a sus compañeros.

El primer tiempo finalizó con ventaja del Atlético. El gol se marcó a los 37 minutos de juego, al botar Collar un córner que salió algo pasado para que Hollaus, de cabeza, llevase la pelota al fondo de la red.

En el segundo tiempo hubo mayor dominio por parte del equipo blanco, por las circunstancias antes apuntadas, pero el Atlético se defendió muy bien y los numerosos peligros que llegaron ante su meta fueron siempre neutralizados.

A los 31 minutos, el Madrid avanzó por la izquierda; Rial recibió la pelota en la demarcación de la línea media rojiblanca, avanzó unos metros y antes de entrar en el área soltó un disparo fortísimo que Pazos desvió ligeramente, pero no pudo evitar que el balón, después de pegar en el poste, entrara en su portería. Con el empate a un gol los dos equipos se dieron por contentos, y aunque ambas metas pasaron todavía por algún peligro, el marcador no se alteró.

Terminado el encuentro, los jugadores rojiblancos felicitaron a sus adversarios por la conquista del título. El público premió a ambos bandos con fuertes aplausos.

VALLADOLID, 3; AT. BILBAO, 0

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron resolutivos

Valladolid.—En la primera mitad el Valladolid, jugando con admirable serenidad, emprendió una gran rapidez que desconcertó a los bilbaínos para luego superarlos en acción y en juego, creando muchas jugadas de gran calidad.

En la segunda parte ni el Bilbao ni el Valladolid jugaron, dejando transcurrir el tiempo sin que ninguno de los conjuntos se empleara en una acción decisiva.

A los 46 minutos, en pleno dominio local, una falta contra el Atlético de Bilbao en el área, la saca Gallet, consiguiendo el primer tanto. Cuatro minutos después Badenes hace un servicio a Rodríguez II y éste, a diez metros de Carmelo, lanza un soberbio tiro que no alcanza el meta bilbaíno.

En la segunda parte, en el minuto 40, Badenes, rematando desde lejos un servicio de Gallet, consigue el tercer gol.

OSASUNA, 2; BARCELONA, 1

Excelente juego por ambas partes

Pamplona, 27.—A las órdenes de Ortiz de Mendivil las alineaciones son las siguientes:

Ososuna.—Eizaguirre; Egaña, González, Ciaurriz; Marañón, Glaria; Areta, Iribarren, Sabino, Esquizabel, Cerdán.

Barcelona.—Estrems; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra: Sampedro, Tejada, Evaristo, Suárez y Basora.

A los 31 minutos Esquizabel sirve un centro a Sabino quien recoge y pasa a Iribarren para que este de un gran cabezazo mande el balón a la red.

A los 42 minutos avanza el Barcelona, haciéndose con la pelota Suárez que avanza y bate a Eizaguirre a pesar de haberse lanzado este a recoger el balón.

Poco después de iniciarse la segunda parte el público grita a Gensana por haber derribado de un cabezazo a Cerdán reponiéndose este pronto. Eizaguirre para con colosal colocación un tiro de Tejada. Nuevo gran tiro de Sampedro que desvía apuradamente Eizaguirre. A continuacion hay momentos graves para la meta del Barcelona, teniendo que intervenir rápidamente el meta catalán sobre todo en dos tiros de Sabino y Areta. A los 25 minutos el Barcelona cede córner y saca Cerdán. Centra a Iribarren que manda el balón a la red marcando el segundo gol local.

Durante los dos tiempos se ha hecho un juego que ha satisfecho plenamente a la afición.

CELTA, 1; REAL SOCIEDAD, 0

Juego lento y aburrido

Vigo.—A los 33 minutos, una mano de Irulegui, dentro del área, es castigada por el árbitro con un golpe franco indirecto. Lo tira Gausí y Tucho, a la media vuelta, envía el balón a las mallas.

En la segunda parte continuó el juego con las mismas características, aunque luego se hizo lento y aburrido.

ESPAÑOL, 5; REAL GIJON, 1

Grandes fallos en el guardameta asturiano

Barcelona.—Partido de poco juego, con mayor efectividad del Español, favorecida por la endeblez del cuarteto defensivo asturiano y, sobre todo, por los fallos de su guardameta. A los 12 minutos marcó Torres de cabeza, a centro de Aguirre, el primer gol. A los 21 fué Vilches, en centro de Torres, el que logró de cabeza el segundo. A los 28, Antoñín, de tiro muy colocado, obtuvo el único del Gijón. A los 33 se lesiona Aguirre y permuta con Torres. A los 39, Szonlok, desde fuera del área, logró el tercero.

En la continuación, a los 12 minutos, Szolnok marcó el cuarto, y a los 16, Vilches el quinto. A los 33 minutos se retiró Aguirre, que acusaba su lesión, y a los 42 fué Torres quien, lesionado, tuvo que ser retirado en brazos de los asistentes.

ZARAGOZA, 2; JAEN, 0

Malos modos giennenses

Zaragoza.—La trascendencia del partido hizo que los nervios influyesen notablemente en jugadores y espectadores, transcurriendo así los primeros cuarenta y cinco minutos sin variaciones en el marcador.

La recuperación del Zaragoza se produjo en el segundo tiempo al conseguir Murillo en el minuto 20, de cabeza, el primer gol al rematar una falta tirada contra la puerta del Jaén. Desde este momento, el equipo local logra serenarse y realizar un juego más efectivo, con avances peligrosos para la meta andaluza. A los 25 minutos un pase de Vila lo recoge Domingo, que tira angulado consiguiendo el segundo gol.

El Jaén replicó a este gol con un juego brusco, teniendo que ser expulsado del campo Uriarte por agredir a un contrario.

GRANADA, 1; VALENCIA, 0

Nerviosismo en el graderío

Granada.—Arbitró García Fernández, que estuvo magnífico en todo el partido. Tarde calurosa y llenazo en Los Cármenes por la trascendencia del encuentro. Mucho nerviosismo en los graderíos.

En el primer tiempo el juego se mantuvo más bien equilibrado, ya que el Granada hizo una táctica de contención para aguantar al Valencia.

A los 42 minutos llegó el solitario gol del encuentro en una jugada portentosa de Ramírez, que dió el balón a Ríus en un pase profundo y medido para que el interior izquierdo rematara con decisión.

Zariquiegui arbitrará el Las Palmas - Valladolid

Madrid, 26.—Zariquiegui se encargará probablemente del arbitraje del último encuentro de liga entre la Unión Deportiva Las Palmas y el Real Valladolid, partido decisivo para ambos equipos para evitar el descenso a Segunda División.—ALFIL.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Plátanos que traen la calma
y acaban con la dichosa
inquietud ante Las Palmas.
¡¡Un puntapié al fantasma,
y a otra cosa, mariposa!!



A un fantasma que destroza
al aceite cien por cien,
ya que se fué a Zaragoza
para buscar al Jaén.
¡¡Vaya visión horrorosa!!



Ya tiene el «desconfiao»,
por si viene un terremoto,
el título «anticipao».
¡¡Que no eche «na» en saco roto
ni con un hermano al «lao»!!



Ajeno a lo que se dice
competición oficial...
...éste ha «pasao» la «jorná»
estudiando los matices
del tomate natural,
tan propio de Tenerife.
¿No es el caso «pa» estudiar?



Y un convite entre vecino
en que sale el visitante
un poco tambaleante
por los efectos del vino.
¡El Jerez, que es muy galante!

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEGUNDA DIVISION

LEVANTE, 1; MURCIA, 1

Los murcianos protestaron el gol levantino

Valencia, 27.—A los 24 minutos, Pallarés marca el único gol para el Murcia. Animados por el gol siguen dominando los murcianos aunque el Levante también hace algunos avances que no tiene efectividad por la torpeza de sus delanteros.

En la segunda parte el Levante se lanza con mucha decisión en busca del empate y domina ligeramente. A los 24 minutos se produce el tanto del empate. En medio de un barullo de jugadores de los dos bandos el balón pasó la raya de gol. Los jugadores murcianos protestaron el tanto pero el árbitro no modificó su decisión.

P. ULTRA, 3; ALCOYANO, 0

Jugó más el Alcoyano pero no tiró a gol

Madrid, 27.—El primer tiempo fué de iniciativa del Plus frente a la organizada y bien desarrollada defensa alcoyanista. El único gol de este tiempo lo marcó Poyán en una falta junto al área.

En el segundo tiempo, el Alcoyano realiza un juego mucho más ligado y eficaz que el de su adversario pero su delantera se mostró ineficaz ante la meta. El Plus, en cambio, consigue dos nuevos goles es el primero al minuto de juego, de penalty que Joselín transformó. A los 38 minutos Gento en brillante jugada personal marca el tercero.

BADAJOZ, 6; ALICANTE, 1

Grandes facilidades a los pacenses

Badajoz.—El primer tiempo finalizó 2-0, marcados por Blas a los catorce minutos de tiro raso desde fuera del área, y el segundo a los veintinueve minutos al rematar de cabeza una falta sacada por Calín.

A los quince del segundo, Cuesta, en jugada personal, marcó el tercero; a los diecinueve, Tacoronte, el cuarto, y tres minutos después, Blanco, en golpe franco, marca el tanto alicantino, pero a los 34 minutos Calín lograba el quinto del Badajoz, y a los 44, Abelardo el sexto.

El Badajoz se impuso fácilmente y fueron sus jugadores más destacados García Sánchez, Roberto, Cedrés y Cuesta. Por el Alicante, sólo López merece mención especial.

HERCULES, 3; ELDENSE, 1

Nervios en ambos bandos y brusquedad visitante

Alicante.—A los trece minutos del primer tiempo, Nicieza entregó a Mansó un balón que, de tiro cruzado, marca el primer gol para los forasteros. A los 26, Rodríguez, de cabeza, establece el empate. En este primer tiempo resultó lesionado Mansó, que, retirado del terreno, no reapareció. El primer período se caracterizó por los nervios de ambos bandos y por las bruquedades con que se empleó el conjunto forastero. En la continuación, a los 29 minutos, Macalita resuelve un lío ante la puerta forastera y consigue el segundo tanto local, y faltando un minuto para llegar al final, Mecarle, de cabeza, logra colocar en el marcador el tres a uno definitivo. Destacaron Castaños, Andrés y Juan, por el Eldense, y Almagro, Rodríguez y Macalita, por el Hércules.

CEUTA, 4; EXTREMADURA, 1

Constante dominio local

Ceuta.—El conjunto local domino constantemente a su rival. A los 15 minutos, Peña marcó el primer tanto local, y a los 22 Vidal consiguió el segundo al sacar una falta. Poco después Sebastián marcó el tercero.

A los 24 minutos del segundo tiempo, Guerrero, en jugada personal, marcó el cuarto. El tanto del Extremadura lo logró Saborido a los 42 minutos.

SAN FERNANDO, 4; CORDOBA, 1

Gran actuación de Nené, autor de los cuatro goles isleños

SAN FERNANDO. (De nuestro corresponsal, Lozano.) — Una vez más, se ha puesto de manifiesto que en fútbol más que los nombres, cuentan los hombres. El Córdoba, cuajado de figuras que dieron gloria al fútbol nacional y no poco al de otras naciones, ha dado muestras en Marqués de Varela de su virtuosismo, de su fútbol exquisito, de sapiencia, entendimiento y calidad; pero no de efectividad. Bastó tan sólo que el trío defensivo se mostrara acertado por el bando isleño y de que Ignacio estuviera decidido, valiente y colocado para que los ataques cordobeses, los múltiples acosos y las frecuentes jugadas de peligro, siempre bien llevadas, quedaran frustradas. Una y otra vez, la contundencia y efectividad de los zagueros isleños que dirige el veterano Lolín, se bastaron y sobraron para mantener su meta imbatida, y cuando la pelota traspasaba los dominios de éstos, allí estaba Ignacio para demostrar que es un gran portero.

Aunque en la primera mitad dominaron algo más los cordobeses, también la vanguardia sanfernandina se acercó con peligro a los dominios de Vicente. Eran ataques a ráfagas, tal vez más hilvanados, que siempre encontraban el freno del estrecho marcaje a que era sometido Ayala.

Llegó el descanso y la incógnita de unos casilleros inamovibles hicieron correr en los graderíos el anticipo de la sonrisa del triunfo. No podría el Córdoba, con sus virtudes y sus años, mantener el mismo tren, máxime cuando el calor tenía que dejarse sentir y, por el contrario, tenía obligatoriamente el San Fernando que «darlo todo» para mantenerse en tranquila posición en la tabla.

Y llegó el segundo tiempo. Atacó en tromba el San Fernando y a los tres minutos una mano clarísima dentro del área cordobesa fué castigada justamente con penalty, y Nené llevó limpiamente el balón a la red. Este gol espoleó a los locales y a los siete minutos Periñán saca un córner y después de una «melée», Nené, de fuerte disparo, consigue el segundo. El Córdoba se tambalea y se muestra impotente para contener la avalancha sanfernandina, a los jugadores isleños, que con coraje, ardor y corazón van tejiendo el claro triunfo. Van treinta y seis minutos cuando una escapada de Periñán por su demarcación la culmina con un buen centro y Nené, de limpio cabezazo, marca el tercero. Este gol, contrariamente a cuanto se esperaba, obligó a los cordobeses a batirse con más entusiasmo, dejando a un lado el lucimiento, y su reacción les acarreó el gol del honor, a la salida de una falta que Olsen aprovechó, a los treinta y nueve minutos.

Ya se jugaba la prórroga por leves interrupciones, cuando el público comenzaba el desfile, y Nené aprovechó una buena jugada de toda la delantera para conseguir el cuarto tanto. Nené, con los cuatro goles de hoy, como premio a su gran tarde, se destaca en la cabeza de los goleadores del Grupo.

La actuación arbitral, en la primera mitad, fué calamitosa, para enmendarse bastante en la segunda parte. No obstante, se abroncó bien al señor Plaza.

Buena reaparición de Ignacio y un gran partido de Lolín y Jiménez. De los volantes, mejor Puyol que Goyo, y en el ataque, Nené y Ayala los más destacados. De los cordobeses, Ortolá, Trujillo, Olsen y Guillamón fueron los mejores.

San Fernando: Ignacio, Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo; Periñán, Nené, Mendi, Contrasta y Ayala.

Córdoba: Vicente, Navarro, Ortolá, Alfaro; Trujillo, Artimes; Palacios, Olsen, Torres, Guillamón y Domingo.

HUELVA, 1; TENERIFE, 2

Desastrosa actuación del ataque recreativista

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea).—Alineaciones:

Recreativo. — Santos; Cuti, Alvarez, Moro; Lora, Téllez; Crispi, Colángelo, Cortázar, Cabrera y Csabai.

Tenerife.—Santi; Tosco, Miranda, Pérez-Andreu; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó.

No hubo sorpresa en el Estadio, sino que ocurrió lo más lógico, pues para el cronista la sorpresa se da cuando el Recreativo gana con las descabelladas alineaciones que desde hace unos meses viene presentando. Durante la primera mitad de la Liga el Recreativo, como todo equipo totalmente nuevo, consiguió con sus pruebas, fichajes, fracasos y esfuerzos, un buen equipo de volantes para atrás. Sólo fallaba la delantera, pese a alinear lo mejor de que se disponía, pero desgraciadamente, ahora, al final de la competición, y a raíz del cambio de dirección técnica, el equipo ha sido desarbolado, al sacar a Crispi de la línea delantera, con lo que ni juega de medio, ni de delantero, ya que para esta línea el muchacho no sirve, mientras atrás era seguramente el mejor medio de la División. Resultado, nos hemos quedado sin un gran jugador y sin línea de medios. Pero no es esto sólo, sino que en la delantera, que desde hace varios partidos se nos quiere presentar como tipo, se alinean, contra viento y marea, a tres jugadores que no debieron ni ficharse: Colángelo, Cortázar y Cabrera, y se la completa con dos superclases como Crispi y Csabai, colocados en los dos extremos; es decir, fuera de sus puestos habituales, ya que Crispi, repito, es medio, y Csabai es interior. Resultado, no tenemos delantera, se pierde hasta en casa y cuando se gana, es de puro milagro o por suerte, como ha ocurrido con esta delantera en los partidos del Hércules y del Ceuta.

En fin, volviendo a lo que a la afición le interesa y a lo que es obligación del cronista en estos momentos de suma gravedad para el equipo, no debiera transcurrir ni una sóla jornada más, sin que Crispi bajara a la media y se formara la delantera a base de Pilli, Martínez, Téllez, Hernández, Csabai y Csoka. Sólo estos hombres podrían armar una línea con alguna probabilidad de acierto, dentro de los disponibles en la actualidad.

Ayer volvieron a fracasar total, y rotundamente, Lora, Crispi, Colángelo, Cortázar y, sobre todos, Cabrera, que al igual que el día del Ceuta, tocó el balón dos o tres veces a lo largo de los 90 minutos y precisamente para estropear la jugada.

El cuarteto defensivo realizó un buen partido hasta que llegó a ellos el nerviosismo y la desmoralización por lo que ocurría en las líneas de delante, dando entonces facilidades para los dos tantos del Tenerife. Destacaron Alvarez y Cuti. En la media hizo un gran partido, Téllez, que tuvo que jugar, a base de pulmones, por él y por tres más, ya ni Lora ni los interiores existieron para nada. Por último, en la delantera, Csabai en la punta izquierda, representaba a los cinco delanteros y, como es natural, juntamente con Téllez, se agotó en la segunda mitad. Pese a ello realizó, sin apoyo de nadie, un gran partido y consiguió en genial jugada el único gol de los locales a la media hora de partido.

Del Tenerife sólo podemos decir que no es equipo para arrancar ni un sólo punto a un Recreativo normalmente confeccionado.

El árbitro, señor Villena, hizo un arbitraje, detestable y perjudicó ostensiblemente al Recreativo.

JEREZ, 4; CADIZ, 0

El Cádiz dió la sensación de ser un equipo de categoría regional

Jerez. (Especial para SEVILLA de nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas.)

Pese a las facilidades dadas por la Directiva jerezanista declarando la jornada Jerez-Cádiz «Día de la Afición», la entrada, aunque buena, no ha sido todo lo que cabe esperar en un encuentro como este, que, por su rivalidad provincial, está el lienazo más que garantizado.

Ello tal vez se justifique por la falta de confianza que se tenía en el resultado del encuentro, como consecuencia de las pobres exhibiciones que los locales venían desarrollando últimamente, pero que gracias a Dios en este encuentro con el Cádiz ha sido todo lo contrario, porque el Jerez de hoy ha sido un Jerez justamente graduado, y ha ofrecido a la degustación un fútbol con alma, pleno de técnica y de «táctica», un fútbol de empuje cuando hizo falta, y un fútbol de capacidad y regocijo científico cuando llegó el momento adecuado, y como digno broche de oro a una «faena» completísima a la que tanto propios como extraños supieron aplaudir con entusiasmo.

No así actuó el equipo gaditano. A éste le faltó principalmente el coraje, la bravura, la virilidad, que debe ser índice en encuentros de competición. Además los gaditanos no supieron ligar jugada alguna de peligro, porque su media fué insuficiente tanto para cortar como para crear, y en su adelante no hubo hombre de capacidad para la realización, en cuya línea destacó como muy malo su centro delantero y como mejor el interior Lorente.

Fueron los primeros ocho minutos de mucho nervio por parte jerezanista y fué en este tiempo cuando, una vez Lorente y otra Granados, tuvieron a punta de borceguí de goles, pero sus sendos tiros fueron muy certeramente detenidos por el cancerbero González. Pero a partir del minuto nueve, el Jerez se fué rehaciendo y conquistando terreno, con juego brioso, juego raso, juego conjuntado, creado y armonizado por una línea media en vena de aciertos —Payá, García Verdugo— que e lazó a la perfección con los interiores, no menos acertados —Lechugas, Domínguez— que desarbolaron en todo momento a sus oponentes, hasta el punto de que en algunas ocasiones el Cádiz pareció ser un equipo de categoría regional, o una caricatura de equipo de Sgunda División.

El primer tiempo terminó con el rsultado de tres a cero, cuyos goles fueron logrados a los 30, 31 y 44 minutos, por Chico, Araujo y García Verdugo. En el segundo tiempo se marcaron dos nuevos goles, a los tres y 19 minutos, conseguidos por Araujo ambos, pero el primero de ellos fué anulado por el árbitro al considerar fuera de juego del delantero centro jerezanista.

La actuación del Jerez —como queda dicho— ha sido magnífica, pero cabe distinguir a Eliseo, Ledesma, la línea de medios y los interiores. Los extremos Aguado y Chico, muy miedoso el primero y francamente mal el segundo.

CADIZ: García Ojeda; Orla, Sewandt, Mariscal; M. Jiménez, Montiel; Peñafuerte, Lorente, Quiro, Moreno y Granados.

JEREZ: González; Eliseo, Arranz, Ledesma; Payá, García Verdugo; Chico, Lechuga, Araujo, Domínguez y Aguado.

TERCERA DIVISION

BALOMPEDICA, 4; LORA, 0

Claro dominio local

La Línea de la Concepción (Por teléfono).—Poca historia tiene este encuentro que fué de entero dominio de la Balona, sobre su rival Lora.

Casi apenas puesto el balón en juego, se logra el primer gol. Su autor fué el interior derecha, Balerga.

No se marcaron más tantos en esta primera parte, a pesar del intenso dominio linense.

En la segunda parte, Alvarito eleva la cuenta del marcador al batir a Luque, resolviendo una «melée» ante la portería loreña. Seguidamente, Domínguez marca el tercero y luego Gil, en un rechace del larguero, marca el cuarto.

Los tres tantos de esta parte se consiguieron cuando aún no se llevaban jugados 20 minutos. El resto del tiempo fué de entero dominio linense.

Dirigió el partido el señor Ceballos, que estuvo bien.

Destacaron, por la Balona, Castaño, Rosado, Gil y Alvarito.

Por el Lora, Ordáz, Blandón y Poceiro.

AYAMONTE, 1; ALGECIRAS, 1

Los visitantes se adelantaron en el marcador

Ayamonte, (Por teléfono).—Con juego alterno y ligera presión visitante se desarrolló el juego entre algecireños y ayamontinos. Los visitantes por medio de Sarminetto se adelantaron en el marcador cuando iba transcurrida media hora de juego.

Hay interés en los locales para nivelar el tanteador pero la defensa y volantes algecireños impiden que esto suceda, llegándose al descanso con uno a cero a favor forastero.

En la segunda parte, salen los ayamontinos con deseos de victoria y dominan a los contrarios. Fruto de este afán de ganar, llega el gol del empate a los ocho minutos.

El tanto lo consiguió Barba en una pelota lanzada sobre la meta de Márquez, quien intentó atraparla pero no pudo impedir que llegara al fondo de las mallas.

Siguió en este tiempo el dominio local, pero no hubo tino a la hora de rematar, transcurriendo los minutos hasta el final en un estéril propósito de lograr el gol del triunfo

Dirigió el encuentro Aguilar Feria, que lo hizo con imparcialidad.

En el Algeciras se distinguieron, Juan José, Orozco y Abelia y por el Ayamonte los más destacados fueron, Barba. Cristobal, Miguez y Montilla.

VALVERDEÑA, 1; CORIA, 2

Dos valiosos positivos para el Coria

Valverde del Camino, (Por teléfono).—El Coria ha dejado constancia en Valverde de su magnífica preparación física, que le ha permitido hacer un partido haciendo gala de gran velocidad. Frente a este buen conjunto coriano, la Olímpica ha respondido bien, habiéndose visto interesantes jugadas tanto a cargo de uno como de otro equipo.

El primer tiempo, fué muy nivelado y se retiraron los contendientes a las casetas con empate a cero.

En la segunda parte los locales comienzan apretando y poniendo en apuros la meta de Heller. Fueron casi media hora de dominio, pero la defensa forastera se muestra firme y serena rechazando todo intento valverdeño.

A los 25 minutos se señala una falta contra el Coria. La saca Esteban y Pinto aprovecha para marcar el gol local.

Hay un rápido contraataque coriano, internándose Soto a gran velocidad, cruzando imparable el empate para el Coria.

El resto de este tiempo, es también de juego igualado. Hay ataques sobre una y otra puerta y faltando sólo un minuto para la finalización, Beato dribla a dos defensas locales y cruzadísimo obtiene el tanto de la Victoria.

Arbitró el Sr. Alfaro, cuya actuación no fué buena.

Distinguidos: Por el Coria, Oliva en la zaga, Moya en los medios y Soto en el ataque y por la Olímpica, la defensa y entre ellos Goicoechea, Esteban en la media y Bejarano en el ataque.

LOS BARRIOS, 4; BARBATE, 1

Entusiasmo barrense

Los Barrios. (Por teléfono).—Un partido de dominio alterno ha sido el jugado entre barrenses y barbateños. El mejor juego del Barbate ha sido contrarrestado por Los Barrios a base de entusiasmo, que han conseguido la victoria por la mínima diferencia.

Es el Barbate quien inaugura el marcador con un gol de Nani. Seguidamente, Gálvez consigue el primer empate. Gálvez marca el segundo gol local, tras unos minutos de dominio alterno.

Con dos a uno a favor local se llega al descanso.

En la continuación, Nani pone fin a una jugada para establecer el empate a dos. León II, de magnífico disparo, obtiene el tercer gol para Los Barrios y López marca el cuarto, alargando la distancia favorable a los locales. Esta diferencia parecía que iba a ser el resultado final del partido, pero cuando sólo faltaba un minuto para terminar, los locales incurren en penalty que lanzado por Nani fué el tercer gol barbateño.

Gerardo fué mandado a la caseta por agresión a un jugador local.

El arbitraje del señor Zubimendi, no agradó.

Destacaron: Nani, Mata y Pirri, por el Barbate, y por los locales su entusiasmo y de entre sus jugadores, León, Casasola y Márquez.

MARCHENA, 2; P. REAL, 0

Merecida victoria de los locales

Marchena, (de nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Los equipos a las órdenes del colegiado sevillano Sr. Luque, presentaron las siguientes alineaciones:

Puerto Real C. F.—Milanés; Vega. Baldomero, Aragón; Martín, Bolaños; Paquito, Paito, Rivas, Nieto y Toribio.

Marchena Balompié.—Cristobal; Francisco, Cipriano, Cortés; Pérez-Olivas, Canales; Acosta, M. Alpesa, Vergara, Botones y Chico.

Ante un equipo de la clase y solera del Puerto Real, el Marchena ha conseguido una justa y merecida victoria, en un encuentro pobre de juego en lo que se refiere a la primera parte, ya que en la segunda mejoró algo.

En el primer período el Marchena aunque domina mucho más que su adversario no saca el fruto apetecido al fallar una y otra vez su línea de ataque ante la meta defendida por Milanés, a ello se une a que su línea medular está temiendo una actuación deficiente los puertorrealeños se defienden muy bien con mucha serenidad, con lo cual termina este tiempo con el resultado de 0-0.

Comienza la segunda parte con varios avances rápidos de los locales, que a los 6 minutos consigue su primer gol, siendo su autor Vergara a rechace de Milanés. A partir de este gol, se anima un poco el juego y se ven algunas jugadas buenas por parte de los dos equipos. A los 30 minutos Botones de soberbio cabezazo a la salida de un córner logra el segundo tanto para el Marchena los visitantes contraatacan peligrosamente pero el trío defensivo local contiene todo.

El Puerto Real, ha gustado en esta ocasión, tiene un equipo sólido mezcla de juventud y veteranía. Su figura destacada ha sido Milanés seguido de Nieto, Rivas y Martín.

Por el Marchena, su figura la ha tenido en Cipriano, hecho un coloso toda la tarde, seguido en un segundo plano de Cortés, Francisco y Acosta.

Los jugadores visitantes, salieron con brazaletes negros, en señal de duelo por la muerte del hermano del jugador Mancha.

El árbitro Sr. Luque, estuvo bien.

LA PALMA, 5; ARCOS, 0

Aún pudo ser mayor el tanteo

La Palma del Condado.—(De nuestro corresponsal. Domingo García Aguilar). —Los locales precisaban de alzarse con la victoria para mantenerse en la zona tranquila, y para ello la afición, ávida ya de un buen resultado, esperaba un mayor empeño de sus hombres que contrarrestaban la tranquilidad con que habrían de actuar los que estaban condenados de antemano al descenso.

A los diez minutos se desaprovechan varias ocasiones de marcar, pero a los trece subió el primer tanto al marcador, al cruzar muy bien Navarro sobre Cardos, y rematar Balao al centro de este.

A los 27 un nuevo disparo de Balao va a córner. Sigue el acoso local, y a los 34 en centro de Balao, marca Navarro recogiendo el balón difícilmente. A los 40 se interna Cardos y lanza un buen chut que vale el tercero, con lo que se llega al descanso.

Al minuto de ponerse el balón en juego Sirera aprovecha un buen servicio de Navarro y obtiene el cuarto. Se suceden los disparos, pero los defensores visitantes se multiplican y salvan a su equipo de una goleada.

A los 23 Cardo regatea a varios contrarios y manda el balón al ángulo opuesto, cerrando la cuenta. Poco después el árbitro, anula un tanto a este mismo jugador.

Arcos.—Caballero; Correas, Cazorla, Alvarez; Rosado, Jesús; Marcelino, Parada, Benítez, Mancha y Andrés.

La Palma.—Padilla; Luis, Herrera, Medina; Lebrón, Camacho; Mora, Sierra, Navarro, Cardo y Balao.

Puerto, 4; Utrera, 0

Brillante victoria del Puerto en el mejor partido de las últimas temporadas

Buen juego, gran fondo físico, decisión y genio fueron las armas que dieron el triunfo

Magnífica reacción de los jugadores portuarios en el "sprint" final de la Liga

El Puerto jugó ayer el mejor partido que le hemos visto en los últimos años. Hizo fútbol de calidad, con enlace entre todas sus líneas, con entregas bien dirigidas al compañero o a los espacios libres y luchó con un coraje y un ímpetu admirables. Supo defenderse magníficamente en los momentos en que presionó el Utrera y a la hora de atacar se mostró muy incisivo en sus avances, con ofensivas profundas llevadas por unos delanteros que, con el apoyo eficaz de los medios, se internaban con rapidez y decisión y tenían además la virtud de prodigar el remate a puerta. Jugó ayer el Puerto, en definitiva, un gran partido, sobre todo en el segundo tiempo, en cuyo período se erigió en el amo del campo, y venció con todo merecimiento al Utrera por 4 a 0, tanteo que fué corto porque los portuarios hicieron méritos de sobra para haber conseguido un triunfo más amplio todavía. La buena actuación de Estévez en la puerta del Utrera la mala suerte de algunos delanteros del Puerto a la hora del remate, impidieron que el partido terminara en el 6-0 que, como mínimo, merecía el buen juego y el ímpetu del equipo portuario.

Bien se portaron ayer los muchachos del Puerto en un partido que era de máxima responsabilidad para el club. El Puerto, por su campaña irregular en esta Liga, se encontraba en una situación que no le permitía perder ni un solo punto ante el Utrera, y había que tener en cuenta que el adversario de turno no era un conjunto endeble, sino uno de los gallitos del grupo. Había motivo, pues, para sentir inquietud por el encuentro y era evidente que el Puerto tenía que salir a luchar con toda su ciencia y toda su alma para evitar que el Utrera puntuara. El partido de ayer exigía mucho de los jugadores portuarios, y éstos, conscientes de la enorme responsabilidad que pesaba sobre ellos, se crecieron a la hora de disputar los dos puntos y realizaron, como he dicho antes, el mejor encuentro que ha jugado el Puerto en las últimas temporadas. El premio al esfuerzo el premio al magnífico comportamiento de unos muchachos que salieron a darlo todo y que estuvieron muy bien dirigidos desde la banda por Antúnez, fué ese gran triunfo por 4 a 0 conseguido con brillantez en una exhibición de buen juego y de genio. El Utrera, que empezó jugando bien y durante la mayor parte del primer tiempo mantuvo la pelea nivelada, fué cediendo conforme avanzaba el partido para ser un equipo totalmente dominado en la segunda parte, desbordado por el mejor fútbol y el mayor coraje del Puerto. Por cierto que el conjunto portuario demostró además poseer un gran fondo físico —éxito que corresponde a su entrenador, Antúnez— al mantener en el segundo tiempo el enorme tren con que inició el partido. Fué un factor decisivo para el triunfo.

Ahora lo que es preciso es que los jugadores portuarios sepan aprovechar su brillante victoria de ayer para disputar los próximos encuentros con la moral muy alta, sabiendo que si responden como lo hicieron frente al Utrera alcanzarán nuevos y merecidos triunfos. El Puerto tiene equipo para mejorar su clasificación y lo conseguirá si sus hombres, que cuentan con un buen preparador al frente, persisten en el camino de clara recuperación iniciado hace unas jornadas.

El Utrera planteó el partido con grandes precauciones defensivas. Colocó a Ruiz Mesa a la altura de la defensa y retrasó a Peña a la media. El Utrera pretendía aguantar el empuje inicial del Puerto, buscando un empate que ya le era muy valioso o el triunfo por el gol de sorpresa marcado en cualquiera de los contraataques de su delantera. Pero ocurrió que los delanteros utreranos no acertaron con la puerta en sus ofensivas y sucedió también que al Utrera le faltó en general el genio suficiente para nivelar el gran ímpetu del Puerto. Y los portuarios, atacando una y otra vez con decisión y temperamento, con una línea de volantes que se impuso en el campo y enlazó magníficamente con Hartillo, que era el encargado de crear las ofensivas del Puerto, los portuarios, jugando con sentido y con coraje, fueron dominando la situación hasta encauzar definitivamente el encuentro a su favor en ese segundo tiempo espléndido que ya he destacado. El Puerto siempre procuró abrir el juego por los extremos, y como tanto Vázquez como Luis respondieron bien, el sistema defensivo del Utrera no resultó todo lo eficaz que Galbis pensó. Por las alas llegaban las jugadas de peligro para la meta de Estévez y luego ocurría además que en el área estaban un Casero y un Hartillo atentos siempre al remate. Se veía al ataque del Puerto jugar con eficacia, bien apoyado por los volantes —especialmente por Rafaelín—, y ganó quien mereció ganar.

Dos goles marcó el Puerto en cada tiempo. El primero fué logrado por Casero, al rematar un balón que le dió Hartillo como consecuencia de una falta sacada por Genaro. El segundo, conseguido pocos minutos después, fué marcado por Vázquez, que remató muy bien un pase largo y profundo de Hermoso.

En la segunda parte, el Utrera no salió con el coraje que se esperaba y fué entregándose cada vez más —cosa inexplicable teniendo en cuenta lo que se jugaba— hasta ser totalmente dominado por el Puerto en todos los terrenos.

Dos nuevos goles afianzaron en esta parte el triunfo portuario. Los dos fueron marcados por Casero. El primero —tercero de la serie—, al coronar con éxito una internada suya por la zona del extremo derecha. Llegó hasta cerca del poste y cuando salía Estévez lanzó un tiro durísimo que llegó a la red. Y el último fué el fruto de una gran jugada de Hartillo que se internó también por el lado del extremo derecha para dar un centro retrasado que Casero remató sobre la marcha de forma imparable. Total, cuatro a cero. Un gran triunfo.

En el Utrera, que no dió el rendimiento que se esperaba, sus mejores elementos fueron Estévez, Baquerizo y Peña, que hizo una buena labor en la tarea de apoyo a las líneas de atrás y al ataque.

En cuanto al Puerto, dentro del gran rendimiento del conjunto, los que destacaron fueron Rafaelín, Hartillo, Casero y los extremos.

El arbitraje de Cruz Carrascosa, discreto.

E. VARA.

Alineaciones:

UTRERA: Estévez; Baquerizo, Castillo, Garrido; García Mora, Ruis Mesa; Cervera, Palmero, Gordillo, Rafaelín y Peña.

PUERTO: Sánchez; Genaro III, Zamorita, Báez; Rafaelín, Hermoso; Vázquez, Hartillo, Casero, Alés y Luis.

Ayer se disputaron con gran brillantez las pruebas del "III Premio Primavera"

Luis Sagnier (Lube N. S. U.) venció en 250 c. c. Se proclamó vencedor absoluto

Extraordinaria actuación de Jorge Sirera que sobre Montesa ganó en 125 c. c.

En esta cilindrada la vuelta más rápida fué de Luis Sagnier

En el bello marco del Parque sevillano se disputaron ayer las pruebas del «III Premio Primavera», puntuable para el Campeonato nacional de aficionados. Para las diferentes competiciones se agruparon un nutrido grupo de eficientes corredores que dieron a las pruebas emoción y brillantez. Veinte mil personas se extendieron por el circuito, poblándose materialmente de aficionados las curvas y virajes, en donde la lucha habría de cobrar mayor colorido.

Prestigió con su asistencia la jornada motociclista el capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, al que acompañaron en el palco presidencial el delegado municipal de Deportes, don Julio González Cabañas; el delegado de Tráfico y Policía Municipal, don Adolfo Bono Janeiro, y otras personalidades.

El público asistente estuvo excelentemente informado del desarrollo e incidencias de las diversas pruebas, por medio del servicio de altavoces montado. El montaje del Circuito fué realizado con la colaboración de fuerzas del Ejército y esta aportación resultó valiosísima al Sevilla Moto Club.

A las once y cuarto de la mañana se procedió al cierre del Circuito por el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, a quienes acompañaban, el señor Bono Janeiro; el presidente del Sevilla Moto Club, don Pedro Rodríguez Alfaro, y cargos directivos del Club.

EXITO DE ORGANIZACION

Con la organización y montaje del «III Premio Primavera» el Sevilla Moto Club se apunta un nuevo éxito. El desarrollo de las competiciones de ayer puede calificarse de modelo, por lo que su realización sólo merece plácemes. Fueron tres las pruebas disputadas y en ellas se volvieron a poner a prueba las excelentes condiciones técnicas del grupo que dirige el popular Club motociclista sevillano.

Vaya por delante nuestra felicitación al Sevilla Moto Club y a su presidente, señor Rodríguez Alfaro, que encontró en el director de las pruebas, don Ignacio Díaz Franco, verdadero deportista de la motocicleta, el más eficiente colaborador en la realización de este «III Premio Primavera», brillante eslabón a sumar a la cadena de éxitos que el Club lleva conseguidos.



LAS INSCRIPCIONES HABIDAS

Al cerrarse las inscripciones en la Secretaría del Sevilla Moto Club, para las tres pruebas valederas para puntuación en el Campeonato de España de cada categoría, las inscripciones habidas eran las que siguen:

Categoría 50 c. c. (Velomotores): Luis Escuder Escrig, Salvador Calderón Campillo, Alfonso Carmona Núñez y José María Añón Martín.

Esta prueba fué suspendida.

Categoría 125 c. c.:

José María Añón Martín, sobre Montesa Brio-91; «Cauca», sobre Montesa Brio-91; «Lunares», sobre ídem ídem; «Diablo Rojo», ídem ídem; Alfonso Carmona Núñez, sobre ídem ídem; Juan Gallego Alcázar, sobre Derbi; Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa Brio-91; Luis Sagnier, sobre Montesa Brio-91; Javier Cortés, sobre Montesa Brio-91; Jorge Sirera, sobre Montesa Brio-91; Jaime Bordoy, sobre Montesa Brio-91; Salvador Calderón Campillo, sobre Derbi; José Oriol Regas, sobre Montesa Brio-91; Francisco Arjona Hiraldo; Marcelo Giro; José Ganet; Jaime Jordá, Federico García y Julio Jordá.

No se presentaron, los corredores Marcelo Giro, José Ganet, Francisco Arjona Hiraldo, Jaime Jordá, Federico García y Julio Jordá.

Categoría 250 c. c.:

Luis Sagnier, sobre Lube N. S. U.; José María Añón Martín, sobre Montesa Brio-91; Juan Gallego Alcázar, sobre Derbi; Alfonso Carmona Núñez, sobre Montesa Brio-91; Francisco Carmona Hiraldo, sobre X. X. X.; Javier Cortés, sobre Montesa, y Jorge Sirera, sobre Montesa.

LA PRUEBA DE 125 c. c.

Se abrió la prueba con la carrera puntuable para el campeonato de España de aficionados, de la categoría de 125 c. c., para la que había un buen lote de inscripciones.

El Sevilla Moto Club a la vista del número de inscritos, pensó correr esta prueba en dos mangas, integrando cada una de ellas la mitad de los corredores, ya que por la longitud del circuito (1,750 kilómetros), no podían situarse para tomar la salida más que 17 motoristas. El número de los que se habían inscrito para la prueba superaba esta cantidad y por ello se pensó en que se corriera en las dos mangas citadas. Los primeros clasificados en las mangas referidas, formarían una nueva manga, de la cual saldría el vencedor de la prueba.

Pero por causas ajenas a la organización —según nos informaron por no haber llegado a tiempo los corredores Francisco Arjona Hiraldo, Marcelo Giró, José Galnet, Jorge Jordá, Federico García y Julio Jordá— se desistió de lo proyectado, dándose la

(Continúa en la página siguiente)



El excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la Segunda Región Militar, que con su presencia dió prestigio a la tercera edición del «Premio Primavera»

Ayer se disputaron con gran brillantez las pruebas del "III Premio Primavera"



Don Ignacio Díaz Franco, verdadero deportista de la motocicleta, que ayer fué director de carreras en el «III Premio Primavera»

(Viene de la página anterior)

...lida a los restantes inscritos.

Esta prueba constaba de 25 vueltas al circuito, con una longitud de 13,750 kilómetros.

La salida de los participantes fue dada personalmente por el concejal delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento, don Julio González Cabañas.

Fué la prueba un neto triunfo para el corredor catalán Jorge Sirera, pilotando una Montesa Brío-91.

Desde la salida tomó el mando del grupo y haciendo un alarde de magnífico pilotaje, dió verdadera emoción a la lucha.

El catalán, con un estilo admirable (que luego a nuestro juicio superó en la prueba de los 250 c. c.) tomaba las curvas con gran arrojo y casi sin disminuir la velocidad, terminando la prueba neto vencedor y con ventaja sobre el resto de los participantes. Su promedio de velocidad en esta prueba fué el de 86.433 kilómetros por hora.

CLASIFICACION

1: Jorge Sirera, sobre Montesa Brío-91. 2: «Diablo Rojo», sobre Montesa Brío-91. 3: José Oriol, sobre Montesa Brío-91. 4: Luis Sagnier, sobre Montesa Brío 91. 5: Causa, sobre Montesa Brío-91 a una vuelta del primero. 6: Alfonso Carmona, sobre Montesa Brío-91, a una vuelta del primero. 7: Juan Gallego Alcázar, sobre Derbi 98 c. c., a una vuelta del primero. 8: José María Añón Martín, sobre Montesa Brío-91, a dos vueltas del primero. 9: Salvador Calderón Campillo, sobre Derbi, a cuatro vueltas del primero.

Se retiraron por causas diversas los corredores «Lunares», Javier Cortés, Jaime Bardoy y Evaristo Galnares del Arenal.

La vuelta más rápida de esta categoría fué la número 20, de Luis Sagnier, que la hizo a la velocidad de 90,647 kilómetros por hora.

SAGNIER, VENCEDOR EN LA DE 250 cc.

Seguidamente, se disputó la prueba de categoría de 250 c. c., asimismo puntuable para el Campeonato Nacional de Aficionados, en cuya prueba se proclamó vencedor el también catalán Luis Sagnier, sobre montura Lube N. S. U. de 250 c. c.



... a la meta, claramente destacado, del vencedor en 125 c. c., Jorge Sirera

Fue la prueba más espectacular de las tres habidas—dos puntuables para los Campeonatos de España y una fuera de programa— y sin duda, se hizo para compensar a los espectadores de la supresión de la prueba de velomotores.

La salida de esta prueba fué hecha por el teniente de alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, don Adolfo Bono Janeiro.

Fué muy espectacular la salida. El corredor «Lunares» con Montesa Brío-91, tomo enseguida la cabeza, seguido por los también montesistas «Diablo Rojo» y Sirena, marchando más rezagado Luis Sagnier con Lube N. S. U.

«Lunares» dio la primera y segunda vuelta y parte de la tercera, en cabeza, siempre amenazado por sus competidores de la misma marca y por Sagnier que metro a metro iba ganando posiciones. Al final de la tercera vuelta, Sagnier había sobrepasado a Sirera, «Diablo Rojo» y «Lunares», tomando el mando absoluto que ya no abandonó hasta la terminación.

La carrera continuó y con mayor interes para el segundo puesto. «Diablo Rojo» y Sirera, habían pasado a su vez a «Lunares», entablándose un fuerte duelo entre los dos primeros corredores para el segundo lugar. No fué muy deportiva la actuación del corredor «Diablo Rojo», que hubo de ser llamado al orden desde los altavoces y mereció la reprobación del público. «Lunares» corrió casi tres vueltas delante de Sirera, pero corriendo en zig-zag e impidiendo el paso de su competidor. Con esta conducta pudo haber provocado su caida y la del corredor que le seguia y quizás probablemente la de otros. Al ser llamado al orden desde los altavoces, «Lunares» cesó en su carrera obstruccionista corriendo recto. Sirera dominando con soltura su máquina que corría con una suavidad sorprendente, pasó netamente a «Lunares» y se dio en las vueltas que faltaban a la caza de Sagnier que iba ya muy destacado La magnífica forma de correr del montesista, aminoró la distancia, pero ya quedaban pocas vueltas al circuito y no pudo conseguir su propósito de alcanzar al vencedor.

CLASIFICACION

Primero, Luis Sagnier, sobre Lube N. S. U.

Segundo, Jorge Sirera, sobre Montesa Brio-91.

Tercero, «Diablo Rojo», sobre Montesa Brio-91.

Cuarto, «Lunares», sobre Montesa Brio-91.

Quinto, «Cauca», sobre Montesa Brio-91.

Sexto, Alfonso Carmona Núñez sobre Montesa Brio-91, a una vuelta del primero.

Séptimo, José María Añón Martín, sobre Montesa Brio-91, a una vuelta del primero.

Promedio del vencedo,: 87,652 kilómetros por hora.

Vuelta más rápida: la 16 de Luis Sagnier, que la dió a una velocidad media de 91,436 k. p. h.

El recorrido de la prueba fué el de 35 kilómetros, en 20 vueltas al circuito.

Constaba en lo previsto que serían 25 vueltas las que habían de darse, pero el director del «III Premio Primavera» acordó reducirla a 20, para poder correr otra «fuera del programa» con el mismo recorrido.

PRUEBA DE «FUERZA LIBRE», FUERA DE PROGRAMA

Por último se corrió «fuera de programa» otra prueba de características iguales a la anterior.

La salida de los participantes en esta prueba «fuera de programa» fué dada desde la tribuna presidencial por el excelentísimo señor capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, y en ella resultó vencedor nuevamente Luis Sagnier, sobre Lube N. S. U. de 250 c. c., que alcanzó un promedio de 91,172 kilómetros por hora.

En segundo puesto se clasificó Jorge Sirera, sobre Montesa Brio-91; tercero, «Lunares», sobre Montesa Brio-91; cuarto, Alfonso Carmona, sobre Montesa Brio-91.

La vuelta más rápida de esta carrera la dió Luis Sagnier en la 15.

El recorrido de esta prueba fué exactamente igual a la prueba anterior, o sean 20 vueltas con 35 kilómetros.

CARGOS DEL «III PREMIO PRIMAVERA»

Director: Don Ignacio Díaz Franco; secretario, don Joaquín Marín; comisarios deportivos, don Pedro Rodríguez Alfaro, presidente del Sevilla Moto Club; don Francisco González Calvo, presidente del Sevilla Vespa Club, y don Juan Ayuso Rubio, presidente del Lambretta Club.

Jueces de Curvas: Don Luis Ortega, don Francisco Rubio, don Juan Carrasco y don Manuel Gómez.

Juez de salida y llegada: Don Manuel González Cabañas, y comisarios de Ruta, don Javier Carvajal y don Antonio Carambano.

Cronometraje: Los equipos técnicos de la Casa Omega, con sus aparatos especiales, realizaron una perfecta cronometración de las pruebas. La colaboración prestada por la prestigiosa firma relojera al Sevilla Moto Club, como aconteció en las primeras ediciones, ha sido muy valiosa. Gracias a la experiencia y a la capacidad profesional de este equipo, se permitió conocer en el acto el resultado de cada carrera, a medida de que las vueltas iban transcurriendo.

Otra gran colaboración encontró el club organizador en los equipos de Pirelli. El señor García, técnico de Comercial Pirelli y a sus órdenes un cuadro de especialistas, prestaron sus servicios a los corredores en cuanto a las ruedas se refiere, evitando que los neumáticos estuvieran defectuosamente hinchados, según la temperatura y estado del terreno en donde se corría.

También el Sevilla encontró asistencia entre las autoridades que pre-

(Continúa en la página siguiente)



El Excmo. Sr. D. Antonio Castejón Espinosa felicita por su triunfo a Luis Sagnier.

PIRELLI
EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES

Ayer se disputaron con gran brillantez las pruebas del "III Premio Primavera"


El corredor catalán Jorge Sirera, vencedor sobre la máquina Montesa en la categoría de 125 c. c.

(Viene de la página anterior)

visoramente habían enviado ambulancias sanitarias, por si había que lamentar algún accidente entre los participantes. Afortunadamente no hubo necesidad de utilizar estos servicios. Igualmente, en los boxes, con idéntica idea previsora, había destacados algunos números del Cuerpo de Bomberos.

Y por último registramos un detalle simpático que el público agradeció vivamente. Hacía una mañana de fuerte sol y los hombres de Pirelli y otros de la casa «El Turista», de Sevilla, repartieron millares de viceras, cuya sombra facilitaba la visión de todos los detalles de las carreras.

Habla el vencedor

"Mi mayor satisfacción, haber hecho la vuelta más rápida en la prueba de 125 c. c.

"El circuito es excelente y el público, mejor"

Ante ustedes, Luis Sagnier Sentmenat, actual campeón de España de aficionados y brillante vencedor absoluto del «III Premio de Primavera», corrido en la mañana de ayer en el circuito del Parque sevillano. El magnífico piloto catalán viene con entera justicia al lugar de honor de nuestra información motociclista. El público sevillano le conoce bien desde que en la segunda versión del Premio Primavera dejara amplia constancia de su categoría de excepcional piloto. Este año revalidará, a buen seguro, su título de campeon y entrará con todos los honores en el profesionalismo para poner a prueba valor y condiciones junto a los más destacados ases de la especialidad.

Desde el año 1953 pilota en la categoría aficionados por todos los circuitos de España. Sus triunfos le llevaron el año pasado a conquistar el título de campeón nacional. Este se ha afianzado en la cabeza de puntuaciones y volverá a renovar el título...

Para nuestros lectores, Luis Sagnier nos dice:

—Siempre satisface vencer en una prueba, pero esta satisfacción es mucho mayor si ha existido verdadera competencia.

—¿La tuviste ayer?

—Sí, la hubo, pero no en el grado suficiente para hacerme sentir satisfecho.

—¿Qué te deja mejor recuerdo de este «III Premio Primavera?»

—El haber realizado en la competición de 125 c. c. la vuelta más rápida, rodando sobre Montesa.

—¿Condiciones esenciales para ser corredor?

—Cabeza, manos, especialmente cabeza, y gran rapidez de reflejos.

—El valor...

—También cuenta.

—Repasando el momento motociclista nacional. ¿El mejor?

—Paco González en máquina grande y Marcelo Cama en pequeña.

—¿Valores nuevos?

—Sirera y Bordoy.

—¿Luis Sagnier?

—No soy el más indicado para juzgarlo.

—¿Te gusta correr en Sevilla?

—He venido encantado a participar en el «III Premio Primavera». El circuito es excelente y el público mejor.

—Juzga al público.

—El público es exaltado y se emociona con facilidad. Esto siempre gusta al corredor.

—¿Tu puntuación actual en el campeonato de España después de proclamarte vencedor en el «Trofeo Magdalena» de Castellón y en el de ayer?


Luis Sagnier, corredor de Lube N. S. U., vencedor del año pasado y que ayer volvió a vencer brillantemente en la prueba de 250 c. c.

—Dieciséis puntos.

—¿Quién ocupa el segundo puesto?

—J. M. F., con seis.

—¿Pretendes revalidar el título de campeón?

—Lo intentaré.

—¿Un rival difícil?

—Precisamente J. M. F.

—¿Seguirás con Lube una vez en el profesionalismo?

—Eso espero.

—¿Tipo a pilotar?

—Una Renn Max.

—¿Optimista ante tu futuro?

—Para triunfar en esto, lo principal es tener afición, y yo la tengo.

—Algo más...

—Agradecer al Sevilla Moto Club sus atenciones y dar mis más expresivas gracias a José María Terry, ya que sin su ayuda y colaboración hubiese sido materialmente imposible mi presencia en el «III Premio Primavera».

—Recogido queda.

J. A. B.

Los jugadores del Sevilla fueron anoche agasajados por la Peña Sevillista Alcalá de Guadaira

Gesto de compañerismo de Pepillo

Anoche, al regreso de los jugadores del Sevilla a la reclusión de Oromana, los jugadores fueron agasajados por los miembros de la Peña Sevillista Alcalá de Guadaira, cuya Junta directiva les hizo constar el agradecimiento y admiración de aquella afición por el triunfo conseguido sobre el Las Palmas que había dejado asegurada la permanencia del Sevilla.

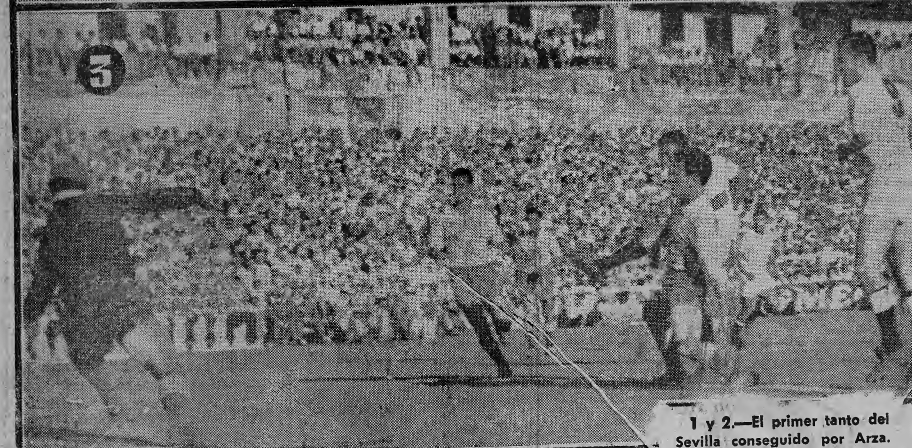
El acto fué muy agradable, resultando emocionantísima la llegada del equipo del Sevilla que por la tarde había jugado un encuentro amistoso en Morón de la Frontera. Los jugadores se abrazaron jubilosamente, y Pepillo, visiblemente emocionado, fué estrechando las manos y dirigiendo frases de elogio a cada uno de los actuantes en Nervión. El gesto del internacional fué comentado elogiosamente.

Finalmente, el directivo del Sevilla don Fernando Robina Domínguez, que asistió al acto, pronunció unas palabras para agradecer a la Peña Sevillista alcalareña su deportivo gesto y renovar a los jugadores el agradecimiento de toda la afición blanca.

SEVILLA, 4; LAS PALMAS, 1



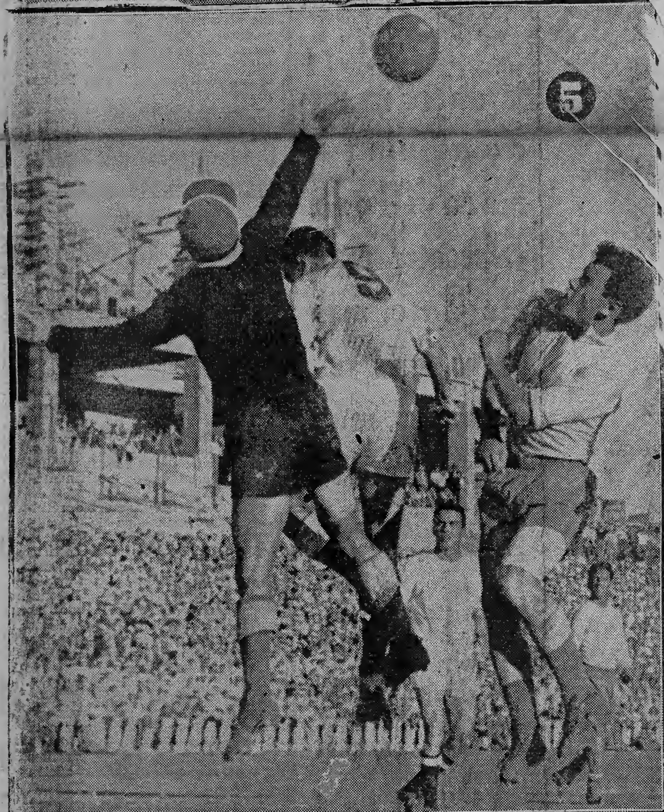






1 y 2.—El primer tanto del Sevilla conseguido por Arza. El balón, rechazado débilmente por Pepín, tras de pegar en un lateral se alojará en el portal canario a pesar del esfuerzo del guardameta. 3.—Segundo gol del Sevilla, obtenido por Tiravit. 4.—Este fué el tercero. Arza eleva la pelota inteligentemente y burla el despeje de puños que intenta Pepín. 5.—Una buena intervención del portero canario. 6.—De nuevo Pepín en otra feliz intervención, evita el remate de Antoniet. 7.—El gol del honor del conjunto de las islas obtenido por Felo. 8.—Javier desvía a córner un peligroso disparo de la vanguardia amarilla.

(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.)









SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.398 Dep. Leg.: S-3

MARTES 29 DE ABRIL DE 1958

Felicitación del Caudillo a Oliveira Salazar

Lisboa 29.—Entre los telegramas de felicitación recibidos por el señor Oliveira Salazar, con motivo de haber cumplido el treinta aniversario en la Presidencia del Gobierno y el 69 de su nacimiento, figuran los del Generalísimo Franco y el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella.—EFE.

Se estrella un reactor contra una granja escocesa

Glasgow 29.—Un avión turbo-reactor «Viscount», de la Bea, con cinco tripulantes a bordo, se estrelló en una granja agrícola cerca de Tarbolton (Escocia). Sus cinco tripulantes se han salvado y sólo uno de ellos sufre la fractura de una pierna. El avión no llevaba pasajeros.—EFE.



EL AMOR DE LA BISABUELA

Bloomington (Indiana).—He aquí a la señora Laura Belle Wilson, de 86, que ha conseguido probar legalmente que tenía más de 18 años —impedimento al que se aferraba el funcionario del Registro— y ha contraído matrimonio con Jim Bough, de 29 años, al que abraza tiernamente en la foto. Se conocieron en el quiosco en que él vende revistas y periódicos y la anciana, viendo esa cara de luna a medio llenar o de pan semicocido, se enamoró locamente. Tan locamente como que la señora Wilson hace ya tiempo que es bisabuela.

Nasser llega a Moscú en visita oficial

Vorochilov le dió la bienvenida hablando del "bravo pueblo árabe"

No estaban en el aeropuerto los embajadores de Inglaterra y Francia

EL CAIRO, 29.—El presidente Nasser ha emprendido viaje a Moscú a las dos y veinticinco de la madrugada (hora española) a bordo de un reactor comercial ruso.—Efe.

DECLARACIONES EN VIENA

VIENA, 29.—«De gran interés» considera su visita a Moscú el presidente Nasser, según declaró a su llegada a la capital húngara, donde se detuvo hora y media, siendo cumplimentado en el aeropuerto por el jefe del Gobierno húngaro, ministros de Asuntos Exteriores y Defensa y otros funcionarios comunistas, así como por el embajador soviético en Hungría y el comandante en jefe de las tropas rusas de ocupación.—Efe.

LLEGADA A MOSCU

ESTOCOLMO, 29.—El presidente Nasser llegó a Moscú, siendo recibido por los dirigentes rusos, presididos por el presidente del Presidium del Soviet Supremo, Vorochilof, y el ministro Kruschev, que le dieron la bienvenida. El aeropuerto aparecía engalanado con banderas de los dos países y retratos de Vorochilof y de Nasser.

Nasser, Vorochilof y Kruschev pasaron revista a una guardia de honor, mientras un grupo de estudiantes árabes aclamaba al Presidente de la R. A. U. Una banda militar interpretó los himnos nacionales de la U.R.S.S. y de la R. A. U. y asistió a la recepción casi todo el Cuerpo Diplomático acreditado en Moscú. Ante los micrófonos, Vorochilof dijo que «daba la bienvenida al señor Presidente. Os encontráis —agregó— entre amigos y podéis ver vos mismo cómo valoramos al bravo pueblo árabe de la República Arabe Unida», al que calificó después de «luchadores por la libertad, independencia y unificación contra los imperialistas», y añadió que «la política amante de la paz de la R. A. U. ha sido una valiosa contribución a la paz del mundo. Su visita es una fecha

(Continúa en segunda página)

René Pleven acepta formar Gobierno en Francia

Su plan sobre Argelia ha obtenido la aprobación de todos los partidos excepto el comunista

París, 29.—Rene Pleven, ha aceptado la tarea de tratar de formar nuevo Gabinete, después de obtener aprobación unánime, a excepción de los comunistas, de su plan de paz para Argelia, conforme comunicó al presidente Coty en una conferencia que duró dos horas.

Pleven, ha preparado una «declaración sobre «Argelia», que espera sea aprobada por todos los partidos. Se tiene entendido que en ella propone conversaciones restringidas con los rebeldes argelinos».—EFE.

Otro "Vanguard" ha fracasado

Un fallo en el tercer cuerpo del proyectil impidió situar en órbita un satélite de once kilos

Caño Cañaveral (Florida) 29.—Ha sido lanzado al espacio un nuevo proyectil «Vanguard» de la Marina, que porta otro satélite artificial, el cuarto de los Estados Unidos. Dicho satélite pesa alrededor de once kilos y es de 20 pulgadas (50 centímetros).

Pocos minutos después, un portavoz anunció que aunque la primera y segunda fases del proyectil fueron disparadas con éxito, se produjo un fallo en la tercera, que no alcanzó suficiente velocidad para colocar al satélite en órbita. Será facilitada una declaración oficial sobre los motivos que provocaron el fallo.

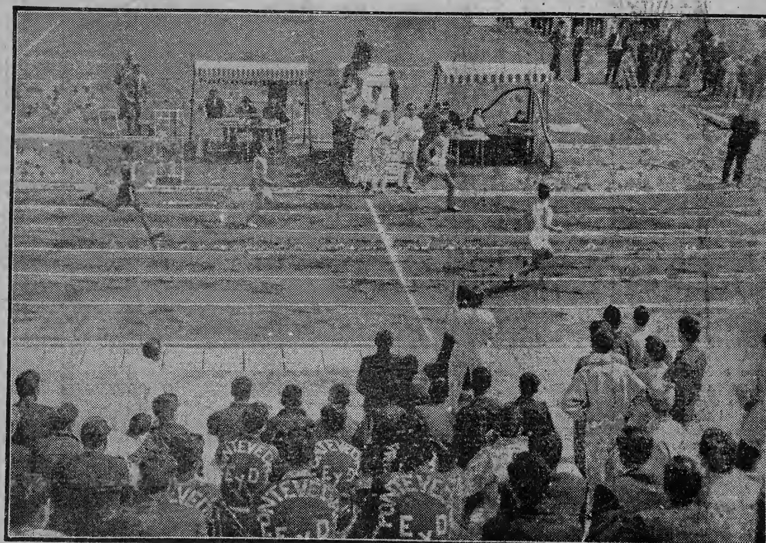
El lanzamiento del nuevo «Vanguard» se realizó a las 3,53 de la madrugada (hora española). Los espectadores pudieron ver claramente que se quemaba la primera fase del proyectil antes de dispararse la segunda, en menos de tres minutos, y fué visible también la segunda fase, hasta cuatro minutos y medio después del lanzamiento, pero no pudo apreciarse el momento de dispararse la tercera fase, a la que iba adaptado el nuevo satélite artificial de 20 pulgadas, y en el que habían sido colocados ciertos instrumentos de precisión, además de un transmisor de radio con frecuencia de 108 megaciclos.

Un portavoz del departamento de Defensa manifestó en Washington que la segunda fase del proyectil «Vanguard» a la que sin duda iba adaptada la tercera en la que se hallaba el satélite artificial cayó al Oceano a unos 1.700 kilómetros de la base de lanzamiento de Cabo Cañaveral, sin que existan probabilidades de recuperar al satélite. Anunció que, pese al fracaso, se ha obtenido información suficiente para mejorar futuros lanzamientos, y se pudo comprobar que el proyectil alcanzó la altura de 300 millas necesarias para colocar en órbita el satélite, pero la tercera fase no se disparó con suficiente velocidad para impulsar al satélite hacia su órbita.

Por su parte, el jefe del programa de lanzamiento de proyectiles y satélites de la Marina, John P. Hagen, en una declaración a la Pren-

(Continúa en la página siguiente)





Los Juegos Sindicales

Los I Juegos Deportivos Sindicales, que continúan desarrollándose con extraordinario éxito en Madrid, han alcanzado ya, a pesar de tratarse de su primera versión, una madurez deportiva de que dan muestra los records que han sido ya batidos.

Independientemente de la información que en crónica especial de Alberto Amorós damos en la sección deportiva, he aquí dos nuevas notas gráficas de los Juegos: Arriba, la representación sevillana de Atletismo observa el desarrollo de una prueba y, abajo, un momento de una de las carreras.—(Foto Chaves-Lavin).

El heredero de Etiopía, en Madrid

Barajas 29.—Procedente de Lisboa ha llegado el heredero del Trono de Etiopía, príncipe Selassie.

También ha llegado, de igual punto, para pasar unos días en España, en viaje particular, el general Humberto da Silva Delgado, candidato a la Presidencia de Portugal en las elecciones de julio. CIFRA.

Sigue la crisis

LOS líderes políticos franceses no se limitan estos días a pasar por la Presidencia y aconsejar a monsieur Coty la solución a la crisis. Alternan esta actividad con la de «definirse» a través de la Prensa, bien que se definan relativamente, como comprobamos cuando leemos sus declaraciones.

M. Pflimlin es el jefe o secretario general de los democristianos: M. R. P. Y en «Nouvel Alsacien» explica el sentido de la crisis en un artículo que titula así: «Por qué el M. R. P. no ha seguido a Bidault». Realmente hacía falta el artículo, pues Bidault ha sido abandonado por su propio partido, que en cambio parece dispuesto a seguir y apoyar a René Pleven, un dilectante frío y profesoral que se ha situado frente al problema de Argelia con una buena provisión de indecisiones y distingos. «Existe—son las palabras de Pflimlin— una política capaz de salvar las posiciones francesas de Africa del Norte». «Una tercera política existe —afirma— que requiere a la vez firmeza y sangre fría, generosidad y realismo lúcido, a base de usar la fuerza tanto contra los rebeldes como contra los terroristas, pero inspirada por la convicción de que la fuerza no puede hacerlo todo y de que hay que ir a una aplicación progresiva y leal de la ley-cuadro».

Perfil del Mundo
por [illegible]

Como se aprecia fácilmente, esta parte de la declaración es teórica, y como todas las teorías, es buena, pero inoperante. En cambio, sí dice Pflimlin algo concreto y constructivo después respecto a la manera de evitar que se ayude a los rebeldes. En vez de empeñarse, como lo hace Francia, en que Túnez y Marruecos no apoyen materialmente al F.L.N. —cosa que aun prometida no se cumplirá, porque tanto Rabat como Túnez son prisioneros de los extremistas—, lo logico es tomar las medidas necesarias para que no se filtre por las fronteras tunecino-argelina y marroquí-argelina un solo fusil.

En términos parecidos se produce un líder de izquierda: monsieur Mitterrand. Después de afirmar que Argelia debe quedar unida a Francia, sostiene que hay que luchar al mismo tiempo contra los maniáticos de la «internacionalización» contra los fanáticos de la «independencia» y contra los que creen en la fórmula de la Unión Francesa que maquinalmente conduce a los caminos de Dien Bien Phu al son de heroicas fanfarrias.

Estas dos opiniones —una de la derecha moderada y la otra de la izquierda moderada— coinciden en aunar diplomacia y guerra. Y ambos, con la mayoría de los dirigentes franceses, simpatizan con la idea propuesta por René Pleven de abordar una fórmula, aceptarla por escrito por la mayoría de los partidos y dejar al Gobierno que se atenga a la misma. Casi de similar opinión es Pinay. Sólo el grupo Cadillac de los radicales con Eduardo Daladier, el infortunado y gafe, pretende jugar la carta total de las izquierdas. En la última reunión de este grupo se llegó a la conclusión de que podía aprovecharse la oferta comunista de abstención ante un Gabinete centro-izquierda. No sabemos, sin embargo, si esta actitud es definitiva. Al adoptarla los radicales ganaban ya algo: que los comunistas se retirasen en muchos distritos de las elecciones cantonales para dejar paso a los caindidatos radicales. No se ha probado, no, que hubiese previo acuerdo; pero es difícil desligar este hecho de la actitud del grupo Cadillac. Mas la oportunidad ha pasado.

El resultado electoral de signo derechista ha representado una desautorización evidente para los comunistas y para el «frentepopulismo» de algunos radicales. Francia opina que Argelia debe ser francesa aunque le cueste dinero y sangre. Y esto refuerza la postura de René Pleven como jefe preconizado de una combinación derecha-centro-izquierda a la que los socialistas, sin duda, prestarán sus votos y sus ministros. La autoridad de Guy Mollet se impondrá el viernes, a pesar de que cada vez duele más a la mayoría del partido «la moderación del secretario general». Francia parece decir aquello de «vísteme despacio...» Y miren por dónde, al enfriarse Burguiba sin tratar de aprovecharse de la crisis, se ha visto que acierta

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Procuradores en Cortes por el último tercio sindical

Entre ellos figura D. Francisco Zarza del Valle

Madrid, 29.—La Junta Nacional de Elecciones ha acordado proclamar candidatos a procuradores en Cortes por el último tercio sindical, a los siguientes señores:

Adeodato Altamirano Labory, Enrique Amado del Campo, Agustín de Barcenas Reus, José Barrionuevo Barrionuevo, Ramón Bueno Laguarda, Mariano Cárcer Gómez, Arcadio Carrasco Fernández-Blanco, Enrique Cavestany Anduaga, Francisco Dadin Gallo, José María Desantes Guanter, Manuel Domínguez Blanco, Joaquín Domínguez Roqueta, José Escudero Delgado, Nemesio Fernández Cuesta y Merele, Ildefonso Fernández y Fernández Feijóo, Alberto [illegible]ndez Gaiar, José Fernández Hernando, Eduardo de Figueras Alvarez, Francisco Gandía García, Rafael Garcerán Sánchefi, Francisco García Ceballos, Enrique García Serrano, Juan Ramón Ginestal Pérez, Carlos de Godo Valls, José Manuel González Fausto, José González-Sama, Eusterio de Juana Movellan, Pedro Lamata Mejías, Bernardo Lassala González, Enrique Laviña Bernger, Antonio Martín-Ballestero Costea, César Martín Muñoz, Dionisio Martín Sanz, Esteban Martín Sicilia, Pedro Méndez Parada, Isaías Monforte Extremada, José Montero Neria, Francisco Muñoz Lusarreta, José Naranjo Hermosilla, Francisco Nido Méndez, Pastor Nieto García, Francisco Norte Ramón, Ildefonso Osorio García, José de Pablo Muñoz, Santiago Pardo Canalis, Luis Pérez Hernández, Constantino Pérez Pillatín, Joaquín Reguera Sevilla, Roberto Reyes Morales, Antonio Robert Robert, Juan Nemesio Rodrigo Garrido, Francisco Román Cenarro, Juan José Rovira y Sánchez Herrero, Antonio Royo Ripoll, Luis Sáez de Ibarra, Servando Sánchez Eguibar, Eliseo Sastre del Blanco, Ramón Serrano Guzmán, José Sinues Urbiola, Antonio Luis Soler Bans, Leandro José Torróntegui Ibarra, Luis Villanueva Vadillo, Antonio Villaverde Cortezón, Jesús Zaera León, Francisco Zarza del Valle y Fermín Celada de Andrés Moreno.—CIFRA.

El Premio Nobel Linus Pauling condena las pruebas nucleares

Constituyen-dijo-la mayor amenaza para la Humanidad

Washington 29.—«La mayor amenaza radiactiva para la Humanidad procedente de las pruebas nucleares, es una sustancia generada tanto por las bombas «limpias» como por las «sucias», declaró el doctor Linus Pauling, Premio Nobel.

Agregó que con las pruebas efectuadas hasta ahora se ha creado suficiente cantidad de dicha sustancia para motivar que millones de niños nazcan con graves defectos durante los próximos 200 y hasta 400 generaciones.

El doctor Pauling, bioquímico del Instituto de Tecnología de la Universidad de California, afirmó que el carbón-14 radioactivo es la sustancia que producirá daños 20 veces mayores que cualquier otro efecto de las bombas nucleares.—EFE.

Pío XII recibe en audiencia a nuestro ministro de Hacienda

Ciudad del Vaticano, 29.—Su Santidad el Papa Pío XII, ha recibido hoy en audiencia privada al ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, que ostentó la representación del Gobierno español durante la ceremonia de la beatificación de la religiosa Teresa de Jesús Jornet e Ibars, que se celebró el pasado domingo.

Faruk ha sido desposeído de la nacionalidad egipcia

El Cairo 29.—Por decreto oficial firmado por el ministro del Interior, Zakaria Mojieddin, el ex rey Faruk de Egipto, ha sido despojado de su nacionalidad egipcia. La ley se aplica también a su hijo, Ahmed Fuad, y a los 57 miembros de su familia.—EFE.

Nasser, en Moscú

(Viene de primera página)

memorable en la historia de nuestras relaciones».

Puso de relieve que Nasser tendrá la oportunidad de ser testigo por sí mismo del «profundo respeto del pueblo y del Estado soviéticos por los pueblos árabes y la alta estima de su coraje, así como de su lucha de liberación sacrificada, tanto de Siria como de Egipto, ahora unidos en un único Estado». Vorochilof terminó diciendo: «Haremos todo lo que sea posible para hacer su visita interesante y placentera.»

Nasser contestó en un breve discurso, en el que dijo: «Hace tiempo esperaba el momento de encontrarme en vuestro país, pero las condiciones y circunstancias, bien conocidas de ustedes, me lo impidieron. Os traigo saludos del pueblo egipcio, que vive muy lejos de vosotros, pero que os conoce muy bien. Nuestro pueblo ha hecho mucho por la paz universal y sabe de vuestra ayuda a los pueblos árabes y de su gran valor. Estoy convencido de que nuestra visita nos conducirá a una mayor comprensión y de que nuestros pueblos harán mucho para asegurar la seguridad de la existencia de los habitantes de nuestro planeta.»

Terminado este interesante discurso, Vorochilof y Kruschev acompañaron a Nasser hasta el primer coche de una caravana de Limousines «Zil» que esperaban, y se dirigieron al Kremlin, donde se hospedará el Presidente de la R. A. U.

Se espera que Nasser haga su primera visita protocolaria a los dos dirigentes soviéticos a última hora de la mañana.

En el aeropuerto no se encontraban los embajadores de Inglaterra ni de Francia, aunque sí los de Estados Unidos y Canadá y otros representantes diplomáticos de países de la O. T. A. N.—Efe.

Pinito del Oro gravemente herida al caerse del trapecio en Suecia

Frenó su golpe un empleado extendiendo los brazos

Joenkoeping (Suecia) 29. (Urgente). — La mundialmente famosa trapecista española, Pinito del Oro, ha resultado gravemente herida al caer del trapecio durante su actuación en el Circo Scott, en la noche del lunes.

Pinito del Oro, que es la máxima atracción del circo, ha sido hospitalizada. Los médicos que la atienden, después de un detenido reconocimiento, han declarado que se halla gravemente herida. Pero se han negado a revelar la naturaleza de sus heridas.—EFE.

OTROS DETALLES

Joenkoeping (Suecia) 29. (Urgente). — La célebre trapecista española Pinito del Oro se encontraba justamente en el trapecio más alto del circo en el momento de ocurrir el accidente.

Al querer tomar impulso para la realización de uno de sus arriesgados ejercicios tropezó en otro trapecio, perdió el equilibrio y cayó al vacío, desde una altura de diez metros.

Afortunadamente, un empleado del servicio de pista extendió los brazos hacia la artista española y pudo suavizar, en parte, su caída, que de otra forma, hubiera sido fatal, ya que Pinito del Oro trabajaba sin red protectora.

Los espectadores se pusieron en pie, como impulsados por un misterioso resorte, al ver caer a la artista. Hubo un silencio de muerte cuando su cuerpo golpeó la arena.

Pinito del Oro recobró el conocimiento, mientras era trasladada al hospital, donde fué sometida a reconocimiento inmediato. Un portavoz de dicho hospital manifestó esta mañana que, en su opinión, la famosa trapecista española no estaba gravemente herida, pero los médicos se han negado a hacer comentarios sobre su estado.—

Las autoridades marroquíes ponen en libertad al director de nuestro "Diario de Africa"

La colonia española se identifica con el diario

Tetuán, 29.—El director del «Diario de Africa», don Aurelio Grondoña, ha sido puesto en libertad este mediodía, bajo fianza de 50.000 francos y 10.000 más para cubrir las responsabilidades civiles. La fianza ha sido depositada por la empresa de dicho diario.

Creyendo interpretar el sentimiento de la colonia española, el general Nieto Arnáiz ha dirigido desde Larache una expresiva carta simbólica contribuyendo al sostenimiento del periódico durante el período de ocho días que estará sin publicar. Dicha cantidad corresponde al valor de los ocho periódicos que el general Arnáiz hubiese comprado de una manera normal durante estos días.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Otro Vanguard ha fracasado

(Viene de primera página)

sa hecha en Washington, reveló que el programa será continuado y se intentará inmediatamente el lanzamiento de otro proyectil «Vanguard» con un satélite de 20 centímetros.—EFE.

PROXIMO SATELITE RUSO

Copenhague 29.—Un nuevo satélite artificial, de gran tamaño y con un animal a bordo, será lanzado en un futuro próximo por Rusia, según informó la agencia húngara de noticias y transmitió una emisora local.—EFE.

PRUEBAS DE UN PROYECTIL INTERCEPTOR

Washington 29.—En breve comenzarán las pruebas del proyectil interceptor «Bombac», que tendrá un alcance doble de las versiones actualmente conocidas y podrá destruir bombarderos enemigos hasta una distancia de 650 kilómetros. Las pruebas durarán «varios años» en el centro de investigaciones de Cabo Cañaveral.

Las Fuerzas Aéreas informan también que unos 39 proyectiles del actual «Bormac», de 300 kilómetros de alcance, han sido lanzados desde mediados de 1952, obteniendo resultados satisfactorios en más de la mitad de ellos, con lo que el período de pruebas de esta arma está casi terminado.

El «Bormac», de 650 kilómetros de alcance, que puede llevar carga atómica, como la mayoría de las nuevas armas defensivas aéreas, «facilita una defensa aérea mucho mayor que cualquier otro proyectil antiaéreo», dijo un portavoz de la Aviación norteamericana, subrayando que «con menos de 45 escuadrones puede defenderse todo el territorio norteamericano».—EFE.

DECLARACION SOVIETICA

Helsinki, 29.—«Rusia podría enviar un satélite al espacio y mantenerlo estacionado como una estrella», ha declarado el científico Nicolai Barabchof, miembro de la Academia Ucraniana de Ciencias, según informan desde Moscú. Para ello —agregó Barabchof— sería necesario lanzarlo sobre El Ecuador. «Una vez colocado en órbita, el satélite viajaría de Occidente a Oriente a una velocidad igual a las del ángulo de la Tierra alrededor de su eje. Como resultado de ello, el satélite permanecería siempre en un punto determinado sobre la superficie terrestre».—EFE.

SATELITES PARA PREDECIR EL TIEMPO

Washington, 29.—«El empleo de satélites artificiales para predecir el tiempo puede salvar muchas vidas y miles de millones de dólares al año», ha declarado el jefe de la Oficina meteorológica de Washington, Francis W. Reichelderfer, ante el Comité de los Altos Espacios, asegurando que los satélites, equipos con cámaras y otros instrumentos, podían suministrar «a la hora», informes sobre el desarrollo de las tormentas, sus movimientos, tamaño y duración, para prevenir inudaciones, tornados y tifones, que sólo en vidas humanas cuestan 200 víctimas cada año.—EFE.

Siria: cada una de sus fronteras constituye un problema

Damasco es una ciudad en calma, pero llena de soldados

Damasco. (Crónica especial). —Si se quiere comprender Siria y las razones de su unión con Egipto, hay que pensar en esto: un pequeño pueblo holgadamente instalado sobre un oasis, rodeado de vecinos que desde hace años miran los huertos de naranjos y albaricoques de la Ghouta con el hambre de quien tiene una frugal despensa, y las aguas del Barada con la sed de los hombres del desierto. Una frontera de 800 kilómetros con Turquía, al Norte; otra de 595, al Este, con el Irak; otra al Sur, de 350, con Jordania y Palestina, y 70 kilómetros más de orillas del Jordán. De la frontera con el Líbano no hablo, porque en el mapa que he visto en el hotel un hermoso mapa a todo color, tal frontera no existe: lo he mirado bien tres veces. La línea debiera pasar desde cerca de Homs hasta Baniyas. Pero no hay tal frontera y no hay tal Líbano. Todo es Siria. Y —al menos me lo han dicho y yo lo cuento honradamente— esto mismo sucede en todos los mapas. El Líbano es un Estado que se inventaron los franceses, tomando como pretexto que bajo los turcos gozó de gran autonomía (y en el fondo porque creando dos Estados podían dominarlos mejor). Los sirios de los cafés de Damasco no pueden ver a los franceses, y no digamos a los turcos. No aceptan ni las consecuencias políticas de veinticinco años de ocupación de los primeros ni el fondo histórico de cuatrocientos años de los segundos. Para no ser menos, en el Líbano se dejan en blanco, como una enorme mancha de tierra desconocida, lo que es o debiera ser Siria. Así no se advierte que el pequeño libanés tiene un relativamente gigantesco sirio por vecino. Lo que no significa que en Beirut se sienta por Francia el entusiasmo que se imagina París. En cuanto a Turquía, el denominador de malos recuerdos es común en todas las que fueron provincias del Imperio otomano. ¿Cómo se pudo haber pensado que el Pacto de Bagdad, incluyendo a Constantinopla, sería admitido por los ex vasallos de los turcos? ¿Cómo no se pensó que celebrar su última reunión en la capital turca, en los momentos en que más al rojo vivo estaba el nacionalismo árabe, equivalía a echar petróleo al fuego? (De estos errores psicológicos de los occidentales se puede hablar hasta el infinito...)

Cada una de las fronteras sirias constituye un problema: en el Sur del Líbano, y precisamente en la zona más próxima a Damasco, los fusiles se disparan sólo en estos días entre miembros de familias rivales y contra los gendarmes del Gobierno. Pero el Gobierno de Beirut acusa de la rebelión a los partidos de la oposición, partidarios de la unión con Siria y Egipto. Por si fuera poco, en la zona de tiro donde ha habido muertos y heridos, fermentan los refugiados de Palestina. En cuanto a los sirios, la primera noticia que he leído en Damasco, en titulares a toda página, es que el presidente Chamoun había solicitado el apoyo de la sexta flota americana. No es más que un rumor, pero ante los puertos de la plaza Chouhada, con sus cambistas, barberos, pastelerías, cafés y carteles con alusiones a la semana de Argelia, los damascinos de grandes bigotes y velo flotando sobre el largo gabán se arremolinaban silenciosos. En Jordania, el acuerdo unilateral del Gobierno de Amman de renunciar al control de los convoyes israelitas en la región desmilitarizada de Jerusalén ha irritado a los sirios, porque no es una broma. El boquete que se crea así en la Liga Arabe y en el frente podría ser preocupante para el frente que cubren los sirios. Del gigante turco no hablemos: es una sombra que se proyecta desde Alexandreta al Tigris. Ya he hablado en otra crónica de lo que sucede en la frontera palestina, en el lago Houle. Pero hay que agregar un pequeño detalle: los sirios, excelentes hombres de negocios, afirman estos días que el verdadero motivo por el que los sionistas quieren apoderarse del lago es porque de sus aguas pueden extraerse tres gramos y medio diarios de rádium. Y un gramo de rádium vale dos millones de dólares. Los ataques israelitas obedecerían a un acuerdo secreto de Tel Aviv con los «trusts» financieros imperialistas.

(Los sirios no dicen jamás los occidentales, y ellos mismos no se llaman orientales. Oriente empieza en Tailandia. Todo lo que nosotros designamos por comodidad geográfica y por desconocimiento político Oriente Medio, es políticamente un solo problema: los árabes, el Continente intermedio, con todas las complicaciones inimaginables). Queda el Irak: en Damasco se hablaba de concentraciones irraquíes en sus fronteras. Reconocerán que cuando los periódicos representan los cañones de la sexta flota en un lado del país y los fusiles de los camelleros del Eufrates en el contrario, la temperatura, aunque desde Damasco se vea la nieve en las montañas y un viento frío arremoliné los bigotes de los drusos y barra las calles, es más bien cálida. Todos estos problemas no están tan lejos: la geografía y la política se recorre aquí en pocas horas de tren y de taxi. Desde la estación de Hedjaz —construída por un arquitecto español en un estilo granadino bastante aceptable— parten los trenes que en tres o cuatro horas llevan a Amman. A Beirut se va en hora y media de automóvil. Desde Alepo se percibe todo el peso del Pacto de Bagdad, cuyo sólo nombre basta para encender una mirada sombría en el más sonriente sirio. Hablan de lo que fué la entrada de Giubb Pachá y sus soldados en Siria durante la segunda guerra mundial.

¿QUE SUCEDE EN DAMASCO?

¿Qué sucede hoy en Damasco? En Egipto, los problemas se ven en blanco o negro. La unión es beneficiosa a secas, o no lo es. No se juzga con matices. En Damasco, la suntuosa, no sólo se entra de lleno en la Historia Sagrada, sino en el laberinto de matices de la historia apresurada que se está haciendo al día. Damasco merece una crónica lenta, yendo desde la gran mezquita de los Omeyas, hasta el convento de los franciscanos, donde hay dos padres españoles; desde el sepulcro de Saladino, hasta la ventana de San Pablo; desde el río Barada, en cuyas proximidades Caín mató a Abel, hasta el barrio de los drusos, con sus inquietantes bigotes; desde los atardeceres bellísimos de la Ghouta, hasta el templo de Júpiter. Pero lo que hoy me interesa es contarles el Damasco que se consideraba recientemente como una de las ciudades más inquietas de Oriente Medio. De esos años quedan huellas en no pocas fachadas: huellas de balas, quiero decir. Y es difícil saber si son de las luchas contra los turcos, de las revueltas drusas, de las batallas callejeras contra los franceses o de los cuatro golpes de Estado que se sucedieron en sólo unos años desde la liberación y que pueden ilustrar eficazmente la pasión con que se discutía aquí a favor o en contra de la Gran Siria, de una unidad árabe y de la política de neutralidad, prooccidental o antioccidental. Damasco es hoy una ciudad a todo color árabe, árabe puro, donde las mujeres van veladas con uno o dos velos que no dejan ver ni los ojos; donde en los cafés y en los cines no se ven más que hombres, y de cada cinco hombres, dos son soldados. En los estrechos tranvías blancos y verdes, de cada seis pasajeros, tres son soldados en «battle bross» con gafas oscuras. A la hora del Ramadán, en la gran mezquita, con el «souk» hirviente en torno, el patio donde Tarik y Muza se pelearon ante el Califa, hablándole de sus expediciones en España, parecía un cuartel de soldados descalzos y rezando. ¿Una ciudad? Un campamento: soldados con la clásica gorra que popularizó el Africa Korps de Rommel y medias blancas, metralletas en la mano, altas gorras de plato con funda blanca, largos capotes y pesadas batas de los guardias de la circulación que regulan el tráfico en la larga calle Al Salaiyeh haciendo girar una cruz verde y roja. Y todo este mundo —árabe en el alma y en la política, en los letreros y en los periódicos, que no acepta ni en los rótulos la caligrafía latina— es fascinantemente moderno en su presentación. Los más suntuosos «Cadillacs» del servicio de taxis se cruzan con campesinos de larga vestidura violeta y pequeño gorro, de donde cae el velo rodeado de monedas de oro, o con el beduíno de «djellaba» espléndida o con campesinos montados en burros adornados con collares de piedras azules

Esta ciudad tan llena de soldados está en plena paz hoy, al cabo de no sé cuántos amos de agitación. Este país, rodeado de tantos problemas por sus cuatro costados, lo he visto sonriente, apacible, sin tensión dramática. ¿Hay indiferencia ante el ritmo de los acontecimientos en cuyo foco más agudo se encuentra? Por hoy, aunque suenen los pasos de los soldados en los bulevares del Barada, me limito a decirles que Damasco bulle blanca en la calma.

J. L. GOMEZ TELLO

Tribuna libre

Israel cumple diez años

Miente el título, que haría estremecer a cualquier simple estudiante de lengua hebrea, o a cualquier erudito en los orígenes del cristianismo. Lo que cumple el puesto de Israel son 5.718 años, aunque el aniversario del Estado de Israel se reduce a los diez que ahora se están conmemorando con esa modesta pompa oficial que corresponde a un pequeño Estado. Fué, en efecto, en la primavera de 1948 cuando el territorio de Israel fué proclamado independiente, después de resolución de las NN. UU. de noviembre de 1947, que es el acto internacional en virtud del cual este Estado existe, en pugna permanente con unos vecinos que —con perfecta razón desde su privativo punto de vista— consideran el Estado judío como un cáncer político en el Oriente Medio. Diez años de independencia que son otros tantos de inestabilidad y de conflictos, caracterizados por dos guerras, ambas victoriosas para ese pequeño país que crece como los hongos en otoño, y que lo hace además sobre uno de los suelos más pobres y desolados del Mediterráneo. Porque Israel, sobre ser un milagro de la política, una aventura de la voluntad y un terco afán de supervivencia, es además un fenómeno económico. En torno se encuentra la aridez, a veces el desierto y, sin embargo, Israel crece y se extiende como un jardín. «He aquí que el invierno se acaba y que la lluvia ha cesado. Las flores surgen de la tierra y el tiempo de las canciones ha llegado.» Es la tierra de promisión. El suelo de la Gran Promesa, que todo cristiano visita con un temblor del corazón.

La Palestina actual que ahora llamamos Estado de Israel, tiene unos veintiocho mil kilómetros cuadrados, que es un poco menos que nuestra región de Galicia. Agronómicamente es mucho menos, pues no todo el territorio es fértil, aunque tenga esa fecundidad de las tierras secas del Mediterráneo, fértiles como vergeles en cuanto se obtiene para ellas un poco de riego. Pero la Palestina de la Biblia era más pequeña todavía, y un historiador moderno la calcula en sólo quince mil kilómetros cuadrados. Hoy se reciben allí en cada año unos seiscientos milímetros de lluvia, que viene a ser el promedio de España. Por eso Palestina es una región seca, como lo era ya en el tiempo de los profetas. El verano es más cálido que en España y recuerda el de Grecia o Africa del Norte, mientras que el invierno—también como en España—tiene días muy secos y fríos. En cambio, la primavera se vive en el período del «Khansine», cuando el viento caliente del desierto lleva una arena que penetra por todas partes y es casi tan sutil como el aire. Es el viento de Yave, el que canta la Biblia. El viento de la cólera, que barre los pecados de Israel.

En este décimo aniversario, el peor pecado de Israel es subsistir en una región llena de enemigos, con los cuales no ha logrado la paz después de diez años, sino sólo una tregua interrumpida de tiempo en tiempo por el tronar de los cañones. La última aventura ha sido la del Lago Halen, cerca del Tiberiades. A nosotros puede sorprendernos la paz; pero no a los judíos, porque, ¿cuándo ha conocido la paz el pueblo de Israel?

«E pur se muove», podríamos decir parodiando a Galileo. Y, sin embargo, se mueve y existe ese pequeño pueblo al que no se puede llegar a detestar, porque es la cuna de toda historia. De la nuestra, sin duda, de nuestras ideas y de nuestra religión, al igual que de la historia de sus adversarios, porque de Ismael, hijo de Abraham y de Agar, descienden esos ismaelitas, ahora llamados árabes, que son sus más obstinados en destruirle. Fué un error político la creación de Israel; sería otro error más grande su desaparición. No se aniquila a un pueblo de tres millones de habitantes, que es el más activo y dinámico del Oriente Medio. Sólo tres millones, que hacen frente a un mundo hostil y que por dos veces han vencido a Egipto. Desde los macabeos no se había visto un milagro semejante. Porque Israel es una insensatez, un acto quijotesco, una incongruencia política y un desafío. Pero existe, y ha ganado en dos guerras el derecho de vivir.

«Entra en ese país, que yo doy a los hijos de Israel», dice el libro. Por eso no son diez años, sino casi seis mil, desde que los hijos de Abrahan ganaron para siempre el suelo de Canaan.—JOSE RAMON ALONSO.

Autoridad y libertad

Amamos la libertad, pero dentro de un orden que la haga posible como su más bello remate. La libertad abstracta, la de los románticos y soñadores, no nos interesa; no es más que un sueño, después del cual está siempre el trágico despertar de la catástrofe. Además, no es posible que los individuos sean libres si no son miembros de una Nación y de un Estado libres, y eso no llega si no se es fuerte.

Y, también, si cuando hablamos de libertad nos referimos a las libertades dentro de un orden social determinado, ¿qué libertad puede haber en una sociedad desordenada? La libertad puede y debe ser el coronamiento de una construcción social sólida, pero jamás será su cimiento. La Historia Universal, esa gran lección, lo ha dicho multitud de veces.

La libertad «a priori» —¿para qué? que diría Lenin, cuando estaba construyendo el Estado comunista— no ha conducido nunca a la justicia, nunca ha sido ese el camino. En compensación, el orden, sin otro propósito que el orden mismo, al pasarse de rosca —por la comodidad que proporciona— engendra siempre su contrario: el caos.

«La convivencia establecida sobre bases de justicia social es la que permite, con mayores garantías, que la libertad del hombre sea un hecho y no una afirmación teórica» —ha dicho José Solís, en el acto de proclamación de los candidatos a Procuradores Sindicales en Cortes—, y aun remachó la claridad del concepto afirmando: «La libertad política es una consecuencia del orden y de la autoridad política».

Ahora bien; afortunadamente, nuestro Movimiento no surgió tan sólo del afán iluminado de unos hombres de buena voluntad, ni de un programa alegremente optativo, lleno de bellas fórmulas que el tiempo anula; el Movimiento nació lleno de fuerza —como imperativo vital— porque expresaba, con unas necesarias precisiones teóricas, una circunstancia histórica, cuyo ciclo de operante permanencia aún no ha periclitado. Es esta autenticidad lo que permite, hoy como ayer, tener capacidad para inspirar y dirigir la coyuntura nacional —ligada a la del mundo—. Y no mecánicamente, intentando sujetar la vida a unas cuadrículas previas, y sí, en cambio, ágil y orgánicamente, de acuerdo con las realidades lógicas que la vida misma va creando. Porque la política es «la vida misma hecha acción, al servicio de una comunidad humana».

Pero, para condicionar la libertad política a la presencia de una autoridad política, suficiente como garantía, no nos atrincheramos, ni mucho menos, en aquella frase escéntica de Goethe: «Prefiera la injusticia al desorden». Nosotros no somos escénticos. Tenemos fe en nuestras concepciones, en el sistema y en nuestro pueblo. Por eso —con palabras de Solís— decimos: «Queremos un sentido firme y popular de la autoridad, emanando del afán de justicia y de estabilidad, como exigen las abrumadoras mayorías españolas». Y si «la libertad política es una consecuencia del orden y de la autoridad política», también sabemos que esta autoridad política puede basarse únicamente en unas realizaciones, con proyección hacia el porvenir, que jutifiquen a un Estado como expresión fuerte y necesaria de un orden social justo y ascendente.

S. E. U.

Albergues de Verano

Ya se ha hecho público un avance de la próxima Campaña de Albergues que el Sindicato Español Universitario tiene distribuido por toda España.

Estos Albergues, en número de diez, son los siguientes:

Bergondo (La Coruña); Navia (Asturias); Laredo (Santander); Pueyo de Jaca (Huesca); Altafulla (Tarragona); Cádiz y Tarragona. En todos estos, habrá cuatro turnos. Están también los de Santillana (Santander) y Bagur (Costa Brava, Gerona), con dos turnos cada uno. Y un solo turno en Canarias.

En total son unas 6.000 plazas las disponibles para esta Campaña, lo que supone doble cantidad que la de veranos anteriores

Las fechas de los turnos, las características de los Albergues, etc., pueden solicitarlas del Servicio de Albergues de esta Jefatura, Doña María Coronel, 26 Dpdo.

Abd El Krim se ha reconciliado con Mohamed V

El cabecilla rifeño centra ahora los odios del Istiqlal

RABAT. (Crónica de nuestro corresponsal).—Mientras se resuelve la crisis del Gobierno marroquí, tocan a su fin los preparativos para la Conferencia mogrebina de Tánger, que ya ha sido calificada anticipadamente de histórica. Parte de la Delegación argelina se encuentra en Rabat para asistir a la reunión preliminar, y los representantes tunecinos han salido de su país con dirección a la misma capital. Se cree que antes de la Conferencia propiamente dicha, que ha sido retrasada en unos días, habrá otra reunión previa en la residencia tangerina del jefe del Istiglal, Si Allal El Fassi.

Los delegados argelinos llegados a Rabat son el portavoz del F. L. N. en Túnez; Bumenyel, el doctor Ahmed Francis y Abdelhamid Merhi, miembro del Comité ejecutivo del movimiento y su representante en Siria. Los participantes marroquíes serán los componentes de la Comisión política del Istiglal, en la que figura, entre otros, el ministro de Asuntos Exteriores, Balafrej, y el presidente de la Asamblea Consultiva, Ben Barka. Pero la delegación realmente más considerable es la tunecina. El director del Buró político del partido Neodestur, Chaker, la ha calificado como una «Delegación de choque», añadiendo: «Para nosotros, esta Conferencia reviste una importancia histórica». En efecto, como si quisiera aprovechar esta oportunidad para arrancar de una vez a Francia la independencia de Argelia, el Presidente Bourguiba ha decidido enviar un equipo de fuerza presidido por el subsecretario de la Presidencia, Lagdham, considerado como el «segundo hombre» de Túnez.

Precediendo o acompañando a esta verdadera movilización de elementos para la ofensiva del Mogreb árabe, la frecuente presencia en Marruecos de parientes de Abd El Krim parece indicar la existencia de un nuevo «caso» de política interna. Primero fué el hijo del antiguo cabecilla del Rif, el capitán Abdesalam Abd El Krim El Jatabi, quien pasó por Tánger de regreso a El Cairo, después de su prolongada visita a Rabat. Luego han sido tres sobrinos del «rogui». La impresión de los europeos ante todas estas idas y venidas y sus resultados aparentes es que la reconciliación oficial entre Mohamed V y el viejo enemigo de España y Francia, señala un endurecimiento de la política jerifiana.

BRAVATAS DESDE EL EXILIO

La reconciliación no ha sido completa, puesto que Abd El Krim se niega a volver a Marruecos pretextando que no puede hacerlo «mientras haya en el país un solo soldado extranjero». Pero al otorgarle una pensión vitalicia y ofrecerle incluso un cargo, el Rey puso término nominalmente a una larga e implacable rivalidad entre la dinastía alauita y el jefe de la insurrección rifeña, que se adjudicó a sí mismo el título de «emir» (príncipe) y recibió el apelativo de «roui», o sea pretendiente al Trono. Por su parte, Abd El Krim —traidor a todo el mundo, menos a su persona—, al aceptar estos honores casi póstumos ha renunciado virtualmente a un exilio orgulloso, que constituia una especie de desprecio y de condena permanente del nuevo régimen.

Ambos gestos rebasan ampliamente, por su significación, el cuadro interno marroqui. El hombre por el cual Mohamed V demuestra ahora tanta solicitud, y al cual ha rendido homenaje «por los inestimables servicios prestados a la patria», ha llegado a convertirse, tanto por el recuerdo de la guerra del Rif como por sus recientes declaraciones, en el símbolo de la política más radical e intransigente de todo el Norte de Africa.

La reconciliación entre el Rey y el «rogui» —preparada desde hace mucho tiempo, ya que el mensaje de fidelidad entregado el 17 de marzo último por el hijo menor del rifeño había sido precedido, en agosto de 1956, por una gestion personal en el mismo sentido del hijo mayor— ha representado la síntesis de dos épocas (1921-1926, 1947-1956) y de dos aspectos del nacionalismo marroquí: el de la guerra del Rif, nacionalismo rural, militar, particularista, tradicionalista, berberófilo y durante cierto tiempo republicano, y el de treinta años después, que planteó y resolvió el problema de la independencia mediante la agitación popular, seguida de la negociación: movimiento ciudadano, arabófilo, modernista, nacional y monárquico.

Mucho más importante que la evocación histórica es, sin embargo, la significación política de los hechos. Abd El Krim, el antiguo «regionalista», defiende la emancipación del Africa del Norte como un bloque, negándose a aislar los problemas marroquíes y repitiendo hasta la saciedad que la independencia de uno de los países del Mogreb «es inútil si su vecino continúa sometido a la dominación extranjera». El viejo bereber, que predicó la «guerra santa», que llegó a ser sospechoso hasta para su propio Sultán y que desde hace veintidós años vive en la capital del arabismo, considerado poco menos que como un rey sin corona, preconiza la violencia cada vez que se le presenta ocasión y afirma con terquedad senil que no pisará su país «en tanto sigan en su suelo las tropas de ocupación».

Pero la figura, en otro tiempo feroz, de Abd El Krim tiene también un significado en cuanto a la política interior marroquí. Si Mohamed V puede olvidar los agravios del pasado, no es seguro que haga lo mismo el Istiglal, de cuyos jefes dijo el «rogui» que eran «mujeres con barba». ¿Se extinguirá también su odio hacia Allal El Fassi?... Los dirigentes nacionalistas son seguramente lo bastante sensatos para despreciar las injurias y los arrebatos de mal humor. Pero hay algunas facetas de la acción del viejo cabecilla que amenazan con dificultar más sus paces con el Istiglal que con el Soberano. Esas facetas son el apoyo que ha dado al P. D. I., el partido de la oposición, y la participación de su hijo Driss en la campaña «berberiznte» del caid Lahcen El Yussi en agosto de 1956.

En cuanto al prestigio que conserva el «rogui» en Marruecos no puede decirse que esté intacto ni siquiera en las montañas rifeñas. Su retrato, que en los días de euforia inmediatamente siguientes a la independencia aparecía en muchas partes junto a los del Rey y los de El Fassi, sólo se han visto últimamente durante las grandes solemnidades nacionales en Tánger, Tetuán y Nador, y cada vez en menor número.

De todos modos, la «bendición» que le ha dirigido Mohamed V desde su palacio de Rabat no puede interpretarse, en buena lógica más que como un síntoma de una radicalización progresiva de la política marroquí.

José Luis NAVARRO

DE ARTE

Exposición de Sixto Marco en La Rábida

He aquí una pintura en la que no domina lo que dorsionamente llamaríamos lo tectónico. No es el dibujo ni la concreción objetiva lo que interesa a Sixto Marco, por lo que se ve, a través de su interesante exposición. Sus cuadros son como llamas que se proyectan sobre una orgía cromática que tiene un parentesco próximo más detacado, aunque no es impresionismo sino en lo externo, en la superficie. Hay un afán de enfasis, de embriagués, de expresión y por tanto de subjetivismo entusiasta y apoteótico que retuerce las formas y las diluye, al par que retuerce también los colores, en una gama riquísima.

En parte esta manera de hacer la pintura está influída por su condición de autodidacta, lanzado a su empeño en plena exaltación, espoleado por la vehemencia, sin miedo al desequilibrio que da a los objetos nuevo y desconocido vigor.

En esta exposición del Club La Rábida, Sixto Marco presenta treinta y tres óleos, en los que campea una misma manera de sentir que es más firme que su manera de hacer. Alábese así la homogeneidad, ya que no se trata de un artista que busca, que mariposea, que va de aquí a allá, sino que tiene mensaje y trata de plasmarlo en guerra con los medios técnicos.—C.

El verano vendrá

Por Juan Aparicio

El Papa, octogenario y lúcido ante la juventud que apasionadamente le aclama, es el contraste que más puede complacer a un poeta, presentando una contraposición que arrancaría las más deslumbradoras imágenes al estro del conde José de Maistre, si este defensor a ultranza del Pontificado viviese y asistiera a la presencia de Su Santidad, inmerso y excelso sobre su silla gestatoria entre millares de jóvenes. El Papa es el Papa, pero subrepticia o descaradamente rivalizan con su sacro poder espiritual otros hombres que son pecadores. Es desigual la comparación entre Pío XII cuando habla a su ciudad y al mundo, y la cháchara o los comunicados solemnes de Mao Tse Tung, el Pandit Nehru, Kruschev y Eisenhower, cuyas palabras a las multitudes que representan son el eco de la Reforma o de Bizancio, de Buda y de Confucio. Los chascarrillos con que el secretario del partido comunista ruso divierta y perturba a los embajadores y a los periodistas, o los versitos del Gran Mandarín chino, tan deleitosos para la «inteligencia» occidental, o las paradojas de un caballero socialista fabiano educado en las Universidades inglesas como el indio Nehru o las intervenciones y los mensajes del presidente americano, reelaborados por un centenar de expertos, son poca cosa en relación con las Encíclicas y los discursos del Papa. Yo asistí en el último Año Santo a la misa de Nochebuena oficiada por el Pontífice en la Basílica de San Pedro, y sintiéndome como una gota en medio de un océano de fervor jubiloso y ecuménico, con sus mismas oleadas trepidantes y exultantes dentro de la liturgia, tuve que titular su reseña, definiéndola como «La misa del gallo de la Cristiandad», "El gallo del pescador Pedro, piedra fundamental de la Iglesia". El gallo que nos despierta el alma cuando la obnubila el sueño.

Desde aquella fecha de 1950, Pío XII ha comparecido a menudo delante de la muchedumbre de sus fieles que acuden a Roma en una peregrinación interminable. En el mes de agosto del año pasado, la J. O. C. del orbe trajo a Roma las masas católicas que no habían ido a la verbena truculenta, al Festival de las Juventudes de Moscú. Gracias al Polentino, que es un viento suave para refrescar las tardes caliginosas, se soportaron las jornadas de reunión mundial en que los obreros de todas las naciones desfilaban según el estilo de su pueblo. Parecía que los alemanes andaban al paso de la oca envueltos en himnos y canciones casi militares, mientras que un grupo de negros semejaba un conjunto de profesionales del jazz. Unas portuguesiñas se antojaban perdidas pero alegres en la inmensa eternidad de la Urbe, en tanto que la participación de Costa Rica se componía de los dueños de los cafetales, aletargados y somnolientos, adversarios en su mayor parte de Ferreres, el presidente de su país. Al atardecer se congregaban los «Jocistas» frente a la Estación Termini, en la Plaza del Ciencuzento, para ingerir su rancho caliente los muchachos belgas y para mordisquear, todos los aspeados y sudorosos, las rajas de sandía junto a los aleandros, que es como llaman los italianos a las adelfas.

Estábamos en pleno estío, pero, de acuerdo con la metáfora empleada por el Papa en su alocución a la G.I.A.C., en el día de San José, aún no había desaparecido en invierno, sino que aún gravitaba con sus rigores. Hay un invierno meteorológico y estacional que pasa pronto; hay el invierno de la heterodoxia, de la herejía, que dura más; hay el invierno de las vísperas electorales, en que los contrincantes se tiran pellas de fango y bolas de nieve hasta el minuto anterior al escrutinio. Las arremetidas en Italia contra la Iglesia, en cuanto la Iglesia puede ser de campanario y deja de ser universal, son endémicas, cual era antes la malaria, pero la oposición se encrespa contra la Iglesia en el momento en que pretende disputar el predominio a la Democracia Cristiana. Llegado ese instante, la Iglesia misma, por medio de algún Cardenal de la Curia, tiene que golpear a los extravíos de la Democracia Cristiana, como se ha comprobado en el caso del cardenal Ottaviano metiéndose, sin nombrarlo, con el ministro del partido de la mayoría, Dino del Bó. La ciudadanía laica y la prensa radical replican valiéndose de la sentencia de los magistrados florentinos que condenan al Obispo de Prato, el amigo de Curzio Malaparte. Continúa la contienda civil utilizando los nuevos gibelinos, que se aprestan a las urnas, y cuyo disfraz encubre hasta al partido comunista, los servivios galicanos y homosexuales de Roger de Peyreffitte, el autor de «Las llaves de San Pedro», blandamente refugiado en la sibarítica Taormina. Este invierno preelectoral se estaba haciendo largo y pesado, por lo que era menester que irrumpiese en seguida la primavera. Hela aquí con los cien mil jóvenes católicos en la Piazza S. Pietro, victoreando y prosternándose delante del Papa.

La longevidad de Pío XII ha descubierto el valor terapéutico, milagroso, del optimismo y de las viejas metáforas, que por muchas e infinitas veces que se repitan son siempre conmovedoras y saludables. Se ha comparado a la vida humana con la cíclica sucesión de las estaciones, como también se ha llevado a la Historia esta reiteración y alternancia de las épocas, a la manera del otoño, el invierno, la primavera y el estío. Así ha existido el enigma que descifró Edipo sobre el tránsito del tiempo sobre el hombre, y que, sin embargo, es más consolador que el complejo de Edipo. El historiador holandés Huizinga pudo escribir «El otoño de la Edad Media», y Oswald Spengler teorizó metafóricamente acerca de la primavera, el verano, el otoño y el invierno de las culturas, incluyéndonos en el postrer y lóbrego período que es la Civilización de la que ha querido sacarnos el Pontífice durante su arenga en la festividad del Santo Patriarca de la familia. Su pronóstico, casi su promesa personal y trascendental, es que el verano vendrá; pero este [illegible]sto augurio se merece un [illegible]entario aparte.

Peligro de radiactividad

Grave preocupación en Inglaterra

Un dudoso privilegio de las islas: "disfrutar" de las radiaciones de explosiones americanas y soviéticas

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Aunque el factor principal en la campaña de desarme que está aquí en pleno apogeo es lo que pudiera ocurrir en la contingencia de una nueva guerra mundial, solamente los elementos más inteligentes y menos numerosos se preocupan por el presente y no por el futuro. No es que todos los que se preocupan coincidan en la necesidad o la conveniencia de adoptar el desarme; pero esto no afecta a la cuestión. El caso es que en estos últimos días la radiactividad observada en estas islas es diez veces mayor a la que había hace unas semanas. Indudablemente, la causa —o así se dice aquí— recae sobre las nueve explosiones llevadas a cabo por los rusos en Siberia en los últimos días anteriores a su propuesta de suspensión de experimentos atómicos. Aviones americanos y «Camberras» de las Reales Fuerzas Aéreas están llevando a cabo una serie de vuelos a cincuenta mil pies de altura —unos quince mil metros— para recoger muestras de aire para analizar. No sabemos todavía los resultados exactos de los experimentos, pero sí que hay gran cantidad de yodo radiactivo, análogo al que apareció cuando la avería atómica de la central de Windscale. Este es un elemento cuya radiactividad es de corta duración y, por consiguiente, su peligro para la vida humana relativamente escaso. En cambio, los elementos radioactivos de larga vida no podrán ser calculados hasta después de varios meses de análisis. Entre éstos, el Estroncio 90 y el Cesio 137, que una vez asimilados por el organismo se establecen en la médula ósea y pueden acarrear graves consecuencias como la leucemia.

El partido liberal acaba de publicar un documento en el que pide al Gobierno la intervención del Consejo Médico Británico para que informe sobre el particular. El último informe es de 1956, en el que se aseguraba no había peligro alguno, ya que la «ceniza atómica» producida por las cuatro bombas hasta entonces experimentadas era escasa. Pero ahora, dicen los liberales, se trata de más de cincuenta y la situación es muy diferente. Los científicos que han opinado sobre la materia coinciden en que a pesar de ello no hay peligro y la cantidad de materiales radiactivos está por debajo del límite de tolerancia humana. Al mismo tiempo, los técnicos atómicos están muy confiados en que las bombas actuales son muy limpias, como se dice. Al menos, en comparaciones con las anteriores. Basado en todo ello y decidido a entrar por derecho propio en el círculo nuclear —y no por graciosa concesión americana—, el Gobierno ha decidido seguir con sus experimentos, sin que para ello le arredre afrontar las iras de los antinucleares de este país.

Es precisamente el personal de la central atómica de Aldermaston —objetivo de la marcha del Viernes Santo— el encargado de llevar a cabo los próximos experimentos en la Isla de Navidad, en el océano Pacífico. Ya ha llegado allí el vicemariscal de la R. A. F., Grandy, que está al mando de la operación, lo que hace suponer que no se harán esperar mucho las explosiones. Según los entendidos, se trata de explotar una bomba a dos mil quinientos metros de altura, destinada a un proyectil teledirigido de unas dos mil millas de radio de acción que se está construyendo en este país. Se asegura que es la bomba más dulce de todas las existentes, aunque hay muchos que dudan exista tal cosa como una bomba limpia. Se basan para ello en los resultados de las llamadas bombas limpias rusas y americanas, como puede verse en los análisis que se están llevando a cabo en el cielo de este país. Cierto es que estas islas gozan del dudoso privilegio de estar situadas en una atmósfera en que influyen Siberia y América. De ahí el peligro para la salud de los habitantes y la ventaja para averiguar la capacidad, las características y otros detalles de las últimas explosiones soviéticas. Especialmente la que más parece preocupar a los técnicos de aquí: el grado de limpieza alcanzado por los rusos en sus armas nucleares.—**JOSE LUIS AVENDAÑO.**

NO8DO ... y Sevilla

Feria para Andalucía

Por FERNANDO RAMOS

A punto de cerrarse la Feria de Muestras acaso sea conveniente insistir en muchas de las cosas que quedaron en el aire con motivo de la inauguración y a las que de una manera oficial dió pie el ministro de Comercio con su discurso.

Entre ellas, la más importante es que trabajemos desde ahora, después de este éxito grande que ha representado la primera versión, por extender y ampliar el alcance de la Feria, consiguiendo que sea de toda Andalucía y que todas las provincias hermanas puedan sentirse orgullosas de su participación. Hará falta para ello un contacto regular, de gran sentido humano, con la industria de otras provincias y unas facilidades destacadas para que esa representación regional sea tan brillante como es menester y de tanta fuerza económica como resulta deseable. Es ello de gran importancia porque ocurre, para nuestra desgracia, que de Despeñaperros arriba a todos los andaluces se nos ve como una piña, fuertemente unidos más que por intereses por un folklore común y luego resulta que ni siquiera en el folklore estamos unidos cuando en tantas cosas, no precisamente folklóricas, deberíamos ser una unidad tan cerrada, exigente y activa como otras personalidades regionales a las que luce el pelo bastante más que a nosotros.

Por eso no es cosa de dejar pasar la ocasión. Ahora tenemos la oportunidad de construir esa unidad andaluza, que no tiene nada que ver con un sentido disgregador o separatista, para estudiar y resolver problemas comunes, problemas que arrancan de una sola necesidad, la de industrializar Andalucía a la mayor prisa posible. La Feria de Muestras puede ser, en este orden, decisiva si acertamos a canalizar en dirección a ella todas las inquietudes de la región y si logramos superar los recelos locales en torno a una demostración regional residenciada en Sevilla. Es un trabajo de buena voluntad y comprensión el que se precisa y una tarea hermosa y de gran trascendencia.

Yo vuelvo a insistir y mi voz con ello no es sino expresión de temores lógicos en el pueblo sevillano, en que hay que buscar un emplazamiento definitivo a la Feria de Muestras, junto a la Feria de Sevilla, con instalaciones permanentes, para que nunca pueda darse el caso de que Sevilla se quede sin el Parque. Esa posibilidad sería por unos días, pero, de una parte, ni por unos días puede Sevilla renunciar al Parque, y, de otra, ya sabemos lo que significaría para el Parque la afluencia enorme de público a una Feria en su recinto. Si las razones de defensa del más bello escenario natural de la ciudad no fuesen suficientes, pensemos lo que buhiera sido esta Feria de Muestras que ahora va a cerrarse si, como es tradicional, los días de Feria hubiese llovido. Acaso muchos de los stands hubiesen ofrecido un espectáculo lamentable. Se necesita, por ello, un recinto con pabellones cubiertos especialmente edificados para Feria de Muestras, accesibles al público, en los que luego queda toda la deseable fantasía del expositor. Esto no puede hacerse en el Parque de María Luisa. Pero sí podría hacerse en los nuevos terrenos de Feria. Y todo eso de que necesitamos el puente nuevo y demás vendría por añadidura. Hubo una tesis sobre la Feria que a mí me explicaron una vez: «Hagamos la Feria tan incómoda en el Prado que la misma gente pida otro emplazamiento.» Creo que sería índice de mayor salud ciudadana plantear el problema de otra forma: llevemos la Feria al sitio en que sea cómodo para todos y lo demás se nos dará por añadidura. Y se nos dará porque lucharemos entonces por ello no como un proyecto, sino como una necesidad real. La Feria de Muestras puede influir decisivamente en ello si acertamos a compenetrarnos con sinceridad y sin prejuicios con la importancia de una Feria comercial que represente a toda Andalucía de verdad.

TROPEZONES DICE...



TRABAJO MAS LLEVADERO.

El día 2, bendición de una imagen de la Virgen del Mar, Patrona de Almería

Hace poco más de un año, un grupo de almerienses, residentes en nuestra capital, creó la Hermandad de Nuestra Señora del Mar, Patrona de dicha capital, en la iglesia de la Misericordia.

Dicha Hermandad, que cuenta con varios centenares de cofrades, han traído a Sevilla la única advocación de la Santísima Virgen que en ella faltaba.

La preciosa imagen, obra del escultor sevillano Castillo Lastrucci, reproducción fiel de la Patrona de Almería, va a ser bendecida el próximo día 2 de mayo, culminando así un período de gran actividad de la nueva Hermandad. El acto de la bendición tendrá lugar a las seis de la tarde, y será oficiado por el Excmo. señor don José María Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, celebrándose a continuación solemne triduo que predicará el Excmo. señor obispo de Almería, doctor don Alfonso Ródenas, quien oficiará el domingo, día 4, a las 9,30, solemne pontifical.

A todos estos actos asistirán representaciones de la Hermandad de Almería, excelentísimo Ayuntamiento y otras autoridades y personalidades de la bella capital mediterránea.

La colonia almeriense se reunirá el día 4 en fraterna comida, en un típico restaurante.

El 1.º de mayo, fiesta laboral e inhábil para toda clase de efectos

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

La Presidencia del Gobierno, en telegrama de 28 de los corrientes, comunica a este Centro que, el día primero de mayo próximo, es fiesta laboral para la exaltación del trabajo e inhábil para toda clase de efectos.

Lo que se hace público, para general conocimiento.

SUCESOS DE AYER A HOY

EXTRAVIO DE UNA CARTERA CON 5.275 PESETAS

El joven Francisco Alcande Pecero, de 16 años, con domicilio en calle Santa Clara, 7, ha denunciado haber extraviado una cartera con 5.275 pesetas que había cobrado de la Sucursal del Banco Central de calle Laraña al hacer efectivo un cheque extendido por un tío suyo.

La cartera, con el dinero, se la guardó en un bolsillo de la americana, y seguidamente subió a su moto, cumpliendo varios encargos, dándose cuenta a última hora de haber perdido la cartera en la que guardaba el dinero y tres resguardos para el pago de otras tantas letras.

LE TIMAN 1.200 PESETAS

Por el procedimiento de la «estampita» a José Miguel Vallejo, de 19 años, que vive en una choza enclavada en El Platinal, lugar inmediato a la Avenida de Ramón y Cajal, le han timado la bonita suma de 1.200 pesetas.

EN COMPLETO ESTADO DE EMBRIAGUEZ, INTENTO ARROJARSE AL RIO

Un transeúnte, al pasar por el Puente de Isabel II, pudo observar cómo una mujer, en completo estado de embriagués, intentaba arrojarse al cauce del río Guadalquivir.

Con gran trabajo logró retener a dicha mujer, llevándola a la Casa de Socorro de la calle San Jacinto, donde se le apreció alcoholismo agudo.

Avisada a la Comisaría del distrito, una vez tratada, quedó detenida en dicha dependencia, Rafaela González del Toro, de 52 años, con domicilio en calle Carmen, 5.

Información de la Audiencia

El caso de la botella de anís, de un concurso de Radio

La Sala tercera de la Audiencia ha rechazado una apelación interpuesta contra el fallo del Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, en el que se ordenaba la entrega a don Antonio Párraga Ramírez, del premio establecido por un concurso de radio, cuyo número aparecía en una botella de licor.

El señor Párraga había sido denunciado por el establecimiento, donde adquirió la botella, por estimar no tenía derecho al premio.

ACUSADA DE ASESINATO



Sobre Inés Rivero, la joven bailarina española que actúa en el cabaret «Le Badinage», de Puerto Africa, recaen las sospechas del asesinato de Madame Reardom, esposa de un famoso ex piloto americano, muerta en circunstancias misteriosas. La Policía francesa investiga el caso, pero hasta ahora sus pesquisas no han dado resultado positivo. Conozcan ustedes esta apasionante intriga policíaca, en una película excepcional: «PUERTO AFRICA», realización de Rudolph Maté, en technicolor, con Pier Angeli, Phil Carey y Dennis Price en los primeros puestos del reparto, que será presentada próximamente por As Films en el Cine Los Remedios.

Nuevo horario para el comercio

De 1 de abril a 31 de octubre: de 9 a 13,30 y de 16,30 a 20

De 1 de noviembre a 31 de marzo: de 9 a 13 y de 15,30 a 19,30

NOTA DE LA DELEGACION DE TRABAJO

De acuerdo con las atribuciones que me están conferidas y oída la Organización Sindical, el horario de apertura y cierre para el comercio en general de esta provincia, será el siguiente:

De 1.º de abril a 31 de octubre:
De 9 a 13,30 y de 16,30 a 20.

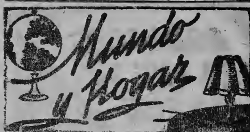
De 1.º de noviembre a 31 de marzo:
De 9 a 13 y de 15,30 a 19,30.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

La festividad de San José Obrero

El día primero del próximo mes de mayo celebra la Iglesia el día de San José Obrero, Patrón de los productores en general, fiesta instituída por S. S. el Papa Pío XII, felizmente reinante. En dicho día, la Delegación Provincial de Sindicatos celebrará una misa en la iglesia parroquial de San Andrés, a las diez de la mañana, para conmemorar tan señalada festividad laboral.

ANUNCIOS BREVES



BODA DE LAS SEÑORITAS PEPITA Y CHARI MORALES MENDEZ CON LOS SEÑORES MARTINEZ PINILLOS Y ZABALA DIAZ DE VILLEGAS

Ayer domingo, en la basílica de la Macarena, y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, cuyo altar estaba profusamente adornado, se celebró el enlace matrimonial de las bellas y distinguidas señoritas Pepita y Chari Morales Méndez, respectivamente, con los señores don Manuel Martínez de Pinillos y don Martín Zabala Díaz de Villegas.

Las novias lucían elegantes trajes de raso blanco y se cubrían con velos de tul ilusión, luciendo ambas hermosos ramos de camelias. Los novios de etiqueta.

Bendijo la unión sacramental de los nuevos desposados, el canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don José Sebastián Bandarán, actuando de padrino de ambas su padre, el alto funcionario del Cuerpo General de Policía, secretario particular del jefe superior de Policía, don Salvador Morales Zaragoza, y de madrinas respectivamente, la madre y hermana de los novios, doña Salud Caballos Rodríguez y la señorita María del Carmen Zabala y Díaz de Villegas.

Firmaron como testigos de los dos enlaces, el jefe superior de Policía don Félix Téllez, el ex jefe superior don Adolfo Bretaño Vallejo, llegado expresamente de Madrid con motivo del doble enlace matrimonial; don Antonio Zabala Vargas, don Carmelo Alcántara Jiménez, don Francisco García y Martínez de Pinillos, don Evaristo Palomar Sapena y don Manuel Lopez Morales.

La representación judicial estuvo a cargo del letrado de este Ilustre Colegio de Abogados don José Carballo Guijarro.

Después de la ceremonia el doctor don José Sebastián Bandarán dirigió a los desposados una hermosa plática y celebró la misa de velaciones, que fué oficiada por el R. P. don Francisco Anedo, S. J.

Los dos nuevos matrimonios abandonaron el templo a los acordes de una marcha nupcial.

Después en un céntrico restaurante fué servido un desayuno, al que asistió gran número de invitados.

Al atardecer ambas parejas marcharon en viaje de novios a Madrid y otras capitales españolas.

VIAJEROS

Procedente de Bruselas, en cuya Exposición Internacional tiene en exhibición varios cuadros, llegó a nuestra ciudad el pintor Felipe Luis Vallejo para pasar una corta temporada con sus padres.

Seguirá viaje a su residencia en Nueva York.

—Marchó a Madrid el subdirector de Construcciones Aeronáuticas, don Pedro Sánchez de Ibargüen.

—Asimismo marcharon a Madrid, después de pasar las fiestas, los señores de Moreno de la Cova (don Alonso), ella Angela de Silva Melgarejo.

—Acompañando al embajador de Austria y al director de la división forestal de la FAO, llegaron a Sevilla procedentes de Roma los señores de Quintana (don Luis), ella Enriqueta Moreno de la Cova, representante aquél de España en este organismo internacional de la FAO.

NUEVOS HIJOS

Han visto bendecido su hogar con una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio, los señores de Martín-Vázquez Bazán (don José), ella de soltera Agustina Villarroel Salgado.

Solemne misa de Réquiem en sufragio de la infanta doña Luisa, dedicada por la Hermandad de la Amargura

A las once de la mañana de hoy, en el templo de San Juan de la Palma, se ha celebrado solemne Misa de Réquiem que la Hermandad de la Amargura dedica en sufragio de la infanta doña Luisa, camarera de honor que fué de la Santísima Virgen de la Amargura.

La Misa fué oficiada por el canónigo don José Sebastián Bandarán, asistiendo, entre otros miembros de la augusta familia, las hijas de la finada, S. A. R. la condesa de Barcelona, la infanta doña Isabel Alfonsa y las princesas doña Dolores y doña Esperanza, así como diversas personalidades y miembros de la Hermandad, que presidía su hermano mayor, don Manuel Bermudo Barrera, y gran número de fieles.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Pedro de Verona, Tértula, Antonia, Agapito, Secundino, Tiquico, Torpetes, Emiliano, Paulino, Severo y Hugo. Misa de San Pedro de Verona. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA. Catalina de Siena, Eutropio, Amador, Apodorio, Mariano, Erconsalde, Pomponio, Santiago, Sofía, Donato y José Benito Cottolengo. Misa de Santa Catalina. Blanco.

ADORACION NOCTURNA. Día 29, turno núm. 29. Divino Maestro. En el Sagrario.

FIESTA DE SAN JOSE OBRERO EN LA PARROQUIA DEL SAGRARIO. Día primero de mayo, fiesta de San José Obrero. Preparación: 4 lecciones sociales, por el reverendo señor don José Ruiz Mantero, presbítero, cura párroco.

Domingo 27 de abril, a las ocho de la tarde, «Sentido del primero de mayo». Lunes 28, a las ocho de la tarde, «Teología del Trabajo». Martes 29, a las ocho de la tarde, «Qué es la Empresa». Miércoles 30, a las ocho de la tarde, «Solidaridad Obrera».

Día primero de mayo, a las once de la mañana, santa misa dirigida en honor de San José Obrero.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se ha registrado en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

S. Román: Nacimientos 10, defunciones 3, matrimonios 2.

San Vicente: Nacimientos 6, defunciones 4, matrimonios 1.

Salvador: Nacimientos 25, defunciones 66, matrimonios 3.

Magdalena: Nacimientos 4, matrimonios 2.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Bellona (alemana), Roble y Golondrín. Motovelero: Cala Bonita. Vapores: Else Lotte Redher (alemán), Mina Mary, Abbotsford (inglés), Sac Alicante, Cabo Tres Forcas y Galdames. Pesquero Cabanilla.

Buques salidos: Petrolero Campóo. Pesquero Manuel Linares. Motovelero María Nuria, Motonaves Fauna (alemana) y Merche.

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Cabo Menor, Monte Ambote, Maribel Riva, Campamento, Tartiere, Tío Pepe, Monte Betayo, Roble, Else Lotte Redher, Bellona, Galdames, Mina Mary, Golondrín, Sac Alicante. Cala Bonita, Abbotsford y Cabo Tres Forcas, con los pesqueros Cabanilla y Verdia.

Buques esperados: Españoles: San Juan, Mariposa, Lanestosa, Benito, Genoveva Fierro, Toralín, Manen, Chiqui, Maestrín, Virgen de Iciar, Tirán, Almadén, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cabo San Sebastián, Cabo Ortegal, Astene I, Santa Filomena y Tarragona. Extranjeros: Loide Honduras, Starling, Sevilla, Waldemar Peter, Flora, Hestia, Faunus, Hilda Wesch, Arión, Rolanseck, Lia, Mode, Norderholm, Harry Culbreath y Plato.

Mareas para el día 30: Pleamares, 0,20 y 12,50 horas. Bajamares, 6,30 y 19,00 horas. Coeficiente: a las cero hora, 68; a las doce horas, 75.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Pagés del Corro, 78; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75. Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Av. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Colombia, 5 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 28; Plaza del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Águila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

727

NOTAS Y AVISOS

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Todos los Sargentos Eventuales de Complemento de las distintas Armas de este Distrito de I. P. S., deberán asistir el día 3 del próximo mes de mayo, a las 10 de su mañana, en el Hospital Militar de la Macarena, para ser fotoseriados y vacunados.

Todos los C. Aspirantes a Oficiales de Complemento, de Enseñanzas Oficial y Libre, se presentarán en el Hospital Militar anteriormente citado y en las horas que también se indican, para ser vacunados de la 1.ª dosis de antitífica.

DELEGACION DE HACIENDA

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignados el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de Apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja durante los días que a continuación se expresan:

Día 2 de mayo de 1958.—Montepío Civil, Jubilados y Mesadas; día 3.—Retirados; día 5.—Montepío Militar; día 6.—Todas las Nóminas y Altas; día 7.—Retenciones Judiciales.

Sevilla, 25 de abril de 1958

DE INTERES PARA TODOS LOS CONSUMIDORES DE SOSA CAUSTICA

La Dirección General de Comercio, ha puesto a disposición de la Delegación Regional determinada cantidad de sosa caustica que deberá ser distribuida entre los industriales que la utilizan en su actividad.

Los interesados en participar en la distribución deberán recoger de la Secretaría de la Cámara O. de Comercio y horas de 11 a una de la mañana los impresos en donde consignarán los datos que se interesan y que servirán de base para participar en la distribución.

Se advierte que el plazo para devolver los citados impresos debidamente cumplimentados es el de diez días contados a partir del lunes 28 del actual.

CASA REGIONAL DE VALENCIA

El próximo jueves, día 1, se celebrará en los salones de la Casa Regional de Valencia, en Sevilla, una fiesta en honor de la señorita Pilarín Cebolla, que fué nombrada Reina de la Feria 1958, en las pasadas fiestas de primavera. Con tal motivo, se le tributará un rendido homenaje de admiración por todos los socios de la Casa que quieran sumarse al acto.

DELEGACION DE TRABAJO

Finalizados los trámites de afiliación de nuevas empresas, en virtud del artículo segundo del decreto de la Presidencia del Gobierno de 24 de enero de 1958 (B. O. del Estado de 17 de febrero de 1958), se recuerda a todas las empresas inscritas que pueden solicitar subsidio para las pasadas restricciones, desde el 15 de noviembre de 1957, mediante la presentación de declaraciones (modelo 7 y 8), las cuales deben tener entrada en las oficinas de esta Sección, Vía Layetana, 77, principal, Barcelona, antes del día 15 de mayo próximo. Los impresos aludidos, así como los necesarios a las empresas ya afiliadas con anterioridad para actualizar la plantilla (modelo 30 bis), deben solicitarse directamente de esta Sección.

Asimismo, se recuerda a las empresas que en virtud de lo dispuesto en el artículo tercero del decreto de 11 de enero de 1957, no se harán efectivos los pagos hasta que por los Servicios de Inspección se haya procedido a la comprobación de las declaraciones formuladas, con lo cual se evita a las empresas los perjuicios que pudieran ocasionarles la aplicación del artículo octavo del decreto-ley de 25 de septiembre de 1953.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

De acuerdo con la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, la Delegación Provincial del S. E. M., ha determinado que la fecha para la realización del viaje a Lourdes que tiene en preparación sea del 29 de junio al 6 de julio, ambos inclusive.

A la vista de ello se comunica a todos los que estén interesados en este viaje que el plazo para formalizar la inscripción quedará cerrado definitivamente el día diez del próximo mes de mayo, recomendándose la pronta inscripción debido a que el número de plazas está casi cubierto. A partir del once de mayo se dispondrá de las plazas que quedaren libres.

Las inscripciones, detalles del itinerario y demás condiciones en el Grupo Escolar de niños Padre Manjón, teléf. 23955, a don Ricardo Pardal Obejero.

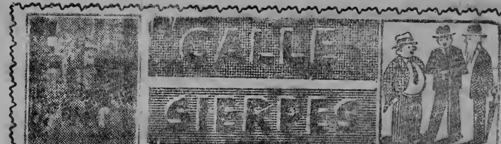
¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Consejo General de Cofradías

COMISION DE SACRAMENTALES

El próximo jueves, día 3 de mayo, tendrá lugar, en el Corpus Christi, a las ocho y media de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor de Jesús Sacramentado, organizado por su fervorosa Hermandad Sacramental bajo el Patronato de esta Comisión.

Con el presente se invita públicamente a todas las hermandades sacramentales de la ciudad a que concurran a ese acto de reverencia al Señor en el Sacramento de su Amor, con el mayor número de sus hermanos.



CALORCILLO

Se nos anticipó junio o, al menos, envió su calorcillo para que nos vaya haciendo efecto en el cuerpo.

Abandono de las prendas de invierno, aparición múltiple de zapatos blancos, de trajes frescos y toldillos mitigadores del sofoco en todos los establecimientos.

Este calorcillo primero de la temporada estival nos da también el toque de atención para los preparativos del próximo veraneo. Hay que ir haciendo cálculos, perfilando proyectos y predisponiéndose a pasar los meses de sudor gordo lo más atractivamente posible.

¡Menudas preocupaciones trae este calorcillo!

PRECIOS CAPRICHOSOS

Una bebida espumosa muy de moda se vende en los tendidos de la plaza de toros —llevada bien fresca a los asientos— al precio de 4 pesetas el botellín. La misma bebida, no tan fresca y en mostrador —es decir, teniendo el comprador que levantarse de su asiento e ir por ella—, se expende en los campos de deportes al abusivo precio de 7 pesetas.

¿Por qué esta diferencia de coste en un sitio y otro? ¿Por qué, si es el mismo contenido, la misma marca comercial? Esta cotización caprichosa que a dicho producto dan algunos crea en el usuario un lamentable confucionismo que debiera evitarse... Es lo formal.

LUTO GITANO

«Faraón» llaman muchos en Sevilla a un gitano quincallero que ofrece por patios y ventanas «paños finos de Cataluña». Nos han contado que ayer iba el bueno de «Faraón» con su tío de telas al hombro vistiendo un grueso traje de lana negro que le hacía sudar la gota gorda. Emocionado, alguien le preguntó:

—«¿Faraón», ese luto que llevas será por Mimí, la reina gitana que acaba de morir en Italia?

—¡Qué luto ni qué reina gitana! Llevo este traje porque es el único que tengo.

GROCK

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR DON CRISTOBAL PERA JIMENEZ

Mañana miércoles, día 30, a las ocho de la noche, organizada por la Sección de Medicina tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, una conferencia a cargo del presidente de la Sociedad Médica de Hospitales y académico doctor Pera, quien disertará sobre el tema «La civilización tiene un precio: la era social de la Medicina».

«CHARLAS DE CAFE»

La Tertulia «Charlas de Café» clausuró su ciclo de Primavera el pasado sábado, con la brillante disertación poética del joven escritor sevillano José Luis Oterino, que hizo un hermoso canto a la ciudad, a través de sus tres meses primaverales, con frases llenas de inspiración y de exaltado amor a Sevilla. Colaboraron al acto las bellas declamadoras señoritas Pilar Angela Rubio y Julita Astola y entre otros poetas el inglés Michel Jarvich. El presidente de la Tertulia recibió un cuadro del Cristo de las Misericordias, de la Hermandad de Santa Cruz, como recuerdo de las flores que le ofrecieron los poetas de «Charlas de Café» el pasado Martes Santo.

La Agrupación, deseosa de encajar su amplio programa cultural, dentro del presente curso, ha preparado para la noche de hoy una gran velada sobre Arte Moderno, en la que intervendrán el vicedirector de la Escuela Nacional de Bellas Artes argentina, don Adolfo Montero, y el ilustre artista y erudito investigador colombiano Juan Friede. Ambos serán presentados por el veterano director cinematográfico español don Ricardo Quintanas.

CONFERENCIA DEL SEÑOR SANCHEZ CANTON

Mañana miércoles, día 30 del actual, a las ocho de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad (calle Laraña), pronunciará una conferencia correspondiente al ciclo «Sevilla y el emperador Don Carlos I», el director de la Real Academia de la Historia, catedrático y vicerrector de la Universidad de Madrid, Excmo. señor don Francisco J. Sánchez Cantón, sobre el tema «Iconografía imperial».

EXCURSION A ITALICA DEL CICLO LA «BETICA ROMANA»

Continuándose con el ciclo de la «Bética Romana», en su parte complementaria de visitas y excursiones a lugares arqueológicos y artísticos, la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Museo Arqueológico ha organizado una excursión a las ruinas de Itálica para el próximo domingo, día 4 de mayo.

Para más detalles e inscripciones, infórmense en el Museo Arqueológico (Plaza de América), de 10 a 1,30 de la tarde. Teléfono 32401.

RECITAL POETICO

Mañana, a las 8,30 de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Círculo Unión Mercantil, un interesante recital poético a cargo de don José Vélez Domingo, profesor de declamación, que ofrecerá escogidas composiciones de poetas españoles e hispanoamericanos.



TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (11223.) 7,15 tarde. 11,15 noche. Compañía de Revista Muñoz Román, con la primerísima estrella Queta Claver. Clamoroso éxito de «La chacha, Rodríguez y su padre». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO** (20238-39.) 5, continua. Estreno de la gran superproducción, en eastmancolor, «Kispus», con Helle Wirkner y Henning Moritzen. Mayores.
* **CERVANTES.** (26217.) 5. Extraordinario éxito. Un alarde de ternura, alegría y bonitas canciones. «Maravilla», por Carmen Morell y Pepe Blanco. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.
* **COLISEO.** (25375-21636.) 5, continua. Extraordinario éxito. «Tempestad en Asia». Technicolor. ¡Increíble! ¡Fantástica! ¡Pero verdadera! Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.
* **FLORIDA.** (52616-52777.) 5, continua. Delta Films presenta en grandioso éxito el cinemascope «Padres e hijos», con Vittorio de Sica, Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni. Mayores.
* **IMPERIAL.** (26878.) 5. Ultimos días, en cuarta semana, «Aquellos tiempos del cuplé» (Lilián de Celis, Rafael Calvo, Gerard Tichy.) Eastmancolor. Mayores.
* **LOS REMEDIOS** (Teléfono 16543.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La vividora», con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Mayores.
* **LLORENS.** (26828.) 5. Estreno de la deliciosa película en Gevacolor, «Alteza Real», (Dieter Borsche, Ruth Leuwerik, Lil Dagover.) Autorizada.
* **PALACIO CENTRAL** (25521) 5, continua. Cuarta semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal. Mayores. Anulados los pases de favor.
* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Radio Films presenta el sensacional éxito de «Yuma». Technicolor. Rod Steiger, Sara Montiel, Brian Keith. Autorizada menores.

CINES.—RESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Cuarta semana. El acontecimiento cinematográfico del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Sara Montiel. Armando Calvo. Mayores. Ultimo día.
* **AVENIDA.** (21548). 5, continua. Gran reestreno del colosal superfilm «El maestro», con Aldo Fabrizzi y Mary Lamar. Autorizada.
* **BECQUER.** (27741.) 5, continua. Delta Film presenta «Compañeros de fatiga». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filipo. Autorizada menores.
* **ESPERANZA.** (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción, en maravilloso technicolor, «Matrimonio de Estado», por Stewart Granger y Françoise Rosary. Mayores.
* **FELIPE II.** (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Situaciones cómicas, ritmos y melodías, en una divertidísima superproducción en cinemascope, «Quiéreme con música». Mayores.
* **RIALTO.** (51523.) 5, continua. Un sensacional film que le cautivará, «Vivir un gran amor». Van Johnson, Deborah Kerr. Mayores.
* **SAN VICENTE.** (26555.) 5, continua. Grandioso éxito. «Viaje de novios». Agfacolor. Una película hecha para divertirse. Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.
* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Sensacional éxito cómico. Filmax presenta «El conde Max». Alberto Sordi, Vittoria de Sica. Autorizada.
* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. La sensación cómica de la temporada: «Faldas de acero». Bob Hope, Katherine Hepburn. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

VARIOS

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Hoy, presentación de Sonia Handerson con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.
* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza Duque, 4. Teléfono 22232). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. 2 orquestas. Patio Andaluz y Enrique Cueva y su conjunto. Grandioso éxito del ballet Carmen Estibal. Horario, de 7,45 tarde a 3,45 noche. Mayores. Reservado derecho admisión.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes y atracciones hasta la madrugada. Gran Cuadro Flamenco. Debut de las supervedettes Hermanas Vázquez. Trío Veracruz y Hermanas Soriano. Mayores.
* **SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.** Hoy, maravilloso concierto por el Mozarteum Quartett de Salzburg, a las 7.30 de la tarde, en el grandioso marco del Salón de Actos del Real Círculo de Labradores y Propietarios, con las obras Cuartetos K V 428 de Mozart, op. 13 de Pfitzner y op. 51/2 de Brahms.

La novela de Villa Turner

por Román Escohotado

Acaso sería mejor decir las dos novelas de «Villa Turner». Las dos historias, tan distintas, de la casa de la triunfadora y hermosa Lana Turner, en Beverly Hills. Una casa por la que anduvo, sonriente y fácil, la frivolidad, y en la que ahora habita, dominadora, la tragedia. Una de las tragedias de nuestro tiempo.

La primera novela de «Villa Turner», verde y sonrosada, contó con muchos personajes. Todos parecían hechos para alzar ante los ojos de la actriz un falso mundo de dorados y alegres resplandores, a fin de que Lana olvidase la otra tragedia con que acabó su infancia: el asesinato de su padre cuando ella tenía ocho años. Se llamaba entonces Julia Jean Mildred Frances Turner. El «Lana» vino entonces, a los dieciséis años recién cumplidos, cuando ingresó en el cinematógrafo. A partir de ese día, al parecer, todo fueron victorias.



Los amigos de esta mujer, cuya fotografía, dramatizada y acaso ennoblecida por el llanto, publican ahora todos los periódicos del mundo, solían decir de ella que era «la muchacha que amaba y olvidaba». En veintidós años de triunfos incesantes — pues cuenta ahora treinta y ocho— se casó cinco veces, mientras caminaba por una ruta amable, probablemente demasiado amable, de aplausos y de oro. Fueron sus maridos oficiales: el «clarinetista» Artie Shaw, con anterioridad esposo de Ava Gardner; el agente de cambio Steve Grane, del que se divorció y con el que tornó a casarse; el millonario Bob Topping, y el actor de cine «Tarzán» de las últimas hornadas, Lex Barker. Pero, al margen de esa variada vida matrimonial, fueron muchas sus no disimuladas aventuras sentimentales con actores famosos del cinema: Greg Bautzer, Víctor Mature que la abandonó por Rita Hayworth—, Tony Martín, John Kodiak, Turhan Bey, Rory Calhoun, Howard Hughes, Tyrone Power, Fernando Lamas y alguna otra estrella menos rutilante. Salía, según la cuenta que hacen algunos periódicos, a un amor nuevo cada año. Una frase suya la ha hecho popular en Hollywood: «No tengo amigas. Siempre serán mis amigos los hombres.»

El último de todos los hombres, hasta hoy, en la vida de Lana Turner, ha sido Johnny Stompanato, a quien ella llamaba «mi bizarro caballero de Acapulco», porque debió conocerle en Méjico. El último, hasta ahora. Hace unas cuantas noches, precisamente el día de Viernes Santo, a las dos de la madrugada, Johnny ha muerto de muerte violenta, como el padre de la antigua Julia Jean Mildred France Turner. Lo mató, según dice la versión oficial, la hija de Lana, Cheryl Christine Grane, de catorce años de edad, en la alcoba de su madre.

La segunda parte de la novela de «Villa Turner» tiene, conforme cuentan los periódicos, cuatro finales diferentes. La versión de Lana y de Cheryl afirma que esta última acudió al dormitorio en defensa de su madre, amenazada por Stompanato, y le hirió con un cuchillo de cocina, sin que Johnny, un atleta de un metro ochenta y cinco de estatura, intentase defenderse. La segunda versión es la del hermano de la víctima, y sostiene que el muerto no pudo ser herido por una criatura, sino por alguien, por ejemplo, la propia Lana, más fuerte y de quien Johnny no esperase el ataque. La tercera, de la madre de Stompanato, da por seguro que su hijo fué herido mientras dormía, sin que por ello pudiera defenderse. La cuarta, en fin, procede del jefe de la banda de «gangsters» a que pertenecía Johnny. Aporta un dato nuevo a la triste novela. Dice que lo mató la casi niña Cheryl, pero por otras causas de las que ahora alega. Que lo mató por celos. Que prefirió su muerte antes que repartirlo con su madre.

Horrorosa novela esta de «Villa Turner». Tragedia no sé si simbólica, de un tiempo que considera la moral como un conjunto absurdo de anticuadas costumbres.

IRENE DUNNE, LA ARTISTA DIPLOMATICO

Es una de las mujeres más elegantes del mundo

La famosa actriz Irene Dunne, mujer de grandes dotes artísticas y sentido de la representación cinematográfica cambió últimamente su postura en el celuloide por el más grande de los escenarios teatrales del mundo: La ONU. Allí ha sido destinada con el cargo de delegada suplente de los Estados Unidos. 41 films llevaba rodados cuando abandonó definitivamente la escena. Su última película «Ella y él» con Charles Boyer, formó el epílogo de su carrera dentro del séptimo arte. Mujer con vastísima cultura y amplio conocimiento de lenguas, fué destinada a la ONU, donde, al decir de los comentaristas internacionales, cumple su papel a las mil maravillas. De 1942 a 1953 se distinguió en la política como una de las paladines más fervorosas en la campaña presidencial de Eisenhower. De su vida de estrella solamente ha conservado el inmenso cariño a los sombreros. En cada sesión exhibe uno distinto. Un quinto puesto en la clasificación de las doce mujeres mejor vestidas del mundo ha colocado nuevamente a la inolvidable Irene Dunne en primer plano de actualidad.



NO * DO



ELSA MARTINELLI

EL BAILE DE ELSA MAXWELL

Elsa Maxwell no proporcionará por el momento motivos de crítica a la prensa italiana. Como primera determinación ha suspendido el Baile del Circo que pensaba ofrecer a sus amigos de Roma, durante este mes de abril. Sin embargo, a principios de septiembre dará otro baile en Venecia, en honor de los duques de Windsor.

LEX BARKER, EL VIEJO TARZAN

Lex Barker, el viejo Tarzán, actualmente con residencia en Roma, será uno de los intérpretes de «Ben-Hur», la nueva versión que dirigirá William Wyler, con Charlton Heston, el papel que constituyó un gran triunfo para Ramón Novarro.

Compañía Sevillana de Electricidad

xxxx

Junta General Ordinaria

Con arreglo a lo prescrito en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que se celebrará, en primera Convocatoria, en Sevilla, calle de Monsalves núms. 10 y 12, domicilio social de la Compañía, el día 13 de mayo próximo, a las doce horas, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y de la gestión del Consejo de Administración, correspondiente al Ejercicio de 1957.
2. Decisión sobre la distribución del beneficio obtenido.
3. Reelección de señores Consejeros y ratificación de nombramiento.
4. Designación de los accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, que han de actuar para el ejercicio de 1958.
5. Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social.
6. Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones.

Para poder asistir a la Junta se precisa acreditar ante las Centrales de los Bancos siguientes:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito
Banco de Bilbao	Banco Hispano Americano
Banco Urquijo	Banco Central

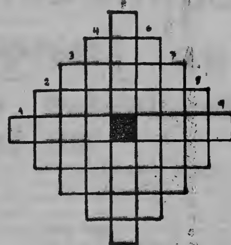
y en sus sucursales o en las oficinas de la Compañía, en Sevilla, calle de Monsalves, 10 y 12, la legítima posesión de un mínimo de diez acciones, con cinco días de antelación a la fecha en que la reunión ha de celebrarse.

Caso de no concurrir suficiente número de acciones para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, ésta tendrá lugar, en segunda, a las doce horas del día siguiente, 14 de mayo, siendo válidas las tarjetas de asistencia facilitadas para la primera convocatoria y las representaciones otorgadas.

Sevilla, 25 de abril de 1958.

Por el Consejo de Administración.
El Presidente:
CARLOS MENDOZA GIMENO

ARABESCOS



HORIZONTALES

1: Consonante; 2: Astilla resinosa; 3: Pimpollo o vástago que empieza a desarrollarse; 4: Apúntalo (al revés); 5: Enfermedad que causa hinchazón muy dolorosa en ciertas articulaciones (al revés. Arte de pesca. 6: Psíquico (al revés); 7: Muestro sumisión y respeto; 8: Anade; 9: Vocal.

VERTICALES

1: Vocal; 2: Autillo (ave); 3: Punta aguda de forma cónica o piramidal que tenían en el centro algunos escudos y rodelas; 4: Relativo a la tragedia; 5: Remolquen una nave (al revés). Mancha que presenta la fruta; 6: Admirada o enajenada; 7: Lo que es pequeño en su especie; 8: Agarradero; 9: Vocal.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Mechinales; 2: Arlas. Dama; 3: Lias. Mujol; 4: Pas. Pacato; 5: Al. Setas; 6: Sodas. Ro; 7: Animas. Non; 8: Nemal. Dalí; 9: Zulú. Safoc; 10: Abigarrado.

VERTICALES

1: Malparanza; 2: Erial. Neub; 3: Cias. Simli; 4: Ras. Somaug; 5: Is. Pedal; 6: Matas. Sr.; 7: Aducas. Dar; 8: Lajas. Nafa; 9: Emot. Rolod; 10: Salomónico.



nota S

¿DONDE VISTE LA BOTELLA?
Solución al anterior
FUNCIONARIO PUBLICO

Continúan con acrecentada brillantez los Juegos Deportivos Sindicales

Doscientos diez productores tomaron la salida en la segunda eliminatoria ciclista

MADRID. (Crónica especial de Alberto Amorós.)—Es digno del mayor de los elogios la marcha ascendente y de éxito que van alcanzando estos Juegos Deportivos conforme aumentan las pruebas y avanzan las jornadas. Estos productores, con gran espíritu deportivo, compiten en las respectivas pruebas, a las que se entregan plenamente buscando el honor para su empresa y para la región a que representan.

A las nueve cuarenta y cinco de la mañana de hoy se dió la salida en el Parque Deportivo Sindical a los doscientos diez corredores que resultaron clasificados en el primer peldaño de esta prueba ciclista, de dura rivalidad. Venció en esta segunda etapa el tinerfeño Brito Marichal, que en impresionante sprint cruzó la meta, batiendo por dos cuerpos de máquina al magnífico routier valenciano Belda. Es muy justo hacer resaltar el extraordinario alarde de organización alto probado de la Obra Sindical de «Educación y Descanso». Una prueba ciclista de esta índole, el enorme número de participantes y las dificultades debidas a los numerosos cruces de carreteras, pero todo con esa perfecta organización, cual la mejor prueba ciclista, se salvó magníficamente, y esta segunda etapa figuraba, al igual que la primera, en los anales triunfales de estos Juegos Deportivos. Sólo el hecho de poner en línea a cuatrocientos corredores, la mayoría de ellos inexpertos, ya constituye de por sí un triunfo, y si a eso unimos el que hasta ahora no se hayan producido accidentes graves, es mayor aún la calificación que merece esta perfecta organización de «Educación y Descanso», que une un eslabón de oro a esta cadena plena de éxitos que a diario y en todas las pruebas cosecha. Tengamos en cuenta que ya actualmente se vienen barajando los diez mil productores que toman parte en estos Juegos Deportivos, en esta Olimpíada del Trabajo, como acertadamente se le viene denominando.

Esta mañana llegaron a Madrid los participantes de las cuatro especialidades de lucha, a saber: Canaria, grecorromana, judo y leonesa, que empezarán mañana martes sus combates en la empresa Standard, de esta capital. El ministro secretario general del Movimiento, camarada Solís, hará entrega de los premios en la Casa Sindical.

El reparto de premios individuales y por equipos se efectuará en el día, hora e instalación deportiva siguiente: Día 29, a las doce y media, tiro al plato en Canto Blanco; a las trece, balonmano, en el Parque Sindical; a las trece, ciclismo, tribuna de la Casa de Campo; a las trece, pelota a mano, en el Parque Deportivo Sindical; a las dieciocho, remo (yolas, bateles y piraguas), en el lago de la Casa de Campo; a las dieciocho, educación física, en el Parque Deportivo Sindical; a las dieciocho, atletismo, en el Parque Deportivo Sindical; a las diecinueve, pelota a pala, en el Parque Deportivo Sindical; a las diecinueve, natación y polo, en el gimnasio-piscina «General Moscardó»; a las veintitrés, pesca fluvial, en la Casa Sindical de Toledo; a las 24, hockey sobre patines, en el Grupo de Empresas Femsa.

Día 30, a las doce y media, fútbol, en el Parque Deportivo Sindical; a las trece, baloncesto, en el Parque Deportivo Sindical; a las catorce, esquí, en la Residencia de Navacerrada; a las diecinueve y treinta, lucha, en el Grupo de Empresas Standard.

El reparto de premios por equipos tendrá lugar en un solemne acto; está indicado el día 30 de abril a las once de la noche, en el salón de actos de la Casa Sindical, siendo presidido por el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Solís, acompañado de distintas jerarquías y autoridades.

El día 1 de mayo, a las once de la noche y en la Plaza de Castilla, se verificará el reparto a los productores con premios individuales en la especialidad de motorismo.

TIRO DE PICHON

El conde de Teba, campeón de Sevilla

El Gran Premio de Sevilla lo gana el portugués don Lui da Carvalho

El domingo empezó a disputarse en «El Carambolo» el Campeonato de Sevilla de tiro a pichón, para el que se inscribieron 118 escopetas nacionales y extranjeras. La prueba estaba dotada con 250.000 pesetas en metálico y la Copa Terry, para el primer clasificado. De los inscritos solamente cubrieron las condiciones de 15 pájaros sin cero los señores don Antonio Pérez-Barquero, de Córdoba, y el señor conde de Teba, de Madrid. Ambos tuvieron una gran tirada, y aunque el joven Pérez-Barquero se «destapó» como una gran escopeta, pudo más la veteranía y gran clase del ex campeón del mundo, el cual se proclamó campeón de Sevilla en el pájaro 21, que había fallado el de Córdoba.

Estos últimos pájaros fueron seguidos con gran interés por todos los asistentes, que aplaudieron las actuaciones de ambos finalistas.

Con 14/15 participaron del premio los señores Corado, duque de San Fernando, Peralta Ramos, Gueifao, Stenhart, Usano, Luis Ibáñez, Altarriba, Pareja Obregón, Felipe Osborne. Con 12/14, los señores Belchior, Japón y Cardim. Con 11/13, los señores José Manuel Lastra, Diego Benjumea, Moreira Monteiro y Devaux.

Ayer se empezó a disputar en «El Carambolo» el Gran Premio de Sevilla, Copa del Excmo. Ayuntamiento, premio el más importante de todo el programa, pues estaba dotado con 300.000 pesetas, en dieciséis premios. La prueba era a 15 pájaros, dos ceros y han hecho falta dos jornadas para su disputa, ya que han tomado parte 119 escopetas.

Sólo cubrieron las condiciones estipuladas los señores Devaux, de Bélgica; Pedro y Lui de Carvalho y Gómez Pereira, de Portugal; Guzmán Zamorano, de Valencia, y Antonio Flores, de Sevilla. Erró el pájaro 15, el joven tirador jerezano José Páez, que estaba tirando acertadamente.

Desde el pájaro 16 empieza el «barrage» que había de ser el más largo de todas las pruebas, pues se llega al pájaro 28 solamente por Pedro y Lui de Carvalho, que una vez más demostraron su maestría en este deporte. Pedro Carvalho falló el pájaro 28, y aunque quedó encima de la red saltó fuera. Sin embargo su primo Lui lo abatió fulminantemente. Para éste fué el Gran Premio, una hermosa copa del Excmo. Ayuntamiento que entregó personalmente el alcalde, señor marqués del Contadero entre los generales aplausos. El segundo clasificado, don Pedro Carvalho, obtuvo la Copa Joyería Reyes, e igualmente recibió plácemes y felicitaciones por su buena tirada. Con 14-15 se clasifican los señores Calsa y Pina, Antonio Rojo, Bravo, José Rico, Bernardo Usano, Conde de Teba, Ramón Irujo, Camilo Valenzuela y José Páez. Con 13-15, don Javier Jaraquemada y don Antonio Ibarra, que llegó sin cero al pájaro 12.

Toda la tirada fué seguida con el mayor interés por la importancia del premio y las magníficas escopetas que actúan en «El Carambolo».

A la hora de cerrar estas líneas se disputa la Copa en memoria de don Tomás de Ibarra y la Copa Cruz Roja a beneficio de dicha Institución.

¿Quién bajará a Segunda?

Seguro ya el Jaén; Las Palmas corre el más serio riesgo

Cualquiera sean los demás resultados, un empate salvaría al Valladolid

No existe ni una sola posibilidad que afecte al Sevilla

Cuántas horas de sueño, cuánto cavilar de la afición sevillista en esta temporada liguera que se acerca a su fin. El Sevilla, amenazado durante todo el torneo de descender a Segunda División, llegaba anteayer a disputar el decisivo choque contra los canarios de la Unión Deportiva Las Palmas. Después de un primer tiempo a prueba de cardíacos el Sevilla aseguró, a través de un extraordinario segundo tiempo, su permanencia.

El aficionado, para no perder la costumbre, ha seguido dándoles vueltas a resultados y posibilidades buscando el firme convencimiento de la salvación del Sevilla. Para algunos, este cálculo de posibilidades nuestro no les sonará a nuevo. A otros, en cambio, sí. Antes de entrar en números y posibles repercusiones de la jornada del próximo domingo, tranquilicemos al lector adelantando que, ocurra lo que ocurra, pase lo que pase, el Sevilla ya no puede temer nada y que el encuentro del próximo domingo en Valencia será el tranquilo remate a una campaña saturada de temor e intranquilidad. Y adelante, pues.

RESULTADOS HABIDOS EN LOS ENCUENTROS JUGADOS ENTRE SI

He aquí los resultados registrados en los encuentros disputados entre los equipos situados en los lugares bajos de la tabla, entre los que vamos a colocar también al Gijón, asegurando de esta forma la posibilidad de que el próximo domingo caiga batido en su terreno de El Molinón, ante el Celta de Vigo.

EN LOS CARMENES

Granada, 2; Sevilla, 1.
Granada, 1; Gijón, 0.
Granada, 1; Zaragoza, 0.
Granada, 4; Valladolid, 0.
Granada, 4; Las Palmas, 0.

EN NERVION

Sevilla, 1; Gijón, 2.
Sevilla, 4; Valladolid, 2.
Sevilla, 1; Zaragoza, 0.
Sevilla, 2; Granada, 0.
Sevilla, 4; Las Palmas, 1.

EN LA ROMAREDA

Zaragoza, 0; Gijón, 0.
Zaragoza, 3; Granada, 2.
Zaragoza, 3; Valladolid, 0.
Zaragoza, 3; Las Palmas 1.
Zaragoza, 3; Sevilla, 3.

EN EL MOLINON

Gijón, 1; Las Palmas, 0.
Gijón, 1; Sevilla, 1.
Gijón, 4; Zaragoza, 1.
Gijón, 5; Granada, 1.
Gijón, 0; Valladolid, 2.

EN EL ESTADIO INSULAR

Las Palmas, 0; Zaragoza, 0.
Las Palmas, 0; Gijón, 0.
Las Palmas, 4; Sevilla, 1.
Las Palmas, 1; Granada, 0.
Las Palmas-Valladolid (El próximo domingo.)

EN ZORRILLA

Valladolid, 2; Sevilla, 1.
Valladolid, 7; Gijón, 3.
Valladolid, 2; Las Palmas, 0.
Valladolid, 1; Zaragoza, 3.
Valladolid, 1; Granada, 1

Todos los equipos amenazados por el descenso han jugado entre sí sus dos encuentros, a excepción del Las Palmas-Valladolid, que el próximo domingo se disputará en las islas y que tendrá carácter definitivo para señalar quién ha de acompañar al Jaén a Segunda División. En caso de vencer el equipo canario, sería, pues, el Valladolid; en caso de vencer los castellanos o incluso empatar, el «once» insular caería en el descenso. ¿Por qué? Vamos con ello.

Esquemáticamente, en los encuentros jugados entre sí por los equipos en difícil situación, se arrojan los balances siguientes:

GRANADA
Puntos perdidos en su terreno. . . 0
Ganados fuera:
Valladolid 1

SEVILLA
Puntos perdidos en su terreno:
Gijón 2
Ganados fuera:
Zaragoza 1
Gijón. 1

ZARAGOZA
Puntos perdidos en su terreno:
Gijón. 1
Sevilla 1
Ganados fuera:
Las Palmas 1
Valladolid. 2

GIJON
Puntos perdidos en su terreno:
Sevilla 1
Valladolid. 2
Ganados fuera:
Las Palmas 1
Sevilla 2
Zaragoza 1

LAS PALMAS
Puntos perdidos en su terreno:
Gijón. 1
Zaragoza 1
Valladolid. 1
Ganados fuera 0

VALLADOLID
Puntos perdidos en su terreno:
Zaragoza 2
Granada 1
Ganados fuera:
Gijón. 2
Las Palmas 1

Consignamos al Valladolid un empate en el Estadio Insular, ya que, como decimos, realizamos este cálculo de posibilidades usando de la posible igualada en el encuentro Las Palmas-Valladolid y de la victoria del Celta en Gijón, con cuyos resultados serían seis los equipos igualados en la suma de 24 puntos reales y seis negativos.

Como podrá ver el lector con entera claridad, todo ha quedado limitado a la resolución del encuentro entre canarios y castellanos. Sevilla, Zaragoza y Granada, los que aparecen como seriamente amenazados, han quedado libres de toda repercusión, y a demostrarlo vamos.

Apartándonos primeramente de la posible influencia gijonesa en la clasificación final, toda vez que la victoria del Celta en El Molinón nos parece de escasas posibilidades, tenemos que:

El Sevilla, en la posible igualada final —incluídos Las Palmas y Valladolid— sumará: un punto conquistado en La Romareda y los ocho que totalizan sus cuatro victorias en Nervión sobre los mencionados Zaragoza, Granada, Las Palmas y Valladolid. Total, nueve.

El Zaragoza sumará diez puntos por sus victorias sobre Granada, Valladolid y Las Palmas en su terreno, por su victoria en Zorrilla y el empate frente al Sevilla en su casa y la igualada en el Insular canario.

El Granada totalizará, como el Sevilla, nueve. A saber: los cuatro encuentros ganados en Los Cármenes y el punto arrancado en su visita a Valladolid.

Las Palmas queda en mala situacion en este cómputo de resultados al totalizar tan sólo seis puntos. Estos son los que siguen: Victorias sobre el Sevilla y el Granada y empate frente al Zaragoza y el posible del próximo domingo contra el Valladolid. Todos en el Insular, ya que no ha conseguido arrancar ningún punto en sus salidas.

El Valladolid, a quien damos la igualada, totalizaría asimismo seis puntos. Sus victorias sobre el Sevilla y el Las Palmas, un empate en su terreno frente al Granada y la igualada decisiva del Insular.

Con esta igualada del próximo domingo sería el «once» canario el condenado. Para aportar mayores datos al lector, he aquí cómo habría de quedar la clasificación definitiva:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zaragoza. . . .	8	4	2	2	14	8	10
Sevilla. . . .	8	4	1	3	16	14	9
Granada	8	4	1	3	14	8	9
Valladolid. . . .	8	2	2	4			6
Las Palmas. . .	8	2	2	4			6

Con ello tenemos que sería la Unión Deportiva Las Palmas el conjunto condenado al descenso, ya que perdió en Valladolid (2-0), por lo que el cociente particular con los del Pisuerga le situaría en desventajosa posición.

Podría darse también el caso —muy improbable, pero nunca imposible— de que se produjesen el empate mencionado de Las Palmas, la derrota en su terreno del Gijón y las victorias o empates del Granada y del Zaragoza en sus desplazamientos a Madrid y Barcelona. Con ello, al evadirse el Zaragoza, la situación del Sevilla se limitaría tan sólo a un retroceso de posiciones al final del torneo, que nunca habría de tener mayores consecuencias. He aquí el por qué.

Igualarían a 24-6 los siguientes equipos: Gijón, Sevilla, Valladolid Las Palmas. La clasificación final sería la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valladolid	6	4	1	1			9
Gijón	6	2	2	2	7	11	6
Sevilla	6	2	1	3	11	12	5
Las Palmas	6	1	2	3			4

En parecida situación de peligro caería nuestro Sevilla en caso de que además del empate del Insular se produjesen la victoria del Gijón y las victorias o empates del Granada y el Zaragoza en sus respectivos desplazamientos. Con ello serían tan sólo tres los equipos a discutir el fatídico penúltimo lugar: Sevilla, Valladolid y Las Palmas. En este caso la discusión se aclararía en estos términos:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valladolid	4	2	1	1			5
Sevilla	4	2	0	2	9	9	4
Las Palmas	4	1	1	2			3

En el caso de igualar a 24-6, Zaragoza, Sevilla, Valladolid y Las Palmas, para lo cual tan sólo bastaría se produjesen el empate de Las Palmas y el triunfo o igualada del Gijón y del Granada, también serían los isleños los señalados para el descenso. En la misma posición se encontrarían los canarios si el empate se diera entre Gijón, Zaragoza, Sevilla, Valladolid, y ello, al producirse el repetido empate en el Insular, la derrota del Gijón en su terreno y la victoria o empate del Granada.

Y como última posibilidad, en el caso de darse el empate de Las Palmas, la derrota del Gijón en su terreto y la victoria o empate del Zaragoza en su encuentro de Santiago Bernabeu, igualarían a 24-6, Gijón, Sevilla, Granada, Valladolid y Las Palmas. Como en los casos anteriores, los canarios serían los perjudicados.

NO HAY NADA QUE TEMER

Estas son las combinaciones que pueden hacerse en torno a tamaño embrollo. El Sevilla, ocurra lo que ocurra, está libre de todo evento y puede acudir al encuentro de Mestalla con la tranquilidad de saberse ajeno a cualquier contingencia. El cuatro-uno del domingo serenó ánimos y dejó las cosas como debían quedar. El Sevilla ha ganado con entera justicia su derecho a seguir disputando la primacía del fútbol nacional a los mejores como siempre hizo. Lo ocurrido pasará a la historia como un triste recuerdo de jornadas de evidente mala suerte y el Sevilla, club señero por excelencia, volverá a ser el gran equipo de siempre. Han de pasar muchos años para que esto vuelva a repetirse.

Así es que todo se decide el domingo en Las Palmas. El Jaén perdió cuanto tenía que perder y sólo le queda aguardar al compañero que le acompañe en el penoso viaje a Segunda División. Los encuentros Valencia-Sevilla; Madrid-Zaragoza; Barcelona-Granada y Gijón-Celta, no cuentan para nada.

El domingo, en el Estadio Insular, Las Palmas y Valladolid se juegan el todo o nada de la Primera División. A nosotros tan sólo nos resta esperar que gane el mejor y desear suerte a nuestro buen amigo Zariquiegui, que ha sido encargado de dirigir el más trascendental encuentro de la temporada.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Del Sevilla - Las Palmas

Medio de cal, medio de arena

Otra victoria "cardíaca"

Ni que decir tiene que el partidito del domingo en Nervión fué otro encuentro más a prueba de nervios. Dificultades iniciales, mucha batalla, bastante juego y victoria tardía. Queremos decir que los seguidores del equipo «merengue» lo pasaron «amarguito» en algunos momentos, pero al fin... bueno, que hablen ellos.

ESE PRIMER TIEMPO

La señorita María Dolores Juristo Ruiz se resiste a opinar; también se resiste a acordarse de la primera parte del encuentro..,

—Ese primer tiempo... fué horrible... ya veíamos la cosa mal, sobre todo cuando los canarios se adelantaron en el marcador.

—Pero luego...

—Eso sí, eso ya fué otra cosa. Parecía que el equipo del Sevilla lo habían renovado completamente, que era otro equipo nuevo.

—¿De los «nuevos», quienes destacaron?

—La defensa sobre todo, destacando excepcionalmente Valero. En los volantes, lo hicieron bien Pepín y Ruiz Sosa; en el ataque, estupendo Diéguez, que es un auténtico mago del balón, y muy a tono Antoniet y Arza. ¡Ah, destaque a Javier, que no dejó pasar una!

—¿De los otros?

—Muy peligrosa la delantera siendo el mejor el que llevaba el número 9 a la espalda; el 8, demasiado teatral, pero buen jugador. Las demás partes, discretas.

—Y el árbitro.

—Bien, muy bien...

—¡Si todos fuesen así!

VALERO Y DIEGUEZ

Opina ahora don Miguel Adame Ortiz, que nos dice:

—Del partido, conviene eliminar la primera parte..., fué muy fea, aunque en ella hubiese hombres que lo dieron todo, como Valero y Diéguez.

—Vamos, pues, con el segundo.

—Jugó el Sevilla como pocas veces lo ha hecho esta temporada. Actuaron todas las líneas en perfecta armonía, aunque hubo partes más sobresalientes que otras.

—Por ejemplo...

—Por ejemplo: Valero, en la defensa; Diéguez, en la delantera, y un segundo plano, bastante bueno, de Antoniet, Arza, Gómez y Tiravit.

—¿Los canarios?

—Un gran conjunto, hacen buen fútbol y lo dejan hacer. De ellos, el mejor es el delantero centro, hábil y muy peligroso.

—El arbitraje.

—Bastante bueno; sólo que debió pitar un penalty a los isleños..,

B.

William Holden, un "duro"

Califica a las mujeres norteamericanas de ambiciosas y despóticas

Le gustaría organizar una liga masculina contra la "línea saco"

«La mujer norteamericana es una tarántula», según el reciente veredicto del actor de cine William Holden, que se encuentra en Tokio. El famoso actor también se refirió a las nuevas modas femeninas, diciendo que eran «la cosa más horrible» que he visto en mi vida». Y Holden agregó que el hombre norteamericano era un «idiota» por permitir que la mujer ejerciera la exagerada independencia que, en su opinión, es la raíz de todos los problemas de la mujer en los EE. UU.

El popular actor, que se encuentra de vacaciones en Tokio, dijo en una entrevista que las mujeres le parecían atractivas. En cuanto a la mujer norteamericana, dijo: «Son terriblemente ambiciosas, voraces, despóticas e imperiosas.» Mirando de soslayo a su esposa, la ex actriz Brenda Marshall, Holden apretó sus mandíbulas e insistió: «Son todo lo que he dicho, pero, naturalmente, hay excepciones.» «Yo, desafortunadamente, he descubierto —añadió— que mientras más exigentes se hagan las mujeres, mejores son En mi opinión, las mujeres japonesas y las suecas son las más oprimidas de todas, pero de cualquier forma que se mire el asunto, siempre siguen siendo las mejores.»

Luego, el actor agregó, refiriéndose a la mujer norteamericana: «Detesto ver a la mujer liberada, pues aplica tanto la democracia a su manera de vivir, que se independiza de su marido y su familia, que son, quizás, la principal función de su vida.» Con respecto a las mujeres en general, Holden manifestó lo siguiente: «Todas las mujeres me parecen atractivas, pero, naturalmente, unas en un grado mayor que otras. Sin embargo, el vestido nacional que usen o adopten tiene mucho que ver con su aspecto físico y con su encanto. Me encanta el quimono y el «obi» de las mujeres japonesas, que da a las manos, el cuello y el cabello un magnífico aspecto. Y, naturalmente, soy partidario de la hendidura en las faldas chinas.»

Pero en lo que se refiere a la nueva moda, Holden dijo que quisiera tener el poder de organizar a todos los hombres «hermanos, maridos, padres, novios e incluso a los chicos» para protestar contra la moda «saco». Supone un gasto tremendo para los hombres, es una moda que no ha de perdurar —declaró el actor—. Se trata simplemente de una forma de explotar al sexo masculino; así se tratan de sonsacar los pesos, las libras, los francos, las pesetas, los dólares y los yens difícilmente ganados por los hombres. «En esto consiste la idiotez de los hombres norteamericanos», afirmó Holden con tono de lástima.



William Holden, que acaba de hacer en Tokio unas interesantes manifestaciones sobre la mujer.



PARA LA PLAYA

París.—He aquí un bonito conjunto, de playa, denominado «Eden Roc», que ha sido presentado por el modisto Enry Ours. — (Foto Keystone).

Arabes húngaros

Viven en las riberas del Nilo

Siete mil árabes de origen húngaro viven en las riberas del Nilo, en una re[illegible]n del Sudán, según comprobaciones hechas por el doctor Boros, director del Instituto de Historia Natural de Budapest. La tribu en cuestión se llama «Magyarab», sus antepasados fueron deportados de Hungría en el siglo XVI por el sultán Solimán II y establecidos por él mismo en Africa del Norte.

Una expedición etnológica húngara sadrá para Egipto este próximo otoño, con el objeto de visitar a su «compatriotas» recientemente descubiertos.

El descubrimiento resulta extremadamente interesante, ya que se tenían escasas noticias sobre esta emigración forzosa magyar a las riberas del Nilo.

El motor más pequeño del mundo

El ingeniero japonés Matsuo Mishima acaba de obtener el premio al mejor invento, instituído por el periódico nipón «Asahi Shimbun», por haber conseguido fabricar el motor más pequeño del mundo. Hasta la fecha, el más pequeño, de corriente continua, se había fabricado en la Alemania occidental. Dos motores del tipo germánico podían encerrarse perfectamente bien dentro de una caja de cerillas; ahora, en cambio, pueden encerrarse tres del mismo tipo que el ideado por Matsuo Mishima. Ha declarado su inventor que si los satélites artificiales lanzados por los rusos hubieran utilizado tal motor, sus emisiones habrían durado dos veces más con la misma cantidad de energía.

¿Sabe usted cerrar una puerta?

Una profesión que alborea

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Asistimos al nacimiento de una nueva profesión. El alcalde de Madrid ha declarado a los periodistas, en varias recientes ocasiones, que está preparando algo así como la organización de los «abrecoches» de la antigua Villa y Corte.

Resulta, desde luego, curioso ser testigo de un semejante fenómeno. Muy poca gente sabe cuál fué y cómo fué la iniciación de los oficios, si es que alguien está, en efecto, enterado de tan penumbrosas circunstancias. El conocer cómo se abrió el cascarón y salió el polluelo puede ser considerado como un favor del Destino. Especialmente, esto tiene gran importancia para el trabajo de esos cultos y admirables señores que reciben el título de «cronistas de la ciudad» —bien ganado, por cierto— a fuerza de ilustrarnos acerca de qué edificio existía hace muchos años en tal o cual lugar, antes de que en él se alzase una hórrida mole de comento de las que hoy amasan los arquitectos, y de cuántos fueron los nombres que designaron a una calle, céntrica o retirada, con anterioridad —siempre provisional— que en nuestros días le damos. Sin el auxilio tenaz de esos bien enterados caballeros, jamás sabríamos nada de tan apasionantes cuestiones.

Preguntémosles, no obstante, en qué fechas y por cuáles motivos y dentro de qué reglamentos surgieron, verbigracia, los limpiabotas, o qué notables y extrañas señales aparecieron en el cielo o en la tierra, procediendo a la aparición de los traperos o de los aguaderos, y... a mí me parece imposible que las puedan determinar exactamente, aunque tengo gran fe en la cultura y en los recursos investigatorios de todos los cronistas.

En el caso de los abrecoches los historiadores de minucias encontrarán en el futuro datos abundantes en la Prensa de ahora. El abrecoches actual estaba ya en germen en la época de las carrozas, aunque entonces era más trabajoso entrar y salir de un vehículo y, por otra parte, los vistosos lacayos se encargaban hábilmente de tal menester de ayuda.

Los individuos que ahora intentan sustituirlos surgieron categóricamente no para ello, sino para la busca del taxi, en fechas no muy lejanas en que escaseaban. Vinieron a librarnos del engorro de aquellas plagas de chiquillos que, tras de interrogar: «¿Taxi, señorito?», se lanzaban en bandadas a la caza de un automóvil y se nos disputaban como a una presa, empujándonos cada uno en el «auto» que había conseguido atrapar. Aquel sistema tenía cierta utilidad, pero muchos inconvenientes. Vinieron luego unos hombres ya más solventes y moderados en sus modales que, además, se recomendaban a nuestra simpatía por su condición de mutilados, ya de la guerra, ya por otra desgracia imprecisa, pero también aflictiva.

Pero estos individuos ya no buscaban el coche, o por molicie o porque carecían de la necesaria agilidad para correr tras los vehículos. Su función quedó reducida a lo que terminó por darles un nombre específico. Abren los coches y los cierran tras del ocupante, que es, casi siempre, quien realizó las pesquisas necesarias para encontrarlo.

Hay personas a quienes esto les parece un poco depresivo, o, por lo menos, completamente excusable; ya que parece poner en duda, hasta en viajeros jóvenes, su capacidad para abrir y cerrar la puerta del coche que los lleva. Y hasta cuando se cuenta con chofer propio que ahor[illegible] leve molestia, al abrecoches no le gusta que se prescinda de su ingerencia, y gruñe o tuerce el hocico. El abrecoches ha llegado a creer que ejerce un monopolio.

Y sin duda a esto se llegará con el tiempo y habrá profesionales de la apertura y cierre de portezuelas autorizados para multar a quienes manipulan en ellas sin su licencia, y que disfruten de la facultad de volver a abrir o volver a cerrar el coche si otro que no es él lo hizo sin pedir permiso o, en todo caso, pagarle una cantidad como derechos profesionales.

El caso es empezar. Después..., sabe Dios, las complicaciones que puede traer el tiempo.

Pasados años, no me extrañaría que fuese elevada a la categoría de «carrera» y se denominasen «ingenieros abrecoches» los sucesores de estos «funcionarios de ahora».



El Madrid, campeón

Una vez más, el Madrid se ha proclamado campeón de Liga. Su brillante campaña en el torneo culminó el pasado domingo con el valiosísimo y decisivo empate que consiguió en el Estadio Metropolitano, precisamente ante su más difícil rival: el Atlético de Madrid. [illegible] méritos el Madrid para ganar la Liga de esta temporada y desde aquí felicitamos sinceramente al gran equipo campeón. En la foto de Chaves-Lavin, el conjunto [illegible] Madrid que en la pasada jornada jugo y triunfó en el Estadio Metropolitano